

84946



রাখায়ণ।

শ্রীমন্মহর্ষি বাল্মীকি বিরচিত।

আদি, অষ্টাধ্যায়, অরণ্য ও কিকিঙ্কাকাণ্ড।

দ্বিতীয় অনুষ্ঠান।

কলিকাতা,

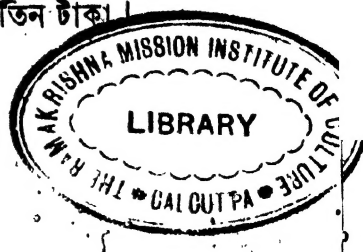
৩৪।১ কলুটোলা স্ট্রীট, বঙ্গবাসী শ্রীমন্মোহন-প্রেসে।

শ্রীবিহারিলাল সরকার দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সন ১২৯৭ সাল।

মূল্য ৩ তিন টাকা।



RMIC LIBRARY	
Acc.	84946
Class.	89/21
Vol.	19.3.75
	Ch.
	Sig. (w)
	778.
Subj.	Ch.

রামায়ণের ছাবর তালকা।

আদিকাণ্ড।

বিষয়	পৃষ্ঠা
বাল্মীকি-ব্যাধ	৫
লবকুশের রামায়ণ গান	৯
ঋষাশ্বকে বেষ্ঠাগণের ছলনা	১৪
দশরথের পুত্রোষ্ঠি ষজ্ঞ	২৩
তাড়কা-বধ	৩৬
কপিল-জঙ্ঘারে সগরবংশ ধ্বংস	৫২
অহল্যা-উদ্ধার	৬৩
হবধনু-ভঙ্গ	৮২

অযোধ্যাকাণ্ড।

বৈশম্পয়ী মন্তব্যের কথোপকথন	১৪
কেকরীর ক্রোধাগারে দশদ্ব্যথের প্রবেশ	১৩
গুহকের সহিত রামের সাক্ষাৎ	৯২
দশরথের মৃত্যুতে রাণীগণের বিলাপ	১১৯

অরণ্যাকাণ্ড।

বিরোধ-ক্রেড়ে সীতা	৩
শূর্ণনখার নামিকাচ্ছেদন	২৫
মারীচের মৃগরূপ ধারণ	৫৪
সীতা ও ছদ্মবেশী রাবণ	৫৯
পকরানরের নিকট সীতার উত্তরীয়ালঙ্কার প্রক্ষেপ	৭০

কিষ্কিন্দাকাণ্ড।

ধানী-সুগ্রীবের যুদ্ধ	৩০
সুগ্রীব কর্তৃক চতুর্দিকে দূত প্রেরণ	৮১

অন্যকাণ্ড সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১২য় সর্গ। রামের দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ		১৮শ সর্গ। লক্ষ্মণ কর্তৃক সুপর্ণথার	
ও তথায় ঋষিগণের সহিত কথোপকথন		নাসিকাচ্ছেদন ...	২৫
এবং রাক্ষস বিরোধ-ক্রোড়গত সীমাকে		১৯শ সর্গ। রামাদির ব্রথার্থ খর-কর্তৃক	
দেখিয়া রামের বিলাপ ও লক্ষ্মণের বিক্রম		চতুর্দশ রাক্ষসপ্রেরণ ...	২৬
প্রকাশোদ্যোগ ...	১	২০শ সর্গ। চতুর্দশ রাক্ষস বধ ...	২৭
৩য়। রাম লক্ষ্মণের সহিত বিরোধের		২১শ সর্গ। খরের প্রতি সুপর্ণথার তির-	
যুদ্ধ ও তাহাদিগকে লইয়া বিরোধের পলায়ন	৩	স্বার বাক্য ...	২৮
৪র্থ সর্গ। সীতার বিলাপে ও রামলক্ষ্মণ		২২শ সর্গ। চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসের	
কর্তৃক বিরোধ বধ ...	৪	সহিত খরের যুদ্ধযাত্রার উদ্যোগ ...	২৯
৫ম সর্গ। শরভজ্ঞাপ্রমে রামের প্রবেশ		২৩শ সর্গ। খরের রাম সমীপে গমন ...	৩০
ও তৎসহ কথোপকথন এবং শরভঙ্গের		২৪শ সর্গ। যুদ্ধার্থে রামের গমন ...	৩১
অগ্নিতে প্রবেশ ...	৬	২৫।২৬শ সর্গ। ত্রিশিরা দূষণ ও সকল	
৬ষ্ঠ সর্গ। রামসমীপে আসিয়া ঋষি-		রাক্ষস সৈন্য বধ ...	৩২
গুণের রাক্ষস বধ প্রার্থনা ...	৮	২৭শ সর্গ। ত্রিশিরা বধ ...	৩৫
৭ম সর্গ। রামলক্ষ্মণের স্ত্রীক্ষাপ্রমে		২৮—৩০শ সর্গ। খরের বিলাপ ...	৩৬
গমন ও তাহার সহিত কথোপকথন ...	৯	৩১শ সর্গ। খরদূষণের মৃত্যু প্রবেশে	
৮ম সর্গ। স্ত্রীক্ষের নিকট হইতে		রাবণের ক্রোধ ...	৪০
রামের দণ্ডকবনে গমনোজ্ঞা গ্রহণ ...	১০	৩২শ সর্গ। রাবণের মারীচাপ্রমে	
৯ম সর্গ। রাম লক্ষ্মণের সীতাসহ		গমন ও সীতা হরণের পরামর্শ এবং তৎ-	
দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ ...	১১	কর্তৃক নিবারিত হইয়া রাবণের লঙ্কায়	
১০ম সর্গ। রামের রাক্ষসবধহেতু কথন	১২	প্রত্যাগমন ...	৪২
১১শ সর্গ। রামের নিকট স্ত্রীক্ষমুনির		৩৩শ সর্গ। রাবণকে সুপর্ণথার তৎ-	
দরোবর বৃত্তান্ত-কথন এবং ইল্লবাতাপির		সনা ...	৪২
টপাধ্যান ও অগস্ত্য-মাহাত্ম্য কীর্তন ...	১৩	৩৪শ সর্গ। সুপর্ণথার বান্ধে রাবণের	
১২শ সর্গ। অগস্ত্যের সহিত রামের		কোপ ও রামবিক্রমাদির জিজ্ঞাসা ...	৪৩
দাক্ষ্য ও তাহার নিকট হইতে অস্ত্র প্রাপ্তি	১৭	৩৫শ সর্গ। পুনরায় মারীচের আশ্রমে	
১৩শ সর্গ। রামের সহিত অগস্ত্যের		রাবণের গমন ...	৩৪
কথোপকথন ...	১৮	৩৬—৩৯শ সর্গ। মারীচের সহিত	
১৪শ সর্গ। রামের সহিত জটায়ুর		রাবণের সীতাহরণ বিষয়ে কথোপকথন ও	
দাক্ষ্য ও জটায়ুর উপস্থিতি কীর্তন ...	১৯	তৎপ্রতিষেধার্থ মারীচ কর্তৃক রামবিক্রম	
১৫শ সর্গ। পঞ্চবটীবনে কুটীর নির্মাণ		বর্ণন ...	৪৬
ও তথায় বাস ...	২১	৪০শ সর্গ। মারীচকে ভয় দেখাইয়া	
১৬শ সর্গ। লক্ষ্মণের হেমন্ত বর্ণনাদি ...	২২	সীতাহরণ সম্বন্ধ রাবণের কথোপকথন ...	৫০
১৭শ সর্গ। পঞ্চবটীবনে রামের সহিত		৪১শ সর্গ। রাবণের প্রতি মারীচের	
প্রার্থনা কথোপকথন ...	২৪	ভয় সনা ...	৫১

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৪২শ সর্গ। রাবণের বাক্যে যুগরূপে		৫৫।৫৬শ সর্গ। সীতাকে রাবণের	
মারীচের দণ্ডকারণ্যে বিচরণ ...	৫২	নিজান্তঃপুর প্রদর্শন ও প্রলোভন প্রয়োগ	
৪৩।৪৪শ সর্গ। যুগরূপী মারীচকে		এবং রাবণের প্রতি সীতার তৎসনা	৭১
হননার্থ রামের স্বাত্রা ও রামবাণে হত		৫৭—৬৪শ সর্গ। মারীচ বিনাশান্তে	
মারীচের হা লক্ষণ শব্দে আত্মনাদ	৫৩	রামের কুটীরান্তিমুখে গমন ও দুর্নিমিত্ত	
৪৫শ সর্গ। সীতার কটুবাক্যে রামের		দর্শন এবং কুটীরে সীতা অদর্শনানন্তর	
উদ্দেশে লক্ষণের স্বাত্রা ...	৫৬	তদব্ধেবশে পথিমধ্যে সীতা-প্রক্ষিপ্ত চিহ্ন	
৪৬।৪৭শ সর্গ। সীতার নিকট ছলবেশী		দর্শনে রামের ধোঁহ ...	৬
রাবণের অতিথিবেশে আগমন ...	৫৮	৬৫।৬৬শ সর্গ। রামের প্রতি লক্ষণের	
৪৮শ সর্গ। রাবণের আশ্রয়-প্রার্থনা ও		সম্ভবাদ ...	৮৫
সীতাকে প্রলোভন প্রদর্শন ...	৬১	৬৭।৬৮শ সর্গ। মৃতকল্পন জটায়ুসুখে	
৪৯শ সর্গ। রাবণ কর্তৃক সীতা হরণ	৬২	রামের সীতারূপান্ত প্রবণ ও জটায়ুর	
৫০।৫১শ সর্গ। রাবণ ও জটায়ুর যুদ্ধ		প্রাণভ্যাগে তৎসংস্কার কার্য ...	৮৬
এবং জটায়ুর পক্ষচ্ছেদ ...	৬৪	৬৯—৭৩শ সর্গ। রাম লক্ষণ কর্তৃক	
৫২শ সর্গ। রাবণের রথ হইতে সীতার		কবচের নাসিকা ছেদ এবং তন্নিকট হইতে	
ইতস্তত অলঙ্কারনিষ্ক্ষেপ ...	৬৭	সীতারূপান্ত প্রবণ ও তৎকর্তৃক সূত্রীবাদির	
৫৩শ সর্গ। রাবণের প্রতি সীতার		সহিত বদ্ধতা স্থাপনে পরামর্শ দাঃ	৮৯
সম্ভ্রোধ বচন ...	৬৯	৭৪শ সর্গ। রাম লক্ষণের পল্লবাবরো-	
৫৪শ সর্গ। পর্ত্তন্বিত পঞ্চবানর		বরে গমন ও শবরীর সহিত সাক্ষাৎ	৯৬
দিগের নিকট সীতার উত্তরীয়ালঙ্কার		৭৫শ সর্গ। অযায়ুক পর্ত্তন্বিতগমনার্থ	
প্রক্ষেপ এবং সীতাকে অশোকবনে রাখিয়া		লক্ষণের সহিত রামের মন্ত্রণা ...	৯৭
রাবণের নিজ স্তম্ভপুত্রে প্রবেশ ...	৭০		

অরণ্যাকাণ্ড সমাপ্ত ।

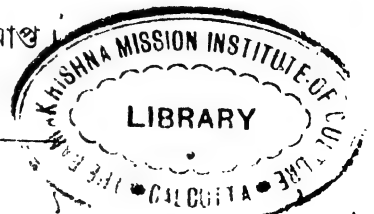
কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১শ সর্গ। রামের বসন্ত বর্ণন প প্রিয়া-		৫২ সর্গ। সূত্রীবের নিকট হনুমান-	
বিরোগে ধোঁহ এবং লক্ষণের সান্নিধ্যোক্তি	১	কর্তৃক রামের পরিচয় দান এবং সূত্রীব ও	
২য় সর্গ। রামলক্ষণ দর্শনে সূত্রীবের		রামের কথোপকথন
মন্ত্রীসঙ্ঘ পরামর্শ ...	৬	৬ষ্ঠ—১০শ সর্গ। সূত্রীব-প্রদত্ত অল-	
৩য় সর্গ। ভীক্বেশে রামের সহিত		ঙ্কারাদি দর্শনে রামের বিলাপ ও সীতা	
হনুমানের সাক্ষাৎ ও কথোপকথন ...	৭	উদ্ধারে সূত্রীবের প্রতিজ্ঞা এবং বালী বৎ	
৪র্থ সর্গ। রামলক্ষণকে পৃষ্ঠে করিয়া		রামের প্রতিজ্ঞা এবং বালী সূত্রীবের	
হনুমানের সূত্রীব-সকাশে গমন ...	৯	বৈরকারণ কথন

বিষয়	পৃষ্ঠা
৫১শ সর্গ। শতানন্দ কর্তৃক বিশ্বামিত্রের সামর্থ্য-ধ্বনাচ্ছলে বিশ্বামিত্রের পৃথিবী-পরিভ্রমণ ও বসিষ্ঠাশ্রমে আগমন বিবরণ কথন	৬৪
৫২শ সর্গ। বসিষ্ঠাশ্রমে বিশ্বামিত্রের নিমন্ত্রণ স্বীকার	৬৫
৫৩শ সর্গ। বসিষ্ঠের আদেশে শবলা কর্তৃক অন্নাদি সৃষ্টি এবং বিশ্বামিত্রবসিষ্ঠের কথোপকথন	৬৬
৫৪শ সর্গ। বিশ্বামিত্র কর্তৃক শবলা করণ ও তদ্বিক্রমে বিশ্বামিত্রের কথায় শবলা কর্তৃক সৈন্য সৃষ্টি	৬৭
৫৫শ সর্গ। বসিষ্ঠের হুকুমে বিশ্বামিত্রের শত পুত্র দগ্ধ ও তদদর্শনে বিশ্বামিত্রের শরুরাশ্রয়নাথ নানাজ লাভ এবং পরে বিশ্বামিত্র কর্তৃক বসিষ্ঠাশ্রম দগ্ধ	৬৮
৫৬শ সর্গ। বসিষ্ঠের সন্তোষে বিশ্বামিত্রের পরাজয় ও বিশ্বামিত্রের খেদ	৬৯
৫৭শ সর্গ। বিশ্বামিত্রের তপস্যা এবং বর্গ-কামনায় ত্রিশঙ্কুর বাগাহুষ্ঠান প্রার্থনা	৭০
৫৮শ সর্গ। অভিশাপে ত্রিশঙ্কুরের জালত্ব প্রাপ্ত	৭১
৫৯শ সর্গ। বিশ্বামিত্রের নিকট ত্রিশঙ্কুর আগমন এবং তৎযজ্ঞে বিশ্বামিত্রের মাজনত্ব স্বীকার	৭২
৬০শ সর্গ। বিশ্বামিত্রের তৈজসে ত্রিশঙ্কুরের সম্মুখীন হইয়া বর্গারোহণ, কিন্তু ইন্দ্র কর্তৃক নরায় ভূতলে প্রেবণ এবং বিশ্বামিত্রের তীয় সৃষ্টিদক্ষতা	৭৩
৬১শ সর্গ। অশ্বরীষ রাজার যজ্ঞীয় হরণ ও নরবলী জয় তৎকর্তৃক নর ধ্বংস ও নরশেফকে প্রাপ্ত	৭৪
৬২শ সর্গ। বিশ্বামিত্রের কৃপায় শুভ-শেফ উদ্ধার ও অশ্বরীষের যজ্ঞফল প্রাপ্ত	৭৫

বিষয়	পৃষ্ঠা
৬৩শ সর্গ। বিশ্বামিত্রের পুত্র লাভ, পুত্ররত্নার্থে মেনকার আগমন, মেনকাবির-জ্ঞান ও মহাবিশ্ব লাভ	৭৬
৬৪শ সর্গ। বিশ্বামিত্রকে প্রলুব্ধ করিতে আসিয়া রক্তার ঠৈলীভাব প্রাপ্তি	৭৮
৬৫শ সর্গ। বিশ্বামিত্রের ব্রাহ্মণ্য ও ওঙ্কারাদি লাভ	৭৮
৬৬শ সর্গ। বিশ্বামিত্র সন্নিধানে জনকের ধনুঃ প্রাপ্তি কথা	৮০
৬৭শ সর্গ। রাম কর্তৃক হরধনু ভঙ্গ ও দশরথের নিকট দূত প্রেরণ	৮২
৬৮শ সর্গ। দশরথের নিকট দূত আগমন ও জনকভবন গমনে পরামর্শ	৮৩
৬৯শ সর্গ। দশরথের মিথিলা গমন	৮৪
৭০শ সর্গ। জনক সন্নিধানে কৃষ্ণদেবের আগমন এবং বসিষ্ঠ কর্তৃক দশরথের বংশা-বলী কীর্তন	৮৪
৭১শ সর্গ। জনকের আশ্রয়-বংশাবলী কীর্তন	৮৬
৭২শ সর্গ। ভরত শক্রদ্বকে কৃষ্ণদেবের কন্যা দান করণে স্বীকার এবং দশরথের গোদান	৮৭
৭৩শ সর্গ। দশরথের সহিত যশা-জিতের সাক্ষাৎ ও রামাদির বিবাহ	৮৮
৭৪শ সর্গ। সপত্নীক পুত্র সমভিব্যাহারে দশরথের অবোধ্যা যাত্রা ও পথিমধ্যে পরশুরামের সংদর্শন	৯০
৭৫শ সর্গ। রামের প্রতি পরশুরামের উক্তি ও পুনরুক্তি	৯১
৭৬শ সর্গ। পরশুরামের দর্প চূর্ণ	৯২
৭৭শ সর্গ। দশরথের পুত্র ও বধূর সহিত অবোধ্যায় প্রবেশ এবং ভরত শক্রদেবের মাতুলালয়ে গমন	৯৩

আদিকাণ্ড সূচীপত্র সমাপ্ত।



অযোধ্যাকাণ্ড সূচীপত্র ।

বিবরণ	পৃষ্ঠা	বিবরণ	পৃষ্ঠা
১ম সর্গ। রামের বৌবরাজ্যাভিষেকের দশরথের সংকল্প ও রাজগণের আমন্ত্রণ।	১	ব্রাহ্মণগণের গমন এবং সুষমের রাম-সমীপে গমন	৩২
২য় সর্গ। রাম-রাজ্যাভিষেকসম্বন্ধে দশবণ ও নিমন্ত্রিত রাজগণের কথোপকথন	৩	১৬শ সর্গ—সুষমের প্রতি দশরথের আদেশ	৩৫
৩য় সর্গ। অভিষেকের দ্রব্যভার আয়োজনার্থ আদেশ ও দশরথের নিকট রামের আগমন	৬	১৭শ সর্গ। রামের পিতাসমীপে গমন	৩৭
৪র্থ সর্গ। রামের স্বীয় অন্তঃপুরে গমন মাতৃদ্বিগণের সহিত কথোপকথন	৮	১৮শ সর্গ। রামের নিকট কৈকেয়ীর বরকথা প্রকাশ	৩৮
৫য় সর্গ। রামের নিকট ও তৎপরে দশরথের নিকট বসিষ্ঠের গমন	১০	১৯শ সর্গ। লক্ষণের সহিত রামের মাতৃ-সমীপে গমন	৩৯
৬ষ্ঠ সর্গ। রামের বিষু উপাসনা ও পুর-বাসিগণের নগরশোভা সম্পাদন করণ	১১	২০শ সর্গ। রামমুখে বনগমন বৃত্তান্ত শুনিয়া কৌশল্যার বিলাপ	৪১
৭ম সর্গ।—ঋত্বীমুখে মহারার অযোধ্যা-সজ্জার কারণ প্রবণ এবং তৎসংবাদ কৈকেয়ীকে প্রদান	১২	২১শ সর্গ। লক্ষণের ক্রোধ ও রামের প্রতি কৌশল্যার বনগমন নিষেধ	৪৪
৮ম সর্গ। কৈকেয়ীর ও মহারার কথোপকথন	১৪	২২শ সর্গ। কৌশল্যা ও লক্ষণকে রামের ধর্মোপদেশ	৪৭
৯ম সর্গ। মহারার পরামর্শে রামাভি-বেক-প্রতিবন্ধকার্থ কৈকেয়ীর ক্রোধাগারে প্রবেশ	১৬	২৩শ সর্গ। ত্বরতকে উদ্দেশ্য করিয়া লক্ষণের ক্রোধ	৪৮
১০ম সর্গ। কৈকেয়ীর ক্রোধাগারে দশরথের প্রবেশ	১৯	২৪শ সর্গ। রাম ও কৌশল্যার উক্তি প্রত্যুত্তি	৫০
১১শ সর্গ—কৈকেয়ী কর্তৃক রাম-নির্দা-সন ও ভরতভিষেকের বর প্রার্থনা	২১	২৫শ সর্গ। রামের বন গমন উদ্যমে কৌশল্যার মজলাচরণ ও রামের নিজপুবে গমন	৫২
১২শ সর্গ—দশরথের বিলাপ	২২	২৬—৩০ সর্গ। রাম সীতার কথো-পকথন এবং রামসহ বনগমনে রামের নিকট সীতার আদেশ প্রাপ্তি	৫৩
১৩শ সর্গ—দশরথ ও কৈকেয়ীর উক্তি প্রতি-উক্তি	২৮	৩১শ সর্গ।—রামের নিকট লক্ষণের বনগমনের আদেশ প্রাপ্তি	৬১
১৪শ সর্গ। দশরথের রাজঅন্তঃপুরে বসিষ্ঠ ও সুষমের প্রবেশ এবং রামকে আনিবার জন্য সুষমের প্রতি কৈকেয়ীর আদেশ	২৯	৩২শ সর্গ। রামের নিকট সুষমের আগমন এবং রামাদেশে লক্ষণ কর্তৃক ব্রাহ্মণদিগকে ধন বিতরণ	৬
১৫শ সর্গ। রামাভিবেক দর্শন ভ্রত	৩১	৩৩শ সর্গ। পিতৃদর্শনার্থ রামের সীতা ও লক্ষণ সমভিব্যাহারে গমন	৬৫
		৩৪শ সর্গ। রামদর্শনে দশরথের বিলাপ	৬৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৫শ সর্গ। কৈকেয়ীর প্রতি স্তম্ভের	
ভৎসনা ...	৬৯
৩৬শ সর্গ। কৈকেয়ী ও দশরথের	
উক্তি প্রত্যুক্তি এবং কৈকেয়ীর প্রতি	
মহামাত্রেয় উক্তি ...	৭০
৩৭শ সর্গ। রাম, লক্ষ্মণ ও সীতার	
চীরবদল ধারণ ...	৭২
৩৮শ সর্গ। দশরথের বিলাপ বাক্য ও	
কৌশল্যাকে রক্ষার্থ দশরথের প্রতি রামের	
অনুরোধ ...	৭৪
৩৯শ সর্গ। রামকে মুনিবেশধারী	
দেখিয়া দশরথের খেদ ও সীতার প্রতি	
কৌশল্যার উপদেশাদি ...	৭৫
৪০শ সর্গ। রামের বনযাত্রা ও পৌর-	
গণের বিলাপ ...	৭৭
৪১শ সর্গ। অস্ত্রপূরবাসিনীদের বিলাপ	
ও রামবিরহজনিত অযোধ্যাবস্থা বর্ণন	৭৯
৪২শ সর্গ। কৈকেয়ীকে ভৎসনা	
রিয়া দশরথের বিলাপ ...	৮১
৪৩শ সর্গ। কৌশল্যার বিলাপ	৮২
৪৪শ সর্গ। কৌশল্যার প্রতি স্তম্ভ-	
হার আশাস বাক্য ...	৮৩
৪৫শ সর্গ। রামাঙ্গামী পুরবাসি-	
গণের প্রতি স্বগৃহে প্রতিগমনার্থ রামের	
অনুরোধ ...	৮৪
৪৬শ সর্গ। তমসাতীরে রামের রাত্রি-	
পাণ ও তদনন্তর বনযাত্রা ...	৮৪
৪৭শ সর্গ। তমসাতীর হইতে পুরবাসী-	
দিগের প্রত্যাগমন ...	৮৭
৪৮শ সর্গ। রামের উদ্দেশে পুরবাসী-	
দিগের বিলাপ ...	৮৮
৪৯শ সর্গ। রামের কোশল প্রদেশ-	
গমন ...	৯০
৫০শ সর্গ। রামের ভোজরাজ্যে গমন	
ও হকের সহিত সাক্ষাৎ ...	৯০
৫১শ সর্গ। ওহ ও লক্ষ্মণের সখেদে	
শপথ ...	৯৩
৫২শ সর্গ। স্তম্ভকে বিদায় দিয়া	
গঙ্গার পরগারে গমন ...	৯৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
৫৩শ সর্গ। রামের খেদ ও লক্ষ্মণের	
আশাস দান ...	৯৮
৫৪শ সর্গ। রামের ভরষাজ্য সমীপে	
গমন ও তৎপরে চিত্রকূট গমনার্থ ভরষাজ্যের	
আজ্ঞা লাভ ...	১০০
৫৫শ। ৫৬শ সর্গ। রামের চিত্রকূট	
এবং তৎপরে বাল্মীকির সমীপে গমন	১০২
৫৭শ সর্গ। ওহের স্বগৃহে প্রত্যাগমন	
ও অযোধ্যা প্রত্যাগত স্তম্ভের মুখে রাম-	
বৃত্তান্ত শ্রবণে দশরথের বিলাপ। ...	১০৫
৫৮শ। ৫৯শ সর্গ। দশরথের নিকট	
স্তম্ভের রাম বনবাস বৃত্তান্ত বর্ণন ও	
দশরথের পুনর্বিলাপ ...	১০৬
৬০শ সর্গ। কৌশল্যার বিলাপ ও	
স্তম্ভের আশাস দান ...	১০৯
৬১শ সর্গ। দশরথের প্রতি কৌশল্যার	
পরুষোক্তি ...	১১০
৬২শ সর্গ। দশরথ কর্তৃক কৌশল্যার	
প্রসাদসাধন ...	১১১
৬৩শ। ৬৪শ সর্গ। কৌশল্যা সমীপে	
দশরথের পূর্বকৃত ঋণিকুমার বধ বৃত্তান্ত	
বর্ণন ...	১১২
৬৫শ সর্গ। দশরথের মৃত্যুজ্ঞানে রাজী-	
দিগের বিলাপ ...	১১৮
৬৬শ সর্গ। কৌশল্যা কর্তৃক কৈকেয়ীর	
প্রতি ভৎসনা বাক্য ও তৈলজ্যোতিতে	
দশরথের মৃতদেহ স্থাপন ...	১১৯
৬৭শ সর্গ। রাজ্যবিষয়ক কর্তব্যতা	
সম্বন্ধে ব্রাহ্মণদিগের চিন্তা ...	১২১
৬৮শ সর্গ। মাতুলালর হইতে ভরতকে	
আনয়নার্থ দূত প্রেরণ ...	১২২
৬৯শ সর্গ। বয়স্কের নিকট ভরতের	
স্বপ্ন বৃত্তান্ত কথন ...	১২৩
৭০শ সর্গ। মাতামহ গৃহ হইতে	
ভরতের অযোধ্যা যাত্রা ...	১২৪
৭১শ সর্গ। অযোধ্যাগত ভরতের নিজ	
পুত্রেতে প্রবেশ ...	১২৪
৭২শ সর্গ। কৈকেয়ীর মুখে পিতার	
মত বিবরণ এবং ভরতের বিলাপ	১২৫

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
৭৩ম-৭৪ম সর্গ। কৈকেয়ীকে ভর- তের ভৎসনা ১০০		৯৯ম সর্গ। পর্বকূটেরে রামদর্শনে ভর- তের বিলাপ ১০২	
৭৫ম সর্গ। কৌসল্যার সহিত ভরত- শত্রুরের কথোপকথন ১০৩		১০০ম সর্গ। ভরতকে কোলে লইয়া তাহার প্রতি রামের কুশল জিজ্ঞাসা ... ১০৪	
৭৬ম-৭৭ম সর্গ। ভরতের পিতৃপ্রেম কথোপকথন ১০৫		১০১ম-১০২ম সর্গ। রাম ও ভরতের কথোপকথন ১০৬	
৭৮ম সর্গ। কুজাকে তাড়না ও কৈকে- য়ীকে ভৎসনা ১০৮		১০৩ম সর্গ। পিতৃমরণ শ্রবণে রামের বিলাপ ১০৯	
৭৯ম সর্গ। রাজ্যাগ্রহণে ভরতের অস্বীকার ১০৯		১০৪ম সর্গ। রামের সহিত কৌসল্যা- দির সাক্ষাৎ ১১১	
৮০ম-৮১ম সর্গ। রামকে প্রত্যাশ্রয় করিবার জন্য চতুরঙ্গ সেনা যোজনার্থ ভরতের আদেশ ও বসিষ্ঠের আদেশে ভরতের রাজসভায় আগমন ১১০		১০৫ম-১০৭ম সর্গ। রাম-ভরতের রাজ্যবিষয়ক কথোপকথন ১১৩	
৮২ম-৮৩ম সর্গ। বসিষ্ঠের সহিত ভর- তের কথা ও রাম-দর্শনার্থ ভরতের সেনা- সহ বনযাত্রা ১১১		১০৮ম সর্গ। রামের প্রতি জাবালির ধর্মবিষয়ক কথা ১১৭	
৮৪ম-৮৮ম সর্গ। ভরত ও শুকের কথোপকথন ও রামব্রহ্মাণ্ড শ্রবণে ভরতের বিলাপ ১১৪		১০৯ম সর্গ। জাবালির প্রতি রামের প্রত্যাশ্রিত ১১৮	
৮৯ম সর্গ। ভরতের সৈন্যে নদী পার ১১৯		১১০ম-১১১ম সর্গ। বসিষ্ঠ কর্তৃক লোকপত্তি কথা, রামকে রাজ্য গ্রহণার্থ অনুরোধ ১২০	
৯০ম-৯৩ম সর্গ। ভরতের সমীপে ভরতের গমন ও তথা হইতে চিত্রকূট গমন ১২০		১১২ম সর্গ। ভরতের প্রার্থনানুসারে ভরতকে রামের পদচিহ্ন দান ১২৩	
৯৪ম-৯৫ম সর্গ। চিত্রকূটে সীতারামের কথোপকথন ১২৭		১১৩ম সর্গ। ভরতের অযোধ্যায় প্রত্যাগমন ১২৪	
৯৬ম-৯৭ম সর্গ। ভরতের সৈন্য সমুদ্ভূত শব্দ শ্রবণে রাম-লক্ষ্মণের উক্তি প্রত্যাশ্রিত ... ১২৯		১১৪ম-১১৫ম সর্গ। শুকে রাজ্যভার প্রদান করিয়া ভরতের নন্দীগ্রামে গমন ও রাজ্যকরন ১২৫	
৯৮ম সর্গ। রামদর্শনার্থ ভরতের প্রবেশ ১৩২		১১৬ম সর্গ। চিত্রকূটে রাম ও কুল- পতির কথোপকথন ১২৭	
		১১৭ম-১১৯ম সর্গ। অত্রির আশ্রমে রামের গমন এবং তথায় সীতার ও অশ্ব- মুনার কথোপকথন ১২৮	

অযোধ্যাকাণ্ড সূচীপত্র সমাপ্ত।

বাণ্মীকি-রামায়ণের ।

আদিকাণ্ড সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
১ম সর্গ । বাণ্মীকি-প্রশ্নোত্তরে নারদের মচরিত বর্ণন ১	১	হুমত্বের প্রতি বসিষ্ঠের আদেশ এবং নিমন্ত্রিত রাজগণের অযোধ্যায় আগমন ও বজ্রারোহণ ১১	১১
২য় সর্গ । তমসানদী-তীরে ব্যাধকর্তৃক মধুনগত ক্রৌঞ্চের বিনাশ দর্শনে ব্যাধের তি বাণ্মীকির অভিলাষ বাক্য ও শ্রীকির প্রতি ব্রহ্মার রামাচরিত কীর্তনের আদেশ ৫	৫	১৪শ সর্গ । অশ্বমেধযজ্ঞ বিবরণ ও দশরথের দানাদি কথন ২১	২১
৩য় সর্গ । বাণ্মীকির রামায়ণ রচনা ৪র্থ সর্গ । প্রথমে ঋষিসভায় বাণ্মীকি- যজ্ঞ ও পরে রাম সমক্ষে কুশিলবের রায়ণ গান ৮	৮	১৫শ সর্গ । ঋষাশ্রম কর্তৃক পুত্রো- বাগ্নাহুষ্ঠান এবং রাবণবধার্থ দেবতাদিগের পরামর্শ এবং দশরথের যজ্ঞভূমে বিষ্ণুর আবির্ভাব ২২	২২
৫ম সর্গ । স্তম্বোধ্যা বর্ণন ৯	৯	১৬শ সর্গ । দেবগণের প্রার্থনায় নারায়ণের দশরথের পুত্রত্ব গ্রহণে স্বীকার এবং দশরথের বজ্রে পায়স-উৎপত্তি ও সেই পায়স ভক্ষণে মহিলাদির গর্ভাধান ২৩	২৩
৬৭ম সর্গ । দশরথের রাজ্যশাসন- শীল বর্ণন ১০	১০	১৭শ সর্গ । দেবদীর্ঘ্যে নাগা, ঋগ্ণীষ হুম্মান প্রভৃতি বানরের উৎপত্তি ২৪	২৪
৮ম সর্গ । পুত্রার্থে দশরথের অশ্বমেধ কল্পনা এবং তৎসম্বন্ধে মুনিগণের জালাত ও বজোপকরণের আরোজনার্থ দেশ প্রাপ্তি ১২	১২	১৮শ সর্গ । রাম, লক্ষ্মণ, ভরত ও শত্রুঘ্নের জন্ম, লালন পালন, নামকরণ শিক্ষা দীক্ষা প্রভৃতি বর্ণন এবং রাজস ভাড়নার্থ রামপ্রার্থনায় বিশ্বামিত্রের অযোধ্যায় আগমন ২৬	২৬
৯ম সর্গ । দশরথের নিকট হুমত্ব কর্তৃক কুমারকথিত ঋষাশ্রম বিবরণ কীর্তন ১৪	১৪	১৯শ সর্গ । বিশ্বামিত্র কর্তৃক রাম ঘাতিত হইলে দশরথের বিমর্ষ ২৯	২৯
১০ম সর্গ । রোমপাদরাজ্যে ঋষা- র আগমন-বৃত্তান্তের আমূল কথন ও শ্রুতক আনয়নার্থ দশরথের প্রতি হুম- উপদেশ ১৫	১৫	২০শ সর্গ । বিশ্বামিত্রকে রামপ্রদানে দশরথের অসম্মতি ২৯	২৯
১১শ সর্গ । দশরথের ঋষাশ্রমনিয়ন ও লম্বার আহরণার্থ অমাত্যগণের প্রতি শ্রম ১৬	১৬	২১শ সর্গ । বিশ্বামিত্রের কোপ- দর্শনে রাম সম্প্রদানার্থ দশরথের প্রতি বসিষ্ঠের উপদেশ ও তদনুযায়ী বিশ্বা- মিত্রকে রাম-সম্প্রদানে দশরথের স্বীকার ৩০	৩০
১২শ সর্গ । ঋষাশ্রমের আদেশ লইয়া জি ব্রাহ্মণগণের আদেশক্রমে সরযু- অশ্বমেধ যজ্ঞকর্ম নির্মাণার্থ অমাত্য- প্রভিঃদশরথের আদেশ ১৭	১৭	২২শ সর্গ । পিতার অহুজ্ঞাক্রমে বিশ্বামিত্রের সহিত রাম লক্ষ্মণের অহু- গমন এবং সরযুতীরে বিশ্বামিত্র হইতে তাঁহাদের বলা ও অভিলাষ মন্ত্রলাভ ৩১	৩১
১৩শ সর্গ । বৃক্ষশাধন হোম ত্রব্যাদি হোম স্তব ও রাজাদিগের নিমন্ত্রণার্থ ২৩শ সর্গ । বিশ্বামিত্র কর্তৃক কামারায়ণ			

বিষয়	পৃষ্ঠা	একষষ্ঠিসহস্র পুত্র লাভাদি ও অশ্বমেধ যজ্ঞ
বিবরণ, কথন এবং তথ্য সেরামলক্ষণ	...	কথন ... ৪১
বিশ্বামিত্রের রজনী যাপন ...	৩২	৩৯শ সর্গ। ইন্দ্র কর্তৃক যজ্ঞার্থে হৃত
২৪শ সর্গ। গঙ্গা উত্তরণ কালে রাম-প্রশ্নে বিশ্বামিত্র কর্তৃক নদীর সলিলধ্বনির কারণ বর্ণন এবং তাড়কাবধার্থে রামের প্রতি বিশ্বামিত্রের আদেশ ...	৩৩	হইলে সগরপুত্রগণের পৃথিবী খনন ও ব্রহ্মার নিকট সগরপুত্রের চরিত বিবরণ ৪২
২৫শ সর্গ। তাড়কা ও মারীচির জন্য-বিবরণ এবং তাড়কা বধার্থে রামের প্রতি বিশ্বামিত্রের পুনরাদেশ ...	৩৪	৪০শ সর্গ। কপির্জ হুঙ্কারে সগর বংশ ধ্বংস ...
২৬শ সর্গ। রামলক্ষণের যুদ্ধে তাড়কা-বধ ...	৩৫	৪১শ সর্গ। অশ্বমেধ কর্তৃক যজ্ঞার্থে পুনরীহৃত এবং যজ্ঞসমাপ্তিতে সগরের স্বর্গে গমন ...
২৭শ সর্গ। দেবগণবাক্যে রামকে বিশ্বামিত্র কর্তৃক সমুৎসাহান্ন দান ...	৩৬	৪২শ সর্গ। অশ্বমেধ ও দিলীপের রাজ্যাদি বিবরণ এবং তপস্যায় ভগ্নীরথের ব্রহ্মবর লাভ ...
২৮শ সর্গ। গৃহীত অস্ত্রাদির আমরণ-প্রকারাদি ...	৩৮	৪৩শ সর্গ। ভগ্নীরথের তপস্যায় মহা-দেবের গঙ্গাবেগ ধারণে স্বীকার ও ভগ্নী-রথের অনুগামিনী গঙ্গার পাতাল গমন-কালে তদ্বারিস্পর্শে ভয়ীভূত সগরনন্দন-গণের উদ্ধার ...
২৯শ সর্গ। সিদ্ধাশ্রম ও বামনাবতার বিবরণ এবং বিশ্বামিত্রের আশ্রম-প্রবেশ ও যজ্ঞ প্রবর্তন ...	৩৮	৪৪শ সর্গ। গঙ্গাজলে ভগ্নীরথ কর্তৃক পিতামহগণের তর্পণ ও স্বরাজ্যে গমনা-নন্তর প্রজাপালন ...
৩০শ সর্গ। মাঘীচ দ্রবীকরণ ও সুবাহ-প্রভৃতি বধান্তে বিশ্বামিত্রের যজ্ঞ সমাপন ৪০	৪১	৪৫শ সর্গ। বিশ্বামিত্রের সহিত রাম-লক্ষণের গঙ্গাপাব কালীন বিশ্বামিত্র কর্তৃক সাগর-মন্ডন বিবরণ, কথন
৩১শ সর্গ। বিশ্বামিত্রের প্রতি রাম-লক্ষণের কর্তব্য জিজ্ঞাসা এবং তদনন্তর জনকের যজ্ঞভূমি যাত্রা ...	৪১	৪৬শ সর্গ। পুত্র-কামনায কপ্তপের ববে দিতির গর্ভ সঞ্চার তদশোচন্থত্রে ইন্দ্র কর্তৃক গর্ভচ্ছেদ ...
৩২শ সর্গ। কৃশবংশ বিবরণ ও কৃশ-নাভের শতকন্যার উৎপাদন এবং বায়ু কর্তৃক কৃশনাভ-কন্তাদিগের অঙ্গ বিকার করণ ...	৪২	৪৭শ সর্গ। দিতিব প্রার্থনায় তৎপুত্র-গণে মরুজ্ঞোকাপিগতা প্রদান ; বৈশালিক-নৃপগণবিবরণ ও বিশ্বামিত্রের স্মৃতিপুর-প্রবেশ ...
৩৩শ সর্গ। কৃশনাভ কর্তৃক ব্রহ্মদত্তে কন্যা সম্প্রদান এবং তৎস্পর্শে কন্তাগণের পূর্বরূপ ধারণ ...	৪৩	৪৮শ সর্গ। স্মৃতির পুরীতে রজনী যাপনান্তে রামলক্ষণের সহিত দিগ্বিনাভি-মুখে যাত্রা এবং বিগ্নামিত্র কর্তৃক অহল্যার ও ইন্দ্রের শাপ বিবরণ কথন ...
৩৪শ সর্গ। পুতেষ্ঠাযাগে পিতৃবরে কৃশনাভের পুত্র লাভ ...	৪৪	৪৯শ সর্গ। রাম কর্তৃক অহল্যার শাপ-বিমোচন এবং অহল্যার সহিত গোতমের সমাগম ...
৩৫শ সর্গ। প্ৰভাতে পুনর্গমন ও গঙ্গোৎপত্তি প্রভৃতি কথন ...	৪৫	৫০শ সর্গ। বিশ্বামিত্রের সহিত রাম-লক্ষণের জনক-যজ্ঞভূমিতে গমন ...
৩৬শ সর্গ। বিশ্বামিত্র কর্তৃক গঙ্গার ত্রিপথ্যামিনী হইবার কাণ্ড ব্যাখ্যায় শত-ধ্বের সহিত উমারমনাদি বিবরণ কথন ৪৬	৪৬	
৩৭শ সর্গ। কার্তিকের জন্মাদি বিবরণ ৪৭	৪৭	
৩৮শ সর্গ। সগরোপাখ্যানের সগরের	৪৮	

বিষয়	পৃষ্ঠা
১১শ সর্গ। বালির পরাক্রম বর্ণন ও মামকর্তৃক সপ্ততাল ভেদ করণ ...	১৯
১২শ সর্গ। রামসহায়তার বালির সহিত সুগ্রীবের যুদ্ধযাত্রা এ ৭ পরাজয় ও পলায়ন	২৩
১৩-১৪শ সর্গ। রামাদির সহিত সুগ্রীবের পুনরুদ্ধযাত্রা ...	২৫
১৫শ সর্গ। যুদ্ধোদ্যোগে বালির প্রতি তারার নিষেধ ...	২৭
১৬শ সর্গ। বালি-সুগ্রীবের যুদ্ধ ...	২৯
১৭শ সর্গ। রামবাণে বিদ্ধ হইয়া বালির তন ও রামের প্রতি তাহার পরুষ বাক্য	৩০
১৮শ সর্গ। বালির প্রতি রামের উপদেশ ৩ বালীর জমাপ্রার্থনা ...	৩৩
১৯—২২শ সর্গ। তারার খেদ ও বালীর গণতাগ ...	৩৬
২৩শ সর্গ। তারার খেদ ...	৪০
২৪শ সর্গ। তারার খেদে রাম, লক্ষ্মণ ও সুগ্রীবের খেদ ...	৪১
২৫শ সর্গ। বালীর ঔর্দ্ধদেহিক প্রিয়া- মাপন ...	৪৩
২৬শ সর্গ। সুগ্রীবের রাজ্যভিষেক ...	৪৫
২৭শ সর্গ। বাসার্থ প্রস্রবণে শুল্ক রামের দ প্রবণে লক্ষ্মণের তৎপ্রতি সান্ত্বনা প্রদান	৪৭
২৮শ সর্গ। বর্ষা বর্ণন ও সীতার বিরহে রামের বিলাপ ...	৪৯
২৯শ সর্গ। সুগ্রীবকর্তৃক নীলের প্রতি ব্রহ্মসংগ্রহার্থ আদেশ ...	৫২
৩০শ সর্গ। রামের খেদ, শরদ্বর্ণন এবং সুগ্রীবের নিকটে লক্ষ্মণকে প্রেরণ ...	৫৩
৩১শ সর্গ। সুগ্রীবের নিকটে লক্ষ্মণাশ্রম- র সংবাদ প্রেরণ ...	৫৭
৩২শ সর্গ। ক্রুদ্ধ লক্ষ্মণকে সুগ্রীবের ভিনন্দন ...	৫৯
৩৩শ সর্গ। তারাসহ লক্ষ্মণের তদন্তপুণে বেশ ...	৬০

বিষয়	পৃষ্ঠা
৩৪শ সর্গ। সুগ্রীবকে লক্ষ্মণের ভৎসনা	৬৩
৩৫শ সর্গ। লক্ষ্মণের প্রতি তাহার সান্ত্বনা	৬৩
৩৬শ সর্গ। লক্ষ্মণ প্রসন্ন হইলে সুগ্রী- বের সহিত তাহার কথোপকথন ...	৬৪
৩৭শ সর্গ। সেনা-সংগ্রহার্থ দূত-প্রেরণ ও কিক্কিঙ্কায় সেনাগমন ...	৬৫
৩৮শ সর্গ। লক্ষ্মণের সহিত সুগ্রীবের সাম্মুখ্যে গমন ও বিবিধ মন্তব্য ...	৬৬
৩৯শ সর্গ। রামের নিকট বানরসৈন্য সমাগম ...	৬৮
৪০—৪৩শ সর্গ। সুগ্রীবকর্তৃক চতুর্দিকে সীতা-অন্বেষণার্থ দূত প্রেরণ ...	৬৯
৪৪শ সর্গ। হনুমানকে রামের অভি- জ্ঞানাসুতীয় দান ও বিশেষ উদ্দেশ্য ...	৭৮
৪৫শ সর্গ। সকল বানরের প্রতি সুগ্রী- বের আদেশ ...	৭৮
৪৬শ সর্গ। রামের নিকট সুগ্রীবের ভ্রমগুল-বৃত্তান্ত বর্ণন ...	৭৯
৪৭—৫১শ সর্গ। সীতার অন্বেষণ না পাইয়া বানরগণের প্রতারণা ...	৮০
৫২শ সর্গ। তপস্বিনীর নিজ বৃত্তান্ত বর্ণন ও হনুমানাদির বিলনিষ্ক্রমণ ...	৮৪
৫৩—৫৫শ সর্গ। সীতার অন্বেষণ না পাইয়া অশ্বদাদির প্রায়োপবেশন ...	৮৬
৫৬—৬০শ সর্গ। বানরদিগের সহিত সম্প্রতি গমীর সাক্ষাৎ ও তন্মুখে সীতার সন্ধান প্রাপ্তি	৮৯
৬১শ সর্গ। সমুদ্রতীরে বানরগণের গমন ও তদর্শনে সকলের ভয় ...	৯৭
৬২শ সর্গ। বানরগণের নিজ নিজ শক্তি- পরাক্রম বর্ণন ...	৯৮
৬৩শ সর্গ। জাম্বুবান-কর্তৃক হনুমানের জন্মবৃত্তান্ত ও পরাক্রম বর্ণন ...	১০০
৬৪শ সর্গ। হনুমানের দেহবুদ্ধি ও মাগরপার জন্ত মহেশ্বরপর্বতাপোহণ ...	১০১

মা নিবাদ প্রতিষ্ঠাঃ তুমগসঃ শাখতীঃ সমাঃ ।

৭৭ ক্রৌঞ্চমিথুনাকেনমবধীঃ কামমোহিতম্ ॥

১। বাস্মীকি-ব্যাধ ।



বাস্মীকি বলিলেন, “রে নিবাদ ! যে হেতু তুই ক্রৌঞ্চমিথুন-মধ্যে একটি কামমোহিত ক্রৌঞ্চকে
চরিত্রাচ্ছিস, অতএব তুই চিরকাল প্রতিষ্ঠা লাভ করিবি না ।” (আদিকাণ্ড ৫ পৃঃ)

২। লবকুশের রামায়ণ গান।



কুশী ও লব রামবাক্যে নিয়োজিত হইয়া মার্গরূপ-গান ধারামুসারে গান করিতে
লাগিলেন। (আদিকাণ্ড ৯ পৃঃ)

৩। স্বাম্যশ্রমকে বেশ্যাগণের ছলনা।



পরে মুখ্য বারাস্থপারা তাহা শ্রবণ করিয়া সেই মহাবনে প্রবেশপূর্বক বিভাগক স্বামির
 শ্রমের সম্বন্ধে থাকিয়া ঋষিতনয় স্বাম্যশ্রমের দর্শন-নিমিত্ত যত্ন করিতে লাগিল * * * সেই
 স্ত্রী বিভিদ্বেশা প্রমদারা মধুরস্বরে পান করিতে করিতে ঋষিতনয়ের নিকটে আসিয়া এই কথা
 বলিল, 'আপনি কে, কি কৰ্ম করিয়া থাকেন, এবং কি নিমিত্তই বা এই নির্জনে দূর বনে বিচরণ
 রিতেছেন, ইহা আমরা জানিতে বাসনা করি, আপনি আমাদের বলুন।' (আদিকাণ্ড ১৪শৃঃ)



কল্পিতও হইতে যাহা এক ঝাঁকি, তাই হলে কিংবা পরম্পর এক পাত্র গ্রহণ করিয়া আত্মহত হইলেন। (আদিকাণ্ড ২৩ পৃঃ)



রাম জুনির ন্যায় অভিযুখে আগমন-পরায়ণ গেই বিজয়মল্লনা রাক্ষসীর হৃদয়ে শর বেষ করিলেন । (আদিকাণ্ড ৩৬ পৃঃ)

৬। অহল্যা-উদ্ধার।



বিখ্যামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া, রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে অগ্রে করিয়া সেই আগ্রমে প্রবেশ করিলেন * * * সেই মনোহরাদী অহল্যাকে ধূমপরীতা প্রদীপ্তা অগ্নিনিধার ন্যায় প্রতীয়মানা, মেঘ ও তুধারাবৃত্ত পূর্ণ-চন্দ্র-প্রভার ন্যায় প্রকাশমানা ও জলের মধ্যে পতিতা হৃদর্শনীয় প্রদীপ্তহৃৎপ্রভার ন্যায় প্রতীয়মানা দেখিতে পাইলেন। (আদিকাণ্ড ৬৩ পৃঃ)

৭। ক্রমবৃত্তি ।





সুন্দরী ক্রুড়া হইয়া বলিল, তুমি অযোধ্যা বিবয়ে কি প্রকারে হর্ষ লাভ করিলে ? (অযোধ্যাকাণ্ড ১৪ পৃঃ)

১৭। বালী-সুগ্রীবের যুদ্ধ।



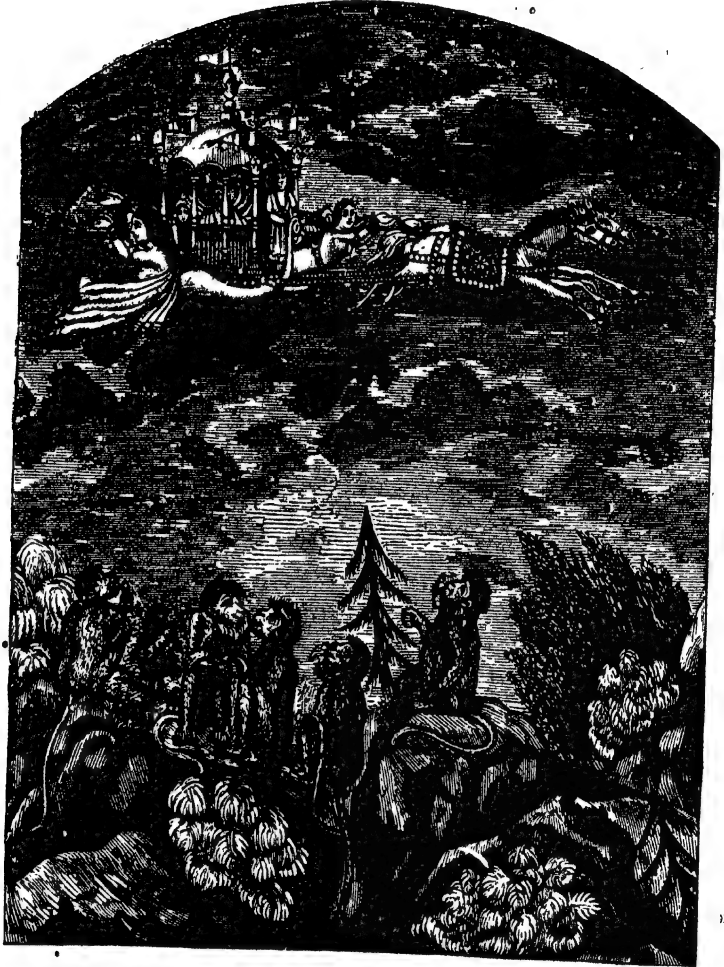
মহাতেজা মহাবীর রঘুনন্দন রাম * * * বালীর হৃদয় লক্ষ্য করিয়া প্রদীপ্ত
বজ্র-সদৃশ প্রহলিত ও শঙ্ককারী এক মহাবাহু নির্ধেপপূরক তদীয় বক্ষঃস্থলে
পাতিত করিলেন। (কিকিদ্ধাকাণ্ড ৩০ পৃষ্ঠা)

১৮। সূত্রীবকর্ভক চতুর্দিকে দূত প্রেরণ।



অনন্তর, মহাকপি হনুমান, তার ও অঙ্গদের সহিত সূত্রীবকর্ভক বধাবৎ কীর্তিত মেই .
দক্ষিণ দেশে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। (কিঙ্কাকাণ্ড ৮১ পৃষ্ঠা)

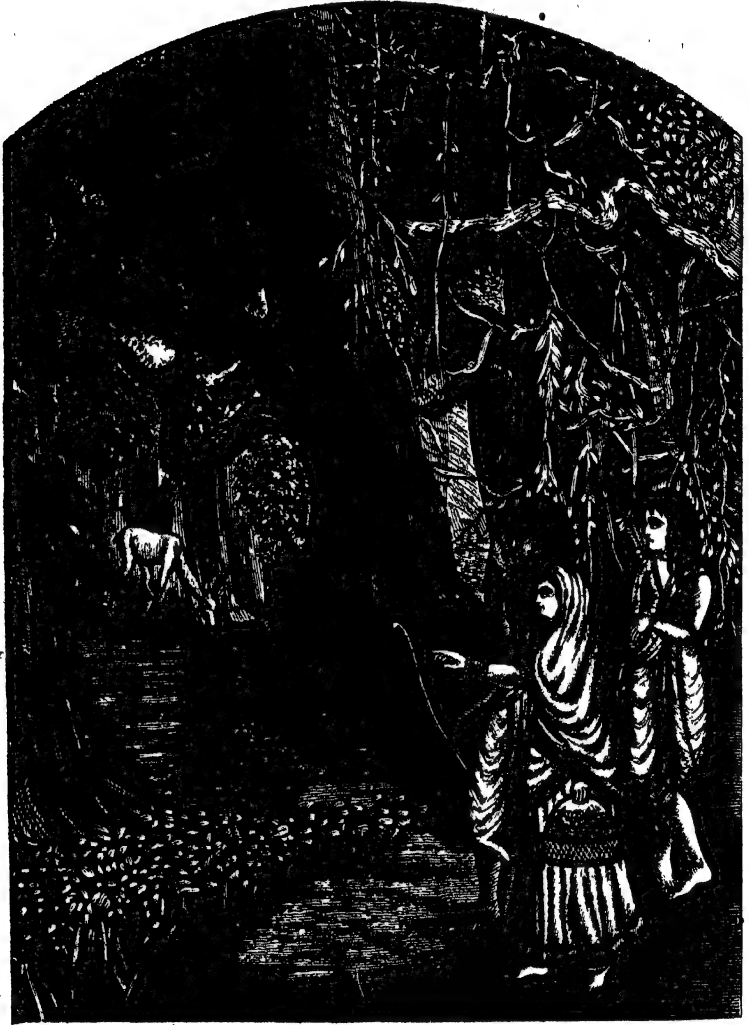
১৬। পঞ্চবানরের নিকটে সীতার উত্তরীয়ালঙ্কার
প্রক্ষেপ ।



বরারোহা বিশালময়না, বিদেহরাজতনয়া সীতা রাবণকর্তৃক দ্বিয়মাণা, হইয়া কাহাকেও
রক্ষক দেখিতে না পাইয়া বাইতে বাইতে পর্বতশৃঙ্গে উপবিষ্ট প্রধান প্রধান পাঁচটি
বানরকে দর্শন করিলেন এবং যদি তাহারা রামের নিকটে কীর্তন করে, এই মনে করিয়া
তাহাদিগের নিকট সুবর্ণপ্রভ উত্তরীয়-কৌশেয়-বস্ত্র ও মনোহর অলঙ্কার সকল নিষ্পেপ
করিলেন। (অরণ্যকাণ্ড ৭০ পৃঃ)



হে ব্রাহ্মণ! আপনি এই কুশাসনে বসান্নখে উপবিষ্ট হউন এবং এই পান্না গ্রহণ করুন।
 পিচ এই সিদ্ধ বিষয় উৎকৃষ্ট বস্ত্র অন্ন আপনার নিমিত্ত কল্পিত হইয়াছে, আপনি ভোজন
 করুন। (অরণ্যকাণ্ড ৫৯ পৃঃ)



সীতা কহিলেন, “হে আৰ্যপুত্র! এই মূগ অতি রমণীয়, এ আমার মন হরণ করিতেছে; অতএব হে মহাবাহো! আপনি ইহাকে আনয়ন করুন; এ আমাদের জীড়ার নিমিত্ত হইবে।” (অরব্যাকাণ্ড ৫৪ পৃঃ)

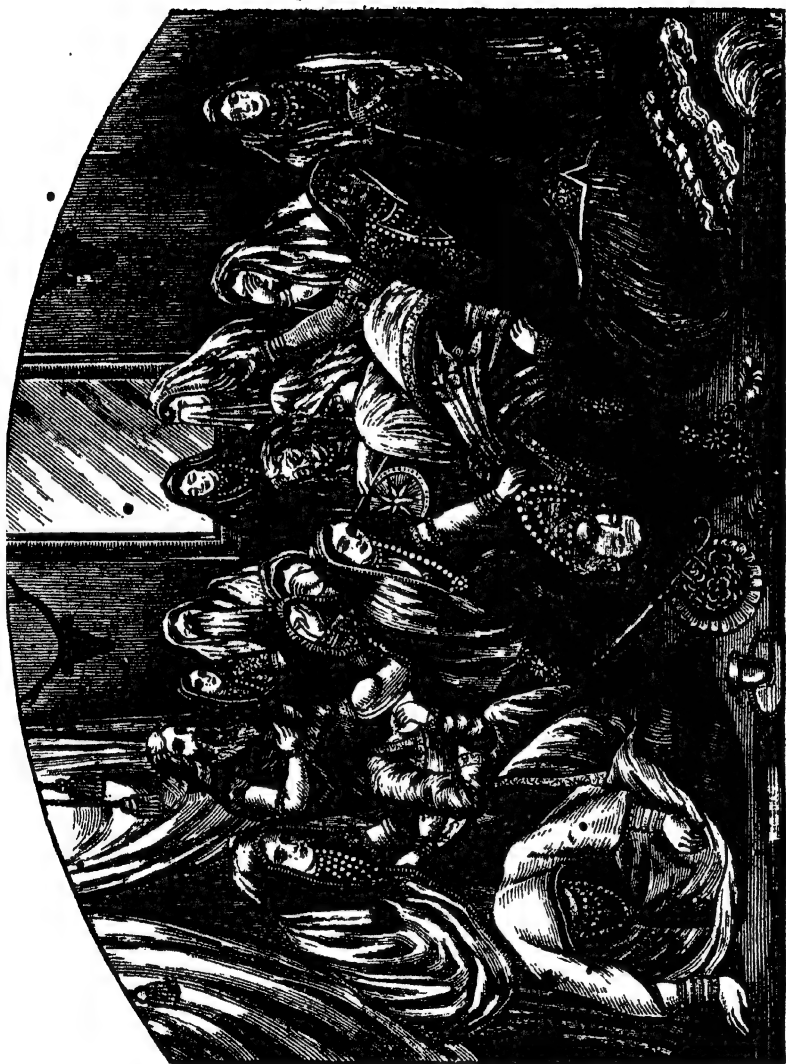
১২। বিরাধ-কোড়ে দীভা।



এই পরমা হৃদয়ী নারী আশার ভাটা হহবে; তোরা পাশাচারী আদি মুছে তাদের রক্ত পান করিখ। (অবগতঃ ৩ পঃ)



লক্ষ্মণ কোশ হইতে খজা বহির্গত করিয়া সেই রাক্ষসীর কর্ণ ও নাসিকা ছোদন করিলেন । * (অবগ্যাকাণ্ড ২৫ পৃঃ)



দশরথের পত্নীগণ তাঁহাকে যত জানিয়া চতুর্দিকে বেষ্টিত করিয়া * * * বিলাপ করিতে লাগিলেন। (অধোধ্য ১১১ পৃঃ)



হে মহাবাহো! আপনি ত হুঁধে আগমন করিয়াছেন? এই সমগ্র পৃথিবীই আপনার,—
আপনি আমাদের তর্ক এবং আমরা আপনার ভূত্য; আপনি আমাদের এই রাজ্য শাসন
করুন। (অবোধাকাণ্ড ১২ পৃঃ)



হে শোভনে কেহুই ! তোমার এরূপ আশাস করিবার আবশ্যক নাই, তুমি শীঘ্র পাত্র উত্তোলন কর । (অধোধ্যাকাণ্ড ২০ পৃঃ)



হে কাকুৎস্থ! সেই অশ্রমেয়-প্রভাব-সম্পন্ন মহাত্মা কপিল দেব সেই হকার-বারা সমস্ত সপরতনয়কেই ভষীভূত
করিয়া ফেলিলেন। (আদিকাণ্ড ৫২ পৃষ্ঠা) .

রামায়ণ ।

আদিকাণ্ড ।

প্রথম সর্গ ।

বাগ্মিপ্রবর, তপস্বী ও স্বাধ্যায়-নিরত মুনি
পৃষ্ঠ নারদকে তপোরত বাগ্মীকি জিজ্ঞাসা
রিলেন, - “সম্প্রতি এই লোকে কোন্ ব্যক্তি
গুবান্, বীর্যবান্, ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ, সত্যবাদী,
ব্রত, সর্লভূত হিতৈষী, সূচরিত্র, বিদ্বান্,
জ্ঞানপ্রসাদিসামর্থ্যশালী, একমাত্র-প্রিয়দর্শন,
সিক্তমনা, বিজিতবোধ, দ্রুতিশালী ও
স্বাধীন; এবং যুদ্ধে কাহারই বা ক্রোধ-
মগ্নে দেবতারো ভীত হয়েন, ইহা আমি
বর্ণ করিতে বাসনা করি; এতৎ শ্রবণার্থ
আমার অস্থির কোতরণ এইতেছে; আপনি
করুণ, আপনিই এতাদৃশ গুণশালী ব্যক্তিকে
ব্রজাত ইহিতে সমর্থ।

ত্রিলোকজ নারদ, বাগ্মীকির এই বাক্য
বর্ণ করিয়া প্রকৃষ্ট হইয়া তাহাকে “শ্রবণ
ব” বলিয়া আমন্ত্রণ-পূর্ব্বক কহিতে লাগি-
লেন, হে মুনে! তুমি যে সমস্ত গুণ কীর্তন
রিলে, তৎসমুদয় অতিবহুল, স্মরণ্য একা-
রে ভ্রূত; পরন্তু অনেক চিন্তার পর স্মরণ
হল, এতাদৃশ-গুণশালী এক ব্যক্তিমাত্র
যাছেন; তাহার কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর।
তানার জিজ্ঞাসিত-সমস্তগুণযুক্ত ও অত্যাশ-
্চরিত্র-বিশিষ্ট এক ব্যক্তি ইক্ষ্বাকুবংশে সম্ভূত
হইয়াছেন। তাঁহার নাম রাম; তাঁহাকে
অখ্যাত ইহা বিজ্ঞাত আছে। তিনি জিতে-
জয়, সংযতমনা, দাক্ষিণ্য, ধতিমান, বজ্জি-

নিহতাণ্ড অতিসুশ্রী; তাহার পার্শ্বদ্বয় বিপুল,
বাহুদ্বয় আজাহু-লম্বিত ও মহান, গ্রীবা রেখা-
ত্রয় ভূষিত, হস্ত অতিপ্রশস্ত, বক্ষঃস্থল স্তম্ভিতীয়,
স্কন্ধসন্ধি নিমগ্ন, ললাট বহুরেখা-যুক্ত, মস্তক
অতিশোভন, সমস্ত অঙ্গ সমবিভক্ত এবং
পরিমাণ না পর্ব্ব না দীর্ঘ। এই সর্লভূত-সুন্দর
গ্রামবর্ণ পূর্ব্ব মহাবলুকারী, অরিদমনকারী,
গজসমগামী, প্রতাপবান্, পৌনবক্ষঃস্থল,
বিশাল-নয়ন, শুভলক্ষণ, ধর্ম্মজ্ঞ, সত্যসন্ধ,
প্রজা-হিতৈষী, যশস্বী, রিপুবিনাশী, জ্ঞান-সম্পন্ন,
শুচি, বিনীত-স্বভাব, সমাধি নিরত, প্রজা-
পতি-তুল্য, লক্ষ্মীবান্, বিধানকর্ত্তা, জীব-
লোক-রক্ষক, ধর্ম্মরক্ষিতা, স্বধর্ম্ম ও স্বজন-
পালক, বেদবেদাঙ্গ-তত্ত্বজ্ঞ, ধর্ম্মবেদ-কুশল;
সর্লভূতবেত্তা, স্তম্ভিতশক্তিশালী, উৎপন্নমতি,
সর্ললোকপ্রিয়, সাদু স্বভাব, অক্ষুণ্ণচিত্ত,
সুবিচক্ষণ, আর্ধ্য, সর্লবস্ত্র-সুদর্শী এবং
সদা-প্রিয়দর্শন। যেক্রপ সিন্ধুগণ মহাসমুদ্রের
অনুগত হইয়া আছে, সেইক্রপ সাদুগণ ইহার
সর্লদা অনুগত হইয়া রহিয়াছেন। কোশল্যা
দেবীর এই সর্লগুণোপেত চন্দ্রতুল্য-প্রিয়-দর্শন
তনয় গাভীর্য্যে সমুদ্রের তায়, ধৈর্য্যে হিমা-
চলের তায়, পরাক্রমে বিষ্ণুর তায়, ক্রোধে
কালানলের তায়, ক্ষমায় পৃথিবীর তায়, দানে
ধনদের তায় ও সত্যে ধর্ম্মের তায় বিপণ্যত
হইয়াছেন।

পরাক্রম শ্রেষ্ঠ গুণবৃত্ত প্রকৃতিবর্গ শ্রিয় অতিপ্রিয় জ্যেষ্ঠ তনয় রামকে প্রকৃতিবর্গের প্রিয়ানুষ্ঠান-মানসে প্রীতি-পূর্বক নোবরাজ্যে অভিষিক্ত করিতে মানস করিলেন । রাজ-ভাণ্ডা কৈকেয়ী দেবী পূর্বে ভর্তৃ-স্থানে দুইটি বর লাভ করিয়া ছিলেন ; এক্ষণে রামের নোবরাজ্যভিষেকের আয়োজন হইতেছে দেখিয়া, নরপতির নিকট রামের বনবাস ও ভরতের রাজ্যভিষেক-রূপ বরদ্বয় প্রার্থনা করিলেন । সত্যবাদী রাজা দশরথ ধর্মপাশে বদ্ধ ছিলেন, সুতরাং অগত্যা অতিপ্রিয় তনয় রামকে বিবাসিত করিলেন ।

রাম ও পিতার প্রতিজ্ঞা পালনার্থ ও কৈকেয়ীর প্রীত্যর্থ পিতৃ-নিদেশনায় বনে গমন করিলেন । তখন বিনয়সম্পন্ন সুসিদ্ধানন্দবর্দ্ধন বক্ষণ স্নেহ-প্রযুক্ত ও মৌজাত্য ব্যবহার প্রদর্শনার্থ তাঁহার পশ্চাদগামী হইলেন ; ইনি রামের অতিপ্রিয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা । রামের প্রাণসম-প্রেমসী ও হিতকারিণী ভাণ্ডা গীতাও, চক্ষের অনুগামিনী রোহিণীব ছাত্র, তাঁহার পশ্চাৎ গমন করিলেন । ইনি অচিন্ত্যশক্তি সাক্ষাৎ প্রকৃতি, আকার লাভানন্তর সর্বগুণভক্ষণ-সম্পন্ন ও নারীগণের মধ্যে শ্রেষ্ঠা হইয়া জনককূলে আবির্ভূত হইন । রাজা দশরথ ও পোরগণ বহুদূর পর্যন্ত রামের অনুগমন করিলেন । ধর্ম্মান্না রাম, সীতা ও লক্ষণ-সমভিব্যাহারে, গঙ্গাতীর বর্তী শৃঙ্গবের-নামক পুরে উপনীত হইয়া অতিপ্রিয় নিষাদপতি গৃহকে প্রাপ্ত হইলেন । পরে দেবগন্ধর্ব্ব-সদৃশ সেই তিন জন গুহ ও সুমুগ সারথিকে বিদায় দিয়া বহুজল-শালিনী অনেক নদী উত্তীর্ণ হইয়া বনে বনে গমন করত চিত্রকূট পর্ব্বতে গিয়া ভরত রাজ মুনির উপদেশানুসারে তত্রস্থ কাননে রমা বাসগৃহ নিৰ্ম্মাণ-পূর্ব্বক বসতি করিয়া স্তখে ৩৬ করিতে লাগিলেন ।

রাম চিত্রকূট বান্দী হইলে পুলশোকাতুর রাজা দশরথ হৃতোদ্ধেমে বিলাপ করিতে করিতে স্বর্গগত হইলেন ।

রাজা দশরথ স্বায়াব্রোহণ করিলে বশিষ্ঠ-প্রভৃতি দ্বিজগণ ভরতকে রাজ্য করণার্থ নিয়োগ করিলেন ; কিন্তু মহাশয়সম্পন্ন বাণীবান ভরত

রাজ্য করিতে ইচ্ছা করিলেন না, প্রভুর বামকে প্রসন্ন করণার্থ বনে গমন করিলেন । তিনি বিনীতবেশে সত্যপরাক্রম মহাত্মা ভ্রাতা রামের সমীপবর্তী হইয়া “আপনি জ্যেষ্ঠ ও ধর্ম্মান্ন, সুতরাং আপনিই রাজ্য হইবার যোগ্য,” ইহা বলিয়া তাঁহাকে রাজ্য করণার্থ প্রার্থনা করিলেন ; কিন্তু পরমোদার-চরিত অন্নান-বদন মহাবশস্বী রাম পিতৃ-আজ্ঞা-ভঙ্গ-ভয়ে রাজ্য করিতে বাসন্য করিলেন না । পরে ভরত পুনঃপুন রামকে রাজ্য করণার্থ প্রার্থনা করিতে লাগিলে, মহাবল-সম্পন্ন ভরতা-গ্রজ রাম ভরতকে রাজ্য করিবার নিমন্ত্ৰণাস-স্বরূপ স্বকীয় পাছুকারয় প্রদান করিয়া নিবর্তিত করিলেন । ভরত প্রাপ্তমনোরথ না হইয়াও অগত্যা রামপাদ স্পর্শ-পূর্ব্বক নন্দি-গ্রামে গিয়া তাঁহার আগমন-প্রতীক্ষায় রাজ্য করিতে লাগিলেন ।

ভরত গমন করিলে জিতেন্দ্রিয় সত্যসন্ধ শ্রীমান রাম চিত্রকূট পর্ব্বতে ভরত ও পোরগণের পুনরাগমন-সম্ভাবনা বিবেচনা-পূর্ব্বক সমস্ত হইয়া দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ করিলেন । রাজীবলোক্ত রাম দণ্ডকনামক মহারণ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বিরাধাখ্য রাক্ষসকে নিপাত করিয়া, শরভঙ্গ, সুতীক্ষ্ণ, অগত্যা ও অগত্যভ্রাতার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন ; এবং অগত্য ঋষির বাক্যানুসারে হর্ষ-পূর্ব্বক ঐন্দ্র শত্ৰু, অক্ষয়সায়ক, তুণ্ডর ও উৎকৃষ্ট খড়্গ গ্রহণ করিয়া দণ্ডক কাননে বনচারী ঋষিগণের সহিত বাস করিতে লাগিলেন ।

এই সময়ে অনেক ঋষি রামের নিকট আসিয়া তাঁহাকে অস্ত্র ও রাক্ষসগণ নিপাতার্থ প্রার্থনা করিলেন । রাজাও দণ্ডকারণ্য-নিবাসী অগ্নিতুল্য-তেজস্বী ঋষিগণের বাক্য স্বীকার-পূর্ব্বক তাঁহাদিগের নিকট প্রতিজ্ঞা করিলেন, যে, যুদ্ধে রাক্ষসগণকে বিনাশ করিব ।

অনন্তর দণ্ডকারণ্য-বান্দী রাম জনহান-নিবাসিনী কামরূপিণী স্বপ্ননাথ্য রাক্ষসীকে বিক্রপ করিলেন । পরে ধর, দুষণ ও ত্রিশিরা-নামক রাক্ষস স্বপ্ননাথ্য-বাক্যে সহচরবর্গের সহিত সমস্ত হইয়া যুদ্ধার্থ উপস্থিত হইলে, রাম

তাহাদিগকে যুদ্ধ করিয়া বিনাশ করিলেন।
এই যুদ্ধে উত্তবনবাসী রামকর্তৃক জনস্থান-
নিবাসী চতুর্দশ সহস্র রাক্ষস নিপাতিত
হইয়াছিল।

তৎপরে রাবণ জ্ঞাতিবধ-শ্রবণে ক্রোধা-
কুলিত-চিত্ত হইয়া মারীচ নামক রাক্ষসকে
সহায়ার্থ বরণ করিল। মারীচ রাবণকে “হে
রাবণ! তোমার অতিবলবান্ রামের সহিত
বিরোধ করা উপযুক্ত নয়,” ইহা বলিয়া
তদ্বিষয়ে বহুবার নিবারণ করিতে লাগিল;
কিন্তু কালপ্রেরিত রাবণ তদ্বাক্যে অনাদর
করিয়া তাহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া রামের
আশ্রমে গমন করিল। পরে সে, মায়াবী
মারীচের দ্বারা নৃপতিতনয় রাম ও লক্ষ্মণকে
অতিদূরে অপসারিত করত রামের ভার্য্যা
সীতাকে হরণ করিয়া জটায়ু নামক গৃধ্রকে
আহত করিল।

তদনন্তর রাবণ গৃধ্রকে আহত দেখিয়া এবং
তদুপস্থিত সীতাকে হস্তাশ্রিত দেখিয়া শোকসন্তপ্ত ও
আকুলেন্দ্রিয় হইয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন।
পরে তিনি সেই শোকে অভিভূত হইয়া গৃধ্র
জটায়ুকে সংস্কার-পূর্বক বনে বনে সীতাকে
অন্বেষণ করিতে করিতে কবন্ধ-নামক বিকৃত-
রূপ ঘোরদর্শন রাক্ষসকে দেখিতে পাইলেন।
মহাবাহু রাম তাহাকে নিহত করিয়া দগ্ধ
করিলেন। তখন সে দিবা শরীর লাভ করিয়া
রামকে বলিল, আপনি সমস্ত ধর্ম্মাভিজ্ঞা ও
সমস্ত ধর্ম্মাশ্রয়ী তাপসী শবরীর নিকট গমন
করুন। শক্রনিহস্তা মহাতেজা রাম শবরীর
নিকট গমন করিলেন। শবরী তাহাকে
যথাবিধি পূজা করিল।

অনন্তর দশরথতনয় রাম সম্পানদীতীরে
হুম্যান-নামক বানরের সহিত মিলিত হইলেন;
এবং তাহার বাক্যানুসারে সূগ্রীবের সহিত
মিলিত হইয়া তাহাকে জন্মাবধি স্বীয় সমস্ত
বৃত্তান্ত এবং বিশেষ করিয়া সীতার সকল বিব-
রণ বর্ণন করিলেন। সূগ্রীব বানর রামের
সেই সমস্ত বৃত্তান্ত শ্রবণ করত প্রীতি-পূর্বক
তাহার সহিত অগ্নি সাক্ষী করিয়া সখ্য
করিল।

তৎপরে রাজ্য ও দারাবিষ্যোগ-জন্ত দুঃখিত
বানররাজ সূগ্রীব প্রণয়-নিবন্ধন রামের নিকট
বালীর সহিত বিরোধ-প্রভৃতি সমস্ত বিবরণ
বর্ণন করিল। তখন রাম “বালীকে বধ
করিব” বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন। বালি-
বীর্ঘ্যে নিত্যাশঙ্কিত বানররাজ সূগ্রীব তৎকালে,
রাম বীর্ঘ্যে বালিতুল্য বটে ন, কিন্তু
মুন্দেহাক্রান্ত হইয়া বালীর বল বর্ণন করিল;
এবং রামের প্রত্যয়-নিমিত্তে বালি-কর্তৃক-
নিহত হুন্মুতিনামক দৈত্যের মহাপর্যন্ততুল্য
প্রকাণ্ড শরীর দর্শন করাইল। মহাবাহু
মহাবল রাম সেই অস্থি স্বেধিয়া ঈষৎ হাস্য-
পূর্বক তাহার পাদাঙ্গুল-দ্বারা পূর্বদশ ধোজন
নিক্ষেপ করিলেন, এবং এক মহাবাহু
সাতটি তালবৃক্ষ, পর্যন্ত ও রসাতল ভেদ
করিয়া সূগ্রীবের প্রত্যয় জমাইলেন।

তখন মহাকপি সূগ্রীব অবিধ্বস্ত ও প্রীত-
মনা হইয়া রামের সহিত কিঙ্কিন্যা-নাগী
গুহার অভিযুগে গমন করিল। পরে হেমতুল্য-
পিঙ্গলবর্ণ কপিপ্রবর সূগ্রীব তথায় উপস্থিত
হইয়া গর্জন করিতে লাগিল। বানররাজ
বালী সেই মহাশব্দ শুনিয়া তারার অল্পমতি
গ্রহণ-পূর্বক পুরী হইতে নির্গত হইয়া
সূগ্রীবের সহিত সংগত হইল। তখন রাম
একবাণে বালীকে বধ করিলেন। রঘুবল-
নন্দন রাম সূগ্রীব-বাক্যে যুদ্ধসময়ে এইরূপে
বালীকে বধ করিয়া সেই রাজ্যে সূগ্রীবকে
রাজ্য করিলেন।

অনন্তর বানররাজ সূগ্রীব জনকনন্দিনী
সীতার উদ্দেশ্যার্থ সমস্ত বানরগণ আনাইয়া
চতুর্দিকে প্রেরণ করিল। তৎপরে বনবান্
হুম্যান সম্প্রতি-নামক গণ্ডের ব্যাক্যে
শতবোজন-বিত্তীর্ণ লবণসমুদ্র উল্লঙ্ঘন-পূর্বক
রাবণ-পালিতা লক্ষ্মণায়ী পুরীতে গিয়া অশোক
বনে ধ্যান-পরায়ণা সীতাকে দেখিতে পাইল,
এবং রামের অঙ্গুরীকৃত অভিজ্ঞান প্রদান ও
তাহার সমস্ত বৃত্তান্ত-বর্ণন করিয়া জনকীকে
আশ্বাস-পূর্বক অশোক বন ও তাহার বহি-
র্দ্বার ভাঙ্গিয়া ফেলিল। পরে সে পিঙ্গলনৈঋ-
প্রভৃতি পাঁচজন সেনাপতি ও তদ্ব্যবস্থাপক

প্রভৃতি সাতজন মন্দিপুত্রকে নিহত এবং মহাবলশালী রাবণপুত্র অক্ষকে চূর্ণিত করিয়া রাক্ষসগণ-কর্তৃক গৃহীত হইল। মহাবীর হুম্মাণ পিতামহ-বরে অস্ত্র-প্রভাবী হইতে আপনাকে মুক্ত জানিয়াও বদ্বীপে বন্ধনোদ্যত রাক্ষসগণকে ক্ষমা করিল। অনন্তর সে সীতার অবস্থান-স্থাননাথ ব্যতিরেকে সমস্ত লঙ্কাপুরী দখল করিয়া রামের নিকট এই সমস্ত প্রিয়বার্তা বর্ণনার্থ প্রত্যাগমন করিল। অমেষ্যবল হুম্মান রামের নিকট গিয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া ইহা নিবেদন করিল, যে, আমি সীতাকে সথারীতি দর্শন করিয়াছি।

অনন্তর রাম সূগ্রীবের সহিত সমুদ্রতীরে গিয়া সূর্য্যতুল্য বাণ-দ্বারা সমুদ্রকে ক্ষক করিলেন। তখন নদীপতি সমুদ্র তাঁহাকে দর্শন দিল। পরে রাম সমুদ্রবাক্যে নলকপি দ্বারা সেতু নিৰ্ম্মাণপূর্ব্বক তদ্বারা লঙ্কার গিয়া বুদ্ধে রাবণকে বিনাশ করত সীতাকে প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় লজ্জিত হইলেন, এবং তদ্রূপ সমস্ত ব্যক্তির সম্মুখে সীতাকে অতি-কর্ষণ বাক্য বলিলেন।

পতিব্রতা সীতা ঐ বাক্য সত্য কথিতে না পারিয়া অগ্নিতে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর রাম অগ্নি-এবং গুরু বাক্যে সীতাকে নিষ্পাপ ও অনলা জানিয়া গ্রহণ করিলেন। মহায়া রঘুকুলতিলক রামের এই স্মহৎ কৰ্ম্মে দেব-পুত্র ও ঋষিগণ সচরাচর বৈলোক্যের সহিত সন্তোষ প্রাপ্ত করিলেন। তখন রাম সমস্ত দেববর্গ-কর্তৃক পূজিত হইয়া স্মদন্ত-রূপে প্রকাশিত হইলেন।

তৎপরে রাম রাক্ষসেন্দ্র বিভীষণকে লঙ্কা-রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া কৃতকৃত্য ও নিশ্চিন্ত হইয়া পরম প্রমোদ লাভ করিলেন, এবং দেববরে মৃত বানরগণকে পুনর্জীবিত করিয়া সূর্য্যবর্ণের সহিত পুষ্প রথে অবোধ্যাভিনুগে প্রস্থিত হইলেন। সত্যপরাক্রম রাম ভরদ্বাজ-ঋষির আশ্রমে গিয়া ভরতের নিকট হুম্মানকে প্রেরণ করিলেন। তদন্তর রাম সূগ্রী-বার্হি-সমভিব্যাহার সেই পুষ্প রথে প্রারো-

হণ করিয়া পূর্ব্ববৃত্তান্ত-বিষয়ক কথোপকথন করিতে করিতে নন্দিগ্রামে গমন করিলেন। পরে নিষ্পাপ রাম নন্দি-গ্রামে ভাতৃগণ-সমভিব্যাহারে জটা মুণ্ডন করিয়া সীতার সহিত রাজ্য প্রাপ্ত হইলেন।

রামের রাজত্বে সমস্ত প্রজালোক হর্ষাশ্বিত, প্রমুদিত, তুষ্ট, পুষ্ট ও অতিধার্মিক হইবে; কাহারও আধি, ব্যাধি কি দুর্ভিক্ষ-জনিত ভয় রহিবে না; কোন স্থানেই কোন পুরুষকেই পুত্রের মৃত্যু দেখিতে হইবে না; কোন রমণীকেই বৈধব্য-বদ্বগণ ভোগ করিতে হইবে না; সমস্ত রমণীই পতিব্রতা হইবে; কাহারও অগ্নি, বায়, জল, ক্ষুধা, তন্দ্রা কি জ্বর হেতুক কিছুমাত্র ভয় রহিবে না; এবং রাষ্ট্র ও নগর সমস্ত ধনধান্যে পরিপূরিত হইবে। অধিক কি, তাঁহার রাজত্বে সর্ব্বল প্রজাই সত্যযুগের ন্যায় সদা সুখী হইবে। রঘুকুলতিলক মহা-বংশ বান বহুজুবর্ণ-দক্ষিণক শতসংখ্য অশ্বমেধ বাগ করিয়া বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে যথাবিধি দশসহস্রকোটি গো ও তদিতর ব্রাহ্মণদিগকে অসংখ্য ধন প্রদান করিবেন। ইনি দ্বিজ প্রভৃতি বর্ণ-ভুক্তকে স্ব স্ব ধর্ম্মে নিরোগ করিয়া অনেক রাজবংশ স্থাপন করিবেন, এবং একা-দশসহস্র বর্ষ রাজ্য করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন করিবেন।

বিনি এই পাপবিনাশন পবিত্র পুণ্যতর্ন বেদতুল্য রামচরিত পাঠ করেন, তিনি সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হন। মনুষ্য এই আশুয্য রামায়ণ আখ্যান পাঠ করিলে, দেহ ত্যাগ করিয়া পুত্র, পৌত্র, দাস ও দাসীগণের সহিত স্বর্গলোকে স্বর্গীয়ব্যক্তিব্যূহ-কর্তৃক সংকৃত হইয়া প্রমুদিত হন। ব্রাহ্মণ এই আখ্যান পাঠ করিলে বাগীশ্বর হন; ক্ষত্রিয় ইহা পাঠ করিলে ভূপতি হন; বৈশ্য ইহা পাঠ করিলে প্রচুর বাণিজ্য ফল প্রাপ্ত হন; এবং শূদ্র ইহা পাঠ করিলে মইত্র লাভ করে।

প্রথম সর্গ সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় সর্গ ।

বাক্যবিশারদ ধম্মায়া বাণ্মীকি শিষ্যগণ-
কুম্ভিবাহারে মহর্ষি নারদের সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পূজা করিলেন। তখন
দেবর্ষি নারদ বাণ্মীকি কর্তৃক যথাবিধি পূজিত
এবং গমনার্থ অনুমতি প্রার্থনানন্তর অন্তর্যাত
হইয়া আকাশমার্গে গমন করিলেন। নার-
দের দেবলোকে গমনের মুহূর্ত্তকাল পরে
বাণ্মীকিমুনি গঙ্গার সন্নিহিত তনসা নদীর
তীরে গমন করিলেন। অনন্তর তিনি তনসা
নদী তীরে উপস্থিত হইয়া কন্দমশূক্র তীর্থ
প্রদর্শন করিয়া পার্শ্বস্থিত শিষ্যকে কহিলেন,
“হে ভরদ্বাজ! দেখ, এই স্বরূজনশালী রন
ণায় তীর্থ সাধুব্যক্তির মনের দ্বারা অতি নিম্নলঃ
আনি এই স্তম্ভোত্তর স্তমসা-তীরে অবগাহন
করিব; হে তাত! তুমি এই স্থানে কলস
সঞ্চারিয়া আমাকে বকল প্রদান কর।”

গুরুসেবাতৎপর ভরদ্বাজ বাণ্মীকিমুনি-
কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাহাকে বকল
প্রদান করিল। নিয়তেজ্রির ভগবান বাণ্মীকি
শিষ্যহস্ত হইতে বকল গ্রহণ করিয়া নদীতীরস্থ
শিবপুত্র বনের চতুর্দিক দর্শন করিতে করিতে
ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তিনি সেই বনের
নিকটে দেখিতে পাইলেন, যে, আধিব্যাধি-বিধুর
মনোহর-স্বর ক্রৌঞ্চ-মিথুন বিচরণ করিতেছে।

বাণ্মীকি মুনি দেখিতেছেন, এই সময়ে
পাপাশয় অনপকারি-বৈরকারী নিষাদ সেই
ক্রৌঞ্চমিথুনের মধ্য পুং-ক্রৌঞ্চকে নিহত
করিল। তখন ক্রৌঞ্চী প্রমত্ত-ভাবে স্তম্ভো-
ত্তর ও বিস্তৃতপক্ষ-বৃত্ত সদাসহচর তাম্রশীর্ষ
বিজবর স্বানীর বিয়োগে কাতরা হইয়া, এবং
তাঁহাকে নিহত, শোণিতপরিপ্লুত ও ভূমিতলে
পুং-পুং অবলুপ্তিত দেখিয়া করুণ স্বরে রোদন
করিতে লাগিল। সেই সময়ে ব্যাধকর্তৃক
নিপাতিত ক্রৌঞ্চকে তাদৃশ অবস্থাপন্ন এবং
ক্রৌঞ্চকে রোদন-পরায়ণ দেখিয়া, সেই
ধম্মায়া বাণ্মীকিমুনির অন্তরে করুণা সঞ্চার
হইল। পরে তিনি কুরুণাসঞ্চার প্রযুক্ত এই
কথাকে অপর্য্যয় কল্প নিশ্চয় করিয়া ব্যাধকে এই

কথা বলিলেন, “রে নিষাদ! যে হেতু তুমি
ক্রৌঞ্চমিথুন-মধ্যে একটি কামমোহিত ক্রৌঞ্চকে
বধ করিয়াছিস, অতএব তুমি চিরকাল প্রতিষ্ঠা
লাভ করিবি না।”

অনন্তর এই কথা বলিয়া বিশেষ পর্যা-
লোচনা করত বাণ্মীকি ঋষির হৃদয়ে একরূপ
চিন্তা হইল, “আমি এই পক্ষীর শোকে আর্ত
হইয়া ইহা কি বলিলাম!” মহাপ্রাজ্ঞ মতিমান
মুনিবর বাণ্মীকি একরূপ চিন্তা করত নির্ণয়
করিয়া শিষ্যকে এই কথা বলিলেন, “এই
চতুর্পাদবন্ধ ছন্দঃশাস্ত্রোক্ত-গুণকল্য-বৈবম্য-বিধু-
রাঙ্গর ও বীণালয়-বিশুদ্ধ বাক্য শোক সময়ে
আনার মুখ হইতে নির্গত হইয়াছে, অতএব
ইহা শ্লোকই হউক, অথবা না হউক।”

বাণ্মীকি মুনি একরূপ বাক্য বলিলে, শিষ্য
ভরদ্বাজ তাহা সন্তোষ-পূর্ব্বক স্বীকার করিল;
তখন বাণ্মীকিও তাহার প্রতি সন্তুষ্ট হইলেন।
অনন্তর বাণ্মীকিমুনি সেই তীর্থে যথাবিধি অভি-
ষেক করিয়া ঐ বিষয় চিন্তা করিতে করিতে
প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। পরে বহুশ্রুত বিনীত
স্বভাব শিষ্য ভরদ্বাজও জনপূর্ণ কলস লইয়া
গুরুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল। তদনন্তর
বাণ্মীকিমুনি শিষ্যের সহিত আশ্রমে গিয়া
উপবিষ্ট হইয়া অন্তরে সেই বিষয় ধ্যান করত
অগাধ কথা কহিতে লাগিলেন।

এই সময়ে মহাতেজা লোককর্ত্তা প্রভু
চতুর্মুখ ব্রহ্মা সেই মুনিবর বাণ্মীকিকে
দেখিতে স্বয়ংই আগমন করিলেন। পরে
বাণ্মীকি সহসা ব্রহ্মাকে দেখিয়া পরম বিস্ময়
সহকারে গাত্ৰোত্থান পূর্ব্বক প্রণত, যতবাক ও
বদ্ধাজলি হইয়া সেই দেবদেব ব্রহ্মাকে যথা-
বিধি প্রণয়মানস্তর পাদ্য, অর্ঘ্য, আসন ও
বন্দন-দ্বারা পূজা করত কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া
দাঁড়াইয়া রহিলেন। অনন্তর ভগবান ব্রহ্মা
পরমার্চিত আসনে উপবিষ্ট হইয়া বাণ্মীকি
ঋষিকে আসনে উপবেশন করিতে আদেশ
করিলেন। পরে সাক্ষাৎ লোকপিতামহ ব্রহ্মা
উপবিষ্ট হইলে, তাঁহার আদেশানুসারে
বাণ্মীকিমুনিও আসনে উপবিষ্ট হইলেন।

অনন্তর বাণ্মীকিমুনি তদ্বিষয়মানসগত

হইয়া ক্রৌঞ্চী নিমিত্ত শোক করত “সেই
পাপাত্মা হিংস্রবুদ্ধি নিবাদ অকারণে মনোহর-
বর সেই ক্রৌঞ্চকে হনন করিয়া কণ্ঠদায়ক
কণ্ঠ করিয়াছে,” এরূপ অত্যাচার করিতে
করিতে পুনরুদ্ধীপিত সেই শোকে অতিমগ্ন
ও তজ্জন্য বাহ্যদ্বান শূন্য হওত ব্রহ্মার সমী-
পেই পুনশ্চ সেই শ্লোক গান করিলেন। তখন
ব্রহ্মা হাস্য করিয়া সেই মুনিশ্রেষ্ঠ বায়ীকিকে
কহিতে লাগিলেন, “হে ব্রহ্মন! তোমার এই
চতুষ্পাদবদ্ধ বাক্য শ্লোকই হউক, ইহাতে
বিচারণা করিও না; আমার অভিপ্রায়েই
তোমার মুখ হইতে এই বাক্য নির্গত হই-
য়াছে। হে ঋষিবর! তুমি ধর্মাত্মা ধী-শক্তি-
সম্পন্ন লোকান্তরাম রামের সমস্ত বিবরণ
এরূপ বাক্যে বর্ণন কর। তুমি নারদের নিকট
রামের বৈরূপ প্রকাশ্য ও রহস্য বৃত্তান্ত সমস্ত
শ্রবণ করিয়াছ, বুদ্ধিরত হইয়া সেইরূপে তৎ-
সমুদয় বর্ণন কর। রাম, লক্ষ্মণ, বিদেহনন্দিনী
সীতা এবং সমস্ত রাক্ষসদিগের যে সমস্ত
প্রকাশ্য কি রহস্য বিবরণ তোমার অবদিত
আছে, তৎসমস্তই তোমার বিদিত হইবে;
এই কাব্যে তোমার কোন একটা বাক্যও
মিথ্যা হইবে না; তুমি পুণ্যতম মনোরম রাম-
বিবরণ শ্রোতুবদ্ধ কর। যতদিন পৃথিবীতলে
পর্যন্ত ও নদীসকল বর্তমান থাকিবে, ততদিন
লোকে তোমার কৃত রামায়ণ প্রবন্ধ প্রচার
থাকিবে; যে পর্য্যন্ত তোমার কৃত রামায়ণ
প্রবন্ধ প্রচার থাকিবে, সে পর্য্যন্ত তুমি সর্বত্র
অপ্রতিহতগতি হইয়া আমার লোকে নিবাদ
করিবে।”

ভগবান ব্রহ্মা ইহা বলিয়া সেই স্থানেই
অন্তহিত হইলেন। অনন্তর ভগবান বায়ীকি-
মুনি শিষ্যবর্গের সহিত বিষয় প্রাপ্ত হইলেন।
পরে তাহার সমস্ত শিষ্যেরা মুহূর্ছ প্রীতি
সহকারে উক্ত শ্লোক গান করিতে লাগিল,
এবং পরমবিস্মিত হইয়া পুনঃপুনঃ কহিতে
লাগিল, “মহর্ষি বায়ীকি উৎকট শোকের
সব্বয়ে যে সমাক্ষর চতুষ্পাদুক্ত বিপুল শোক-
বাক্য গান করিয়াছেন, তাহা শ্লোক হই-

বিভদ্রাত্মা মহর্ষি বায়ীকির এরূপ বুদ্ধি
হইল যে, সমস্ত রামায়ণ কাব্য ঈদৃশ শ্লোকে
রচনা কবি। তখন উদারদর্শন কীর্তিমান
বায়ীকি সেই অতিবিশালী রামের যশস্বর কাব্য
উদারবৃত্তবোধক পদবিন্যস্ত সমাক্ষর মনোরম
শ্লোক সমূহে রচনা করিলেন। হে মানবগণ।
তোমরা সকলে সমাগ, সক্তি এবং প্রকৃতি ও
প্রত্যয়বোগ-বিশুদ্ধ, সমাক্ষর, মাধুর্য্যযুক্ত ও
ঋজুবোধ বাক্য-সমূহে নিবদ্ধ বায়ীকি-প্রণীত
রঘুনাথ-চরিত-সম্মিলিত সেই দশাননবধ নামক
কাব্য শ্রবণ কর।

বিতীয় সর্গ সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় সর্গ।

বায়ীকিমুনি ধীশক্তিসম্পন্ন রামের ধর্ম,
অর্থ ও হিতসাধন বৃত্তান্তরূপ সমগ্র বস্ত্র শ্রবণ
করিয়া তাহার অগ্ৰাণ্ড বিবরণ অবগম্যার্থ
উজ্জ্বল হইলেন। তিনি প্রাগগ্র কুশাসনে
উপবেশন করিয়া যথাবিধি আচমন-পূর্বক
কৃত্যগ্রলি হইয়া যোগদ্বারা তদ্বৃত্তান্ত অন্বেষণ
করিতে লাগিলেন। তখন বায়ীকিমুনি
যোগবলে রাজা দশরথ, তাহার ভাৰ্য্যাগণ,
রাম, লক্ষ্মণ, সীতা এবং পৌরগণের হসিত,
ভাষিত ও গতি-প্রকৃতি সমস্ত চেষ্টিত যথা-
তথ্যরূপে দেখিতে পাইলেন, এবং সত্যসদ্ধ
রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবী বনে থাকিয়া যাহা
যাহ আচরণ করিয়াছিলেন, তৎসমস্তও
দেখিলেন। ধর্মাত্মা বায়ীকিমুনি যোগস্থিত
হইয়া রাম প্রভৃতি সকলের ভূত ও ভাবী
বৃত্তান্ত সমুদায় করস্থিত আমলকের ছায়
দেখিতে পাইলেন।

অনন্তর মহামতি বায়ীকিমুনি যোগবলে
অভিরাধ রামের সমস্ত বৃত্তান্ত ঋণাতথ্যরূপে
দর্শন করিয়া তৎসমুদায় ধর্ম, কাম ও অর্থরূপ-
গুণসংযুক্ত, সমুদ্রের তায় রত্নবহল এবং সর্ব-
লের শ্রবণ মনোহর প্রবন্ধে বদ্ধ করিতে উদ্যত
হইলেন। ভগবান বায়ীকিমুনি মহাত্মা নার-
দের নিকট রঘুকুলজিত রামের দ্রাক্ষপু চরিত

প্রবণ করিয়াছিলেন, তদনুসারে প্রবন্ধ রচনা করিলেন। তিনি প্রথমত এই প্রবন্ধে রামের জন্ম, অতীতবৃত্তা, সর্বানুকূলতা ও ক্ষান্তি-বুদ্ধতা বর্ণন করেন। পরে রামের বিশ্বাসিত্বের সহিত গমনকালে পথে যে সমস্ত নানাবিধ বিচিত্র প্রাসঙ্গিক ও অপ্ৰাসঙ্গিক কথা হইয়াছিল, তৎসমস্ত এবং রামের হরকামুক ভেদন, জ্ঞানকীর সহিত বিবাহ, পরশুরামের সহিত বিবাদ ও বিবিধ গুণ বর্ণন করেন। (১) তৎপরে রামের যৌবরাজ্যে অভিষেকের আয়োজন, এবং তদর্শনে কৈকেয়ীদেবীর ছুটি চিন্তা, রামের অভিষেক নিবারণ ও তাঁহার বনপ্রেরণ বর্ণন করেন। অনন্তর রাজা দশরথের শোক, বিলাপ ও পরলোকে গমন এবং প্রকৃতিবর্ণের বিবাদ বর্ণন করেন। তদনন্তর রামের প্রকৃতিবর্ণ বিসর্জন, নিষাদপতির সহিত সংবাদ, স্তম্ভ সারথি প্রতিনিবর্তন, গঙ্গাপরপারে গমন, ভরবাজ মুনি-সন্দর্শন এবং তাঁহার অনুজ্ঞানুসারে চিত্রকূট পর্বতে দর্শন ও তথায় বাসগৃহ নিৰ্ম্মাণ বর্ণন করেন। তৎপরে ভরতের চিত্রকূট পর্বতে আগমন; রাম-প্রসাদন, তাঁহার পাছকা অভিষেক ও নন্দি গ্রামে অবস্থান, এবং রামের জনকোদ্দেশে সলিল প্রদান বর্ণন করেন। অনন্তর সীতা-দেবী ও অননুয়ার কণোপকথন, এবং সীতাদেবীর অননুয়ার নিকট অলঙ্কার প্রাপ্তি বর্ণন করেন। (২) পরে রামের দণ্ডকারণ্যে গমন, বিরাধ বধ, শরভঙ্গ সন্দর্শন, স্ত্রীক্ষমুনির সহিত সমাগম, অগস্ত্য সন্দর্শন, তাঁহার অনুমতিতে কার্মুক গ্রহণ, স্বর্ণনগার সহিত সংবাদ, তাহাকে বিরূপ করণ এবং খরপ্রভৃতি বান্দব বধ বর্ণন করেন। তদনন্তর রাবণের জুনকীহরণোদযোগ, এবং রামের মারীচ রথ ও রাবণের সীতা হরণ বর্ণন করেন। তৎপরে রাবণের বিলাপ, গণ্ডরাজ্য সংস্কার, কবন্ধ ও পম্পানদী-সন্দর্শন, শবরী দর্শন, শবরীর নিকটে ফল মূল ভক্ষণ, (৩) পম্পানদী-তীরে বিলাপ ও হনুমান দর্শন, ঋষ্যমুক পর্বতে গমন, স্ত্রীবেশের সহিত সমাগম ও সখ্য

(১) আদিকাণ্ড। (২) অযোধ্যাকাণ্ড। (৩) অরণ্যাকাণ্ড।

সম্পাদন এবং তাহার প্রত্যয়োৎপাদন বর্ণন করেন। অনন্তর বালী ও স্ত্রীবেশের যুদ্ধ, এবং রামের বালী হনন ও স্ত্রীবেশের রাজ্যাভিষেক, এবং বালিপত্নী তারার বিলাপ বর্ণন করেন। পরে রঘুকুল-ভিলক রামের স্ত্রীবেশের সহিত শরৎ কালে যাত্রা নিয়ম, বর্ষা কাল অতিবর্তন ও নিয়মতিরেকে কোপ, এবং স্ত্রীবেশের বন সংগ্রহ, চতুর্দিকে বন প্রেরণ ও পৃথিবী সংস্থান কথন বর্ণন করেন। তদনন্তর রামের অস্থায়ীক প্রদান, এবং বান্দবদিগের ভুল্লুকবিবর দর্শন, সমুদ্রতীরে অনশনে উপবেশন ও সম্প্রতি সন্দর্শন বর্ণন করেন। (৪) পরে হনুমানের পর্বতে আরোহণ, সাগর লঙ্ঘন, সমুদ্রবাক্যে উথিত মৈনাক গিরি দর্শন, রাক্ষসী তর্জন, ছায়াগ্রাহিণী সিংহিকা দর্শন, সিংহিকা বধ, লক্ষা ও মলয় দর্শন, রাজ্যিকালে লক্ষা প্রবেশ, “অসহায় হইয়া কি করি” এরূপ চিন্তন, মদ্যপান-সভায় গমন, রাবণের অন্তঃপুত্র, রাবণ ও পুষ্পক রথ সন্দর্শন, অশোক বনে গমন, তথায় সীতা দর্শন, ও তাহাকে অভিজ্ঞান প্রদান, এবং সীতাদেবীর হনুমানের সহিত সম্ভাষণ ও তাহাকে মণি প্রদান বর্ণন করেন। তৎপরে ত্রিজটা রাক্ষসীর স্বপ্ন দর্শনাখ্যান, এবং হনুমানের চেড়ী রাক্ষসী-গণের প্রতি তর্জন ও বন ভঞ্জন বর্ণন করেন। পরে রাক্ষসীগণের পলায়ন, এবং হনুমানের অনেক রাবণকিল্লর হনন, ইন্দ্রজিৎ কর্কট গ্রহণ, লক্ষা দাহন, অভিগর্জন, বধ, হরণ, সমুদ্র লঙ্ঘন এবং রামকে আশ্বাস ও মণি প্রদান বর্ণন করেন। (৫) অনন্তর রামের সমুদ্রের সহিত সমাগম, নল-বানরদ্বারা নেতৃত্ব নিৰ্ম্মাণ সমুদ্রপারে গমন, রাজ্যিকালে লক্ষা অবরোধন ও বিভীষণের সহিত মিলন, এবং বিভীষণের রামকে রাবণবধোপায় নিবেদন বর্ণন করেন। তৎপরে রামের কুস্তকর্ণ হনন, লঙ্ঘন দ্বারা মেঘনাদ বধ, রাবণ হনন, অরিপুরে সীতা প্রাপ্তি, বিভীষণের রাজ্যাভিষেক, পুষ্পক রথ দর্শন, অযোধ্যায় গমন, ভরদ্বাজ ঋষির সহিত সমাগম, ভরতের নিকট হনুমানকে প্রেরণ,

(৬) কিষ্কিন্ধ্যাকাণ্ড। (৭) হনুমানকাণ্ড।

ভরতের সহিত সনাগন, রাজ্যাভিষেক-সমা-
রোহ, সমস্ত সৈন্ত বিদর্জন, রাষ্ট্ররঞ্জন (৬) ও
সীতাদেবীকে বনে প্রেরণ বর্ণন করেন।
অনন্তর ভগবান্ বাণীকি ঋষি রামের ভূম-
ণ্ডলের অনাগত সমস্ত বিবরণ উত্তর কাব্যে
বর্ণন করেন। (৭)

তৃতীয় সর্গ সমাপ্ত ॥ ৩ ॥

চতুর্থ সর্গ।

রাম রাজ্য প্রাপ্ত হইলে, ভগবান্ বাণীকি
ঋষি তাঁহার সমস্ত চরিত বিচিত্রপদ ও সুপ্রশ-
স্তার্থসম্বলিত প্রবন্ধে বর্ণন করেন। মুনিবর এই
প্রবন্ধে প্রথমত ছয় কাণ্ড, পঞ্চমত সর্গ ও
চতুর্বিংশতি সহস্র শ্লোক এবং পরিশেষে উত্তর
কাণ্ড নির্দেশ করিয়াছেন। মহাপ্রাজ্ঞ প্রভু
বাণীকি রামের ভূত ও ভবিষ্যৎ সমস্ত ঘটনা-
সংগৃহ্য এই প্রবন্ধ রচনা করিয়া চিন্তা কবিত্তে
লাগিলেন, যে, কোন ব্যক্তি ইহা প্রয়োগ
করিবে? সেই বিদ্বদ্ভাষা মহর্ষি একরূপ
চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে মুনিবেশধারী
কুশী ও লব তাঁহার পাদ বন্দন করিলেন।
তিনি আশ্রমবাসী যশস্বী বেদকুশল ধর্মজ্ঞ রাজ-
প্রভু দুইদাতা কুশী ও লবকে স্ববসম্পন্ন এবং
নেপথ্য দৈন্যি স্বকৃত প্রবন্ধ প্রয়োগের বোধ্য
পাত্র জ্ঞান করিলেন। চরিত্রব্রত প্রভু
বাণীকি সেই দুই জনকে বেদের তাৎপর্যার্থ
গ্রহণার্থ রাম ও সীতার সমস্ত চরিত-সম্বলিত
রাবণবধ-নানক এই কাব্য শিক্ষা করাইলেন।
এই কাব্য পাঠ ও গানে মধুর; দ্রুত, মধ্য
ও বিলম্বিতরূপ-ত্রিবিধ প্রমাণিত; ষড়্জ
ও মধ্যম-প্রভৃতি-সপ্তস্বরযুক্ত; বীণানয়-বিদ্বদ্ভ;
এবং শৃঙ্গার, করুণ, হাস্য, রোজ, ভয়ানক
ও বীর-প্রভৃতি-সমুদয় রসযুক্ত। স্থান ও
মুহুর্ত তাৎপর্য, গান্ধর্ববিদ্যাভিজ্ঞ কুশী ও
লব তাহা গান করিতে লাগিলেন। গন্ধ-
র্বের ঠায় স্বরসম্পন্ন প্রশস্তরূপ-শালী সর্পাঙ্গ-
জন্মের সর্বস্বলক্ষণ সম্পন্ন মধুবন্দর-ভাষী সেই
দুই ভ্রাতা, যেমুন বিশ্ব হইতে অতুলরূপ প্রাতি-

বিষ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ রামদেহ হইতে
যেন রামদেহের অতুলরূপদেহ-শালী হইয়া
উৎপন্ন হইয়াছেন। সেই অনিন্দিত রাজ-
পুত্র-দ্বয় এই উৎসাহান ধর্ম্য কাব্য আদম্ভ
সমগ্র অভ্যাস করিলেন। মুনিগণ ও সাধু
ব্রাহ্মণগণ সমাগত হইলে, সেই গানতত্ত্বজ্ঞ
রাজপুত্রদ্বয় সমাহিত হইয়া তাঁহাদিগের
নিকটে এই কাব্য উপদেশাত্মরূপ গান
করিতেন।

কোন সময়ে সেই মহাভাগ সর্বস্বলক্ষণ-
সম্পন্ন মহারাজদ্বয় মিলিত হইয়া সমবেত
বিদ্বদ্ভাষা পথিগণের সভাগণ্যে এই কাব্য
গান করিলেন। সেই সমস্ত মুনিরাও তাহা
শ্রবণ করিয়া পরম বিস্মিত ও বাস্পাকুল-
লোচন হইয়া তাঁহাদিগকে “সাধু সাধু”
বলিলেন। সেই ধর্ম্যবৎসল মুনিসমুদয়
প্রীতমনা হইয়া প্রশংসনীয় গায়ক কুশী
ও লবকে প্রশংসা করিতে লাগিলেন,
“আহা! গানের কি ‘সাধু’! বিশেষত
শ্লোকেরই বা কি মধুরতা! আহা! ইহার
উভয়ে মিলিত ও তন্ময় হইয়া কি মনো-
হর উচ্চস্বরে ও স্তনিয়মে এই স্তমধুর গান
করিতেছেন! বাহাতে অতিপ্রাচীন চরিতও
প্রত্যক্ষের দ্বারা অমৃভূত হইতেছে!” সেই
রাজপুত্রদ্বয় তৎপ্রাণবলী মনোহর-কর্ক এই-
রূপে প্রশংসমান হইয়া অত্যুচ্চস্বরে স্তমধুর গান
করিতে লাগিলেন। তখন সেই সভাস্থিত
কোন মুনি প্রশ্ন হইয়া তাঁহাদিগকে কলস
প্রদান করিলেন; কোন মহাবিশ্বাসী মুনি
‘প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে বস্ত্র দান’ করি-
লেন; কোন মুনি কৃষ্ণাজিন প্রদান করি-
লেন; কোন মুনি গজস্বত্র দিলেন; কোন
মুনি কমণ্ডলু প্রদান করিলেন; কোন মহা-
মুনি মোক্ষী দান করিলেন; কোন মুনি
কোপীন দিলেন; কোন মুনি বুঝী প্রদান
করিলেন; কোন মুনি দুষ্ট হইয়া তাঁহাদিগকে
কুঠার দান করিলেন; কোন মুনি কাস্যাবর্ণ
বস্ত্র দিলেন; কোন মুনি চীরবসন প্রদান
করিলেন; কোন মুনি জটা বন্ধনের রজ্জু
দান করিলেন; কোন মুনি প্রমোদাধিত

কাঠানয়নের রজু দিলেন; কোন কাঠ-ভার প্রদান করিলেন; কোন মুনি বস্ত্র-ভাণ্ড দান করিলেন; কোন মুনি ঔষু-রস-কাঠ-নির্মিত আসন দিলেন; এবং সেই সমস্ত কোন কোন মহর্ষি “মঙ্গল হউক” বলিয়া, ও কোন কোন মহর্ষি “পরমায়ু বৃদ্ধি হউক” এই বাক্যে আশীর্বাদ করিলেন। এইরূপে তত্রস্থ সমস্ত মুনিই কুশী ও লবকে স্ব স্ব অভিপ্রেত বস্তু প্রদান করিলেন। সমস্ত-গান-তত্ত্বজ্ঞ-কুশী ও লব মুনিদিগের নিকট অশ্বিযা, অভ্যাদয়সাধন, সর্পশ্রোত্রমনোহর এবং কবিদিগের পরম-বর্ণনাধার-স্বরূপ আশ্চর্য্যাত্মক এই স্নমধুর গান-কাব্য যথাক্রমে আদ্যন্ত গান করিলেন। অনন্তর তাঁহারা সর্বত্র প্রশস্যমান হইয়া অগোধ্যা নগরীর রাজপথ ও রণা সন্ধ্যাতে গান করিতে লাগিলেন।

কোন সময়ে শত্রুনিহত পূজার্দ রাম, কুশী ও লব-নামক সেই দুই ভ্রাতাকে দেখিতে পাইলেন। পরে তিনি স্বগৃহে তাঁহাদিগকে আনয়ন-পূর্ব্বক পূজা করিলেন। অনন্তর প্রভু রাম কাঞ্চননির্মিত দিব্য সিংহাসনে উপবিষ্ট হইলেন। পরে তাঁহার ভ্রাতৃগণ এবং সচিব-বন ও তৎসঙ্গীপে যথারোপ্য স্থানে উপবেশন করিলেন। তখন রাম রূপসম্পন্ন বিনীতস্বভাব সেই উভয় ভ্রাতাকে নিরীক্ষণ করত ভরত, লক্ষণ ও শত্রুঘ্নকে “তোমরা দেবতুল্য-বর্চস্বী এই দুই জনের বিচিত্রপদ-বিহস্ত বিচিত্রার্থ-সম্বলিত এই আখ্যান শ্রবণ কর,” ইহা বলিয়া সেই দুই জনকে সন্ধ্যা গান করিতে অনুমতি করিলেন। তখন তাঁহারা বলানুরূপ উচ্চ-স্বরে সম্পষ্টরূপে বীণালয়-বিভূক্ত এবং শ্রোতৃবর্গের সমস্ত গাত্র, মন ও হৃদয়ের আত্মাদকর মধুর গান করিতে লাগিলেন। সেই জনসমাজে ঐ গান শ্রোতৃবর্গের শ্রোত্র-সুখাবহ হইয়া প্রকাশিত হইল। সেই সময়ে রাম লক্ষণাদিকে কহিলেন, “এই রাজলক্ষণ-সম্পন্ন মহাতপস্বী মুনি কুশী ও লব আমার মহাত্ম্যের চরিত্র গান করিতেছেন, তোমরা তাহা শ্রবণ কর; যেহেতু বৃদ্ধগণ ইহা শ্রবণ করিলে ভূতি ও মুক্তি হয়, ইহা বলিয়া থাকেন।”

পরে কুশী ও লব রামবাক্যে নিষেধাজিত হইয়া মার্গরূপ-গান-ধারারূপে গান করিতে লাগিলেন। তখন সভাগত রামও এই প্রবন্ধের চিরস্থায়িতা বাসনায় ক্রমশ অত্যশক্তগণ হইতে লাগিলেন।

চতুর্থ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

পঞ্চম সর্গ ।

পূর্বে প্রজাপতি বৈবস্বত মনু অবধি যে সমুদয় জয়শালী রাজাদিগের অধীনে এই সমস্ত ভূমণ্ডল ছিল; এবং যিনি সাগর খনন করিয়াছিলেন, ও ষষ্টিসহস্র পুত্রে পরিবৃত হইয়া গমন করিতেন, সেই সগর রাজা যাহা-দিগের বংশে জন্ম গ্রহণ করেন; —সেই ইক্ষাকু-বংশীয় মহাত্মা নরপতিগণের বংশে রামায়ণ-নামে বিখ্যাত এই স্নমহৎ আখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে। আমরা ধর্ম্মকানার্থ সাধন এই আখ্যান আদ্যন্ত সমস্ত নিঃশেষরূপে গান করিব; আপনারা অহুয়া ত্যাগ করিয়া শ্রবণ করুন।

সরযু-তীরে নিবিষ্ট, প্রমোদায়িত, প্রভূত-ধনধান্য-শালী, অতিবৃহৎ ও উত্তরোত্তর-বর্দ্ধমান কোশল-নামক জনপদে সর্বলোক-বিখ্যাত অগোধ্যানামী নগরী আছে। যে নগরীকে মানবেন্দ্র মনু স্বয়ং নিৰ্ম্মাণ করিয়াছিলেন; যে মহাপুরী সুবিভক্ত মহাপথে শোভিতা, দ্বাদশ-যোজনায়তা, ত্রিযোজন-বিস্তৃতা ও অতিশয়-শোভাবতী; এবং যাহার সুন্দর সুবিভক্ত বৃহৎ বৃহৎ রাজপথ-সকল সর্বদা জল-সিক্ত ও বিকশিত-পুষ্প-বিকীর্ণ থাকিত। যেরূপ দেবপতি ইন্দ্র স্বর্গলোকের বসতি বৃদ্ধি করেন, সেইরূপ মহারাষ্ট্র-বর্দ্ধন রাজা দশরথ সেই নগরীর অনেক বসতি বৃদ্ধি করেন। সেই নগরী কবাট-তোরণায়িতা, সুবিভক্ত-ক্ষুদ্রপথ শোভিতা, সমস্ত যন্ত্র-সমন্বিতা, অতুলপ্রভাবতী, সর্দার্যুবতী ও অতি শ্রীমতী। তাহাতে সমস্ত শিল্পবিদ্যা-বিশারদ ব্যক্তি এবং অনেক সূত্র ও মাগধ বাস করিত। তাহাতে ধ্বজশালী উচ্চ উচ্চ অট্টালিকা, শত শত শতব্রী, উদ্যান ও

আশ্রয়ন ছিল। তাহার চতুর্দিকে মেখলার
 ঝায় শালবৃক্ষ ছিল। তাহার সকল স্থানেই
 সীমস্তিনীদিগের নাট্য-শালা ছিল। সেই
 নারী গভীরক্লম-দুর্গম-পরিখা-পরিব্যাপ্তা থাকা
 প্রযুক্ত সকলেরই দুর্গম্য; বিশেষত শত্রুপক্ষ
 তাহার নিকটেও গমন করিতে পারিত না।
 সেই নগরীতে বহুসংখ্য অশ্ব ও বারণ, অনেক
 গো, বহুসংখ্য উষ্ট্র ও গর্দভ, কুরপ্রদ অনেক
 ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজা, নানাদেশ নিবাসী বান্ধুগণ,
 পশ্চততুল্য অত্যুচ্চ রত্ননির্মিত প্রাণী-সমূহ
 এবং যেকণ ইজের অমরাবতী নগরীতে জী-
 দিগের ক্রীড়াগার আছে, সেইরূপ নারীগণের
 অনেক ক্রীড়াগার ছিল। সুবর্ণ-মণ্ডিতা,
 সমস্তরত্ন-সমাকীর্ণা সপ্তভূমিক-গহশোভিতা ও
 সমভূমি-নিবেশিতা সেই বিচিত্র নগরীতে
 অনেক শ্রেষ্ঠরমণী ছিল। তাহাতে গৃহসমস্ত
 নিকটে নিকটে সন্নিবেশিত ছিল, স্বতরাং
 তাহার কোন স্থান বসতিশূন্য ছিল না। সেই
 নগরী ধাতু ও তাম্র-পরিপূরিতা এবং ইক্ষুরস-
 তুল্যস্বাদু-জলশালিনী। তাহাতে ছন্দুতি, মৃদঙ্গ
 বাণা ও গণব-সকল যুগ্মযুগ্ম বাদিত হইত,
 এজ্জু সেই নগরী পৃথিবীর সমস্ত নগরী হইতে
 শ্রেষ্ঠতা লাভ করে। তাহাতে সমস্ত গৃহের
 ন্যায়-প্রদেয়-সুনিবেশিত এবং অনেক নরোত্তম
 ব্যক্তি ছিলেন, অতএব সেই নগরী সিদ্ধগণের
 তপোলক্ক স্বর্গীয় বিমানের সাদৃশ্য লাভ করে।
 এবং সেই নগরীতে অস্ত্র-শস্ত্র প্রয়োগ-বিশারদ
 শীত্ৰহস্ত এতাদৃশ সহস্র-সহস্র মহারথ ছিলেন,
 যে, যাহারা উদাসীন, লুপ্তাশ্রিত, অসহায়ী ও
 পলায়িত ব্যক্তির প্রতি অস্ত্রাঘাত করিতেন
 না, এবং যাহারা মনে প্রমত্ত শব্দায়মান সিংহ,
 ব্যাঘ্র ও বরাহগণকে বাহুবলে কি নিশিত
 শস্ত্রবলে সংহাৰ করিতে সমর্থ ছিলেন। রাজা
 দশরথ সেই অযোধ্যা নগরীর অনেক বসতি
 বৃদ্ধি করেন। সেই নগরীতে দ্বিজকুল-তিলক
 বেদ-বেদাঙ্গ-পারগ, আর্হিতাগি, গুণবান্ সত্য-
 রত, সৎসদানশীল, মুখ্য এবং মহর্ষিকল্প অনেক
 মহাত্মা ঋষি ছিলেন।

পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫ ।

ষষ্ঠ সর্গ ।

সর্বসংগ্রহী, বেদজ্ঞ, অতিভেজস্বী, দীর্ঘদীপী
 এবং পৌর ও জনপদগণের প্রিয় দশরথ সেই
 অযোধ্যা পুরীতে রাজত্ব করিতেন। সেই
 ইক্ষ্বাকুবাংশীয় অতিরথ রাজর্ষি ত্রিলোকবিখ্যাত,
 নিহতামিত্র, বলবান্ মিত্রবান্ জিতেজ্জিয় এবং
 ধর্ম্মাচুষ্ঠান, যজন ও ইন্দ্ৰিয়-সংগমে মহর্ষিকল্প।
 তিনি ধনে কুবেরতুল্য, অত্যাশ-সঞ্চয়ে ইজুতুল্য
 এবং মহাতেজস্বী লোকপরিরক্ষক মহুর ঝায়
 লোকের পরিরক্ষিতা। সেই ত্রিবর্গাচুষ্ঠায়ী
 সত্যসক্ক রাজা দশরথ কর্তৃক পালিতা
 হইয়া অযোধ্যা নগরী ইজু-পালিতা অমরা-
 বতীর ন্যায় শ্রেষ্ঠতা লাভ করে। সেই নগ-
 রীতে সমস্ত ব্যক্তিই দৃষ্ট, স্ব স্ব ধনে পরিতুষ্ট,
 অলঙ্কৃত, ধর্ম্মাশ্রয়, সত্যবাদী ও বহুশ্রুত
 ছিল। সেই শ্রেষ্ঠপুরীতে কোন কুটুম্বী ব্যক্তি
 অন্নসঞ্চয়ী, প্রয়োজনসাধনাসমর্থ কিংবা গো,
 অশ্ব, ধন ও ধান্যবিহীন ছিল না। অযোধ্যা
 নগরীতে নারী কি নর, সকলেই ধর্ম্মশীল,
 জিতেজ্জিয়, প্রমুদিত এবং শীল ও চরিত্রে
 মহর্ষির ন্যায় অমল ছিল; অতএব কেহ কখন
 সেই নগরীতে কাম-তৎপর, মৃশংস, কদর্য-
 স্বভাব, অবিদ্বান্, কি নাস্তিক পুরুষকে
 দেখিতে পাইত না। সেই নগরীতে কেহ
 কুণ্ডল-বিহীন, মুকুট-বিধুর, মালা-রহিত,
 অন্নভোগী, অনির্ম্মল, চন্দনাদি-লেপহীন-দেহ-
 শালী, স্বগন্ধ-রহিত, অশুদ্ধানভোজী, অদাতা,
 অঙ্গহীন, অনিষ্কধারী, হস্তাভরণ-বিধুর বা
 অবিশুদ্ধবুদ্ধি ছিল না। অযোধ্যাতে কেহ
 অনাহিতাগি, যাগবিহীন, ক্ষুদ্র-স্বভাব, চৌর্য-
 বৃত্তি-পরায়ণ, অসদাচারী, কি সাক্ষ্যদোষ-
 দুষিত ছিল না। সেই নগরীতে ব্রাহ্মণেরা
 নিত্য-স্বকর্ম্ম-নিরত, বিজিতেজ্জিয়, দানাদায়ন-
 শীল ও বিশুদ্ধপ্রতিগ্রাহী ছিলেন। সেই
 নগরীর কোন স্থানে কোন এক ব্রাহ্মণও
 নাস্তিক, অনৃতবাদী, বহুশ্রবণ-রহিত, অশ্রয়-
 কারী, অর্থসাধনাসমর্থ, অবিদ্বান্, অবৈদাঙ্গ-
 বিৎ, অত্রতী, সহস্রকাননীন, দীন, ক্ষিপ্তচিত্ত
 অথবা পীড়িত ছিলেন না। অযোধ্যাতে

নারী কি নর, কেহই গ্রীহীন, রূপরহিত কি রাজভক্তি-বিহীন দৃষ্ট হইত না । • সেই শ্রেষ্ঠ নগরীতে ব্রাহ্মণ প্রভৃতি চতুর্ভুজ যেরূপে সকল ধর্মার্থ-সম্পন্ন বিক্রমসংযুক্ত ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই পুত্র, পৌত্র ও স্ত্রীগণের সহিত দীর্ঘায়ু, দেবতা-পূজক, অতিথি-সেবাতৎপর, ধর্ম্মরত ও সত্যাশ্রয়ী ছিলেন । এবং সেই নগরীতে ক্ষত্রিয়-সমস্ত ব্রাহ্মণের অনুজ্ঞাবহ, বৈশ্য সকল ক্ষত্রিয়ের আজ্ঞাবহ, শূদ্রগণ ত্রিভুজসেবারূপ স্বকর্ণে নিরত ছিল ।

অযোধ্যা নগরী পূর্বে যেরূপ ধীমান মানবেন্দ্র মনু-কর্তৃক সুরক্ষিতা ছিল, অধুনাও তদ্রূপই সেই ইক্ষ্বাকুনাথ দশরথ-কর্তৃক সুরক্ষিতা ছিল । যেমন কেশরিসমূহে গুহা পরিপূরিত থাকে, সেইরূপ সেই নগরী অমর্যবস্রভাব, কৃতবিদ্যা, কোটিল্যবিহীন ও ক্ষত্রিকুল যোদ্ধাবর্গে পরিপূর্ণা থাকিত । সেই নগরী কাশ্যোজদেশ-জাত, বাহ্লীকদেশোদ্ভব, বনায়ুদেশজ ও নন্দীজাত উচ্চৈঃশ্রবাস ন্যায় উৎকৃষ্ট শ্রেষ্ঠ হয়গণে পরিব্যাপ্তা থাকিত । অযোধ্যা নগরী বিক্র্যাচল-সমুদ্র ও হিমালয়-পর্বত জাত অচল নিভ, নিত্য-প্রমত্ত, মদ্যাহিত, অতিবলশালী এবং ভদ্র, মন্ত্র, যুগ, ভদ্রমন্ত্রযুগ, ভদ্রমন্ত্র, ভদ্রযুগ ও যুগমন্ত্ররূপ-জাতি বিভক্ত । ঐবাবত-কুলোদ্ভব, মহাপদ্মকুল-জাত, অঞ্জন-বংশীয় ও বামন-কুলোৎপন্ন পরিতোষম মত মাতঙ্গগণে সর্বদা পরিপূরিতা থাকিত । এবং শত্রুগণের অযোধ্যা সেই অযোধ্যা নগরী দ্বিযোজনের অধিকেও প্রকাশমানা হইত ।

যেরূপ চন্দ্র নক্ষত্রগণ শাসন করেন, সেইরূপ সেই দমিতশত্রু স্রমহাতেজা মহারাজ দশরথ সেই নগরী শাসন করিতেন । বিচিত্র বিচিত্র গৃহে শোভিতা, সুদৃঢ় ভোরণ ও অর্গল-যুক্তা, সহস্র সহস্র মানবে পরিব্যাপ্তা এবং শত্রুগণের অযোধ্যা শিবদায়িনী অযোধ্যা নগরী ইন্দ্র-সদৃশ রাজা দশরথের শাসনে ছিল ।

•ষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৬ ॥

• সপ্তম সর্গ ।

সেই ইক্ষ্বাকুবংশীয় স্রমহাত্মা বীর দশরথ রাজার সর্বদা প্রিয় ও হিতাহুষ্ঠায়ী এবং ইঙ্গিতজ্ঞ ধৃষ্টি, জয়ন্ত, বিজয়, সুরাষ্ট্র, রাষ্ট্র-বর্দ্ধন, অকোপ, ধর্ম্মপাল ও অর্থশাস্ত্রজ্ঞ স্রমহা-নামক আট জন অমাত্য ছিলেন । বাহারা অমাত্যগুণে ভূষিত, যশস্বী, পবিত্র-চরিত্র এবং রাজকার্যে সর্বদা অমুরক্ত । সেই রাজ্য-দশরথের অভিমত বসিষ্ঠ ও বামদেব, এই দুই জন প্রধান ঋত্বিক এবং স্রমজ্ঞ, জাবালি, কাশ্যপ, গৌতম, দীর্ঘায়ু মার্কণ্ডেয় ও কাত্যায়ন ঋষি অপর ঋত্বিক ও বসিষ্ঠ-প্রভৃতি সকলেই মন্ত্রী ছিলেন । সেই দশরথ রাজার এই সমস্ত ব্রহ্মর্ষি এবং পূর্ববৃত্ত অনেক সনাতন বিদ্যাবিনয়-সম্পন্ন বর্ষাযদক্ষ জিতেন্দ্রিয় ক্রীশালী ঋত্বিক ছিলেন ।

দশরথ রাজার সেই সমস্ত অমাত্যেরা ব্রহ্ম ও ক্ষত্র হিংসা না করিয়া পুরুষের বলা-বল সন্দর্শন-পূর্বক যথোচিত তীক্ষ্ণ দণ্ড প্রদান করত কোষ পরিপূরিত করেন । বাহারা শ্রীমান, কীর্ত্তিমান, মহাত্মা, ধর্ম্মসেবক, সুদৃঢ়বিক্রমশালী, রাজকার্যে অত্যন্ত সাবধান, তেজস্বী, যশস্বী, ক্ষমাসম্পন্ন ও সন্মিতভাষী ; বাহারা ক্রোধ, কাম, কি কোন প্রয়োজন-বশত মিথ্যা বাক্য বলিতেন না ; বাহাদিগের শত্রু কি মিত্রের কোন বৃত্তান্ত অবিদিত ছিল না ; বাহারা শত্রু ও মিত্রের চিকীর্ষিত, ক্রিয়মাণ বা কৃত কন্ম চারদ্বারা বিদিত হইতেন ; বাহারা সৌহার্দ-ব্যবহার-কুশলতায় রাজা দশরথ-কর্তৃক সুপরীক্ষিত হইয়াছেন ; বাহারা অপরাধী হইলে পুত্রদিগের প্রতিও সমুচিত দণ্ড নির্ধারণ করিতেন ; বাহারা কোষপূরণে ও সৈন্যসংগ্রহে অতিশয় উদ্বৃত্ত ; বাহারা অনপরাধী হইলে শত্রু পুরুষেরও হিংসা করিতেন না ; এবং বাহারা লেখন-সমর্থ, নিয়তোৎসাহ-সম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রানুসারী এবং রাষ্ট্রবাদী পবিত্রস্বভাব ব্যক্তিগণের প্রতিপালক । প্রজাগণের সমস্ত বৃত্তান্তবিজ্ঞ ঐকমত্যাবলম্বী সেই সমস্ত সুপবিত্র-চরিত্র

মন্ত্রীদিগের নয়বলে সেই শ্রেষ্ঠ নগরও সমস্ত রাষ্ট্র নির্বিল্ল ছিল,—রাষ্ট্রে বা পুরে কোন স্থানে কোন পুরুষ মিথ্যাবাদী, ভ্রষ্টস্বভাব কি পরদার-নিরত ছিল না। সেই সমস্ত স্ববেশ, স্ববসন, শুদ্ধরত অমাত্যেরা নরেন্দ্র দশরথের হিতার্থী হইয়া নীতিরূপ নয়নে সর্বদাই জাগরিত থাকিতেন। তাঁহারা স্ব স্ব আচার্য্যের কেবল গুণমাত্র গ্রহণ করিয়াছেন। তাঁহারা স্ব স্ব পরাক্রমে ভবনবিখ্যাত। তাঁহারা বুদ্ধিবলে বিদেশীয় সমস্ত বিবরণ অবগত হইতেন। তাঁহাদিগের সমস্ত গুণই ছিল, কোন গুণেরই অভাব ছিল না। তাঁহারা সন্ধি ও বিগ্রহ-তন্ম্রে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন। তাঁহাদিগের স্বভাবই পরম সম্পৎ ছিল। এবং তাঁহারা নীতিশাস্ত্রে সর্বশেষ অভিজ্ঞ, মনঃসংরক্ষণ-সমর্থ, সর্বদা-প্রিয়বাদী ও সুস্থ বিচারে নিপুণ।

অনন্তর রাজা দশরথ এতাদৃশ-গুণসম্পন্ন সেই সমস্ত অমাত্যদিগের সহিত বহুক্ষরা শাসন করিতেন। রণে সত্যপ্রতিজ্ঞ বদান্য ত্রিলোকবিখ্যাত পুরুষবর রাজা দশরথ অদোধ্যাতে থাকিয়াই চারদ্বারা স্বদেশ ও বিদেশের বিবরণ সন্দর্শন-পূর্বক অধর্ম্ম পরি-বর্জন করিয়া প্রজাপালন ও তাহাদিগকে স্ব স্ব ধর্ম্মে অবর্তন করত এই সমুদায় পৃথিবী শাসন করেন। তিনি আয়ত্ত্বল্য বা আয়্যাধিক-শৌর্য্যাদিসম্পন্ন শত্রু প্রাপ্ত হয়েন নাই। যেক্রপ, দেবপতি ইন্দ্র, নিকটকে স্বর্গলোক শাসন করেন, সেইক্রপ সেই প্রণতসামন্ত মিত্রবান্ রাজা দশরথ প্রতাপদ্বারা দম্য প্রভৃতি সমুদয় কণ্টক বিনাশ করিয়া এই লোক শাসন করেন। যেমন ভাস্কর কিরণসমূহ শোভিত হন, সেইক্রপ সর্ব্বত রাজা দশরথ মন্ত্রণানিবিষ্ট, হিতানুষ্ঠায়ী, সুস্মার্ত-দর্শন-নিপুণ, সুস্মার্ত-সাধন-দক্ষ ও অম্লরক্ত সেই সমস্ত তেজস্বী মন্ত্রিগণে পরিবৃত্ত হইয়া শোভিত হইতেন।

সপ্তম সর্গ সমাপ্ত ॥ ৭ ॥

অষ্টম সর্গ।

সেই মহাত্মা ধর্ম্মজ্ঞ রাজা দশরথ ঐদৃশ-প্রভাবসম্পন্ন; কিন্তু তাঁহার বংশকর পুত্র ছিল না। তিনি পুত্রের অভাব নিমিত্ত সর্বদা অমৃতপ্ত থাকিতেন। কদাচিৎ “কি উপায়ে পুত্র হইবে,” এক্রপ চিন্তা করিতে করিতে মহাত্মা দশরথের এক্রপ বুদ্ধি হইল, যে, আমি পুত্র-নিমিত্তে কেন অশ্বমেধ বাগ করিতেছি না! ধর্ম্মাত্মা বুদ্ধিমান্ রাজা দশরথ সেই সমস্ত বিদ্বৎ মন্ত্রীদিগের সহিত “অশ্বমেধ বাগ করা উচিত,” এক্রপ মতি নিশ্চয় করিলেন। পরে মহাতেজস্বী রাজা দশরথ মন্ত্রিশ্রেষ্ঠ সুন-হ্রকে কহিলেন, “তুমি আমার সেই সমস্ত গুণ ও পুরোহিতদিগকে শাস্ত্র আনয়ন কর।”

অনন্তর সেই স্মরিতগামী সূমন্ত্র সত্ত্বর গমন করিয়া সেই সমস্ত বেদপারগ গুরু ও পুরো-হিতদিগকে একসঙ্গে আনয়ন করিলেন। তখন ধর্ম্মাত্মা রাজা দশরথ পুরোহিত বশিষ্ঠ, সূযজ্ঞ, বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ এবং অত্যাশ্র বিজসন্তমদিগকে পূজা করিয়া তাঁহা-দিগকে ধর্ম্মার্থসাধন এই মধুর বাক্য বলিলেন, “আমার পুত্রাভাব-নিবন্ধন বিলাপেই সমস্ত সময় অতিবাহিত হইতেছে। আমি কোন ক্ষণেই সুখ লাভ করিতেছি না! অতএব আমি নিশ্চয় কহিয়াছি, যে, পুত্রনিমিত্ত অশ্বমেধ বাগ করিব। পরন্তু আমার বাসনা এই, যে, উক্ত বাগ শাস্ত্রবিধ্যানুসারে নির্বাহিত হয়; যাহাতে আমার এই অভিলাষ সফল হয়, আপনারা এক্রপ উপায় অবধারণ করুন।”

অনন্তর রশিষ্ঠপ্রভৃতি সেই সমস্ত ব্রাহ্মণেরা পরম প্রীত হইয়া দশরথ রাজার মুখ-নির্গত সেই বাক্য “সাধু সাধু” বলিয়া অভিনন্দন-পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, “ক্লেপনি যজ্ঞের আয়োজন, অশ্ব বিমোচন এবং সরযূনদীর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নিৰ্ম্মাণ করুন। হে রাজন্! আপনি অবশ্যই অভিপ্রেত অনেক পুত্র লাভ করিবেন, যেহেতু আপনার পুত্র-নিমিত্ত ঐদৃশী ধার্ম্মিকী বুদ্ধি হইয়াছে।”

অনন্তর রাজা দশরথ ব্রাহ্মণদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া সন্তোষ লাভ করিলেন। তিনি হর্ষব্যাকুল-নয়ন হইয়া অমাত্যদিগকে বলিলেন, “এক্ষণ তোমরা গুরুগণ-বাক্যানুসারে আমার যজ্ঞের আয়োজন, অশ্বরক্ষণ-সমর্থ-মোষণ ও উপাধ্যায়ের সহিত অশ্ববিমোচন এবং সরযুনদীর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ কর, এবং বিয়-নিবাবক কর্মসকলের অনুষ্ঠান আরম্ভ কর। যজ্ঞ-ছিদ্রানুসন্ধান-পটু ব্রহ্মরাক্ষসেরা যজ্ঞের ছিদ্র অবশেষ করে, সূত্রাং ইহাতে সচরাচর বিয় ঘটয়া থাকে; যদি এই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞে কষ্টপ্রদ বিয় না ঘটত, তবে সমস্ত মহীপালেরই এই যজ্ঞ করিতে পারিতেন। ঐহার যজ্ঞে বিয় হয়, তিনি সদ্যই বিনষ্ট হন; অতএব যেকপে আমার এই যজ্ঞ যথাবিধি সমাপিত হয়, তোমরা একপ বিধান কর; তোমাদিগের তাদৃশ বিধান করিতে সামর্থ্য আছে।”

সমস্ত অনাত্যেরা নৃপতিকর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া তাঁহার সমস্ত কথ্য আনুশঙ্গিক শ্রবণান্তর বলিলেন, “অমৃত্যুরূপে কার্য করিব।”

অনন্তর সেই সমস্ত ধর্মজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা নৃপ-সদৃশ দশরথ কর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়া তাঁহাকে আশীর্বাদ-দ্বারা সম্বর্জন করত, যে যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানে গমন করিলেন। মহামতি নরপতিশ্রেষ্ঠ নরেন্দ্র দশরথ সেই সমস্ত বিজকে বিসর্জন-পূর্বক মুগ্ধিত সচিবগণকে “আমি ঋত্বিগগণ-কর্তৃক ‘আপনি যথাবিধি ক্রতু প্রাপ্ত হউন,’ একপ আদিষ্ট হইয়াছি,” এই কথা বলিয়া বিসর্জন-পূর্বক স্বর্গহে গমন করিলেন। পরে সেই নরেন্দ্র দশরথ আবাসে গিয়া সেই মনো-ত পত্নীদিগকে কহিলেন, “আমি পুত্রনিমিত্তে গণ করিব, এজ্জ্ঞ তোমরা দীক্ষিতা হও।”

অতিকমনীয় উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই স্ফাক্তিমতী রাজপত্নীদিগের মুখসমস্ত, একপ হিমাক্তে পদ্মসকল শোভিত হয়, সেই-রূপ শোভিত হইল।

অষ্টম সর্গ সমাপ্ত ॥ ৮ ॥

নবম সর্গ।

সুমন্ত্র সারথি সেই বিবরণ শ্রবণ করিয়া নির্জনে দশরথ রাজাকে এই কথা বলিলেন, “ঋত্বিগগণেরা আপনার পুত্র-প্রাপ্তির এই যে উপায় উপদেশ করিয়াছেন; আমি পৌরাণিক ইতিহাসে তাহার কিঞ্চিৎ বিশেষ শ্রবণ করিয়াছি। আমি যে ইতিহাস শ্রবণ করিয়াছি, তাহা বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। মহারাজ! পূর্বে ভগবান্ সনৎকুমারঋষি, ঋষিদিগের নিকটে আপনার পুত্রপ্রাপ্তি বিষয়ে এই কথা বলিয়াছিলেন, ‘কাশ্যপঋষির বিভা-ওক নামক বিপ্রকৃত পুত্র আছেন, তাঁহার ঋগ-শুদ্র-নামক বিখ্যাত পুত্র হইবেন। তিনি বনেতেই জনক কর্তৃক বর্জিত হইবেন।’ সেই সদাবনচর বিপ্রেন্দ্র মহাত্মা ঋগ্যশুদ্র মুনি অবরত পিতৃসঙ্গে থাকিয়া, মুখ্য ও গোপ দ্বিবিধ ব্রহ্মচর্যই অনুষ্ঠান করিবেন, অন্য কিছুই জানিবেন না। হে রাজন! তাঁহার এই চরিত্র বিপ্রগণ-কর্তৃক সর্বদা কথিত এবং সমস্ত লোকে প্রখ্যাত হইবে। তিনি এইকপে থাকিয়া অগ্নি ও বশস্বী পিতাকে শুশ্রূষা ক্রত কাল অতিবাহিত করিবেন।

সেই সময়ে অঙ্গদেশে মহাবল প্রতাপবান্ সুবিখ্যাত রোমপাদ-নামক রাজা হইবেন। সেই রাজার ব্যতিক্রমে সর্বলোক ভয়াবহ সুদারুণ অতিবোর অনাবৃষ্টি হইবে। অনাবৃষ্টি হইলে রাজা হুঃখিত হইয়া বেদাধ্যয়ন-সংযুক্ত ব্রাহ্মণদিগকে আশ্রয়ন-পূর্বক বলিবেন, ‘আপনারা একপ নিয়ম আদেশ করুন, যাহাতে আমার পাপের প্রায়শ্চিত্ত হয়; আপনারা, যে কর্ম অনুষ্ঠান করিলে অনাবৃষ্টি নিবৃত্তি হয়, অবশ্যই তাদৃশ কর্ম অবগত থাকিবেন, কেননা আপনারা সমস্ত লোক-ব্যবহারই অবগত আছেন।’

অনন্তর সেই সমস্ত বেদপারগ দ্বিজসমূহ ব্রাহ্মণেরা নৃপতিকর্তৃক একপ উক্ত হইয়া মহীপালকে কহিবেন, “হে রাজন! আপনি, যে কোন উপায়ে হউক, এখানে বিভাওক-তনয় ঋগ্যশুদ্রকে আশ্রয়ন করুন। হে মহী-

পাল! আপনি বেদপারগ ব্রাহ্মণ বিভাণ্ডকপুত্র
ঋষ্যশৃঙ্গকে সৎকারপূর্বক আনয়ন করিয়া
সুসমাহিত হইয়া তাঁহাকে যথাবিধি শাস্তান্নাদী
কৈত্রা প্রদান করুন।

রাজা রোমপাদ তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ
করিয়া 'সেই বীৰ্য্যবান ঋষ্যশৃঙ্গকে কি উপায়ে
এখানে আনা যাইতে পারে' এরূপ চিন্তাবিভ
হইবেন। পরে সেই বিগুপ্তা রাজা মন্ত্ৰি-
গণের সহিত নিশ্চয় করত পুরোহিত ও অমা-
ত্যদিগকে সংকার করিয়া ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়-
নার্থ নিয়োগ করিবেন। পুরোহিত এবং
অমাত্যেরা রাজার বাক্য শ্রবণপূর্বক ব্যথিত
হইয়া অবনতাননে 'আমরা বিভাণ্ডক ঋষি
হইতে ভীত হইয়াছি, আমরা যাইতে পারিব
না' ইহা বলিয়া সেই নরপতিকে অন্য়
করিবেন। অনন্তর তাহারা চিন্তা করিয়া
ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়নের সমুচিত উপায় সকল
নির্দেশপূর্বক রোমপাদকে বলিবেন, 'আমরা
ঐ সকল উপায়ে দ্বিজবর ঋষ্যশৃঙ্গকে আন-
য়ন করিতে পারিব, ইহাতে কোন দোষ
হইবে না।

পুরোহিত ও অমাত্যের বাক্য অঙ্গদেশা-
ধিপতি রোমপাদ গণিকা-দ্বারা ঋষিপুত্র ঋষ্য-
শৃঙ্গকে স্নানয়ন করিবেন। তখন ইন্দ্রনিদেশে
বৃষ্টি হইবে। রাজা ঋষ্যশৃঙ্গকে শাস্তা দান
করিবেন। রাজা দশরথের জামাতা সেই
ঋষ্যশৃঙ্গ তাহার অনেক পুত্র বিধান করিবেন।
আমি সনৎকুমারের কথিত এই কথা আপ-
নাকে নিবেদন করিলাম।

অনন্তর রাজা দশরথ হৃষ্ট হইয়া স্তম্ভকে
বলিলেন "যে উপায়ে ও যে প্রকারে ঋষ্যশৃঙ্গ
মুনি আনীত হইয়াছেন, তাহা বর্ণন কর।"

নবম সর্গ সমাপ্ত ॥ ৯ ॥

দশম সর্গ ।

তখন স্তম্ভ নৃপতি-কর্তৃক নিয়োজিত হইয়া
এই কথা বলিতে লাগিলেন, "মন্ত্ৰিগণ-কর্তৃক
ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষি যে উপায়ে ও যে প্রকারে আনীত
হইয়াছেন, আমি তৎসমস্ত বলিতেছি, আপনি

অমাত্যগণের সহিত শ্রবণ করুন। পুরোহি
ও অমাত্যেরা রোমপাদকে ইহা বলিলেন
আমরা এই নির্দিষ্ট উপায় স্থির করিয়াছি,—
ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষি তপস্বী, স্বাধ্যায়নিরত এবং ক্র-
বাসী; তিনি রমণী ও বিষয়-নিবন্ধন স্থ-
বিজ্ঞাত নহেন; অতএব তাঁহাকে প্রাণিমাাত্রের
চিতপ্রমাণী ও অভিমত ইন্দ্রিয়-বিষয়-দ্বারা
আনয়ন করা যাইতে পারে। আপনি শীঘ্র
আদেশ করুন,—রূপবতী গণিকারা শোভন
অলঙ্কারে শোভিতা ও সংকুতা হইয়া তথায় গমন
করুক। সেই বারাদনারা বিবিধ উপায়-দ্বারা
সেই ঋষিকে প্রলোভিত করিয়া এখানে আন-
য়ন করিবে।

রাজা ইহা শ্রবণ করিয়া পুরোহিতকে
তাহাই করিতে বলিলেন। পুরোহিত মন্ত্ৰী
দিগকে তাহা করিতে কহিলে মন্ত্ৰীরা তাহা
করিলেন। পরে মুখ্য বারাদনারা তাহা
শ্রবণ করিয়া সেই মহাবনে প্রবেশ-পূর্বক
বিভাণ্ডক ঋষির আশ্রমের সন্নিকটে থাকিয়া
ঋষিতনয় ঋষ্যশৃঙ্গের দর্শন-নিমিত্ত বস্ত্র করিতে
লাগিল; সেই সূধীর ঋষ্যশৃঙ্গ পিতৃ-লালনা-
দিতে মিত্য সম্ভট্টছিলেন, অতএব তিনি
সর্বদা আশ্রমেই থাকিতেন, কখন আশ্রমের
দূরে যাইতেন না; সেই তপস্বী ঋষ্যশৃঙ্গ
জন্মাবধি একাল-পর্যন্ত কখন স্ত্রী, পুরুষ কি-
নগর বা রাষ্ট্র-জাত স্নান্যাত্য কোন বস্তু অব-
লোকন করেন নাই। পরে কোন সময়ে
বিভাণ্ডকতনয় ঋষ্যশৃঙ্গ বদ্ভাক্রমে সেই
প্রদেশে আগমন করিলেন, এবং তথায় সেই
সকল বারাদনাকে দেখিতে পাইলেন। সেই
সমস্ত বিচিত্রবেশা প্রমদারা মধুর স্বরে গান
করিতে কব্বিতে ঋষিতনয়ের নিকটে আসিয়া
এই কথা বলিল, 'আপনি কে, কি কৰ্ম্ম করিয়া
থাকেন, এবং কি নিমিত্তই বা এই নির্জনে
দূর বনে বিচরণ করিতেছেন, ইহা আমরা
জানিতে বাসনা করি, আপনি আমাদিগকে
বলুন।'

ঋষ্যশৃঙ্গ ঋষি পূর্বক, সেই বনে কখন
তাদৃশ-কমনীয়রূপা কামিনীদিগকে দেখেন
নাই, স্তত্রাং নববস্ত্র সন্দর্শন-নিমিত্ত প্রতিবৃত্ত

ইয়াছিলেন; অতএব তাঁহার স্বীয় পিতাকে
গণ করিতে অভিলাষ হইল। তিনি কহি-
তেন, ‘হে শুভ দর্শনগণ! আমার পিতা
বিভাগ; আমি তাঁহার ওরস পুত্র; আমার
নাম ঋষ্যশৃঙ্গ, ইহা সকলেই জানে; এবং
গামার কর্মও ভূমণ্ডলে বিখ্যাত আছে। এই
বনের সমীপে আমাদিগের আশ্রম; চল, সেই
স্থানে আমি তোমাদিগের সকলকে যথাবিধি
পূজা করিব।’

অনন্তর ঋষিতনয়ের বাক্য শ্রবণে তাঁহার
আশ্রম সন্দর্শনার্থ সেই সমস্ত বারাদ্রনার
অভিপ্রায় হইল, তাহারা সকলেই তাঁহার
আশ্রমে গমন করিল। পরে তাহারা আশ্রমে
উপস্থিত হইলে, ঋষিতনয় ঋষ্যশৃঙ্গ তাহাদিগকে
‘এই পাদ্য, এই অর্ঘ্য এবং এই আমাদিগের
ভক্ষ্য মূল ও ফল, এক্রপ বর্ণন করত তদ্বারা
পূজা করিলেন। তাহারা সকলেই সমুৎস্রুকা
হইয়া সেই পূজা গ্রহণ পূর্বক বিভাগক ঋষির
ভয়ে শীঘ্র গমন করিতে অভিলাষ করিল। সেই
সকল বারাদ্রনা ‘হে বিপ্র! আমাদিগের
এই সকল মুখ্য মুখ্য ফল গ্রহণ করুন, এবং
ভক্ষণ করুন, বিলম্ব করিবেন না; হে বিজ!
আপনার মঙ্গল হউক,’ ইহা বলিয়া তাঁহাকে
সমালিঙ্গন-পূর্বক হর্ষান্বিতা হইয়া বিবিধ
উত্তম উত্তম স্নাতক্য মোদক প্রদান করিল।
তেজস্বী ঋষ্যশৃঙ্গ তৎসমস্ত ভক্ষণ করিয়া ফল-
বিশেষ বোধ করিলেন, যেহেতু নিত্যবনবাদী
ব্যক্তির মোদকাদি নগরজাত দ্রব্যের আস্থাদে
অনন্তর। অনন্তর সেই কামিনীরা বিভাগক
ঋষির ভয়ে বিপ্র ঋষ্যশৃঙ্গকে ব্রতাহুষ্ঠানের
সময় নিবেদন-পূর্বক আমন্ত্রণ করিয়া সেই
অপদেশে তথা হইতে প্রস্থান করিল। পরে
সেই সকল কামিনীরা গমন করিলে, কাশ্যপ-
তনয় বিজ ঋষ্যশৃঙ্গ অস্বস্থ্যমণা হইয়া ক্রৈশ-
প্রযুক্ত এক স্থানে অবস্থানে অসমর্থ হইলেন।

অনন্তর পর দিবস সেই শ্রীমনি বীৰ্যবান্
বিভাগকপুত্র ঋষ্যশৃঙ্গ সেই বারাদ্রনাদিগের
হসিত ও ভাসিত-প্রভৃতি সমুদয় ব্যাপার মনে
মনে স্মরণ করত, যে প্রদেশে পূর্ব দিবসে
তিনি সেই সকল শোভনালঙ্কার-ভূষিতা

মনোজ্ঞা মুখ্য বারাদ্রনাকে দেখিয়াছিলেন,
সেই প্রদেশে আগমন করিলেন। অনন্তর
তাহারা বিপ্র ঋষ্যশৃঙ্গকে আসিতে দেখিয়াই
পরম হর্ষ লাভ করিল, এবং তাঁহার নিকটে
গিয়া সকলেই তাঁহাকে এই কথা বলিল,
‘হে শুভদর্শন! আপনি আমাদিগের আশ্রমে
আগমন করুন,’ অপর ইহাও বলিল, ‘যদিচ
এখানে স্নাতক্য বিচিত্র বিচিত্র অনেক মূল ও
ফল আছে, তথাপি যেখানে ভোজন-বিধি
এস্থান হইতে নিশ্চয়ই অনেক উৎকৃষ্ট হইবে।’

তৎপরে ঋষ্যশৃঙ্গ সেই সকল বারাদ্রনাব
হৃদয়ঙ্গম বাক্য শ্রবণ করিয়া যাইতে অভিলাষ
করিলেন; তাহারাও তাহাকে লইয়া প্রস্থান
করিল। সেই মহাত্মা বিপ্র ঋষ্যশৃঙ্গ অঙ্গদেশে
অনীয়মান হইলে ইন্দ্রদেব সহসা জগৎ
প্রসন্ন করত বর্ষণ করিতে লাগিলেন। নন্দপতি
রোমপাদ স্রসমাহিত হইয়া স্বীয় রাজ্যে বৃষ্টির
সহিত সমাগত বিপ্রতনয় ঋষ্যশৃঙ্গ মুনিব
নিকটে কৃতজ্ঞলিপুটে গমন পূর্বক তাঁহাকে
সাষ্টাঙ্গ প্রণাম করিলেন, এবং তাঁহাকে যথা
রীতি অর্ঘ্য প্রদান-পূর্বক প্রার্থনা করিলেন,
যে, আপনি ও আপনার জনক আমার প্রতি
প্রসন্ন হউন, যেন আপনাদিগের আমাব
প্রতি ক্রোধ না হয়। পরে সেই রোমপাদ
রাজা তাঁহাকে অন্তঃপুরে লইয়া গিয়া শাস্তা-
নাম্নী কন্যা সম্প্রদান করিয়া প্রশান্তমানস
হইয়া হর্ষ লাভ করিলেন। সেই মহাতেজস্বী
ঋষ্যশৃঙ্গ ও ভার্য্যা শাস্তার সহিত রোমপাদ
কর্তৃক সমস্ত-কাম্যবস্ত্র-দ্বারা স্পৃজিত হইয়া
অঙ্গদেশে বাস করিতে লাগিলেন।”

দশম সর্গ সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

একাদশ সর্গ।

সুমন্ত্র মন্ত্রী কহিলেন, “হে রাজেন্দ্র! সেই
বুদ্ধিমান দেববর সনৎকুমার আর যে আপ-
নার হিত-সাধন কথা বলিয়াছিলেন, তাহা
আমি বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। ইন্দ্রাকু-
বংশে স্মৃতিশীল সত্য-প্রতিজ্ঞ শ্রীমান্ দশরথ

নামে রাজা হইবেন ; তাঁহার মহাভগ্যবতী শাস্তানামী কণ্ঠা হইবে ; এবং তিনি অঙ্গ-রাজের সহিত সখ্য করিবেন। অঙ্গরাজপুত্র রোমপাদ নামে বিখ্যাত হইবেন। সেই মহা বংশীয় রাজা দশরথ তাঁহার নিকটে গিয়া তাঁহাকে বলিবেন, ‘হে ধর্ম্মায়ন! আমি অপত্য ; আপনি শাস্তা স্বামী ঋষ্যশৃঙ্গকে আমা-দিগের বংশবৃদ্ধির নিমিত্তে বজ্র করিতে নিয়োগ করুন।’

বিশুদ্ধায়া রোমপাদরাজা দশরথের সেই বাক্য শ্রবণ-পূর্বক মনে মনে তাহার অবগ-কর্তব্যতা চিন্তা করিয়া দশরথকে পুণ্যবান শাস্তাপতি ঋষ্যশৃঙ্গকে প্রদান করিবেন। অনন্তর রাজা দশরথ নিশ্চিত হইয়া সেই বিপ্রকে লইয়া প্রেক্ষাগৃহে গমন করিলেন। ধর্ম্মজ্ঞ নরেশ্বর রাজা দশরথ বংশ-প্রার্থী হইয়া দ্বিজশ্রেষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্গকে কৃতজ্ঞলিপুটে স্বর্গ ও পুত্র-নিমিত্তে সাগর করিতে বরণ করিবেন। মনুজপতি দশরথ সেই দ্বিজশ্রেষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্গের নিকট অভিলষিত বিষয় লাভ করিবেন ; —‘তাঁহার অমিতবিক্রমশালী বংশপ্রতিষ্ঠারী সর্লভূত-বিখ্যাত চারিটি পুত্র হইবেন।’ পূর্বে সত্যযুগে দেববর ভগবান্ প্রভু সনৎকুমার এই রূপা কহিয়াছিলেন। হে পুঙ্খশাদ্দল মহারাজ! আপনি বন ও বাহনের সহিত স্বয়ংই তথায় গমন করিয়া স্নানকর-পূর্বক ঋষ্যশৃঙ্গকে আনয়ন করুন।’

রাজা দশরথ স্নানের বাক্য শ্রবণ করিয়া অতিশ্রুত হইলেন, এবং বশিষ্ঠ ঋষিকে স্নানের কথা কহিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ পূর্বক ‘অন্তঃপুর’ ও ‘ভ্রামাত্যগণ সমভিষাহারে, যে স্থানে দ্বিজবর ঋষ্যশৃঙ্গ আছেন, ‘তথায় গমন করিলেন। তিনি ক্রমে ক্রমে অনেক বন ও নদী অতিক্রম-পূর্বক, যে প্রদেশে ঋষিবর ঋষ্যশৃঙ্গ ছিলেন, সেই দেশে উপস্থিত হইলেন, এবং রোমপাদের সমিধানে উপবিষ্ট দ্বিজশ্রেষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্গের নিকটবর্তী হইয়া তাঁহাকে দীপ্যমান অনলের ত্রায় তেজস্বী দেখিলেন। অনন্তর রাজা রোমপাদ তাঁহাকে প্রেক্ষাগৃহে গমন করিয়া ভাবে বথারীতি সবিশেষ পূজা করিলেন; এবং

ধীমান্ ঋষিতনয় ঋষ্যশৃঙ্গকে রাজা দশরথের সহিত সুখ্য ভাব ও সম্বন্ধ নির্দেশ করিলেন। তখন ঋষ্যশৃঙ্গ ও তাঁহাকে পূজা করিলেন। তৎপরে নরশাদ্দল রাজা দশরথ এইরূপে স্নানকৃত হইয়া সাত আট দিন রোমপাদের সহিত তথায় বাস করিয়া রোমপাদ রাজাকে এই কথা বলিলেন, ‘হে মানবপতে রাজন! আমার স্নানকৃত কন্ম উপস্থিত, অতএব আপ-নার তনয়া শাস্তা স্বামীর সহিত আমার নগরে গমন করুন।’

রাজা রোমপাদ ধীমান্ দশরথ রাজার বাক্য স্বীকার-পূর্বক ঋষ্যশৃঙ্গকে কহিলেন, ‘আপনি ভার্য্যার সহিত গমন করুন।’

তখন ঋষ্যশৃঙ্গ রাজার বাক্য স্বীকার-পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, ‘আনি গমন করিব।’

অনন্তর ঋষ্যশৃঙ্গ, নবপতি রোমপাদের অনুজ্ঞানুসারে ভার্য্যার সহিত প্রস্থিত হইলেন। বীর্য্যবান্ দশরথ এবং রোমপাদ রাজা যেরূপে হৃদয়ে হৃদয়ে আলিঙ্গন-পূর্বক পরস্পর বন্ধাজনি হইয়া আনন্দিত হইলেন। পরে রঘুকুলানন্দন দশরথ বন্ধু রোমপাদ রাজাকে আমন্ত্রণ করিয়া অযোধ্যাভিমুখে গমন করিলেন, এবং পৌর-গণের নিকটে ‘সমস্ত নগর অতিশীঘ্র জনসিক্ত সম্মার্জিত, ধূপধূমে সুবাসিত, পতাকাধারা অলঙ্কৃত এবং উত্তমরূপে সুশোভিত কর,’ ইত্যাদি বসিয়া শাস্ত্রগানী অনেক দূত প্রেরণ করিলেন। অনন্তর পৌরবর্গেরা দূতবাক্য শ্রবণ করিয়া রাজাকে আগত জানিয়া, রাজা যেকপ আদেশ করিয়াছিলেন, সেইরূপ সমস্ত নগর শোভিত করিল। তৎপরে রাজা দশরথ সমলঙ্কৃত নগরে শয্যা ও ছন্দুতি বাজাইয়া, দ্বিজশ্রেষ্ঠ ঋষ্যশৃঙ্গকে অগ্রে করিয়া প্রবেশ করিলেন। তখন সমস্ত পৌর ব্যক্তির যেরূপ স্বর্গে সুখে স্বর সহস্রাঙ্ক-কর্ষক কাণ্ডপ বায়ন প্রবেশিত হইয়াছিল, সেইরূপ ইন্দ্র-সাহায্যকারী নরেন্দ্র দশরথকর্তৃক দ্বিজোত্তম ঋষ্যশৃঙ্গকে সৎকার-পূর্বক প্রবেশমান দেখিয়া প্রমোদ লাভ করিল। অনন্তর রাজা দশরথ ঋষ্যশৃঙ্গকে ‘অন্তঃপুরে লইয়া গিয়া বথারীতি পূজা করিয়া ঋষ্যশৃঙ্গের সমাগমে আত্মাকে কৃতার্থ জ্ঞান করিলেন।

এবং সমস্ত অন্তঃপুর-বাসী ব্যক্তির বিশাল-নয়না শাস্ত্রাকে পতি ও পুত্রের সহিত, আগত দেখিয়া স্নেহ-বশত অতিশয় আনন্দ লাভ করিল। শাস্ত্রাও পতি এবং পুত্রের সহিত রাজা ও রাজ্ঞী-কর্তৃক বিশেষ রূপে পূজ্যমান। ইহা পরম স্তখে কিছুকাল সেই স্থানে রহিলেন।

একাদশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ১১ ॥

• দ্বাদশ সর্গ।

অনন্তর বহু দিবসের পর মনোহর বসন্ত কাল উপস্থিত হইলে, রাজা দশরথের অশ্বমেধ যজ্ঞ অহুষ্ঠান করিতে অভিলাষ হইল। তিনি দেবতুল্য তেজস্বী সেই বিজ্ঞশাস্ত্রীল ঋষ্যশৃঙ্গকে ভূমিষ্ঠ মন্তকে প্রণাম করিয়া বংশবৃদ্ধির নিমিত্ত যজ্ঞ করিতে বরণ করিলেন। ঋষ্যশৃঙ্গ ও ভূপতি দশরথ রাজাকে বলিলেন, “আমি যজ্ঞ করিব; আপনি যজ্ঞের আয়োজন, অশ্ব বিমোচন ও সরযু নদীর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ করুন।”

তৎপরে নরপতি দশরথ স্তম্ভকে এই কথা বলিলেন, “হে স্তম্ভ! তুমি বেদপারগামী ব্রহ্মবাদী ঋষিক্ সূর্যজ, বামদেব, জাবালি, কাণ্ডপ এবং পুরোহিত বশিষ্ঠ ও অগ্ন্যজ্ঞ বিজ্ঞ-মত্তম ব্রাহ্মণদিগকে শীঘ্র আনয়ন কর।”

তদনন্তর শীঘ্রগামী স্তম্ভ সত্ত্বর গমন করিয়া সেই সমস্ত বেদপারগ ব্রাহ্মণদিগকে একসঙ্গে আনয়ন করিলেন। তখন ধর্ম্মাশ্রা দশরথ রাজা তাঁহাদিগকে পূজা করিয়া ধর্ম্মার্থসাধন মুক্তি-যুক্ত এই মনোহর বাক্য বলিলেন, “আমি পূজাভাব-নিবন্ধন সন্তাপ-প্রযুক্ত এককণও হুত লাভ করিতেছি না। অতএব স্থির করিয়াছি, পুত্র প্রাপ্তির নিমিত্ত অশ্বমেধ যাগ করিব।” পরন্তু আমার এই বাসনা, যে, যাজ্ঞে অশ্বমেধ যাগের যেকোন অহুষ্ঠান-প্রক্রিয়া বিহিত আছে, সেইরূপ অহুষ্ঠান প্রক্রিয়াহীন-গারে উক্ত যাগ অহুষ্ঠিত হয়; ফলত আমার সমস্ত অভিলাষই ঋষিতনয়ের তেজঃ প্রভাবে সিদ্ধ হইবে সন্দেহ নাই।”

অনন্তর বশিষ্ঠ ও ঋষ্যশৃঙ্গ-প্রধান ব্রাহ্মণ সকল নরপতি দশরথ রাজার মুখনির্গত সেই বাক্য “সাধু সাধু” বলিয়া অভিনন্দনপূর্ব্বক তাঁহাকে কহিলেন, “আপনি যজ্ঞের আয়োজন, অশ্ব বিমোচন এবং সরযু নদীর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ করুন; আপনি অবশ্যই অমিত-বিক্রমশালী চারিটি তনয় প্রাপ্ত হইবেন, যেহেতু আপনার পুত্রপ্রাপ্তির নিমিত্ত স্বেদী ধার্ম্মিকী-বুদ্ধি হইয়াছে।”

তৎপরে রাজা দশরথ সেই ব্রাহ্মণদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীত হইলেন, এবং অমাত্য-দিগকে হর্ষপূর্ব্বক এই শুভাক্ষর বাক্য কহিলেন “তোমরা গুরুদিগের বাক্যানুসারে শীঘ্র আমার যজ্ঞের আয়োজন, অশ্বরক্ষণ-সমর্থ যোধগণ ও উপাধ্যায়ের সহিত অশ্ব বিমোচন এবং সরযু নদীর উত্তর তীরে যজ্ঞভূমি নির্মাণ কর, এবং বিয়নিবারক কর্ম্ম সকলের বিধি ও ক্রমানুসারে অহুষ্ঠান আরম্ভ কর। যজ্ঞ-ছিদ্রানুসন্ধান-পটু ব্রহ্মরাক্ষসেরা যজ্ঞের ছিদ্র অনুসন্ধান করে, স্ততরাং ইহাতে সচরাচর বিঘ্ন ঘটয়া থাকে; যদি এই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞে কষ্টদায়ক বিঘ্ন না ঘটত, তবে সমস্ত মহীপালেরাই এই যজ্ঞ করিতে পারিতেন। বাঁহার যজ্ঞে বিঘ্ন হয়, তিনি সত্যই বিনষ্ট হন; অতএব যেকোন আমার এই যজ্ঞ যথাবিধি সমাপিত হয়, তোমরা একরূপ বিধান কর; তোমাদিগের তাদৃশ বিধান করিতে সামর্থ্য আছে।”

অনন্তর সমস্ত অমাত্যেরা পার্থিবৈজ্ঞ দশরথের বাক্য “যাহা বলিলেন, তাহাই বটে,” ইহা বলিয়া অভিনন্দন-পূর্ব্বক অহুজ্ঞানরূপ কার্য্য করিলেন। পরে সেই সকল ব্রাহ্মণেরা ধর্ম্মজ্ঞ পার্থিবৈজ্ঞ দশরথকে প্রশংসা করিয়া তাঁহার অহুমতি লাভানন্তর, যে যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানে গমন করিলেন। সেই সকল ব্রাহ্মণেরা গমন করিলে, মহামতি নরপতি দশরথ সেই অমাত্যদিগকে বিসর্জন করিয়া স্বর্গহে প্রবেশ করিলেন।

দ্বাদশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ সর্গ ।

পুনরায় বসন্তকাল উপস্থিত হইলে, সংবৎ-
সর পূর্ণ হইল ; তখন বীৰ্য্যবান্, দশরথ রাজা
পুত্রলাভার্থ অশ্বমেধ যাগ করণাভিলাষে বশিষ্ঠ
ঋষির নিকটে গমন করিলেন । তিনি
দ্বিজোত্তম বশিষ্ঠকে যথাচারে পূজা করিয়া
পুত্রলাভার্থ এই সবিবর নাক্য বলিলেন,
“হে মুনিপুঙ্গব ! আপনি যথাশাস্ত্র আমার যজ্ঞ
অনুষ্ঠান করুন, এবং একরূপ বিধান করুন,
যাহাতে ব্রহ্মরাক্ষস-প্রভৃতি যজ্ঞবিন্ধকারীরা
যজ্ঞের কোন অঙ্গে বিঘ্ন করিতে না পারে ।
হে ব্রহ্মন ! আপনি আমার পরম ধনুঃ ও পরম
সুহৃৎ, এবং আপনি আমার প্রুতি স্নেহও
করিয়া থাকেন ; অতএব আমি আপনাকে এই
যজ্ঞের ভার অর্পণ করিতেছি, আপনাকে অব-
শ্যই এই ভার বহন করিতে হইবে ।”

অনন্তর সেই দ্বিজসত্তম বশিষ্ঠ রাজার
বাক্য স্বীকার পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন,
“আমি আপনার প্রার্থনারূপ সমস্ত কার্য্যই
নির্বাহ করিব ।”

তৎপরে বশিষ্ঠ ঋষি যজ্ঞকর্ম্মকুশল বৃদ্ধ
ব্রাহ্মণ, পরমধার্মিক বৃদ্ধ স্থাপত্যকর্ম্ম-কুশল
বীক্ষী, কর্ম্মকারক ভূতা, চর্ম্মকার-প্রভৃতি
শিল্পী, চিত্রাদি-শিল্পকার, সূত্রধার, খনক, গণক,
নট, নর্তক এবং বহুশ্রুত শাস্ত্রজ্ঞ শুচি পুরুষ-
দিগকে কহিলেন, “তোমরা রাজ্যজায় যজ্ঞো-
পযোগী সমুদায় কার্য্য নির্বাহ কর,—তোমরা
বহুসংখ্য ইষ্টকা আনয়ন করিয়া বহুগুণ-সমন্বিত
রাজ্যযোগ্য অনেক গৃহ, ব্রাহ্মণদিগের বাসযোগ্য
বহুবিধ ভক্ষ্য এবং অন্ন ও পান-যুক্ত সুদৃঢ় শত
শত উত্তম-গেহ, পৌরগণের বাস-যোগ্য বিস্তার
শালী অনেক আবাস, বহু দূর হইতে সমাগত
পার্ব্বদিগের পৃথক পৃথক শয্যাগৃহ এবং বাজি
ও বারগশালা, স্বদেশী ও বিদেশী ভট্টদিগের
বাসার্থ বৃহৎ বৃহৎ অনেক আবাস এবং ইতর
ধর্ম্মের ব্যক্তিবৃন্দের বাসনিমিত্ত সমস্ত কাম্য-
বস্তু-সমন্বিত বহুভক্ষ্যশালী সুশোভন অনেক
গৃহ নির্মাণ কর । তোমরা সকলকেই যথা-
বিধি সংকার-পূর্বক অন্নপ্রদান করিও, যাহাতে
সমস্তচারুর্ধ্বক ব্যক্তির সন্তোষিত হইয়া পূজা

প্রাপ্ত হয় ; কোন মতে অশ্রদ্ধা প্রকাশ করিও
না ; যেহেতু কাম কি ক্রোধবশত কাহারও
প্রতি অবজ্ঞা প্রয়োগ করা অনুচিত । তোমরা,
যেসকল শিল্পকার ও অত্যন্ত পুরুষেরা যজ্ঞকর্ম্মে
ব্যগ্র থাকিবে, তাহাদিগের এবং তাহাদিগের
মধ্যে যাহারা ধন ও ভোজ্যদ্বারা সম্যক পূজিত
আছে, তাহাদিগেরও যথাক্রমে বিশেষ রূপে
পূজা করিবে । এবং তোমরা প্রীতিযুক্ত মনে
সেইরূপ বিধান করিও, যাহাতে সমস্ত কার্য্যই
উত্তমরূপে নির্বাহিত হয়, কোন একটা কার্য্যও
অঙ্গহীন না হয়, এবং সেই সকল বান্ধবেরাও
ধন ও ভোজন-দ্বারা পূজিত হন ।”

তৎপরে তাহারা সকলে মিলিত হইয়া
বশিষ্ঠকে এই কথা কহিল, “আপনার অভিমত
সমস্ত কার্য্যই সুবিহিত হইবে, কোন একটা
কার্য্যও অঙ্গহীন হইবে না ; আপনি যেরূপ
বলিলেন, আমরা সেইরূপই করিব, তাহার
কিছুমাত্র অন্তথা হইবে না ।”

অনন্তর বশিষ্ঠ ঋষি স্নমন্তকে আহ্বান
করিয়া এই বাক্য বলিলেন, “পৃথিবীমধ্যে যে
সকল নরপতি ধার্মিক, তুমি তাহাদিগকে এবং
সমস্তদেশীয় সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও
শূদ্ররূপ-জাতি-বিভক্ত মানবদিগকে সংকার-
পূর্বক আনয়ন কর । তুমি মিথিলাধিপতি
সত্যবাদী মহাভাগ শৌর্য্যসম্পন্ন জনক রাজাকে
স্বয়ংই আনয়ন কর, আমি যোগবলে জানি-
লাম, যে, তিনি রাজা দশরথের বৈবাহিক হই-
বেন, সুতরাং তাঁহাকেই অগ্রে আনয়ন করিতে
বলিতেছি । তুমি সতত প্রিয়বাদী স্নিগ্ধ-স্বভাব
দেবতুল্য-সাধু-চরিত্র কাশীপতি, রাজসিংহ দশ-
রথের অন্তর সেই পরমধার্মিক বৃদ্ধ সপ্তর
কেয়ররাজ, রাজেন্দ্র দশরথের বয়স্ক অর্জাধিপতি
মহেশ্বাস সপুত্র রোমপাদ, কোশলরাজ ভাহ-
মান্ এবং সর্কশাস্ত্র-বিশারদ পরমোদার-চরিত্র
শৌর্য্যসম্পন্ন প্রাপ্তিবিশয়াভিজ্ঞ পুরুষবর মগ-
ধেশ্বরকে স্বয়ংকার-পূর্বক স্বয়ংই এখানে আন-
য়ন কর । এবং তুমি রাজাজ্ঞানুসারে মহাভাগ
দত্ত-দ্বারা রাজশাসন জ্ঞাপন করিয়া শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ
নরপতিদিগকে এখানে আগমনার্থ নিয়োগ-
কর,—তুমি প্রাগদেশবর্তী সিংহ, সৌবীর ও

সুরাষ্ট্র দেশের অধিপতি, শমস্ত দাক্ষিণাত্য নরেন্দ্র এবং পৃথিবী-মধ্যে অত্যাশ্রয় যে সমস্ত নিকৃষ্টভাব রাজা আছেন, তাঁহাদিগকে অনুচর ও বান্ধব-বর্গের সহিত এখানে আনয়ন কর।”

তখন স্তম্ভ বশিষ্ঠের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজাদিগকে অযোধ্যা নগরীতে আনয়নার্থ অবিলম্বে তৎকার্যাদক্ষ পুরুষদিগকে আদেশ করিলেন। পরে মহামতি ধর্ম্মায়া স্তম্ভ ও মুনিশাসনাভাসারে সত্ত্বর হইয়া সেই সকল রাজাদিগকে আনয়নার্থ স্বয়ংই গমন করিলেন।

অনন্তর সেই সকল কর্ম্মকারকেরা মহর্ষি বশিষ্ঠকে, যজ্ঞনিমিত্ত যাহা যাহা আয়োজন করিয়াছিল, তৎসমস্ত নিবেদন করিল। পরে দ্বিজশ্রেষ্ঠ ঋষি সেই সকল ব্যক্তিদিগকে কহিলেন, “তোমরা কাহাকেও অনাদর বা অশ্রদ্ধা-পূর্ব্বক কিছু প্রদান করিও না, যেহেতু অবজ্ঞা-পূর্ব্বক দান করিলে দাতা ব্যক্তি বিনষ্ট হন, ইহাতে সংশয় নাই।”

অনন্তর কএক দিবস-মধ্যে মহীপালেরা রাজা দশরথের নিমিত্তে অনেক রত্ন, লইয়া অযোধ্যা নগরীতে সমাগত হইলেন। পরে বশিষ্ঠঋষি স্তম্ভীত হইয়া রাজা দশরথকে এই কথা বলিলেন, “হে নরব্যাঘ্র! আপনার পাদনে মহীপালেরা সমাগত হইয়াছেন, আমিও সেই সমস্ত শ্রেষ্ঠ নরপতিদিগকে পাণোগ্য সংকার করিয়াছি। এবং কর্ম্মকারক ব্যক্তিরাও যজ্ঞীয় সমস্ত দ্রব্য আহরণ করিয়াছে; আপনি যাগ করণার্থ যজ্ঞভূমিতে মন ককন। হে রাজেন্দ্র! যজ্ঞভূমির সমুদয় স্থানেই সমস্ত কাম্য বস্তু সন্নিবেশিত হইছে, স্তবরাং তাহা দেখিলে বোধ হয়, যেন ঈশ্বররাই নিশ্চিত হইয়াছে; আপনি চলুন, গাং দেখিবেন।”

মহীপতি দশরথ বশিষ্ঠের এই বাক্যে ও ঋষ্যশৃঙ্গের সম্মতিতে শুভক্ষণত্রয়ক দিবসে নির্গত হইলেন। পরে বশিষ্ঠ-প্রধান সমস্ত ঈজোত্তমেরা ঋষ্যশৃঙ্গকে অগ্রে করিয়া যজ্ঞ-ইন্দিতে গিয়া যথাশাস্ত্রবিধি যজ্ঞকর্ম্ম আরম্ভ

করিলেন। শ্রীমান রাজা দশরথও পত্নীগণের সহিত দীক্ষিত হইলেন।

ত্রয়োদশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ সর্গ ।

অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ ও সেই অশ্ব প্রত্যাগত হইলে, সরযু নদীর উত্তর তীরে রাজা দশরথের যজ্ঞ আরম্ভ হইল। এই মহায়া রাজা দশরথের অশ্বমেধ-নামক মহা-যজ্ঞে শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণেরা ঋষ্যশৃঙ্গকে অগ্রে করিয়া যজ্ঞকর্ম্ম আরম্ভ করিলেন। বেদপারগ ব্রাহ্মণেরা শাস্ত্রানুসারে যথাবিধি ও যথান্যায়ে পরিক্রম করত যজ্ঞীয় কর্ম্ম যথাবিধি অন্তর্ধান করিতে লাগিলেন। সেই ব্রাহ্মণেরা প্রবণ্য ও উপসদ নামক দুইটি কর্ম্ম যথাবিধি সমাধান করিয়া শাস্ত্রানুসারে অত্যাশ্রয় কর্ম্ম সকল নির্বাহ করিলেন। পরে সেই সমস্ত মুনিবরেরা পূর্ব্বোক্ত কর্ম্ম সকলের অধিষ্ঠাতা দেবতাদিগকে পূজা করিয়া সন্তোষ-পূর্ব্বক যথাবিধি প্রাতঃসবন-প্রভৃতি কর্ম্ম সকল নির্বাহ করিলেন। তাহারা যথাবিধি ইজ্ঞকে হবি প্রদান করিয়া প্রস্তরদ্বারা সোমলতা কুটন-পূর্ব্বক তাহার উৎকৃষ্ট রস বাহির করিলেন। পরে ক্রমানুসারে মধ্য দিনের সবন অনুষ্ঠিত হইল। সেই শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণেরা মহায়া দশরথের তৃতীয় সবনও শাস্ত্রানুসারে যথাবৎ সমাধান করিলেন। ঋষ্যশৃঙ্গ-প্রভৃতি সেই ব্রাহ্মণেরা ইজ্ঞাদি শ্রেষ্ঠ দেবতাদিগকে যথা-ক্রমে সামবেদোক্ত স্তম্ভের বিহিতস্বরূপ-সম-ন্বিত স্তম্ভিদ্ধ আহ্বানমন্ত্র-দ্বারা আহ্বান করিলেন। তখন হোতারা সেই দেবগণকে আবাহন-পূর্ব্বক যথাভাগ হবি প্রদান করিলেন। সেই যজ্ঞে কোন একটি আহুতিও খলিত বা অন্যথা হয় নাই, যেহেতু তাহারা যথাবিধি আহুতি প্রদান করেন; স্তবরাং সমস্ত আহুতিই যথামন্ত্র ও যথাবিধি নির্বাহিত হইতেছে, একরূপ দৃষ্ট হইল। সেই সকল ব্রাহ্মণদিগের মধ্যে কোন একটি ব্রাহ্মণও অবিদ্বান বা শতসেবক-রহিত ছিলেন না, এবং সেই সকল দিবসে তাঁহাদিগের মধ্যে কোন

একটি ব্রাহ্মণও পরিশ্রান্ত বা ক্ষুধিত অশুভ হন নাই।

সেই যজ্ঞোপলক্ষে সর্বদা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, তাপস, সন্ন্যাসী, বৃদ্ধ, বালক, মহিলা এবং ব্যাধিত ব্যক্তির ভোজন করিত; অন্নব্যাঞ্জনাদি এরূপ স্নানাদি প্রস্তুত হইত, যে, দিব্যাত্রি ভোজন করিয়া কাহারও আহারে বিরামেচ্ছা হইত না; ভূতাবর্গেরা অধ্যক্ষগণ-কর্তৃক পুনঃপুনঃ “অন্ন ও বিবিধ বস্তু প্রদান কর,” এরূপ নিযোজিত হইয়া প্রচুর পরিমাণে প্রদান করিত; দিন দিন বন্ধনশাস্ত্রোক্ত নিয়মামুসারে প্রস্তুত অন্নাদির পরিত-তুল্য অনেক কুট পরিদৃষ্টমান হইত। মহাত্মা দশরথের সেই যজ্ঞে নানা দেশ হইতে সমাগত পুরুষ ও অবলাগণেব অন্নপান-দ্বারা বিশেষ তৃপ্তি হইত। রঘুকুণ্ড-তিলক রাজা দশরথ শ্রেষ্ঠ-দ্বিজগণ-কর্তৃক অন্নাদির এইরূপ প্রশংসা-বাদ শ্রবণ করিতেন, “আহা! অন্নাদি কি স্নিয়মে প্রস্তুত ও কি স্নান হইয়াছে! আমরা অভূত-পূর্ব তৃপ্তি লাভ করিলাম! আপনার মঙ্গল হউক।” পরিবেষক পুরুষেরা উত্তমরূপে অলঙ্কৃত হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে পরিবেষণ করিত; অজ্ঞাত স্নানার্জিত-মণিকুণ্ডলধারী পুরুষেরা তাহাদিগের সাহায্য করিত। কর্ম সমাধানান্তে ধৈর্যশালী বাগ্মী ব্রাহ্মণেরা পরস্পর জিগীষায় অনেক হেতুবাদ-পূর্বক জল্পন করিতেন। সেই যজ্ঞ-কার্য্যকুশল ব্রাহ্মণেরা যথাশাস্ত্র দিন দিন সেই যজ্ঞে সমস্ত কর্ম সমাধান করিতেন। রাজা দশরথের সেই যজ্ঞে কোন ষড়্জজ্ঞান-বিধুর, অবতাহুষ্ঠারী, বহুএবং-রহিত বা বাদ-কোশল-বিহীন ব্রাহ্মণ সদস্য-পদে বৃত্ত হন নাই।

সেই যজ্ঞে যুগ উত্থাপনের সময় উপস্থিত হইলে, শিল্পকারেরা বিঘ্ণকাষ্ঠ-নির্মিত ছয়টি, ধর্মিকারকাষ্ঠ-নির্মিত ছয়টি এবং বৈব্র যুগের সমীপে যে সকল যুগ স্থাপন করিতে হয়, এতাদৃশ খলাশকাষ্ঠ-নির্মিত ছয়টি, শ্রেণীতক-কাষ্ঠ নির্মিত একটি ও ব্যস্তবাহু-পরিমিত দেবদারু-কাষ্ঠ-নির্মিত দুইটি, এই স্তম্ভগঠিত একবিংশতি যুগ যথাবিধি বিজ্ঞাস করিল। সেই সমস্ত

যুগ যজ্ঞকার্য্যকুশল শিল্পশাস্ত্রাভিজ্ঞ ব্যক্তিগণ-কর্তৃক গঠিত হইয়াছিল; এবং তৎসমুদয়ের পরিমাণ একবিংশতি অরতি ছিল। সেই শ্রদ্ধ-স্পর্শযুক্ত-রূপ-শালী অষ্টকোণ-সমবিত স্তম্ভ একবিংশতি যুগ কাষ্ঠনে ভূষিত, প্রত্যেকে এক-বিংশতি বসনে অলঙ্কৃত ও গন্ধপুষ্প-দ্বারা পূজিত হইয়া; বেকরূপ দীপ্তিশালী সপ্ত মহর্ষিরা স্বর্গ লোকে বিরাজমান রহিয়াছেন, সেইরূপ বিরাজমান হইল। তখন শিল্পকার্য্য-কুশল ব্রাহ্মণেরা শাস্ত্রোক্ত পরিমাণামুসারে নির্মিত ইষ্টকাচার্য্য রাজসিংহ দশরথের চয়নীয়া অগ্নিকুণ্ড নির্মাণ করিলেন। সেই অগ্নিকুণ্ড গরুড়ের ত্রায় ত্রিকোণাকৃতি ও রক্তনির্মিতপক্ষ-সমবিত এবং অষ্টাদশ-হস্ত-পরিমিত হইল।

অনন্তর সেই যজ্ঞে শামিত কর্মের সময় উপস্থিত হইলে, সেই সকল ঋষিরা, শাস্ত্রে যে যে দেবতার যে যে বলি বিহিত আছে, সেই সেই দেবতা উদ্দেশে সেই সেই বলি প্রোক্ষণ করিলেন। তখন তাঁহারা বহুতর জলচর, ভূজঙ্গ, পশু, পক্ষী ও সেই অশ্ব, এই সকল বলি প্রোক্ষণ করিলেন, এবং সেই সকল যুগে সেই ত্রিশত পশু ও শ্রেষ্ঠ অশ্বরত্নকে বন্ধন করিলেন। পরে কোশল্যা দেবী পরম প্রমোদ-সহকারে সর্বতোভাবে সেই অশ্বের পরিচর্যা করিয়া তাহাকে তিন খানি খজাঘারা ছেদন করিলেন। তিনি পর্ম্য কামনা করিয়া স্তম্ভ-চিত্তে সেই অশ্বের সহিত এক রজনী অতি-বাহন করিলেন।

তদনন্তর হোতা, উদগাতা এবং অধ্বর্য্যুরা রাজা দশরথের মহিষী, বৈশ্যজাতীয়া পত্নী ও শূদ্রজাতীয়া পত্নীকে সেই অশ্বের সহিত সংযোগ করিলেন। পরে বৈদিক প্রয়োগচতুর সংযত-শ্রিয় ঋত্বিক্ সেই অশ্বের বপা উদ্ধরণ করিয়া অগ্নিতে হবন করিলেন। তখন নরপতি দশরথ আত্মপাপ বিনাশার্থ শাস্ত্রোক্ত নিয়মামুসারে সেই বপার ধূমগন্ধ আত্মপাপ করিলেন। পরে সেই ষোড়শ দ্বিজবর ঋত্বিকেরা মিলিত হইয়া, শাস্ত্রে অশ্বের যে যে অঙ্গ হবনার্থ বিহিত আছে, তৎসমুদায় যথাবিধি অগ্নিতে হবন করিলেন। অশ্বমেধ যজ্ঞের প্রধান

যাগের হবির্ভাগ বেতস-নির্মিত কটে এবং অগ্ন্যাহ্ন যাগের হবির্ভাগ প্রক্ষপ্তে রাখিয়া অবদান করিতে হয়। ব্রাহ্মণেরা কল্পযজ্ঞে অশ্বমেধ যজ্ঞের দিনত্রয়-সাধ্য তিনটি সবন নির্দেশ করিয়াছেন। তাঁহারা প্রথম দিবসে অগ্নি-ষ্টোম-সবন, দ্বিতীয় দিবসে উক্থ-সবন ও তৃতীয় দিবসে অতিরাত্র-সবন বিধান করিয়াছেন। রাজা দশরথের যজ্ঞে সেই ব্রাহ্মণেরা জ্যোতিষ্টোম, অগ্নিষ্টোম, অভিজিৎ, বিশ্বজিৎ, অতিরাত্রী ও অপ্তোগাম, এই বেদবিহিত মহাক্রতু সকল যথাশাস্ত্র অনুষ্ঠান করিলেন; তাঁহারা শাস্ত্রানুসারে অতিরাত্র ও অপ্তোগাম, এই দুই যাগ দুই বার অনুষ্ঠান করিলেন।

তদনন্তর শ্রীমান্ ইক্ষ্বাকুনন্দন কুলবর্দ্ধন প্রুৎসবর রাজা দশরথ ঞানানুসারে যজ্ঞ সমাপন-পূর্ব্বক হোতাকে পূর্ব্ব দেশ, অধ্বর্যুকে পশ্চিম দেশ, ব্রহ্মাকে দক্ষিণ দেশ, এবং উদগাতাকে উত্তর দেশ, দক্ষিণা প্রদান করিলেন; যেহেতু পূর্ব্ব স্বরস্তু ব্রহ্মা মহাযজ্ঞ অশ্বমেধের একপ দক্ষিণা বিধান করিয়াছেন। তখন রাজা দশরথ ঋত্বিক্-প্রভৃতি ব্রাহ্মণদিগকে সমগ্র পৃথিবী দক্ষিণা প্রদান করিয়া অত্যন্ত হর্ষলাভ করিলেন। অনন্তর সমস্ত ঋত্বিকেরা বিগত-পাপ রাজা দশরথকে এই কথা বলিলেন, “হে ভূপতে! আমরাদিগের পৃথিবীতে প্রয়োজন নাই; আমরা নিয়ত স্বাধ্যায়ে নিরত থাকি, স্তব্রাং পৃথিবী পালন করিতে পারিব না। হে নৃপবর! আপনিই একক সমগ্র পৃথিবী রক্ষা করিতে সমর্থ; আপনি ইহার যৎকিঞ্চিৎ মূল্য প্রদান করুন;—আপনি মণি, রত্ন, স্তবর্ণ, গৌ অথবা বসন, যাহা উপস্থিত থাকে, তাহা প্রদান করিয়া পৃথিবী গ্রহণ করুন; আমরা দেগের পৃথিবীতে প্রয়োজন নাই।”

তখন প্রজাপালক নরপতি দশরথ বেদ-পারগ ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক একপ উক্ত হইয়া তাঁহাদিগকে দশলক্ষ গৌ, দশকোটি স্তবর্ণ ও চষারিংশৎ-কোটি রজত প্রদান করিলেন। পরে সেই সমস্ত ঋত্বিকেরা মিলিত হইয়া বিভাগার্থ মূনিবর ধীমান্ বশিষ্ঠ ও ঋষ্যশৃঙ্গকে সেই বস্তু প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই

শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণেরা বশিষ্ঠ ও ঋষ্যশৃঙ্গের দ্বারা সেই বস্তু বিভাগ করিয়া লইয়া অতিপ্রীত-মানস হইয়া মহীপতিকে কহিলেন, “আমরা অতিশয় মুদিত হইয়াছি।”

অনন্তর রাজা দশরথ সুসমাহিত হইয়া অভ্যাগত ব্রাহ্মণদিগকে কোটি স্তবর্ণ প্রদান করিলেন। পরে রঘুকুলনন্দন দশরথ কোন এক যাচমান দরিদ্র ব্রাহ্মণকে স্বীয় উত্তম হস্তাভরণ দান করিলেন। তদনন্তর সমস্ত ব্রাহ্মণেরা যথাক্ষেপ্ত প্রীতি লাভ করিলে, দ্বিজবংশল রাজা দশরথ হর্ষ-ব্যাকুলেন্দ্রিয় হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণাম করিলেন। ব্রাহ্মণেরাও সেই উদার-স্বভাব ধরণীপতিত নরবীর দশরথকে নানাবিধ আশীর্ব্বাদ করিলেন। পরে রাজা দশরথ, যে যজ্ঞ শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ পাথিবেরাও লাভ করিতে পারেন না, সেই পাপবিনাশন স্বর্গজনক অত্যাশ্রিত যজ্ঞ লাভ করিয়া অতি প্রীত-মানস হইলেন। অনন্তর রাজা দশরথ ঋষ্যশৃঙ্গকে কহিলেন, “হে স্তব্রত! আপনি আমাদের কুল বৃদ্ধি করুন।”

তখন দ্বিজসত্তম ঋষ্যশৃঙ্গ রাজার বাক্য স্বীকার করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, “হে রাজন! আপনি কুলোদয় চারিটি পুত্র প্রাপ্ত হইবেন।”

নৃপেন্দ্র মহাশয় দশরথ তাঁহার সেই মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম হর্ষ লাভ করিলেন, এবং প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে প্রণাম-পূর্ব্বক কহিলেন, “আপনি তৎকর্ম্ম সাধনে উদ্যত হউন।”

চতুর্দশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ সর্গ।

সেই মেধাসম্পন্ন বেদজ্ঞ ঋষ্যশৃঙ্গ কিঞ্চিৎ সময় সমাধি করিয়া, যাহা অনুষ্ঠান করিতে হইবে, তাহা নিশ্চয় করিলেন। পরে তিনি সমাধি ভঙ্গ করিয়া নৃপতি দশরথকে কহিলেন, “আমি আপনার পুত্রপ্রাপ্তি-নিমিত্ত কল্পযজ্ঞোক্ত বিধানানুসারে অথর্ক-বেদোক্ত মন্ত্রদ্বারা পুত্রোপ-যাগ করিব, সেই যাগ করিলে, অবশ্যই পুত্র হইয়া থাকে।”

অনন্তর সেই তেজস্বী ঋষ্যশৃঙ্গ রাজা দশ-

রথের পুত্র প্রাপ্তি-নিমিত্ত সেই পুণ্যেষ্টি মাগ আরম্ভ করিলেন। তিনি কলহম্ব্রোজ নিয়মা-
নুসারে বেদোক্তমন্ত্র-দ্বারা অগ্নিকে হবন করি-
লেন। তখন দেব, গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও পরমর্ষি-
গণ স্ব স্ব ভাগ গ্রহণার্থ যথানিয়মে সমবেত
হইলেন। সেই দেবতারা সেই সভাতে যথা-
নিয়মে সমবেত হইয়া লোককর্ত্তা ব্রহ্মাকে
এই বাক্য বলিলেন, “হে ভগবন্! আপনার
প্রসাদে রাবণ-নামক রাক্ষস বীৰ্য্যবলে আমা-
দিগের সকলকে পীড়িত করিতেছে; আমরা
তাহাকে শাসন করিতে পারিতেছি না;
যে হেতু আপনি তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া
তাহাকে বর প্রদান করিয়াছেন, সূতরাং
অগত্যা আমরা আপনাকে সেই বর মাগ
করিয়া তাহার সমস্ত অপরাধ ক্ষমা করিতে
হইতেছি। সেই ক্ষমতি রাবণ তিন লোকই
উদ্বিগ্ন করিতেছে; সে সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিদিগের
প্রতি ঘৃণা করিয়া থাকে; সে দেবরাজ শত্রু-
কেও ধর্ষণ করিতে ইচ্ছা করে। সেই দুর্ভাগ
রাবণ বর লাভ করিয়া মোহিত হওত যক্ষ,
গন্ধর্ব, অসুর, ত্র্যক্ষ ও ঋষিদিগকে অতিক্রম
করিতেছে; ইহাকে সূর্য্য সন্তাপিত করে না;
ইহার পার্শ্বে বায়ু ও প্রাণর রইয়া বহে না; এবং
ইহাকে দেখিয়া চঞ্চল-স্বভাব তরঙ্গমালী সমুদ্রও
প্রকম্পিত হয় না। হে ভগবন্! সেই ঘোর-
দর্শন রাক্ষস হইতে আমরাদিগের স্তম্ভহং ভয়
উপস্থিত; আপনি শীঘ্র তাহার বধের উপায়
করুন।”

অনন্তর ব্রহ্মা সেই সমস্ত দেবতা-কর্ত্তক
এরূপ উক্ত হইয়া চিন্তা করিয়া কহিলেন,
“সেই ছুরায়া রাবণের বধের এই উপায়
বিদিত হইতেছে,—যেহেতু সে বর প্রার্থনার
সময়ে “আমি দেব, গন্ধর্ব, যক্ষ ও রাক্ষস-
গণের অবধা হই,” এরূপ বর প্রার্থনা করিয়া-
ছিল, আমিও তাহাকে সেইরূপই বর প্রদান
করিয়াছিলাম। সেই রাক্ষস মনুষ্যকে তুচ্ছ
বোধ করিয়া তৎকালে “আমি মনুষ্য” হইতে
অবধা হই” এরূপ বর প্রার্থনা করে নাই;
সূতরাং সে মনুষ্যবই বধা, তাহার বধের অন্য
উপায় নাই।”

তখন সেই সমস্ত দেবতা ও মহর্ষিরা ব্রহ্মার
কথিত এই প্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম হর্ষ
লাভ করিলেন।

এই অবসরে মহাছাতিশালী তপ্তকাঞ্চন-
নির্ম্মিত কেয়ুরধারী পীতাম্বর-পরিধারী জগৎ-
পতি শঙ্খচক্রগদাধর দেবকার্য্যতৎপর বিষ্ণু
বিনতানন্দন গুরুদে আরোহিত হইয়া, যেরূপ
ভাস্কর মেঘমধ্যে উদ্ভিত হন, সেইরূপ সেই
সভামধ্যে সমাগত হইলেন। তিনি শ্রেষ্ঠ
দেবগণ-কর্ত্তক বন্দ্যমান হইয়া ব্রহ্মার নিকটে
উপবেশন করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত
দেবতারা মিলিত হইয়া তাঁহাকে প্রশংসা
করিয়া কহিলেন, “হে বিষ্ণো! আমরা
লোকের হিত বাসনা করিয়া আপনাকে
নিয়োগ করিতেছি,—হে বিভো! আপনি
আম্মাকে চতুর্দ্ধা করিয়া এই বদান্ত ধর্ম্মজ
মহর্ষিতুল্য-তেজস্বী অযোধ্যাধিপতি রাজা দশ-
রথের হ্রী, ত্রী ও কীর্তি-সদৃশ তিন ভার্গ্যাতে
জন্ম পরিগ্রহ করুন। হে বিশ্বব্যাপকচেন! আপনি
মানুষভাবাপন্ন হইয়া দেবগণের অবধা
প্রবৃত্ত লোককর্ত্তক রাবণকে সমরে বধ করুন।
সেই মূর্খ রাক্ষস রাবণ বীৰ্য্যাদিক্যবশত দেব,
গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও ঋষিসত্তমদিগকে পীড়িত করি-
তেছে; এবং সেই রোজকাম্য রাক্ষস নন্দন
বনে ক্রীড়াতৎপর ঋষি, অসুর ও গন্ধর্বদিগকে
বিনাশ করিয়াছে; অতএব তাহার বধনিমিত্ত
আমরা সিদ্ধ, মুনি, গন্ধর্ব ও যক্ষগণের সহিত
এখানে আগমন করিয়াছি। হে পরম্পদ
দেব! আপনিই আমরাদিগের সকলের পরম
গতি; আপনার শরণাগত হইলাম; আপনি
দেবশত্রুদিগের বধ-নিমিত্ত নরলোকে অবতীর্ণ
হইবার অভিলাষ করুন।”

অনন্তর ত্রিদশশ্রেষ্ঠ সমস্তলোক-নমস্কৃত
দেবপতি বিষ্ণু এইরূপ সংস্তুত হইয়া পিতামহ-
প্রধান সেই সমস্ত সমবেত ত্রিদশদিগকে এই
ধর্ম্মসংহিতা বাক্য বলিলেন, “আমি তোমা-
দিগের হিত-নিমিত্ত দেব ও ঋষিদিগের ভয়-
জনক ছুরাধর্ম্ম জুরকাম্য রাবণকে পুত্র, পৌত্র,
জাতি, বান্ধব, মন্ত্রী ও সহচরদিগের সহিত
যুদ্ধে বিনাশ করিয়া পৃথিবী পালন করত

মনুষ্যলোকে একাদশ সহস্র বর্ষ বাস করিব ; তোমরা ভয় পরিত্যাগ কর, তোমাদিগের মঙ্গল উপস্থিত।”

১. তৎপরে বিণ্ডুদ্বারা বিষ্ণুদেব দেবতাদিগকে একপ বর প্রদান করিয়া “নরলোকে কোথায় জন্ম পরিগ্রহ করি,” এরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন। অনন্তর পদ্মপলাশলোচন বিষ্ণু রাজা দশরথকে পিতা স্থির করিয়া আত্মাকে চতুর্দ্ধা করিলেন। তখন রুদ্র, দেব, ঋষি, অসুরা ও গন্ধর্ব্বগণ মধুসূদনকে দিব্যরূপ স্তবে স্তব করিয়া কহিলেন, “আপনি তপস্বীদিগের ভয়াবহ কণ্টকবৃক্ষস্বরূপ সেই সুরেশ্বরদেবী উগ্র-তেজস্বী মহাদর্শালী উদ্ধত-স্বভাব লোকরাবণ রাবণকে সমূলে উৎপাটন করুন। হে সুরেন্দ্র ! আপনি সেই উগ্রপৌরুষ-সম্পন্ন লোকরাবণ রাবণকে বল ও বান্ধবের সহিত বিনাশ করিয়া নিশ্চিন্ত হওত স্বগুপ্ত নিয়ত-রাগাদিকঅম্বহীন স্বর্গ লোকে আগমন করুন।”

পঞ্চদশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ সর্গ।

তখন নাবায়ণ বিষ্ণু সুরসন্তমগণ-কর্তৃক নিযুক্ত হইয়া সমস্ত অবগত থাকিয়াও দেবতাদিগকে এই মধুরবাক্য বলিলেন, “হে সুরগণ ! সেই রাক্ষসাধিপতি রাবণের বধের উপায় কি, তাহা তোমরা বল, আমি সেই উপায় অবলম্বন করিয়া ঋষিকণ্টক রাবণকে বধ করি।”

সমস্ত দেবতার। অব্যয় নারায়ণ-কর্তৃক এরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “হে পর-স্তুপ ! আপনি মানবরূপ অবলম্বন করিয়া রাবণকে যুদ্ধে বধ করুন। সেই শত্রুদমন রাবণ অনেক কাল এরূপ কঠোর তপস্তা করিয়াছিল, যে, সমস্ত লোকের পূর্বজাত লোককর্তা ব্রহ্মা সন্তুষ্ট হইয়া সেই রাক্ষসকে এরূপ বর দিয়াছিলেন, “তোমার মনুষ্যব্যতীত নানাবিধ জীব হইতে ভয় নাই।” সেই রাবণ পিতামহের নিকট এরূপ বর লাভ করিয়া গর্জিত হইয়া তিন লোক উৎসন্ন করিতেছে,

এবং জীদিগকেও আকর্ষণ করিতেছে। বর লইবার সময়ে রাবণ মানবদিগকে অবজ্ঞা করিয়াছিল ; অতএব মনুষ্য হইতেই তাহার বধ হইবে ইহা নির্ণীত হইয়াছে।”

বিণ্ডুদ্বারা বিষ্ণু দেবতাদিগের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা দশরথকে পিতা করিতে বাসনা করিলেন। এই সময়ে সেই অরিহৃদন অপূত্রক নৃপতি দশরথও পুত্রলাভেচ্ছু হইয়া পুত্রোপ্তি বাগ করিতেছিলেন। বিষ্ণু এরূপ নিশ্চয় করিয়া পিতৃহৃদকে আমন্ত্রণ-পূর্বক দেব ও মহর্ষিগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া অন্তর্হিত হইলেন।

অনন্তর যজমান দশরথের অগ্নিকুণ্ড হইতে মহাবলসম্পন্ন, অতুলপ্রভাশালী, মহাবীৰ্য্যবান, কৃষ্ণবর্ণ, লোহিতবদন, রক্তাশ্র-পরিধারী, হৃদুভিত্ত্য-শব্দকারী, সিংহের ত্রায় শিশু-শিশু এবং দেহজাত ও চিবুকজাত-লোমযুক্ত, গুভ-লক্ষণ-লক্ষিত, দিব্যালঙ্কার-ভূষিত, পর্বতের ত্রায় উচ্চ, গর্জিত-শব্দদূলসম-গামী, দিবাকরের ত্রায় উজ্জলদেহ-সম্পন্ন ও প্রদীপ্ত অনলশিখার ত্রায় জ্যোতিয়ান্ মহান্ এক প্রাণী, যেরূপ দুই হস্তে প্রেমসী পত্নীকে গ্রহণ করা যায়, সেইরূপ দুই হস্তে দিব্যপায়সপূর্ণ এক পাত্র গ্রহণ করিয়া প্রাহৃত হইলেন। সেই পাত্র বিণ্ডুক কাঞ্চনে নিশ্চিত এবং তাহার অন্তভাগ রক্তে ভূষিত ছিল ; স্ততরাং সে এত মনোহর, যে তাহা দেখিলে, হঠাৎ “ইন্দ্রজাল-নিশ্চিত” বলিয়া বোধ হয়। পরে সেই প্রাণী নরপতি দশরথকে অবলোকন করত এই কথা কহিলেন, “হে নৃপ ! আমি প্রজাপতির নিয়োগে এখানে আসিয়াছি, ইহা তুমি বিজ্ঞাত হও !”

তৎপরে, রাজা দশরথ কৃতাজলি হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “হে ভগবন ! আপনার আগমন শুভ হউক,—আমাকে আপনার যে কার্য্য নির্বাহ করিতে হইবে, তাহা আপনি নির্দেশ করুন।”

অনন্তর সেই প্রজাপতি-প্রেরিত ব্যক্তি দশরথকে এই কথা কহিলেন, “হে নৃপশাব্দীল রাজন ! অদ্য তুমি দেবতা পূজার এই ফল প্রাপ্ত হইলে, গ্রহণ কর ; এই দেবনিশ্চিত

সুপ্রশস্ত পায়স প্রজাকর ও আরোগ্যবর্ধন ।
হে নৃপ ! তুমি অন্নরূপ ভাৰ্য্যাদিগকে ‘ভক্ষণ
কর,’ বলিয়া এই পায়স দান কর ; তাহা হইলে,
তুমি যে অভিলাষে যাগ করিতেছ, তাহা সফল
হইবে,—তুমি সেই সকল পত্নীতে অনেক পুত্র
লাভ করিবে ।”

অনন্তর নৃপতি দশরথ প্রীত হইয়া “যে
আজ্ঞা” বলিয়া সেই দেবদত্ত দেবান্নসম্পূর্ণ
হিরণ্ময় পাত্র গ্রহণ করিলেন, এবং পরম-
প্রমোদযুক্ত হইয়া সে অদ্ভুতাকার প্রিয়দর্শন
প্রাণিকে পুনঃপুনঃ প্রদক্ষিণ-পূর্বক অভিবাদন
করিলেন । রাজা দশরথ সেই দেবনির্মিত
পায়স পাইয়া, যেরূপ নির্ধন পুরুষ ধন পাইয়া
সন্তোষ লাভ করে, সেইরূপ পরম সন্তোষ লাভ
করিলেন । সেই অদ্ভুতাকার পরম-ভাক্তর
প্রাণীও সেই কৰ্ম সমাধান করিয়া সেই স্থানেই
অন্তর্হিত হইলেন ।

তদনন্তর নরাদিপতি রাজা দশরথ, যেরূপ
শরৎকালীন রমণীয় নিশাকরের কিরণে নতো-
মণ্ডল প্রকাশিত হয়, সেইরূপ হর্ষসম্মত-মুখ-
কান্তি-দ্বারা প্রকাশমান অন্তঃপুরে প্রবেশ
করিয়াই কৌশল্যাকে “তুমি এই স্বীয় ‘পুত্র-
জনক পায়স গ্রহণ কর,” এই কথা বলিয়া
সেই পায়সের অর্দ্ধাংশ প্রদান করিলেন, এবং
সেই অর্দ্ধাংশ পায়স চারি ভাগে বিভক্ত করিয়া
তাহার এক ভাগ স্মিত্রাকে দিলেন । মহা-
মতি দশরথ পুত্রলাভার্থে অবশিষ্ট অর্দ্ধাংশ
পায়স কৈকেয়ীকে প্রদান করিলেন, এবং সেই
অমৃততুল্য অবশিষ্ট অর্দ্ধাংশ পায়স চারি ভাগে
বিভক্ত করিয়া তাহার এক ভাগ চিন্তাপূর্বক
পুনশ্চ স্মিত্রাকেই দিলেন । রাজা দশরথ
এইরূপে সেই ভাৰ্য্যাদিগকে পৃথক পৃথক পায়স
প্রদান করিলেন । নরেন্দ্র দশরথের সেই
সমস্ত শ্রেষ্ঠ মহিলারাও পায়স পাইয়া হর্ষ-বিক-
সিত-মানসা হইয়া সম্মান বোধ করিলেন ।
অনন্তর মহীপতি দশরথের সেই শ্রেষ্ঠ মহিলা
সেই উত্তম পায়স পৃথক পৃথক ভক্ষণ করিয়া
অবিলম্বে আদিত্য ও হত্যাশন তুলা তেজস্বী
গর্ভ ধারণ করিলেন । তখন রাজা দশরথ
সেই পত্নীদিগকে গর্ত্তিণী দেখিয়া পূর্ণমনোরথ

ও কৃষ্ট হইলেন, এবং স্বর্গ লোকে শ্রেষ্ঠ দেব,
সিদ্ধ ও ঋষিগণকর্তৃক অভিপূজিত মহেন্দ্রও
হর্ষ লাভ করিলেন ।

ষোড়শ সর্গ সমাপ্ত ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ সর্গ ।

বিষ্ণু মহাত্মা রাজা দশরথের পুত্রতা প্রাপ্ত
হইলে, ভগবান্ স্বয়ম্ভু ব্রহ্মা সমস্ত দেবতা-
দিগকে এই কথা বলিলেন, “তোমরা আমা
দিগের সকলের হিতৈষী বীৰ্য্যসম্পন্ন সত্যানু
বিষ্ণুর, যাহারা বলবান্, ইচ্ছানুরূপ রূপ ধারণে
সমর্থ, যোগ্যবিজ্ঞ, শৌর্য্য-সম্পন্ন, বায়ুবেগতুলা-
শীঘ্রগামী, বিষ্ণুতুলা-পরাক্রমী, নীতিজ্ঞ,
দুরাধৰ্ষণীয়, উপায়ভিজ্ঞ, দিব্যশরীর-সম্পন্ন ও
অমরের শ্রায় সমস্ত অস্ত্র নিবারণে সক্ষম হয়,
এতাদৃশ সহায় স্বজন কর,—তোমরা বানররূপী
হইয়া মুখ্য মুখ্য অশ্বরা, গন্ধর্ব্বা, যক্ষী, পক্ষীগী,
ভল্লুকী, বিদ্যাধরী, কিন্নরী ও বানরীতে স্বতুলা-
পরাক্রম-সম্পন্ন পুত্র উৎপন্ন কর । আমি
পূর্বেই জাম্ববান্ নামে শ্রেষ্ঠ ঋক্ষকে স্বজন
করিয়াছি,—সে আমার জন্তুগ-সময়ে মুখ
হইতে সহসা উৎপন্ন হইয়াছে ।”

ভগবান্ ব্রহ্মা দেবতাদিগকে এই কথা
কহিলে, তাঁহারা তাঁহার সেই শাসন স্বীকার
করিয়া বানররূপী পুত্র উৎপন্ন করিলেন, এবং
মহাত্মা ঋষি, সিদ্ধ, বিদ্যাধর, ভূজঙ্গ ও চার-
ণেরাও বীৰ্য্যসম্পন্ন বনচারী পুত্র জন্মাইলেন,—
মহেন্দ্রের স্বতুলা-দীপ্তিশালী ঘানরেজ বান্দী
পুত্র হইল । তপনবর প্রভাকর স্ত্রীবিহীন জন্মা-
ইলেন ; বৃহস্পতি সমস্ত মুখ্য বানরদিগের
মধ্যে অত্যন্ত-বুদ্ধিশালী তারনামক মহা-
কপিকে উৎপাদন করিলেন ; কুবেরের ক্রী-
সম্পন্ন গন্ধমাদন-নামক বানর পুত্র হইল ; লিঞ্চ-
কন্যা নলনামক মহাকপিকে জন্মাইলেন ;
অগ্নির স্বতুলা-প্রভাশালী বীৰ্য্যবান্ ক্রীসম্পন্ন
নীল নামে পুত্র হইল, সে তেজ, যশ ও বীৰ্য্যে
অগ্নিকে অতিক্রম করিল ; প্রশস্তরূপশালী
অশ্বিনীকুমার-স্বয় স্বয়ং সুররূপ মৈন্দ্র ও দ্বিবিদ
নামক দুই কপিকে জন্মাইলেন ; বক্রণ স্বর্ণেণ-

নামক বানরকে উৎপাদন করিলেন ; মহাবল পর্জন্ত শরভ-নামক বানরকে উৎপন্ন করিলেন , বায়ুর ঔরসে শ্রীসম্পন্ন হনুমান্ নামে বানর উৎপন্ন হইল, সে সমস্ত মুখ্য বানরদিগের মধ্যে উৎকৃষ্ট-বুদ্ধিমান্ ও অতিবলবান্, তাহার শরীর বজ্রের তায় অভেদ্য, এবং সে বিনতানন্দন গরুড়ের তায় শীঘ্রগামী ; এইরূপে দেবগণ-কর্তৃক, যাহারা দশগ্রীবের বধে উদ্যত হইবে, তাদৃশ কামরূপী বীৰ্য্যসম্পন্ন অপ্রমেয়বলশালী ও সুবিক্রান্ত বহুসহস্র বানর সৃষ্ট হইল। সেই মহাবলশালী গিরি ও করির তায় বৃহদাকার-সম্পন্ন ঋক্ষ ও গোলাঙ্গুল-ভিষেয় বানরেরা অবিলম্বে উৎপন্ন হইল। যে যে দেবতার যেমন যেমন রূপ, অবয়ব-সংস্থান ও পরাক্রম, সেই সেই দেবতার পৃথক পৃথক তাদৃশ রূপ, অবয়ব-সংস্থান ও পরাক্রম-সম্পন্ন পুত্র জন্মিল। গোলাঙ্গুল-জাতীয় বানরী ও কিন্নরীতে যে সকল বানর এবং ঋক্ষীতে যে সকল ভল্লুক উৎপন্ন হইল, তাহার স্ব স্ব জনক হইতে কিঞ্চিদধিক-বলসম্পন্ন হইল। সেই সময়ে যশস্বী দেব, সিদ্ধ, মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, বিদ্যাধর, কিন্নর, নাগ, তাক্ষ্য, ভূজঙ্গ ও যক্ষ-প্রভৃতি অনেকে সৃষ্ট হইয়া সহস্র সহস্র পুত্র উৎপাদন করিলেন। তখন চারণেরা ও মুখ্য মুখ্য অম্বরা, বিদ্যাধরী, নাগকন্যা ও গন্ধর্ব্বীতে বৃহৎকায় বনচারী বীৰ্য্যশালী বানররূপী পুত্র সকল জন্মাইলেন।

সেই সময়ে, যাহারা ইচ্ছানুরূপ-বলশালী, যথেষ্টাচারী, কামনানুরূপ-দেহধারী, শিলা-প্রহারী, পর্কত-দ্বারা যুদ্ধকারী ও সর্কান্ত-নিবারী ; যাহারা দর্পে ও বলে সিংহ ও শাদ্দ-লের সদৃশ ; যাহাদিগের নখ ও দাঁড়ই আয়ুধ ; এবং যাহারা শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ পর্কতকে সঞ্চালিত করিতে, বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল ভগ্ন করিতে, বেগদ্বারা নদীপতি সমুদ্রকে ক্ষোভিত করিতে, চরণ দ্বারা পৃথিবী বিদারণ করিতে, লক্ষদ্বারা মহাসমুদ্র সঙ্কল উত্তরণ করিতে, আকাশে প্রবেশ করিতে, তোয়দগণ ও বনে ধাবমান মত্ত মাতঙ্গদিগকে গ্রহণ করিতে এবং নাদ দ্বারা বিহঙ্গম বিহঙ্গমদিগকে ভূতলে পাতিত

করিতে সমর্থ ; তাদৃশ যুগপতি কামরূপী মহাত্মা এককোটি বানব উৎপন্ন হইল। সেই বানর-যুগপতি বানরেরা প্রধান প্রধান বানর-দিগের যুগের অধিপতি হইল, এবং অনেক যুগপতি বীৰ্য্যসম্পন্ন শ্রেষ্ঠ বানরদিগকে জন্মাইল। তাহাদিগের মধ্যে সহস্র সহস্র বানর ঋক্ষবান্ পর্কতের সাহু আশ্রয় করিল। অপর বানর সকল নানাবিধ পর্কত ও কাননে বাস করিল।

সেই সমস্ত বানরযুগপতি বানরেরা ইন্দ্র তনয় বালী ও সূর্য্যতনয় অগ্রীব, এই দুই ভ্রাতার অধীন হইল ; পরন্তু তন্মধ্যে অনেকে সাফাৎ এবং অনেকে বানরযুগপতি হনুমান্, নল, নীল ও অপরাপর বানরদিগের অধীনে থাকিয়া সেই দুই ভ্রাতার অধীন হইল। সেই সমস্ত গরুড়ের তায় বলসম্পন্ন যুদ্ধবিশারদ বানরেরা বিচরণ করিতে করিতে সিংহ, ব্যাঘ্র ও মহাসর্পদিগকে পীড়িত করিতে লাগিল। মহাবাহু মহাবলী বিপুল-বিক্রমশালী বালী বাহুবীৰ্য্যে গোলাঙ্গুল-প্রভৃতি বানর ও ঋক্ষ-দিগকে রক্ষা করিত। সেই বিবিধাকার ইতর ব্যাবর্তক-লক্ষণ-সম্পন্ন বানরগণ পর্কত, বন ও সমুদ্রের সহিত ভ্রমণল ব্যাপিয়া ফেলিল,— রানের সাহায্যার্থ দেবগণ-কর্তৃক উৎপাদিত এবং মেঘবৃন্দ ও পর্কতশৃঙ্গ-সদৃশ ভয়াবহ শরীর ও রূপ-সম্পন্ন সেই মহাবলশালী বানরযুগপতি পতি বানরগণে ভ্রমণল পরিব্যাপ্ত হইল।

সপ্তদশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ সর্গ ।

মহাত্মা-রাজা দশরথের অশ্রমে যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, দেবতার স্ব স্ব ভাগ গ্রহণ করিয়া, যে যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানে গমন করিলেন। রাজা দশরথ ও সমাপ্ত-দীক্ষানিয়ম হইয়া পত্নী, ভৃত্য, সৈন্য ও বাহন-গণের সহিত পুরী প্রবেশিতে উদ্যত হইলেন। সেই সমস্ত মহীপালের রাজা দশরথ-কর্তৃক পূজিত হইয়া মুনিবর বশিষ্ঠ ও ঋষ্যশৃঙ্গকে প্রণম করিয়া, প্রমোদসহকারে স্ব স্ব দেশাভি-

মুখে গমন করিলেন। সেই শ্রীমান্ ভূপতি-
দিগের অযোধ্যা নগরী হইতে স্ব স্ব দেশে
গমনকালে সৈন্তগণ দশরথদত্ত বস্ত্র ও অলঙ্কারে
ভূষিত হইয়া পরমহুষ্করূপে প্রকাশিত হইল।
সমস্ত মহীপালেরা গমন করিলে, শ্রীমান্ দশরথ
রাজা বশিষ্ঠ-প্রভৃতি দ্বিজোত্তমদিগকে অগ্র
করিয়া পুরীতে প্রবেশ করিলেন। ঋষিশৃঙ্গ
ঋষিও শান্তার সহিত সাত্তচর রাজা দশরথ
কর্কট পূজিত ও অনুগম্যমান হইয়া স্বস্থানে
প্রস্থান করিলেন। রাজা দশরথ এইরূপে
সকলকে বিসর্জন করিয়া পূর্ণমানস ও সুখী
হইয়া “কবে পুত্র হইবে,” এ রূপ চিন্তা করত
সময় অতিবাহন করিতে লাগিলেন।

যজ্ঞ সমাপনানন্তর ছয় ঋতু অতীত হইলে,
চৈত্র মাসে নবমী তিথিতে পুনর্কল্ল নক্ষত্রে
কর্কট লগ্নে কৌশল্যা দেবী দিব্যালক্ষণ-সম্পন্ন
লোহিতনয়ন রামাভিধেয় ইক্ষুকুলনন্দন
নন্দন প্রসব করিলেন। সেই মহাভাগ রক্তোষ্ঠ-
সম্পন্ন ছন্দুভিতুল্য-গভীরনিশ্বন মহাবাহু রাম
সর্বলোকনামসম্বত জগন্নাথ; তিনি বিষ্ণুর অর্দ্ধাংশ;
এবং তাহার জন্মকালে রবি মেঘরাশিতে, মঙ্গল
মকর রাশিতে, শনি তুলা রাশিতে, বৃহস্পতি ও
চন্দ্র কর্কট রাশিতে এবং শুক্র মীন রাশিতে
ছিলেন। যেরূপ দেববর বজ্রধর ইন্দ্র-দ্বারা
অদिति শোভা পাইয়াছিলেন, সেইরূপ সেই
অমিত-তেজস্বী পুত্র-দ্বারা কৌশল্যা দেবী
শোভা পাইলেন। কৈকেয়ী দেবী সত্যপরা-
ক্রম সম্পন্ন উরতাভিধেয় পুত্র প্রসব করিলেন।
ভরত বিষ্ণুর চাবি অংশের একাংশ ও তাহার
সমস্ত গুণে ভূষিত। এবং সুমিত্রা দেবী লক্ষণ
ও শক্রয়নামক দুই পুত্র প্রসব করিলেন।
সুমিত্রা দেবীর সেই দুই নন্দন অতিবীৰ্য্য-সম্পন্ন,
সর্কাজদক্ষ এবং প্রত্যেকে বিষ্ণুর অষ্টাংশের
একাংশ। প্রসন্নায়ী ভরত মীন লগ্নে পুষ্যা
নক্ষত্রে এবং সুমিত্রা-নন্দন লক্ষণ ও শক্রয়
কর্কট লগ্নে অশ্বেষা নক্ষত্রে জন্ম পরিগ্রহ
করেন; লক্ষণ ও শক্রয়ের জন্মকালে রবিও
মেঘ রাশিতে ছিলেন। মহাত্মা রাজা
দশরথের প্রত্যেকে অনুরূপ-গুণসম্পন্ন চারিটি
পুত্র উৎপন্ন হইলেন। তাঁহারা প্রত্যেকে

কান্তিতে পূর্বভাদ্রপদ ও উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রের
সদৃশ।

রাজা দশরথের পুত্রোৎপত্তি-কালে স্বর্গ-
লোকে দেবছন্দুভি সকল নিনাদিত হইল;
গন্ধর্বেরা সুমধুর গান ও অপ্সরারা নৃত্য
করিতে লাগিল; এবং অযোধ্যা নগরীতে
আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি পতিত ও মহাসমারোহ
মহোৎসব হইল,—তাহার সুবিপুল ক্ষুদ্রপথ
সকল নট ও নর্তকগণে এরূপ পরিব্যাপ্ত হইল,
যে, ঐ সকল পথে একেবারে মনুষ্যের গমাগম
কল্প হইয়া পড়িল; এবং ঐ সকল পথ গায়ক
ও বাদকগণের গানে ও বাদ্যে প্রতিধ্বনিত ও
তাহাদিগের পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নানাবিধ রত্ন-
সমৃদ্ধায়ে পরিব্যাপ্ত হইয়া শোভাযিত হইল।
সেই সময়ে রাজা দশরথও ব্রাহ্মণদিগকে সহস্র
সহস্র গোধন ও অনেক ধন এবং স্ত্রুত, মাগধ ও
বন্দীদিগকে পারিতোষিক প্রদান করিলেন।

অনন্তর ত্রয়োদশ দিবসে রাজা দশরথ পুত্র-
দিগের নামকরণ করিলেন। তখন বশিষ্ঠ পরম
প্রীত হইয়া সর্কাজ্যেষ্ঠ মহাত্মা কৌশল্যানন্দনের
রাম, কৈকেয়ীপুত্রের ভরত এবং সুমিত্রার জ্যেষ্ঠ
তনয়ের লক্ষণ ও কনিষ্ঠ তনয়ের শক্রয় নাম
রাখিলেন। তিনি রাজা দশরথের অমুচ্ছাণ-
সারে সমস্ত ব্রাহ্মণ, পৌর ও জ্ঞানপদদিগকে
ভোজন করাইলেন, এবং ব্রাহ্মণদিগকে বহুবিধ
বিমল রত্ন সকল দান করিলেন। বশিষ্ঠ ঋষি
রামাদির জন্মক্রিয়া-প্রভৃতি সমস্ত ক্রিয়াই
যথাকালে রাজা দশরথের দ্বারা নির্বাহিত
করিলেন।

রাজা দশরথের সেই পুত্রদিগের মধ্যে
জ্যেষ্ঠ রাম পিতার প্রীতিকর এবং স্বয়ম্ভু ব্রহ্মার
হ্রায় সমস্ত প্রাণীরই স্মৃত হইলেন। দশরথের
সমস্ত নন্দনই বেদজ্ঞ, শৌর্য্যসম্পন্ন, লোক-
হিতাশুচীতা, বিজ্ঞ ও ক্ষত্রোচিত সমস্ত গুণে
ভূষিত হইলেন। পরন্তু রাম সর্কাপেক্ষায়
সমধিক মহাতেজস্বী, সত্যপরাক্রমী, নিশ্চল
চন্দ্রের হ্রায় সমস্ত লোকের ইষ্ট, ধনুর্ধ্বনির
পিতৃভক্ষণ-তৎপর এবং রাজ, অশ্ব ও রা
আরোহণ-দক্ষ হইলেন। লক্ষণ বালা-কালাব
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা লোকাভিরাম রামের নিয়ত অ

গীত, শ্রীসম্পাদনে নিরত ও প্রিয়ানুষ্ঠানে তৎপর হইলেন, এমন কি তিনি রামের প্রিয় কার্য সম্পাদনার্থ শরীর পরিত্যাগ করিতেও স্বীকৃত ছিলেন। রামেরও লক্ষ্মী-সম্পন্ন লক্ষণ যেন বাহ্যসম্ভারী অপর প্রাণ ছিলেন, যেহেতু পুরুষোত্তম রাম লক্ষণ-ব্যতিরেকে স্বসমীপে আনীত হইতেন অন্নও ভোজন করিতেন না, এবং নিদ্রাও যাইতেন না। যখন রাম হস্তাক্রম হইয়া মৃগয়ার্থ গমন করিতেন, তখন লক্ষণ ধনুর্ধারণ করিয়া রামকে রক্ষা করত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেন। লক্ষণের কনিষ্ঠ ভ্রাতা শত্রুঘ্ন ভরতের প্রাণ হইতেও প্রিয়তম এবং ভরতও তাঁহার প্রাণ হইতেও সর্বাঙ্গ প্রিয় হইলেন। যেরূপ পিতামহ ব্রহ্মা দিকপাল-চতুষ্টয়ে শ্রীতি প্রাপ্ত হন, সেইরূপ সেই রাজা দশরথ প্রিয় মহাভাগ চারিটি তনয়ে শ্রীত হইলেন। নৃপতি দশরথের সেই সকল শ্রীসম্পন্ন অল্পদ্রব্যতাব দীপ্তানলতুল্য-তেজস্বী নন্দনেরা ক্রিয়ের অভিজ্ঞের সমস্ত বিষয় অবগত, তদুচিত সমুদায় গুণে ভূষিত, দীর্ঘদর্শী বিশ্বাত্ম-পৌরুষ এবং সকল বিষয়ে অভিজ্ঞ হইলেন। তাঁহারা একরূপ প্রভাবসম্পন্ন হইলে, পিতা রাজা দশরথ, যেরূপ ব্রহ্মলোকের অধিপতি ব্রহ্মা নিয়ত আনন্দ ভোগ করেন, সেইরূপ আনন্দ লাভ করিলেন। সেই সকল ধনুর্ধরদেবী পুত্রব-বরেরাও বেদাধ্যয়নে ও পিতৃভক্ত্যগে নিরত হইলেন।

অনন্তর ধর্ম্মশ্রী রাজা দশরথ উপাধায় ও বান্ধব-বর্গের সহিত সেই পুত্রদিগের বিবাহ দিতে চিন্তিত হইলেন। মহাত্মা রাজা দশরথ অমাত্যগণের সহিত সেই চিন্তা করিতেছেন, এমত সময়ে মহাতেজস্বী মহামুনি বিশ্বামিত্র সমাগত হইলেন। তিনি রাজা দশরথের দর্শনাকাজ্ঞী হইয়া দ্বারাধ্যক্ষদিগকে কহিলেন, “আমি কুশবংশীয় গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র; তোমরা শিব রাজসমীপে গিয়া আমার আগমনবার্তা নিবেদন কর।”

সেই সকল দ্বারাধ্যক্ষেরা বিশ্বামিত্রের নিয়োগ-বাক্য শ্রবণ করিয়া সম্ভ্রান্ত-মানস হইয়া

রাজার গৃহাভিমুখে দ্রুত গমন করিল। তাহারা তখনই রাজভবনে উপস্থিত হইয়া ইক্ষাকুংবংশীয় নরপতি দশরথকে নিবেদন করিল, “বিশ্বামিত্র ঋষি আগমন করিয়াছেন।”

রাজা দশরথ তাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র অতীব হুঃ হইলেন, এবং পুরোহিতের সহিত সমাহিত হইয়া, যেরূপ বাসব বৃহস্পতির প্রত্যাগমন করেন, সেইরূপ বিশ্বামিত্রের প্রত্যাগমন করিলেন। পরে সেই স্মৃতিজ্ঞনিয়মী তপস্বী, অতিতেজস্বী বিশ্বামিত্রকে দর্শন করিয়া, রাজা দশরথের বদন হর্ষপ্রভূ হইল। তিনি তাহাকে অর্ঘ্য উপহার দিলেন। সুধাম্বিক কৌশিক বিশ্বামিত্রও শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে নরাধিপতি দশরথের অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া নম্র, বাজ্য, কোব, স্তম্ভ ও বান্ধব-বিষয়ক কুশল জিজ্ঞাসনস্তর তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “আপনার ত সামন্তেরা সম্যক্ অন্ন-গত ও রিপুসকল পরাজিত হইয়া রহিয়াছেন, এবং দৈব ও মানুষ্য সমস্ত কার্যই ত উত্তমরূপে অমুষ্ঠিত হইতেছে?”

অনন্তর সেই মহাভাগ মুনিবর বিশ্বামিত্র বশিষ্ঠের সহিত সমাগত হইয়া তাহাকে কুশল জিজ্ঞাসা-পূর্বক সেই সকল ঋষিদিগের সহিত যথাক্রমে মিলিত হইয়া কুশল জিজ্ঞাসিলেন। সেই সকল ঋষিরাও বিশ্বামিত্র কর্তৃক পূজিত হইয়া প্রকট মানসে তাহার সহিত রাজভবনে প্রবেশপূর্বক যথাযোগ্য স্থানে উপবেশন করিলেন।

তদনন্তর পরমোদার-স্বভাব দশরথ হুঃ-মানস হইয়া সেই মহামুনি বিশ্বামিত্রকে অভিনন্দন করত হর্ষপূর্বক কহিলেন, “হে মহামুনে! যেরূপ অমৃতের প্রাপ্তি, অনাবৃষ্টিতে বৃষ্টি, অপূত্র ব্যক্তির সদৃশী ভার্য্যাতে পুত্র-জন্ম, ভ্রষ্ট দ্রব্যের লাভ ও পুত্রজন্মাদিনিবন্ধন-মহোৎসবজনিত হর্ষ অতিদুর্লভ, সেইরূপ আপনার আগমনও অতিদুর্লভ, ইহা আমি বিবেচনা করি। হে মানদ ব্রহ্মন! আপনি আমার ভাগ্যবশতই এখানে আগমন করিয়াছেন, আপনার আগমন সফল হউক,—আপনি নির্দেশ করুন, আমি হর্ষ-পূর্বক কি উপায়ে

আপনার কোন্ পরম অভিলাষ সিদ্ধ করি,'
আপনি সর্বতোভাবেই আমার সেবনীয়।
হে দ্বিজ-শার্দূল! অদ্য আমারই রজনী
সুপ্রভাতা হইয়াছে; অদ্য আমার জন্ম ও
জীবন সফল হইল; যেহেতু আপনার সন্দর্শন
লাভ করিলাম। আপনি প্রথমত তপস্তাদ্বারা
রাজর্ষিত্ব লাভ করিয়া রাজর্ষি শব্দে বিখ্যাত-
যশস্বী হন, পরে তপস্তাদ্বারা ব্রহ্মর্ষিত্ব লাভ
করিয়াছেন, সুতরাং আপনি সর্বত্রকারেই
আমার পূজনীয়। হে প্রভো! আপনার
সন্দর্শনমাত্রেই আমার শরীর বিগত-পাপ হই-
য়াছে। হে দ্বিজবর! আপনার এনগরীতে
গুভাগমন অতীব আশ্চর্য ব্যাপার, সুতরাং
আপনি যে অভিলাষে এখানে আগমন করি-
য়াছেন, তাহা নির্দেশ করুন; আমি আপনার
অভিলষিত বিষয় সাধন করিয়া অমুগ্ধহীত
হইতে বাসনা করি। হে স্বরত! আপনি
আমার দেবতা; আপনার কার্য্যাকাৰ্য্য বিবে-
চনার আবশ্যক নাই, আপনি আদেশ করুন;
আপনি বাহা অংশ করিবেন, আমি তাহাই
করিব। হে দ্বিজবর! আপনার সমাগমে
আমি সমস্ত উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভ করিয়াছি, এবং
আমার মহোৎসব-সময় উপস্থিত হইয়াছে।”

তখন শমাদিগুণ-বিশিষ্ট বিখ্যাত-গুণশালী
অতিযশস্বী পরমর্ষি বিশ্বামিত্র বিগুহ্যাত্মা রাজা
দশরথের কথিত হৃদয়ানন্দবর্ধন শ্রোত্রস্থ-সাধন
এই সর্বিনয় বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম হর্ষ লাভ
করিলেন।

অষ্টাদশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ সর্গ ।

মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র ঋষি রাজসিংহ দশ-
রথের পরমাশ্চর্য্য সুবিস্তর সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়া হর্ষপুলকিতাঙ্গ হইয়া তাহাকে বলিলেন,
“হে রাজশার্দূল! আপনি মহাবংশে সম্ভূত
হইয়াছেন, এবং বশিষ্ঠ ঋষির উপদেশানুসারে
চলিয়া থাকেন; সুতরাং ইহা আপনারই সদৃশ,
অন্তের পক্ষে সম্ভব নহে। হে রাজসিংহ!
আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন,—আমার যে একট

মনোগত বক্তব্য বিষয় আছে, আপনি তৎ-
সাধনে অঙ্গীকৃত হউন। হে পুরুষবর! আমি
যাগ করণাভিলাষে দীক্ষিত হইয়াছি; পরন্তু
মারীচ ও সুবাহ নামে ইচ্ছানুরূপ-রূপধারী দুই
রাক্ষস সেই যাগের বিষকারী। হে রাজন!
অনেক বার নিয়ম সমাপ্তপ্রায় হইলে,
যজ্ঞ-সমাপন-কালে সেই যজ্ঞ-বিষকর উভয়
রাক্ষস আমার যজ্ঞীয় বেদি ঋষিরে আপ্লা-
বিত করিয়াছে; ব্রত সঙ্কল ভগ্ন ও যজ্ঞ
বিনষ্ট হইলে, আমি পশুশ্রম ও নিরুদ্যম হইয়া
অগত্যা সেই প্রদেশ হইতে প্রস্থান করিয়াছি।
হে রাজশার্দূল! তাহাদিগকে শাপ প্রদান
করিতে আমার অভিলাষ হয় না, যে হেতু
সেই যজ্ঞে দীক্ষিত হইলে, শাপ প্রদান করিতে
নাই। অতএব আপনি স্বীয় জ্যেষ্ঠ তনয়
কাকপক্ষধর বীর্য্য-সম্পন্ন সত্যপরাক্রম রামকে
আমারে প্রদান করুন। ইনি মৎকর্তৃক রক্ষিত
হইয়া স্বীয় অমাত্য তেজে, যে যে রাক্ষসেরা
বিকলচাচারী হইবে, তৎসমুদায়কেই বিনাশ
করিতে সমর্থ। আমি ইহার নানাবিধ কল্যাণ
বিধান করিব, বাহাতে ইনি অবশ্যই ত্রিলোক
মধ্যে খ্যাতি লাভ করিবেন। সেই দুই রাক্ষস
রামের বৃদ্ধে কোন ক্রমেই স্থির হইয়া থাকিতে
পারিবে না। হে রাজশার্দূল! তাহার কাল-
পাশে আবদ্ধ হওয়া-প্রযুক্ত মহাত্মা রামের
বীর্য্য তুল্যও হইবে না; কিন্তু রাম-ব্যতীত
কোন পুরুষ তাহাদিগকে হনন করিতে উৎসাহ
করিতেও পারে না; যে হেতু সেই দুই পাপা-
চারী রাক্ষস অতি বীর্য্যশালী। হে রাজন!
‘আমি প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, ‘সেই দুই
রাক্ষস অবশ্যই রাম-কর্তৃক নিহত হইবে,’ ইহা
অবগত হইয়া, আপনি পুত্রের প্রতি স্নেহ
করিয়া আমাকে পুত্র প্রদান করিতে পরামুগ্ধ
হইবেন না; মহাত্মা সত্যপরাক্রম রাম যে কে,
ইহা আমি জানি, এবং মহাতেজস্বী বশিষ্ঠ
ঋষি ও এইসকল তপোনিরত ঋষিরাও জানেন।
হে রাজেন্দ্র! যদি আপনি ধর্ম্ম ও পৃথিবীতে
স্থিরতর পরম যশ লাভ করিতে ইচ্ছা করেন,
তবে রামকে আমারে দান করুন। হে
কাকপক্ষ! যদি আপনার বশিষ্ঠ-প্রভূতি সমস্ত

মন্ত্রীরা অহুমতি দেন, তবে মজ্জীয় দশ দিবসের জুড় আপনি আমার অভিপ্রেত স্বীয় তনয় রাজীব-লোচন আসক্তিশূন্য রামকে আমারে প্রদান করুন। হে রাঘব! আপনি শোক করিবেন না, আপনার মঙ্গল হইবে, আপনি একপ করুন, যাহাতে আমার যজ্ঞের এই কাল অতীত না হয়।”

মহাতেজস্বী মহামতি ধর্ম্মায়া বিশ্বামিত্র এই ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য বলিয়া তুষ্ণী অবলম্বন করিলেন। যদ্যপি বিশ্বামিত্রের সেই বাক্য কল্যাণকর, তথাপি তাহা শ্রবণ করিয়া, বাজেজ্ঞ দশরথ অতীব শোকে আবিষ্ট হইয়া বিষম হইলেন, এবং বিচলিত হইলেন। পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া উথিত হইয়া পুত্র-বিরহ-ভয়ে কাতর হইলেন ও অতীব বিষম হইলেন। সেই সম্রাট দশরথ নরপতি মহায়া হইয়াও বিশ্বামিত্র মুনির সেই স্বীয় হৃদয় ও মনের পীড়াজনক বাক্য শ্রবণ-পূর্ব্বক অতীব যথিত-মানস হওত আসন হইতে বিচলিত হইলেন।

একোনবিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ১৯ ॥

বিংশ সর্গ।

রাজশাঙ্গী দশরথ বিশ্বামিত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্ত কাল নিঃসজ্জভাবে থাকিয়া সংজ্ঞা লাভ করত বিশ্বামিত্রকে এই কথা বলিলেন, “আমার রাজীবলোচন রামের বয়োমান ষষ্ঠদশ বর্ষ; আমি রাক্ষসদিগের সহিত তাহার যুদ্ধ করিবার সামর্থ্য দেখিতেছি না। এই আমার অক্ষৌহিণী সেনা,—আমি ইহার অধিপতি; আমি ইহার সহিত তথায় যাইয়া সেই সকল রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিব; এই সমস্ত অস্ত্রবিশারদ শৌর্য্যসম্পন্ন বিক্রমশালী পুত্রেরা রাক্ষসগণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ; আপনার রামকে লইয়া যাওয়ার আবশ্যক কি? হে মুনিশাঙ্গী! আমিই তথায় যাইয়া হস্তে ধরু লইয়া সমরক্ষেত্রে, যাবৎ জীবন ধারণ করিব, তাবৎ সেই নিশাচুরদিগের সহিত যুদ্ধ করত আপনাকে রক্ষা করিব; আপনার সেই

ব্রতাহুষ্ঠানও মংকর্ত্তক সুরক্ষিত হইয়া নির্ঝিয়ে পরিসমাপ্ত হইবে; আপনার রামকে লইয়া যাইবার আবশ্যক কি? রাম অতিবালক; এক্ষণও কৃতঘিন্য হয় নাই; বলাবলও জানে না; অস্ত্রসামর্থ্যও অবগত নহে; এবং যুদ্ধ করিতেও সক্ষম নয়; স্মৃতরাং সে কূটবোধী রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে না; বিশেষত আমি রাম-ব্যতিরেকে এক্ষণও বাঁচিতে অস্তিলাষ করি না; অতএব আপনার রামকে লইয়া যাওয়া উচিত হয় না। হে স্মৃতত ব্রহ্মন! যদি আপনি রঘুকুলনন্দন রামকে লইয়া যাইতেই অভিলাষ করেন, তবে চতুরঙ্গ বলের সহিত আমাকেও তৎসমভিব্যাহারে লইয়া চলুন। হে কৌশিক মুনিপুত্র! ষষ্টি সহস্র বর্ষ হইল, আমি জন্ম লাভ করিয়াছি, অতিকষ্টে এত কালে আমার পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে; বিশেষত চারিটি তনয়ের মধ্যে সেই ধর্ম্ম-প্রধান জ্যেষ্ঠ তনয় রামেতে আমার অতিশয় প্রীতি; অতএব আপনার কেবল রামকে লইয়া যাওয়া উচিত হয় না। হে ভগবিন্ ব্রহ্মন! সেই রাক্ষসেরা কাহার পুত্র, তাহাদিগের নাম কি, তাহাদিগের শরীরের প্রমাণ কিরূপ ও বলই বা কত, কাহার তাহাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে, কিরূপেই বা আমার সৈন্য সকল, রাম এবং আমাকে সেই কূটবোধী রাক্ষসদিগের প্রতীকার করিতে হইবে, এবং সেই ছষ্টভাব-সম্পন্ন বীর্য্যোন্মিত রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধকালে কিরূপেই বা আমাদিগকে থাকিতে হইবে, আপনি এই সমুদায় বিবরণ বর্ণন করুন।”

বিশ্বামিত্র ঋষি তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, “হে মহারাজ! পৌলস্ত্য-বংশ-সম্ভূত মহাবাহু মহাবীর্য্যবান্ রাবণ নামক রাক্ষস ব্রহ্মার নিকট বর লাভ করিয়া অনেক রাক্ষসে পরিবৃত্ত হইয়া তিন লোককেই অতি-পীড়িত করিতেছে। শুনিতে পাই, যে, সেই রাক্ষসাধিপতি রাবণ বিশ্রবা মুনির পুত্র ও কুবেরের বৈমাত্র ভ্রাতা। যখন সেই মহাবল রাক্ষস অনাদর করিয়া যজ্ঞে বিঘ্ন করিতে স্বয়ং ক্রান্ত হয়, তখন সে মারীচ ও মহাবাহু-নামক

সেই ছই মহাবল রাক্ষসকে 'তোমরা যজ্ঞের বিঘ্ন কর,' ইহা বলিয়া উক্ত কণ্ঠে নিয়োগ করিয়াছে ।”

তখন রাজা দশরথ বিশ্বামিত্র-কর্তৃক একপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি সেই ছরায়া রাক্ষসের সংগ্রামে স্থির হইতে পারিব না; আপনি আমার দেবতা এবং গুরু, আপনি আমার ও আমার পুত্রের প্রতি প্রসন্ন হউন, আমরা অতিদুর্ভাগ্য। হে মুনিবর ব্রহ্মন! সেই রাবণ যুদ্ধ-কালে অতিবীৰ্য্যবান্ ব্যক্তিদিগেরও বীৰ্য্য বিনাশ করে, স্ত্রতরাং দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, দক্ষী এবং পন্নগেরাও যুদ্ধকালে রাবণের বীৰ্য্য সহ্য করিতে পারেন না, মনুষ্যদিগের কথা আর কি বলিব! অতএব যখন আমি সৈন্য ও পুত্র-দিগের সহিতও সেই রাক্ষস বা তাহার সৈন্য গণের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইব না; তখন আমি সংগ্রামানভিজ্ঞ বালক অমরতুলা-সুন্দর স্বীয় তনয়কে কোন ক্রমেই আপনারে প্রদান করিতে পারি না। যুদ্ধ-কালে কালোপম, সুন্দ ও উপসুন্দ-নন্দন সেই মারীচ ও সুবাহ আপনার যজ্ঞে বিঘ্ন করুক, তথাপি আমি পুত্র প্রদান করিব না। হয় ত, আমি বান্ধববর্গের সহিত আপনাকে অহুনয় করিয়াই প্রসন্ন করিব, অগ্ৰীথা সেই সুশিক্ষিত বীৰ্য্যবান্ মারীচ ও সুবাহ, এই ছই জনের মধ্যে, যাহার সঙ্গে হউক, যুদ্ধ করিতে আমিই বান্ধব-বর্গের সহিত তথায় যাইব।” ১৮৭৭৮৬

কুশবংশীয় দ্বিজেন্দ্র বিশ্বামিত্র নরপতির এই বাক্যে অতীব ক্রুদ্ধ হইলেন; এমন কি, সেই অগ্নিতুলা-তেজস্বী মহর্ষি, যেক্রপ যজ্ঞে সূহৃত বহি আভ্যাসিত হইয়া জলিত হয়, সেইরূপ ক্রোধে জাজ্বল্যমান হইয়া উঠিলেন।

বিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ২০ ॥

একবিংশ সর্গ ।

কৌশিক বিশ্বামিত্র মহীপতি দশরথের সেই ব্রহ্মগদগদাক্ষর বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ সহ-কারে তাঁহাকে বলিলেন, “হে কাকুৎস্থ রাজন!

আপনি পূর্বে প্রতিজ্ঞা করিয়া এক্ষণ প্রতিজ্ঞা পরিত্যাগ করিতে বাসনা করিতেছেন, ইহা এই রঘুকুলের অতীব অযুক্ত ব্যবহার; যদি ইহাই আপনার উপযুক্ত হয়, তবে আমি যেস্থান হইতে আসিয়াছি, সেই স্থানে প্রস্থান করি, আপনিও বৃথা-প্রতিজ্ঞ হইয়া বান্ধববর্গের সহিত স্মৃতে থাকুন।”

এই কথা বলিতে বলিতে ধীমান্ বিশ্বামিত্র ঋষি এতাদৃশ ক্রুদ্ধ হইলেন, যে, সমস্ত ভূমণ্ডল প্রকম্পিত ও দেবতাদিগেরও স্তম্ভং ভয় উপস্থিত হইল। তখন ধৈর্য্যসম্পন্ন স্ত্রতাতুষ্ঠারী মহর্ষি বশিষ্ঠ সমস্ত জগৎ বিজ্ঞস্ত দেখিয়া নরপতিকে এই কথা বলিলেন, “হে রাঘব! আপনি ইক্ষুকুবংশে সন্তত হইয়াছেন, এবং শ্রীমান্, বীৰ্য্যবান্, অতিধৈর্য্যশালী ও স্ত্রতাতুষ্ঠারী; অধিক কি, আপনি এতাদৃশ সদাচারী, যে, আপনাকে সাক্ষাৎ অপর ধর্ম্ম বোধ হয়; স্ত্রতরাং আপনার ধর্ম্ম পরিত্যাগ করা উচিত হয় না। আপনি ত্রিলোকমধ্যে ‘ধর্ম্মায়া’ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন, অতএব স্বধর্ম্ম রক্ষা করুন, অধর্ম্ম বহন করা আপনার উচিত নয়। প্রতিজ্ঞা করিয়া তদনুযায়ী কর্ম্ম না করিলে, ইষ্টাপূর্ত্ত বিনষ্ট হয়, অতএব আপনি রামকে বিশ্বামিত্রের প্রদান করুন। রাম কৃতাত্ম হইউন, বা অকৃতাত্ম হইউন, ইহার বীৰ্য্য রাক্ষসেরা সহ্য করিতে পারিবে না; বিশেষত যেক্রপ অনল-কর্তৃক অমৃত সুরক্ষিত আছে, সেইরূপ কৌশিক বিশ্বামিত্র কর্তৃক ইনি সুরক্ষিত হইবেন। হে রাঘব! বিশ্বামিত্র ঋষি সাক্ষাৎ বিগ্রহ-বান্ ধর্ম্ম; পৃথিবীমধ্যে ইহার তুল্য বিদ্যমান বা বীৰ্য্যবান্ কোন ব্যক্তিই নাই; ইনি তপস্তার আশ্রয়; এবং ইনি যে সমস্ত নানাবিধ অস্ত্র বিজ্ঞাত আছেন, তৎসমুদায় সচরাচর ত্রিলোক-মধ্যে অস্ত্র কোন ব্যক্তি বিজ্ঞাত নহেন; অধিক কি, দেব, ঋষি, যক্ষ, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, অমর কিন্নর ও মাহোরগ-প্রভৃতিরও জানেন না, এবং কোন ব্যক্তিও তৎসমুদায় বিজ্ঞাত হইবেন না।

“হে রঘুনন্দন দশরথ! যখন এই কুশ-নন্দন বিশ্বামিত্র রাজ্য শাসন করিতেন, তখন

মহাদেব ইহাকে কুশাশ্ব প্রজাপতির পরম-
ধর্মিক পুত্ররূপ সমুদায় অস্ত্রই প্রদান করিয়া-
ছিলেন। যে সকল বিবিধাকার মহাবীৰ্য্যবান
দীপ্তিমান জয়াবহ অস্ত্র কুশাশ্ব প্রজাপতির
ওরে প্রজাপতিদক্ষ-নন্দিনীর গর্ভে জন্ম লাভ
করিয়াছে,—দক্ষ প্রজাপতির জয়া ও সুপ্রভা
নামে স্তম্ভ্যমা ছই নন্দিনী শত শত পরম-
ভাস্বর অস্ত্র ও শস্ত্র প্রসব করেন,—জয়া বর
লাভ করিয়া অসুরসৈন্য বধার্থ অপ্রমেয় প্রভাব-
সম্পন্ন অদৃশ্যমান-রূপ শ্রেষ্ঠ অস্ত্ররূপ পঞ্চাশৎ
পুত্র লাভ করেন, এবং সুপ্রভাও বলসম্পন্ন
দ্বাদশ সংহার-নামক পঞ্চ শত অমোঘ অস্ত্র
প্রসব করেন; এই ধর্মজ্ঞ কৌশিক বিশ্বামিত্র
সেই সমস্ত অস্ত্রই বিজ্ঞাত আছেন, এবং
যত্নতপস্কর অস্ত্র-সকলেরও উৎপাদনে সমর্থ;
যতএব এই ধর্মজ্ঞ মহাত্মা মুনিবরের, ভূত বা
বিষয়, কোন একটি অস্ত্রও অবিদিত নাই।

“হে রাজন্! এই মহাতেজস্বী মহাযশস্বী
বিশ্বামিত্র ঋষি একরূপ প্রভাব-সম্পন্ন, অতএব
আপনি ইহার সঙ্গে রামকে বাইতে দিতে
প্রণয় করিবেন না। অধিক আর কি বলিব,
এই কৌশিক বিশ্বামিত্র স্বয়ংই সেই সমুদায়
ক্ষসদিগকে নিগ্রহ করিতে সমর্থ; তবে
কবল ইনি আপনার পুত্রের গিতাকাজ্ঞী
ইয়াই আপনার নিকট আসিয়া যাক্সা
বিতোছেন।”

বধুবর বিশ্বাত-যশস্বী রাজা দশরথ মুনিবর
শিষ্ঠের এই বাক্যে মুদিত হইয়া বুদ্ধি-দ্বারা
বিশ্বামিত্রের রামকে প্রদান করা উচিত,”
রূপ স্থির করিয়া প্রসন্ন চিত্তে রামকে বিশ্বা-
মিত্রের সহিত যাইতে দিতে অভিলাষ করি-
লেন।

• একবিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

দ্বাবিংশ সর্গ ।

রাজা দশরথ বশিষ্ঠ ঋষির সেই উপদেশ-
াক্যে হৃষ্টবদন হইয়া স্বয়ংই রাম ও লক্ষ্মণকে
বাহ্যন করিলেন। অনন্তর রাম মাতা ও
পিতা দশরথ-কর্তৃক কৃতবৃত্ত্যয়ন এবং পুরো-

হিত বশিষ্ঠ-কর্তৃক মাদ্রল্য-মন্ত্র-দ্বারা অভিমন্ত্রিত
হইলেন। তৎপরে রাজা দশরথ পুত্রের মন্তক
আম্রাণ-পূর্বক স্ত্রীত মানসে কুশনন্দন বিশ্বা-
মিত্রকে পুত্র প্রদান করিলেন। তখন রাজীব-
লোচন রামকে বিশ্বামিত্রের অমুগত দেখিয়া,
আরাম-সাধন সুখস্পর্শশালী বায়ু বহিতে
লাগিল। মহাত্মা রাম প্রয়াণোন্মুখ হইলে,
স্বর্গ লোকে দেবহুন্দুতি সকল বাজিতে লাগিল;
এবং অযোধ্যা নগরীতে শব্দ ও হুন্দুতির ধ্বনি
হইতে লাগিল, ও আকাশ হইতে পুষ্পবৃষ্টি
পতিত হইল। পরে বিশ্বামিত্র ঋষি অগ্রে
অগ্রে গমন করিলেন, রাম তাঁহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ চলিলেন, এবং কাকপক্ষধারী লক্ষণ ও
ধনুর্ধারী হইয়া রামের পশ্চাৎগামী হইলেন।
যে রূপ অশ্বিনীকুমার দ্বয় দিক্ সকল শোভিত
করত পিতামহ ব্রহ্মার অমুগমন করেন,
সেইরূপ দশ দিক্ শোভিত করত ত্রিমন্তক
সর্পের ন্যায় কলাপধারী সধনুজ্ঞ অক্ষুদ-
স্বভাব সেই ছই রাজ-নন্দন মহাত্মা
বিশ্বামিত্রের অমুগমন করিলেন। তখন সেই
শোভনালঙ্কারে ভূষিত অনিন্দিত কান্তিপ্রদীপ্ত
ধনুর্ধারী রাজকুমার-দ্বয় কুশনন্দন বিশ্বামিত্রকে
শোভিত করত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতে
লাগিলেন,—যে রূপ অশ্বিনন্দন স্বন্দ ও বিশাখ-
নামক কুমারদ্বয় অচিন্ত্য দেব রুদ্ধকে শোভিত
করত তাঁহার অমুগমন করেন, সেই রূপ সেই
মনোহর-শরীর-সম্পন্ন কান্তি-প্রদীপ্ত অনিন্দিত
মহাত্ম্যতিশালী রাম ও লক্ষণাভিধেয় রাজকুমার
ভ্রাতৃদ্বয় বন্ধগোধানুলিঙ্গাণ ও খড়্গাবান হইয়া
বিশ্বামিত্রকে শোভিত করত তাঁহার পশ্চাৎ
পশ্চাৎ গমন করিলেন।

অনন্তর বিশ্বামিত্র ঋষি ছয় ক্রোশ পথ
চলিয়া সরযুনদীর দক্ষিণ তীরে উপস্থিত
হইলেন। তখন তিনি রামকে সম্বোধন পূর্বক
এইমধুর বাক্য বলিলেন, “হে বৎস! সমস্ত
অতিক্রম করিবার আবণ্ডক নাই, তুমি শীঘ্র
আচমন পূর্বক মস্তকসকল গ্রহণ কর,—তুমি বলা-
ও অতিবলা-নামী ছই বিদ্যা গ্রহণ কর। হে
তাত রাঘব! তুমি বলা ও অতিবলা-নামী এই
ছই বিদ্যা পাঠ করিলে, তোমার পরিশ্রম, অর

বা রূপবিকার হইবে না; তুমি প্রমত্ত বা প্রস্তুতই থাক,তোমাকে রাক্ষসেরা ধ্বংস করিতে পারিবে না; এবং ত্রিলোক মুখ্যে তোমার বাহুবলে কেহ সন্দেহ হইবে না। হে অনঘ! বলা ও অতিবলা-নাগ্নী এই দুই বিদ্যা সমস্ত জ্ঞানের জননী; তুমি এই দুই বিদ্যা লাভ করিলে, লোকমধ্যে কেহ সৌভাগ্যে, ইতি-কর্তব্যতা নিশ্চয়ে, দাক্ষিণ্যে, প্রত্যুত্তর প্রদানে, জ্ঞানে বা অজ্ঞাত কোন গুণে তোমার তুল্য রহিবে না। হে তাত ঋকুল-নন্দন নরোত্তম রাম! তুমি বলা ও অতিবলা পাঠ করিলে, তোমার ক্ষুধা ও পিপাসা হইবে না। এবং তুমি এই দুই বিদ্যা অধ্যয়ন করিলে, পৃথিবী মধ্যে তোমার পরম যশ হইবে। হে কাকুৎস্থ রাজনু! যদিপি তোমার এই সকল ও অজ্ঞাত অনেক গুণ আছে, তথাপি আমি তোমাকে এই দুই তেজস্বিনী প্রজাপতি-নন্দিনী বিদ্যা প্রদান করিতে ইচ্ছা করিতেছি; যে হেতু তুমি এই দুই বিদ্যা গ্রহণের যোগ্য পাত্র। হে রাম! এই দুই বিদ্যা জপ করিলে, ইহারে নানাবিধ কার্য সিদ্ধ করিবে।”

তদনন্তর রাম হৃষ্টবদন হইয়া আচমন পূর্বক গুচি হওত সেই বিভূক্তায়া মহর্ষির নিকট সেই দুই বিদ্যা গ্রহণ করিলেন। তখন ভীমবিক্রম রাম সেই দুই বিদ্যায় অধিত হইয়া, যে রূপ শরৎকালে ভগবান্ সহস্ররশ্মি দিবাকর শোভিত হন, সেইরূপ শোভিত হইলেন। রাম কুশনন্দন বিশ্বামিত্রের প্রতি, যে রূপ গুরুর প্রতি কার্য করিতে হয়, সেই রূপ সমস্ত কার্য নির্বাহ করিলেন। তাঁহারা তিন জনে সেই রজনী ঋতু নদীর দক্ষিণতীরে অতিবাহন করিলেন। তখন নরপতি দশরথের সেই দুই শ্রেষ্ঠ নন্দন অমুচিৎ ভূগশ্যাত্তে শয়ন করিয়াও কৌশিক বিশ্বামিত্রের বাক্যে লালিত হইয়া পরম স্নেহে সেই রজনী অতিবাহন করিলেন।

দ্বাবিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ সর্গ।

শরীরী প্রভাতা হইল; মহামুনি বিশ্বামিত্র পর্ণশয্যাতে শয়ান কাকুৎস্থনন্দন রাম ও লক্ষণকে কহিলেন, “হে নরশাদূল রাম! কৌশল্যা দেবী তোমার দ্বাৰা সংপূত্রবতী হউন, -এই প্রাতঃসন্ধ্যা উপস্থিত, এ সময়ে আত্মিক ও দৈবকশ্ম নির্বাহ করা উচিত, সুতরাং তুমি গাত্রোপাশন কর।”

বিশ্বামিত্র ঋষির এই পরমোদার বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাবীর্যবান্ বীর নরোত্তম রাম ও লক্ষণ অবগাহন-পূর্বক অপরাপর কর্তব্য ক্রিয়া সমাধানান্তে সাবিত্রী জপ করিলেন। তাঁহারা আত্মিক ক্রিয়া সমাধান-পূর্বক তপো-ধন বিশ্বামিত্রকে অভিবাদন করত যাইতে উদ্যত হইলেন। অনন্তর মহাবীর্যবান্ বকুল-নন্দন রাম ও লক্ষণ, যে স্থানে সরযু নদীর গঙ্গার সহিত সঙ্গম হয়, সেস্থানে উপস্থিত হইয়া ত্রিপথগামিনী দিব্যনদী গঙ্গাকে দর্শন করিলেন এবং সেই প্রদেশে বহুসহস্র বৎসরাবধি পরম-তপস্বীকারী বিভূক্তায়া ঋষিদিগের পুণ্য আশ্রম দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা সেই পুণ্য আশ্রম সন্দর্শন করিয়া পরম প্রীত হইয়া মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে এই কথা বলিলেন, “হে ভগবন্! এই পুণ্য আশ্রম কাঁহার,—ইহাতে কোন ঋষি নিবসতি করেন, ইহা আমরা শুনিতে বাসনা করি, ইহা শ্রবণ করিতে আমরাদিগের অতিশয় কৌতূহল হইতেছে; আপনি ইহা নির্দেশ করুন।”

মুনিবর বিশ্বামিত্র তাঁহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া হাসিতে হাসিতে রামকে বলিলেন, “হে রাম! পূর্বে এই আশ্রম বাহার ছিল, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। হে বকুল-নন্দন! পূর্বে মদন মূর্ত্তমান ছিল; সে বৃধগণকর্তৃক ‘কাম-মনোহর’ বলিয়া উক্ত হইত। বহু দিবস হইল, দেবদেব রুদ্র এই স্থানে বথানিয়মে তপস্বী রূরত সমাহিত হইয়াছিলেন। সমাধি-ভঙ্গ হইলে, তিনি মরুতগণের সহিত রমণীয় প্রদেশে বিচরণ করিতেছিলেন, এমন সময়ে হুর্ধ্ব দিক দিয়া

তাঁহাকে ধর্ষণ করিয়াছিল । তখন মহাত্মা রুদ্র তাঁহাকে ছল্লার-সহকারে রৌদ্র নয়নে অবলোকন করিয়াছিলেন । সেই জ্বলন্তি মদন রুদ্রকর্তৃক রৌদ্র নয়নে অবলোকিত হইবামাত্র, তাহার শরীর হইতে সমস্ত অবয়ব বিশীর্ণ হইয়াছিল । এই স্থানে মহাত্মা রুদ্র মদনকে দগ্ধ করিয়া তাহার অঙ্গ বিনষ্ট করিয়াছিলেন, --ক্রোধবশত দেব-দেব মহাদেব কর্তৃক কাম অশরীরীকৃত হইয়াছিল ; অতএব এই প্রদেশ তৎকালাবধি অনঙ্গ নামে বিখ্যাত হয় । মদন মহাদেবের ভয়ে পলায়ন-পরায়ণ হইয়া, যে প্রদেশে গিয়া অঙ্গ পরিত্যাগ করিয়াছিল, সেই প্রদেশ ‘অঙ্গরাজ্য’ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে । হে বীর ! এই পুণ্য আশ্রম পূর্বে মহাদেবের ছিল ; এবং এই সকল ধর্ম্মপর মহর্ষিরাও তাহার শিষ্য ছিলেন, ইহাদিগের কিস্কিন্দ্রাজ্যও পাপ নাই । হে শুভদর্শন রাম ! অদ্য আমরা এই ছই পুণ্যানদীর মধ্য প্রদেশে থাকিয়া রজনী অতিবাহন করিয়া কল্যা নদী উত্তীর্ণ হইব । হেনরোভন ! অদ্য এই স্থানেই আমরা গিয়া বাস করা শ্রেষ্ঠ কল্প, এখানে থাকিয়া আমরা স্তখে রজনী অতিবাহন করিতে পারিব ; চল, আমরা স্নান, জপ ও হোম সমাধান পূর্ব্বক গুতি হইয়া এই পুণ্য আশ্রমে গমন করি ।”

সেই প্রদেশে তাঁহারা এক রূপ জলন কবিতা তেছেন, এমত সময়ে উক্ত আশ্রমবাসী মুনিরা তপোলক দূরদৃষ্টি-দ্বারা তাঁহাদিগকে আগত জানিয়া পরম স্তুতি হইলেন, এবং হর্ষসহকারে প্রথমত কুশনন্দন বিশ্বামিত্রকে পাদ্য, অর্ঘ্য ও আতিথ্য দ্রব্য নিবেদন-পূর্ব্বক পশ্চাৎ রাম ও লক্ষণের আতিথ্য ক্রিয়া সমাধান করিলেন । সেই ঋষিরা তাঁহাদিগকে যথাযোগ্য সংকার পূর্ব্বক অভিরঞ্জন করিলেন । পরে তাঁহারা সকলেই নদীতীরে গিয়া সন্ধ্যা উপাসনা করিলেন । বিশ্বামিত্র, রাম ও লক্ষণ সেই আশ্রমবাসী স্তব্রতাত্মা মুনিগণ কর্তৃক অনঙ্গ আশ্রমে আনীত হইয়া স্তখে বাস করিলেন । তখন কুশনন্দন ধর্ম্মাত্মা মুনিবর বিশ্বামিত্র অভিরাম নৃপনন্দন-দ্বয়কে রমণীর বাক্য-সমূহে সন্তুষ্ট করিলেন ।

ত্রয়োবিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ সর্গ ।

অনন্তর বিমল প্রভাতকাল উপস্থিত হইলে, অরিদমন রাম ও লক্ষণ কৃতাত্মিক বিশ্বামিত্রকে অগ্রে করিয়া গমন করত গঙ্গা নদীর তীরে উপস্থিত হইলেন । পরে সেই সকল সংশিত-ব্রত মহাত্মা মুনিরা নোকা আনয়ন করাইয়া বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, “আপনি বৃথা কাল অতিক্রম করিবেন না, শীঘ্র রাজপুত্রদ্বয়ের সহিত নোকায আরোহণ কবন্ ; আপনার গমনকালে পথ সকল মঙ্গল প্রদ হউক ।”

বিশ্বামিত্র ঋষি তাঁহাদিগের বাক্য ‘তথাস্তু’ বলিয়া স্বীকার-পূর্ব্বক তাঁহাদিগকে সংকৃত করিয়া সেই ছই রাজনন্দনের সতি সাগর-গামিনী গঙ্গা নদী উত্তরণ করিতে উদ্যত হইলেন । অনন্তর মহাতেজা রাম লক্ষণের সতি নদীর মধ্যস্থানে গিয়া তরঙ্গসঙ্কোভ-বদ্ধিত তোরঙ্গধনি শ্রবণ করিয়া তাহার কারণ জিজ্ঞাস্য হইলেন । তিনি নদী মধ্যেই মুনিবর বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসিলেন, “জল সমুদায় কিজন্ত ভিদ্ধ্যমান হইয়া এক রূপ তুমুল ধ্বনি করিতেছে ?”

ধর্ম্মাত্মা বিশ্বামিত্র রঘুকুলনন্দন রামের এই কোতুহলাবিত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহার কারণ বলিতে লাগিলেন, “হে নবশাকীল রাম ! ব্রহ্মা কৈলাস পর্ব্বতে মানস দ্বারা একটি সরোবর নির্মাণ করিয়াছিলেন, সেই সরোবর মানস-দ্বারা নিম্মিত হওয়া প্রযুক্ত ‘মানস’ বলিয়া বিখ্যাত হয় । সেই সরোবর হইতে একটি নদী নির্গতা হইয়াছে, সেই নদী ব্রাহ্ম সরোবর হইতে উৎপন্ন হওয়া প্রযুক্ত অতি পুণ্যতমা এবং সরোবর হইতে উৎপত্তি হওয়া নিবন্ধন তাহার সরযু নাম হইয়াছে । হে রাম ! সরযু নদী অবোধ্যা নগরী আবরণ করিয়া রহিয়াছে ; সেই নদীর জলসঙ্কোভ-জনিত এই অন্রুপমেয় ধ্বনি জাহ্নবীতে প্রতিধ্বনিত হইতেছে । তুমি বতচিত্ত হইয়া এই ছই নদীকে প্রণাম কর !”

অনন্তর অতিধার্ম্মিক রাম ও লক্ষণ উভয়ে সেই ছই নদীকে প্রণাম করিলেন । পরে সেই

লঘুগামী রাজনন্দনদ্বয় জাহ্নবীর দক্ষিণ তীরে উপস্থিত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। ইক্ষুবংশীয় রাজনন্দন রাম যাইতে যাইতে মনুষ্যগম্যগমচিহ্ন-বিহীন ভয়ঙ্করদর্শন বন অবলোকন করিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “অগ্রে! এই বন কি জগৎ!—এই বন সিংহ, ব্যাঘ্র, বরাহ ও মাতঙ্গ প্রভৃতি ভয়ানক স্থাপদগণে পরিধ্যাপ্ত, ঝিল্লিকা সমূহে সমন্বিত, শদায়মান ভয়ঙ্করশব্দ শব্দগণে ব্যাপ্ত এবং ধব, অশ্বকর্ণ, অর্জুন, পাটলী, বদরী, তিল্লুক ও বিশ্ব-প্রভৃতি বৃক্ষগণে সমাকীর্ণ! কিরূপে একপ দাক্ষণ বন হইয়াছে?”

মহাতেজস্বী মহামুনি বিশ্বামিত্র তাঁহাকে কহিলেন, “হে বৎস কাকুৎস্থ! যেক্ষেপে এই নিদারুণ বন হইয়াছে, তাহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। হে নরোত্তম! পূর্বে এই স্থানে দেব-প্রগল্ভ-নির্মিত উত্তরোত্তর বর্ধমান মলদ ও করুষ নামে দুই জনপদ ছিল।—হে রাম! পূর্বে মহেন্দ্র ব্রাহ্মস্বরকে বধ করিয়া ব্রহ্ম-হত্যাশ্রিত এবং মল ও করুষ আক্রান্ত হইয়াছিলেন। তখন দেবতা ও তপোধন ঋষিগণ মলসমন্বিত মহেন্দ্রকে গঙ্গাজল-পূর্ণ ঘটে স্নান করাইয়াছিলেন, এবং তাঁহার মল বিমোচন করিয়াছিলেন। এই স্থানে দেবতারা মহেন্দ্রের শরীরজাত মল ও করুষ পরিত্যাগ করিয়া হর্ষ লাভ করিয়াছিলেন। তখন মহেন্দ্রও নিম্মল এবং নিষ্কর হইয়া বিগুহ ও এই দেশের প্রতি প্রীত হওত এই দেশকে এই অতীতম বর দান করিলেন, ‘যেহেতু এই প্রদেশ আমার অঙ্গের মল ধারণ করিল’ অতএব এই প্রদেশে উত্তরোত্তর বর্ধমান দুই জনপদ হইয়া লোকে মলদ ও করুষ নামে খ্যাতি লাভ করিবে।’

“ধীমান্ মহেন্দ্র দেশের এইরূপ সংকার করিলে, তদধিনে দেবতারা তাঁহাকে ‘সাপু সাধু’ বলিলেন। হে অরিন্দম! এই প্রদেশে বহু কাল মলদ ও করুষ নামে ধনধান্যশালী উত্তরোত্তর বর্ধমান প্রমুদিত দুই জনপদ ছিল।

“হে রাম! কিছু কাল-পরে ধীমান্ সূন্দের সহস্রমাতঙ্গবলধারিণী কামরূপিণী তাড়কানারী

যক্ষিণী ভার্গ্যা হইল। তাহার বৃত্তবাহুশালী বৃহৎকায়-সম্পন্ন ইন্দ্রতুল্যপরাক্রমী মহামন্তক-সমন্বিত বিপুল-বদন মহান্ মারীচ-নামক রাক্ষস পুত্র হয়; সেই ভয়ঙ্করাকার রাক্ষস নিম্ন প্রজাদিগকে বিব্রস্ত করিয়া থাকে। হে রাঘব! সেই চুষ্টচারিণী তাড়কা এই দুই মলদ ও করুষ নামক জনপদ নিয়ত উৎসাদন করিতেছে। সে এস্থান হইতে অধিযোজনান্তরে পথ আবরণ করিয়া রহিয়াছে; অতঃপর আনাদিগকেও, যে বনে তাড়কা বাস করে, সেই বনে যাইতে হইবে। হে রাম! অসহবীর্ষ্যশালিনী ঘোর-কপিণী যক্ষিণী এই প্রদেশ উৎসন্ন করিয়াছে; সম্প্রতি এই প্রদেশ এতাদৃশ ভয়াবহ হইয়াছে যে, এস্থানে আগমন করিতে কাহারও সামর্থ্য নাই।

“হে রাম! তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি আমার আদেশে এই প্রদেশ নিষ্কটক কর,—তুমি স্বীয় বাহুবল অবলম্বন করিয়া সেই চুষ্ট-চারিণী যক্ষিণীকে বিনাশ কর। হে রাম! এই প্রদেশ সেই যক্ষিণীকর্তৃক উৎসাদিত হইয়া অদ্যাপি শ্লগতা লাভ করে নাই। এই প্রদেশ যেক্ষেপে বুন হইয়াছে, তৎসমুদয় তোমার নিকট এই আমি বর্ণন করিলাম।”

চতুর্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ সর্গ ।

অনন্তর সেই অপ্রমেয়-প্রভাব-সম্পন্ন বিশ্বামিত্র মুনির সেই উত্তম বাক্য শ্রবণ করিয়া, পুরুষশাব্দীল রাম তাঁহাকে এই শুভ বাক্য বলিলেন, “হে মুনিপুঙ্গব! একে ত শ্রবণ করা যায়, যে, যক্ষজাতি অল্পবল হইয়া থাকে; তাহে আবার তাড়কা অবলা; স্ততরাং সে কিরূপে সহস্র নাগের বল ধারণ করে?”

বিশ্বামিত্র অমিততেজস্বী রঘুকুল-নন্দন রামের কথিত সেই কথা শ্রবণ করিয়া অরিন্দম রাম ও লক্ষ্মণকে মনোহর বাক্যে কৃত-হলাশিত করত এই কথা বলিলেন, “তাড়কা যেক্ষেপে তাদৃশ বল ধারণ করে, তাহা বলি-

হৃদি, শ্রবণ কর। তাড়কা অবলা হইয়াও রলাভপ্রভাবে তাদৃশ বস ধারণ করে।—
সেই স্নেহে তাহা নামে সদাচারী বীণাবান্ মহান্
ক যক্ষ ছিল; তাহার অপত্য ছিল না,
সেই সে স্নেহে তপস্বী করিয়াছিল। হে
রাম! তখন পিতামহ ব্রহ্মা সেই যক্ষপতির
প্রতি প্রীত হইয়া তাহাকে তাড়কা নামী
কটি রত্নস্বরূপ কন্যা প্রদান করিলেন। সেই
গাযশস্বী পিতামহ সেই কন্যাকে মহেন্দ্র নাগের
প্রদান করিলেন, তথাপি সেই যক্ষকে
কটি পুত্র দান করিলেন না। যখন সেই
শশ্বিনী কন্যা বর্দ্ধমানা হইয়া ষোড়শবর্ষীয়া
রূপগোবনশালিনী হইল, তখন যক্ষপতি
সুপুত্র স্নেহের সেই কন্যাকে ভার্যা করিয়া
লেন। কিছু কাল পরে সেই যক্ষী মারীচ
নামে ছরাধর্ম এক পুত্র জন্মাইল, সেই পুত্র
পিতৃ-প্রসূক্ত রাক্ষসত্ব লাভ করে।—হে রাম!
সেই নিহত হইলে, সেই তাড়কা পুত্র-সমভি-
তাহারে ঋষিসত্তম অগস্ত্যকে ধর্ম কবিত্তে
প্রদান করিয়া তাঁহাকে ভক্ষণ করিতে উদ্যত
হইয়া গর্জন করত তাঁহার প্রতি ধাবমানা
হইল। ভগবান্ অগস্ত্য ঋষি মহাগক্ষী তাড়-
কাকে অভিযুগে ধাবমানা দেখিয়া পরম ক্রুদ্ধ
হইয়া তাহাকে ‘শীঘ্র তোর দারুণ রূপ হউক, —
তুই এই রূপ পরিত্যাগ করিয়া বিকৃতরূপা ও
বিকৃতাননা হইয়া রাক্ষসী হ,’ এরূপ অভি-
যোগ দিয়া মারীচকে ‘তুই রাক্ষসত্ব লাভ কর’
এই কথা বলিলেন। সেই তাড়কা অভি-
শাপগ্রস্তা হইয়া পরম ক্রোধ-সহকারে অগস্ত্য-
গতির এই শুভ প্রদেশ উৎসাদন করিয়াছে।

“হে রঘুনন্দন রাম! তুমি সেই ছর্দভা
গরমদারুণা দুষ্টপরাক্রমশালিনী যক্ষিণকে গো
ও ব্রাহ্মণগণের হিত নিমিত্ত বধ কর। হে
রঘুনন্দন! এই ত্রিলোক-মধ্যে তোমাব্যতি-
বেকে এমন কোন ব্যক্তি নাই, যে সেই শাপ-
গ্রস্তা যক্ষিণকে হনন করিতে উৎসাহী হইতে
পারে। হে নরোত্তম! তুমি স্ত্রীহত্যাগ্রযুক্ত
তাড়কাকে বধ করিতে ঘৃণা করিও না, কেন
না রাজনন্দনকে প্রজা সংরক্ষণ ও চাহুর্লগ্ন্য-
হিতাহুষ্ঠান-নিমিত্ত নৃশংস ও কানুশংস উভয়

কর্মই করিতে হয়; যেহেতু রাজ্যভার নিযুক্ত
রাজাদিগের সর্বদা প্রজা সংরক্ষণার্থ দোষ-
সম্বিত ও পাতক সাধন কর্ম করাও সনাতন
ধর্ম। বিশেষত সেই যক্ষিণীর ধর্ম নাই, অতএব
তুমি সেই অধার্মিকী যক্ষিণিকে বিনাশ
কর।—হে নরপালক রাম! শ্রবণ করা
যায়, যে, বিরোচননন্দিনী মহারা পৃথিবী বিনা-
শিত উদ্যত হইলে, মহেন্দ্র তাহাকে বধ
করেন, এবং শুক্র জননী পতিব্রতা ভৃগুপত্নী
ইন্দ্রশূন্য লোক ইচ্ছা করিলে, বিষ্ণু তাহাকে
বধ করেন। হে নরপালক! ইহারা এবং
অনেক পুরুষসত্তম মহাশয় রাজনন্দনেরা অধা-
র্মিকী রমণীদিগকে বিনাশ করিয়াছেন;
অতএব তুমি আমার নিয়োগানুসারে ঘৃণা পরি-
ত্যাগপূর্বক এই যক্ষিণিকে বিনাশ কর।”

ষড়্বিংশ সর্গ সমাপ্ত।

ষড়্বিংশ সর্গ।

দৃঢ়ব্রত রঘুবংশীয় রাজনন্দন রাম বিশ্বামিত্র
মুনির সেই প্রাগ-ভাব্যুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া
প্রাজ্ঞানি হইয়া তাহাকে প্রত্যুক্তি করিলেন,
“সকলেরই পিতৃবাক্য পালন অবশ্য কর্তব্য;
অতএব যখন অযোধ্যা নগরীতে শুক্লগণ-মধ্যে
মহাশয় পিতা দশরথ আমাকে ‘তুমি কৌশিক
বিশ্বামিত্রের বাক্যে বিচার না করিয়াই তদনু-
রূপ কার্য করিবে, তাঁহার বাক্যে কখন অনা-
দর করিবে না,’ এরূপ অনুশাসন করিয়াছেন,
তখন অবশ্যই তাঁহার শাসনানুসারে আপনার
নিদেশে আমি এই তাড়কাবধরূপ শুভ কর্ম
করিব; বিশেষত একে ত আপনি অপ্রমেয়-
প্রভাব-সম্পন্ন ব্রহ্মবাদী, আপনি কখন অযথার্থ
উপদেশ করেন নাই, তাহে আবার এই কর্মে
গো, ব্রাহ্মণ ও এই প্রদেশের হিত হইবে।”

অরিন্দম রাম বিশ্বামিত্রকে ঐ কথা বলিয়া
ধনু ধারণপূর্বক চতুর্দিক্ প্রতিধ্বনিত করত
ঘোরতর জ্যাশব্দ করিলেন। সেই শব্দে সমস্ত
তাড়কাবন-বাসীরা অতীব ভ্রাস্ত্র হইল,
এবং তাড়কাও সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া মোহিতা
হইয়া অতীব ক্রোধ-সহকারে সেই শব্দানুসারে,

যে প্রদেশে হইতে সেই শব্দ নিঃসৃত হইল, সেই প্রদেশাভিমুখে ধাবমানা হইল। রঘুকুলনন্দন রাম সেই বিক্রতাকার বৃহৎকায়-সম্পন্ন বিক্র-তাননা ক্রোধপরায়ণা রাক্ষসীকে অবলোকন করিয়া লক্ষণকে কহিলেন, “হে লক্ষণ! দেখ, এই যক্ষিণীর শরীর কি দারুণ ভয়াবহ! ইহাকে অবলোকন করিবামাত্রই, ভীক্ৰ কি অতীক্ৰ, সকলেরই হৃদয় বিদীর্ণ হয়। দেখ, এই মায়ী-বল-সমমিতা দুর্বারবর্ণীয়া রাক্ষসীর নাসিকা ও কর্ণ ছেদনপূর্বক ইহাকে পলায়মানা করি; আমি ইহাকে হনন করিতে ইচ্ছা করি না, যেহেতু এ জীবতাবে রক্ষিতা হইয়াছে; তবে আমার এইমাত্র অভিলাষ যে, ইহার পরাক্রম ও গতিশক্তি বিনাশ করি।”

রাম এইরূপ বলিতেছেন, এমত সময়ে তাড়কা রাক্ষসী ক্রোধমোহিতা হইয়া বাহু উত্তোলন-পূর্বক গর্জন করত রামেরই অভিমুখে ধাবমানা হইল। তখন ব্রহ্মর্ষি বিশ্বামিত্র লক্ষণ-দ্বারা তাহাকে ভৎসনা করিয়া “রান এবং লক্ষণেব মঙ্গল ও জয় হউক,” ইহা বলিলেন। অনন্তর তাড়কা ঘোরতর ধূলি বিক্ষেপ করত মুহূর্ত্ত কাল-মধ্যে রঘুনন্দন রাম ও লক্ষণকে রজঃসম্ভূত অন্ধকার-দ্বারা বিমুক্ত করিয়া মায়ী সমাশ্বসন-পূর্বক স্মহৎ শিলাবর্ষণ-দ্বারা আকীর্ণ করিয়া ফেলিল। তখন রঘুকুলনন্দন রাম অতীব ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং তাহার সেই স্মহৎ শিলাবর্ষণ শরবর্ষণ-দ্বারা নিবারণপূর্বক অভিমুখে ধাবমানা সেই রাক্ষসীর ছুই হস্ত বাণে ছেদন করিলেন। পরে স্মিত্ত্বানন্দন লক্ষণও ক্রুদ্ধ হইয়া সেই অভিমুখে গর্জনপরায়ণা ছিন্নকরা সম্প্রদায়া রাক্ষসীর নাসিকা ও কর্ণের অগ্র ভাগ ছেদন করিলেন। তখন সেই কামরূপধারিণী যক্ষিণী বিবিধরূপ ধারণ করিয়া তাঁহাদিগকে আশ্রয়মায়া-দ্বারা বিমোহিত করিল, এবং অন্তর্হিতা হইয়া ভয়ানক শিলাবর্ষণ বিনোচন করিতে করিতে বিচরণ করিতে লাগিল। অনন্তর শ্রীমান গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র তাঁহাদিগকে চতুর্দিকে শিলাবর্ষণ-দ্বারা আকীর্ণমাণ দেখিয়া এই কথা বলিলেন, “হে রাম! সন্ধ্যাকাল উপস্থিতপ্রায়, সন্ধ্যা হইল এ সুদীর্ঘ

বল লাভ করিবে; যেহেতু সন্ধ্যাসময়ে রাক্ষসেরা দুর্বারবর্ণীয়া হইয়া থাকে; অতএব তুমি স্রণ করিও না, শীঘ্র ইহাকে বধ কর; এই পাণীয়দী রাক্ষসী যজ্ঞের বিষ-কারিণী ও অতীব ছুট্টারিণী।”

বিশ্বামিত্র রামকে একুণ বলিলে, তিনি স্বীয় শব্দবেধিতারূপ গুণ সন্দর্শন করত সেই শিলাবর্ষণ কারিণী যক্ষিণীকে বাণজালে অব-রোধ করিলেন। সে রামকর্তৃকবাণজালে অব-রুদ্ধা হইয়া মায়াবল ধারণ-পূর্বক কাকুৎস রাম ও লক্ষণের অভিমুখে ধাবমানা হইল। রাম অশনির তায় অতিবেগে অভিমুখে আগ-মন-পরায়ণা সেই বিক্রমসম্পন্ন রাক্ষসীর হৃদয়ে শর বেধ করিলেন; সেও ভূতলে পতিতা হইল, এবং প্রাণ পরিত্যাগ করিল।

তখন দেবাসিপতি শত্রু ও সমস্ত দেবতারা সেই ভীমরূপিণী যক্ষিণীকে নিহতা দেখিয়া ককুৎস্বংশীয় রামকে “সাধু সাধু” বলিয়া অভিনন্দন করিলেন। অনন্তর সহস্রাঙ্গ পুরন্দর ও সমস্ত দেবতারা পরমপ্রীতি-সহকারে বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, “হে কুশবংশীয় ব্রহ্মর্ষে! ইন্দ্র ও মরুদগণ প্রভৃতি আমরা সকলেই রঘুকুলনন্দন রামের এই কন্ডে সন্তোষ লাভ করিয়াছি; তোমার মঙ্গল হউক, —তুমি ইহার প্রতি স্নেহ প্রকাশ কর, —তুমি ইহাকে কৃশাশ্ব প্রজাপতির সত্য পরাক্রম-সম্পন্ন তপোবলসম্ভূত অস্ত্ররূপ পুত্র সকল প্রদান কর। হে ব্রহ্মন! এই রাজনন্দন তোমার অস্ত্র প্রদানের যোগ্য পাত্র, যেহেতু ইনি তোমার শুশ্রূষায় নিরত হইয়াছেন; বিশেষত ইহাকে দেবতাদিগের স্মহৎ হিতকর কার্য্য করিতে হইবে।”

দেবতারো হর্ষ-পূর্বক বিশ্বামিত্রকে ঐ কথা বলিয়া অভিনন্দন করত আকাশে গমন করিলেন। তাঁহারা গমন করিলে, সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইল। তখন মুনিবর বিশ্বামিত্র তাড়কা বধ হওয়া প্রযুক্ত সন্তুষ্ট হইয়া প্রীতিপূর্বক রামের মন্তকে আঘাণ করিয়া তাঁহাকে এই কথা কহিলেন, “হে শুভদর্শন রাম! অদ্য আমরা এই স্থানেই রজনী-অতিবাহন করি; কলা প্রাতেই মদীয় আশ্রমে যাইয়া উপস্থিত হইব।”

দশরথতনয় রাম বিশ্বামিত্রের' বাক্য শ্রবণ করিয়া হুষ্ঠ হইয়া তাড়কার বনে সেই রাত্রি যুখে বাস করিলেন। সেই দিনেই উক্ত বন নিকৃষ্টপত্র হইয়া চৈত্ররথ বনের স্থায় রমণীয়-রূপে প্রকাশমান হইল। রাম যক্ষতনয়া তাড়-কাকে বধ করিয়া দেব ও সিদ্ধগণ-কর্তৃক প্রশস্তমান হইয়া সেই বনে বিশ্বামিত্র মুনির সহিত রজনী বাপনপূর্বক প্রভাত কালে তৎ-কর্তৃক প্রবেধ্যমান হইয়া গাত্রোত্থান করি-লেন।

যড়বিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ সর্গ।

মহাবংশী বিশ্বামিত্র সেই বজনী অতিবাহন করিয়া প্রভাতকালে হাসিতে হাসিতে মধুর স্ববে রামকে এই কথা বলিলেন, “হে মহা-বংশী-রাজপুত্র! তোমার মঙ্গল হউক। আমি অতীত তুষ্ট হইয়া পরমপীতি-সহকারে তোমাকে সমুদয় অস্ত্র প্রদান কবিতেছি, -যে সকল অস্ত্রে তোমার মঙ্গল হইবে, -যে সকল অস্ত্রে তুমি, দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব বা উরগগণও যদি শক্রতা আচরণ করেন, তবে তাঁহাদিগকেও তৎপূর্বক যুদ্ধে পরাজয় করিয়া বধীকৃত করিবে, সেই সমুদায় দিবা অস্ত্র আমি তোমাকে দিতেছি, -হে রবুবংশীয় মহাবাহু-সম্পন্ন মহা-বল মহাবীর নিপাপ রাজনন্দন! আমি তোমাকে স্তমহৎ দিব্য দণ্ডচক্র, কালচক্র, ধর্ম-চক্র, অত্যাগ্র বিধুচক্র, অসহবিক্রম-সম্পন্ন ইন্দ্রচক্র, বজ্র অস্ত্র, শূলবত-নামক শৈব অস্ত্র, ব্রহ্মশিরা অস্ত্র, ঐষিক বাণ, অত্যাগ্রম ব্রহ্মাজ, মোদকী ও শিখরী নামী শুভদায়িনী জাজ্বল্য-মানা দুই গদা, ধর্ম্মপাশ, কালপাশ; অত্যাগ্রম বারুণ পাশাস্ত্র, শুষ্ক ও অস্ত্র এই দুই প্রকার অশনি, পুণ্ড্রপাত অস্ত্র, অতিপ্রিয় শিখর-নামক আশ্রয় বাণ, নারায়ণ অস্ত্র, হয়শিরা নামে প্রসিদ্ধ বাণ, শ্রেষ্ঠ বায়ব্যাস্ত্র, ক্রোধ বাণ, দুইটি শক্তি, কঙ্কাল-নামক ভয়ানক মুঘল, কাপাল ও কিস্কিনী অস্ত্র, নন্দন-নামক বিদ্যাদর-সম্বন্ধীয় মহাস্ত্র, শ্রেষ্ঠ অসি, মোহন-নামক অতিপ্রিয়

গান্ধর্ব্ব অস্ত্র, প্রস্থাপন ও প্রশমন-নামক অস্ত্র, চান্দ্রবাণ, বর্ষণ অস্ত্র, শোষণ অস্ত্র, সন্তাপন অস্ত্র, বিলাপন অস্ত্র, কন্দর্পপ্রিয় ছরাধর্ম্মীয় মদন-নামক বাণ, মানব-নামক দয়িত গান্ধর্ব্ব বাণ, মোহন-নামক দয়িত পৈশাচ অস্ত্র, তামস অস্ত্র, মহাবল-সম্পন্ন সৌম্যন-নামক বাণ, ছরা-ধর্ম্ম সম্বর্ত্তক অস্ত্র, ছরাধর্ম্মীয় নোবল অস্ত্র, সত্য অস্ত্র, মায়ানয় বাণ, পরবীর্ঘ্যাপকর্ষক তেজঃ-প্রভ-নামক সৌর অস্ত্র, শিশিরনামক চান্দ্র বাণ, সুদারুণ স্বাস্ত্রী অস্ত্র, ভগ্নদেব-সম্বন্ধীয় সম্মানপ্রদ শীলেশ্ব-নামক দারুণ বাণ এবং যে সকল অস্ত্রে অনায়াসে রাক্ষসদিগকে বিনাশ করা যায়, সেই সমুদায় অস্ত্র, এই সকল পরমোদার কাম-রূপী মহাবল-সম্পন্ন অস্ত্র ও শস্ত্র আমি তোমাকে দিতেছি, তুমি শীঘ্র গ্রহণ কর।”

ঐ কথা বলিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্র ঐশ্বর্য্য হইয়া পূর্ব্বমুখে উপবেশন-পূর্ব্বক রামকে সেই সকল শ্রেষ্ঠ অস্ত্র ও তৎসমুদায়ের মন্ত্র সকল প্রদান করিলেন; সেই সমুদায় অস্ত্র দেবতা-দিগেরও সংগ্রহ করা ছুর্ত। সেই ধীমান বিশ্বামিত্র মুনি পূর্ব্বোক্ত অস্ত্র সকলকে ধ্যান করিলে, সেই সমুদয় মহাহ অস্ত্র বিশ্বামিত্রের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহার নিয়োগাত্মসারে প্রমোদ-সহকারে বন্ধাজলি হইয়া রঘুনন্দন রামকে এই কথা বলিল, “হে পরমোদার-চরিত রঘুকুল-নন্দন রাম! আপনার মঙ্গল হউক, আমরা আপনার কিস্কর, -আপনি যাহা যাহা আদেশ করিবেন, আমরা তৎসমুদায়ই করিব।”

তখন রাম সেই সকল বাণ কর্তৃক এক্রপ উক্ত হইয়া প্রসন্নায় হইলেন, এবং তৎসমু-দায়কে গ্রহণ পূর্ব্বক হস্তদ্বারা সমালম্বন করত “তোমরা আমার মানসবর্ত্তী হইয়া থাক,” এক্রপ নিয়োগ করিলেন। অনন্তর মহা-তেজস্বী রাম প্রীতমানস হইয়া মহামুনি বিশ্বা-মিত্রকে অভিবাদন-পূর্ব্বক যাইতে উদ্যত হইলেন।

সপ্তবিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অষ্টবিংশ সর্গ ।

অনন্তর পবিত্রাচরণ ককুৎস্থনন্দন রাম সেই সমস্ত অস্ত্র গ্রহণ করিয়া দৃষ্ট বদনে, পথে যাইতে যাইতে বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, “হে মুনিপুঙ্গব ভগবন্! আমি গৃহীতাস্ত্র হইয়া দেবগণের ও দুর্বাধর্ষণীয় হইয়াছি; পরন্তু আমার বাসনা যে, সেই সমুদায় অস্ত্রের সংহার অবগত হই।”

কাকুৎস্থ রাম ইহা বলিলে, সূত্রতানুষ্ঠানী ধৃতিশালী মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র ঋষি পবিত্র হইয়া সেই সমস্ত অস্ত্রের সংহার উপদেশ-পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, “হে রঘুকুলনন্দন রাম! তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি আমার নিকট সত্যবান্, সত্যকীর্তি, ধৃষ্ট, রভস, প্রতি-হারতর, পরাভুখ, অবাভুখ, লক্ষ্য, অলক্ষ্য, দৃঢ়নাভ, সূনাভক, দশাঙ্গ, শতবক্ত, দশশীর্ষ, শতদৈর্য পদ্মনাভ, মহানাভ, হৃদনাভ, সূনাভক, জ্যোতিষ, শকুন, নৈরাশ্র, বিমল, দৈত্য-প্রমথন, যোগন্ধর, বিনিভ্র, শুচিবাহু, মহাবাহু, নিম্ফলি, বিকট, অর্চিমালা, ধৃতিমালা, বৃতিমান্, কচির, পিত্রা, সৌমেনস, বিধত, মকর, করবীর, রতি, ধন, ধাত্ত, কামরূপ, কামরুচি, মোহ, আবরণ, জন্তক, সর্পনাথ, পৃস্থান এবং বকণ, এই সমস্ত নামে প্রসিদ্ধ ভাস্কর-তুল্য তেজস্বী কামরূপী কৃশাশ্বপুত্র অস্ত্র সকল গ্রহণ কর; তুমি এই সকল অস্ত্র গ্রহণ করিবার উপযুক্ত পাত্র।”

তখন কাকুৎস্থ রাম বিশ্বামিত্রকে “যে আজ্ঞা” বলিয়া প্রহুস্তান্তঃকরণে তৎসমুদায় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর সেই সকল উজ্জল-দিব্য-দেহ-সম্পন্ন স্বথপ্রদ অস্ত্র, কেহ কেহ অঙ্গারবর্ণ-দেহ-সম্পন্ন, কেহ কেহ ধূমবর্ণ-দেহ-শালী এবং কেহ কেহ সূর্য্য ও চন্দ্রের ত্রায় উজ্জলগৌরবর্ণ-দেহধারী হইয়া নস্ত্র ও বদ্ধাঞ্জলি হওত মধুর স্বরে রামকে “হে নরশাকীল! এই আমরা উপস্থিত হইয়াছি; আমাদিগকে যাহা করিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন,” এইরূপ বলিল। তখন রঘুনন্দন রাম সেই সকল অস্ত্রকে “একগে তোমরা, যে স্থানে বাসনা হয়, সেই স্থানে গমন কর, কার্যকালে আমার মনে

সন্নিহিত হইয়া আমার সাহায্য করিও,” এরূপ বলিলেন। তৎপরে সেই সকল অস্ত্র কাকুৎস্থ রামকে “যে আজ্ঞা” বলিয়া আমন্ত্রণ-পূর্বক প্রদক্ষিণ করিয়া, যে স্থান হইতে আগমন করিয়াছিল, সেই স্থানে গমন করিল। অনন্তর রঘুনন্দন রাম সেই সমস্ত অস্ত্র অবগত হইয়া পথে যাইতে যাইতে মহামুনি বিশ্বামিত্রকে এই স্নেহাকামল মধুর বাক্য বলিলেন, “হে মহামুনে! ঐ পর্বতের সন্নিহিত স্থান এরূপ নিবিড় বৃক্ষ-সমূহে সঙ্কুল যে, আপাতত মেঘ-সমূহের ত্রায় অনুভূত হইতেছে, ঐ প্রদেশ কি এই বনবর্তী অথবা কোন আশ্রম? হে ভগবন্ ব্রহ্মন্! ঐ যুগগণ-পরিব্যাপ্ত প্রদেশ নাগাবিধ মধুরভাব-সম্পন্ন শকুন-গণে অলঙ্কৃত, সূতরাং অতীব মনোহর ও শুভদর্শন; ঐ প্রদেশের রমণীয়তা সন্দর্শনে অনুভূত হইতেছে যে, আমরা সেই রোমহর্ষণ কান্তার হইতে নির্গত হইলাম; বোধ হয় ঐ প্রদেশ কোন আশ্রম হইবে, উহা কাহার আশ্রম? হে মুনিবর! যে প্রদেশে সেই ব্রহ্মহত্যাকারী পাণ্ডাচারী দুষ্টস্বভাব নিশাচরেরা আপনার যজ্ঞে বিয় বিধানার্থ সমাগত হয়, এবং আমাকে আপনাব সেই যজ্ঞক্রিয়া রক্ষা করিতে হইবে,—সেই সকল রাক্ষসদিগকে হনন করিতে হইবে; সে প্রদেশ কোথায়? এই প্রদেশই কি সেই প্রদেশ? হে প্রভো! আমি এই সমস্ত বিবরণ শ্রবণ করিতে বাসনা করি; আমার এই সমস্ত বিবরণ শ্রবণে অতীব কুতূহল হইতেছে; আপনি এই সকল বিবরণ বিবরণ করুন।”

অষ্টবিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥২৮॥

একোনত্রিংশ সর্গ ।

অনন্তর মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র ঋষি সেই অগ্রমেষপ্রভাব-সম্পন্ন জিজ্ঞাসা-তৎপর রঘুনন্দন রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিতে লাগিলেন, “হে মহাবাহু-সম্পন্ন রাম! এই আশ্রম মহাত্মা বামনের উৎপত্তির পূর্বে ‘সিদ্ধাশ্রম’ বলিয়া বিখ্যাত হয়, যেহেতু এখানে মহা-

চন্দ্রবী বিষু তপস্যাদ্বারা সিদ্ধি লাভ করিয়া-
ছিলেন। এই আশ্রমে সর্বদেবনমস্কৃত মহা-
তপস্বী বিষু বহু বর্ষ—যুগশত-পরিমিত কাল
তপস্যা আচরণার্থ বাস করিয়াছিলেন। তৎ-
কালে স্তমহান্ অস্তুরেন্দ্র বিরোচনতনয় মহা-
বলী বলি রাজা ইন্দ্র ও মরুদগণ প্রভৃতি সমস্ত
দেবতাদিগকে পরাজয় করিয়া সেই ত্রিলোক-
বিখ্যাত দেবরাজ্যে রাজত্ব করত যজ্ঞ অনুষ্ঠান
করিয়াছিল। বলির সেই যজ্ঞ হইতে লাগিলে,
মগ্নি-প্রভৃতি সমস্ত দেবতারা স্বয়ং এই আশ্রমে
মাগমন-পূর্বক বিষুকে কহিলেন, ‘হে বিষ্ণে
বিরোচনি বলি উত্তম যজ্ঞ অনুষ্ঠান করি-
তেছে; সেই যজ্ঞোপলক্ষে ইতস্তত হইতে
মাগত যাজকেরা বলিকে বধন বাহা প্রার্থনা
করিতেছে, সে যথানিয়মে তখনই তাহা-
দিগকে তাহা প্রদান করিতেছে; অতএব
সই যজ্ঞ সমাপ্ত না হইতে হইতেই আপনি
কার্য সম্পাদন করুন,—আপনি আমাদের
হত নিমিত্ত মায়া আশ্রয়-পূর্বক বামনরূপী
ইয়া বলির নিকট যাত্রা করিয়া আমাদের
ল্যাপ বিধান করুন।’

“হে রাম! এই সময়ে অগ্নিতুল্য প্রভা-
লী তেজোদ্বারা দেদীপ্যমান ভগবান্ কণ্ঠপ
নিও অদिति দেবীর সহিত সহস্র-দিব্যবর্ষা-
র্থেয় ব্রত সমাধান-পূর্বক বরপ্রদ মধুসূদনকে
রূপ স্তব করিলেন, “হে প্রভো! আমি
তপ্ত তপোদ্বারা দেখিতে পাইতেছি যে,
আপনি তপোময়, তপোরাশি, তপোমুষ্টি,
তপঃস্বরূপ, অনাদি, অনির্দেশ্য ও পুরুষোত্তম;
এবং আপনার শরীরে এই সমস্ত জগৎ অব-
লাকন করিতেছি; অতএব আপনার শরণা-
ত হইলাম।”

হরি নিম্নলিখ কণ্ঠপের স্তবে প্রীত হইয়া
তাহাকে কহিলেন, “তোমার মঙ্গল হউক,—
আমি বর প্রার্থনা কর; আমি তোমাকে বর
প্রদানের যোগ্য পাত্র বোধ করিতেছি।”

মরীচিতনন্ কণ্ঠপ বিষুর সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া বলিলেন, “হে অস্তুরেন্দ্র স্তব্রত
বরদ ভগবন্! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া
থাকেন তবে অদिति দেবীর সহিত

প্রার্থিত এই বর প্রদান করুন,—আপনি
অদिति ও আমার পুত্র এবং শত্রুর কনিষ্ঠ
ভ্রাতা হউন, এবং শোকাক্ত দেবগণের সাহায্য
করুন। হে দেবেশ ভগবন্! আপনি এখান
হইতে উত্থান করুন, কর্ম নিষ্পন্ন হইয়াছে;
এই আশ্রম আপনাদের প্রসাদে “সিদ্ধাশ্রম”
বলিয়া বিখ্যাত হইবে।”

“অনন্তর মহাতেজস্বী বিষু বামনরূপ অব-
লম্বন করিয়া অদितिগর্ভে জন্ম গ্রহণ করিলেন।
সেই লোকহিতনিরত মহাতেজস্বী বামনরূপী
বিষু লোকার্থী হইয়া বৈরোচনি বলির নিকট
গমন করিলেন। পরে তিনি তথায় যাইয়া
বলির নিকট ত্রিপদ-পরিমিত ভূমি যাচঞা
করিয়া পদদ্বারা সমস্ত লোক আক্রমণ-পূর্বক
গ্রহণ করত বল-পূর্বক বলিকে বন্ধন করিয়া
মহেন্দ্রকে তাহা পুন প্রদান করিলেন,—তিনি
আবার ত্রৈলোক্যকে শত্রুর অধীন করিয়া
দিলেন।”

“হে পুরুষব্যাহ! যিনি বামনরূপে অব-
তীর্ণ হন, সেই বিষু পূর্বে এই শ্রমবিনাশন
আশ্রমে নিবসতি করিয়াছিলেন; সম্প্রতি
আমি তাঁহার প্রতি ভক্তি করিয়া এই আশ্রম
উপভোগ করিতেছি। এই আশ্রমেই সেই
যজ্ঞবিঘ্নকারী রাক্ষসেরা আসিয়া থাকে; এই
স্থানেই তোমাকে সেই ছষ্টাচারীদিগকে হনন
করিতে হইবে। হে রাম! অদ্য আমরা
সিদ্ধাশ্রম নামে বিখ্যাত সেই বিষুর অত্যুত্তম
আশ্রমে যাইয়া উপস্থিত হইব। হে তাত!
এই আশ্রম যেমন আমার, তোমারও তেমন।”

মহামুনি বিশ্বামিত্র রামকে এই কথা
কহিয়া পরম প্রীত হইয়া রাম ও লক্ষ্মণকে
গ্রহণ-পূর্বক আশ্রমে প্রবেশ করত, যেরূপ
চন্দ্র গতনীহার ও পুনর্বসু নক্ষত্রে সমন্বিত
হইয়া প্রকাশমান হন, সেইরূপ প্রকাশিত
হইলেন। সিদ্ধাশ্রমনিবাসী মুনি সকল বিশ্বা-
মিত্রকে আগত দেখিয়া সহসা উত্থান-পূর্বক
তাঁহাকে পূজা করিলেন। তাঁহারা ধৈর্য
ধীমান্ বিশ্বামিত্রকে যথাযোগ্য পূজা করিলেন,
সেইরূপ, সেই ছই রাজনন্দনেরও যথাযোগ্য
অভিযুক্তিয়া সম্পাদন করিলেন।

অনন্তর সেই ছই রঘুনন্দন অরিদমন রাজ-
তনয় মুহূর্ত্ত কাল বিশ্রাম করিয়া বক্ষাজলি
হইয়া মূনিবর বিশ্বামিত্রকে “হে মূনিপুংসব!
আপনি অদ্যই যজ্ঞার্থ দীক্ষিত হউন; আপ-
নার মঙ্গল হউক,—আপনার বাক্য সফল
হউক, এবং এই সিদ্ধাশ্রম-নামক আশ্রমও
সত্যনাগ হউক, অর্থাৎ আমাদিগের বীণ্য
বলে আপনার যজ্ঞনির্ব্বিঘ্নে পরিসমাপ্ত হউক,”
ইহা বলিলেন। মহাতেজস্বী মহর্ষি বিশ্বা-
মিত্রও রাম-কর্তৃক একরূপ উক্ত হইয়া নিবতে-
জ্জিয় ও নিয়তান্তঃকরণ হওত তখনই যজ্ঞার্থ
দীক্ষিত হইলেন।

অনন্তর সেই স্বন্দ ও বিশ্বাখের ঞায় শ্রী
সম্পন্ন রাম ও লক্ষ্মণ সেই রজনী অতিবাহন-
পূর্ব্বক প্রভাত কালে গাত্রোথান করিয়া শুচি
ও সুমাহিত হওত প্রাতঃসন্ধ্যা উপাসনান্তে
যথানিয়মে গায়ত্রী জপ করিলেন। পরে
তাঁহারা, অগ্নিহোত্র সমাধান-পূর্ব্বক সমাদীন
বিশ্বামিত্রকে বন্দনা করিলেন।

একোনত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ২৯ ॥

ত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর সেই ছই দেশকালান্তিক্ত দেশ-
কালোচিত-বক্তৃতা-সম্পন্ন অরিদমন রাজনন্দন
কৌশিক বিশ্বামিত্রকে এই কথা কহিলেন,
“হে ভগবন্! কোন্ সময়ে সেই ছই রাক্ষস
হইতে যজ্ঞ রক্ষা করিতে হইবে, ইহা আমরা
জানিতে বাসনা করি, আপনি তাহা নির্দেশ
করুন; যেন আমাদিগের অজ্ঞাননিবন্ধন
অনবধানতা-বশত সেই সময় অতিক্রান্ত না
হয়।”

সেই ছই কাকুৎস্থ রাজনন্দন যুদ্ধার্থ সত্ত্বর
হইয়া একরূপ বলিলে, সেই সমস্ত মূনিরা প্রীত
হইয়া তাঁহাদিগকে প্রশংসা-পূর্ব্বক কহিলেন,
“হে রঘুনন্দনস্বয়! এই মূনি যজ্ঞার্থ দীক্ষিত
হইয়াছেন, ইনি অদ্যপ্রভৃতি ছয় দিবস মৌনা-
বলম্বন করিয়া থাকিবেন; তোমরা এই
কয়েক দিবস ইহাকে রক্ষা কর।

সেই ছই বীণ্যশালী যশস্বী মহাধনুর্দ্ধারী
রাজনন্দন তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া
সম্মত হইয়া নিজা পরিত্যাগপূর্ব্বক ছয় দিবসই
ভপোবন রক্ষা করেন,—তাঁহারা শত্রুদমন
মূনিবর বিশ্বামিত্রের নিকটে থাকিয়া তাঁহাকে
রক্ষা করেন।

ক্রমে পাঁচ দিবস বিগত এবং ষষ্ঠ দিবস
আগত হইলে, রাম লক্ষ্মণকে, “তুমি সসজ্জ
হওত একাগ্রচিত্ত হইয়া থাক,” ইহা বলিলেন।
রাম যুদ্ধাভিলাষে সত্ত্বর হইয়া একরূপ বলি-
ছেন, এমত সময়ে সেই যজ্ঞে ঋত্বিকেরা অগ্নি
জালিলেন। তখন দর্ভ, চমস, শ্রক, সনিং ও
কুসুমসমুচ্চরে পরিব্যাপ্তা সেই বেদি উপাধ্যায়,
পুরোহিত, ঋত্বিক এবং বিশ্বামিত্রের সহিত
জাগ্রাম্যমানা হইয়া উঠিল। তৎকালে সেই
যজ্ঞও কল্পস্থত্রোক্ত বিধানানুসারে বেদোক্ত
মন্ত্রদ্বারা নির্ব্বাহিত হইতে লাগিল, এবং সেই
অগ্নির ঘোরতর ভয়ানক শব্দ আকাশ-মণ্ডলে
উথিত হইল।

অনন্তর যেরূপ বর্ষাকালে মেঘ গগন
আচ্ছাদনপূর্ব্বক ধাবমান হয়, সেইরূপ মারীচ
ও স্রবহু, এই ছই রাক্ষস মারা বিস্তার করত
গগনমণ্ডল আচ্ছাদন করিয়া সেই প্রদেশাভিমুখে
ধাবমান হইল। পরে তাঁহারা ও তাঁহাদিগের
ভয়ানকদর্শন অনুচরগণ তথায় আসিয়া রুধির-
সমূহ বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন রাম সংগ
সেই বেদির নিকট রুধিরসমূহ পতিত হইতে
দেখিয়া তদভিমুখে ধাবনপূর্ব্বক আকাশে সেই
নিশাচরদিগকে দেখিতে পাইলেন। রাজীব-
লোচন রাম মারীচ ও স্রবাহুকে সহগা অতি-
মুখে ধাবমান দেখিয়া লক্ষ্মণের দিকে চাহিয়া
তাঁহাকে “লক্ষ্মণ! তুমি দেখ, আমি নিঃসং-
শয় এই ভূকর্ত্ত পিশিতাশন রাক্ষসদিগকে,
যেরূপ অনিলদ্বারা ঘনগণ কম্পিত হয়, সেই
রূপ মানবাজদ্বারা প্রকম্পিত করি, আমি ঈদৃশ
রাক্ষসদিগকে হনন করিতে বাসনা করি না,”
এই কথা বলিলেন। রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণকে
ইহা বলিয়া পরম ক্রুদ্ধ হইয়া চাপে সন্ধানপূর্ব্বক
মারিচের হৃদয়ে অতিবেগে অতিশ্রেষ্ঠ পরম
ভাস্বর মানব শর ক্ষেপণ করিলেন। মারীচ সেই

মানব পরমাত্ম-দ্বারা সমাহৃত হইয়া শতযোজন-বর্তী সমুদ্রের মধ্যে পতিত হইল। তখন রাম শীতেশ্বনাংক অস্ত্রে পীড়িত মারীচকে সূর্য্যমান, অচেতন ও যুদ্ধনিরন্তর দেখিয়া লক্ষণকে এই কথা বলিলেন, “তুমি দেখ ঐ মানব—মহুপ্রযুক্ত শীতেশ্বনাংক অস্ত্র মারীচকে বিমোহিত করিয়া লইয়া যাইতেছে, কিন্তু ইহাকে প্রাণবিমুক্ত করিতেছেন। আমি এই সকল পাপকর্ম্মাত্মারী কপিরপায়ী ছষ্টাচারী যজ্ঞবিঘ্নকারী। নির্দয় রাক্ষস দিগকে ও বধ করিব।”

রঘুনন্দন রাম লক্ষণকে ঐরূপ বলিয়া শীঘ্রকারিতা প্রদর্শন করত শীঘ্র স্নমহৎ আগ্নেয় অস্ত্র গ্রহণ পূর্বক স্নবাহর হৃদয়ে ক্ষেপণ করিলেন। সে বিদ্ধ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর পরমোদারস্বভাব মহাবশস্বান্ রঘুনন্দন রাম মুনিদিগের সন্তোষ সম্পাদন করত অবশিষ্ট রাক্ষসদিগকে বায়ব্য অস্ত্র গ্রহণপূর্বক হনন করিলেন। তিনি সেই সমস্ত যজ্ঞ-বিঘ্নকারী রাক্ষসদিগকে হনন করিয়া ঋষিগণ-কর্ত্তক, যেক্রপ পূর্বে মহেচ্ছ বিজয় লাভ করিয়া দেব-গণ কর্ত্তক পূজিত হইয়াছিলেন, সেইরূপ পূজিত হইলেন। অনন্তর যজ্ঞ সমাপ্ত হইলে, মহাবশস্বী মহামুনি বিশ্বামিত্র সমস্ত দিক্ নির্বাধা দেখিয়া কাকুৎস্থ রামকে “হে মহাবাহু সম্পন্ন বীর! তুমি গুরুবাক্য প্রতিপালন করিলে,—তুমি এই সিদ্ধাশ্রমের নাম সফল করিলে, অর্থাৎ আমি কৃতার্থ হইলাম,” ইহা বলিয়া প্রশংসা করিলেন। পরে তিনি রাম ও লক্ষণের সহিত সন্ধ্যা উপাসনা করিলেন।

ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ সর্গ ।

অনন্তর বীর্ষ্যসম্পন্ন রাম ও লক্ষণ কৃতার্থতা লাভ করিয়া মুদিত হইয়া প্রহৃষ্টান্তঃকরণে সেই রজনী যাপন করিলেন। শবরী প্রভাতা হইলে, তাঁহারা পূর্বাঙ্কিক ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া মিলিত হইয়া বিশ্বামিত্র ও অগ্ন্যশ্রু ঋষিদিগের নিকট গমন করিলেন। মধুরভাষী

রাম ও লক্ষণ পাবকের আয় তেজঃপ্রদীপ্ত মুনি শ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে এই স্নমধুর সরল বাক্য বলিলেন, “হে মুনিশাঙ্গুল! আপনার এই দুই কিস্কর উপস্থিত; আপনার শাসনাত্মসারে আমাদিগকে যাহা করিতে হইবে, তাহা আপনি অনুজ্ঞা করুন।”

তাঁহারা ঐরূপ বলিলে, সেই সমস্ত মহর্ষিরা বিশ্বামিত্রকে অগ্রে করিয়া রামকে এই কথা বলিলেন, “হে নরবর! মিথিলাধিপতি জনক রাজার পরমধর্ম্ম-সম্পাদক যজ্ঞ হইবে; আমরা সেই স্থানে যাইব, এবং তুমিও আমাদিগের সঙ্গে তথায় যাইবে; যেহেতু সেস্থানে একটি পরম অদ্ভুত ব্রহ্মরূপ ধনু আছে, তাহা তোমার দেখা উচিত। হে নরশ্রেষ্ঠ! পূর্বে যজ্ঞ-কালে সভাতে দেবতারা জনককে সেই ধনু প্রদান করিয়াছিলেন; সেই অশ্বমেয-বলসম্পন্ন, পরমভাস্বর ও অতিভয়ানক; দেব, গন্ধর্ব্ব, অসুর, রাক্ষস বা মানব, কেহই তাহাতে জ্যা রোপণ করিতে সমর্থন; অনেক মহীপতি মহাবলসম্পন্ন রাজনন্দনেরা সেই ধনুর বীর্ষ্য জিজ্ঞাসু হইয়াছিলেন, কিন্তু কাহারও সেই ধনুতে জ্যা রোপণ করিতে সামর্থ্য হয় নাই। হে কাকুৎস্থ রাজনন্দন! তুমি সেই স্থানে মিথিলাধিপতি মহাত্মা জনকের সেই পরমাদ্ভুত যজ্ঞ ও সেই ধনু দেখিতে পাইবে। হে নরশাঙ্গুল! সেই মৈথিল জনক সমস্ত দেবতার নিকট সেই স্ননাভ-নামক ধনু যজ্ঞফল চাহিয়া লন। হে রাবব! সেই নর-পতির গৃহে যজনীয় দেবতাস্বরূপ সেই ধনু ধূপ, অগুরু ও অগ্ন্যাশ্রু বিবিধ স্নগন্ধি গন্ধদ্রব্য-দ্বারা অর্চিত হইয়া আছে।”

মুনিবর কোশিক বিশ্বামিত্র ঐরূপ বলিয়া তখন ঋষিগণ, রাম ও লক্ষণের সহিত তথা হইতে প্রস্থান করিতে উদ্যত হইলেন। তিনি বন্দেবতাদিগকে “আমি এই সিদ্ধাশ্রমে সিদ্ধ হইয়া এস্থান হইতে হিমালয়-পর্ব্বত-বর্ত্তিনী জারুবী নদীর উত্তর তীরে যাইতে উদ্যত হই-য়াছি; তোমাদিগের মঙ্গল হউক,” ইহা বলিয়া আমন্ত্রণ-পূর্বক তপোদন-গণের সহিত উদ্ভয়দিক্ উদ্দেশ্যে যাইতে লাগিলেন। তৎ-

কালে গমনোদ্যত মুনিবর বিশ্বামিত্রের অমু-
সারী ব্রহ্মবাদী এত মহর্ষি অমুগমন করিলেন
যে, তাঁহাদিগের অধিহোত্র প্রভৃতি সম্ভার-সমস্ত
শত শকটে বাহিত হয়। এবং সিদ্ধাশ্রম নিবাসী
সমস্ত বৃহদাকার-সম্পন্ন যুগ ও পক্ষীরাও তপোধন,
বিশ্বামিত্রের পশ্চাৎ গমন করিল। পরে বিশ্বা-
মিত্র ঋষিগণ-সমভিব্যাহারে সেই যুগ ও পক্ষী-
দিগকে নিবর্তিত করিলেন। অনন্তর সেই
সকল অমিত-তেজস্বী মুনিরা সমাহিত হইয়া
বহু দূর গমন করিয়া, দিলাকর অবনত হইলে,
শোণা নদীর তীরে বাস করিলেন। দিনকর
অন্তগত-প্রায় হইলে, তাঁহারা অবগাহন-পূর্বক
হতাশনে হবন করিয়া বিশ্বামিত্রকে অগ্রে
করত উপবেশন করিলেন, এবং রাম ও লক্ষণের
সহিত সেই মুনিদিগকে অভিবাদন করিয়া
ধীমান বিশ্বামিত্রের অগ্রে উপবেশন করিলেন।
অনন্তর মহাতেজস্বী রাম কৌতুহলসম্মিত
হইয়া তপোনিধি মুনিবর বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসা
করিলেন, “হে ভগবন্! আপনার মঙ্গল হউক,
—এই দেশ সমৃদ্ধ বনে শোভিত হইয়া রহি-
য়াছে, ইহা কোন্ প্রদেশ, তাহা আমি শ্রবণ
করিতে বাসনা করি, আপনি যথাতত্ত্ব নির্দেশ
করুন।”

মহাতেজস্বী সুরতাত্ত্বায়ী বিশ্বামিত্র রাম-
বাক্যে নিমোজিত হইয়া ঋষিদিগের মধ্যে
সেই প্রদেশের সমস্ত বিবরণ বর্ণন করিতে
লাগিলেন।

একত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ সর্গ ।

সদ্রতাত্ত্বায়ী মহাতপস্বী মহাত্মা সজ্জন-
পূজক কুশ-নামক একজন প্রধান ব্রহ্মনন্দন
ছিলেন। তিনি সদৃশী কুলীনা ভার্য্যা বৈদ-
র্ভীতে কুশাশ্ব, কুশনাভ, অমূর্তরজস ও বসু-
নামক আশ্বতুলা মহাবল-সম্পন্ন চারিটি পুত্র
জন্মাইলেন। কুশ সেই দীপ্তিশালী সত্যবাদী
মহোৎসাহ-সম্পন্ন ধর্ম্মিষ্ঠ পুত্রদিগকে ক্ষত্র-
ধর্ম্মের বুদ্ধি করণাভিলাষে কহিলেন, ‘তোমরা
প্রজা পালন কর, তাহা করিলে, তোমাদিগের
বিপুল ধর্ম্ম হইবে।’

তৎকালে সেই চারি জন লোকসত্ত্ব-
নরপালের কুশের বাক্য শ্রবণ করিয়া, সকলেই
নগর সন্নিবেশ করিলেন,—মহাতেজস্বী কুশাশ্ব
কোশাশ্বী-নাম্নী নগরী সন্নিবেশ করিলেন;
ধর্ম্মাশ্বা কুশনাভ মহোদয়-নামক নগর নির্মাণ
করিলেন; মহামতি অমূর্তরজস ধর্ম্মারণ্য নামে
নগর সন্নিবেশ করিলেন; এবং বসু রাজা
গিরিব্রজ নামে শ্রেষ্ঠ পুর নির্মাণ করিলেন।
হে রাম! সেই গিরিব্রজ নগর মহাত্মা বসু-
কর্তৃক রচিত হইয়াছিল, অতএব তাহার আর
একটি ‘বসুমতী’ এই নাম হয়; এই প্রদেশ
বসুমতীর অন্তর্ভুক্ত। হে রাম! ঐ যে চতু-
দ্ভিকে পাঁচটি পর্বত প্রকাশমান হইতেছে;
এই শোণা নদী ঐ পাঁচটি মুখ্য শৈলের মধ্য
দেশ দিয়া রমণীয় মালার আশেপাশে হইয়া
প্রবাহমাণ হওত মগধ প্রদেশ দিয়া বাহিতেছে,
এজন্ত ইহার আর একটি ‘মাগধী’ এই নাম
বিখ্যাত হয়। হে রাম! এই মাগধী নদী
মহাত্মা বসুর নগরের পূর্বদিক দিয়া বাহিতা
হইতেছে, এবং ইহার উভয় পার্শ্বে শতশালী
উত্তম উদ্ভদ ক্ষেত্র-সকল মালার আশেপাশে
রহিয়াছে।

হে রঘুনন্দন! ধর্ম্মাশ্বা রাজর্ষি কুশনাভ
ঘৃতাচী অপ্সরাতে এক শত শ্রেষ্ঠ-কন্যা জন্মাই-
লেন। হে রাঘব! ক্রমে সেই সমস্ত রূপবতী
কন্যারা যৌবনশালিনী হইয়া একদা উত্ত-
মাভরণে ভূষিতা হওত উদ্যানে গমন-পূর্বক
যে রূপ বর্ষাকালে বিহ্ব্যৎ তিমিরাচ্ছন্ন জগৎ
বিদ্যোতিত করে, সেইরূপ সেই উদ্যান
বিদ্যোতিত করত বাদ্য, নৃত্য ও গান করিতে
লাগিলেন। অনন্তর, পৃথিবীতে যে রূপের
তুলনা নাই, তাদৃশরূপ-সম্পন্ন সেই সমস্ত
সর্বাঙ্গসুন্দরী গুণশালিনী নবযৌবনা কন্যারা
পরম-প্রমুদিতা হইয়া, যেরূপ মেঘমধ্যে তারারা
বিরাজমানা হয়, সেইরূপ সেই উদ্যানের বিরাজ-
মানা রহিয়াছেন, ইহা দেখিয়া সর্বাশ্বা বায়ু
তাঁহাদিগকে এই কথা বলিলেন, আমি তোমা-
দিগের সকলকে ভার্য্যা করিতে অভিলাষ
করিতেছি; তোমরা মাহুধাব পরিত্যাগ
করিয়া আমার ভার্য্যা-হও, দীর্ঘ আয়ু লাভ

করিবে,—তোমাদিগের মৃত্যু হইবে না ; বিশেষত মনুষ্যদিগের যৌবন নিয়ত চঞ্চল, তোমরা অক্ষয় যৌবন লাভ করিবে ।”

সেই অক্লিষ্টকর্ম্ম বায়ুর উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই শত কণ্ঠারা তাঁহাকে উপহাস করত এই কথা বলিলেন, “হে সুরসত্তম দেব ! আমরা সকলেই তোমার প্রভাব অবগত আছি। তোমার ত এইমাত্র প্রভাব যে, তুমি সমস্ত প্রাণীর অন্তরে বিচরণ করিয়া থাক। তন্মূলে কেন তুমি আমাদের অপমান করিতে উদ্যত হইয়াছ ? আমরা সকলে রাজর্ষি কুশনাভের তনয়া, আমরা এক্ষণই তোমাকে স্বস্থান হইতে প্রচ্যুত করিতে পারি ; তবে কেবল আমরা তপস্বী সংরক্ষণার্থ তোমাকে স্বস্থান হইতে প্রচ্যুত করিতেছি না। রে ছর্ষুন্ধে ! পিতাই আমাদের প্রভু ও পরম-দেবতা ; তিনি বীহারে আমাদের প্রদান করিবেন, তিনিই আমাদের ভর্তা হইবেন। আমাদের এমত কাল উপস্থিত না হউক, যে কালে আমাদের কামবশত সত্যবাদী পিতাকে অবমাননা করিয়া স্বয়ম্বরা হইতে প্রবৃত্তি হয় ।”

ভগবান্ প্রভু বায়ু তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদিগের শরীরে প্রবেশ-পূর্বক সমস্ত অবরূপ ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। সেই সমস্ত কণ্ঠারা বায়ুকর্তৃক ভগ্না হইয়া নরপতি কুশনাভের গৃহে সম্মম-পূর্বক প্রবেশ করিলেন। তাঁহারা তথায় প্রবেশ করিয়া সলজ্জা ও শাশলোচনা হইয়া রহিলেন। তখন রাজা কুশনাভও সেই পরম-শোভনা দয়িতা কণ্ঠাদিগকে ভগ্না ও দীনা দেখিয়া সম্ভ্রান্ত হইয়া তাঁহাদিগকে, “হে পুত্রীগণ ! তোমরা যে চেষ্টা করিয়াও বলিতে পারিতেছ না। এ কি ব্যাপার,—কে ধর্ম্মকে অবমাননা করত তোমাদিগকে কুজা করিয়াছে তাহা তোমরা বল, এই কথা বলিলেন। তিনি এরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া নিঃশ্বাস ত্যাগ-পূর্বক তুষ্ণী অবলম্বন করিলেন ।”

দ্বাত্রিংশ শর্গ সমাপ্ত ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশ শর্গ ।

ধীমান্ কুশনাভের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই শত কণ্ঠারা মন্তক-দ্বারা চরণ স্পর্শ-পূর্বক বলিলেন, “হে রাজন্ ! সর্বাঙ্গী বায়ু ধর্ম্মের প্রতি দৃষ্টি না করিয়া অশুভ মার্গ অবলম্বন-পূর্বক আমাদের ধর্ম্মণা করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল। আমরাও তাহাকে ‘আমাদিগের পিতা’ আছেন, স্মৃতরাং আমরা স্বাধীনা নহি ; যদি পিতা তোমারে আমাদের প্রদান করেন, তবে আমরা তোমারই হইব ; তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি পিতার নিকট আমাদের প্রার্থনা কর,’ এই কথা বলিয়াছিলেন। সেই পাপাত্মবদী বায়ু আমাদের উক্ত বাক্য অগ্রাহ্য করিয়া সকলকেই ভগ্ন করিয়াছে ।”

মহাতেজস্বী পরম ধার্ম্মিক রাজা কুশনাভ সেই শত শ্রেষ্ঠ-কণ্ঠাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, “হে পুত্রীগণ ! তোমরা যে ঐকমত্য অবলম্বন করিয়া আমার কুল অবৈক্ষা করিয়াছ, এবং হুনির্বাহ্য রোষবেগ সহ্য করিয়াছ, ইহাতে তোমাদিগের স্তম্ভং কার্য্য করা হইয়াছে। হে পুত্রীগণ ! ক্ষমাবান্ ব্যক্তিদিগের ক্ষমা অবশ্যই কুর্ভব্য ; যেহেতু ক্ষমা, জ্ঞী কি পুংস্ব, সকলেরই অলঙ্কারী ; ক্ষমাই দান ; ক্ষমাই সত্য ; ক্ষমাই যজ্ঞ ; ক্ষমাই যশস্কর ; ক্ষমাই ধর্ম্ম ; এবং ক্ষমাতেই জগৎ অধিষ্ঠিত রহিয়াছে। হে কণ্ঠাগণ ! তোমাদিগের সকলের যেরূপ নির্বিশেষ ক্ষমা, এরূপ ক্ষমা দেবগণেও দেখা যায় না ।”

“হে কাবুংহ ! দেবতুল্য-বিক্রম-সম্পন্ন রাজা কুশনাভ এরূপ বলিয়া কণ্ঠাদিগকে বিদায় দিলেন। পরে মন্ত্রণাভিজ্ঞ রাজা কুশন্যুভ মন্ত্রীদিগের সহিত কন্যা-দান-বিষয়ে মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন ; যেহেতু পিতার দেশ ও কাল বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত পাত্রের কণ্ঠা প্রদান করা উচিত।

হে রাম ! ঐ কালে ব্রহ্মদত্ত নামে রাজ্য কাম্পিলায় পুরীতে, যেরূপ স্বর্গে দেব-

রাজ মহেন্দ্র পরম শোভায়িত হইয়া অধিবসতি করেন, সেইরূপ পরম শোভায়িত হইয়া বাস করিতেন। ইনি মহর্ষি চুলীর পুত্র।—যেকালে উর্দ্ধরেতা শুভাচারী মহা-দ্যুতিশালী মহর্ষি চুলী ব্রহ্মবিষয়ক তপস্যা করিতেছিলেন, সেইকালে সোমদা নামে উল্লিখানন্দিনী গন্ধর্ব্বী তাঁহার সেবা করিয়াছিল। সেই বর্ধ্বিষ্ঠা গন্ধর্ব্বী প্রণতা হইয়া সেই ধর্ম্মের শুশ্রূষা করত বহুকাল, তথায় বাস করিয়াছিল। হে রঘুনন্দন! কাল-ক্রমে সেই গৌরব-সম্পন্ন মহর্ষি তাহার প্রতি তৃপ্ত হইয়া তাহাকে ‘আমি তোমার প্রতি অতীব সন্তুষ্ট হইয়াছি; তোমার মঙ্গল হউক,—আমি তোমার কি প্রিয়ানুষ্ঠান করি, তাহা তুমি নির্দেশ কর,’ এই সময়োচিত্ত বাক্য বলিয়াছিলেন। সেই বক্তৃতা-সম্পাদা গন্ধর্ব্বী বাগ্মিনের মুনির বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পরিতুষ্ট জানিয়া পরম-প্রীতি লাভ করিয়াছিল, এবং ‘আপনি মহাতপস্বী, ব্রহ্মভূত ও ব্রহ্ম-সম্বন্ধিনী-লক্ষ্মীসম্বিত; আমি আপনার নিকট ব্রাহ্মতপোযুক্ত স্বধার্মিক পুত্র লাভ করিতে বাসনা করি, আপনি ব্রাহ্ম্য নিয়মে আমাকে তাদৃশ পুত্র প্রদান করুন; ইহাতে আপনার অমঙ্গল হইবে না, প্রত্যুত মঙ্গলই হইবে, যেহেতু আমার পতি নাই,—আমি কাহারও ভাগ্যা নহি, বিশেষত আপনার অলুগতা হইয়াছি,’ এই কথা তাঁহাকে বলিয়াছিল। ব্রহ্মর্ষি চুলী তাহার বাক্য শ্রবণ-পূর্ব্বক প্রসন্ন হইয়া তাহাকে ব্রহ্মদত্ত নামে বিখ্যাত ব্রাহ্মতপঃসম্বিত অতিশ্রেষ্ঠ মানস পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন।

হে কাকুৎস্থ! তৎকালে সেই স্বধার্মিক রাজা কুশনাভ সেই ব্রহ্মদত্ত রাজাকেই শত কন্যা দান করিতে নিশ্চয় করিলেন। মহাতেজস্বী মহীপতি কুশনাভ সেই ব্রহ্মদত্ত রাজাকে আহ্বান করিয়া স্বপ্নীত মানদে তাঁহাকে সেই শত কন্যা দান করিলেন। হে রঘুনন্দন! সেই দেবপতি-তুল্য-প্রভাব-সম্পন্ন মহীপাল ব্রহ্মদত্তও যথাক্রমে তাঁহাদিগের পাণি গ্রহণ করিলেন। ব্রহ্মদত্ত সেই কন্যাদিগের

পাণি স্পর্শ করিবামাত্র, তখনই তাঁহারা বিকুঞ্জা, বিগতজরা ও পরমশোভা-সম্পন্ন হইয়া প্রকাশমানা হইলেন। মহীপতি কুশনাভ কন্যাদিগকে বায়ুকৃত দোষ-বিমুক্তা দেখিয়া পরম প্রীত হইলেন, এমন কি! তাঁহার অন্তরে পুনঃ পুনঃ প্রীতিবৃত্তি উদ্ভিত হইতে লাগিল। অনন্তর তিনি কৃতোদ্যাহ মহীপতি সপত্নীক ব্রহ্মদত্ত রাজাকে উপাখ্যায়গণের সহিত বিদায় করিলেন। সোমদা গন্ধর্ব্বী পুত্রকে এবং পুত্রের উপযুক্ত-দারকিয়া অবলোকন করিয়া আনন্দ-সহকারে কুশনাভ রাজাকে প্রশংসা-পূর্ব্বক যথাক্রমে সেই সকল স্নুবাদিগকে স্পর্শ করত অভিনন্দন করিলেন।

ত্রয়স্বিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৩৩ ॥

চতুস্বিংশ সর্গ ।

হে রঘুনন্দন! সেই রাজা ব্রহ্মদত্ত কৃতোদ্যাহ হইয়া গমন করিলে, অপুত্রক রাজা কুশনাভ পুত্র লাভার্থ পুত্রেষ্ট্রি যাগ করিলেন। তখন সেই পুত্রেষ্ট্রি যাগ প্রবর্তিত হইলে, পরমোদার-চরিত্র ব্রহ্মনন্দন কুশ তথায় আসিয়া মহীপতি কুশনাভকে ‘হে পুত্র! তোমার সদৃশ স্বধার্মিক পুত্র হইবে,—তুমি গাধি নামে পুত্র প্রাপ্ত হইবে। এবং সেই পুত্রদ্বারা লোকে চির-স্থায়িনী কীর্ত্তি লাভ করিবে,’ এই কথা বলিয়া আকাশমার্গে অবলম্বন করিয়া সনাতন ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন।

অনন্তর কিছুকাল বিগত হইলে, ধীমান কুশনাভের গাধি নামে পরম ধার্মিক পুত্র হইল। হে রঘুনন্দন! সেই পরম ধার্মিক গাধি আমার পিতা; আমি কুশবংশে সন্তত হইয়াছি, অতএব আমি ‘কৌশিক’ বলিয়া বিখ্যাত। হে রাবণ! স্বব্রতানুষ্ঠায়িনী সত্যবতী-নাম্নী আমার জ্যেষ্ঠা ভগিনী কৌশিকের পত্নী; সেই পরমোদার কৌশিকী স্বামীর অলুগায়িনী হইয়া স্বর্গ লোকে যাইয়া মহানদী-রূপে পরিণতা হইলেন,—সেই আমার ভগিনী, লোকে হিত-নিমিত্ত রমণীয়া পুষ্পাবিত-জল-সম্পন্ন দিব্যা নদী হইয়া হিমালয় পর্ব্বত

আশ্রয় করিয়া প্রবহমাণা হইলেন। সেই আমার ভগিনী নদী-প্রবরা মহাভাগা পতি-ব্রতা কোশিকী সত্যবতী অতিপুণ্যজননী ও সত্যধর্ম-প্রতিষ্ঠাকারিণী; অতএব আমি তাঁহার প্রতি স্নেহাষিত হইয়া হিমালয় পর্বতের পার্শ্বদেশে নিয়ত স্থখে বাস করিয়া থাকি। হে রঘুনন্দন রাম! আমি নিয়ম-বশত তাঁহাকে পবিত্যাগ করিয়া সিদ্ধাশ্রমে আসিয়া তোমার প্রভাবে সিদ্ধ হইয়াছি।

“হে মহাবাহু-সম্পন্ন রাম! তোমার জিজ্ঞাসিত্বসারে এই দেশের এবং প্রসঙ্গ-ক্রমে আমার ৩ আমার বংশের উৎপত্তি-বিবরণ এই আমি শ্রীকর্তন করিলাম। হে কাকুৎস্থ! আমার এই কথা বলিতে বলিতে অর্দ্ধরাত্র সময় প্রায় বদন্ত হইল, —সার্বৈক প্রহর কাল অতীত হইয়াছে, —তক সকল নিশ্চিন্দ, মৃগ ও পক্ষীরা ক্ষে, দিক্ সকল নিশাসন্ত-তমোব্যাপ্ত এবং ভোমণ্ডল নক্ষত্র ও তারাগণে পরিব্যাপ্ত হইয়া সহস্রাক্ষের ত্রায় নেত্র-পরিবৃত ও জ্যোতিতে অবভাসিত হইয়াছে; লোক-মো-নিবারণ শীত-কিরণ চন্দ্র স্বকীয় প্রভাবে লাক্ষ প্রাণীদিগের মন প্রসন্ন করত উদ্ভিত হইতেছেন; এবং যক্ষ ও রাক্ষস-প্রভৃতি পিশি-গণী রাত্রিধ্বজ রৌদ্র প্রাণীরা ইতস্তত বিচরণ বিতেছে। হে রঘুনন্দন! তোমার মঙ্গল উক, —তুমি নিজা যাও, যেন আমাদিগের ল্য পথে অনিষ্টানিবন্ধন ব্যাঘাত না ঘটে।”

মহাতেজস্বী মহর্ষি বিশ্বামিত্র সেই কথা মিয়া তৃষ্ণা অবলম্বন করিলেন। তখন সেই সমস্ত মুনিরা তাঁহাকে “সাধু সাধু” বলিয়া অভিনন্দন করিলেন, এবং “হে মহাবিশ্ব-বিশ্বামিত্র! এই কোশিক-বংশ নিয়ত, অতীব ধর্মনিরত, —যাঁহারা এই বংশে সম্ভূত হইয়া-ছেন, তাঁহারা সকলেই মহাত্মা, নরোত্তম ও দাতারে ঐশ্বর্যময়; বিশেষত নদীপ্রবরা কোশিকী সত্যবতী এবং আপনি আপনা-দিগের কুলের অতীব খ্যাতি বিস্তার করিয়া-ছেন।” ইহা বলিয়া তাঁহাকে প্রশংসা করিলেন। শ্রীমান্ কুশনন্দন বিশ্বামিত্র সেই সমস্ত মুনিবর-কর্তৃক প্রশস্ত হইয়া অন্তগত

আদিত্যের ত্রায় নিদ্রিত হইলেন। এবং রাম ও স্মিত্রানন্দন লক্ষণও কিশ্কিন্দিয়াবিষ্ট হইয়া মুনিশাস্ত্র লব্ধাশ্রমকে প্রশংসা করিয়া নিজা লাভ করিলেন।

চতুত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ সর্গ ।

বিশ্বামিত্র সেই সমস্ত মহর্ষিদিগের সহিত শোণা নদীর তীরে অবশিষ্ট-রজনী অতিবাহন করিয়া নিশাবসানে রামকে বলিলেন, “হে রাম! রজনী প্রভাতা ও প্রাতঃসন্ধ্যা-সময় উপস্থিত হইয়াছে; তোমার মঙ্গল হউক, —তুমি গাত্রোত্থান কর, এবং যাইতে উদ্যত হও।”

রাম বিশ্বামিত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পূর্বাঙ্কুরী ক্রিয়া সমাধানান্তে যাইতে উদ্যত হইয়া বিশ্বামিত্রকে এই কথা বলিলেন, “এই পুলিন-মণ্ডিতা শুভজলা শোণা নদী অতীব অগাধ-জল-শালিনী; স্মৃতরাং কোন্ পথ দিয়া আমাদিগকে ইহার পারে যাইতে হইবে?”

বিশ্বামিত্র রাম-কর্তৃক একুপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “ঐ যে পথ দিয়া মহর্ষিরা যাইতেছেন, উহাই আমার নির্দিষ্ট পথ।”

অনন্তর তাঁহারা বহু দূর গমন করিয়া মধ্যাহ্ন কালে সরিষ্বরা মুনিসেবিতা জাহ্নবী নদী দেখিতে পাইলেন। সেই সমস্ত মুনিরা রাঘবের সহিত সেই হংস-সারস-সেবিতা পুণ্য-জলা জাহ্নবী নদী অবলোকন করিয়া মুদিত হইলেন। তাঁহারা সকলে সেই নদীর তীরে বাস পরিগ্রহ করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত শুভাচারী মহর্ষিরা, মুদিত-মানস হইয়া অবগাহন-পূর্বক যথাভায়ে অগ্নিহোত্র হবন, দেব ও পিতৃগণ সন্তর্পণ এবং অমৃততুল্য হবি ভক্ষণ করিয়া উপবেশন করিলেন, —তাঁহারা মহাত্মা বিশ্বামিত্রকে পরিবৃত করিয়া চতুর্দিকে যথাভায়ে উপবিষ্ট হইলেন। এবং রঘুনন্দন রাম ও লক্ষণও যথাযোগ্য স্থানে উপবেশন করিলেন। অনন্তর রাম প্রহৃষ্ট-মানস হইয়া বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, “হে ভগবন! ত্রিপথ-গামিনী গঙ্গা-নদী কি প্রকারে ত্রৈলোক্য

আক্রমণ করিয়া সমুদ্রে গমন করিয়াছেন, ইহা আমি শ্রবণ করিতে বাসনা করি; আপনি তাহা নির্দেশ করুন।”

মহামুনি বিশ্বামিত্র রামবাক্যে নিযোজিত হইয়া গঙ্গার জন্ম ও ত্রৈলোক্য ব্যাপিয়া গমন-বিবরণ বর্ণন করিতে লাগিলেন, “হে রাম! সমস্ত ধাতুর আকর হিমবান্ নামে এক মহান্ পর্বতরাজ আছেন; তিনি সুমধ্যমা মেরু-ছহিতা মেনানাম্নী মনোজ্ঞা প্রেয়সী পত্নীতে দুইটি কন্যা লাভ করেন, ভূমণ্ডলে তাঁহাদিগের রূপের তুলনার স্থান নাই। হে রাম! সেই হিমবান্ পর্বতের সেই পত্নীতে এই গঙ্গা জ্যেষ্ঠা ও উমা নামে আর একটি কনিষ্ঠা তনয়া উৎপত্তি লাভ করিয়াছেন।

“অনন্তর সমস্ত দেবতারা দেব-কার্য্য-সাধ-নেচ্ছু হইয়া শৈলশ্রেষ্ঠ হিমালয়ের নিকট তাঁহার জ্যেষ্ঠা নন্দিনী ত্রিপথগামিনী নদী গঙ্গাকে প্রার্থনা করিলেন! হিমবান্ পর্বতও ত্রৈলোক্যের হিতাভিলাষী হইয়া লোকপাবনী স্বচ্ছন্দ-গামিনী স্বীয় তনয়া গঙ্গাকে যথাধর্ম্মে তাঁহাদিগকে প্রদান করিলেন। সেই সমস্ত ত্রিলোক হিতাকাঙ্ক্ষী দেবেরা ত্রৈলোক্য হিতনিমিত্ত গঙ্গাকে প্রতিগ্রহ করিয়া কৃতার্থীস্তুত্বা হইলেন, এবং গঙ্গাকে লইয়া প্রস্থান করিলেন।

হে রঘুনন্দন! সেই হিমালয় পর্বতের উমানামে যে আর একটি কন্যা ছিলেন, তিনি তপোদধা হইয়া অত্যাশ্রম শোভনব্রত অবলম্বন-পূর্ব্বক কিছুকাল তপস্যা করেন। অনন্তর শৈলরাজ হিমালয় অপ্রতিম-রূপসম্পন্ন রুদ্র দেবকে সেই উগ্রতপোবৃত্তা সর্বলোক-নমস্কৃত্য কন্যা সম্প্রদান করিলেন।

হে রাম! এই শ্রেষ্ঠা সর্বলোক-নমস্কৃত্য সরিৎ প্রবরা গঙ্গা ও সেই উমা দেবী সেই শৈলরাজের তনয়া। হে গতিমৎ-প্রর তাত! যেভাবে সেই ত্রিপথগামিনী পাপবিনাশনুজল-শালিনী গঙ্গা নদী প্রথমত আকাশ-মার্গ অবলম্বন করিয়া সুরলোকে সমারোহণ করেন, তৎসমুদায় বিবরণ এই আমি বর্ণন করিলাম।

পঞ্চত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

মুনিপুঙ্গব বিশ্বামিত্র সেইরূপ বলিলে, রঘুনন্দন বীর্য্যসম্পন্ন রাম ও লক্ষণ, উভয়েই তাঁহার সেই কথা অভিনন্দন করিয়া তাঁহাকে বলিলেন, “হে ধর্ম্মজ্ঞ ব্রহ্মন! আপনি এই ধর্ম্মযুক্ত পরমাত্মত আখ্যান কীর্ত্তন করিলেন; পরম সেই হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা নন্দিনী লোকপাবনী সরিৎস্বরা গঙ্গা কিহেতু তিন পথ প্রাবিত করেন, এবং কি কি প্রকারে তিন-লোক দিয়া প্রবহ মাণা হওত ‘ত্রিপথগামিনী’ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন, ইহা আপনি বিস্তারিত রূপে বর্ণন করুন; আপনি দৈব ও মানুষ্য-সম্ভূত সমস্ত বিবরণই সবিস্তারিত অবগত আছেন।”

তাঁহার ঐকম্বলিলে, তপোদধন বিশ্বামিত্র ঋষিগণমধ্যে সেই কথা আদ্যন্ত সমস্ত বর্ণন করিতে লাগিলেন, “হে রাম! পূর্ব্বে মহাতেজস্বী ভগবান্ শিতিকর্ষ বিবাহান্তে একদা দেবীকে দেখিয়া রমণ করিতে উপক্রম করিলেন। হে পরম্পন্ন রাম! সেই ধীমান্ মহাদেব শিতিকর্ষ দেবের রতিক্রীড়া করিতে করিতে দেব-পরিমিত শত বর্ষ বিগত হইল, তথাপি তাঁহার সেই দেবীতে পুনোৎপত্তি হইল না, অর্থাৎ তাঁহার বীর্য্য-পাত হইল না।

হে পরম্পন্ন! তৎকালে পিতামহ-প্রভৃতি সমস্ত দেবতারা ‘এই বীর্য্যে যে প্রাণী উৎপন্ন হইবে, কে তাহাকে ধারণ করিবে?’ একম্ব বিচার করিয়া অত্যুদযুক্ত হইয়া মহাদেবের নিকট অভিগমন-পূর্ব্বক তাঁহাকে প্রণামানন্তর এই কথা বলিলেন, “হে লোক-হিত-নিরত দেবদেব মহাদেব! আপনি দেবতাদিগের প্রণিপাতে প্রসন্ন হউন। হে সুরসত্তম! এই সমস্ত লোক আপনার তেজ ধারণ করিতে পারিবে না, স্তুতবাং আপনার ভেষে সমুদায় লোকের বিনাশ-সম্ভাবনা; সম্প্রতি আপনারও এই সমস্ত লোক বিনাশ করা উচিত নয়; অতএব আপনি ব্রাহ্ম-তপোযুক্ত হইয়া দেবীর সহিত তপস্যা আচরণ করুন,—আপনি ত্রৈলোক্যের হিত-নিমিত্ত স্বীয় তেজে তেজ ধারণ করুন, এবং সমস্ত লোক রক্ষা করুন।”

সর্বলোক-মহেশ্বর মহাদেব দেবতাদিগের

বাক্য শ্রবণ করিয়া ‘তাহাই করিব,’ বলিয়া পুনশ্চ তাঁহাদিগকে এই বাক্য বলিলেন, “হে সুরসত্তম দেবগণ! আমি উমার সহিত স্বীয় তেজেই তেজ ধারণ করিব, তোমরা নির্দোষ লাভ কর, এবং পৃথিবীও নির্দোষ লাভ করুক; কিন্তু আমার যে এই অন্ততম তেজ স্বস্থান হইতে প্রচলিত হইয়াছে, তাহা কে ধারণ করিবে, ইহা তোমরা নির্দেশ কর।”

তখন দেবতারা বৃষভধ্বজ-কর্তৃক একরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে ‘এক্ষণ আপনার যে তেজ ক্ষুদ্র হইয়াছে, তাহা পৃথিবী ধারণ করিবে,’ এই কথা বলিলেন। মহাবল সুরপতি মহাদেবও দেবগণ-কর্তৃক একরূপ উক্ত হইয়া বীর্য পরিত্যাগ করিলেন। সেই তেজে পৃথিবী, গিরি ও কাননের সহিত পবিব্যাপ্তা হইয়া পড়িল। তখন দেবতারা হতাশনকে ‘তুমি বায়ব সহ মিলিত হইয়া ঐ রোজ স্নমহং তেজে প্রবিষ্ট, হও’ এই কথা বলিলেন। অগ্নিও দেবগণ-কর্তৃক একরূপ উক্ত হইয়া তাহাতে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন সেই বীর্য অগ্নি-কর্তৃক ব্যাপ্ত হইয়া শ্বেত পর্কত-রূপে পরিণত হইল, এবং সেই পর্কতে পাবক ও আদিত্য-তুল্য জ্বলন্তমান দিব্য শরবণ উৎপন্ন হইল; সেই শরবণে মহা-তেজস্বী অগ্নিনন্দন কার্ত্তিকের জন্ম লাভ করেন। পরে দেবতারা ঋষিগণের সহিত অতীব প্রীতমানস হইয়া শিব ও উমাকে পূজা করিলেন।

হে রাম! অনন্তর শৈলনন্দিনী উমা সমুদ্র হইয়া ক্রোধসংরক্ত লোচনে ‘যেহেতু, আমি পুত্র কামনা করিয়া স্বামীর সহিত সঙ্গতা হইয়াছিলাম, তোমরা আমার সেই অভিলাষ বিফল করিলে; অতএব অদ্য-প্রভৃতি তোমরা স্বীয় পত্নীতে পুত্র উৎপাদন করিতে পারিবে না,--তোমাদিগের পত্নীরা অপত্য লাভ করিবে না,’ এই কথা বলিয়া দেবতাদিকে অভিশাপ প্রদান করিলেন। তিনি দেবতা সকলকে একরূপ শাপ দিয়া পৃথিবীকেও অভিশাপ প্রদান করিলেন, ‘হে ভূকর্ক পৃথিবী! যে হেতু তুমি আমার পুত্র হওয়া ইচ্ছা করিলে না, অতএব

তুমি আমার ক্রোধে কলুবীকৃত হইয়া বহু-ভাৰ্যা ও বহুরূপা হইবে, এবং কখন পুত্র-নিবন্ধন স্মৃথ লাভ করিবে না।’

অনন্তর সুরপতি মহাদেব সেই দেবতা সকলকে পীড়িত দেখিয়া পশ্চিমদিকে গমন করিলেন। তিনি হিমালয় পর্বতের উত্তর পার্শ্ব শৃঙ্গে উপস্থিত, হইয়া উমার সহিত তপস্তা করিতে লাগিলেন। হে রাম! কনিষ্ঠা শৈলনন্দিনীর প্রভাব বিস্তারিতরূপে এই আমি তোমার নিকট কীর্তন করিলাম; এক্ষণ গঙ্গার প্রভাব বলিতেছি, তুমি লক্ষণের সহিত শ্রবণ কব।

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

হে রাম! দেবদেব মহাদেব তপস্তা করিতে লাগিলে, ইন্দ্র ও অগ্নি-প্রভৃতি সমস্ত দেবতারা সেনাপতি ঈশ্বা করিয়া ভগবান্ পিতামহের নিকট যাইয়া তাঁহাকে প্রণিপাত-পূর্বক বলিলেন, “হে বিধানরূপ দেব! ইতঃপূর্বে যে ভগবান্ দেব, আমাদের পিতা সেনাপতি প্রদান করিয়াছেন, সেই দেব এক্ষণে মৌনী হইয়া তপস্তা করিতেছেন; সম্ভ্রুতি আমাদের বাহ্য কর্তব্য, তাহা আপনি সমস্ত লোকের হিতাকাঙ্ক্ষী হইয়া বিধান করুন, আপনিই আমাদের পরম-গতি।

সর্বলোক-মহেশ্বর ব্রহ্মা দেবতাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগকে মধুর বাক্যে সান্ত্বনা করত কহিলেন, ‘শৈলনন্দিনী তোমাদিগকে যে বাক্য বলিয়াছেন, তাহা সত্য, কখন অমোঘ হইবে না, ইহাতে সংশয় নাই; এই আকাশ-গঙ্গা, ইহাতে হতাশন অরিন্দমন-কারী দেবসেনাপতি পুত্র উৎপন্ন করিবেন। শৈলেশ্বরের জ্যেষ্ঠা নন্দিনী গঙ্গা সেই পুত্রকে সম্মানে রাখিবেন; এই ব্যাপার উমা দেবীরও বহুমত হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই।’

হে রঘুনন্দন রাম! সমস্ত দেবেরা পিতামহের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতার্থ হইয়া তাঁহাকে প্রণিপাত-পূর্বক পূজা করিলেন।

অনন্তর সেই সমস্ত দেবতার ধাতুমণ্ডিত কৈলাস পর্বতে যাইয়া অগ্নিকে ‘হে মহা-তেজস্বী-হতাশন দেব! তুমি দেবগণের এই কার্য সমাধান কর,—তুমি শৈলনন্দিনী গঙ্গাতে বীৰ্য্য পরিত্যাগ কর,’ এই কথা বলিয়া পুঞ্জোৎপাদনার্থ নিয়োগ করিলেন। পাবকও দেবতা-দিগের নিকট তৎসম্পাদনে প্রতিজ্ঞা করিয়া গঙ্গার নিকট যাইয়া তাঁহাকে ‘হে দেবি! তুমি দেবতাদিগের প্রিয় এই গর্ভ ধারণ কর’, এই কথা বলিলেন। গঙ্গা দেবী তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া দিব্য রূপ ধারণ করিলেন। হে রঘুনন্দন! পাবক দেব তাঁহার সেই মহিমা অবলোকন করিয়া বীৰ্য্য পরিত্যাগ করিলেন, এবং সেই বীৰ্য্যে গঙ্গা দেবীকে সর্বতোভাবে অভিষিক্তা করিলেন; সেই বীৰ্য্যে গঙ্গার সমস্ত নাড়ী পরিব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। অনন্তর গঙ্গা সমস্ত দেবের পুরোগামী হতাশনকে, ‘হে দেব! আমি তোমার সেই অগ্নিময় তেজে দহমানা হইয়া ব্যথিতচেতনা হইয়াছি; তোমার সেই অক্লান্ত তেজ ধারণ করিতে আমার শক্তি নাই,’ এই কথা বলিলেন। পরে, লোকেরা দেবগণের উদ্দেশে যে যে দ্রব্য হবন করিয়া থাকেন, তৎসমস্ত-ভক্ষণকারী অগ্নি গঙ্গাকে ‘হিমালয়ের এই পার্শ্বেই এই গর্তে সম্ভিবেশ কর,’ এই কথা বলিলেন। হে অনঘ! গঙ্গা দেবী অগ্নির বাক্য শ্রবণ করিয়া তখনই সমস্ত নাড়ী হইতে আকর্ষণ-পূর্বক সেই মহাতেজস্বী অতিভাস্বর গর্তে পরিত্যাগ করিলেন।

হে রঘুনন্দন পুরুষবাঘ! সেই গর্তে গঙ্গা-কর্তৃক নিষ্কিপ্ত হইবামাত্র, তাহার ভেজে সেই পর্বতের সেই প্রদেশস্থ সমস্ত বন অতিরঞ্জিত হইয়া স্তব্ধবর্ণ হইয়া পড়িল; এইজন্তই তৎকালাবধি হতাশন-তুল্য প্রাভাশালী স্তব্ধ ‘জাতরূপ’ বলিয়া বিখ্যাত হয়। গঙ্গার উদর হইতে নির্গত সেই গর্তের স্নতপ্ত-জাঘ্ননদত্ব-প্রভাসম্পন্ন অতিরিক্ত তেজ ধরণীতে পতিত হইয়া তত্রত্য দ্রব্য-সহযোগে নানাবিধ ধাতু-রূপে পরিণত হইল,—তাহা কোন বস্ত-সহযোগে কান্দন-রূপে, কোন বস্ত-সহযোগে

অতুল্যপ্রভ রজত-রূপে এবং কোন কোন কঠিন বস্ত-সহযোগে লৌহ ও তাম্র-রূপে এবং তাহার মল ত্রপু ও সীসকরূপে পরিণত হইল।

অনন্তর ক্রমে সেই গর্তে হইতে কুমার উৎপন্ন হইলে, ইন্দ্র ও মরুদগণ-প্রভৃতি দেব-তারা সেই কুমারকে ক্ষীর পান করাইবার নিমিত্ত কৃত্তিকাদিগকে নিয়োগ করিলেন। কৃত্তিকারাও ‘এইট আমাদিগের সকলেরই পুত্র,’ একরূপ অবধারণ করিয়া সেই কুমারের উৎপত্তির অব্যবহিত কালের পরই তাঁহাকে দুগ্ধ প্রদান করেন। পরে সমস্ত দেবতারা তাঁহাদিগকে ‘তোমাদিগের এই পুত্র কার্ত্তিকের নামে ত্রিলোক-মধ্যে বিখ্যাত হইবে, ইহাতে সন্দেহ নাই,’ এই কথা বলিলেন। কৃত্তিকারা দেবতাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া উমা ও মহেশ্বরের প্রচ্যুত বীৰ্য্যে গঙ্গার উৎসস্থ গর্তে উৎপন্ন এবং অনলের স্রায় পরম তেজস্বী সেই ছঃস্পর্শনীয় কুমারকে স্নান কবাইলেন। হে কাণ্ডেয়! তখন দেবেরা, যেহেতু সেই অনলতুল্য-তেজস্বী মহাবাহু কার্ত্তিকের উমা ও মহেশ্বরের স্কন্ধ (খলিত) বীৰ্য্যে গঙ্গার উৎসস্থ গর্তে জন্ম লাভ করেন, অতএব তাঁহাকে ‘স্কন্ধ’ এই নামেও কীৰ্ত্তিত করিলেন। অনন্তর সেই ছয় কৃত্তিকারই স্তনে অত্যাশ্রয় হুগ্ধ উৎপন্ন হইল, তখন কার্ত্তিকের ষড়ানন হইয়া তাঁহাদিগের সকলেরই স্তন-দুগ্ধ পান করিলেন। সেই মহাহ্রুতিশালী বিভু কার্ত্তিকের এক দিন দুগ্ধ পান করিয়াই, তৎকালে স্রুকুমার-শরীর হইক্ষণও, স্বীয় বীৰ্য্যে দৈত্যসৈন্য-গণকে পরাজিত করিলেন; অতএব অগ্নি-প্রভৃতি সমস্ত দেবেরা মিলিত হইয়া তাঁহাকে দেবসেনাপতি-পদে অভিষিক্ত করিলেন।

হে রাম! গঙ্গার বিস্তারিত আকাশ-গমন-বিবরণ এবং যশস্ত ও পুণ্য কুমারোৎপত্তি-বিবরণ এই আমি কীৰ্ত্তন করিলাম। হে কাণ্ডেয়! পৃথিবীতে যে মানব কার্ত্তিকেরের ভক্ত হন, তিনি ইহ-লোকে আয়ুমান্ হন, এবং দেহ ত্যাগ করিয়া স্কন্ধ-লোকে গমন করেন।

সপ্তত্রিংশ পর্গ সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশ সর্গ।

কৌশিক বিশ্বামিত্র কাকুৎস্থ রামকে মধু-
ক্ষর-সম্বিত সেই বাক্য বলিয়া পুনশ্চ
হাছাকে এই কথা বলিলেন, হে রাম! পূর্বে
শ্রীমা বীর সগর নামে নরপতি অগোধ্যার
ধিগতি ছিলেন, তাহার সত্যবাদিনী বৈদর্ভ-
দ্বিনী কেশিনী নামে ধম্মিষ্ঠা জ্যেষ্ঠা পত্নী
এবং সুপর্ণ-ভগিনী কণ্ঠপনন্দিনী স্মৃতি নামে
কনিষ্ঠা পত্নী ছিলেন। সেই মহারাজ সগরের
পুত্র ছিল না, এজন্য তিনি সেই ছই পত্নীর
সহিত হিমালয় পর্বতে যাইয়া ভৃগুর অধিষ্ঠিত
তত্ত্বতা প্রসবণ-সমীপে তপস্যা করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর শত বর্ষ পূর্ণ হইলে, সত্যাত্ম-
ধর্মপ্রবর ভৃগু মুনি সগর-কর্তৃক তপো-দ্বারা
সম্যক্ আরাধিত হইয়া তাহাকে এক্রূপ বর
প্রদান করিলেন, “হে অনঘ পুরুষশাঙ্গিন!
তুমি অনেক অপত্য লাভ করিবে, এবং সেই
দকল পুত্রের দ্বারা তোমার লোকের প্রতিমা
কীর্তি হইবে; হে তাত! তোমার এক পত্নী
একটি বংশকর পুত্র লাভ করিবেন, এবং আব
একটি পত্নী ষষ্টি সহস্র পুত্র জন্মাইবেন।”

তখন সেই নরব্যাঘ ভৃগু ঐরূপ বর
প্রদান করিলে, সেই ছই বাজমহিষী পরমপ্রীতি-
সহকারে কৃতাজ্জলিপুটে তাহাকে প্রসাদন
করিয়া এই কথা বলিলেন, “হে ব্রহ্মন্! আপ-
নার বাক্য সত্য হউক; পরন্তু কাহার এক
পুত্র হইবে, এবং কে বহু পুত্র জন্মাইবে, ইহা
শ্রবণ করিতে বাসনা করি।”

পরম ধান্মিক ভৃগু তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ
করিয়া তাহাদিগকে এই পরম শোভন বাক্য
বলিলেন, “এবিষয়ে তোমাদিগের স্বেচ্ছাই
মূল, -তোমাদিগের ইচ্ছানুসারেই একের বংশ-
কর এক পুত্র ও অপরের মহাবল মহোৎসাহ-
সম্পন্ন কীর্তিমান বহু পুত্র হইবে; তোমরা কে
কি বর প্রার্থনা কর?”

হে রঘুনন্দন রাম! ভৃগু মুনির সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া নরপতি সগরের সন্নি-
ধানেই তাহার নিকট কেশিনী বংশকর এক
পুত্র গ্রহণ করিলেন; এবং সুপর্ণভগিনী স্মৃতি

ষষ্টি সহস্র মহোৎসাহ-সম্পন্ন কীর্তিশালী পুত্র
গ্রহণ করিলেন। হে রঘুনন্দন! সগর রাজা
ভার্য্যাঘয়ের সহিত সেই ভৃগু ঋষিকে প্রদক্ষিণ-
পূর্বক ভূমিষ্ঠমস্তকে প্রণাম করিয়া স্বীয় পুরে
গমন করিলেন।

অনন্তর কিছুকাল বিগত হইলে, সেই
নরপতি সগরের জ্যেষ্ঠা পত্নী কেশিনী তাঁহাব
ঔরসে অসমঞ্জ নামে বিখ্যাত পুত্র জন্মাইলেন।
হে নরব্যাঘ! স্মৃতিও তুষাকার গর্ত্তপিণ্ড
প্রসব করিলেন; সেই তুষ ভেদ করিয়া ষষ্টি
সহস্র পুত্র নিঃসৃত হইল। তখন ধাত্রীরা
সেই পুত্রদিগকে স্তূতপূর্ণ কুন্তে রাখিয়া সযত্নিত
করিতে লাগিল। অনন্তর ক্রমে দীর্ঘকালে
সেই সকল পুত্রেরা যৌবন লাভ করিল,—
সগরের সেই ষষ্টি সহস্র পুত্রই দীর্ঘকালে
যৌবনসম্পন্ন ও প্রশস্তরূপশালী হইল।

হে রঘুনন্দন! সেই নরশ্রেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ
সগরনন্দন অসমঞ্জ বালকদিগকে গ্রহণপূর্বক
সরযু নদীর জলে নিক্ষেপ করিয়া তাহাদিগকে
জলমগ্ন হইতে দেখিয়া হাস্য করিত। সেই
পুত্র এতাদৃশ পাণাচারী সজ্জনবোধক ও পোর-
বর্গের অহিতনিরত হইলে, পিতা সগর তাহাকে
পুর হইতে নির্বাসন করিলেন। সেই অস-
মঞ্জের পুত্র বীর্ঘবান্ অংশুমান্ সমস্ত লোকেরই
সম্মত ও সমস্ত লোকের নিকটেই প্রিয়বাদী
হইলেন।

হে নরশ্রেষ্ঠ! ক্রমে বহুকাল বিগত
হইলে, সগরের ‘আমি যাগ করিব,’ এক্রূপ
নিশ্চয়ান্বিত বুদ্ধি হইল। পরে সেই বেদজ্ঞ
রাজা উপাধ্যায়গণের সহিত যজ্ঞক্রিয়া অন্তর্ধান
করিতে নিশ্চয় করিয়া যাগ করিতে উপক্রম
করিলেন।

অষ্টত্রিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্রিংশ সর্গ।

যজ্ঞোপক্রম-কথাবসানে রঘুনন্দন, রাম
প্রদীপ্তানল-তুল্যতেজস্বী বিশ্বামিত্র ঋষির বাক্য
শ্রবণ করিয়া, পরম প্রীত হইয়া তাহাকে কহি-
লেন, “হে ব্রহ্মন্! আপনার মঙ্গল হউক,—

আমার পূৰ্ণ পুরুষ সগর ক্রিপে যজ্ঞ আহরণ করেন, তাহা আমরা বিস্তারিতরূপে শ্রবণ করিতে বাসনা করি; আপনি নির্দেশ করুন।”

বিশ্বামিত্র সেই কাকুৎস্থ রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া কৌতুহল-সম্বিত হইয়া হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে কহিলেন, “হে রাম! আমি মহাত্মা সগরের যজ্ঞ-বিবরণ বিস্তারিতরূপে বর্ণন করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। হেনরবর! শঙ্করের শ্বশুর হিমবান্ নামে বিখ্যাত পৰ্ব্বত-রাজ এবং বিষ্ণু পৰ্ব্বত, ইহারা পরস্পর উচ্চ-তায় সাম্য লাভ করিয়া পরস্পরকে নিরীক্ষণ করিতেছেন। হে নরব্যাঘ! সেই দুই পৰ্ব্বতের মধ্য প্রদেশে নরপতি সগরের যজ্ঞ হইয়াছিল, যেহেতু সেই প্রদেশ বজ্রাভ্যন্তানে প্রাপ্ত। হে তুতি কাকুৎস্থ! দৃঢ়ধৰ্ম্মা মহারথ অংগুমান সগরের মতানুসারে সেই যজ্ঞীয় অশ্ব সংরক্ষণার্থ তাহার অনুসরণ করিলেন।

অনন্তর সেই যজ্ঞে অখালন্তনের দিবস উপস্থিত হইল। সেই দিনে বাসব যজ্ঞমান সগরের সেই যজ্ঞ বিধাতার রাক্ষস-তনু অবলম্বন করিয়া যজ্ঞীয় অশ্ব অপহরণ করিলেন। হে কাকুৎস্থ! সেই মহাত্মা যজ্ঞমান সগরের সেই যজ্ঞীয় অশ্ব ইন্দ্র-কর্তৃক অপহৃত হইলে, সমস্ত উপাধ্যায়েরা তাঁহাকে কহিলেন, “হে কাকুৎস্থ! অদ্য অখালন্তনের দিবস! অদ্য এই যজ্ঞীয় অশ্ব অপহৃত হইল! হে রাজন! এই যজ্ঞচ্ছিন্ন আমাদের সকলেরই অশিব-দায়ক হইবে, স্ততরাং একপ বিধান করুন, যাহাতে যজ্ঞ নির্বিঘ্নে পরিসমাপ্ত হয়,—আপনি অশ্বহর্তাকে শ্রীষ বধ করিয়া যজ্ঞীয় অশ্ব আনয়ন করুন।”

সেই ভূপতি সগর উপাধ্যায়গণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই সভাতেই ষষ্টি সহস্র পুত্রকে এই বাক্য বলিলেন, “হে পুরুষশ্রেষ্ঠ পুত্র-গণ! তোমাদিগের মঙ্গল হউক, এই মহাক্রতু অশ্বমেধ যজ্ঞতন্ত্র মহাভাগ মহর্ষি-গণ-কর্তৃক নির্বাহিত হইতেছে, স্ততরাং এই যজ্ঞে রাক্ষসদিগের সঞ্চারণ হইতে পারে, একপ বোধ হয় না; অতএব বোধ

হইতেছে যে, কোন দেবই সেই অশ্ব অপহরণ করিয়াছেন; তোমরা যাও, এবং সেই অশ্ব-হর্তাকে অনুসন্ধান কর,—তোমরা আমার অনুজ্ঞানুসারে সেই অশ্বহর্তাকে অনুসন্ধান করিতে করিতে, যে পর্য্যন্ত সেই অশ্ব দেখিতে না পাও, সে পর্য্যন্ত সমুদ্রমাগিনী সমগ্র পৃথিবী পরিভ্রমণ কর, এবং সমগ্র পৃথিবী অন্বেষণ করিয়া যদি সেই অশ্বহর্তাকে না পাও, তবে রসাতল অন্বেষণার্থ প্রত্যেকে এক এক যোজন বিস্তীর্ণ ভূভাগ খনন করিও। আমি দীক্ষিত হইয়াছি, স্ততরাং যে পর্য্যন্ত সেই অশ্ব দেখিতে না পাই, সে পর্য্যন্ত আমি উপাধ্যায়বর্গ ও পৌত্রের সহিত এই স্থানেই থাকিব। তোমা দিগের মঙ্গল হউক।”

হে রাম! সেই সমস্ত মহাবলশালী পুরুষ-ব্যাঘ রাজনন্দনের পিতার নির্দেশ-বাক্যে প্রকৃষ্ট মানসে ভ্রমণল অন্বেষণার্থ গমন করিলেন। তাঁহারা পৃথিবীতে সেই অশ্বহর্তাকে দেখিতে না পাইয়া রসাতল অন্বেষণার্থ প্রত্যেকে এক এক যোজন-বিস্তীর্ণ ভূভাগ বজ্র-তুল্য-কঠিন-স্পর্শ-সম্বিত বিবিধাযুধ-যুক্ত হস্ত-দ্বারা খনন করিতে লাগিলেন। হে দুর্বার্ধ রঘুনন্দন! তখন বসুমতী অশনিকল্প স্বদাক্ষণ হল ও শূল-দ্বারা ভিद्यমানা হইয়া নাদ করিতে আরম্ভ করিলেন,—নাগ, অশ্বর, রাক্ষস ও অন্যান্য প্রাণীরা সগরনন্দন-গণ-কর্তৃক বধ্যমান হইয়া চীৎকার করিতে লাগিল। হে রঘুনন্দন রাম! সেই সমস্ত সগরনন্দনের অত্যন্তম রসাতল অন্বেষণার্থ এক বারে ষষ্টি সহস্র-যোজন-পরিমিত ভূভাগ খনন করিলেন। ‘হে নৃপ-শার্দূল! সেই নৃপ-নন্দনের নিবিড়পৰ্ব্বতাজ্বর সমগ্র জম্বুদ্বীপ এইরূপে খনন করিতে করিতে সর্বত্র বিচরণ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সমস্ত দেবতার গন্ধর্ব্ব, অশ্বর ও পদগ-গণের সহিত সজ্জাত-মানস ইন্দ্র পিতা-মহ ব্রহ্মার নিকট গমন করিলেন। সেই সমস্ত পরম ত্রস্ত দেবেরা বিষম-বদন হইয়া মহাত্মা পিতামহের নিকট যাইয়া তাঁহাকে প্রসাদন-পূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, “হে ভগবান! আমাদের মধ্যে ইনি সগরের

যজ্ঞে বিশ্ব বিধান করিয়াছেন,—বজ্রীয় অশ্ব
অপহরণ করিয়াছেন; অতএব সেই সগর-
নন্দনেরা সমস্ত ভূতকে হিংসা করিতেছে,—
সমগ্র ভূমণ্ডল খনন করত অনেক মহাকায-
সম্পন্ন স্থলচ্যারী ও জলচ্যারী জীবকে বধ
করিতেছে।”

একোনচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৩৯ ॥

চত্বারিংশ সর্গ ।

অনন্তর সমস্ত লোকের উচ্ছেদকারী সগর-
নন্দনগণের ব্যাপার দেখিয়া বিমুগ্ধ সেই দেব-
দিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভগবান্ স্রমজ্ঞা-
কারী পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাদিগকে প্রত্যুক্তি
করিলেন, “বঁাহার এই সমগ্র বসুমতী,—যিনি
এই বসুমতীর স্বামী, সেই ভগবান্ ধীমান্ প্রভু
বাহুদেব মাধব কপিলরূপ ধারণ করিয়া নির-
স্তর যোগবলে ধরা ধারণ করিতেছেন; তাঁহার
কোপ-রূপ অগ্নিতেই সেই সকল রাজনন্দন
দগ্ধ হইবে। দীর্ঘদর্শী ব্যক্তির পূর্বেই সগর-
নন্দনদিগের এইরূপে বিনাশ হওয়া স্থির
করিয়াছেন, এবং এই পৃথিবী খননও সনাতন
—প্রতিকরেই অবশ্যস্তাবী, ইহা নিশ্চিষ্ট আছে।”

সেই অরিদমনকারী ত্রয়স্বিংশং দেবতার
পিতামহের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম হুঃ
হইয়া, যেস্থান হইতে আসিয়াছিলেন, সেই
স্থানে প্রত্যাগমন করিলেন।

এদিকে সগরনন্দনগণ-কর্তৃক ভিদ্যমান
পৃথিবীর স্রুতুমূল্য-শীতল-তুল্য নিশ্বন হইতে
ছিল। সগরনন্দনেরা ক্রমে সমগ্র পৃথিবী-
মণ্ডল খনন করিয়া পরিভ্রমণ করিলেন, তথাপি
অশ্বহর্তাকে লাভ করিলেন না, স্তব্রাং অগত্যা
মিলিত হইয়া সগরের নিকট যাইয়া তাঁহাকে
বলিলেন, “আমরা সমগ্র ভূমণ্ডল পরিক্রম
করিলাম এবং দেব, দানব, রাক্ষস, পিশাচ,
উরগ ও পন্নগ প্রভৃতি অনেক বলবান্ প্রাণিকে
বধ করিলাম, তথাপি সেই অশ্ব বা অশ্বহর্তাকে
দেখিতে পাইলাম না; আপনার মঙ্গল হউক,
—সম্প্রতি আমরা দিগকে ঘাহা করিতে হইবে,
তাহা আপনি স্থির করিয়া বলুন।”

হে রঘুনন্দন! রাজসত্ত্ব সগর সেই পুত্র-
দিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ-সংহারে
তাঁহাদিগকে এই কথা বলিলেন, “তোমরা
এখনই যাইয়া পুনর্বার ভূমণ্ডল খনন করিতে
আরম্ভ কর। তোমরা পৃথিবী খননপূর্বক সেই
অশ্বহর্তাকে লাভ করিয়া কৃতার্থ হইয়াই প্রত্যা-
গমন করিও, তাহা হইলেই তোমাদিগের
মঙ্গল হইবে।”

হে রঘুনন্দন! মহাশয় সগরের সেই ষষ্টি-
সহস্র পুত্রেরা পিতার বাক্য শ্রবণ করিয়া রসা-
তল অব্ধেগার্থ দ্রুত গমন করিলেন। তাঁহারা
পৃথিবী খনন করিতে করিতে ধরাধারণকারী
পর্কততুল্য-দেহশালী বিরূপাক্ষ-নামক দিগ্-
গজকে দেখিতে পাইলেন। হে কাণ্ডুস্থ! সেই
মহাগজ বিরূপাক্ষ মন্তক-দ্বারা পর্কত ও বনের
সহিত সমগ্র ভূমণ্ডল ধারণ করেন; যেসময়ে
সেই মহাগজ ক্রান্ত হইয়া বিশ্রামার্থ মন্তক
চাগন করেন, সেই সময়ে ভূমিকম্প হইয়া
থাকে। হে রাম! সেই সমস্ত সগরনন্দনেরা
সেই দিকপাল মহাগজকে প্রদক্ষিণ-পূর্বক
সন্মানিত করত পৃথিবী খনন করিয়া রসাতলে
গমন করিতে উদ্যত হইলেন,—তাঁহারা পূর্ব
দিক্ পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণ দিক্ খনন করিতে
লাগিলেন। তাঁহারা ক্রমে দক্ষিণ দিকেও মহা-
গজকে দেখিতে পাইলেন, এবং মন্তক-দ্বারা
ধরা-ধারণকারী মহাপর্কত-তুল্য-শরীর-শালী
মহাপদ্ম-নামক মহাগজকে দর্শন করিয়া পরম
বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন। পরে মহাত্মা সগরের
সেই ষষ্টিসহস্র পুত্রেরা সেই গজকে প্রদক্ষিণ
করিয়া পশ্চিম দিক্ খনন করিতে লাগিলেন।
সেই মহাবলসম্পন্ন সগরনন্দনেরা ক্রমে পশ্চিম
দিকেও পর্কততুল্য সৌমেন-নামক মহাগজকে
দেখিতে পাইলেন। তাঁহারা সেই গজকে
প্রদক্ষিণপূর্বক অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া
উত্তর দিক্ খনন করিতে করিতে তাহার শেষ
সীমায় যাইয়া উপস্থিত হইলেন। হে রঘুবর!
সেই ষষ্টিসহস্র সগর-নন্দনেরা উত্তর দিকেও
তুবারতুল্য-পাণ্ডরবর্ণসম্পন্ন ভদ্র শরীর-দ্বারা
ধরা-ধারণকারী ভদ্রনামক গজকে দেখিতে
পাইয়া প্রদক্ষিণপূর্বক তাঁহাকে স্পর্শ করিয়া

পৃথিবী খনন করিতে আরম্ভ করিলেন,—
তাহারা সেই দিক্ পরিত্যাগ করিয়া “সর্ব্ব কশ্মে
প্রশস্তা” বলিয়া বিখ্যাতা ঐশানী দিকে যাইয়া
সকলেই ক্রোধ সহকারে পৃথিবী খনন
করিতে লাগিলেন। হে রবুনন্দন! ক্রমে
সেই সমস্ত ভূমিবৈগ-সম্পন্ন মহাবলশালী
মহাত্মা সগরনন্দনেরা রসাতলে যাইয়া
সেই স্থানে কপিলরূপধারী সনাতন দেব
বাসুদেবকে ও তাহার নিকটে বিচরণ-
পরায়ণ সেই অশ্বকে দেখিতে পাইয়া অতুল
হর্ষ লাভ করিলেন। তাহারা সেই কপিল
দেবকে যজ্ঞ-বিষকারী বোধ করিয়া ক্রোধ-
ব্যাকুল-লোচন হইয়া খনিজ, লাক্ষ্য, নানাবিধ
বৃক্ষ ও শিলা ধারণপূর্ব্বক ক্রোধসহকারে
তদভিমুখে ধাবমান হইয়া তাহাকে ‘থাক্
থাক্’ বলিয়া “রে হুর্ষন্ধে! তুই আমাদিগের
যজ্ঞীয় অশ্ব অপহরণ করিয়াছিস! আমরা
সগরের পুত্র, এখানে আসিয়া উপস্থিত হই-
য়াছি, ইহা তুই অবগত হ!” এই কথা বলি-
লেন। হে রবুনন্দন! তখন কপিল দেব
তাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মহা-
কোপাবিষ্ট হইয়া হস্তার করিলেন। হে
কাকুৎস্থ! সেই অগ্রমেষ-প্রভাব-সম্পন্ন মহাত্মা
কপিল দেব সেই হস্তার-দ্বারা সমস্ত সগর-
তনয়কেই ভস্মীভূত করিয়া ফেলিলেন।

চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥৪০॥

একচত্বারিংশ সর্গ ।

হে রবুনন্দন! এদিকে সগর রাজা পুত্র-
দিগের আগমনের কাল-বিলম্ব দেখিয়া স্বীয়
তেজোদ্বারা দেদীপ্যমান পৌত্রকে বলিলেন,
“তুমি ক্লতবিদ্যা, শৌর্য্যসম্পন্ন ও পিতৃগণের
ন্যায় তেজস্বী হইয়াছ; তুমি রসাতলস্থ বীৰ্য্য-
বান্ মহান্ প্রাণীদিগের প্রতিবাদার্থ কাম্বুক
ও অসি গ্রহণপূর্ব্বক পিতৃব্যগণের গতি এবং
যে ব্যক্তি অশ্ব অপহরণ করিয়াছে, তাহাকে
অহুসন্ধান কর, এবং অভিবাদ্য ব্যক্তিদিগকে
অভিবাদন ও বিষকারী ব্যক্তিদিগকে হনন
করিয়া প্রয়োজন নিষ্পাদনপূর্ব্বক এখানে

প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আমার যজ্ঞ সম্পূর্ণ কর।

হে নরশ্রেষ্ঠ! মহাতেজস্বান্ অংগুমান্
মহাত্মা সগরকর্তৃক ঐরূপে সম্যক্ আদিষ্ট হইয়া
ধনু ও খড়্গ গ্রহণ করিয়া ধীরে ধীরে যাইতে
লাগিলেন। তিনি সেই সগর রাজার আদে-
শানুসারে মহাত্মা পিতৃব্যগণ-কৃত পথ অবলম্বন
করিয়া ক্রমে রসাতলে যাইয়া উপস্থিত হই-
লেন, এবং দেব, দানব, রাক্ষস, পিশাচ, উরগ
ও পতঙ্গগণ-কর্তৃক অভিপূজ্যমান্ দিগ্গজকে
দেখিতে পাইয়া প্রদক্ষিণপূর্ব্বক তাহাকে
অনাময় জিজ্ঞাসা করিয়া পিতৃব্যগণের ও সেই
অশ্বহর্তার সংবাদ জিজ্ঞাসিলেন। অংগুমানের
সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই মহামতি
দিক্পতি গজ ও তাহাকে “হে অসমঞ্জ-নন্দন!
তুমি শীঘ্রই কৃতার্থ হইয়া অশ্বের সহিত প্রতিনি-
বৃত্ত হইবে,” এরূপ প্রত্যাশা করিলেন।
অংগুমান তাহার সেই বাক্য শ্রবণান্তর যাইতে
যাইতে ক্রমে ক্রমে সমস্ত দিগ্গজকেই বখা-
ন্যায় পিতৃব্যগণের ও সেই অশ্বহর্তার সংবাদ
জিজ্ঞাসা করিলেন। সেই সমস্ত বক্তৃতা শুনি
দেশ-কলোচিৎ-বক্তব্যতাভিজ্ঞ দিক্পালেরাও
ক্রমে ক্রমে সকলেই অসমঞ্জ-নন্দন-কর্তৃক
পূজিত হইয়া তাহাকে বলিলেন, ‘তুমি অশ্বের
সহিত প্রতিনিবৃত্ত হইবে।’

তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া, অসমঞ্জ-
নন্দন অংগুমান ধীরে ধীরে যাইতে যাইতে, যে
প্রদেশে তাহার পিতৃব্য সগরনন্দনগণ ভস্মী-
ভূত হইয়াছিলেন, সেই প্রদেশে গিয়া উপ-
স্থিত হইলেন। অনন্তর অংগুমান পিতৃব্য-
গণকে ভস্মীভূত দেখিয়া হুঃখের বশীভূত
হইলেন,—অতীব হুঃখিত ও পল্লম আর্ত
হইয়া পিতৃব্যদিগের উদ্দেশে কিয়ৎকাল রোদন
করিলেন। তৎপরে সেই শোক-সম্বিত
সুহুঃখিত মহাতেজস্বী পুরুষবান্ অংগুমান্
অনতিদূরে বিচরণ-তৎপরে সেই যজ্ঞীয় অশ্বকে
দেখিতে পাইলেন।

অনন্তর অংগুমান সেই রাজ-নন্দনদিগের
তর্পণ করিতে মানস করিয়া জল অর্ষণ
করিতে লাগিলেন, কিন্তু কোথাও জলাশয়
দেখিতে পাইলেন না। হে রাম! পরে

তিনি দূরদৃষ্টি-দ্বারা চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে পিতৃব্য-গণের মাতুল অনিল-তুলা-বেগ-সম্পন্ন ঋগাধিপতি সুরপর্কে দেখিতে পাইলেন। সেই মহাবল বৈনতেয় তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে প্রাজ্ঞ! তুমি শোক করিও না, যেহেতু এই মহাবল-সম্পন্ন রাজনন্দনদিগের একপ-বধ সমস্ত লোকেরই হিতকর; হে পুরুষব্যাঘ্র! ইহারা অগ্রমেষ-প্রভাবে-সম্পন্ন কপিল দেবের প্রভাবে দধ হইয়াছেন, স্ততরাং তোমার লৌকিক সলিল-দ্বারা ইহাদিগের তর্পণ করা উচিত নয়, পরন্তু হিমালয় পর্বতের জ্যেষ্ঠ-নন্দিনী গঙ্গার জলে ইহাদিগের তর্পণ করা উচিত। হে মহা বাহু সম্পন্ন পুরুষ-শাদূল! সেই লোকপাবনী লোককান্তা গঙ্গা যদি এই ষষ্টিসহস্র ভয়ী-ভূত সগরপুত্রকে স্বীয় জলে আপ্লাবিত করেন, তবে এই ভয় গঙ্গা-কর্তৃক আপ্লাবিত হইয়া ইহাদিগকে স্বর্গপ্রাপ্ত করিবে। হে বীর্য সম্পন্ন মহাভাগ পুরুষব্যাঘ্র! তুমি অশ্ব গ্রহণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও, এবং তথায় যাইয়া পিতামহের যজ্ঞ সমাপন কর।

হে ববুনন্দন! মহাতপস্বী অজিবির্ঘ্যবান্ অংগুমান সুরপণের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই অশ্ব গ্রহণপূর্বক শীঘ্র প্রতীগমন করিলেন। অনন্তর তিনি যজ্ঞার্থ দীক্ষিত সগর রাজার নিকটে উপস্থিত হইয়া যথাবৎ পিতৃব্য-বৃত্তান্ত ও সুরপণ-বাক্য নিবেদন করিলেন। নরপতি সগর অংগুমানের সেই স্মদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া হুঃখিত হইলেন, পরিশেষে কল্পস্রোত নিয়মাত্মসারে যথাবেদবিধি যজ্ঞ সমাপন করিলেন। শ্রীসম্পন্ন মহীপতি সগর যজ্ঞ সমাপন করিয়া স্বনগরে গমন করিলেন। তিনি গঙ্গাকে ভূমণ্ডলে আনয়নের উপায় স্থির করিতে পারিলেন না। মহারাজ সগর বহুকালেষু ভূমণ্ডলে গঙ্গা আনয়নের উপায় স্থির করিতে না পারিয়াই স্বর্গ লোকে গমন করিলেন; ইনি ত্রিংশৎ সহস্র বর্ষ রাজত্ব করেন।

একচত্বারিংশ সর্গ-সমাপ্ত ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ ।

হে রাম! সগরের মৃত্যু হইলে, প্রকৃতি-বর্গ ঋষাশ্রমিক অংগুমানকে রাজা করিতে ইচ্ছা করিলেন। হে ববুনন্দন! সেই অংগুমান মহারাজ হইলেন। পরে তাহার দিলীপ নামে বিখ্যাত মহাত্মা পুত্র হইল। হে রাম! অংগুমান সেই দিলীপের প্রতি রাজ্যভার অর্পণ করিয়া হিমালয় পর্বতের রমণীয় শিখরে যাইয়া স্তুত্বাধীন তপস্যা করিতে লাগিলেন। সেই মহাবশস্বী রাজা অংগুমান তপোবনে থাকিয়া দ্বাত্রিংশৎ লক্ষ বর্ষ তপস্যা করিয়া দেবলোকে গমন করিলেন।

এদিকে মহাতেজস্বী দিলীপ রাজা পিতামহদিগের সেইরূপ বধ শ্রবণ করিয়া হুঃখপ-রীত-বুদ্ধি-দ্বারা অনবরত “আমি কিরূপে পিতামহদিগের পরিত্রাণ করিব?—কিরূপে ভূমণ্ডলে গঙ্গার অবতরণ হইবে, এবং কিরূপেইবা আমি সেই জলে তাহাদিগের তর্পণ করিব?” একপ চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহার উপায় স্থির করিতে পারিলেন না; তথাপি নিয়ত সেই চিন্তানিরত রহিলেন। অনন্তর কালক্রমে সেই মহীপতি দিলীপের ভগীরথ নামে পরম ধার্মিক পুত্র জন্মিল। হে নরশাদূল! সেই মহাতেজস্বী নরপতি দিলীপ নানাবিধ যজ্ঞ করত ত্রিংশৎ সহস্র বর্ষ রাজত্ব করিলেন। সেই পুরুষবর রাজা দিলীপ পিতামহদিগের উদ্ধারের উপায় স্থির করিতে না পারিয়াই ব্যাধি-দ্বারা কাল-ধর্ম লাভ করিলেন,—তিনি পুত্রকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিয়া স্বীয় অর্জিত কুশল-দ্বারা ইন্দ্র-লোকে গমন করিলেন। ইনি ভূমণ্ডলে ‘অতি-ধার্মিক’ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন।

হে ববুনন্দন! অনন্তর পরম ধার্মিক রাজর্ষি ভগীরথ সেই স্মহৎ রাজ্যে রাজত্ব করিতে লাগিলেন। বহুকালেও তাহার পুত্র হইল না, এজন্য তিনি পুত্রকাম ও ভূমণ্ডলে গঙ্গার অবতারণ করিতে অভিলাষী হইয়া অমাত্যদিগের প্রতি সেই রাজ্য ও প্রজাপালন-ভার অর্পণ করিয়া গোকর্ণে যাইয়া ইন্দ্রিয়

জয়পূর্বক উদ্ধ্বাহ হওত মাসান্তে আহার করত পঞ্চাশি-মধ্যে থাকিয়া বহুকালান্তেই তপস্তা করিতে লাগিলেন। হে মহাবাহো! সেই মহাত্মা রাজা ভগীরথের স্মারক তপস্যা করিতে করিতে সহস্র বর্ষ বিগত হইল। তখন সমস্ত প্রজার নিকট প্রভু ভগবান্ পিতামহ ব্রহ্মা ভগীরথের প্রতি অতিপ্রীত হইলেন। পরে তিনি সুরগণের সহিত তথায় আসিয়া তপস্যাতঃপর মহাত্মা ভগীরথকে এই কথা বলিলেন, “হে সূত্রস্ত নরপাল মহারাজ ভগীরথ! আমি তোমার স্মৃতপ্ত তপোদ্বারা প্রীত হইয়াছি; তুমি বর প্রার্থনা কর।”

মহাবাহুশালী মহাতেজস্বী ভগীরথ কৃত-ঞ্জলিপুট হইয়া সেই সৰ্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মাকে কহিলেন, “হে ভগবন্ দেব! যদি আপ্নানি আমার প্রতি প্রীত হইয়া থাকেন, এবং যদি আমার তপস্যার ফল থাকে, তবে “আমার প্রপিতামহ সেই সমস্ত সগর-নন্দনেরা আমা হইতে সলিল লাভ করুন,—তাঁহা-দিগের ভগ্ন গঙ্গাসলিলে আপ্লাবিত হউক, ও তাঁহারা স্বর্গ লোকে গমন করুন; এই বর আমি আপনার নিকট যাক্কা করি, এবং ‘আমি ইক্ষাকুকুলে সম্ভূত হইয়াছি, যেন আমাদিগের সেই কুল সন্তানাভাবে উৎসন্ন না হয়,’ ইহাও আমার প্রার্থনীয় বর; আপনি আমাকে এই দুই বর প্রদান করুন।”

‘রাজা ভগীরথ ঐরূপ বলিলে’ সৰ্বলোক-পিতামহ ব্রহ্মা তাঁহাকে এই হিতকর-মধুরাক্ষর-সম্পন্ন মধুর বাক্যে প্রত্যুক্তি করিলেন, “হে ইক্ষাকুকুলবর্দ্ধন মহারথ ভগীরথ! তোমার এই মনোরথ অতিপ্রশস্ত, স্মৃতরাং তোমার মঙ্গল হউক,—তোমার ঐ মনোরথ সিদ্ধ হউক। হে মহারাজ ভগীরথ! ইনি হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা নন্দিনী গঙ্গা! ইহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত মহাদেবকে উক্ত কণ্ঠে নিরোগ কর, যেহেতু ইহার পতনবেগ পৃথিবী সঙ্করিতে পারিবে না, এবং ত্রিশূলধারী মহাদেব-ব্যতীত আর কাহারও ইহাকে ধারণ করিবার সামর্থ্য নাই, ইহা আমার অন্তর্ভব হইতেছে।”

লোককর্ত্তা ব্রহ্মা রাজা ভগীরথকে ঐ কথা বলিয়া গঙ্গার সহিত “তুমি সময়ানুসারে এই রাজার প্রতি অলুগ্রহ করিও,” এরূপ সন্ধান করিয়া মরুদগণ প্রভৃতি সমস্ত দেবের সহিত স্বর্গে গমন করিলেন।

দ্বিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥৪২॥

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ ।

হে রাম! সেই দেবদেব ব্রহ্মা গমন করিলে, ভগীরথ কেবল অশ্রুত-দ্বারা পৃথিবীতে নির্ভর রাখিয়া সংবৎসর কাল মহাদেবের উপাসনা করেন। ক্রমে সংবৎসর পূর্ণ হইলে, সৰ্বলোক নমস্কৃত উমাপতি পশুপতি মহাদেব তথায় আসিয়া রাজা ভগীরথকে এই কথা বলিলেন, “হে নরশ্রেষ্ঠ! আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি; আমি তোমার প্রিয় কার্য অলুগ্রহ করিব, আমি মন্তক-দ্বারা শৈলরাজ হিমালয়ের নন্দিনী গঙ্গাকে ধারণ করিব।”

হে রাম! অনন্তর হিমালয়ের জ্যেষ্ঠা নন্দিনী সেই সৰ্বলোক-নমস্কৃত পরম-দুর্ধরা গঙ্গা দেবী “আমি শ্রোতোদ্বারা শঙ্করকে গ্রহণ করিয়া পাতালে প্রবেশ করি,” এরূপ চিন্তা করিয়া অতিমহৎরূপ ও দুঃসহ বেগ ধারণপূর্বক আকাশ হইতে মহাদেবের শোভন মন্তকে গড়িতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ ত্রিলোচন হরগঙ্গার সেই অভিভবেচ্ছা জানিয়া জুড় হইয়া তাঁহাকে তিরোভূতা করিতে অভিপ্রায় করিলেন। হে রাম! সেই পুণ্য গঙ্গা দেবী মহাদেবের সেই হিমালয়-তুল্য বৃহৎ জটামণ্ডল-রূপ গহ্বরসম্পন্ন গুণ্য মন্তকে পতিতা হইয়া বিবিধ যন্ত্র করিয়াও কোন প্রকারেই তাঁহার মন্তক হইতে ভূতলে যাইতে সমর্থ্য হইলেন না, এমন কি, তিনি জটামণ্ডলের প্রান্তভাগে আসিয়াও নির্গতা হইতে পারিলেন না, প্রতীত-তাঁহাকে বহু সংবৎসর কাল তথায় ভ্রমণ করিতে হইল।

হে রঘুনন্দন! এদিকে ভগীরথ গঙ্গাকে দেখিতে না পাইয়া পুনশ্চ তপস্যা করিয়া মহাদেবকে অত্যন্ত সন্তুষ্ট করিলেন। তখন মহাদেব গঙ্গাকে বিষ্ণু সরোবরে ক্ষেপণ করি-

লেন। গঙ্গা দেবী মহাদেব কর্তৃক বিশ্বজ্যামান হইলে, তাঁহার সাতটি স্রোত জন্মিল। তখন গঙ্গা দেবীর স্নানাদিনী, পাবনী ও নলিনী নামে তিনটি শিবজলা শুভ-ধারা পূর্বদিক্ দিয়া বাহিতা হইল; তাঁহার স্রুচক্ষু, সীতা ও মহা-নদী সিদ্ধ নামে তিনটি শুভ-জলা ধারা পশ্চিম-দিক্ দিয়া বাহিতা হইল; এবং তাঁহার সপ্তমী ধারা ভগীরথের রথের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাহিতা হইল,—মহাতেজস্বী রাজর্ষি ভগীরথ দিব্য স্যন্দনে আরুঢ় হইয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন, গঙ্গা দেবী তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন। গঙ্গা দেবী প্রথমত গগন হইতে মহাদেবের মস্তকে পতিতা হন, পরে তথা হইতে ভূতলে পতিতা হইয়া বাহিতা হন; এজন্ত তৎকালে তাঁহার জল-সমস্ত পরস্পর প্রতিহত হইয়া তুমুল ধ্বনি করিতে করিতে বাহিত হইতেছিল। তখন পতনোদ্যত ও পতিত মন্ত্র, কচ্ছপ এবং শিশুমারসমূহে বহুধরা পরম-শোভাবিতা হইল।

সেই সময়ে দেব, ঋষি, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ ও সিদ্ধ-গণ সম্ভ্রান্ত হইয়া, কেহ কেহ নগরের ভায়ে বৃহৎ বিমানে, কেহ কেহ হয়ে, এবং কেহ কেহ গজে আরোহণ করিয়া সেই প্রদেশে আসিয়া বিমানে অধিষ্ঠান-পূর্বক গগন হইতে পৃথিবীতে পতিতা গঙ্গাকে দেখিতে লাগিলেন। অমিত-তেজস্বী দেবেরা ইহলোকে গঙ্গার এই লোক-হিতকর অবতরণ সন্দর্শনাভিলাষী হইয়া তথায় সমাগত হইলে, এক পরমাশ্চর্য্য ব্যাপার হইয়া উঠিল,— তখন মেঘশূন্য গগনমণ্ডল, যেরূপ উদিত শত আদিত্য-দ্বারা প্রকাশমান হয়, সেইরূপ আপতিত দেবগণ ও তাঁহাদিগের আভরণ-প্রভা-দ্বারা প্রকাশমান ও যেরূপ নিঃসৃত-সোদামিনী-দ্বারা শোভাবিত হয়, সেইরূপ চঞ্চল শিশুমার, উরগ ও মীনগণ-দ্বারা শোভা-সম্পন্ন হইল, এবং যেরূপ শরৎকালীন মেঘ-গণে আকীর্ণ হইয়া শোভা লাভ করে, সেইরূপ তরঙ্গ-কর্তৃক বিকীর্ণ্যমান ইতস্তত পাণ্ডুবর্ণ ফেনসমূদয়ে ও হংসসমূহে আকীর্ণ

হইয়া শোভা লাভ করিল। তৎকালে মহা-দেবের মস্তকে পতনান্তর ভূতলে পতিত সেই পাণনাশন নিম্নল গঙ্গাজলও কোন স্থানে দ্রুতগামী, কোন স্থানে লঘুগামী ও কোন স্থানে বক্রগামী হইয়া, কোন স্থানে বিস্তৃত ভাবে ও কোন স্থানে সঙ্কুচিত ভাবে গমন করত এবং কোন স্থানে পরস্পর অভ্যাহত হইয়া বারংবার উর্দ্ধ পথে যাইয়া পুনশ্চ ভূতলে নিপতিত হওত মনোহর-শোভা ধারণ করিল।

অনন্তর ঋষি ও গন্ধর্ব্বগণ এবং অন্যান্য যে যে ব্যক্তি সকল অভিশাপ-বশত স্বর্গ লোক হইতে বহুধাতলে পতিত হইয়া অধিবসতি করিতেছিলেন, তাঁহারা পবিত্র বোধে সেই মহাদেব-মস্তক-দ্রষ্ট জল স্পর্শ করিলেন, এবং সেই জলে অভিষেক করিয়া বিমুক্তশাপ হইলেন, এমন কি! তাঁহারা সেই জল-দ্বারা নিম্পাপ ও পুণ্যসময়িত হইয়া তখনই আকাশ-মার্গ অবলম্বন করিয়া স্বীয় স্বীয় লোকে গমন করিলেন। মানবেরা সেই গঙ্গাজল নিম্নল দেখিয়া প্রমোদ-সহকারেই তাহাতে অভিষেক করিয়া নিম্পাপ হইল, এবং চরমে পরম প্রমোদ লাভ করিবার উপযুক্ত হইল।

হে রাম! এদিকে মহারাজ রাজর্ষি তগী-রথ দিব্য স্যন্দনে আরোহণ করিয়া অগ্রে অগ্রে গমন করিতেছিলেন, গঙ্গা দেবীও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইতেছিলেন, এবং সমস্ত দেব, ঋষি, দৈত্য, দানব, বাহস, ধক্ষ, গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, উরগ ও অমরা প্রীতিপূর্বক ভগীরথের রথের অনুগামী হইয়া গঙ্গার অনুগমন করিতে-ছিলেন, ও জলচরেরাও তাঁহার অনুগমন করিতেছিল। ঐরূপে রাজা ভগীরথ যে দিকে যাইতেছিলেন, সর্ব্বপাণনাশিনী যশস্বিনী সরিষরা গঙ্গা দেবীও সেই দিকেই যাইতে-ছিলেন।

হে রাঘব! অনন্তর গঙ্গা দেবী অদ্ভুত-কর্ম্মা মহায়া যজ্ঞমান জহুর যজ্ঞস্থানে আসিয়া তাহা আপ্লাবিত করিলেন। তখন মহর্ষি জহু গঙ্গা-কৃত সেই স্বীয় অপমান সন্দর্শন করিয়া তাঁহার সমস্ত জল পান করিয়া ফেলি-

লেন। ইহা এক পরমাত্ম ব্যাপার হইয়া পড়িল। তখন দেব, গন্ধর্ব ও ঋষিরা পরম বিমিত্ত হইয়া পুরুষসত্তম মহাত্মা জঙ্ঘুকে পূজা করিলেন, এবং গঙ্গাকে তাঁহার ‘কণ্ঠা’ বলিয়া স্বীকার করিলেন। অনন্তর মহাতেজস্বী প্রভু জঙ্ঘু তুষ্ট হইয়া গঙ্গাকে শ্রোত্র-দ্বারা বাহির করিলেন, এই জ্ঞানই গঙ্ঘা দেবী জঙ্ঘুর নন্দিনী হইলেন, অতএব তাঁহাকে ‘জাহ্নবী’ বলিয়া কীর্তন করা যায়।

হে রঘুবর! অনন্তর গঙ্গা দেবী আবার ভগীরথের রথের অনুগামিনী হইয়া যাইতে লাগিলেন। ক্রমে সেই সরিষরা গঙ্গা দেবী সগর-নন্দন-গণ-কৃত গর্ভে উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে উদ্ধার করিবার নিমিত্ত রসাতলে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। রাজর্ষি ভগীরথ নানাবিধ বস্ত্র করিয়া গঙ্গাকে লইয়া তথায় গিয়া উপস্থিত হইয়া প্রপিতামহদিগকে ভক্ষীভূত দেখিয়া অচেতনবৎ হইলেন। অনন্তর গঙ্গা দেবী স্বীয় সলিল-দ্বারা সগরনন্দনদিগের সেই ভক্ষরাশি প্লাবিত কবিলেন, তাঁহারাও স্বর্গ লাভ করিলেন।

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥৪৩॥

চতুঃচত্বারিংশ সর্গ।

হে রাম! তখন সেই রাজা ভগীরথ গঙ্গার সহিত সাগরে যাইয়া, রসাতলের বে প্রদেশে সেই সগর-নন্দনেরা, কপিল-কর্তৃক ভক্ষীকৃত হইয়াছিলেন, সেই প্রদেশে প্রবেশ করিলে, এবং গঙ্গা-কর্তৃক সলিল-দ্বারা সেই ভক্ষ আপ্লাবিত হইলে, সর্বলোক-প্রভু ব্রহ্মা ভগীরথ রাজাকে এই কথা বলিলেন, “হে নরশাব্দ! তুমি মহাত্মা সগরের ষষ্ঠিসহস্র পুত্রকে উদ্ধার করিলে; সগরনন্দনেরা দেবের ত্রায় স্বর্গ লোকে গমন করিল। হে পার্থিব! যেকাল-পর্যন্ত লোকে সাগরের জল থাকিবে, সেকাল-পর্যন্ত সমস্ত সগর-নন্দনেরাই দেবের ত্রায় দেবলোকে অধিবসতি করিবে। এই গঙ্গা দেবী তোমার জ্যেষ্ঠা নন্দিনী হইবেন, এবং তোমার কৃত নাম-দ্বারা লোকে খ্যাতি লাভ

করিবেন,—তোমার তনয়া এই দিব্য-নন্দী গঙ্গা “ত্রিপথগা” এই নামে লোকে বিখ্যাত হইবেন,—যেহেতু ইনি তিন পথ দিয়া বাহিত হইলেন, এইজন্ত ইহার “ত্রিপথগা” এই নাম লোকে প্রচারিত হইবে। হে জনপালক রাজন্! তুমি মনোরথ পূর্ণ কর,—তুমি এই জলে সমস্ত প্রপিতামহদিগের তর্পণ কর। হে বৎস মহা-ভাগ নিপাপ রাজেন্দ্র! পূর্বে তোমার পূর্ব পুরুষ সেই অতিযশস্বী ধাম্বিক-বর সগর এই মনোরথ সম্পাদনে সমর্থ হয় নাই; সেইরূপ ভ্রমণে যাহার প্রভাবের তুলনার স্থান ছিল না, সেই ক্ষান্ত্রধর্ম্মানুষ্ঠায়ী, গুণশালী, মহর্ষি-তুল্য-তেজস্বী ও আমার তুল্য তপস্বী মহা-প্রভাব সম্পন্ন রাজর্ষি অংগুমান ইহলোকে গঙ্গাকে আনয়ন করিতে প্রার্থনাবান হইয়াও প্রতিজ্ঞা পূরণ করিতে পারেন নাই, এবং তোমার পিতা অতিতেজস্বী দিলীপও ইহলোকে গঙ্গাকে আনয়ন করিতে প্রার্থনা করিয়া আনয়ন করিতে সমর্থ হয় নাই। হে পুরুষ-শ্রেষ্ঠ! তুমি সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ করিলে, এবং ষোকে সর্বসম্মত পরম বশ লাভ করিলে। হে অন্নিম্ম! তুমি ইহলোকে গঙ্গার অব-তারণ করিয়া ধর্ম্মপ্রাপ্য অতিশ্রেষ্ঠ ব্রহ্মলোকে যাইবার অধিকারী হইলে।” হে মরোদ্ভব! তুমি সদামানোচিত এই গঙ্গাজলে আত্মাকে প্লাবিত করিয়া শুচি ও লব্ধপুণ্য হও, এবং সমস্ত প্রপিতামহদিগের তর্পণ কর। হে নর-পতে! তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি স্বীয় কার্য সমাধা করিয়া স্বর্গোন্মেষ গমন কর; আমিও স্বীয় লোকে গমন করি।”

মহাবশস্বী সর্বলোক-পিতামহ দেবেশ্বর ব্রহ্মা ভগীরথকে ঐক্লব বলিয়া, দেবলোকের যে প্রদেশ হইতে আসিয়াছিলেন, সেই প্রদেশে গমন করিলেন। অনন্তর নরবর মহাবশস্বী রাজর্ষি ভগীরথও প্রপিতামহ সগর-নন্দনদিগের জ্যেষ্ঠানুজ্যেষ্ঠক্রমে যথান্যয়ে সেই উত্তম জলে তর্পণ করিয়া কৃতকৃত্য ও শুচি হইয়া স্বীয় নগরে প্রবেশ করিলেন, এবং স্বরাজ্য শাসন করিতে লাগিলেন। হে রঘব! সমস্ত প্রজারা সেই নরপতিকে লাভ করিয়া বিগত-শোক, নিশ্চিন্ত।

ও পূর্ণাভিলাষ হইয়া অতীব 'প্রমোদান্বিত' হইল।

হে রাম! এই আমি তোমার নিকট বিস্তারিতরূপে গঙ্গার ত্রিপথ-গমন বিবরণ বর্ণন করিলাম। তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি কল্যাণ লাভ কর, সন্ধ্যাকাল অতিক্রান্ত হই-তেছে। হে কাকুৎস্থ! যিনি এই যশস্য আয়ুষ্য পুত্রফলপ্রদ স্বর্গজনক ধর্ম্য-আখ্যান ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ব' অস্ত্রাশ্রয় ব্যক্তি সকলকে শ্রবণ করান, তাঁহার প্রতি দেবগণ ও তাঁহার পিতৃগণ প্রীত হয়, এবং যিনি এই গঙ্গাবতরণ-রূপ আয়ুষ্য শুভ-আখ্যান শ্রবণ করেন, তিনি সমস্ত অভিলষিত বিষয় লাভ করেন, এবং তাঁহার সমস্ত পাপ বিনষ্ট ও কীর্তি বর্দ্ধমানা হয়।

চতুঃচক্রারিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচক্রারিংশ সর্গ ।

অনন্তর রঘুনন্দন রাম লক্ষণের সহিত বিশ্বামিত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম বিশ্বাসান্বিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “হে ব্রহ্মণ! আপনি যে ভূমণ্ডলে গঙ্গার পুণ্যজনক অবতরণ ও গঙ্গা-দ্বারা সাগরের পূরণ-বিবরণ কীর্তন করিলেন, তাহা অতীব অদ্ভুত। হে পরম্পর! আমরাদিগের উভয়েরই আপনার সেই সমস্ত কথা আদ্যন্ত চিন্তা করিতে করিতে এই রজনী এক ক্ষণের ন্যায় অতিবাহিত হইবে, বোধ হইতেছে।

তখন বিশ্বামিত্রকে একরূপ বলিয়া, রাম ও লক্ষণের সেই শুভ-কথা চিন্তা করিতে করিতে সেই সমগ্র-রজনীই অতিবাহিতা হইল। অনন্তর বিমল প্রভাতকাল উপস্থিত হইলে, তপোধন বিশ্বামিত্র আত্মিক-ক্রিয়া সমাধান-পূর্বক উপবেশন করিলে, রঘুনন্দন অরিদমন রাম তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “আমরা পরম শ্রোতব্য বিষয় শ্রবণ করিয়াছি; আগা-দিগের সেই কল্যাণদায়িনী রজনী অতিবাহিতা হইয়াছে; সম্প্রতি চলুন, আমরা সকলে ঐ নৌকা-দ্বারা সরিষরা ত্রিপথ-গামিনী পুণ্য-

নদী গঙ্গার পরপারবর্তী হই। হে ভগবন্! আপনি এখানে আসিয়াছেন, ইহা জানিয়া, পুণ্যকর্ম্ম মহর্ষিদিগের ঐ শুভশয্যাশালিনী নৌকা শীঘ্র এখানে আসিয়া উপস্থিত হইয়াছে।”

কৌশিক বিশ্বামিত্র, মহায়া রঘুনন্দন রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাম লক্ষণ ও ঋষিগমুদায়ের সহিত গঙ্গার পরপারে গমন করিলেন। তাঁহারা গঙ্গার উত্তর তীরে উপস্থিত হইয়া তত্রত্য ঋষিদিগকে পূজা করিয়া সেই স্থানে উপবেশন করিলেন, এবং বিশালা নগরী দেখিতে পাইলেন। অনন্তর মুনিবর বিশ্বামিত্র সঙ্গর হইয়া রঘুনন্দন রাম ও লক্ষণের সহিত সেই স্বর্গতুল্য-রমণীয়া দিব্যানগরী বিশা-লার অভিমুখে গমন করিলেন। পরে মহা-প্রজ্ঞাশালী রাম প্রোঞ্জলি হইয়া মহর্ষি বিশ্বা-মিত্রকে সেই শ্রেষ্ঠ-নগরী বিশালায় বিনয়-এরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে মহামুনে! আপনার মঙ্গল হউক,—সম্প্রতি বিশালা নগ-রীতে কোন্ রাজবংশীয় রাজত্ব করিতেছেন, ইহা শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় কৃতজ্ঞ হইতেছে; স্মরণ্য আমি ঐ বিবরণ শুনিতে ইচ্ছা করি, আপনি তাহা বর্ণন করুন।”

মুনিবর বিশ্বামিত্র রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশালা নগরীসন্নিবেশের পূর্বতন বিবরণ অবধি বর্ণন করিতে লাগিলেন, “হে রাঘব! এই নগরীসন্নিবেশের পূর্বে এই প্রদেশে যাহা ঘটয়াছিল, তাহা আমি শক্দের প্রমুখ্য শ্রবণ করিয়াছি; তোমার নিকট যথা-তত্ত্ব কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। হে রাম! পূর্বে সত্য যুগে অদिति ও দিতির অনেক মহাবলসম্পন্ন, মহাভাগ্যশালী, অতিধাশ্রিক ও বীৰ্য্যবান পুত্র ছিলেন। একদা সেই সমস্ত বিজ্ঞ অমিত-তেজস্বী মহায়া আদিত্য ও দৈত্যেয়দিগের ‘আমরা কিরূপে নিরাময়, নির্জর ও অমর হইতে পারি,’ এরূপ চিন্তা হইল। হে নরব্যাঘ্র! অনন্তর তাঁহাদিগের ‘আমরা ক্ষীরোদ সমুদ্র মন্থন করিয়া তাহাতে রস (অমৃত) লাভ করিব,’ এরূপ বুদ্ধি হইল। পরে, তাঁহারা ক্ষীরোদ সমুদ্র মন্থন করিতে

নিশ্চয় করিয়া বাহ্যিককে মন্থনরজ্জু ও মন্দর পর্লতকৈ মন্থনদণ্ড করত ক্ষীরোদ সমুদ্র মন্থন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

“অনন্তর সহস্র সংবৎসর পূর্ণ হইলে, মন্থন-রজ্জুভূত বাহ্যিকের ফণা সকল অত্যন্ত বিব বমন করিতে করিতে সেই পর্লতের শিলাতে দংশন করিল । তখন অগ্নিতুল্য হলাহল মহা-বিষ উথিত হইল, এবং সেই বিষে দেব, অসুর ও মানবের সহিত সমগ্র জগৎ ভস্মীভূত হই-বার উপক্রম হইয়া উঠিল । পরে দেবগণ শরণার্থী হইয়া পশুপতি মহাদেব শঙ্কর রুদ্রের শরণ লইয়া তাঁহাকে স্তব করিয়া ‘রক্ষা করুন, রক্ষা করুন,’ এই কথা বলিলেন । ‘দেবদেবে-ধর প্রভু হরও দেবগণ কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া সেই স্থানে প্রোছভূত হইলেন । অনন্তর সুরবর শঙ্খচক্রধারী হরিও সেই স্থানে প্রোছ-ভূত হইলেন, এবং ঈশ্বর হাশ্ব কবিয়া শূলধর হরকে ‘হে প্রভো! যেহেতু আপনি দেবগণের অগ্রগণ্য, স্তবরাং দেবতারা অগ্রে যাঁহা লাভ করেন, তাহা আপনারই; অতএব দেবতারা ক্ষীরোদ সমুদ্র মন্থন করিয়া অগ্রে যে এই বিষ লাভ করিয়াছেন, আপনি এখানে থাকিয়া অগ্রপূজা-স্বরূপ তাহা গ্রহণ করুন,’ এই কথা বলিলেন । তিনি ঐরূপ বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন । পরে দেবের ভগবান হর শাস্ত্রধারী বিষুর বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং দেবতাদিগের ভয় দেখিয়া সেই ঘোরতর হলাহল দিস অমৃতের আঁর ভক্ষণ করিলেন, এবং দেবতাদিগকে বিসর্জন করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

হে রঘুনন্দন! অনন্তর সমস্ত দেব ও অসুরেরা পুনশ্চ মন্থন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । পরে সেই মন্থনদণ্ড পর্লতোত্তম মন্দর পাঠালে প্রবেশ করিল । তখন দেব ও গন্ধর্বেরা মধুসূদনকে ‘হে মহাবাহো! আপনি সকল প্রাণীরই গতি; পরন্তু দেবগণের পরম-গতি; স্তবরাং আপনি আমাদের রক্ষা করুন,— আমাদের এই পরতকে উত্তোলন করুন,’ এরূপ স্তব করিলেন । অনন্তর সর্বলোকায়ী পুরুষোত্তম ধ্বজেশ্বর হরি দেবতাদিগের সেই

স্তব-বাক্য শ্রবণ করিয়া, এক অংশে কচ্ছপরূপ ধারণপূর্বক সেই সমুদ্রে প্রবেশ করিয়া পৃষ্ঠ-দ্বারা সেই পর্লত ধারণ করত অবস্থিতি করিলেন, এবং স্বয়ং দেবগণের মধ্যে থাকিয়া হস্ত-দ্বারা সেই পর্লতের অগ্রভাগ ধারণ করিয়া মন্থন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর সহস্র সংবৎসর পূর্ণ হইলে, সেই সমুদ্র হইতে স্বার্থাশ্রিক আয়ুর্কোদ-বিজ্ঞ ধনন্তরি নামে এক পুরুষ দণ্ড ও কমণ্ডলু গ্রহণপূর্বক উথিত হইলেন, এবং অনেক উত্তম-দ্রুতি-শালিনী বরাঙ্গণারা উথিত হইল । হে নর-বর! তাহারা সেই ক্ষীররূপ অপ (উদক) মন্থন দ্বারা পরিণত রস হইতে উথিত হইল, এজন্ত তাহাদিগের ‘অম্বর’ এই নাম হইল । হে কাকুৎস্থ! সেই সমস্ত উত্তম-দ্রুতিশালিনী কামিনীদিগের সংখ্যা বৃষ্টি কোটি, তাহাদিগের পরিচারিকাদিগের সংখ্যা করা যায় না । সেই সমস্ত দেব ও দানব-দিগের মধ্যে কেহ তাহাদিগকে প্রতিগ্রহ করিলেন না, সেইজন্ত তাহারা সাধারণী হইল । হে বধুনন্দন! তৎপরে সেই সমুদ্র হইতে বরুণের বারুণী নামে মহাভাগা কণ্ঠা পরিগ্রহাভিলাষিনী হইয়া উথিত হইলেন । হে বীৰ্য্যসম্পন্ন রাম! দিতির পুত্রেরা সেই বরুণনন্দিনীকে গ্রহণ করিল না; পরন্তু অদিতির নন্দনেরা সেই অনিন্দিতা বারুণীকে গ্রহণ করিলেন, এইজন্ত তাহারা সুর হইলেন, এবং দৈত্যেরা অসুর হইল । সুরেরা বারুণী গ্রহণ করিয়া প্রহৃষ্ট ও শ্রীমুদিত হইলেন । হে নরবর! পরে সেই সমুদ্র হইতে উচ্চৈঃশ্রবা নামে শ্রেষ্ঠ অশ্ব, কোস্তভ নামে শ্রেষ্ঠ মগি ও উত্তম অমৃত উথিত হইল ।

হে রাম! অনন্তর সেই অমৃত গ্রহণ করিবার নিমিত্ত মহান্ কুলক্ষয়-কারক সংগ্রাম উপস্থিত হইল । তখন আদিত্যেরা দৈত্য-দিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং সমস্ত অসুরেরাও রাক্ষসগণের সহিত মিলিত হইয়া তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইল । হে বীর! তৎকালে সেই মহাবীর যুদ্ধ ত্রৈলোক্য-মোহ-কান্নী হইয়া

টিল। যখন উভয় পক্ষই অনেকে ক্ষয়
প্রাপ্ত করিল, তখন সেই মহাবল বিষ্ণু
মাহিনী মায়া অবলম্বন করিয়া শীঘ্র
সই অমৃত হরণ করিলেন। যাহারা তখন
সই অক্ষর পুরুষোত্তম প্রভবিষ্ণু বিষ্ণুর
ভিমুখবর্তী হইল, তাহারা সকলেই তাহার
ক্ষে বিনষ্ট হইল। আদিত্য ও দৈত্য-
গণের এই ঘোরতর মহাবুদ্ধি বীণ্য-সম্পন্ন
মাদিত্যেরা বহুতর দৈত্যদিগকে হনন
করিয়া ফেলিলেন, এমন কি! পুন্দর সেই
কল দৈত্যদিগকে বধ করিয়া রাজ্য প্রাপ্ত
ইলেন, এবং প্রমোদ-সহকারে ধর্ম ও চারণ-
এবং সমস্ত লোক শাসন করিতে
লাগিলেন।

ষট্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশ সর্গ।

সেই সমস্ত পুত্র নিহত হইলে, দিতি পরম-
খিঁচিয়া স্বীয় ভর্তা মারীচ কশ্যপকে
এই কথা বলিলেন, “হে ভগবন! আমি
মাপনার মহাত্মা পুত্রগণ-কর্তৃক হতপুত্রা হই-
ছি; অতএব দীর্ঘতপস্যা-দ্বারা শত্রুহন্তা
পুত্র লাভ করিতে আমার বাসনা হইতেছে,
হতরাং আমি তপস্যা করিব, আপনি আমাকে
ঐক্যহস্তা সর্পশক্তিমান পুত্র প্রদান করুন,”—

তখন মহাতেজস্বী মারীচ কশ্যপ সেই
পরম-ভুখিতা দিতির সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাকে প্রত্যাশা করিলেন, “হে তপোধন!
তোমার মঙ্গল হউক, — তোমার প্রার্থনা
ফলবতী হউক। তুমি শুচি হইয়া থাক,
তাঁহা হইলেই যুদ্ধে শত্রুনিহন্তা পুত্র জন্মাইবে,
— যদি তুমি সম্পূর্ণ সহস্র সংবৎসর কাল শুচি
হইয়া থাকিতে পার, তবে তুমি আমার
ওরসে-ঐলোক্যের অধিপতি শত্রুর নিধন-
কারী পুত্র জন্মাইবে।

হে নরশ্রেষ্ঠ! মহাতেজস্বী কশ্যপ দিতিকে
ঐরূপ বলিয়া হস্ত-দ্বারা সম্মার্জন করিলেন।
পরে তিনি তাঁহাকে স্পর্শপূর্বক “তোমার মঙ্গল
হউক,” এই কথা বলিয়া তপস্যা করিতে গমন

করিলেন। তিনি গমন করিলে, দিতিও
পরম হর্ষ-সহকারে কুশলব নামক তপোবনে
যাইয়া স্নানাক্রম তপ করিতে প্রবৃত্তা হইলেন।
দিতি তপস্যা করিতে আরম্ভ করিলে, সহস্রাঙ্ক
শত্রু তাঁহার পরিচর্য্যাপযোগী উপায়-দ্বারা
পরিচর্য্যা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন, — তিনি
প্রয়োজনানুসারে, তাঁহাকে জল, কুশ, কাষ্ঠ,
অগ্নি, মূল, ফল ও বাহা যাহা তিনি অভি-
লাষ করিতেন, তৎসমস্ত নিবেদন এবং গাত্র-
মর্দন-প্রভৃতি উপায়-দ্বারা তাঁহার শ্রম অপ-
নয়ন করিতে লাগিলেন, — অধিক কি! সকল
সময়েই তাঁহার পরিচর্য্যাতে উদ্যত রহিলেন।

হে রবুন্দন! অনন্তর ক্রমে সহস্র বর্ষ
পূর্ণ হইতে দশ বর্ষ কাল অবশিষ্ট থাকিলে,
দিতি পবন-হর্ষ-সহকারে সহস্রাঙ্কে কহিলেন,
“হে বীরাগ্রগণ্য পুত্র! আমার তপস্যা-নিয়-
মিত সহস্র বর্ষ কাল পূর্ণ হইবার আর দশ
বর্ষ কাল অবশিষ্ট আছে, সেই দশবর্ষ কাল
অতীত হইলেই তোমার মঙ্গল হইবে, — তুমি
ভ্রাতাকে দেখিতে পাইবে। হে স্বরশ্রেষ্ঠ!
আমি তোমার বিনাশার্থ তোমার মহাত্মা
পিতার নিকট একটি পুত্র প্রার্থনা করিয়া
ছিলাম, তিনিও আমাকে, ‘তোমার সহস্র
সংবৎসরান্তে তাদৃশ পুত্র হইবে,’ ঐরূপ বর
দিয়াছিলেন। হে ত্রিলোকপাল! পরন্তু আমি
তোমার নিধনকারী সেই পুত্রকে তোমার জয়া-
কাজক্ষী করিয়া দিব, তুমিও তাহার সহিত
নিশ্চিন্ত হইয়া রাজ্য ভোগ করিবে।”

হে রান! দিতি দেবী সহস্রাঙ্কে ঐরূপ
বলিয়া, মধ্যাহ্ন কাল উপস্থিত হইলে, মন্তক-
স্থাপনের স্থানে পদদ্বয় রাখিয়া, নিদ্রাক্রান্তা
হইলেন। দিতি মন্তক স্থাপনের স্থানে
পদদ্বয় ও পদদ্বয় স্থাপনের স্থানে মন্তক রাখিয়া
নিদ্রিতা হইলে, শত্রু তাঁহাকে অশুচি দেখিয়া
প্রমুদিত হইলেন, এবং হাস্য করিলেন।
অনন্তর পুন্দর সাবধান হইয়া তাঁহার ঘোনি-
বিবরে প্রবেশ করিয়া সেই গর্ত্তকে সপ্তধা
ছেদন করেন। তৎকালে সেই গর্ত্ত ইন্দ্র-
কর্তৃক শতপর্ক-সমর্ষিত বজ্র-দ্বারা ছিদ্যমান
হইয়া উচ্চ স্বরে রোদন করিতে লাগিল।

মহাতেজস্বী বাসরও সেই রোদনকারী গৰ্ত্তকে 'রোদন করিও না,' 'রোদন করিও না,' এই কথা বলিতে বলিতে ছেদন করিলেন। দিতি সেই শব্দে সংজ্ঞা লাভ করিয়া শব্দকে 'গৰ্ত্ত হনন করিও না,' 'গৰ্ত্ত হনন করিও না,' বলিলেন। অনন্তর বজ্রধারী শব্দ মাতৃবাক্য-গৌরববশত তথা হইতে নির্গত হইলেন, এবং প্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, "হে দেবি! আপনি পদদ্বয় স্থাপনের স্থানে মন্তক রাখিয়া, অণুচি হইয়া নিদ্রিতা হইয়াছিলেন, আমি সেই অবকাশ লাভ করিয়া যুদ্ধে আমার নিধন-কারী সেই গৰ্ত্তকে সপ্তধা ছেদন করিয়াছি, আপনি আমার সেই অপরাধ ক্ষমা করুন।"

ষট্চত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৪৬ ॥

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ ।

ইন্দ্র-কর্জুক গৰ্ত্ত সপ্তধা ছিন্ন হইলে, দিতি পরম-দুঃখিতা হইয়া অতুলনয়-সহকারে দুরাধৰ্ষ সহস্রাক্ষকে এই বাক্য বলিলেন, "হে বলহৃদন দেবেশ! আমারই অপরাধে এই গৰ্ত্ত সপ্তধা ছিন্ন হইয়াছে, ইহাতে তোমার অপরাধ নাই; পরন্তু আমি বাসনা করি যে, তুমি এই বিপর্যাস্ত গৰ্ত্তের প্রিয় সম্পাদন কর, — আমার নন্দনেরা দিব্যরূপ-সম্পন্ন হইয়া তোমার কৃত "মারুত" এই নামে খ্যাতি লাভ করিয়া, তোমার অধীনে থাকিয়া সপ্ত মরুতলোকের অধীশ্বর হউক, এবং বাতক্লান্তিভেদে সপ্তধা-বিতল আকাশ-মণ্ডলে বিচরণ করুক। — হে সুরশ্রেষ্ঠ! তোমার মঙ্গল হউক, — কাল-ক্রমে আমার নন্দনেরা মারুত নামে বিখ্যাত হইয়া, তোমার শাসনানুসারে এক পুত্র ব্রহ্মলোকে, আর এক পুত্র ইন্দ্রলোকে, অথ এক পুত্র "দিব্য বায়ু" বলিয়া বিখ্যাত হওত আকাশে এবং অপর চারিটি পুত্র চারিদিকে বিচরণ করুক।"

বলহৃদন সহস্রাক্ষ পুরন্দর তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন, "আপনার মঙ্গল হইবে, — আপনি যাহা বাঞ্ছা বলিলেন, তৎসমুদয়ই

হইবে, ইহাতে সংশয় নাই, — আপনাদি পুত্রেরা অবশ্যই দিব্যরূপ-সম্পন্ন হইয়া সেই সকল লোকে বিচরণ করিবে।"

হে রাম! সেই তপোবনে সেই মাতা ও পুত্র উভয়ে সেইরূপ নিশ্চয় করিয়া, কৃতার্থ হইয়া স্বর্গলোকে গমন করেন, ইহা আমি শ্রবণ করিয়াছি। হে কাকুৎস্থ! এই প্রদে-শেই পূর্বে সেই তপোবন ছিল, যাহাতে অধিবসতি করিয়া মহেন্দ্র তপঃসিদ্ধা দিতিকে সেইরূপে পরিচর্যা করিয়াছিলেন।

হে নরব্যাঘ্র! অনন্তর কিছু কালের পর ইক্ষ্বাকু নরপতির অলঙ্ঘ্য-নাম্নী ভার্গ্যাতে 'বিশাল' এই নামে বিখ্যাত পরম ধার্মিক পুত্র হন। তিনি এই স্থানে বিশালা নামে নগরী সন্নিবেশ করেন। হে রাম! সেই বিশালের পুত্র মহাবলসম্পন্ন হেমচন্দ্র; তাঁহার পুত্র সুচন্দ্র নামে বিখ্যাত হন; তাঁহার পুত্র ধৃয়াশ্ব নামে খ্যাতি লাভ করেন; তাঁহার পুত্র সজয়; তাঁহার পুত্র শ্রীমান্ ও প্রতাপ-বান্ সহদেব; তাঁহার পুত্র পরম ধার্মিক কুশাশ্ব; তাঁহার পুত্র মহাতেজস্বী ও প্রতাপ-বান্ সোমদত্ত; এবং তাঁহার পুত্র কাকুৎস্থ নামে বিখ্যাত হন। সম্প্রতি সেই নরপতি কাকুৎস্থের অনন-তুল্য মহাতেজস্বী স্মৃতি নামে দুর্জয় তনয় এই পুরীতে অধিবসতি করিতেছেন। ইক্ষ্বাকু নরপতির প্রসাদে বিশাল দেশের সমস্ত নরপালরাই দীর্ঘায়ু, পরম ধার্মিক, মহাত্মা ও বীৰ্য্যবান্ হইয়া থাকেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! অদ্য আমরা এখানে স্মৃথের রজনী যাপন করিব; কল্য প্রভাতে তুমি জনক রাজাকে দেখিতে পাইবে।

এদিকে বিশ্বামিত্র আসিতেছেন, 'শুনিয়া, মহাশয় মহাতেজস্বী নরবরাগ্রগণ্য স্মৃতি উপাধ্যায় ও বান্ধব-বর্গের সহিত প্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহার প্রত্যক্ষদর্শন করিলেন, — এবং তাঁহাকে পরম-পূজা করিয়া অনাময় জিজ্ঞাসা-পূর্বক বলিলেন, "হে মুন! আমি ধন্ত হইলাম, যেহেতু আপনি আমার রাজ্যে সমাগত এবং দর্শন-পথের পথিক হইয়া আমার প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ করিলেন। অতএব আমরা

পাশ হইতেছে যে, আমা হইতে আর কেহই
জ্ঞাত নহে !”

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ।

স্মৃতি মহামুনি বিশ্বামিত্রকে সমাগম-নিব-
ন্ধন অবশ্যকর্তব্য কুশল-প্রশ্ন করিয়া, কথার
অবসর পাইয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন,
“হে মুনে! আপনার মঙ্গল হউক,—এই ছই
কুমাৰ গজ ও সিংহ সমগামী, দেবতুল্য-পরা-
ক্রমী, পদ্মপত্রের ত্রায় বিশাল-নয়ন-শালী,
ধনুধারী, বন্ধ তুণ, খজা-সম্পন্ন, নিত্য-সৌবন-
সম্পন্ন অশ্বিনী-কুমার-দ্বয়ের ত্রায় রূপশালী
এবং শাদ্দূল ও বৃষভ-সদৃশ শৌর্য্যসম্পন্ন;
যেক্রপ সূর্য্য ও চন্দ্র আকাশের শোভা সম্পাদন
করেন, সেইরূপ ইহারা সমগত হইয়া এই
প্রদেশের শোভা সম্পাদন করিয়াছেন; ইহারা
পদব্রজে কিপ্রকারে এখানে আসিয়া উপস্থিত
হইয়াছেন, কিজন্তুইবা আসিয়াছেন এবং
কাহারইবা পুত্র? হে মুনে! ইহাদিগকে
দেখিলে, বোধ হয় যে, যেন ছইটি অমল স্বর্গ
লোক হইতে যদৃচ্ছাক্রমে পৃথিবীতে আসিয়া-
ছেন; এই ছই বরাযুধের নরবর বীর কুমার
পবম্পর চেষ্টিত, ইঙ্গিত ও প্রমাণে সমতুল্য;
ইহারা কিজন্তু এই দুর্গম পথে আসিয়াছেন?
আমার এই সমস্ত বিবরণ যথাতত্ত্ব শ্রবণ
করিতে বাসনা হইতেছে, আপনি নির্দেশ
করুন।”

বিশ্বামিত্র তাহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
প্রকৃত বিবরণ বর্ণন করিলেন। রাজা স্মৃতি
বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম, বিস্মিত
হইয়া সেই ছই সমুপস্থিত পরম অতিথি মহা-
বল-সম্পন্ন সংকারাহ দশরথনন্দনকে যথাবিধি
উত্তমরূপে পূজা করিলেন। অনন্তর সেই
ছই রঘুনন্দন স্মৃতির নিকট পরম সংকার
লাভ করিয়া সেই স্থানে রজনী অতিবাহন
করিলেন। পরে তাহারা মিথিলাভিমুখে গমন
কবিলেন। অনন্তর সমস্ত মুনিরা জনকের
সেই মিথিলা-নারী শুভ-পুরী দেখিতে পাইয়া

“সাধু সাধু” বলিয়া তাহার প্রশংসা করত সং-
কার করিলেন। পরে রঘুনন্দন রাম তৎপ্রদেশীয়
মিথিলার উপবনে একটি পুরাতন নিজন
রমণীয় আশ্রম দেখিতে পাইয়া মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বা-
মিত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে ভগবন! ঐ
স্থান আশ্রমের ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছে;
কিন্তু সম্প্রতি উহাতে কোন ঋষি নাই; পূর্বে
ঐ আশ্রম কাহার ছিল, তাহা শ্রবণ করিতে
আমার বাসনা হইতেছে, আপনি বলুন।

বাক্য-বিশারদ মহাশ্রেষ্ঠ স্মৃতি মহামুনি বিশ্বা-
মিত্র রঘুনন্দন রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাহাকে প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে রাঘব!
যে মহাত্মা মহর্ষি কোপবশত এই আশ্রমের
প্রতি শাপ দিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে আমি যথাতত্ত্ব
কীৰ্ত্তন করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। হে নর-
বর! পূর্বে এই দিব্য আশ্রম মহাত্মা গৌত-
মের ছিল; দেবতার ও ইহার সংকার করি-
তেন। হে রাজনন্দন! মহাযশস্বী গৌতম
বহু বর্ষ এই আশ্রমে অহল্যার সহিত তপস্বী
করিয়াছিলেন।

হে রঘুনন্দন! একদা গৌতমের অবর্ত-
মানে সময় বোধ করিয়া শচীপতি সহস্রাঙ্ক
মহেন্দ্র তাহার বেশ ধারণ-পূর্ব্বক অহল্যার
নিকটে বাইয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন,
“হে স্মৃতিমুখ! তুমি সঙ্গমোচিত অলঙ্কারে
অলঙ্কৃত হইয়া রহিয়াছ, স্তবরাং তোমার
সহিত সঙ্গম করিতে আমার বাসনা হইতেছে;
তুমি শীঘ্র আমার অভিলাষ পূরণ কর, অবি-
হিত কাল বোধ করিয়া কাল বিলম্ব করা
বিধেয় নহে, যেহেতু রমণার্থী ব্যক্তি রতিবিষয়ে
বিহিত কালের প্রতীক্ষা করিতে পারে না।”

অহল্যা তাহাকে গৌতম-বেশ-ধারী সহ-
স্রাঙ্ক জানিতে পারিয়াও দুর্ব্বুদ্ধি-বশত দিব্য-
রমণ-জনিত কুতূহল লাভ করিতে অভিলাষিণী
হইয়া, তাদৃশ কর্ম্ম করিতে অভিপ্রায় করিলেন।
অনন্তর তিনি পূর্ণ-মনোরথ হইয়া সুরশ্রেষ্ঠকে
“হে সর্ব্ব-শক্তি-সম্পন্ন দেবনাথ! তুমি পূর্ণ-
মনোরথ হইয়াছ, সম্প্রতি শীঘ্র এস্থান হইতে
প্রস্থান কর, এবং সর্ব্ব প্রকারে আমার ও
আপনার গৌরব রক্ষা কর।” এই কথা বলিলেন।

মহেন্দ্রও হাসিতে হাসিতে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে স্রশ্রোণি! আমি তোমার প্রতি অতীব পরিতুষ্ট হইয়াছি; যেস্থান হইতে আসিয়াছি, এই আমি সেই স্থানে চলিলাম।”

হে রাম! তখন মহেন্দ্র এইরূপে অহংল্যার সহিত সঙ্গম করিয়া গৌতমের প্রতি শঙ্কিত হইয়া সন্মম-পূর্ব্বক সত্ত্বর সেই পর্ণশালা হইতে নির্গত হইলেন। তিনি বহির্গত হইয়াই দেব ও দানব-গণের ছুরাধ্বনি, উপোবস-সমন্বিত এবং অনলের জ্বায়ে দেদীপ্যমান মূনিবর গৌতমকে তীর্থোদকে স্নান করিয়া সমিৎ ও কুশ গ্রহণ-পূর্ব্বক আশ্রমে প্রবেশ করিতে দেখিতে পাইলেন। স্রবপতি তাঁহাকে দেখিয়াই ত্রস্ত ও বিষম-বদন হইলেন। অনন্তর সেই সদাচারী মুনি ছর্ভূত সহস্রাক্ষকে আশ্র-বেশ-ধারী দেখিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “রে ছদ্মতে! বেহেতু তুই আমার রূপ ধারণ করিয়া এই অকর্তব্যকর্ম্ম করিয়াছিস, অতএব তুই অণ্ডকাষবিহীন হইবি।”

মহাত্মা গৌতম ক্রুদ্ধ হইয়া ঐরূপ বলিলে, সহস্রাক্ষের তখনই অণ্ডর পতিত হইল। মহাবি গৌতম শত্রুর তাদৃশী অবস্থা দেখিয়া ভাৰ্য্যাকেও ঐরূপ অভিশাপ দিলেন, “রে ছর্ভূত! তুই এই আশ্রমে বহুসহস্র বর্ষ নিরাহারা, বাতভক্ষ্যা, ভ্রমশায়িনী ও সমস্ত প্রাণীর অদৃশ্য হইয়া অহুতাপ করত অপিবসতি করিবি। যখন এই বোর বনে দশরথ-নন্দন ছুরাধ্বনির রাম আসিবেন, তখন তুই পবিত্র হইবি,—তুই তাহার আতিথ্য করিয়া লোভ-রহিতা ও মোহ-বর্জিতা হইয়া স্বীয় রূপ লাভ-পূর্ব্বক আমার স্মৃতিহিতা হওত প্রমোদ লাভ করিবি।”

মহাতেজস্বী মহাতপস্বী গৌতম দৃষ্ট-চারিণী অহল্যাকে ঐরূপ বলিয়া এই আশ্রম পরিত্যাগ করিয়া সিদ্ধচারণসেবিত রমণীয় হিমালয়শৃঙ্গে যাইয়া তপস্তা করিতে লাগিলেন।

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৪৮ ॥

উনপঞ্চাশ সর্গ ।

অনন্তর অণ্ডবিহীন শত্রু অগ্নি প্রভৃতি দেব, সিদ্ধ, গন্ধর্ব্ব ও চারণগণকে বিব্রত-নয়ন হইয়া বলিলেন, “হে স্রববরণ! আমি মহাত্মা গৌতমের তপস্তার বিষয় সম্পাদনার্থ ক্রোধ উৎপাদন-পূর্ব্বক সুরকার্য্য সাধন করিয়াছি,—গৌতম ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে অণ্ডহীন ও অহংল্যাকে ত্যাগ করিয়াছেন, আমি তাঁহাকে ঐরূপ কঠিন অভিশাপ প্রদান করাইয়া তাঁহার তপস্তা অপহরণ করিয়াছি; অতএব তোমরা সকলে ঋষি ও চারণগণের সহিত আমাকে সমুদ্র কর।”

পুরোগামী অগ্নি-প্রভৃতি সমস্ত দেবেবা মরুতগণের সহিত শতক্রতু মহেন্দ্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতৃদেবগণের নিকট যাইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, “সম্প্রতি শত্রু অণ্ডহীন হইয়াছেন; এই মেঘের মুক্ত আছে, তোমরা শীঘ্র ইহার মুক্ত গ্রহণ করিয়া মহেন্দ্রে যোগ কর। তোমরা এই মেঘকে মুক্তহীন করিলে, এ তোমাদিগের সন্তোষ বিধান করিবে; পরন্তু যে সকল মানবেরা তোমাদিগের সন্তোষ সম্পাদনার্থ তোমাদিগকে মেঘ প্রদান করিবে, তোমরা তাহাদিগকে অক্ষর উত্তম ফল প্রদান করিও।”

হে কাণ্ডন্ত! পিতৃদেবেরা অগ্নির বাক্য শ্রবণ করিয়া দেহ মেঘের মুক্ত-দ্রয় গ্রহণপূর্ব্বক সহস্রাক্ষে সন্নিবেশ করিলেন। হে রঘুনন্দন! তাহারা মেঘের মুক্ত মহেন্দ্রে যোগ করিয়া তৎকালাবধি মিলিত হইয়া মুদ্রনন মেঘ সকল ভক্ষণ করিতে লাগিলেন, মহেন্দ্রও মহাত্মা গৌতমের তপস্তাপ্রভাবে তৎকালাবধি মেঘ-রূপ হইলেন। হে মহাপ্রভাব সম্পন্ন রাম! তুমি পুণ্য-কন্ধ্যা গৌতমের আশ্রমে চল, এবং সেই মহাতাণ্ডা দেবকপিণী অহল্যাকে উদ্ধার কর।

বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া, রঘুনন্দন রাম লঙ্কণের সহিত তাঁহাকে অগ্রে করিয়া সেই আশ্রমে প্রবেশ করিলেন, এবং যাহাকে বিধাতা ঐরূপ প্রযত্ন করিয়া নিশ্চয় করিয়া

ছিলেন যে, দেখিলে, আপাততঃ “মায়াময়ী” বলিয়া বোধ হইত, এবং ঐহাকে এত কাল সুরাহার প্রভৃতি সমস্ত ত্রিলোক-বাসী প্রাণীর মিলিত হইয়াও দেখিতে পাইতেন না, সেই মনোহরাস্ত্রী অহল্যাকে ধূমপরীতা প্রদীপ্তা অগ্নিশিখার আয় প্রতীয়মানা, মেঘ ও তুবার-বৃত্তা পূর্ণ-চন্দ্র-প্রভার আয় প্রকাশমানা ও জলের মধ্যে পতিতা দুর্দর্শনীয় প্রদীপ্ত-সূর্য্য প্রভার আয় প্রতীয়মানা দেখিতে পাইলেন। অহল্যা গোতমের অভিশাপে রাম সন্দর্শন না হওয়া পর্য্যন্ত ত্রৈলোক্যের তুনিরীক্ষ্য হইয়াছিলেন; তৎকালে শাপের অবসান হওয়ায় সমস্ত প্রাণী-ই প্রত্যক্ষ-গোচরা হইলেন। তখন রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ প্রেমোদ-সহকারে তাঁহার পাদ দন্দনা করিলেন। পরে অহল্যা গোতমের আক্য স্মরণ করিয়া স্তসমাহিতা হইয়া তাঁহা-দিগকে লইয়া যাইয়া পাদ্য, অর্ঘ্য ও আতিথ্য দ্রব্য প্রদান করিলেন। কাঙ্ক্ষ-স্তনন্দন রাম ও তাহা যথানিয়মে প্রতিগ্রহ করিলেন। সেই সময়ে দেবলোকে দেবত্বদ্বি সকল নিনাদিত হইতে লাগিল, এবং গন্ধর্ব্ব ও অশ্বরাদিগের মহান মহোৎসব ও দেবলোক হইতে সেই আশ্রমে পুষ্পবৃষ্টি পতিত হইল। দেবতারাই সেই তপোবল-বিশুদ্ধাস্ত্রী গোতমের বশীভূতা ও মনুগামিনী অহল্যাকে “সাধু সাধু” বলিয়া পূজা করিলেন। অনন্তর মহাতেজস্বী গোতম অহল্যার সহিত মিলিত হইয়া স্তখী হইলেন, ও রামকে যথাবিধি পূজা করিয়া তপস্বী করিতে লাগিলেন। এবং রামও মহামুনি গোতমের নিকট যথাবিধি পরম-পূজা লাভ করিয়া মিথিলা পুরীর অভিমুখে গমন করিলেন।

উনপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৪৩ ॥

পঞ্চাশ সর্গ ।

রাম লক্ষ্মণের সহিত বিশ্বামিত্রকে অগ্রে করিয়া সেই আশ্রমের ঐশানী দিক্ দিয়া যাইয়া জনকের যজ্ঞভূমিতে উপস্থিত হইলেন, এবং মুনিবর বিশ্বামিত্রকে বলিলেন, “হে মহা-

ভাগ! আমি দেখিতেছি, ঋষিগণের সকল আবাসস্থলই শত শত অগ্নিহোত্রাদি-সম্ভার-বাহক শকটে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, স্ততরাং আমার বোধ হইতেছে যে, মহাত্মা জনকের এই যজ্ঞে নামাদেশ-নিবাসী বেদাধ্যায়ী বহু-সহস্র ব্রাহ্মণ সমাগত হইয়াছেন; অতএব তাঁহার যজ্ঞ-সমৃদ্ধি অতীব সাধু। হে ব্রহ্মন! আপনি আমাদের বাস-স্থান অবধারণ করুন।”

মহামুনি বিশ্বামিত্র রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া সলিলাব্রিত নির্জন প্রদেশে আবাস স্থির করিলেন।

এদিকে বিশ্বামিত্র আসিয়াছেন, শ্রবণ করিয়া, আনন্দিত নৃপবর জনক বিনয়ান্বিত ও সত্যর হইয়া তখনই পুরোহিত শতানন্দ ও মহাত্মা ঋষিগণকে অগ্রে করিয়া যথাশ্রায়ে অর্ঘ্য গ্রহণপূর্ব্বক তাঁহার প্রত্যক্ষগমন করিলেন, এবং ধর্ম্মানুসারে তাঁহাকে সেই অর্ঘ্য দিলেন। বিশ্বামিত্রও মহাত্মা জনক রাজার সেই পূজা গ্রহণ করিয়া তাঁহার মঙ্গল ও গুণের কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন, এবং হর্ষ-সহকারে কুশল জিজ্ঞাসা করত যথাশ্রায়ে সেই সমস্ত পুরোহিত ও ঋষিক-প্রভৃতি ঋষিদিগের সহিত মিলিত হইলেন। পরে জনক রাজা কৃতাজ্ঞলি হইয়া মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্রকে “হে ভগবন! আপনি সমভিব্যাহারী মুনিদিগের সহিত আসনে উপবেশন করুন,” ইহা বলিলেন। মহামুনি বিশ্বামিত্র জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া উপবেশন করিলেন। পরে নরপতি জনক পুরোহিত, ঋষিক ও অমাত্য-গণের সহিত তাঁহার চতুর্দিকে আসনে উপবেশন করিলেন। অনন্তর তিনি বিশ্বামিত্রের দিকে চাহিয়া বলিলেন, “হে ব্রহ্মন! আপনার সন্দর্শন লাভ হওয়ায় অদ্য আমি ধন্য হইলাম! হে মুনিবর! আমার এই যজ্ঞও দেবগণ-কর্তৃক সফলীকৃত হইল!—আমি যজ্ঞফল লাভ করিলাম! যেহেতু আপনি আমাকে অনুগ্রহ করিলেন!—মুনিগণের সহিত যজ্ঞভূমিতে সমাগত হইলেন! হে মহর্ষে! মনস্বী উপাধ্যায়েরা আমাকে বলিয়াছেন যে, আমার দীক্ষণ নিয়মিত

কালের আর দ্বাদশ দিবস মাত্র অবশিষ্ট আছে, তৎপরে দেবতারা স্ব স্ব হবির ভাগ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত এখানে আগমন করিবেন। আপনার তাঁহাদিগকে দর্শন করা উচিত।”

নরপতি জনক মুনিবর বিশ্বামিত্রকে ঐরূপ বলিয়া প্রহৃষ্ট-বদন হইলেন, এবং তখনই আবার প্রযত ও প্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “হে মহামুনে! আপনার মঙ্গল হউক,—এই দুই কুমার শার্দূল ও দুষভের ন্যায় শৌর্য্য-ক্ষম, বীৰ্য্যশালী, কাক-পক্ষধারী, গজসদৃশগামী, দেবতুল্য-পরাক্রমী, নিত্য-যৌবন-সম্পন্ন অশ্বিনী-কুমার-দ্বয়ের ন্যায় রূপবান্ এবং পরস্পর শরীর-পরিমাপ, চেষ্টিত ও ইঞ্জিত বিষয়ে সমতুল্য; স্মৃতরাং ইহাদিগকে দেখিয়া বোধ হয় যে, দেবলোক হইতে যেন দুই অমর যদৃচ্ছাক্রমে ভূতলে আসিয়াছেন; ইহারা কে? কাঁহার পুত্র? যেরূপ আদিত্য ও চন্দ্র আকাশের শোভা সম্পাদন করেন, সেইরূপ ইহারা এই প্রদেশের শোভা সম্পাদন করিয়াছেন; ইহারা কিনিমিত্ত এখানে আসিয়াছেন, এবং কিপ্রকারেই বা পদব্রজে আসিয়াছেন? হে মুনে! আমি এ সমস্ত বিবরণ যথাযথ শ্রবণ করিতে বাসনা করি, আপনি বর্ণন করুন।

অপ্রমেয়াত্মা বিশ্বামিত্র মহাত্মা জনকের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে নিবেদন করিলেন, “ইহারা দশরথের পুত্র। ইহারা নিৰ্কিষ্মে সিদ্ধাশ্রমে আসিয়া কয়েক দিবস অধিবসতি করিয়া অনেক রাক্ষস বধ করিয়াছেন। তৎপরে বিশালা নগরী ও অহল্যাকে সন্দর্শন করিয়া এবং গৌতমের সহিত সমাগত হইয়া আপনার সেই শ্রেষ্ঠ ধনুর-বিষয় অবগত হইবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছেন।”

মহাতেজস্বী মহামুনি বিশ্বামিত্র মহাত্মা জনক রাজাকে ঐ সমস্ত বিবরণ নিবেদন করিয়া মৌন অবলম্বন করিলেন।

পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশ সর্গ ।

সেই ধীমান্ বিশ্বামিত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহাতেজস্বী, মহাতপস্বী ও তপস্যা-দ্বারা আজল্যমান-প্রভাশালী জ্যেষ্ঠ গৌতম-নন্দন শতানন্দ প্রহৃষ্টরোমা হইলেন, এবং রামকে সন্দর্শন করিয়া বিস্ময় লাভ করিলেন। পরে তিনি সেই দুই নৃপনন্দন রাম ও লক্ষ্মণকে সুখাসীন দেখিয়া মুনিবর বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, “হে মহাতেজস্বী-মুনিশার্দূল! আপনি ত এই রাজনন্দন রামকে আমার সেই যশস্বিনী দীর্ঘ-তপো-নিরতা মাতারে সন্দর্শন করাইয়াছেন? আমার যশস্বিনী মাতা ত সমস্ত প্রাণীরই পূজ্য এই রামকে বন্য ফল-মৃদাদি দ্বারা পূজা করিয়াছেন? হে কৌশিক মহাতেজস্বী-মুনিশার্দূল! পূর্বে আমার মাতার ইন্দ্র-নিবন্ধন বে অসদাচরণ হইয়াছিল, তাহা ত আপনি রামকে কহিয়াছেন? রাম সন্দর্শনাতে অভিষাপের অবসান হইলে, আমার মাতা ত আমার পিতার সহিত মিলিতা হইয়াছেন? এই মহাতেজস্বী রাম ত আমার মহাত্মা জনক-কর্তৃক পূজিতা হইয়া প্রশান্ত মনে তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া এখানে আসিয়াছেন? হে গাধেয়! আপনার মঙ্গল হউক,—আপনি এ সমস্ত বিবরণ বর্ণন করুন।”

মহামুনি বাগ্মী বিশ্বামিত্র বক্তৃতা-সম্পন্ন শতানন্দের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে প্রত্যুক্তি করিলেন, “হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আমি কর্তব্য কর্ম বিস্মৃত হই নাই; পরন্তু তাহা সম্পাদন করিয়াছি,—যেরূপ ভৃগু-নন্দন যম দগির পত্নী রেণুকা, তাঁহার সহিত সঙ্গতা হইয়াছিলেন, সেইরূপ তোমার মাতা তোমার পিতার সহিত সঙ্গতা হইয়াছেন।”

ধীমান্ বিশ্বামিত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহাতেজস্বী শতানন্দ রাজাকে এই কথা বলিলেন, “হে রঘুনন্দন নরবর! আপনি আমার ভাগ্যক্রমেই অপরাজিত মহর্ষি বিশ্বামিত্রকে অগ্রে করিয়া এখানে আসিয়াছেন, আপনার পথে ত বিঘ্ন ঘটে নাই? হে রাম! ভূমণ্ডলে আপনা হইতে ধনুতর আর কেই

মাই! যেহেতু এই মহাতেজস্বী অমিত-
প্রভাশালী গাধি-নন্দন বিশ্বামিত্র আপনার
বক্ষক হইয়াছেন! ইনি অচিন্ত্যকর্ম্মা,—
ইনি এতাদৃশ স্নমহং তপ করিয়াছিলেন যে,
ক্ষত্রিয় হইয়াও ব্রহ্মর্ষিহ লাভ করেন, অধিক
কি! আমি জানি, ইনি সকলেরই পরমগতি-
রূপ। এই মহাত্মা কৌশিক বিশ্বামিত্রের
যেকপ সামর্থ্য, তাহা আমি শক্তি-অনুসারে
বর্ণনা করিতেছি, আপনি শ্রবণ
করুন। পূর্বে এই ধর্ম্মাত্মা অরিদমন বিশ্বা-
মিত্র বহু কাল রাজত্ব করিয়াছিলেন। হে রাম!
ইহার পূর্ব-পুরুষ ধর্ম্মজ্ঞ কৃতবিদ্যা প্রজাহিত-
নিরত প্রজাপতি-নন্দন কুশ রাজা ছিলেন;
ঠাহাব-পুত্র বলবান্ সুধার্ম্মিক কুশনাভ;
এবং তাঁহার পুত্র গাধি-নামে বিখ্যাত হন।
এই মহামুনি অতিতেজস্বী বিশ্বামিত্র সেই
গাধির পুত্র। ইনি রাজা হইয়া বহুসংখ্য বর্ষ
পৃথিবী পালন করত রাজ্য করিয়াছিলেন।

একদা রাজত্ব-সময়ে এই মহাবল-সম্পন্ন
ব্রাহ্মণ্য মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র সৈন্য-
উদ্যোগ করিয়া অক্ষৌহিণী-পরিমিত সৈন্যে
বিব্রত হইয়া পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে
গিয়াছেন। ইনি বিচরণ করিতে করিতে
মানা নগর, রাষ্ট্র, সরিং, মহাগিরি ও আশ্রম
বিভাগ করিয়া বসিষ্ঠের আশ্রমে আসিয়া
উপস্থিত হইলেন, এবং দেখিতে পাইলেন যে,
সেই আশ্রম যেন দ্বিতীয় ব্রহ্মলোক,—তাহা
বিবিধ পুষ্প, লতা ও বৃক্ষ-সমন্বিত, সিদ্ধচারণ-
সেবিত, বিবিধ মৃগগণে সমাকীর্ণ, প্রশান্ত
বিবর্ণগণে পরিব্যাপ্ত, ব্রাহ্মণগণ-শোভিত,
সেবর্ষিগণ-সেবিত, ব্রহ্মর্ষি-সমূহে পরিব্যাপ্ত,
ত্রীসম্পন্ন, তপঃসিদ্ধ অগ্নিতুল্য-তেজস্বী ব্রহ্মকল
যদ্বায়া মহর্ষিগণে সর্বদা সমাকীর্ণ এবং অগ্নিক,
দ্বায়ুর্ভক্ষ, শীর্ণপর্ণভোজী, রাগাদিদোষশূন্য,
জ্যেষ্ঠজিয়, দাঁত, ফলমূল্যশী, জপ-হোমপয়ায়ণ
বালখিলা ও বৈধানন-প্রভৃতি ঋষিগণে চতু-
দিকে উপশোভিত রহিয়াছে এবং দেব, দানব,
গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণেও শোভিত রহিয়াছে।

একপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ।

মহাবল বিশ্বামিত্র সেই আশ্রম সন্দর্শন
করিয়া পরম প্রীত হইয়া বিনয়-সহকারে
মুনিবর বসিষ্ঠের সমীপে যাইয়া তাঁহাকে
অভিবাদন করিলেন, এবং মহাত্মা বসিষ্ঠ-
কর্তৃক ‘আপনি ত স্নেহে আসিয়াছেন?’ এরূপ
জিজ্ঞাসিত হইলেন। পরে ভগবান্ বসিষ্ঠ
তাঁহাকে শিষ্য-দ্বারা আসন প্রদান করিলেন।
অনন্তর ধীমান্ বিশ্বামিত্র উপবিষ্ট হইলে, মুনি-
বর বসিষ্ঠ তাঁহাকে যথান্যায় ফল ও মূল
উপহার দিলেন। মহাতেজস্বী রাজসত্তম
বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠের নিকট সেই পূজা লাভ
করিয়া, তাঁহার তপস্যা, অগ্নিহোত্র ও শিষ্য-
সকলের কুশল জিজ্ঞাসাপূর্ব্বক তাঁহাকে তত্রত্য
বৃক্ষ-সমূদায়েরও কুশল জিজ্ঞাসা করিলেন।
তখন মহাতপস্বী মুনিবর ব্রহ্মনন্দন বসিষ্ঠ
তাঁহাকে ‘সকল বিষয়েরই মঙ্গল,’ এই কথা
বলিলেন। অনন্তর তিনি স্নেহোপবিষ্ট রাজা
বিশ্বামিত্রকে জিজ্ঞাসিলেন, “হে পরম্পর
ধার্ম্মিক রাজসত্তম! আপনার মঙ্গল ত?—
আপনি ত রাজধর্ম্মানুসারে প্রজারঞ্জন করিয়া
থায়ানুসারে তাহাদিগকে পালন করিতেছেন?
আপনার ভৃত্যেরা বেতনাদি দ্বারা সম্যক্
সন্তুষ্ট হইয়া আপনার শাসনানুসারে চলি-
তেছে ত? হে রিপুহৃদন! আপনি ত সমস্ত
রিপুদিগকে পরাজয় করিয়াছেন? এবং আপ-
নার পুত্র, পৌত্র, মিত্র, সৈন্য ও কৈাষের ত
মঙ্গল?”

মহাতেজস্বী রাজা বিশ্বামিত্র বিনয়ান্বিত
বসিষ্ঠকে, ‘সকল বিষয়েই মঙ্গল,’ ইহা বলি-
লেন। তখন সেই ধর্ম্মিষ্ঠ বসিষ্ঠ ও বিশ্বামিত্র
পরস্পর পরম প্রমোদ-সহকারে অনেক ক্ষণ
কথোপকথন করিয়া প্রীতি লাভ করিলেন।
হে রত্ননন্দন! অনন্তর কথার অবসর পাইয়া
ভগবান্ বসিষ্ঠ হাসিতে হাসিতে বিশ্বামিত্রকে
এই কথা বলিলেন, “হে অপ্রমেয়-প্রভাব মহা-
বল-সম্পন্ন রাজন! আপনি অতিধিশ্রেষ্ঠ,
সুতরাং প্রবক্তা-সহকারে পূজনীয়; অতএব
আমি আপনার ও আপনার এই সমস্ত

সৈন্যের যথান্যায় আতিথ্য করিতে বাসনা করি; আপনি আমার রূত এই সংকার প্রতিগ্রহ করুন।”

রাজা বিশ্বামিত্র মহামুনি বসিষ্ঠ-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “হে পূজনীয় মহাপ্রাজ্ঞ! আপনার ঐ সংকারানু-কূল বাক্য-দ্বারাই আমার সংকার করা হইয়াছে; বিশেষত আমি আপনার সন্দর্শন, পাদ্য, আচমনীয়, ফল, মূল এবং আশ্রমস্থ অস্ত্রাশ্রয় বস্ত্র-দ্বারা আপন-কর্তৃক সর্ব প্রকারেই সম্যক পূজিত হইয়াছি। হে ভগবন্! আমি যাইব, আপনাকে নমস্কার করি; আপনি সন্ধ্যা নয়নে আমাকে অবলোকন করুন।”

বিশ্বামিত্র সেইরূপ বলিলে, উদারবুদ্ধি ধর্ম্মাত্মা বসিষ্ঠ আবার বারংবার তাঁহাকে নিমজ্জণ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত প্রার্থনা করিতে লাগিলেন। তখন গাধি-নন্দন বিশ্বামিত্র ‘ভাল!’ বলিয়া তাহার বাক্য স্বীকারপূর্বক তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে মুনিপুংসব ভগবন্! আপনার যাহা প্রিয়, তাহাই হউক।”

অনন্তর মুনিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ বিশ্বামিত্র-কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া স্রীতি-সহকারে নিষ্পাপা চিত্রবর্ণা হোমধেনুকে আহ্বানপূর্বক বলিলেন, “হে কামধুক শবলে! এস, শীঘ্র এস, এবং আমার বাক্য শ্রবণ কর। হে দেবি! আমি এই সৈন্য রাজর্ষি বিশ্বামিত্রের মহার্ষি ভোজন-দ্বারা সংকার করিতে অধ্যবসায় করিয়াছি; তুমি আমার সেই সধ্যবসায় সফল কর,—তুমি আমার নিমিত্ত, ইহার সৈন্যগণের মধ্যে বাহার বাহার ছয় রসের মধ্যে যে যে রস প্রিয়, তাহার তাহার জন্ত সেই সেই রস সৃষ্টি কর,—শীঘ্র সরস অন্ন, লেহ, চোষ্য ও পেয়-সম্বলিত সর্বপ্রকার খাদ্য সৃজন কর।”

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশ সর্গ।

হে শত্রুস্বদন রাম! বসিষ্ঠ সেইরূপ বলিলে, কামধুক শবলা সকলেরই ইচ্ছানু-কূল

কমনীয় বস্ত্র ‘সকল-উৎপাদন করিলেন,—তিনি অনেক ইক্ষু, মধু, লাজ, মৈরেষ্য মদ, উত্তম উত্তম মদ্য সকল, বিবিধ বহুমূল্য পেয় ও নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্য উৎপন্ন করিলেন। তখন ঐক্ষ অন্নের অনেক পর্বততুল্য রাশি, নানাবিধ বিভক্ত পায়স, বিবিধ মৃগ, অনেক দধিকূলা এবং নানাবিধ স্নান্যাহ সরস খাণ্ড-নামক খাদ্যবিশেষে পরিপূর্ণ সহস্র সহস্র রজতনির্মিত ভোজন-পাত্র হইল।

হে রাম! অনন্তর বিশ্বামিত্রের সমস্ত সৈন্যই বসিষ্ঠ কর্তৃক সম্যক তর্পিত হইয়া প্রহুষ্ঠ হইল, এবং পুষ্টিলাভ করিল। তখন রাজর্ষি বিশ্বামিত্র ও পুরোহিত, ব্রাহ্মণ, অস্তঃপুরবাসী প্রবর জন, মন্ত্রী, অমাত্য এবং ভৃত্য-বর্গের সহিত বসিষ্ঠ-কর্তৃক পূজিত হইয়া প্রহুষ্ঠ হইলেন, ও পুষ্টি লাভ করিলেন, এবং পরম হর্ষ-সহকারে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে পূজনীয় ব্রহ্মন্! আমি আপন-কর্তৃক পূজিত ও সম্যক সংরূত হইয়াছি। হে বাক্যবিশারদ! আমি আপনাকে একটি কথা বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। “হে ভগবন্! আপনি এক লক্ষ গবীর বিনিময়ে আমাকে শবলা প্রদান করুন। হে দ্বিজবর! এই শবলানারী গবীটি রত্নস্বরূপ; পার্থিবেরাও রত্নের অধিকারী, সূতরাং তাহারা বল-পূর্বক ও রত্ন হরণ করিয়া থাকেন; অতএব ঐ গবীটি স্নান্যাহ-সারে আমারই হইবে, আপনি আমাকে প্রদান করুন।”

ধর্ম্মাত্মা ভগবান্ মুনিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ, মহীপতি বিশ্বামিত্র-কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া, তাঁহাকে প্রত্যাশ্রিত করিলেন, “হে অরিদমন রাজর্ষে! আমি শত সহস্র বা শত শত কোটি গো অথবা অনেক রজত-রাশির বিনিময়েও শবলাকে প্রদান করিব না, যেহেতু এই শবলা, আশ্রয়ান্ ব্যক্তির কীর্তির ন্যায়, আমার চিরস্মরণীয়, সূতরাং ইহাকে পরিত্যাগ করা আমার উচিত নয়; বিশেষত আমার হব্য, ক্লব্য, জীবন, অগ্নিহোত্র, বলি, হোম, স্বাহাকার, বর্ষট্কার ও বিবিধবিদ্যা, এসমস্তই ইহার আশ্রয়; ইহাতে সংশয় নাই, অধিক কি! আমি সত্য-

দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি যে, এই শবলাই আমার সর্বস্ব ও সম্ভাব্যের নিদান। হে রাজন্! আমি এই সকল কারণে তোমাকে শবলা প্রদান করিব না।”

বাক্য-বিশারদ বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠ-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া অত্যন্ত আগ্রহ-সহকারে তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন, “হে সূত্রত! আমি আপনাকে স্ববর্ণ-নির্মিত-কণ্ঠ-ভুষণসম্পন্ন সৌবর্ণকক্ষ্যা-সমমিত স্বর্ণাঙ্কুশ-বিভূষিত চতুর্দশ সহস্র হস্তী, শ্বেতাশ্ব-চতুষ্টয়-বহনীয় কিঙ্কিণী-জালভূষিত অষ্ট শত রথ, সুদেশোৎপন্ন সংকুলীন মহাতেজস্বী এক সহস্র দশটি অশ্ব এবং এক কোটি বিবিধ-বর্ণ-বিভক্তা প্রাপ্ত-বয়স্ক গবী প্রদান করিতেছি, আপনি আমাকে শবলা প্রদান করুন। হে বিজ্ঞাতম! আপনি ইহা-ব্যতীত আর যত রত্ন ও হিরণ্য অভিলাষ করেন, আমি আপনাকে ততই রত্ন ও হিরণ্য প্রদান করিব; আপনি আমাকে শবলা প্রদান করুন।”

ভগবান্ বসিষ্ঠ ধীমান্ বিশ্বামিত্র-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, “হে বাজন্! আমি কোন ক্রমেই শবলা প্রদান করিব না; যেহেতু এই শবলাই আমার রত্ন ও হিরণ্য এবং সর্বস্ব, অধিক কি! উহাই আমার জীবন; উহাই দর্শ, পৌর্ণমাস ও আমার সমস্ত যজ্ঞ লাভের হেতু; এবং উহাই আমার নানাবিধ-ক্রিয়া,—উহার দ্বারাই আমি সমস্ত ক্রিয়া সম্পাদন করি, ইহাতে সংশয় নাই। হে রাজন্! আর অধিক বলিবার আবশ্যক কি! আমি এই কামদোহিনী শবলাকে প্রদান করিবই না।”

ত্রিঃপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫৩ ॥

• চতুঃপঞ্চাশ সর্গ ।

হে রাম! যখন বসিষ্ঠ মুনি কোন ক্রমেই কামদেহ শবলাকে প্রদান করিলেন না, তখন বিশ্বামিত্র বলপূর্বক সৈনিক পুরুষ-দ্বারা শবলাকে লইয়া চলিলেন। হে রাম! শবলা মহায়া নরপতি বিশ্বামিত্র-কর্তৃক সৈনিক দ্বারা

নীয়মান হইয়া শোক-সন্তপ্তা ও দুঃখিতা হইলেন, এবং ক্রন্দন করিতে করিতে চিন্তা করিলেন যে, “ধার্মিক বিদুষ্টা মহায়া মহর্ষি বসিষ্ঠ কি আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন যে, রাজভৃত্য-কর্তৃক আমি দীনা হইয়া পরম দুঃখে নীয়মান হইতেছি? আমি তাঁহার নিকট এমন কি অপরাধ করিয়াছি যে, তিনি আমাকে নিষ্পাপা এবং ভক্তা দেখিয়াও পরিত্যাগ করিলেন?” হে শত্রুহৃদয়! তখন শবলা ব্রহ্মপুত্র চিন্তা-পূর্বক বারংবার নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া মহাতেজস্বী মহায়া বসিষ্ঠের নিকট বেগ-সহকারে গমন করিলেন,—তিনি সেই শত শত রাজভৃত্য-দিগকে অপসারিত করিয়া রোদন ও চীৎকার করিতে করিতে অনিল-তুল্য বেগে তাঁহার সমীপে গমন করিলেন, এবং তাঁহার অগ্রে দাঁড়াইয়া ক্রন্দন করিতে করিতে মেঘ-তুল্য গম্ভীর নিশ্বনে তাঁহাকে কহিলেন, “হে ব্রহ্ম-নন্দন ভগবন্! আপনি কি আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন যে, আপনার নিকট হইতে রাজভৃত্যেরা আমাকে লইয়া যাইতেছে?”

ব্রহ্মর্ষি বসিষ্ঠ শবলা-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া সেই শোক-সন্তপ্ত-হৃদয়া শবলাকে, দুঃখিতা কণ্ঠ্য ছায়া, এই কথা বলিলেন, “হে শবলে! তুমি আমার কিছু অপকার কর নাই, এবং আমিও তোমাকে পরিত্যাগ করি নাই; এই মহাবল-সম্পন্ন রাজা বলপূর্বক আমার নিকট হইতে তোমাকে লইয়া যাইতে-ছেন। আমি উহার বলে তুল্য নহি, উনি বল-সম্পন্ন ক্ষত্রিয় রাজা—পৃথিবীর পতি; বিশেষত গজ, বাজি ও রথে সমাকীর্ণ এবং হস্তীর উপস্থিত ধ্বজ-সমূহে পরিব্যাপ্ত এই অর্কোহিণী-পরিমিত সৈন্তে পরিবৃত্ত হইয়া সমধিক বল-সম্পন্ন হইয়াছেন।”

বাক্যবিশারদা শবলা অতুল-প্রভাশালী ব্রহ্মর্ষি বসিষ্ঠ-কর্তৃক সেইরূপ উক্তা হইয়া বিনয়-সহকারে এই বাক্যে তাঁহাকে প্রত্যুক্তি করিলেন, “হে ব্রহ্মন্! ব্রাহ্মণের নিকট ক্ষত্রিয়েরা বলবান্ নহেন, ব্রাহ্মণেরাই বলবন্তর,—ব্রাহ্মণ-দিগের দিব্য বল ক্ষত্রিয়-বল হইতে অত্যন্ত

অধিক, ইহা পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, সুতরাং আপনি অপ্রমেয়-বল-সম্পন্ন,—আপনার বীৰ্য্য অসহ; অতএব এই বিশ্বামিত্র মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন হইয়াও আপনাই হইতে বলাধিক নহেন। হে মহাতেজস্বিন! আমি ব্রহ্মবল-সমম্বিতা, আপনি আমাকে নিয়োগ করুন; আমি এক্ষণেই এই ছুরায়া বিশ্বামিত্রের দৰ্প ও সমস্ত বল বিনাশ করিতেছি।”

হে রাম! তখন মহাযশস্বী বসিষ্ঠ শবলা-কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে ‘তুমি পর-সৈন্য-বিনাশক সৈন্য সৃষ্টি কর,’ এই কথা বলিলেন। শবলা তাঁহার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তখনই সৈন্য সৃষ্টি করিলেন। হে নৃপ! তাঁহার হস্তাংকুরে শত শত পল্লবেরা উৎপন্ন হইয়া বিশ্বামিত্রের সমক্ষেই সৈন্য সকল বিনাশিতে লাগিল। তখন রাজা বিশ্বামিত্র পরম ক্রুদ্ধ হইয়া ক্রোধ-বিস্ফারিত নয়নে বিবিধ শস্ত্র-দ্বারা সেই সমস্ত পল্লবদিগকে বিনাশ করিলেন।

অনন্তর শবলা পল্লবদিগকে বিশ্বামিত্র-কর্তৃক অদ্বিত দেখিয়া পুনশ্চ শত শত ভয়ানক শক ও যবনদিগকে সৃষ্টি করিলেন। সেই সমস্ত মহাবীৰ্য্য-সমম্বিত হেমকিঙ্কর-সদৃশ প্রভা-সম্পন্ন শকু ও যবন সমুদায়ে এই ভূমণ্ডল পরি-ব্যাপ্ত হইয়া পড়িল। সেই সমস্ত স্তম্ভীকৃত অসি ও পট্টশ-ধারী হেমবর্ণ-বস্ত্রপরিধায়ী শক ও যবনেরা প্রদীপ্ত পাবকের স্তায় বিশ্বামিত্রের সৈন্য সকল দগ্ধ করিয়া ফেলিল। পরে মহা-তেজস্বী বিশ্বামিত্র অনেক অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেন। সেই সকল অস্ত্রে সেই সমস্ত যবন, কাষোজ ও বর্করেরা আহত হইয়া ব্যাকুল হইল।

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ।

অনন্তর বসিষ্ঠ সেই সমস্ত শক-প্রভৃতিকে বিশ্বামিত্রের অস্ত্রে মোহিত হইয়া পলায়মান হইতে দেখিয়া শবলাকে, “হে কামদোহিনি! তুমি যোগ-দ্বারা সৈন্য সৃষ্টি কর,” বলিয়া

নিয়োগ করিলেন। পরে শবলার হস্তাংকুরে রবিভুল্য-তেজস্বী অনেক কাষোজ, স্তন হইতে শস্ত্রধারী অনেক বর্কর, যোনিদেশ হইতে অনেক যবন, গুহদেশ হইতে অনেক শক এবং রোমকূপ হইতে অনেক হারীত ও কিরাত প্রভৃতি স্বেচ্ছা উৎপন্ন হইল। হে রঘুনন্দন! তাহারা তৎক্ষণাৎ বিশ্বামিত্রের গজ, অশ্ব, রথ ও পদাতি-সমম্বিত সমস্ত সৈন্য বিনাশিয়া ফেলিল।

তখন তপস্বিপ্রবর মহাত্মা বসিষ্ঠ-কর্তৃক সৈন্য-বিনাশ দেখিয়া, বিশ্বামিত্রের এক শত তনয় পরম ক্রুদ্ধ হইয়া নানাবিধ আয়ুধ ধারণ-পূর্বক তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন। মহর্ষি বসিষ্ঠ তাঁহাদিগকে হস্তার-দ্বারা দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন,—সেই সমস্ত বিশ্বামিত্র-নন্দনেরা অশ্ব, রথ ও পদাতি-বর্গের সহিত মুহূর্ত্ত কালেব মধ্যে মহাত্মা বসিষ্ঠ-কর্তৃক ভস্মীকৃত হইলেন।

অনন্তর মহাযশস্বী বিশ্বামিত্র পুত্র সকল ও সমস্ত সৈন্য বিনষ্ট দেখিয়া লজ্জিত ও চিন্তা-বিত হইলেন, অধিক কি! তিনি সদ্যই নির্বেগ সমুদ্রের ন্যায় বেগশূন্য এবং ভগ্নদংশ উরগ ও রাহগ্রস্ত সূর্য্যের ন্যায় নিশ্চল হইলেন। বিশ্বামিত্র হতপুত্র ও হতসৈন্য হইয়া, হতযজ্ঞ ব্রাহ্মণের ন্যায়, হতবল ও ইতোৎসাহ হওত নির্বেদ প্রাপ্ত হইলেন, এবং ঐক পুলকে “তুমি ক্ষত্র ধর্ম্মানুসারে পৃথিবী পালন কর,” বলিয়া রাজ্য করিতে নির্যোগ করিয়া বনে গমন করিলেন। তিনি কিন্নব ও উরগগণ-সেবিত হিমালয়ের পার্শ্বে বাইয়া মহাদেবের প্রসাদার্থ স্তমহং তপ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর কিছু কালের পর দেবদেব বৃষধ্বজ মহাদেব বরপ্রদ হইয়া মহামুনি বিশ্বামিত্রের নয়নগোচর হইলেন, এবং তাঁহাকে কহিলেন, “হে রাজন! আমি তোমাকে বর দান করিবার নিমিত্ত এখানে আসিয়াছি; তুমি কিজন্য তপস্যা করিতেছ,—তুমি তপস্যা-দ্বারা কি বর লাভ করিতে ইচ্ছা করিয়াছ, তাহা নির্দেশ কর।”

মহাতপস্যাকারী বিশ্বামিত্র মহাদেব-কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে প্রণতি-পূর্বক এই

কথা বলিলেন, “হে অনন্স দেবদেব মহাদেব !
যদি আপনি আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া থাকেন,
তবে আমার এই অভিলাষ সফল হইউক,—
আপনি আমাকে মন্ত্র ও রহস্যের সহিত সান্থো-
পান্ন ধনুর্বেদ প্রদান করুন,—আপনার প্রসাদে
আমার অন্তরে, দেব, গন্ধর্ষ, মহর্ষি, যক্ষ দানব
ও রাক্ষস-প্রভৃতিদিগের যে সকল অস্ত্র আছে,
তৎসমুদয় অস্ত্রই প্রতিভা লাভ করুক।”

হে রাম ! দেবদেব মহাদেব বিশ্বামিত্রকে
'ঐকুপই হউক,' এই বাক্য বলিয়া তখনই
চলিয়া গেলেন। তখন মহাবল-সম্পন্ন বিশ্বা-
মিত্র রাজাও মহাদেবের নিকট অস্ত্র সকল
লাভ করিয়া অতীব দর্পিত হইলেন, এমন
কি ! তিনি দর্পপূর্ণ হইয়া উঠিলেন,—তিনি
পর্ষকালে সমুদ্রের ন্যায় বীৰ্য্যে বর্ধমান হই-
লেন, এবং ঋষিসত্তম বসিষ্ঠকে নিহতই বোধ
করিলেন।

অনন্তর তিনি বসিষ্ঠের আশ্রমে যাইয়া
অনেক অস্ত্র ক্ষেপণ করিলেন। হে রাম !
সেই সমস্ত অস্ত্রের তেজে সেই তপোবন দগ্ধ-
প্রায় হইয়া পড়িল। তখন ধীমান্ বিশ্বামিত্রের
নিষ্কিপ্ত সেই অস্ত্র সকল দেখিয়া, শত শত মুনি
ও বসিষ্ঠের শিষ্য এবং সহস্র সহস্র মৃগ ও পক্ষী,
বসিষ্ঠ বারংবার “ভয় নাই ভয় নাই,” এরূপ
বলিতে লাগিলেও, সেই সকল অস্ত্রের ভয়ে
ভীত হইয়া নানা দিকে পলায়ন করিলেন।
এমন কি ! মহাত্মা বসিষ্ঠের আশ্রম মুহূর্ত
কালের মধ্যে শূন্য ও নিঃশব্দ হইয়া উষরভূমির
থায় প্রতীয়মান হইল। তখন মহাতেজস্বী
মহাতপস্বী বসিষ্ঠ পলায়মান বক্তৃদিগকে
যে রূপ ভাস্কর নীহার বিনাশ করেন, সেইরূপ
গাধিনন্দন বিশ্বামিত্রকে, “অদ্য আমি বিনাশ
করিব,” এরূপ বলিয়া রোষ-সহকারে বিশ্বা-
মিত্রকে “রে চুরাচার মূঢ় ! যেহেতু তুই আমার
এই চিরসংবৃদ্ধ আশ্রম নষ্ট করিলি, অতএব
তুই জীবিত থাকিবি না,” এইবাক্য বলিলেন।
তিনি বিশ্বামিত্রকে এরূপ বলিয়া, পরম ক্রুদ্ধ
হইয়া, শীঘ্র যমদণ্ডের আশ্রয় দণ্ড উত্তোলন করিয়া
নিধুম্ কালানলের আশ্রয় প্রকাশমান হইলেন।

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫৫ ॥

যতপঞ্চাশ সর্গ ।

মহাবল বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠ-কর্তৃক সেইরূপ
উক্ত হইয়া, আশ্রয় অস্ত্র উদ্দেশ করিয়া
তঁাহাকে ‘থাক, থাক’ বলিলেন। ভগবান্
বসিষ্ঠও সেই বাক্যে ক্রুদ্ধ হইয়া, কালদণ্ডের
আশ্রয় ব্রহ্মদণ্ড ধারণ করিয়া বিশ্বামিত্রকে বলি-
লেন, “রে ক্ষত্রিয়ধর্ম গাধিপুত্র ! এই আমি
দাঁড়াইয়া আছি ! তোর যত সামর্থ্য আছে,
তাহা দেখা ! অদ্য আমি তোর ও তোর
অস্ত্রগণের দর্পনাশ করিব ! রে ক্ষত্রিয়ধর্ম !
কোথায় আমার স্মমহং দিব্য ব্রহ্মবল, আর
কোথায় তোর ক্ষত্রবল ! তুই আমার ব্রহ্মবল
দেখ।”

বসিষ্ঠ সেইরূপ বলিয়া দাঁড়াইয়া রহিলেন।
অনন্তর তঁাহার ব্রহ্মদণ্ড-প্রভাবে বিশ্বামিত্রের
সেই মহাবীর আশ্রয় অস্ত্র, যেরূপ জল-দ্বারা
অগ্নির বেগ প্রশান্ত হয়, সেইরূপ প্রশান্ত
হইল। তখন বিশ্বামিত্র ক্রুদ্ধ হইয়া বারুণ,
ভয়ানক ঐক্স, পাণ্ডপত, ঐষিক, মানব,
মোহন-নামক গন্ধর্ষ, স্বাপন, সস্তাপন, বিলা-
পন, জুন্তন, মোহন, দাক্ষ শোষণ, সুহর্জয়
বজ্র, অতিপ্রিয় পৈনাক, পৈশাচ, ক্রৌঞ্চ,
বায়ব্য, মথন, হয়শির, দারুণ কালস্বক্ষীয়,
ভয়ানক কাপাল, কিল্কিণী এবং বিদ্যাধর-সম্ব-
ক্ষীয় স্মমহং বাণ এবং শুক ও আর্জ ছই প্রকার
অশনি, ব্রহ্মপাশ, কালপাশ, বরুণপাশ, দণ্ড,
ধর্মচক্র, বিষ্ণুচক্র কালচক্র, দুইটি শক্তি,
কঙ্কাল-নামক মুষল ও ভয়ানক ত্রিশূল, এই
সমস্ত অস্ত্র ক্রমে ক্রমে তপস্বিপ্রবর বসিষ্ঠের
উপর ক্ষেপণ করিলেন। ব্রহ্মনন্দন বসিষ্ঠও
দণ্ড-দ্বারা সেই সমস্ত অস্ত্রই নিবারণ করিলেন,
ইহা এক আশ্চর্য ব্যাপার হইল।

হে রঘুনন্দন ! অনন্তর সেই সমস্ত অস্ত্রই
নিবারিত হইলে, গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র ব্রহ্মাস্ত্র
ক্ষেপণ করিতে উদ্যম করিলেন। সেই ব্রহ্মাস্ত্র
উদ্যত দেখিয়া, অগ্নি-প্রভৃতি দেব, দেবর্ষি,
গন্ধর্ষ ও শ্রেষ্ঠ উরগেরা সম্ভ্রান্ত হইলেন, অধিক
কি ! সেই অস্ত্র ক্ষেপণের উদ্যমে ত্রিলোকস্থ
সকলেই সম্যক্ ত্রাসযুক্ত হইল। বসিষ্ঠ স্বীয়

ব্রাহ্মতেজে ব্রহ্মদণ্ডদ্বারাই সেই মহাখোর
ব্রহ্মদণ্ডও সমগ্রগ্রাস করিয়া ফেলিলেন। সেই
অস্ত্র গ্রাস-কালে মহাত্মা বসিষ্ঠের সুদারুণ
ভয়বহ ত্রিলোক মোহকারী রূপ হইল,—
তাঁহার সমস্ত রোমরূপ হইতে অগ্নির ধূমপরীতা
শিখার জ্বায় শিখা নির্গতা হইতে লাগিল, এবং
তাঁহার হস্তস্থিত কালদণ্ড-তুল্য ব্রহ্মদণ্ডও
নিধূম কালাগ্নির জ্বায় জাজ্বল্যমান হইয়া
উঠিল। তৎকালে মুনিগণ মহর্ষি বসিষ্ঠকে
এইরূপ স্তব করিলেন,—“হে ব্রহ্মন! আপনার
বল অমোঘ, পরন্তু আপনি স্বীয় তেজে তেজ
ধারণ করুন, এবং ত্রিলোকও নির্বৃতি লাভ
করুক। হে ব্রহ্মন! এই বিশ্বামিত্র মহাবল-
সম্পন্ন হইয়াও আপনা-কর্তৃক নিগৃহীত হইলেন,
সুতরাং আপনার বলই অতিশ্রেষ্ঠ ও অব্যর্থ।”

‘মহাতেজস্বী মহাতপস্বী’ বসিষ্ঠ মুনিগণ
কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া প্রশান্ত হইলেন।
বিশ্বামিত্রও বসিষ্ঠ-কর্তৃক নিগৃহীত হইয়া,
নিখাস পরিত্যাগ করিয়া মনে মনে এরূপ
বলিলেন, “ক্ষত্রিয়ের বলে ধিক! ব্রহ্মবলই
পরম বল! কেননা এক ব্রহ্মদণ্ড-দ্বারাই আমার
সমস্ত অস্ত্র বিনাশিত হইল! আমি এই ব্যাপার
দেখিয়া প্রসন্নোজিত ও প্রস্তুতমানস হইলাম;
সম্প্রতি যে তপস্যা-দ্বারা ব্রাহ্মদণ্ড লাভ হয়,
আমি তাদৃশ স্নমহং তপ করিব।”

ষট্‌পঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫৬ ॥

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ।

হে রঘুনন্দন রাম! অনন্তর বসিষ্ঠবৈরী
মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র মহাত্মা বসিষ্ঠ-কৃত সেই
আত্ম-নিগ্রহ স্মরণ করত সন্তপ্ত-হৃদয় হইয়া
নিখাস পরিত্যাগ করিতে করিতে দক্ষিণদিকে
যাইয়া মহিষীর সহিত ফল-মূল-ভোজী ও দাস্ত
হওত পরম ঘোর তপ করিতে লাগিলেন।
পরে তাঁহার হবিষ্যন্দ, মধুয্যন্দ ও দৃঢ়নেত্র
নামে তিনটি মহারথ সত্যধর্ম-পরায়ণ পুত্র
জন্মিল।

অনন্তর ক্রমে ক্রমে সহস্র বর্ষ পূর্ণ হইলে,
সর্বলোক পিতামহ ব্রহ্মা আসিয়া অগাধন

বিশ্বামিত্রকে ‘এই’ মধুর বাক্য বলিলেন, “হে
গাধেয়! এই তপস্যার ফলে আমরা তোমাকে
‘রাজর্ষি’ বলিয়া বোধ করিলাম,—তুমি এই
তপস্যা-দ্বারা রাজর্ষি-লোক সকল লাভ
করিলে।”

হে কাকুৎস্থ! মহাতেজস্বী-সর্ব-লোক-
প্রভু ব্রহ্মা বিশ্বামিত্রকে এরূপ বলিয়া দেবগণের
সহিত স্বর্গে স্বীয় লোকে গমন করিলেন।
বিশ্বামিত্রও সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া লজ্জায়
অধোবদন হইয়া পরম ছঃখিত হইলেন, এবং
ক্রুদ্ধ হইয়া মনে মনে “আমি স্নমহং তপ
করিয়াছি! ইহাতে আমাকে সমস্ত দেব ও
ঋষিগণ ‘রাজর্ষি’ বলিয়া বোধ করিলেন!
বোধ করি, তপস্যার ফল নাই!” এই কথা
বলিলেন। মহাতপস্বী ধর্মাত্মা বিশ্বামিত্র মনে
মনে এরূপ নিশ্চয় করিয়া আবাব পরম যত্ন-
সহকারে তপস্যা করিতে লাগিলেন।

হে রঘুনন্দন! এই সময়ে ইক্ষ্বাকুকুলবর্দ্ধন
সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয় ত্রিশঙ্কু-নামক নর-
পতির “আমি সশরীরে দেবলোকে গমন
করি,” এই অভিলাষে যাগ করিতে মন হইল।
তিনি বসিষ্ঠকে আহ্বান করিয়া তাঁহার নিকট
আত্ম-বাসনা প্রকাশ করিলেন। মহাত্মা বসিষ্ঠ
তাঁহাকে “ইহা হইবার নহে,” বলিলেন। নর-
পতি ত্রিশঙ্কুও বসিষ্ঠ-কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়া
দক্ষিণদিকে গমন করিলেন। অনন্তর তিনি
সেই কশ্মীর সিদ্ধির নিমিত্ত বসিষ্ঠের দীর্ঘ-
তপস্যাকারী পুত্রদিগের উদ্দেশে, যে স্থানে
তাঁহারা তপস্যা করিতেছিলেন, সেই স্থানে
গমন করিলেন। পরে মহাতেজস্বী ত্রিশঙ্কু
মনস্বী বসিষ্ঠ-পুত্রদিগকে তপস্যা-তৎপর
দেখিতে পাইলেন। তিনি সেই সমস্ত মহাত্মা
গুরুপুত্রদিগের নিকটে যাইয়া, আত্মপূর্বক
ক্রমে অভিবাদন করিয়া, লজ্জায় অধোবদন
ও কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহাদিগকে এই কথা
বলিলেন, “হে তপস্যাভ্যাসের গুরুনন্দনগণ!
আমি আপনাদিগের শরণাগত হইলাম। হে
শরণ্যগণ! আমি মহাযজ্ঞ অনুষ্ঠান করিতে
মানস করিয়া মহাত্মা বসিষ্ঠের নিকট যাইয়া
প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি। সম্প্রতি আপনা-

দেগের শরণাগত হইয়া, ভূমিষ্ঠ মস্তকে প্রণাম করিয়া প্রসাদন-পূর্বক আপনাদিগের নিকট প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনারা আমাকে সহৈ যজ্ঞ করিতে অনুজ্ঞা করুন।—হে দ্বিজবরণ! আপনাদিগের মঙ্গল হউক,—হে তপো-ন গুরুপুত্রগণ! আমি বসিষ্ঠ-কর্তৃক প্রত্যা-প্যাত হইয়া আপনাদিগকে ছাড়িয়া আর কান গতি দেখিতেছি না, যেহেতু ইক্ষ্বাকু-ংশীয় সকলেরই পুরোহিত বসিষ্ঠই পরম-তি, আপনারা তাঁহার পুত্র, সূতরাং আমার ইষ্ট-দেবতাস্বরূপ; অতএব আপনারা মাহিত হইয়া, যে যজ্ঞ-দ্বারা আমি সশরীরে দবলোকে যাইতে পারি, সেই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করুন।”

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ ।

হে রাম! ত্রিশঙ্কু রাজার বাক্য শ্রবণ করিয়া, বসিষ্ঠ ঋষির শত পুত্রই ক্রোধ-সম্মিত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “রে বৃদ্ধে! সত্যবাদী পুরোহিত বসিষ্ঠ আমাদের প্রত্যাখ্যান করিয়াছেন, এইনিমিত্ত তুমি গাহাকে অতিক্রম করিয়া কি প্রকারে অন্য জনের শরণাগত হইলে! যেহেতু তিনি ইক্ষ্বাকুবংশীয় সকলেরই পরম-গতি। হে ঋষি! ভগবান্ বসিষ্ঠের বাক্য অমোঘ—গহা অতিক্রম করা যায় না, সূতরাং যখন ইহা হইবার নহে,”—এরূপ বলিয়াছেন, তখন আমরা কোন প্রকারেই সেই যজ্ঞ আহরণ করিতে সমর্থ নহি। হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি হতবুদ্ধি হইয়াছ, তুমি স্বীকৃত পুরে প্রত্যাগমন কর; ভগবান্ বসিষ্ঠ ত্রৈলোক্য যাজন করিতে সমর্থ, আমরা কি প্রকারে তাঁহার অপমান করিতে পারি?”

নরপতি ত্রিশঙ্কু তাঁহাদিগের সেই ক্রোধ-পর্যাফ্লাবিত-সম্মিত বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনশ্চ তাঁহাদিগকে এই কথা বলিলেন, “হে তপোধনগণ! আপনাদিগের মঙ্গল হউক। আমি ভগবান্ বসিষ্ঠ-কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত

হইয়াছি, এবং আপনারা তাঁহার পুত্র, আপ-নারাও আমাকে প্রত্যাখ্যান করিলেন, সূতরাং আমাকে গতান্তর অবলম্বন করিতে হইল।”

মহর্ষি বসিষ্ঠের সেই মহাত্মা পুত্রেরা তাঁহার সেই সুদারুণ বাক্য শ্রবণ করিয়া, পরম ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে “তুই চণ্ডালত্ব লাভ করিবি!” বলিয়া অভিশাপ দিয়া স্ব স্ব আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর রজনী অতিবাহিতা হইলে, ত্রিশঙ্কু রাজা চণ্ডালত্ব লাভ করিলেন,—তিনি নীলবর্ণ, নীলবর্ণবস্ত্র-পরিধারী, বিধস্ত-কেশপাশ, অশানোৎপন্নপুষ্পমালাধারী, চিতা-ভস্ম-বিভূষিত-দেহ ও লোহ-নির্মিত-ভূষণ-সম-ন্বিত হইলেন। হে রাম! তখন সমস্ত মন্ত্রী ও যে সকল পৌর ব্যক্তির তাহার অনুগামী ছিলেন, তাহারা তাঁহাকে চণ্ডালরূপী দেখিয়া ঐকমত্যে অবলম্বন-পূর্বক পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিলেন।

হে কাকুৎস্থ! অনন্তর পরমাত্মবান্ রাজা ত্রিশঙ্কু একক হইয়া সেই ছাংথে দিব্যরাত্রি দহমান হওত তপোধন বিশ্বামিত্রের নিকট গমন করিলেন। হে রাম! মহা-তেজস্বী পরম ধার্মিক বিশ্বামিত্র মুনি সেই রাজাকে চণ্ডালরূপী ও বিফলকর্মা দেখিয়া করুণান্বিত হইলেন। তিনি কারুণ্যবশত সেই ঘোরদর্শন রাজাকে এই কথা বলিলেন, “হে বীর্য্য-সম্পন্ন রাজমন্দন! আমি দিব্য নয়নে অবলোকন করিতেছি যে, তুমি মহা-বল-সম্পন্ন অযোধ্যাপতি, তুমি অভিশাপ-বশত চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছ; অতএব তুমি যে কার্য্য উদ্দেশ করিয়া আমার নিকট আগমন করিয়াছ, তাহা নির্দেশ কর, তোমার মঙ্গল হইবে।”

অনন্তর বাক্যবিশারদ চণ্ডালরূপী ত্রিশঙ্কু রাজা বক্তৃতাসম্পন্ন বিশ্বামিত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, প্রাজ্ঞলি হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “হে শুভদর্শন! আমি যজ্ঞ করিয়া সশরীরে স্বর্গে যাই, এই আমার অভিলাষ; পরন্তু আমি গুরু ও গুরুপুত্রগণ-কর্তৃক প্রত্যাখ্যাত হইয়াছি, অধিক কি! সেই অভিলষিত বিষয় লাভ করিতে না পারিয়া এতাদৃশ হৃদশা-গ্রস্ত

হইয়াছি। হে সোম্য! আমি শত শত ক্রতু
অমুষ্ঠান করিয়াছি এবং ক্ষাত্র ধর্ম-দ্বারা শপথ
করিয়া আপনার নিকট বলিতেছি যে, কখন
আমি আপদগ্রস্ত হইয়াও মিথ্যা বাক্য বলি
নাই ও বলিবও না, তথাপি আমার সেই
অভিলাষ সফল হইতেছে না। হে মুনিবর!
আমি ধর্ম প্রযতমান হইয়া বিবিধ যজ্ঞের
অমুষ্ঠান, ধর্মীহুসারে প্রজাদিগের পালন এবং
শীল ও চরিত্র-দ্বারা মহাত্মা গুরুদিগের সন্তোষ
সম্পাদন করিয়াছি এবং এই যজ্ঞ অমুষ্ঠান
করিতে বাসনা করিতেছি, তথাপি আমার
প্রতি গুরুগণ সমুদ্র হইতেছেন না; অতএব
আমি বিবেচনা করি যে, পৌরুষ নিরর্থক,
দৈবই শ্রেষ্ঠ,—সকল বিষয়ই দৈব-কর্তৃক
আক্রান্ত রহিয়াছে, স্ততরাং দৈবই পরম-গতি।
হে মহামুনে! আপনার মঙ্গল হউক,—
আপনা-ব্যতীত আমার আর কেই শরণ্য
নাই, স্ততরাং আমি আর অন্য কোম গতি
প্রাপ্ত হইব না; অতএব আমি দৈব-কর্তৃক
বিফলকর্মী হইয়া পরম আর্ত হওত আপ-
নারই আশ্রয় লইয়া প্রসন্নতা আকাঙ্ক্ষা
করিতেছি; আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন
হউন,—পুরুষকার-দ্বারা দৈবকে নিবর্তিত
করুন।”

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫৮ ॥

উনষষ্ঠ সর্গ।

সেই সাক্ষাৎ চণ্ডাল-প্রাপ্ত ত্রিশঙ্কু রাজা
সেইরূপ বলিলে, গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র করুণা-
সহকারে ঊন্থাকে এই কথা বলিলেন, “হে
বৎস! আমি জানি, তুমি অতীব ধার্মিক
এবং ইক্ষাকুবংশীয় নরপতিদিগের অগ্রগণ্য,
স্ততরাং আমি তোমাকে আশ্রয় প্রদান করিব,
তুমি ভয় করিও না। হে নরাধিপ! যখন
তুমি শরণ্য কোশিকের শরণাগত হইয়াছ,
তখন স্বর্গ তোমার হস্তগত হইয়াছে, ইহা অমু-
ভূত হইতেছে; গুরুর অভিশাপে তোমার
এই বৈরূপ হইয়াছে, তুমি এইরূপেই সশ-
রীরে স্বর্গে গমন করিবে। হে রাজীন্!

সম্প্রতি আমি যজ্ঞ-সাহায্য-কারী পুণ্যকর্মী
মহর্ষি সকলকে আমন্ত্রণ করি, পরে তুমি
নিশ্চিন্ত হইয়া যজ্ঞ করিও।”

মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র ত্রিশঙ্কুকে সেইরূপ
বলিয়া পরম ধার্মিক মহাপ্রাজ্ঞ পুত্রদিগকে
যজ্ঞের আয়োজন করিতে আদেশ করিলেন,
এবং সমস্ত শিষ্যদিগকে আহ্বানপূর্বক এই
কথা বলিলেন, “তোমরা আমার আজ্ঞাতে
ঋত্বিক ও বসিষ্ঠ-নন্দনগণ প্রভৃতি সমস্ত
বহুশ্রুত ঋষিদিগকে সূক্ষ্ম ও শিষ্যবর্গের
সহিত আনয়ন কর। আহূত বা অনাহূত,
যে যে ব্যক্তি যে যে বাক্য বলিবে, তোমরা
আমার নিকট তৎসমুদায় নিঃশেষরূপে কীর্তন
করিও, ইহাতে আনন্দ করিও না।”

“সেই সমস্ত শিষ্যেরা তাঁহার বাক্য শ্রবণ
করিয়া তাঁহার আজ্ঞামুসারে সকল দিকে গমন
করিলেন। অনন্তর নানা দেশ হইতে ব্রাহ্মবাদী
মহর্ষিরা আগমন করিতে লাগিলেন, এবং
সেই সমস্ত শিষ্যেরাও আগমন করিয়া তেজো-
দ্বারা জাজ্বল্যমান বিশ্বামিত্র মুনিকে সমুদায়
ব্রাহ্মবাদীদিগের কথাই নিবেদন করিলেন,—
“হে মুনিপুঙ্গব! আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া
সর্বদেশীয় ব্রাহ্মণেরাই আগমন করিতেছেন;
অনেকে আসিয়া উপস্থিতও হইয়াছেন;
কেবল মহোদয়-নামা ঋষি ও বসিষ্ঠ-নন্দনেরা
আইসেন নাই। তাঁহারা সকলে রোষ-সহকারে
যে বাক্য বলিয়াছেন, তাহা বলিতেছি,
আপনি শ্রবণ করুন। হে মুনিশাদূল! সমস্ত
বসিষ্ঠনন্দন ও মহোদয় ক্রোধ-সংরক্ত-নয়ন
হইয়া আপনাকে উদ্দেশ্য করিয়া ‘যাহার
যাজক ক্ষত্রিয়! বিশেষত যে স্বয়ং চণ্ডাল!
তাহার যজ্ঞ-সভায় সুর ও ঋষিরা কি প্রকারে
হবি ভোজন করিতে পারেন? মহাত্মা ব্রাহ্ম-
ণেরাই বা চণ্ডালাল ভোজন করিয়া কিপ্রকারে
স্বর্গে যাইবেন! তাঁহারা কি, বিশ্বামিত্র-কর্তৃক
পালিত হইয়া স্বর্গে যাইবেন?’ এই নিষ্ঠুর
বাক্য বলিয়াছেন।

মুনিপুঙ্গব বিশ্বামিত্র তাঁহাদিগের সকলের
বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ-সংরক্ত-লোচন হইয়া
রোষ-সহকারে এই কথা বলিলেন, “আমি

উগ্র-তপস্যার সম্যক্ অমুষ্ঠান করিয়াছি, সূতরাং আমি নির্দোষ ; অতএব যখন সেই দুরায়া বসিষ্ঠপুত্রেরা বিনা দোষে আমাকে দূষিত করিতেছে, তখন তাহারা আর জীবিত থাকিবে না, ইহাতে সংশয় নাই,--অদ্যই তাহারা কালপাশে আবদ্ধ হইয়া যমদূত-কর্তৃক যমলোকে নীত হইবে, এবং বিরক্তাকার, বিরূপ, ঘৃণাবিধুর, কুকুর-মাংসাহারী ও শব-বস্ত্রাদিহারী মুষ্টিক (ডোম্) হইয়া সপ্তশত জন্ম-লাভ করত এই সকল লোকে বিচরণ করিবে ; এবং জুর্লক্ষি মহোদয়ও বিনা দোষে আমাকে দূষিত করিয়া আমার ক্রোধে সমস্ত লোকের দূষিত হইয়া নিষাদস্ত্র প্রাপ্ত হইবে,--নির্দয় হইয়া প্রাণিদিগের প্রাণ বিনাশ করত বহুকাল জুর্গতি ভোগ করিবে।”

মহাতেজস্বী মহাতপস্বী মহর্ষি বিশ্বামিত্র ঋষিগণ-মধ্যে সেইরূপ বলিয়া মৌন অবলম্বন করিলেন।

উনমষ্ট সর্গ সমাপ্ত ॥ ৫৯ ॥

ষষ্ঠতম সর্গ ।

অনন্তর মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র রোগবলে মহোদয় ও বসিষ্ঠপুত্রদিগকে তপোবন-নিহত জানিয়া ঋষিগণ-মধ্যে এই কথা বলিলেন, “এই ত্রিশঙ্কু নামে বিশ্রুতবদ্য ধার্মিক ইক্ষ্বাকুনন্দন স্বীয় এই শরীরের সহিত দেবলোকে যাইতে অভিনাবী হইয়া আমার শরণাগত হইয়াছেন ; অতএব ইনি যে যজ্ঞদ্বারা সশরীরে স্বর্গে যাইতে পারেন, আপনারা আমার সহিত সেই যজ্ঞের অমুষ্ঠান আরম্ভ করুন।”

বিশ্বামিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই সমস্ত ধার্মিক মহর্ষিরা সন্মত হইয়া পরস্পর এই ধর্মসমন্বিত বাক্য বলিলেন, “এই অগ্নিকল্প গাধিনন্দন ভগবান্ বিশ্বামিত্র পরম কোপম-স্বভাব, সূতরাং ইনি যাহা বলিলেন, তাহা সম্যক্ অমুষ্ঠান করাই উচিত, ইহাতে সংশয় নাই,•যেহেতু না করিলে, ইনি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদের শাপ প্রদান করিবেন ; অতএব যজ্ঞ আরম্ভ করা বাউক,—যে যজ্ঞদ্বারা বিশ্বামিত্রের তেজে এই ইক্ষ্বাকুদ্বাদ সশরীরে

স্বর্গে যাইতে পারেন, সেই যজ্ঞ অশ্রাদ্ধাদি-কর্তৃক প্রবর্তিত হউক,—আমরা সকলে স্ব স্ব ক্রিয়া অমুষ্ঠান করিতে আরম্ভ করি।”

তখন সেই সমস্ত ঋষিরা পরস্পর সেইরূপ বলাবলি করিয়া স্ব স্ব ক্রিয়া সম্পাদন করিতে আরম্ভ করিলেন। সেই যজ্ঞে মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র অধ্বর্যু হইলেন। সেই সমস্ত মন্ত্রকোবিদ ঋষিকেরা কল্পশাস্ত্রোক্ত নিয়মানু-সারে যথাস্ববদমন্ত্র সমস্ত কর্ম আত্মপূরিক ক্রমে নির্বাহ করিতে লাগিলেন।

অনন্তর বহুকালের পর মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র সমস্ত দেবতাদিগকে সেই যজ্ঞীয় হবির্ভাগ গ্রহণ করিবার নিমিত্ত আবাহন করিলেন ; কিন্তু তাঁহারা সেই যজ্ঞে আগমন করিলেন না। তখন মহামুনি বিশ্বামিত্র রোষাবিষ্ট হইয়া রোষ-সংকারে ক্ষুব উত্তোলন করিয়া ত্রিশঙ্কুকে এই কথা বলিলেন, “হে নরেশ্বর ! তুমি আমার অজ্ঞিত-তপস্তার বীৰ্য্য দেখ ! এই আমি স্বীয় তেজে তোমাকে সশরীরে স্বর্গ-লোকে প্রেরণ করি!—হে রাজন্ ! কেহই সশরীরে স্বর্গে যাইতে পারে না, তুমি গমন কর ! আমি তপস্তাদ্বারা যে ফল লাভ করিয়াছি, তুমি তাহার প্রভাবে সশরীরে স্বর্গ-লাভ কর !”

হে কাকুস্থ ! বিশ্বামিত্র মুনি সেইরূপ বলিলে, নরপতি ত্রিশঙ্কু সেই সমস্ত মুনিদিগের সমক্ষে তখনই সশরীরে স্বর্গে গমন করিলেন। পাকশাসন সমস্ত দেবগণের সহিত ত্রিশঙ্কুকে স্বর্গ-প্রাপ্ত দেখিয়া এই কথা বলিলেন “রৈ মূঢ় ত্রিশঙ্কো ! তোর স্বর্গে স্থান নাই, যেহেতু তুই গুণশূণ্যে অভিহত হইয়াছিস্ ; অতএব তুই আবার মর্ত্যালোকে গমন কর,—তুই অবাক্ষিরা হইয়া পড়।”

ত্রিশঙ্কু মহেজ্জ-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া বিশ্বামিত্রকে উদ্দেশ্য করিয়া “ত্ৰাণ করুন,” “ত্ৰাণ করুন,” এই কথা বলিতে বলিতে পৃথিবীতে পড়িতে লাগিলেন। প্রজা-পতির ন্যায় তেজস্বী ঋষিগণ মধ্যবর্তী মহাযশস্বী বিশ্বামিত্র ত্রিশঙ্কুর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া অতীব ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং

তাঁহাকে “খাক,” “খাক,” এই কথা বলিলেন। অনন্তর তিনি ক্রোধ-মুগ্ধিত হইয়া দ্বিতীয়-স্রষ্টি করিতে অধাবসায় করিয়া দক্ষিণ-দিক্ অবলম্বনপূর্ব্বক দক্ষিণ মার্গস্থ অপর সাতটি ঋষি ও অপর নক্ষত্রগণ সৃজন করিলেন। সেই ঋষিগণ-মধ্যবর্তী ক্রোধপরীত বিশ্বামিত্র নক্ষত্রগণ সৃজন করিয়া “এই লোকে অপর একটি ইন্দ্র সৃজন করি, না, এই ঠোকে ইন্দ্রবিহীন হউক,” এরূপ চিন্তা করত শেষ গক্ষ স্থির করিলেন, এবং ক্রোধ-সহকারে দেবগণেরও স্রষ্টি করিতে উপক্রম করিলেন।

অনন্তর সুর ও অসুরেরা ঋষিগণের সহিত অতীব সম্ভ্রান্ত হইলেন, এবং মহাঋষি বিশ্বামিত্রের নিকট আসিয়া অচূনয়-সহকারে এই কথা বলিলেন, “হে মহাভাগ তপোধন! এই রাজা, গুরুশাপে অভিহিত হইয়াছে। সূতরাং এ স্বশরীরে স্বর্গে যাইবার অধিকারী নহে।”

কৌশিক মুনিবর বিশ্বামিত্র সেই সমস্ত দেবতাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে এই স্তম্ভহং বাক্য বলিলেন, “হে সুরগণ! আপনাদিগের মঙ্গল হউক! আমি এই ত্রিশঙ্ক ভূপতির সশরীরে স্বর্গারোহণ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা মিথ্যা করিতে বাসনা করি না; এই রাজা সশরীরে চির-কাল স্বর্গস্থ অমৃতভব করুন, এবং যে পর্য্যন্ত সমস্ত লোক বর্তমান থাকিবে, সেই পর্য্যন্ত আমার স্রষ্টি ঋব ও নক্ষত্র সমস্ত ইহার চতুর্দিকে অবস্থিতি করুক, আপনারা এ বিষয়ে অমুমতি প্রদান করুন।”

সেই দেবগণ মুনিবর বিশ্বামিত্র-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যুক্তি করিলেন, “হে মুনিবর! আপনার মঙ্গল হউক—আপনার অভিলাষ সফল হউক,—এই সকল নক্ষত্রেরা আকাশমণ্ডলে জ্যোতিষ্ক-মার্গের বহির্ভাগে অবস্থিতি করুক; ত্রিশঙ্ক ও অশোমন্তক হইয়া সেই সকল উজ্জল নক্ষত্রের মধ্যে দেবের ন্যায় অবস্থিতি করুক; এবং যেক্ষণ স্বর্গগত ব্যক্তির নক্ষত্রেরা অমুগমন করিয়া থাকে, সেইরূপ এই সকল নক্ষত্রেরা এই কৃতকৃত্য ও কীর্ত্তিমান নৃপসন্তম ত্রিশঙ্কু নিয়ত অমুগমন করুক।”

ঋষিগণ-মধ্যবর্তী মহাতেজস্বী ধর্ম্মাশ্রা বিশ্বামিত্র দেবগণ-কর্তৃক সেইরূপ স্তুত হইয়া “ভাল!” বলিয়া তাহাদিগের বাক্য অঙ্গীকার করিলেন। হেনরোত্তম! পরে সেই যজ্ঞের অবসান হইলে, সমস্ত দেব ও মহাঋষি তপোধন ঋষিরা, যে যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানে গমন করিলেন।

ষষ্ঠিতম সর্গ সমাপ্ত ॥ ৬০ ॥

একষষ্ঠ সর্গ।

হে নরশাদূল! মহাতেজস্বী মহামুনি বিশ্বামিত্র সেই সমস্ত বনবাসী ঋষিদিগকে যাইতে উদ্যত দেখিয়া তাহাদিগকে “হে মহাঋষিগণ! এই দক্ষিণ-দিকে আমার তপস্ত্রাব মহান বিষ উপস্থিত হইল, সূতরাং আমি অত্র-দিকে যাইয়া তপস্ত্রা করিব,—আমি পশ্চিম-দিকে যাইয়া স্রুজনক পুরুষ-তীরবর্তী বিশাল তপোবনে স্থখে তপস্ত্রা আচরণ করিব,” এই কথা বলিলেন। তিনি তাহাদিগকে এরূপ বলিয়া পুরুষ-তীরবর্তী তপোবনে যাইয়া ফল-মূল-ভোজী হইয়া ভ্রূষাধ্বণীয় উগ্র তপ করিতে লাগিলেন।

এই সময়ে অশ্বরীষ নামে বিখ্যাত শ্রেষ্ঠ অযোধ্যাধিপতি যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ইন্দ্র সেই যজমান অশ্বরীষের যজ্ঞীয় পশু অপহরণ করিলেন। ৭৩ অপহৃত হইলে, পুরোহিত সেই রাজাকে বলিলেন, “হে নরপাল! যজ্ঞীয় পশু অপহৃত হইয়াছে, সূতরাং আপনার হুর্নাতিতে এই যজ্ঞ বিনষ্ট হইল। হে পুরুষ-শাদূল! যে রাজা যজ্ঞ রক্ষা না করেন, তাঁহাকে সেই যজ্ঞ-বিস্র-জনিত দোষসকল বিনষ্ট করিয়া থাকে, সূতরাং দোষের প্রায়-শ্চিত্ত করা বিধেয়। হে রাজন! একটি মনুষ্য-বলি প্রদান করাই ইহার স্তম্ভহং প্রায়শ্চিত্ত, অতএব এই যজ্ঞ বর্তমান থাকিতে থাকিতে, আপনি শীঘ্র একটি নরবলি আনয়ন করুন।”

হে পুরুষশাদূল রাম! সেই মহাবুদ্ধি নরপতি অশ্বরীষ উপাধ্যায়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া সহস্র সহস্র গবী-দ্বারাও একটি নর ক্রয় করিতে

অভিলাষী হইয়া অবেষণ কল্পিতে লাগিলেন।
হেতাত রঘুনন্দন! সেই মহীপতি অতুল্য-
প্রভাশালী রাজর্ষি অশ্বরীষ নানাবিধ জনপদ,
দেশ, নগর, বন ও পুণ্য আশ্রম সকল অবেষণ
করিতে করিতে ভৃগুভুঙ্গ নামক স্থানে আসিয়া
পত্নী ও পুত্রগণের সহিত সমাসীন তপো-দ্বারা
রাজল্যমান ব্রহ্মর্ষি ঋচীককে দেখিতে পাই-
লেন, এবং তাঁহাকে প্রণামপূর্বক প্রসাদন ও
সকল বিষয়ের কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া এই
কথা বলিলেন, “হে মহাতাপ ভৃগুনন্দন!
আমি যজ্ঞার্থ একটি মহুয়া বলি ক্রয় করিবার
নিমিত্ত সকল দেশ পরিক্রম করিয়াছি, কিন্তু
গাদশ যজ্ঞীয় বলি লাভ করি নাই; যদি
আপনি শতসহস্র গবী-দ্বারা একটি পুত্র বিক্রয়
করেন, তবে আমি কৃতার্থ হই; আপনার
এই তিনটি পুত্র আছে, আপনি মূল্য লইয়া
আমাকে একটি পুত্র প্রদান করিতে পারেন।”

মহাতেজস্বী ঋচীক নরপতি-কর্তৃক সেইরূপ
উক্ত হইয়া তাঁহাকে “হে নরশ্রেষ্ঠ! আমি
জ্যেষ্ঠ পুত্রকে কোন প্রকারেই বিক্রয় করিব
না,” এই কথা বলিলেন, এবং সেই সন্ত
মহাত্মা পুত্রদিগের মাতাও তাঁহার সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া নরশাদূল অশ্ববীষকে এই কথা
বলিলেন, “হে প্রভো! ভগবান্ ভৃগুনন্দন
‘আমি জ্যেষ্ঠ পুত্রকে প্রদান করিব না,’ এই
কথা বলিলেন, আমারও এই কনিষ্ঠ পুত্র শুনক
অতিপ্রিয়, ইহা আপনি অবগত হউন, সেই-
জ্ঞ আমি আপনাকে এই কনিষ্ঠ পুত্রটি
প্রদান করিব না।” হে নরশাদূল নরপাল!
প্রায় জগতে জ্যেষ্ঠ নন্দনেরা জনকের এবং
কনিষ্ঠ নন্দনেরা জননীর প্রিয় হইয়া থাকে;
অতএব আমি কনিষ্ঠ পুত্রটিকে রাখি।”

হে রাম! সেই ঋচীক মূনি ও তাঁহার
ভাৰ্য্যা সেইরূপ বলিলে, মধ্যম পুত্র শুনঃশেফ
স্বয়ং রাজাকে এই কথা বলিলেন, “হে রাজ-
পুত্র! আমার পিতা বলিলেন, ‘জ্যেষ্ঠ পুত্রকে
প্রদান করিব না,’ এবং মাতা বলিলেন,
‘কনিষ্ঠ পুত্রকে প্রদান করিব না,’ সুতরাং বোধ
হইতেছে, ‘আমি মধ্যম আমিহি, বিক্রয়,
আপনি আমাকে গ্রহণ করুন।”

হে মহাবাহু-সম্পন্ন রঘুনন্দন! সেই ব্রহ্ম-
বাদী শুনঃশেফের বাক্যের অবসান হইলে,
নরপাল মহাতেজস্বী মহাবশস্বী রাজর্ষি অশ্ব-
রীষ বহুকেটি স্ববর্ণ, অনেক রত্নরাশি ও শত-
সহস্র গবী দিয়া তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া পরম
প্রীত হইয়া প্রত্যাগমন করিলেন—তিনি শুনঃ-
শেফকে রথে আরোপণ করিয়া শীঘ্র নগরাভি-
মুখে গমন করিলেন।

একষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্ঠ সর্গ।

হে রঘুনন্দন! মহাবশস্বী রাজা অশ্বরীষ
নরশ্রেষ্ঠ শুনঃশেফকে গ্রহণ করিয়া যাইতে
যাইতে মধ্যাহ্ন কালে পুন্দরতীরস্থ তপোবনে
আসিয়া শ্রান্ত হইয়া গড়িলেন। হে রাম!
তিনি তথায় বিশ্রাম করিতে লাগিলে, পরিশ্রম
ও পিপাসাতে বিষন্নবদন এবং পরমাতুর সেই
দীনভাবাপন্ন মহাবশস্বী শুনঃশেফ অতিশ্রেষ্ঠ
মাতুল বিশ্বামিত্র মুনিকে শ্বশিগণের সংহিত
তপস্যা-পরায়ণ দেখিতে পাইলেন, এবং
তাঁহার সমীপে যাইয়া অঙ্কে পতিত হইয়া
তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে শুভদর্শন
মুনিপুঙ্গব! আমার মাতা, পিতা কি জাতি,
কেহই আমার পক্ষে নাই! বান্ধবেরা আর
কি প্রকারে থাকিতে পারেন! সুতরাং আমি
অনাথ, আপনার শরণাগত হইয়াছি; আপনি
আমার জনক-স্বরূপ, আপনি করুণার্দ্ৰচিত্তে
আমার নাথ হইয়া ধর্ম্যবশে আমাকে পরিত্যাগ
করুন, যেহেতু আপনি শরণাগত ব্যক্তিদিগের
পরিত্যাগ করিয়া থাকেন, সুতরাং আপনার
আমাকে এই পাপ হইতে পরিত্যাগ করা
উচিত। হে ধর্ম্মান্বন! আপনি সকলেরই
অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন, অতএব আপনি
এরূপ বিধান করুন, বাহাতে আমিও আপনার
প্রসাদে দীর্ঘায়ু ও অক্ষয় হইয়া, অত্যাশ্রম তপ
করিয়া স্বর্গ লোকের সূত্র ভোগ করিতে পারি,
এবং এই রাজ্যও কৃতকার্য হন।”

মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র তাঁহার সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে নানা প্রকারে সাহসনা

করিলেন, এবং পুত্রদিগকে এই কথা বলিলেন,
“হে পুত্রগণ! মঙ্গলার্থী পিতার পরলোকহিত-
নিমিত্তই পুত্র সকল উৎপাদন করিয়া থাকেন ;
তোমাদিগেরও সম্প্রতি আমার পরলোকের
মঙ্গল সম্পাদন করিবার সময় উপস্থিত হই-
য়াছে ; অতএব এই যে বালক মুনিপুত্র আমার
শরণাগত হইয়াছে, তোমরা ইহার প্রাণ দান
করিয়া আমার প্রিয় কার্য সম্পাদন কর।
তোমরা সকলেই স্মৃত-কারী ও ধর্মগরায়ণ,
তোমরা এই নরেশ্বরের বুলি হইয়া অগ্নির তৃপ্তি
সম্পাদন কর, তাহা হইলে, এই রাজার বজ্রও
নির্ঝরে পরিসমাপ্ত হয়, দেবগণও পরিতৃপ্ত
হন, এবং এই ঔনঃশেক সনাতন হয়, ও আমার
বাক্যেরও সম্যক্ অহুষ্ঠান কর হয়।”

হে নরশ্রেষ্ঠ ! বিশ্বামিত্র মুনির-সেই বাক্য
শ্রবণ-করিয়া, মধুবন্দ-প্রভৃতি পুত্রেরা অভিমান-
সহকারে পরিহাসপূর্বক তাঁহাকে “হে বিভো !
আপনি কিপ্রকারে আত্মপুত্রদিগকে পরিত্যাগ
করিয়া অগ্নের পুত্রকে পরিব্রাণ করিতে প্রবৃত্ত
হইয়াছেন ! আমরা দেখিতেছি যে, উহা
আত্মমাংসভক্ষণের ত্রায় অতীব অকর্তব্য
কর্ম !” এই কথা বলিলেন। মুনি-পুত্রব
বিশ্বামিত্র পুত্রদিগের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া
ক্রোধ-সংরক্ত-লোচন হইয়া তাঁহাদিগকে এই
কথা বলিলেন, “যেহেতু তোরা ভীতিশূন্য
হইয়া আমার বাক্য অতিক্রম করিয়া দারুণ
রোমহর্ষণ এই ধর্মবিগর্হিত বাক্য বলিলি !
অতএব তোরা বসিষ্ঠ-পুত্রদিগের ত্রায় মুষ্টিকা
জাতিতে অনেক বার জন্ম লাভ করিয়া কুকুর-
মাংস-ভোজী হইয়া সম্পূর্ণ সহস্র বর্ষ পৃথিবীতে
বিচরণ কর।”

তখন মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র পুত্রদিগকে
সেইরূপ অভিশাপ প্রদান করিয়া পরমার্ত
ঔনঃশেকের বিষ নিবারণার্থ রক্ষা বিধান
করিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে মুনি-
পুত্র ! অশ্বরীষের যজ্ঞে বৈষ্ণব যুগে পবিত্র
পাশে আবদ্ধ, রক্তমালাধারী ও রক্তাহলেপন
হইয়া অগ্নিকে আগ্নেয় মন্ত্র-দ্বারা স্তব করিও,
এবং এই দুই দিব্য-গাথা গান করিও, তাহা
হইলেই তুমি সিদ্ধি লাভ করিবে।”

ঔনঃশেক-সমর্পিত হইয়া সেই দুই গাথা
গ্রহণ করিলেন, এবং সস্তর রাজসিংহ অশ্বরী-
ষের সমীপে যাইয়া তাঁহাকে “হে মহাবুদ্ধি-
সম্পন্ন রাজসিংহ ! চলুন, আমরা শীঘ্র গমন
করি। হে রাজেশ্ব ! আপনি তথায় যাইয়া
বজ্র সমাপনপূর্বক দীক্ষার নিবৃত্তি করুন,”
ইহা বলিলেন। নরপতি অশ্বরীষ তাঁহার সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া হর্ষসমম্বিত হইয়া আলম্ব-
পরিত্যাগপূর্বক শীঘ্র যজ্ঞভূমিতে গমন করি-
লেন। অনন্তর সেই রাজা সদস্যদিগের মতা-
নুসারে ঔনঃশেককে রক্তাধর পরিধান করাইয়া
পবিত্র কুশ-রজ্জুতে বন্ধনপূর্বক পশু-স্বরূপ
করিয়া যুগে বন্ধন করিলেন। সেই মুনিমন্দন
যুগে আবদ্ধ হইয়া শ্রেষ্ঠ আগ্নেয় মন্ত্র-দ্বারা
অগ্নিকে স্তব করিয়া, ইন্দ্র ও ইন্দ্রানুজ বিষ্ণু,
এই দুই দেবকে সেই দুই গাথা দ্বারা যথাবৎ
স্তব করিলেন। হে নরশ্রেষ্ঠ রাম ! অনন্তর
বিষ্ণু ও সহস্রাক্ষ বাসব ঔনঃশেক-কর্তৃক রহস্ত-
স্ততি দ্বারা তোষিত হইয়া তাঁহাকে দীর্ঘ-আয়ু-
প্রদান করিলেন। সেই রাজাও তাঁহাদিগের
প্রসাদে-সেই যজ্ঞের বহুগুণ ফল লাভ
করিলেন।

হে নরশ্রেষ্ঠ ! এদিকে মহাতপস্বী ধর্মায়্য
বিশ্বামিত্র পুত্রতীরস্থ তপোবনে পুনশ্চ তপস্তা
করিতে লাগিলেন। তাঁহার তপস্তা করিতে
করিতে সহস্র বর্ষ বিগত হইল।

দ্বিষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্ঠ সর্গ।

সহস্র বর্ষ পূর্ণ হইলে, মহামুনি বিশ্বামিত্র
ব্রত-স্নান করিলেন। পরে ব্রহ্মা-প্রভৃতি দেব-
গণ বিশ্বামিত্রকে তপস্তার ফল প্রদান করিবার
মানসে আগমন করিলেন। অনন্তর দেবদেব
মহাতেজস্বী ব্রহ্মা তাঁহাকে “তোমার মঙ্গল
হইল,—তুমি স্বীয় অর্জিত শুভ কর্ম-দ্বারা
ঋষি লাভ করিলে,” এই কচ্ছির বাক্য বলি-
লেন। তিনি তাঁহাকে সেইরূপ বলিয়া ত্রিদিবে
প্রতিগমন করিলেন। মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্রও
পুনশ্চ স্তম্ভং তপ করিতে লাগিলেন।

‘হে নরশ্রেষ্ঠ! অনন্তর বহুবলের’ পর যেনকা নামে শ্রেষ্ঠা অঙ্গরা পুঙ্কর তীর্থে আসিয়া স্নান করিতে উপক্রম করিল। তখন গাধিনন্দন মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র মুনি সেই অপ্রতিমরূপ-সম্পন্ন যেনকা অঙ্গরাকে, বেক্রপ মেঘ-মধ্যে বিদ্যুৎ বিরাজমানা হয়, সেইরূপ সেই সরোবরে বিরাজমানা দেখিয়া কন্দর্পের দর্পের আয়ত্ত হইলেন, এবং তাহাকে এই কথা বলিলেন, “হে অঙ্গরে! তোমার মঙ্গল হউক,—তোমার আগমন শুভ হউক,—তুমি আমার এই আশ্রমে বাস কর, এবং আমি মদন-বিমোহিত হইয়াছি, আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ কর।”

সেই বরারোহ! যেনকা বিশ্বামিত্র-কর্তৃক সেইরূপ কথিত হইয়া তথায় বাস করিল, তাহাতে বিশ্বামিত্রের তপস্তার মহান বিঘ্ন উপস্থিত হইল। হে রঘুনন্দন! বিশ্বামিত্রের সেই শুভদর্শন আশ্রমে যেনকা অঙ্গরার স্তখে বাস করিতে করিতে দশ বর্ষ কাল অতীত হইল।

হে রঘুনন্দন! অনন্তর সেই দশ বর্ষ কাল অতীত হইলে, মহামুনি বিশ্বামিত্র লজ্জাবিহীন হইয়া চিন্তাগুরু ও শোকপরাগণ হইলেন, এবং তাহার এতাদৃশী অমর্ষ-সমমিতা বৃদ্ধি হইল, “এসমস্তই দেবতাদিগের কার্য্য!—তাহারাই এইরূপে আমাব স্তম্ভ হইতে তপ অপহরণ করিয়াছেন! অন্তথা কি প্রকারে অহোরাত্রের অপদেশে দশ বর্ষ কাল বিগত হইতে পারে?” সেই মুনিবর নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে ‘আমি কাম’ ও মোহে অভিভূত হওয়া-প্রযুক্তই আমার এই বিঘ্ন উপস্থিত হইয়াছে।’ একপ পশ্চাত্তাপ করত ছঃখিত হইলেন। হে বাম! তৎকালে যেনকা অঙ্গরাকে ভীত হইয়া কাপিতে কাপিতে অঙ্গলিবদ্ধ করিয়া দণ্ডায়মানা দেখিয়া, মহাযশস্বী গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র তাহাকে মধুর বাক্য-দ্বারা সান্ত্বনা করত বিসর্জন করিলেন। পরে তিনি কামকে জয় করিতে জ্বালায়ী হইয়া উৎকটব্রহ্মচর্যা-বিধিগামী বৃদ্ধি করিয়া উত্তর-দিকে হিমালয় পর্বতে বাইয়া কৌশিকী নদীর তীরে অতি-কঠিন তপ কল্পিতে লাগিলেন।

হে বাম! উত্তর-দিকের পর্বতে সেই বিশ্বামিত্র মুনির মহাঘোর তপ করিতে করিতে সহস্র সহস্র বর্ষ অতীত হইল। তখন দেবেরা ঋষিগণের সহিত জীত হইলেন। তাঁহারা সঙ্কলে সম্যক মন্ত্রণা করিয়া, ব্রহ্মার নিকট বাইয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন “এই গাধিনন্দন মঙ্গলে মঙ্গলে মহর্ষি তপ লাভ করুন।”

সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা দেবতাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিশ্বামিত্রের নিকট আসিয়া তাহাকে বলিলেন, “হে বৎস! তোমার এই প্রদেশে আগমন শুভ হউক,—হে কৌশিক মহর্ষে! আমি তোমার এই উগ্র তপে সন্তুষ্ট হইয়াছি, সুতরাং আমি তোমাকে মহর্ষ—ঋষি-মুখ্যত্ব প্রদান করিতেছি।”

তপোধন বিশ্বামিত্র পিতামহ ব্রহ্মার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে প্রণতিপূর্বক কৃতাজ্ঞ হইয়া প্রত্যুক্তি করিলেন, “হে ভগবন! যখন আপনি বলিলেন, ‘আমি স্বীয় অর্জিত শুভ কর্মদ্বারা ব্রহ্মর্ষি লাভ করিলাম,’ তখন বোধ হইতেছে, ‘আমি জিতেজিয় হইয়া থাকিব।’ আমার ইন্দ্রিয়গণ কি পরাজিত হইয়াছে?”

অনন্তর ব্রহ্মা তাহাকে “হে মুনিশাঙ্গ! তুমি এখনও জিতেজিয় হও নাই, জিতেজিয় হইতে বদ্ধ কর,” এই কথা বলিয়া স্বর্গে গমন করিলেন। দেবতার প্রস্থান করিলে, মহামুনি তপোধন বিশ্বামিত্র ও উদ্ধবাহ, নিরবলম্বন ও বায়ুভক্ষ হইয়া উপশ্রা করিতে লাগিলেন,—তিনি অহোরাত্র গ্রীষ্মকালে পঞ্চতপা ও শিশির কালে সলিলশায়ী হইয়া এবং বর্ষাকালে অনাবৃত প্রদেশে থাকিয়া সহস্রবর্ষান্তর মহাঘোর তপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বিশ্বামিত্র মুনি সেইরূপ তপশ্রা করিতে লাগিলে, বাসব ও দেবগণের মহাসন্তাপ হইল। তখন শত্রু মরুদগণ প্রভৃতি সমস্ত দেবের সহিত রম্ভাকে স্বীয় হিত-জনক ও কৌশিক বিশ্বামিত্রের অহিত-জনক বাক্য বলিলেন।

ত্রিষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্ঠ সর্গ।

হে রাম! ধীমন্তর সুরেশ্বর সহস্রাঙ্ক রস্তাকে “রস্তে! তুমি এই সুরমইং সুরকার্য সম্পাদন কর,—তুমি কৌশিক বিশ্বামিত্রের কাম-জনক চিত্তবিকার সম্পাদন করিয়া তাঁহাকে প্রতারণা কর” একপ বলিলে, সেই অঙ্গরা লজ্জিত হইয়া, অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া তাঁহাকে প্রত্যাশ্রিত করিল, “হে সুরেশ্বর! এই মহাভয়ানক মহামুনি বিশ্বামিত্র আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাকে মহাবীর অভিষাপ প্রদান করিবেন, ইহাতে সংশয় নাই; হে দেব! এইজন্ত আমার অতিশয় ভয় হইতেছে, আপনি আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করুন।”

হে রাম! সেই অঙ্গরা ভীত হইয়া অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া কাঁপিতে কাঁপিতে সহস্রাঙ্কে সেই ভীতিসম্মিত বাক্য বলিলে, তিনি তাহাকে বলিলেন, “রস্তে! তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি আমার শাসন রক্ষা কর, ভয় করিওনা, যেহেতু আমি হৃদয়াকর্ষী কোকিল হইয়া কন্দর্পের সহিত তোমার পার্শ্বে রুচির মণক বৃক্ষে অবস্থিতি করিব। ভদ্রে! তুমি পরম ভাসব হাব-ভাব-প্রভৃতি গুণসম্মিত রূপ করিয়া সেই তপস্কারী কৌশিক বিশ্বামিত্র ঋষির চিত্ত-বিকার সম্পাদন কর।”

সেই অঙ্গরা তাঁহার বাক্য শ্রবণ করিয়া, অত্যন্ত রূপ করত কমনীয়া হইয়া মনোহর ঈষৎ হাস্য করিতে করিতে বিশ্বামিত্রকে প্রলোভিত করিতে উদ্যত হইল। সেই মুনি-পুংসব গাধিনন্দন বিশ্বামিত্র সেই মনোহর রব-কারী কোকিলের শব্দ শ্রবণ করিয়া প্রকৃষ্ট-মানসে রস্তাকে অবলোকন করিলেন। অনন্তর তিনি রস্তাকে দেখিয়া এবং তাহার অপ্রতিম গান ও সেই কোকিলের শব্দ শ্রবণ করিয়া সন্দেহাশ্রিত হইলেন, এবং ‘এসমন্ত সহস্রাঙ্কের কর্ম,’ ইহা জানিতে পারিয়া ‘রোষাবিষ্ট হইয়া রস্তাকে অভিষাপ প্রদান করিলেন, “রে রস্তে! সম্প্রতি আমি কাম ও ক্রোধকে জয় করিতে চেষ্টা করিতেছি, এসময়ে তুমি আমাকে প্রলোভিত করিতে উদ্যত হইয়াছিস! অভ্যব

তুমি দশ সহস্র বর্ষ শৈলীভূতা হইয়া থাকিবি। রে দুর্ভাগ্যে! কোন্ মহাতেজস্বী তপোবন-সম্মিত ব্রাহ্মণ তোরে এই দুরবস্থা হইতে উদ্ধার করিবেন?”

মহাতেজস্বী মহাতপস্বী বিশ্বামিত্র দ্বীয় ক্রোধ ধারণ করিতে না পারিয়া সেইরূপ বলিয়া সন্তাপ লাভ করিলেন। মহেশ্র ও কন্দর্প মহর্ষি বিশ্বামিত্রের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন, এবং রস্তাও বিশ্বামিত্রের সেই অব্যর্থ অভিষাপে তখনই শৈলীভূতা হইল।

হে রাম! অনন্তর কোপ-কর্ষক তপ অপহৃত হইলে, মহাতেজস্বী বিশ্বামিত্র ইন্দ্রিয়-পরাজিত না হওয়াতে মনের শান্তিলাভ করিলেন না; পরন্তু তপ অপহৃত হওয়া-প্রযুক্ত তাঁহার মনে এতাদৃশী চিন্তা হইল, “আর আমি কখন একপ ক্রুদ্ধ হইব না, এবং কোন প্রকারেই একপ শাপবাক্যও বলিব না; অথবা আমি শত শত বর্ষ নিষাদ বদ্ধ করিয়াই থাকিব,—আমি ইন্দ্রিয় জয় করিবার নিমিত্ত অনাহারী ও অনুচ্ছ্বাস হইয়া বহু বর্ষ,—যেকাল-পর্যন্ত আমি তপস্যা-দ্বারা ব্রাহ্মণ্যলাভ করিতে না পারিব, তাবৎকাল তপস্যা-দ্বারা শরীর শোষণ করিব। তাদৃশ-তপস্যা-প্রভা-বেই আমার অবয়ব সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে না।” হে রাঘব! অনন্তর মুনিবর বিশ্বামিত্র তাদৃশী সহস্র-বর্ষব্যাপিনী অপ্রতিমা দীক্ষা অবলম্বন করিতে প্রতিজ্ঞা করিলেন।

চতুঃষষ্ঠ সর্গ সমাপ্ত ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চম সর্গ।

হে রাম! অনন্তর মহামুনি বিশ্বামিত্র উত্তর দিক্ পরিত্যাগ করিয়া পূর্ব-দিকে যাইয়া স্নানরূপ তপ করিতে লাগিলেন। তিনি সহস্রবর্ষ-ব্যাপী অত্যন্ত মৌন ব্রত অবলম্বন করিয়া অপ্রতিন পরম হৃদয় তপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সেই মহামুনি বিশ্বামিত্র একপ অধ্যবসায় করিয়া কাষ্ঠভূত (ইষ্টানিষ্ট-বিবেক-জ্ঞান-বিহীনের ন্যায়) হইয়া অক্ষয়

তপ করিলেন যে, সম্পূর্ণ মহত্ব বর্ষের মধ্যে
বহুবিধ বিষয়ে আক্রান্ত হইলেও তাঁহার অন্তরে
ক্রোধ অবকাশ লাভ করিতে পারিল না ।

হে রঘুনন্দন ! অনন্তর সেই সহস্র-বর্ষ-
নুষ্ঠেয় ব্রত পূর্ণ হইলে, মহাত্মাত্মহুষ্ঠায়ী বিশ্বামিত্র
অন্ন ভোজন করিতে উদ্যত হইলেন ।
তখন ইন্দ্র ব্রাহ্মণকপী হইয়া তাঁহার নিকট
সেই সিদ্ধ অন্ন যাচ্চা করিলেন । মহাতপস্বী ভগ-
বান্ বিশ্বামিত্র সেই সিদ্ধ অন্ন প্রদান করিতে
নিশ্চয় করিয়া তখনই তাঁহাকে সমস্ত অন্ন
প্রদান করিলেন, কিন্তু মৌনব্রতাবলম্বী ছিলেন,
বলিয়া সেই বিপ্রকে কিছুই বলিলেন না ;
প্রত্যুত অন্ন নিঃশেষিত হওয়া-প্রযুক্ত ভোজন
না করিয়া সেই অবস্থাতেই পুনরায় নিশ্বাস
বদ্ধ করিয়া মৌন অবলম্বন করিয়া রহিলেন ।

অনন্তর মূনিপুঙ্গব বিশ্বামিত্র সেইরূপে
নিশ্বাস বদ্ধ করিয়া সহস্র বর্ষই অতিবাহন
করিলেন । পরে সেই বদ্ধনিশ্বাস বিশ্বামিত্রের
মস্তক হইতে সধুম অগ্নি নিঃসৃত হইল । সেই
অগ্নিতে ত্রৈলোক্য অগ্নিসম্ভাপিত ব্যক্তির
ন্যায় সম্ভ্রান্ত হইয়া পড়িল । তখন দেব,
ঋষি, গন্ধর্ব্ব, পয়গ, উরগ, এবং রাক্ষসেরাও
তাঁহার তপস্ত্যার তেজে মোহিত ও মন্দপ্রভ
হইলেন । অনন্তর তাঁহারা সকলে বিমুগ্ধ-
মানস হইয়া পিতামহ ব্রহ্মার নিকটে যাইয়া
তাঁহাকে কহিলেন, “হে দেব ! মহামুনি
বিশ্বামিত্র নানা প্রকারে লোভিত ও ক্রোধিত
হইয়াছেন, তথাপি ইনি ক্রমশঃ তপস্ত্যা-দ্বারা
অভিব্যক্তি হইতেছেন, ইহার অতিশুদ্ধ
কিঞ্চিন্মাত্র পাপও পরিদৃষ্টমান হইতেছে না ;
অতএব যদি ইহাকে অভিলষিত বর প্রদান
করা না যায়, তবে ইনি তপস্ত্যা-দ্বারা, সচরাচর
ত্রৈলোক্যই বিনষ্ট করিয়া ফেলিবেন । হে
ব্রহ্মন ! দেখুন ! এখনই মহর্ষি বিশ্বামিত্রের
তপস্ত্য-প্রভাবে দিক্ সকল তমোবাপ্ত হইয়া
পড়িয়াছে,—কিছুই প্রকাশমান হইতেছে না ;
সাগর সকল ক্ষুভিত ও পর্ত্তত সকল বিসীর্ণ
হইতেছে, এমন কি সমগ্র-পৃথিবীই প্রকম্পিতা
হইতেছে ; এবং ত্রিলোকবর্ত্তী সমস্ত প্রাণীই
সম্যক্ ক্ষুধমানস হইয়াছে,—বিমুগ্ধের স্থায়

স্বকর্ম্মানুষ্ঠান-শূন্য হইয়া পড়িয়াছে, অধিক কি !
ভাস্কর নিম্প্রভ এবং বায়ুও সঙ্কলগামী হইয়া-
ছেন । হে দেব ! এই সমস্ত বিষয়ের প্রতি-
কারোপায় আমাদিগের বুদ্ধিগম্য হইতেছে না,
সুতরাং আমরা প্রতিকার করিতে অসমর্থ ;
অতএব যেপর্য্যন্ত এই মহামুনি অগ্নিভূল্য-
প্রভাবশালী ভগবান্ বিশ্বামিত্র, যেরূপ পূর্বে
কালাগ্নি অখিল জগৎ দগ্ধ করিয়াছিল, সেইরূপ
জগৎ দগ্ধ করিতে অভিপ্রায় না করেন, তন্ম-
ধ্যেই ইহাকে প্রসন্ন করা উচিত ; সুতরাং
ইনি দেবরাজ্য বা আর যাহা অভিলাষ করেন,
তাহাই আপনি ইহাকে প্রদান করুন ।”

অনন্তর সমস্ত দেবগণ ব্রহ্মাকে অগ্রে
করিয়া, মহাত্মা বিশ্বামিত্রের নিকটে যাইয়া
তাঁহাকে এই মধুর বাক্য বলিলেন, “হে
ব্রহ্মর্ষে ! তোমার এই প্রদেশে আগমন শুভ
হউক । হে কৌশিক ব্রহ্মন ! তুমি এই উগ্র
তপো-দ্বারা ব্রাহ্মণ্য লাভ করিলে ; পবন
আমরা তোমার তপস্ত্যাতে সম্যক্ সন্তোষ লাভ
করিয়াছি, এজন্ত আমরা মরুদগণের সহিত
তোমাকে দীর্ঘ আয়ু ও প্রদান করিলাম । হে
শুভদর্শন ! তোমার অভিলাষ সফল হইয়াছে ;
সম্প্রতি তুমি যথাস্থখে বিচরণ কর, এবং
কল্যাণ প্রাপ্ত হও ।”

মহামুনি বিশ্বামিত্র পিতামহ-প্রভৃতি দেব-
গণের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রমুদিত হইয়া
ঔহাদিগকে প্রণাম করত কহিলেন, “হে
সুবরগণ ! যদি আমি ব্রাহ্মণ্য ও দীর্ঘ আয়ু
লাভ করিলাম, তবে চতুর্বেদ, ওঁকার ও বশট্-
কার আমাকে বরণ করুন, এবং ক্ষত্রবেদবিৎ
ও ব্রহ্মবেদজ্ঞদিগের শ্রেষ্ঠ ব্রহ্মপুত্র বসিষ্ঠ
আমাকে ‘ব্রহ্মর্ষি’ বলিয়া সম্ভাষা করুন । হে
দেবগণ ! যদি এরূপ হয়, তবে আপনাদিগের
আমার পরম অভিলাষ সফল করা হয়,
এবং আপনারাও নিশ্চিন্ত হইয়া যাইতে
পারেন ।”

অনন্তর দেবতারা তপস্বি-প্রবর ব্রহ্মর্ষি
বসিষ্ঠকে প্রসন্ন করিলে, তিনি বিশ্বামিত্রের
সহিত সখ্য করিলেন, এবং তাঁহাকে ‘তোমার
অভিপ্রায় সফল হউক,’ এই কথা বলিলেন ।

পরে দেবতারাও তাঁহাকে “তুমি ব্রহ্মর্ষি হই-
য়াছ; তোমার সকলই সম্পন্ন হইতে
পারে, ইহাতে সন্দেহ নাই,” ইহা বলিয়া,
যে যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, সেই
সেই স্থানে গমন করিলেন। অনন্তর ধর্ম্মাশ্রা
ব্রহ্মর্ষি বিশ্বামিত্র শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া
তপস্বিপ্রবর বসিষ্ঠকে পূজা করিলেন। পরে
তিনি রুতকাম হইয়া তপস্শীতল্যের থাকিয়া
বিচরণ করিতে লাগিলেন।

হে রাম! এই মহাশ্রা বিশ্বামিত্র এইরূপে
ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছেন। ইনি মুনিদিগের
অগ্রগণ্য; ইনি শরীর-সম্পন্ন তপঃস্বরূপ; এবং
ইনি নিয়ত ধর্ম্মনিরত ও বীর্যশালীদিগের
পরাকাষ্ঠা।

মহাতেজস্বী দ্বিজবর শতানন্দ সেইরূপ
বলিয়া মোন অবলম্বন করিলেন। রাজা জনক
রাম ও লক্ষ্মণের সন্নিধানে শতানন্দের বাক্য
শ্রবণ করিয়া প্রাজলি হইয়া গাধিপুত্র বিশ্বা-
মিত্রকে এই কথা বলিলেন, “হে ব্রহ্মন্!
যেহেতু আপনি এই দুই কাঙ্ক্ষণের সহিত
আমার যজ্ঞভূমিতে আগমন করিয়াছেন, অত-
এব আমি ধন্য ও আপনার অনুগৃহীত
হইলাম,—হে কৌশিক মুনিবর! আপনি
আমাকে দর্শন দিয়া পবিত্র করিলেন,—আমি
আপনার সন্দর্শন লাভ করিয়া বিবিধ গুণ
লাভ করিলাম। হে মহাতেজঃসম্পন্ন মহা-
মুনে! আমি শতানন্দ-কর্তৃক বিস্মৃতরূপে
কীর্ত্তিত আপনার স্মরণ তপ ও বহুবিধ গুণ
সকল শ্রবণ করিলাম, এবং এই মহাশ্রা রাম
ও এই সকল সদঃস্থিত সদস্যেরও শ্রবণ করি-
লেন। হে গাধিনন্দন! কেহই আপনার
তপস্তার, বলের কি আপনাতে যে সকল গুণ
নিত্য বর্ত্তমান রহিয়াছে, তৎসমুদায়ের ইয়ত্তা
জ্ঞান করিতে পারে না। হে মুনিশ্রেষ্ঠ বিভো!
আপনার পরমাশ্রয় আখ্যান শ্রবণ করিয়া
আমার তৃপ্তি হইতেছে না; পরন্তু দিবাকর
অবনত হইতেছেন, সূর্য্যর আমার যজ্ঞক্রিয়ার
সময় অতিক্রান্ত হইতেছে; আপনি আমাকে
ক্রিয়া নির্বাহ করিতে অমুজ্ঞা প্রদান করুন।
হে মহাতেজঃসম্পন্ন তপস্বিপ্রবর! কল্য প্রভাতে

আসিয়া আমাকে দর্শন দিবেন। আপনার
আগমন শুভ হউক”

মিথিলাধিপতি বৈদেহ জনক মুনিবর বিশ্বা-
মিত্রকে সেইরূপ বলিয়া উপাখ্যান ও বান্ধব-
বর্গের সহিত শীঘ্র তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন।
পরে মুনিশার্দ্দূল ধর্ম্মাশ্রা বিশ্বামিত্র প্রীতি-সম্পন্ন
পুরুষবর জনক-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া
প্রীতমানস হওত তাঁহাকে প্রশংসা করিয়া
বিসর্জন করিলেন। অনন্তর তিনি মহাশ্রা
ঋষিগণ-কর্তৃক অভিপূজ্যমান হইয়া রাম ও
লক্ষ্মণের সহিত স্বীয় আবাস-স্থলে গমন
করিলেন।

পঞ্চম সর্গ সমাপ্ত ॥ ৬৫ ॥

ষট্‌ম সর্গ।

অনন্তর বিমল প্রভাত কাল উপস্থিত
হইলে, নরাধিপ জনক নিত্য কার্য্য সমাধান
করিয়া মহাশ্রা বিশ্বামিত্রকে রঘুনন্দন রাম
ও লক্ষ্মণের সহিত আহ্বান করিলেন। পবে
ধর্ম্মাশ্রা জনক বিশ্বামিত্র ও সেই দুই মহাশ্রা
রাধবকে শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে পূজা করিয়া
বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, “হে ভগবন্! আপনার
আগমন শুভ হউক,—হে অনব! আমি
আপনার আজাকারী, আমাকে আপনার
যে কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে, তাহা
আপনি অমুজ্ঞা করুন।”

বাক্যবিশারদ ধর্ম্মাশ্রা মুনিশ্রেষ্ঠ বিশ্বামিত্র
মহাশ্রা জনক-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া
তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন, “ইহারা লোক-
বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয় দশরথ রাজার পুত্র; আপনার
নিকট যে শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম আছে, তাহা দর্শন করি-
বার নিমিত্ত, ইহারা এখানে আগমন করিয়া-
ছেন; আপনার মঙ্গল হউক,—আপনি ইহা-
দিগকে সেই ধর্ম্ম প্রদর্শন করুন, ইহারাও সেই
ধর্ম্ম দর্শন করিয়া পূর্ণ-মনোরথ হউন, এবং
ইহাদিগের যাহা অভিলাষ হয়, তাহা করুন।”

জনক মহামুনি বিশ্বামিত্র-কর্তৃক সেইরূপ
উক্ত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যাগতি করিলেন, “হে
ভগবন্! যে প্রকারে আমি সেই ধর্ম্ম প্রাপ্ত

হইয়াছি, এবং যেমিমিত্ত ভাষা আমার নিকট
গাছে, আমি সেই বিবরণ কীর্তন করিতেছি ;
আপনি শ্রবণ করুন । পূর্বে মহায়া দেবরাত
নামে বিখ্যাত নিমির জ্যেষ্ঠ পুত্র নরপতি
ছিলেন; তাঁহার হস্তে ঐ ধনু আদ্য-স্বরূপ প্রদত্ত
হইয়াছিল ।—পূর্বে দক্ষযজ্ঞ-বিনাশকালে বীৰ্য্য-
বান্ মহাদেব দক্ষযজ্ঞ ধ্বংস করিয়া ধনু আক-
র্ষণপূর্ব্বক লীলা-সহকারে দেবতাদিগকে
কহিয়াছিলেন, “হে সুরগণ! যেহেতু, আমি
হবির্ভাগার্থী, তোমরা আমার ভাগ কল্পনা কর
নাই, অতএব আমি তোমাদিগের সর্বলোক-
পূজনীয় মন্তক সকল এই ধনুর্দ্বারাই ছেদন
করিব ।”

হে মুনিপুঙ্গব! অনন্তর দেবগণ বিমনা
হইয়া দেবেশ্বর হরকে প্রসাদন করিয়াছিলেন ।
তখন তিনি তাঁহাদিগের প্রতি প্রীত হইয়া
প্রীতি-সহকায়ে তাঁহাদিগকে সেই ধনু প্রদান
করিয়াছিলেন । হে বিভো! সেই মহায়া
দেবদেব মহাদেবের সেই ধনু তৎকালে দেব-
গণ কর্তৃক আদ্য-স্বরূপ আমার পূর্ব্বজাত দেব-
রাতের হস্তে ত্রুপ্ত হইয়াছিল, উহাই সেই
ধনু ।

হে মুনিপুঙ্গব! একদা আমি ক্ষেত্র কর্ণ
করিতেছিলাম, সেই সময়ে আমার লাঙ্গল-
পদ্ধতি হইতে একটি কণ্ডা উথিতা হইল ।
আমি ক্ষেত্র কর্ণ করিতে করিতে সীতা
(লাঙ্গলপদ্ধতি) হইতে সেই কণ্ডাকে প্রাপ্ত
হইয়াছিলাম, এজ্ঞ সেই কণ্ডা “সীতা” বলিয়া
বিখ্যাতা হইয়াছে । ভূতল হইতে উথিতা
আমার সেই নন্দিনী ক্রমশ বাড়িতে লাগিল ।
আমি সেই অঘোনিজা কণ্ডাকে বীৰ্য্যশূঙ্কা
(যিনি স্বীয় বীৰ্য্যবলে সেই হরধনুর আকর্ষণ-
গাদি করিতে পারিবেন, তিনি এই কণ্ডা লাভ
করিবেন, এরূপ পণে আবদ্ধা) করিয়া
রাখিলাম ।

হে ভগবন্! অনন্তর ভূতল হইতে উথিতা
আমার সেই কণ্ডা যৌবনসম্পন্ন হইলে,
অনেক রাজা আসিয়া তাহাকে বরণ করিলেন ।
আমিও তাঁহাদিগকে “আমার এই কণ্ডা বীৰ্য্য-
শূঙ্কা, অতএব তোমাদিগের বীৰ্য্য না দেখিয়া

আমি তোমাদিগকে কণ্ডা প্রদান করিতে
পারি না,” ইহা বলিলাম । হে মুনিশার্দূল!
অনন্তর সেই নরপতি সকল মিলিত হইয়া,
মিথিলাতে প্রবেশ করিয়া পণ জিজ্ঞাসা করি-
লেন । তখন আমি সেই সকল জিজ্ঞাসা-
তৎপর নরপতিদিগকে সেই শৈব ধনু প্রদর্শন
করিলাম । তাঁহারা সেই ধনু উত্তোলন করিতে
সমর্থ হইলেন না, এমন কি! তাহা পরিচালিত
করিতেও পারিলেন না । হে মহামুনে! আমি
সেই সকল বীৰ্য্যশাস্ত্রী নরপতিদিগের বীৰ্য্য
অল্প দেখিয়া তাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করি-
লাম ।

হে তপোধন! পরে যাহা হইল, তাহা
আমি কীর্তন করিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন ।
হে মুনিপুঙ্গব! অনন্তর সেই সকল শ্রেষ্ঠনর-
পালেরা মৎকর্তৃক আশ্রয়কে অবমানিত বোধ
করিয়া অতীব কোপাবিষ্ট হইলেন এবং বীৰ্য্য-
বিষয়ে সন্দিগ্ধ হইয়া পরম ক্রোধসহকারে
মিথিলাপুরী প্রাঙ্গণ করত অববোধ করিলেন ।
হে মুনিশ্রেষ্ঠ! অনন্তর সংবৎসর পূর্ণ হইলে,
আমার সমস্ত সাধন ক্ষয় প্রাপ্ত হইল । তখন
আমি অতীব দুঃখিত হইয়া তপস্যাদ্বারা সমস্ত
দেবগণকে প্রসন্ন করিলাম । তাঁহারাও পরম
প্রীত হইয়া আমাকে চতুরঙ্গ সৈন্য প্রদান
করিলেন । অনন্তর সেই সকল পাণচাঙ্গী
বীৰ্য্যহীন অথচ বীৰ্য্য-সন্দিগ্ধ নৃপতির অমাত্য-
গণের সহিত সেই চতুরঙ্গ সৈন্যকর্তৃক হন্যমান
হইয়া ভগ্নোৎসাহ হইয়া নানা দিকে গমন
করিলেন ।

হে সুরভানুষ্ঠায়ী-মুনিশার্দূল! আমি
সেই পরম ভাস্বরধনু রাম ও লক্ষ্মণকে প্রদর্শন
করিতেছি । হে মুনে! যদি এই দাশরথি রাম
সেই ধনু আকর্ষণ করিতে পারেন, তবে
ইহাকে আমি সীতানামী অঘোনিজা কণ্ডা
প্রদান করিব ।

সপ্তম সর্গ।

মহামুনি বিশ্বামিত্র জনক রাজার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে “আপনি রামকে সেই ধনু প্রদর্শন করুন,” এই কথা বলিলেন। পরে জনক রাজা সচিবদিগকে “তোমরা সেই মালা-বিভূষিত গন্ধাল্পেপিত ধনু আনয়ন কর,” এরূপ আদেশ করিলেন। সেই সকল অমিত-তেজস্বী সচিবেরা পুৰীতে প্রবেশ করিয়া সেই ধনু অগ্রে করত নির্গত হইলেন। অতিদীর্ঘ মহাবলশালী পঞ্চ সহস্র নর অতিকণ্ঠে, যে অষ্ট-চক্র-সমন্বিতা মঞ্জুষাতে সেই ধনু ছিল, সেই মঞ্জুষা বহন করিল। দেবতুল্য জনক নর-পতির সেই সকল মন্ত্রীরা সেই মঞ্জুষা গ্রহণ-পূর্বক তাঁহার নিকটে আসিয়া তাঁহাকে “হে নরপতি! এই সেই সমস্ত ধাতুগণ-কর্তৃক পূজিত শ্রেষ্ঠ ধনু! হে মিথিলাপাল রাজেন্দ্র! যদি আপনি এই ধনু ইহাদিগকে প্রশ্ন করিতে ইচ্ছা করেন, তবে প্রদর্শন করুন,” ইহা বলিলেন। নরপতি জনক তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্ঞ হইয়া রাম ও লক্ষণকে উদ্দেশ্য করিয়া মহায়া বিশ্বামিত্রকে কহিলেন, “হে ব্রহ্ম! এই শ্রেষ্ঠ ধনু জনক-বংশীয় সকলেরই অভিপূজিত, এবং তৎকালে যে সকল মহাবীৰ্য্য-সম্পন্ন সীতা-পরিণয়ান্ত্রিলাষী রাজারা ইহা উত্তোলন করিতে পারেন নাই, তাঁহাদিগেরও পূজিত। হে মহাভাগ মুনিবর! এই শ্রেষ্ঠ ধনু কাঁপাইতে, কি উত্তোলন করিতে, অথবা ইহাতে জ্যা আরোপণ করিতে, টঙ্কার দিতে, কি বাণ যোগ করিতে, সমস্ত দেব, দানব, রাক্ষস, কিন্নর, মহোরগ এবং শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ যক্ষ ও গন্ধর্ভদিগেরও সামর্থ্য নাই, সুতরাং মনুষ্যদিগের ইহার আকর্ষণাদি করিবার শক্তি না থাকিলেও, আপনার অনুজ্ঞানুসারেই ইহা আনীত হইয়াছে, আপনি এই দুই রাজনন্দনকে প্রদর্শন করুন।”

বিশ্বামিত্র রঘুনন্দন রামের সহিত জনকের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রামকে “হে বৎস রাম! তুমি এই ধনু দর্শন কর,” এই কথা বলিলেন। রামও মহর্ষি বিশ্বামিত্রের বাক্যানুসারে, “যে

মঞ্জুষাতে সেই ধনু ছিল, সেই মঞ্জুষা উদ্ঘাটন-পূর্বক তাহা সন্দর্শন করিয়া সকলের সমক্ষেই “আমি এই দিব্য শ্রেষ্ঠ ধনু হস্ত-দ্বারা গ্রহণ করি, এবং ইহা উত্তোলন করিতে ও ইহাতে টঙ্কার দিতেও যত্ন করিব,” এই কথা বলিলেন। তখন বিদেহরাজ জনক ও বিশ্বামিত্র মুনি তাঁহাকে “ভাল! ভাল!” ইহা বলিলেন। সেই নরশ্রেষ্ঠ মহাবংশীয় ধর্মাত্মা রঘুনন্দন রাম বিশ্বামিত্র মুনির বাক্যানুসারে বহুসহস্র দর্শন-কারী মানবের সমক্ষে অবলীলাক্রমে সেই ধনুর মধ্য-ভাগ গ্রহণ করিয়া তাহাতে জ্যা আরোপণ করিলেন। তিনি তাহাতে জ্যা আবোপণ করিয়া টঙ্কার দিলেন, এবং সেই ধনু ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন। তৎকালে সেই ধনুর নির্ঘাত-তুল্য তুমুল শব্দ হইল; যেরূপ পর্বত বিদীর্ণ হইবার সময়ে তত্রত্য প্রদেশে ভূমিকম্প হইয়া থাকে, সেইরূপ সেই প্রদেশে ভূমিকম্প হইল; এবং মুনিবর বিশ্বামিত্র, রাজা জনক ও সেই দুই রঘুনন্দন-ব্যক্তিরেকে তত্রত্য সমস্ত ব্যক্তিই সেই শব্দে মোহ প্রাপ্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল।

অনন্তর সেই সকল ব্যক্তি আশ্বাস প্রাপ্ত হইলে, বাক্যবিশারদ রাজা জনক নিশ্চিন্ত হইয়া মুনিবর বিশ্বামিত্রকে এই বাক্য বলিলেন, “হে ভগবন! ঐ ধনুতে জ্যা আরোপণ করা অচিন্তনীয় ও পরমাশ্চর্য্য ব্যাপার,—আমি কখন এরূপ বিবেচনা করি নাই যে, কেহ উহাতে জ্যা আরোপণ করিতে পারিবে; সুতরাং দশরথতনয় রামের ঐদৃশ বীৰ্য্য, তাহা আমি সম্যক অবগত হইলাম, অতএব আমার নন্দিনী সীতা যে ইহাকে ভর্তা লাভ করিয়া, জনক-কুলের কীর্তি বৃদ্ধি করিবেন, ইহাতে সংশয় নাই। হে কৌশিক ব্রহ্ম! ‘আমার তনয়া সীতা বীৰ্য্যবান্ধব,’ আমি এই যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা সত্য হইল; আমি রামের আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তমা নন্দিনী সীতাকে প্রদান করিব, অতএব আমার মন্ত্রীরা সত্ত্বর হইয়া রথ-দ্বারা শীঘ্র অবোধ্যাতে যাইয়া যিনিষাষিত বাক্যে দশরথ রাজাকে আনয়ন করুন,—তাঁহার অতীব

ঐশ্বর্যময়ী হইয়া উথায় বাইয়া আশার নন্দিনী
পাণ্ডুলী সীতার বিবাহবিষয়ক বৃত্তান্ত এবং
মুগ্ধ ও লক্ষণ আপনা-কর্তৃক সম্যক রক্ষিত
হিয়াছেন, ইহা নিবেদনপূর্বক প্রীতি-সমন্বিত
রাজা দশরথকে শীঘ্র আমার নগরীতে আনয়ন
করুন! আপনার মঙ্গল হউক,—আপনি
বিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন।”

কৌশিক বিশ্বামিত্র ধর্ম্মায়া জনক রাজাকে
তাহাই হউক,” ইহা বলিলেন। তখন জনক
মন্ত্রীদিগকে আহ্বানপূর্বক, রাজা দশরথকে
হা হা বলিতে হইবে, তৎসমস্ত নির্দেশ
করিলেন, এবং নরপতি দশরথকে যথাভূত
বৃত্তান্ত নিবেদনপূর্বক আনয়ন করিবার
নামিত তাহাদিগকে প্রেরণ করিলেন।

সপ্তম সর্গ সমাপ্ত ॥ ৬৭ ॥

অষ্টম সর্গ ।

জনক-কর্তৃক দোত্যাকার্য্যে নিযুক্ত সেই
মুগ্ধ মন্ত্রী ক্লাস্তবাহন হইয়া পথিমধ্যে তিন
ত্রি বাস করিয়া অবোধাপুরীতে প্রবেশ
করিলেন। পরে তাঁহারা রাজদ্বারে বাইয়া
জনক রাজা আমাদিগকে প্রেরণ করিয়াছেন,”
নিয়া, দ্বারপালগণ-কর্তৃক রাজভবনে প্রবে-
শত হইয়া দেবভূত্য নরপতি বৃদ্ধ দশরথ
রাজাকে দেখিতে পাইলেন, এবং বন্ধাঞ্জলি
দিয়া নির্ভয়ে বিনয়-সহকারে তাঁহাকে মধুরা-
ম্রসমন্বিত এই বাক্য বলিলেন, “হে মহা-
রাজ! মিথিলাধিপতি বৈদেহ রাজা জনক
মন্ত্রিদিগের সহিত বারংবার স্বেহান্বিত বাক্যে
আপনার এবং আপনার পুরোহিত, উপাধ্যায়
ও ভৃত্য বর্গের অনাময় ও কুশল জিজ্ঞাসা
করিয়াছেন। তিনি আপনার অক্ষয় কুশল
জিজ্ঞাসা করিয়া কৌশিক বিশ্বামিত্রের মতানু-
সারে আপনাকে এই কথা বলিয়াছেন, “হে
রাজন! আপনি পূর্বেই বিদিত হইয়াছেন,
যে, ‘মিহি হরধনুর আকর্ষণাদি করিতে পারি-
বেন, তাঁহাকে আমি স্বীয় তনয়া প্রদান
করিব,’ একপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, এবং তৎ-
পরে অনেক রাজা সীতার অভিলাষে এখানে
আসিয়া অন্নবীৰ্য্য-প্রযুক্ত মৎ-কর্তৃক প্রত্যা-

খ্যাত হইয়া বৈর নির্ঘাতনে উদ্যত হইলে,
আমি তাঁহাদিগকে পরাজুখ করিয়াছি। হে
মহাবাহো! সম্প্রতি আপনার পুত্র মহায়া
রাম বিশ্বামিত্রকে অগ্রে করিয়া, যদৃচ্ছাক্রমে
এখানে আসিয়া বহুজন-সমাজে সেই দিব্য
রত্ন-স্বরূপ ধনুর মধ্য ভাগ ভগ্ন করিয়া আমার
সেই নন্দিনীকে জয় করিয়াছেন, স্ততরাং
আমার ঐ মহায়াকে বীৰ্য্যশূন্য সীতা দান
করা বিধেয় হইয়াছে। হে মহারাজ! আমি
প্রতিজ্ঞা পালন করিতে অভিলাষ করিতেছি,
আপনি তদ্বিষয়ে অনুজ্ঞা প্রদান করুন,—হে
রাজেন্দ্র! আপনি উপাধ্যায় ও পুরোহিতের
সহিত শীঘ্র এখানে আসিয়া রাম ও লক্ষণকে
দর্শন করুন, এবং আমাব প্রতিজ্ঞা পূরণ
করুন, তাহা হইলে, আপনার মঙ্গল হইবে,—
আপনি উভয় পুত্রেরই বিবাহনিবন্ধন-প্রীতি
উপলব্ধি করিবেন।” বিদেহবাজ জনক বিশ্বা-
মিত্র-কর্তৃক অজ্ঞাত হইয়া শতানন্দের মতানু-
সারে আপনাকে একপ মধুর বাক্য বলিয়া-
ছেন।”

দশরথ রাজা সেই দূতবাক্য শ্রবণ করিয়া
অতিশুষ্ক হইয়া বসিষ্ঠ, বামদেব ও মন্ত্রীদিগকে
বলিলেন, “সেই রঘুনন্দন কৌশল্যানন্দ-বর্দ্ধন
রাম গাধিপুত্র-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া লক্ষণের
সহিত বিদেহ দেশে বাস করিতেছেন। মহায়া
জনক বীৰ্য্য দেখিয়া তাঁহাকে কণ্ঠা দান
করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। যদি আপনারা
মহায়া জনকের চরিত্র আমাদিগের যৌন
সম্বন্ধের উপযুক্ত বোধ করেন, তবে আমরা
শীঘ্র তাঁহার নগরীতে গমন করি, মিথ্যা কালো-
তিক্রম না হউক।”

মন্ত্রীরা সমস্ত মহর্ষিদিগের সহিত তাঁহার
বাক্য স্বীকার কবিলেন। রাজাও অত্যন্ত প্রীত
হইয়া মন্ত্রীদিগকে “কল্য যাত্রা করা বাইবে,”
ইহা বলিলেন। জনক রাজার সেই সমস্ত
শুণ্যসমন্বিত মন্ত্রীরা নরেন্দ্র দশরথ-কর্তৃক পরম
সংক্লান্ত হইয়া প্রমোদ-সহকারে সেই রজনী
যাপন করিলেন।

অষ্টম সর্গ সমাপ্ত ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্তত সর্গ ।

অনন্তর রজনী প্রভাত হইলে, রাজা দশ-
রথ উপাধ্যায় ও বান্দব-বর্গের সহিত হর্ষ সহ-
কারে সন্মুখকে এই কথা বলিলেন, “অদ্য
সমস্ত ধনাধ্যক্ষেরা বহু ধন ও নানাবিধ রত্ন
গ্রহণ করিয়া সৈনিকবর্গে সম্যক রক্ষিত হইয়া
অগ্রে গমন করুন; চতুষ্ক সৈন্য শীঘ্র নির্গত
উক; এখনই অত্যুত্তম বাহন ও অশ্বাদি বাহন
বসিষ্ঠ-প্রভৃতিকে বহনার্থ গমন করুক; বসিষ্ঠ,
বামদেব, জাবালি, কাশ্যপ, দীর্ঘায়ু মার্কণ্ডেয়
ও কাত্যায়ন ঋষি, এই সকল ব্রাহ্মণেরা অগ্রে
গমন করুন; এবং তুমি আমার রথ বোজনা
কর। জনক-দুতেরা আমাকে স্তবধিত করি-
তেছে, সূতরাং তুমি এই সমস্ত অতিশীঘ্র
নির্বাহ কর, যাহাতে কানবিলম্ব না হয়।”

দশরথ রাজার বাক্যানুসারে চতুরঙ্গিনী
সেনা ঋষিগণের সহিত সেই গমনকারী নরে-
জ্ঞের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিল। দশরথ
রাজা পৃথিমধ্যে চারি দিবস বাস করিয়া বিদেহ
দেশে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। শ্রীমান জনক
রাজাও দশরথ রাজার আগমনবার্তা শ্রবণ
করিয়া তাহার পূজার আয়োজন করিলেন।
অনন্তর পার্থিবশ্রেষ্ঠ জনক প্রমোদ-সহকারে
নরপাল ষ্ট্র দশরথ রাজার নিকটে যাইয়া
পরম হর্ষ লাভ করিলেন, এবং নরশ্রেষ্ঠ দশ-
রথকে এই প্রমোদ-সমন্বিত বাক্য বলিলেন,
“হে রবুন্দন! আপনি আমার ভাগ্যানু-
সারেই এখানে আসিয়াছেন; আপনার পথে
ত ক্লেশ হয় নাই? আপনি উভয় পুত্রকেই
বীর্য়ালব্ধ-প্রীতি লাভ করিতে উপলব্ধি করি-
বেন। যেরূপ শতক্রুত ইন্দ্র দেবগণের সহিত
আগমন করিয়া থাকেন, সেইরূপ ভগবান্
মহাতেজস্বী বসিষ্ঠ ও দ্বিজশ্রেষ্ঠ সকলের সহিত
আমার ভাগ্যানুসারেই এখানে আসিয়াছেন।
আমার ভাগ্যানুসারেই আমার কন্যা দানের
প্রতিবন্ধক সকল পরভূত হইল, এবং আমার
ভাগ্যানুসারেই মহাবল-সম্পন্ন বীরাগ্রগণ্য রাব-
দিগের সহিত কন্যার সম্বন্ধ হওয়ায় আমার
হল অভিপূজিত হইল। হে নরেন্দ্র! কন্যা

প্রভাতে এই যজ্ঞের অবসানে আপনি ঋষি-
গণের সহিত বৈবাহিক কার্য সম্পাদন
করুন।”

বাক্যবিশারদ রাজা দশরথ মহীপতি জন-
কের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
প্রত্যাশ্রিত করিলেন, “হে ধর্ম্মজ! আমি পূর্বে
শ্রবণ করিয়াছি, ‘প্রতিগ্রহ দাতার আয়ত্ত,’
সুতরাং আপনি যাহা বলিবেন, আমরা তাহাই
করিব।”

বিদেহাধিপতি জনক সত্যবাদী দশরথের
সেই ধর্ম্ম্য বশ্য বাক্য শ্রবণ করিয়া পরম
বিস্ময় প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর পরস্পর-সমা-
গমে সমস্ত মুনীগণ মহাহর্ষ-সমন্বিত হইয়া স্নেহে
সেই রাজি বাপন করিলেন। দশরথ রাজাও
জনক-কর্তৃক অভিপূজিত হইয়া এবং পুত্র-
দ্বয়কে দেখিয়া পরম হৃষ্ট হওত পরম-প্রীতি-
সহকারে সেই রজনী যাপন করিলেন। মহা-
তেজস্বী তদ্বজ্র জনক রাজাও ধর্ম্মানুসারে যজ্ঞের
অবশিষ্ট-ক্রিয়া সকল ও সেই দুই দুহিতার
বিবাহোপলক্ষে বাহা বাহা করিতে হয়, তৎ-
সমস্ত নির্বাহ করিয়া রজনী অতিবাহন
করিলেন।

একোনসপ্তত সর্গ সমাপ্ত ॥ ৬৯ ॥

সপ্তত সর্গ ।

অনন্তর প্রভাত হইলে, বাক্যবিশারদ
জনক মহর্ষিগণের সহিত আশ্বিক কৃত্য সমা-
পন করিয়া পুরোহিত শতানন্দকে এই কথা
বলিলেন, “আমার মহাতেজস্বী বীর্য়বান
অতিধার্ম্মিক কুশধ্বজ নামে বিখ্যাত ভ্রাতা
স্বর্গোপমা শুভা সাক্ষাৎ নগরীতে ইক্ষুমতী
নদীর জল গান করত অধিবসতি করিতেছেন;
সেই পুরী পুষ্প-বিবানের সদৃশী এবং তাহার
প্রাচীর-পরিসর পরসৈন্য নিবারণার্থ যদ্বলকে
পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে। সেই আমার মহাতেজস্বী
ভ্রাতা আমার যজ্ঞ রক্ষা করিয়া থাকেন;
আমি এক্ষণ তাঁহাকে দেখিতে বাসনা করি,
কেননা, তাঁহারও আমার সহ এই সীতাবিবাহ-
নিবন্ধন প্রীতি ভোগ করা উচিত।”

জনক শতানন্দের সন্নিধান্তে ঐক্যপ রলিলে, হয়েকজন সমর্থ পুরুষ সমাগত হইল! তিনি তাহাদিগকে কুশলজকে আনয়ন করিতে প্রদেশ করিলেন। সেই সকল পুরুষ নরেন্দ্র জনকের শাসনাত্মসারে, যেরূপ ইচ্ছানুসারে ইচ্ছের আজ্ঞায় বিষ্ণুকে আনয়নার্থ গমন করে, সেইরূপ সেই নরব্যাঘ্র কুশলজকে আনয়ন করিতে শীঘ্রগামী অশ্বদ্বারা গমন করিল, এবং সাঙ্কাত্য নগরীতে বাইয়া তাহাকে দেখিতে পাইল, ও তাহাকে সেইসকল বিবরণ ও জনকের অভিলাষ নিবেদন করিল। সেই শীঘ্রগামী শ্রেষ্ঠ দূতদিগের প্রমুখ্যে সেই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া নরপতি কুশলজ নরেন্দ্র জনকের আজ্ঞানুসারে মিথিলা নগরীতে আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং মহায়া ধর্মবংশল জনককে দেখিতে পাইয়া তাহাকে ও অতিথার্মিক শতানন্দকে অভিবাদন করিয়া রাজযোগ্য পরম দিব্য আসনে উপবেশন করিলেন। সেই দুই বীর্য সম্পন্ন অমিত-প্রভাশালী ভ্রাতা উপবিষ্ট হইয়া মন্ত্রিশ্রেষ্ঠ সূদামকে “হে মন্ত্রিপতে! তুমি দুর্দর্শ ইক্ষ্বাকুনন্দন অমিত-প্রভাশালী দশরথের নিকটে বাইয়া তাহাকে পুত্র ও মন্ত্রীদিগের সহিত এখানে আনয়ন কর,” এই কথা বলিয়া প্রেরণ করিলেন। সেই মন্ত্রী রঘুকুল-বর্দ্ধন দশরথের শিবিরে আইয়া, তাহাকে দেখিতে পাইয়া “হে বীর্যসম্পন্ন অবোধ্যাদিপতে! মিথিলাধিপতি বৈদেহ জনক আপনাকে উপাধ্যায় ও পুরোহিতের সহ দেখিতে বাসনা করিতেছেন,” এই কথা বলিলেন। রাজা দশরথ জনকের সেই শ্রেষ্ঠ মন্ত্রীর বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষি ও বন্ধুগণের সহিত তখনই, যে স্থানে জনক উছিলেন, সেই স্থানে গমন করিলেন। অনন্তর বাগিপ্রবর রাজা দশরথ উপাধ্যায়, বান্ধব ও অমাত্যগণের সহিত বৈদেহকে এই কথা বলিলেন, “হে মহারাজ! আপনি অবগত আছেন, ভগবান্ বসিষ্ঠ ঋষি ইক্ষ্বাকু-বংশীয়দিগের কুলদেবতা-স্বরূপ; ইনি ইক্ষ্বাকু-বংশীয়দিগের সকল বিষয়েই বক্তা হইয়া থাকেন,” সুতরাং এই ধর্মাত্মা বসিষ্ঠ বিশ্বা-মিত্রের মতানুসারে মহর্ষি সকলের সহিত

আমার বংশাবলি যথাক্রমে কীর্তন করিবেন।” রাজা দশরথ ঐক্যপ বলিয়া যৌন অবগম্বন করিলে, বাক্যবিশারদ ভগবান্ বসিষ্ঠ ঋষি বৈদেহ জনককে পুরোহিতের সহিত এই কথা বলিলেন, “নিত্য শান্ত ক্ষয়রহিত ব্রহ্মা মায়া-সম্বিত পর ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন। সেই ব্রহ্মা হইতে মরীচি জন্মলাভ করেন। মরীচির পুত্র কণ্ঠগ। কণ্ঠগ হইতে সূর্য্য উৎপত্তি লাভ করেন। তাহার “মহু” বলিয়া বিখ্যাত পুত্র হয়; তিনি পূর্বে প্রজাপতি ছিলেন। তাহার পুত্র ইক্ষ্বাকু; তিনি অষোধ্যার পূর্বতন রাজা, ইহা আপনি অবগত হউন। তাহার “কুক্ষি” এই নামে বিখ্যাত পুত্র হয়; তিনি অতীব শ্রীসম্বিত ছিলেন। তাহার শ্রীসম্পন্ন বিকুক্ষি-নামক পুত্র উৎপন্ন হয়। তাহার পুত্র মহাতেজস্বী প্রতাপবান্ বাণ। তাহার পুত্র মহাতেজস্বী প্রতাপ-সম্পন্ন অনরণ্য! অনরণ্য হইতে পৃথু উৎপত্তি লাভ করেন। পৃথু হইতে ত্রিশঙ্কু উৎপন্ন হন। তাহার পুত্র মহাযশস্বী ধুজুমার। ধুজুমার হইতে মহাতেজস্বী মহারথ যুবনাথ উৎপত্তি লাভ করেন। তাহার পুত্র পৃথিবীপতি মাক্রাতা। মাক্রাতা হইতে শ্রীসম্পন্ন সূসন্ধি উৎপন্ন হন। তাহার ধ্রুবসন্ধি ও প্রসেনজিৎ, এই দুই নামে দুই পুত্র হয়। ধ্রুবসন্ধি হইতে মহাযশস্বী ভরত উৎপন্ন হন। ভরত হইতে মহাতেজস্বী অসিত জন্ম লাভ করেন।

সেই অসিত রাজার শৌর্য্য-সম্পন্ন তালজঙ্ঘ, হৈহয় ও শশবিন্দু-দেশীয় নরপতি সকল বিপক্ষ ছিলেন। একদা তাহার তাহার শক্রতা আচরণ করিতে উদ্যত হন। তখন সেই অসিত রাজা তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ করেন, কিন্তু অল্পবল-প্রযুক্ত সেই সকল নরপতি-কর্তৃক যুদ্ধে পরাজিত হইয়া রাত্য় হইতে নির্দাসিত হন। অনন্তর তিনি দুই ভার্গ্যার সহিত হিমালয়ে বাইয়া অধিবসতি করেন, এবং কালক্রমে কাল-কবলে পতিত হন। ইহা শ্রবণ করা গিয়াছে যে, তৎকালে তাহার সেই দুই ভার্গ্যাই গর্ত্তবর্তী ছিলেন। সেই অসিত রাজার এক পুত্রী গর্ত্ত বিনাশ করিবার মানসে

সপত্নীকে গরল-মিশ্রিত খাদ্য দ্রব্য প্রদান করেন।

সেই সময়ে ভার্গব চ্যবন মুনি রমণীয় শৈলবর হিমালয়ে তপস্শা-নিরত ছিলেন। যে মহাভাগ্যবতী পদ্মপলাশাক্ষী অসিতপত্নীদ্বিত গরল ভক্ষণ করিয়াছিলেন, তিনি সেই দেব-তুল্য-তেজ-সম্পন্ন ভৃগুনন্দন চ্যবন ঋষিকে বন্দনা করেন,—সেই কালিন্দী দেবী অতুলন পুত্র লাভ করিতে অভিলাষ করিয়া তাঁহার শরণাগতা হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন করেন। তখন সেই বিপ্রেত ভৃগুনন্দন চ্যবন পুত্রার্থিনী কালিন্দীকে পুত্রোৎপত্তি-বিষয়ে এই কথা বলেন, “হে মহাভাগে! তোমার উদরে মহা-তেজস্বী মহাবলশালী মহাবীৰ্য-সম্পন্ন শ্রীমান্ পুত্র আছে, অচির কালেই তোমার সেই পুত্র গরলের সহিত উৎপন্ন হইবে; হে কমলেক্ষণে! তুমি তজ্জন্ত শোক করিও না।”

অনন্তর সেই পতিব্রতা পতিরহিতা রাজ-পুত্রী কালিন্দী দেবী চ্যবন ঋষিকে নমস্কার করেন, এবং তাঁহার প্রসাদে পুত্র প্রসব করেন। তাঁহার সপত্নী গন্তু বিনাশ করিবার মানসে তাঁহাকে যে গর (গরল) প্রদান করিয়াছিলেন, তাঁহার পুত্র সেই গরের সহিত উৎপন্ন হইয়াছিল, এজ্জন্ত সে “সগর” এই নামে বিখ্যাত হয়।

সেই সগর রাজার পুত্র অসমঞ্জ। অসমঞ্জ হইতে অংশুমান্ উৎপন্ন হন। তাঁহার পুত্র দিনীপ। তাঁহার ভগীরথ নামে পুত্র হয়। ভগীরথ হইতে ককুৎস্থ উৎপত্তি লাভ করেন। ককুৎস্থ হইতে রবু উৎপন্ন হন। তাঁহার পুত্র তেজস্বী কল্যাণপাদ; তিনি অভিশাপ-বশত প্রবন্ধ-নামক রাক্ষস হইয়াছিলেন। কল্যাণপাদ হইতে শঙ্খ উৎপত্তি লাভ করেন। তাঁহার পুত্র স্তদর্শন। স্তদর্শন হইতে অগ্নিবর্ণ উৎপন্ন হন। তাঁহার পুত্র শীঘ্রগ। তাঁহার পুত্র মরু। তাঁহার পুত্র প্রগুশক। প্রগুশক হইতে অশ্ব-রীষ-উৎপত্তি লাভ করেন। তাঁহার পুত্র মহীপতি নহথ। তাঁহার পুত্র যবাতি। তাঁহার পুত্র নাভাগ। তাঁহার পুত্র অজ। অজ হইতে দশরথ উৎপন্ন হন। এবং এই দশরথ

হইতে রাম ও লক্ষণ, এই দুই ভ্রাতা উৎপত্তি লাভ করিয়াছেন। হে নরপাল! ষাঁহাদিগের বংশ প্রথমাবধি অতিবিভক্ত, সেই ইক্ষ্বাকু-বংশীয় সত্যবাদী বীৰ্য্যশালী অতিধার্মিক রাজাদিগের বংশে উৎপন্ন এই রাম ও লক্ষণের নিমিত্ত আপনার দুই কন্যাকে বরণ করিতেছি। হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি এই দুই সদৃশ পাণ্ডে সদৃশী কন্যাদ্বয় প্রদান করুন।”

সপ্তত সর্গ সমাপ্ত ॥ ৭০ ॥

একসপ্তত সর্গ।

বসিষ্ঠ ঋষি সেইরূপ বলিলে, জনক রাজা তাঁহাকে কৃতান্ত্রলি হইয়া প্রত্যাশ্রিত করিলেন, “হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আপনার মঙ্গল হউক,—আমি স্বীয় বংশ কীর্তন করিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। হে মহামতে! কন্যাদান-বিষয়ে সৎসংশ্রুত ব্যক্তির কুল আদ্যন্ত কীর্তন করা উচিত, স্ত্রতরাং আমি কীর্তন করিতেছি, আপনি অবধান করুন। নিম্ন নামে স্বকন্য দ্বারা ত্রিলোক-বিখ্যাত পরম ধার্মিক রাজা ছিলেন; তিনি সমস্ত প্রাণী হইতেই শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছিলেন। তাঁহার পুত্র মিথি। তাঁহার পুত্র জনক; তিনিই প্রথম জনক রাজা,—আমাদিগের সকলের “জনক” বলিয়া খ্যাত হইবার মূল। জনক হইতে উদাবয়ু উৎপন্ন হন। উদাবয়ু হইতে নন্দিবর্দ্ধন জন্ম লাভ করেন। তাঁহার শৌর্য্য-সম্পন্ন স্নকেতু নামে পুত্র হয়। স্নকেতু হইতে ধর্ম্মাশ্রা মহাবল-সম্পন্ন রাজর্ষি দেবরাত উৎপত্তি লাভ করেন। তাঁহার “বৃহজ্জথ” বলিয়া বিখ্যাত পুত্র হয়। বৃহজ্জথ হইতে শৌর্য্য-সম্পন্ন প্রতাপ-শালী মহাবীর উৎপন্ন হন। তাঁহার অব্যর্থ-বিক্রমশালী ধৈর্য্য-সম্পন্ন স্তুতি নামে পুত্র হয়। তাঁহার পুত্র ধর্ম্মাশ্রা ধৃষ্টকেন্তু। তাঁহার “হর্য্যশ্ব” বলিয়া বিখ্যাত স্বধার্মিক পুত্র হয়। তাঁহার পুত্র মরু। তাঁহার প্রতীক্ষক নামে পুত্র হয়। তাঁহার পুত্র ধর্ম্মাশ্রা রাজা কীর্তি বথ। তাঁহার “দেবমীঢ়” বলিয়া বিখ্যাত পুত্র হয়। দেবমীঢ় হইতে বিবুধ জন্ম লাভ

বেন। তাঁহার পুত্র মহীধক। তাঁহার পুত্র
রাজর্ষি কীর্তিরাত; তিনি মহাবল-সম্পন্ন রাজা
ছিলেন। তাঁহার মহারোমা নামে পুত্র হয়।
তাঁহার পুত্র ধর্ম্মায়া রাজর্ষি স্বর্ণরোমা। তাঁহার
স্ববোমা নামে পুত্র হয়। এবং সেই মহায়া
শ্রুজ রাজা হ্রস্বরোমার দুই পুত্র হয়; আমি
জ্যেষ্ঠ, এবং এই বীর্ঘ্যসম্পন্ন কুশধ্বজ আমার
নিষ্ঠ ভ্রাতা। আমার পিতা “জ্যেষ্ঠ” বলিয়া
আমাকে রাজ্যে অভিষিক্ত এবং কুশধ্বজের
তার আমাতে সন্নিবেশিত করিয়া বনে গমন
করেন। বৃদ্ধ পিতা পরলোকে গমন করিলে,
আমি এই দেবতুল্য অপাপ ভ্রাতা কুশধ্বজকে
সম্মেহ নয়নে অবলোকন করত রাজ্যধুর বহন
করিতে লাগিলাম।

হে ব্রহ্মর্ষে! অনন্তর কিছু কালের পর
সাক্ষাশ্য নগরী হইতে স্বধবা নামে বীর্ঘ্যবান
রাজা আসিয়া এই মিথিলাপুরী অবরোধ
করিলেন, এবং ‘অভ্যুভয় শৈব ধর্ম্ম ও তোমার
কথা পদ্মনয়নী সীতাকে আমারে প্রদান কর,’
ইহা বলিয়া আমার নিকট দূত প্রেরণ করি-
লেন। পরে তাঁহার প্রার্থিত বিষয় প্রদান না
করায়, আমার তাঁহার সহিত যুদ্ধ হইল। তখন
আমি সেই নরপতি স্বধবাকে যুদ্ধে বিমুখ
করিয়া নিহত করিলাম। হে মুনিশ্রেষ্ঠ!
আমি তাঁহাকে হনন করিয়া সাক্ষাশ্য নগরীতে
এই শৌর্য্য-সম্পন্ন কুশধ্বজ ভ্রাতাকে অভিষেক
করিলাম।

হে মহামুনে! আমি জ্যেষ্ঠ, এবং এই
কুশধ্বজ আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা। হে মুনি-
শাঙ্গুল! আপনার মঙ্গল হউক। আমি পরম
প্রীতি-সহকারে আপনাকে দুইটি বধু প্রদান
করিব,—আমি রামের সীতাকে এবং লক্ষ-
ণের উদ্বিলাকে প্রদান করিব।—হে মুনি-
পুঙ্গব! আমি তিন বার সত্য করিয়া বলিতেছি
যে, আপনাকে পরম-প্রীতি-সহকারে দুইটি
বধু প্রদান করিব,—দেবকতার ঝায় রূপবতী
আমার নন্দিনী বীর্ঘ্যওঙ্কা সীতাকে রামের
এবং আমার উদ্বিলা-নন্দী দ্বিতীয়া তনয়াকে
লক্ষণের প্রদান করিব, ইহাতে সন্দেহ নাই।”

অনন্তর জনক রাজা দশরথ রাজাকে

উদ্দেশ্য করিয়া এই কথা বলিলেন, “হে
রাজন্! আপনার মঙ্গল হউক,—আপনি রাম
ও লক্ষণের নিমিত্ত গো দান ও বিবাহনিবন্ধন
নান্দীমুখ শ্রাদ্ধ করিয়া বৈবাহিক কার্য্য সম্পা-
দন করুন। হে মহাবল-সম্পন্ন পার্শ্বব! আপনি
প্রভু; অদ্য মঘা নক্ষত্র, তৃতীয় দিবসে উত্তব-
কল্পনী নক্ষত্রে আপনি বৈবাহিক কার্য্য সম্পা-
দন করুন। আপনার রাম ও লক্ষণের
অভ্যুদয়-নিমিত্ত গো-ভূমি-প্রভৃতি দান করা
উচিত।”

একসপ্তত সর্গ সমাপ্ত ॥ ৭১ ॥

দ্বিসপ্তত সর্গ।

বীর্ঘ্য-সম্পন্ন বৈদেহ নরপতি সেইরূপ
বলিলে, মহামুনি বিশ্বামিত্র বসিষ্ঠের সহিত
তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে নরপুঙ্গব!
ইক্ষাকুদিগের ও বৈদেহদিগের বংশ অস্তি-
নীয় ও অপ্রমেয়; এই দুই বংশের তুল্য আর
কোন বংশই নাই; হে রাজন্! অতএব
আপনাদিগের বৈবাহিক সম্বন্ধ পরস্পর সদৃশ;
বিশেষত রামের সীতা এবং লক্ষণের উদ্বিলা
রূপেতেও সদৃশী হইয়াছে। হে নরশ্রেষ্ঠ!
সম্প্রতি আমি যাহা বলিতে মানস করিয়াছি,
তাহা বলিতেছি; আপনি আমার বাক্য
শ্রবণ করুন। হে নরবর বিদেহরাজ! আপনার
এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধর্ম্মজ পুণ্যকর্ম্মা কুশধ্বজের
দুইটি কথা আছে, তাহাদিগের রূপের তুলনার
স্থান পৃথিবীতে নাই। হে রাজন্! যেক্রপ
মহায়া রাম ও লক্ষণের নিমিত্ত সীতা ও উদ্বি-
লাকে বরণ করিয়াছি, সেইরূপ আমি সেই
দুই কুশধ্বজ-কণ্ঠাকে ভরত ও শত্রুঘ্ন, এই দুই
ধীসম্পন্ন কুমারের ভাণ্ডার্য্যে বরণ করিতেছি।
দশরথ রাজার সকল পুত্রই লোকপালের ঝায়
প্রশস্তরূপশালী ও যৌবনসম্পন্ন এবং দেবতুল্য-
পরাক্রমী। হে রাজেন্দ্র! আপনারাও পুণ্য-
কর্ম্ম এবং ইক্ষাকুবংশও নির্দোষ, স্তব্ধরাং এই
উভয় ভ্রাতার সহিত সম্বন্ধ করিয়া ইক্ষাকুকুলের
সহিত আরও সম্বন্ধ বৃদ্ধি করুন।”

তখন জনক বসিষ্ঠের মতাঠিবাণী বিশ্বা-

মিত্রের বাক্য শ্রবণ করিয়া বদ্ধাঙ্গলি হইয়া সেই ছই মুনিবরকে এই কথা বলিলেন, “হে মুনিপুঙ্গবদ্বয়! আমাদিগের কুল ধন্য, ইহা আমি বিবেচনা করি, কেননা, আপনারা স্বয়ং আমাকে সদৃশ কুলসম্বন্ধ করিতে অনুজ্ঞা করিতেছেন। আপনাদিগের মঙ্গল হউক,—ঐরূপই হউক,—কুশধ্বজের ছই তনয়া ভরত ও শক্রয়ের পত্নী হইয়া উইদিগকে ভজনা করুক। হে মহামুনিদ্বয়! এক দিবসেই এই মহাবল-সম্পন্ন রাজপুত্র-চতুষ্টয় এই চারিটি রাজপুত্রীর পাণিগ্রহণ করুন। হে ব্রহ্মর্ষিদ্বয়! পরম্ব দিবসে উত্তরফল্গুনী নক্ষত্র হইবে, সূতরাং ঐ দিবস বিবাহে অতি প্রশস্ত; যেহেতু মনীষীরা বিবাহ-বিষয়ে ভগদৈবত উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রের প্রশংসা করিয়া থাকেন।”

রাজা জনক ঐরূপ মধুর বাক্য বলিয়া, উত্থান করিয়া প্রাঙ্গলি হইয়া সেই ছই মুনিবরকে আবার এই কথা বলিলেন, “হে মুনিবরদ্বয়! আপনারা আমার পরম ধর্ম সম্পাদন করিলেন, সূতরাং আমি আপনাদিগের শিষ্য হইলাম; আপনারা এই মুখ্য আসনে উপবেশন করুন। যেমন আমার অযোধ্যা নগরীতে প্রভুত্ব হইয়াছে, সেইরূপ দশরথ রাজার এই মিথিলা পুরীতে প্রভুত্ব হইয়াছে, ইহাতে সন্দেহ নাই; অতএব আপনারা যাহা উৎসুক বোধ করেন, তাহা বিধান করুন।”

বৈদেহমহীপতি জনক সেইরূপ বলিলে, রঘুনন্দন রাজা দশরথ হর্ষ-সহকারে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “আপনাবা উভয়ে মিথিলায় পতি; আপনাদিগের গুণ অসংখ্য; আপনারা ঋষি ও রাজগণেরও সম্যক পূজা করিয়া থাকেন; আপনাদিগের মঙ্গল হউক,—আপনারা কল্যাণ লাভ করুন।” এবং ইহাও বলিলেন, “অদ্য আমাকে যথাবিধি শ্রাদ্ধক্রিয়া নিষ্পাদন করিতে হইবে, সূতরাং এক্ষণে আমি স্বীয় আবাসে গমন করি।”

মহাযশস্বী রাজা দশরথ সেই নরপতিকে আমন্ত্রণ করিয়া, তখনই শীঘ্র সেই ছই মুনিবরকে অগ্রে করিয়া স্বীয় আবাসে গমন করিলেন। সেই রাজা আবাসে যাইয়া যথাবিধি শ্রাদ্ধ-

ক্রিয়া সম্পাদন করিয়া রজনী যাপনপূর্বক প্রভাত কালে উত্থিত হইয়া, প্রভাত-কাল-কর্ষব গোদান-রূপ অত্যন্তম কর্ম সম্পাদন করিলেন,—সেই পুত্রবৎসল নর-পাল রঘুনন্দন দশরথ রাজ পুত্রদিগের উদ্দেশে ধর্মাহুসারে চারিটি ব্রাহ্মণকে প্রত্যেককে একলক্ষ স্ববর্ণশৃঙ্গসম্পন্ন কাংস্য-দোহন-সম্বিতি সবাংসা বহুদ্রুক্ষ-শালিনী গবী প্রদান করিলেন, এবং পুত্রদিগের মঙ্গলার্থী হইয়া গোদানরূপ কাণ্ড উদ্দেশ করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে অন্য অনেক ধন দান করিলেন। অনন্তর সেই নরপতি গোদান করিয়া নন্দন-গণে পরিবৃত্ত হইয়া লোকপাল-পরিবৃত্ত শুভ-দর্শন প্রজাপতির ন্যায় শোভা লাভ করিলেন।

দ্বিসপ্তত সর্গ সমাপ্ত।

তৃসপ্তত সর্গ।

যে দিবসে রাজা দশরথ গোদানরূপ উৎসব কর্ম নিষ্পাদন করিলেন, সেই দিবসে ভরতের সাক্ষাৎ মাতুল কেকয়-রাজপুত্র বীর্য্য-সম্পন্ন যুধাজিৎ তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন, এবং রাজা দশরথকে অবলোকনপূর্বক কুশল জিজ্ঞাসা করিয়া এই কথা বলিলেন, “হে রাজেন্দ্র! কেকয়রাজ স্নেহ-সহকারে আপনাকে স্বীয় কুশল বলিয়াছেন, এবং আপনি যাহাদিগের কুশল কামনা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগেরও সন্তুতি কুশল। হে রঘুনন্দন মহীপতে! সেই নরপতি আমার ভাগিন্যে ভরতকে দর্শন করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, সেইনিমিত্ত আমি অযোধ্যায় গিয়াছিলাম। পরে আমি সেখানে “আপনি পুত্রদিগের বিবাহ দিবসের নিমিত্ত মিথিলাতে আসিয়াছেন,” ইহা শ্রবণ করিয়া ভাগিন্যেয়কে দর্শন করিতে অভিলাষী হইয়া সত্ত্বর এখানে আগমন করিয়াছি।”

অনন্তর রাজা দশরথ পূজার্থ প্রিয় অতিথি যুধাজিৎকে দর্শন করিয়া পরম সংকার-দ্বারা পূজা করিলেন। পরে ক্রিয়া-তত্ত্বজ্ঞ রাজা দশরথ মহাত্মা পুত্র সকলের সহিত রজনী যাপন করিয়া প্রভাত কালে উত্থিত হইয়া

কর্তব্যকর্ম সকল সমাধান পূর্বক ঋষিদিগকে অগ্রে করিয়া জনকের যজ্ঞ-ভূমিতে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। রামও কৃত-মঙ্গলাচার হইয়া, সর্বাভরণ ভূষিত ব্রাতৃগণের সহিত শুভলগ্নাদিত্য বিজয়াখ্য মুহূর্ত্তে বসিষ্ঠ ও অপরাপর ঋষিদিগকে অগ্রে করিয়া জনকের যজ্ঞ-ভূমিতে যাইয়া উপস্থিত হইলেন। তখন ভগবান্ বসিষ্ঠ বদেহ জনকের নিকট যাইয়া তাঁহাকে এই কথা লিলেন, “হে রাজন্! নরবর রাজা দশরথ কৃত-মঙ্গলাচার পুত্রগণের সহিত দ্বারদেশে পস্থিত হইয়া, দাতার অহুমতির অপেক্ষা বিতেছেন। দাতা ও প্রতিগৃহীতার সংযোগ হইলেই সমস্ত দানধর্ম্য লাভ করা যায়; অতএব আপনি বিবাহোপযোগী শ্রেষ্ঠ কার্য্য সম্পাদন করিয়া স্বধর্ম্য পালন করুন, অর্থাৎ তাহা-দিগকে এখানে প্রবেশ করিতে অহুমতি পদান করিয়া দাতার ধর্ম্য রক্ষা করুন।”

মহাতেজস্বী পরমোদার-স্বভাব পরম ধর্ম্মাশ্রায় জনকরাজা, মহাত্মা বসিষ্ঠ কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে প্রভূক্তি করিলেন, “আমার দাব্যে এমন দ্বারপাল কে আছে যে, তাঁহাকে প্রবেশিতে বাধা দিতে পারে? তিনি কার অহুমতির অপেক্ষা করিতেছেন? স্বীয় গৃহে প্রবেশ করিতে আমায় বিচার কি! তাঁহাব যেমন স্বরাজ্য, এই রাজ্যও তেমনই! হ মুনিশ্রেষ্ঠ! দেখুন! সম্ভ্রতি তাহারই প্রতীক্ষা করিয়া আমি এই বেদিমধ্যে অবস্থিত রহিয়াছি, এবং অগ্নির প্রদীপ্তা শিখাব ন্যায় জাজ্ঞান্যমান-রূপবতী আমার কন্যারাও কৃত-মঙ্গলাচারা হইয়া, বেদিমধ্যে উপস্থিতা রহিয়াছে। তিনি আসিয়া নির্ঝিল্ল সমস্ত কার্য্য ব্রমাণ করুন; তিনি কি জন্য বিলম্ব করিতেছেন?”

অনন্তর রাজা দশরথ বসিষ্ঠের প্রমুখ্যে জনকের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত ঋষিগণ ও পুত্রদিগকে তথায় প্রবেশিত করিলেন। পরে বিদেহরাজ জনক বসিষ্ঠকে এই কথা বলিলেন, “হে ধার্ম্মিক সর্ক-কার্য্য-দক্ষ মহর্ষে! আপনি ঋষিগণের সহিত লোকাভিরাম রামের বৈবাহিক কার্য্য সকল নিষ্পাদন করুন।

মহাতপস্বী ভগবান্ বসিষ্ঠ ঋষি জনক রাজাকে “তাহাই হউক,” বলিয়া ধার্ম্মিক বিশ্বামিত্র ও শতানন্দকে অগ্রে করিয়া মণ্ডপ-মধ্যে যথাবিধি বেদি নিৰ্ম্মাণ করিয়া সেই বেদির চতুদ্দিক্ গন্ধ, পুষ্প ও স্তবর্ণনির্ম্মিত কোণ-দ্বারা অলঙ্কৃত করিলেন, এবং তাহাব চতুদ্দিকে অক্ষুর-সমন্বিত অনেক চিত্রকুন্ত, অক্ষুর-প্রভৃতি-সমন্বিত অনেক শরাব, ধূপ-সমন্বিত বহু ধূপপাত্র, শঙ্খবৃন্দ অনেক শঙ্খপাত্র, স্রব, স্রব, অর্ঘ্যাদিসমন্বিত বহু পাত্র, অনেক লাজাপূর্ণ পাত্র, সংস্কৃত অক্ষত ও অনেক সম-পরিমাণ কুশ রাখিলেন। পরে মহাতেজস্বী মুনিশ্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ সেই বেদিতে কল্মষহোত্র নিয়মানুসারে যথাবেদময় অগ্নি আধান করিয়া সেই অগ্নিতে বিধিমন্ত্রানুসারে হবন করিলেন।

অনন্তর জনক রাজা সর্বাভরণভূষিতা সীতাকে আনয়ন করিয়া অগ্নির সমীপে রঘু-নন্দন কোসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রামের অভিমুখে স্থাপন-পূর্বক তাহাকে “তোমার মঙ্গল হউক, --এই আমার মহাভাগ্যবতী নন্দিনী সীতা তোমার ধর্ম্মের অর্দ্ধভাগিনী হউক,—ভূমি ইহার হস্ত হস্তদ্বারা গ্রহণ কর; এই সীতা অতি পতিব্রতা হইবে, --ছায়ার ছায় তোমার সর্কদা অন্তগতা হইয়া থাকিবে,” ইহা বলিলেন। তিনি এইরূপ বলিয়া রামের হস্তে মন্ত্রপূত জল পরিত্যাগ করিলেন। তখন অন্তরীক্ষে দেব ঋষিদিগের মুখ হইতে “সাদু, সাদু,” এই শব্দ নির্গত হইল; দেবছন্দুভি সকল বাজিতে লাগিল, এবং সেই প্রদেশে অতি মহতী পুষ্প-বৃষ্টি হইল।

অনন্তর জনক রাজা সেইরূপে মন্ত্রপূত জল-দ্বারা স্বীয়-তনয়া সীতাকে, রামকে প্রদান করিয়া হর্ষপরিপ্লুত হইয়া লক্ষণকে “লক্ষণ আইস! তোমার মঙ্গল হউক,—আমি এই উশ্বীলাকে তোমাতে প্রদান করিতেছি, তুমি গ্রহণ কর,—শীঘ্র ইহার পাণি গ্রহণ কর, কাল অতিক্রান্ত না হউক,” ইহা বলিলেন। মিথিলাপতি ধর্ম্মাশ্রায় জনক লক্ষণকে সেইরূপ বলিয়া তঁরতকে “রঘুনন্দন! হস্তদ্বারা মণ্ডবীর হস্ত গ্রহণ কর;” ইহা বলিয়া শত্রুয়কে “মহা-

বাহো! ঐশ্বর্যকীর্তির হস্ত হস্তদ্বারা গ্রহণ কর,” ইহা বলিলেন, এবং পরিশেষে সকলকেই, “হে কাঙ্ক্ষন্তগণ! তোমরা সকলেই শুভদর্শন, এবং সকলেই ব্রহ্মচর্যাাদি ব্রত সম্যক আচরণ করিয়াছ; অধুনা সত্ত্বর হইয়া পত্নীদিগের সহিত মিলিত হও, অর্থাৎ শীঘ্র অগ্ন্যধ্বানাদি বৈবাহিক কার্য সমাধা কর,” এই কথা বলিলেন। জনকের বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই চারি মহাত্মা রঘুনন্দন বসিষ্ঠের মতামুসারে সেই চারি রাজকুমারীর হস্ত হস্তদ্বারা গ্রহণ করিলেন। অনন্তর তাহারা ভার্য্যাদিগের সহিত অগ্নি, বেদি, জনক রাজা ও ঋষিদিগকে প্রদক্ষিণ করিয়া শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে যথাবিধি বৈবাহিক কার্য সমাধা করিলেন।

অনন্তর সেই চারি রঘুবর রাজকুমারের বিবাহোদ্দেশ্যে স্বর্গে গন্ধর্বে রা মনোহর গান ও অপ্সরা সকল নৃত্য করিতে লাগিল; এবং মিথিলা নগরীতে অস্তরীক্ষ হইতে অতীব ভাষরা মহতী পুষ্পবৃষ্টি পতিতা হইল; দেব-হুমুত্তি নির্বোধ ও স্বর্গীয় গীত-বাদ্য-শব্দ তত্রত্য জনগণের শ্রুতিগোচর হইল, ইহা এক অদ্ভুত ব্যাপারের গ্রায় পরিদৃশ্যমান হইল। ঐদৃশ উৎকৃষ্ট তুরীশব্দ হইতে লাগিলে, সেই মহাতেজস্বী রাজনন্দনেরা তিন বার অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিয়া ভার্য্যা লাভ করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত রঘুনন্দন ভার্য্যাদিগের সহিত শিবিরে গমন করিলেন। রাজা দশরথ ও ঋষি ও ব্রাহ্মণগণের সহিত অবলোকন করিতে করিতে তাহাদিগের অনুগামী হইলেন।

ত্রিসপ্তত সর্গ সমাপ্ত ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্তত সর্গ।

অনন্তর রজনী অতীতা হইলে, মহামুনি বিশ্বামিত্র সেই দুই রাজা দশরথ ও জনককে আমন্ত্রণ করিয়া, হিমালয় পর্বতে গমন করিলেন। বিশ্বামিত্র গমন করিলে, রাজা দশরথ ও মিথিলাধিপতি বৈদেহ জনককে আমন্ত্রণ করিয়া সত্ত্বর হইয়া অযোধ্যা-নগরীতে যাইতে উদ্যত হইলেন। তখন মিথিলাধিপতি বিদেহ-

রাজ জনক হর্ষসহকারে কন্যাদিগকে এক লক্ষ গো, অনেক মুখ্য কবল, অনেক ক্ষোম বস্ত্র, এক কোটি সামান্য বস্ত্র, উত্তম উত্তম বহু দাস, শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ দাসীগণ, হিরণ্যনিচয়, বহু স্ববর্ণ, অনেক মুক্তা, বহু বিক্রম এবং সম্যক অলঙ্কৃত হস্তী, অশ্ব ও পদাতি-সমন্বিত দিব্য সৈন্য যৌতুক প্রদান করিলেন, এবং সেই কন্যা-দিগকে প্রত্যেককে এক শত সখী-স্বরূপা কন্যা যৌতুক দিলেন। তিনি কন্যা-দিগকে নানা-বিধ যৌতুক প্রদান করিয়া, রাজা দশরথের অনুমতি লইয়া মিথিলাতে স্বীয় ভবনে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর অযোধ্যাধিপতি রাজা দশরথ মহাত্মা পুত্র, সহচর ও সৈন্যগণের সহিত ঋষি সকলকে অগ্রে করিয়া অযোধ্যার অভিমুখে গমন করিলেন।

সেই রাজা দশরথের ঋষি ও পুত্রগণের সহিত গমনকালে চারিদিক হইতে পক্ষী সকল তাহাকে উদ্দেশ্য করিয়া ঘোরতর শব্দ করিতে লাগিল, এবং ভয়ানক মৃগ সকল তাহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া গমন করিতে লাগিল। তাহা অবলোকন করিয়া, রাজা দশরথ বসিষ্ঠকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “পক্ষী সকল ভয়ানক শব্দ করিতেছে, এবং মৃগ সকল আমাকে প্রদক্ষিণ করিয়া যাইতেছে, ইহা দেখিয়া আমার মন অবসন্ন হইতেছে; এ কি হৃদয়-ভয়াবহ ব্যাপার?”

মহর্ষি বসিষ্ঠ রাজা দশরথের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাহাকে এই মধুর বাক্য বলিলেন, “হে রাজন! ইহারি বাহা ফল, তাহা বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। পক্ষীদিগের মুখচ্যুত শব্দ “উৎকট ঘোরতর ভয় উপস্থিত হইবে,” ইহাই জানাইতেছে, এবং মৃগ সকল প্রদক্ষিণ করিয়া সেই ভয় অপনয়ন করিতেছে; অতএব আপনি এজন্ত সন্তাপ পরিত্যাগ করুন।”

তাহারা সেইরূপ বলাবলি করিতেছেন, এমন সময়ে তাহাদিগের অগ্রে প্রচণ্ড বায়ু ভূমণ্ডল প্রকম্পিত ও বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল ভগ্ন করত বহিতে লাগিল; সূর্য্য অন্ধকারা-বৃত্ত হইলেন; সকলেরই দিগ্ভ্রম হইল;

এবং দশরথের সমস্ত কৈশিক পুরুষও ভয়াবৃত হওত অজ্ঞানের ন্যায় হইয়া পড়িল। তৎকালে বসিষ্ঠ, অন্যান্য ঋষি ও সপুত্র রাজা দশরথ, ইহঁরাই সজ্ঞান ছিলেন, অপর সকলেই অচেতন হইয়াছিল। অধিক কি! সেই ঘোরতর অন্ধকারের সময়ে রাজা দশরথের সেই সৈন্তদল ভাঙ্গা অগ্নির ন্যায় হীনপ্রভা হইয়া পড়িয়াছিল।

অনন্তর রাজা দশরথ কৈলাসের ন্যায় চূর্ণধ্বংস, কালাগিরি ন্যায় ছঃসহ, স্বীয় তেজের দ্বারা জ্বালায়মান, সামান্য জনের তুর্নিবীক্ষ্য, ক্ষত্রিয়ান্তকারী, জটামণ্ডল-ধারী ও ভয়ঙ্করকার ভ্রুণনন্দন জামদগ্ন্য পরশুরামকে স্বন্ধে পরন্তু বাখিয়া এবং বিদ্যা-সদৃশ-সমুজ্জ্বল গুণসমন্বিত ধনু ও একটি ভয়ঙ্কর শর ধারণ করিয়া, ত্রিপুরাস্তকর শঙ্করের ন্যায় অভিযুগে আগমন-তৎপর দেখিতে পাইলেন। জগহোম-পরায়ণ বসিষ্ঠ-প্রভৃতি সমস্ত মুনিরা সেই পাবকের ছায় জ্বালায়মান ভয়ঙ্করাকাব পরশুরামকে দেখিয়া গবম্পর “ইনি পিতৃবধ জনিত ক্রোধ-প্রবল্ত আবার সমস্ত ক্ষত্রিয় উৎসন্ন করিবেন না কি? ইনি ত পূর্বে ক্ষত্রিয় বধ করিয়া বিগতরোগ ও নিশ্চিন্ত হইয়াছিলেন! আবার কি ইহঁর ক্ষত্রিয় উৎসাদন করিতে ইচ্ছা হইয়াছে?” এক্রপ বলাবলি করিয়া অর্ঘ্য গ্রহণ-পূর্বক সেই ভীমদর্শন ভার্গবকে “রাম! রাম!” বলিয়া সম্বোধনান্তে তাহা অর্পণ করিলেন। প্রতাপ-বান্ জামদগ্ন্য রাম, সেই ঋষিদত্ত অর্ঘ্য গ্রহণ করিয়া দাশরথি রামকে হিলেন।

চতুঃসপ্তত সর্গ সমাপ্ত ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্তত সর্গ।

অনন্তর “হে বীর দশরথনন্দন রাম! আমি শ্রবণ করিয়াছি যে, তোমার বীর্য অতীব অদ্বুত,—তুমি যেক্রমে হরধনু ভগ্ন করিয়াছ, তাহা আমার শ্রবণ-গোচর হইয়াছে। সেইক্রমে সেই ধনু ভগ্ন করা অদ্বুত ও অচিন্ত্য ব্যাপার, স্তব্রতাং আমি তাহা শ্রবণ করিয়া অপর, একটি ধনু ও পরন্তু গ্রহণপূর্বক এখানে আসিয়াছি;

তুমি এই ভয়ঙ্করকার সুপ্রসিদ্ধ ধনু আকর্ষণ-পূর্বক ইহাতে শর সংযোগ করিয়া স্বীয় বল প্রদর্শন কর। আমি এই ধনু জমদগ্নির নিকট লাভ করিয়াছি; তুমি এই ধনু আকর্ষণ করিতে পারিলে, আমি তোমার বল অবগত হইয়া তোমার সহিত বীরশ্রাব্য ধনু যুদ্ধ করিব।” রামের প্রতি উক্ত পরশুরামের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ বিষমবদন ও দীন হইয়া বন্ধাজলিপুটে তাহাকে এই কথা বলিলেন, “হে মহামুনে! আপনি স্বাব্যায়ব্রত-সমন্বিত ভার্গবদিগের কুলে উৎপন্ন হইয়াছেন, এবং স্মরণ্য মহাতপস্বী ব্রহ্মজ্ঞানী; বিশেষত আপনাদি ক্ষত্রিয়ের প্রতি যে বোধ সমুদ্ভূত হইয়াছিল, তাহা আপনি পরিত্যাগ করিয়া-ছেন; অতএব আমার বালক-পুত্রদিগকে অভয় প্রদান করুন। আপনি মহেশ্বরের নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া শর পরিত্যাগ কবিয়া-ছেন, এবং কশ্যপকে বহুদ্রব্য প্রদান কবিয়া, তপস্যাব জন্য বনে বাইয়া মহেন্দ্র পর্বতে অধিবসতি করিতেছেন; অতএব আপনি ধর্ম্মায়া হইয়া কি প্রকারে আমার সর্বস্ব বিনাশ করিবার মানসে এখানে আগমন করিয়াছেন? রামের বিনাশে আমরা যে কেই জীবিত থাকিব না।”

রাজা দশরথ সেইক্রপ বলিলেন, কিন্তু প্রতাপবান্ জামদগ্ন্য পরশুরাম তাহার বাক্য অনাদর করিয়া বানকেই আবার এই কথা বলিলেন, “হে নরশ্রেষ্ঠ! বিশ্বকর্মা প্রযত্ন-সহকারে সর্বলোকাভিপূজিত বলসমন্বিত দৃঢ়-মুখ্য দিব্য চুইটি ধনু নিম্মাণ করেন। হে কাকুৎস্থ! হরগণ তন্মধ্যে একটি ধনু ত্রিপুর-বিনাশার্থ যুদ্ধোদ্যত ত্র্যম্বক মহাদেবকে দিয়া-ছিলেন; সেই ধনু তুমি ভগ্ন করিয়াছ। এবং সেই স্তরোত্তমের দ্বিতীয় ধনুটি বিষ্ণুকে দিয়াছিলেন; তাহা এই। হে রাম! এই পরপরবিজয়ী বৈষ্ণব ধনু শৈব ধনুর তুল্য বল-সম্পন্ন।

হে কাকুৎস্থ! সেই সময়ে দেবতার বিষ্ণু ও শিবিকর্ত্ত মহাদেবের বলাবল অবগত হইবার মানসে পিতামহকে তাহাদিগের বলাবল

জিজ্ঞাসা করেন। সত্য-সকল পিতামহ তাঁহা-
দিগের অভিপ্রায় বুঝিয়া বিষ্ণু ও মহাদেবের
বিরোধ জন্মাইয়া দেন। তাঁহাদিগের বিরোধ
হইলে, তাঁহারা পরস্পরকে পরাজয় করিবার
অভিলাষে রোমহর্ষণ মহায়ুদ্ধ করেন। তখন
বিষ্ণুর হুক্মারে ত্রিলোচন মহাদেব স্তব্ধ হইয়া
পড়েন, এবং তাঁহার সেই ভীমপরাক্রম ধনুটিও
স্তম্ভিত হইয়া পড়ে। পরে দেবতারা ঋষি ও
চারণগণের সহিত নিকটে যাইয়া সেই দুই
সুরোত্তমকে প্রার্থনা করিয়া প্রশান্ত করেন,
এবং বিষ্ণুর পরাক্রমে সেই শৈব ধনুকে স্তব্ধ
হইতে দেখিয়া তাঁহাকে সমধিক বলবান্ বোধ
করেন।

হে রাম! অনন্তর মহাশশী কদ্র সেই
ধনুর প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া তাহা বাণের সহিত
বৈদেহ রাজর্ষি দেবরাতের হস্তে সমর্পণ করেন,
এবং বিষ্ণুও সেই স্বীয় ধনু ত্রাস-স্বরূপ ভার্গব
ঋচীকে দেন; ইহা সেই পরপূর্ববিজয়ী
বৈষ্ণব ধনু। মহাতেজস্বী ঋচীক সেই দিব্য
ধনু স্বীয় পুত্র মহাত্মা জমদগ্নিকে প্রদান
করেন; তিনি আমার পিতা, তিনি কখন
উহা ব্যবহৃত কবেন নাই।

আমার পিতা শত্রু পরিত্যাগ করিয়া
অনববৃত্ত তপস্তানিরত থাকিতেন। একদা
কার্তবীৰ্য্য অর্জুন নীচবুদ্ধি অবলম্বন করিয়া
তাঁহাকে বধ করে। আমি তাঁদৃশ সূদাক্ষ
অসম্ভব পিতৃবধ শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া
অনেক বার ক্ষত্রিয় উৎসন্ন করিয়াছি। এমন
কি! সদ্যোজাত ও গর্ভস্থ ক্ষত্রিয় বালক-
পর্যন্ত বিনাশ করিয়াছি। অপিচ আমি
সবলে অখিল ভূমণ্ডল অর্জনপূর্বক যজ্ঞ
করিয়া তদবসানে মহাত্মা কণ্ঠপকে সেই
যজ্ঞের প্রতিষ্ঠা-নিমিত্ত সমগ্র-পৃথিবী দক্ষিণা
প্রদান করিয়াছি।

অনন্তর আমি মহেশ্বর পর্বতে যাইয়া
তপোবল-সমন্বিত হইয়া রহিয়াছি, সম্প্রতি
তুমি ইরধনু ভগ্ন করিয়াছ, ইহা শ্রবণ করিয়া
তোমাকে দেখিতে আসিয়াছি। হে রাম!
ইহা সেই সূর্য্যব বৈষ্ণব ধনু, আমি “ঐপত্ক”
বলিয়া লাভ করিয়াছি; তুমি এই শ্রেষ্ঠ

ধনু ক্ষাত্র ধর্ম্মানুসারে গ্রহণ কর, এবং ইহাতে
এই পরপূর্ব-বিনাশ-সমর্থ বাণ যোজনা কর।
হে কাকুৎস্থ! যদি তাহা করিতে পার, তবে
তোমার সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধ করিব।”

পঞ্চসপ্তত সর্গ সমাপ্ত ॥ ৭৫ ॥

ষট্‌সপ্তত সর্গ।

দাশরথি রাম জামদগ্ন্য পরশুরামের বাক্য
শ্রবণ করিয়া, পিতাকে মাগ্ন করিয়া যতবাক
হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “হে ভার্গব; তুমি
পিতার নিকট অশ্বিনী হইবার নিমিত্ত যে কৰ্ম্ম
করিয়াছ, তাহা শ্রবণ করিয়াছি! তুমি ব্রাহ্মণ!
এজগ্ন তুমি আমাকে হীনবীর্য্যের ছায়া “ক্ষত্র
ধর্ম্মে অশক্ত” বলিয়া অবজ্ঞা করিলেও,
তোমাকে আমি ক্ষমা করিলাম! এক্ষণ তুমি
আমার পরাক্রম অবলোকন কর!”

রঘুনন্দন রাম তাহা বলিয়া, ক্রুদ্ধ হইয়া
ভৃগুনন্দন পরশুরামের হস্ত হইতে সেই শ্রেষ্ঠ
ধনু ও শর অন্ন বলেই গ্রহণ করিলেন, এবং
তাঁহাতে জ্যা আরোপণ-পূর্বক সেই শর সন্ধান
করিয়া ক্রোধ-সহকারে জামদগ্ন্য রামকে ইহা
বলিলেন, “হে রাম! একে ত তুমি ব্রাহ্মণ,
তাঁহে আবার বিশ্বামিত্রের ভগিনীর পৌত্র,
সুতরাং আমার পূজ্যীয়; অতএব তোমাব
প্রাণবিনাশকর শর মোচন করিতে পারিলাম
না! এবং বীর্য্য-দ্বারা পরবল-দর্প-বিনাশকারী
ও পরপূর্ব-বিজয়ী এই দিব্য বৈষ্ণব শরও কখন
ব্যর্থ নিপতিত হয় না; অতএব আমার এত-
দূশী বাসনা হইতেছে যে, তোমার গতিশক্তি
কিংবা তোমার স্বকস্মার্জিত অপ্রতিম লোক
সকল বিনাশ করি।”

সেই সময়ে দেবতারা ঋষিগণের সহিত
পিতামহ ব্রহ্মাকে অগ্রে করিয়া সেই বরাহ-
ধারী দশরথ-নন্দন রামকে দর্শন করিবার
নিমিত্ত তথায় সমাগত হইলেন, এবং গন্ধর্ব্ব,
অপ্সরা, সিদ্ধ, চারণ, যক্ষ, রাক্ষস ও নাগেরাও
সেই পরাভূত বাপার দেখিতে তথায় আগমন
করিলেন।

অনন্তর সেই শ্রেষ্ঠধনুধারী দাশরথি রাম

পরশুরামের তেজ হরণ করিয়া তাঁহাকে জড়ীভূত করিলেন। তখন তেজ ও বীৰ্য্য বিগত হওয়ায়, সেই জড়ীভূত জামদগ্ন্য রাম নিবীৰ্য্য হইয়া কিয়ৎকাল কেবল সেই কমলপত্রাক্ষ দাশরথি রামকেই অবলোকন করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহাকে ধীরে ধীরে কহিলেন, “হে কাকুৎস্থ! যখন আমি কণ্ঠপকে বহুক্ষরা প্রদান করিয়াছিলাম, তখন সেই আমার গুরু কণ্ঠপ আমাকে “আমার রাজ্যে বাস করিও না,” ইহা বলিয়াছিলেন। হে কাকুৎস্থ-নন্দন! আমি যে অবধি গুরু কণ্ঠপকে বহুক্ষরা প্রদান করিয়াছি, তদবধি তাঁহার বাক্যানুসারে কখন এই পৃথিবীতে রজনী অতিবাহন করি না; স্মৃতরাং আমাকে মনের স্থায় দ্রুত-গমনে মহেন্দ্র পর্ব্বতে যাইতে হইবে; অতএব আমার গতিশক্তি বিনাশ করিবেন না। হে শৌর্য্যসম্পন্ন রঘুনন্দন রাম! আমি তপস্শা-দ্বারা যে সকল অপ্রতিম লোক অর্জন করিয়াছি, তৎসমুদায় ঐ সুখ্য বাণ-দ্বারা শীঘ্র নিহত করুন, যেন কাল অতিক্রান্ত না হয়। হে পরম্পুত্র! আপনি এই ধনু গ্রহণ ও আকর্ষণ করাতে আমি অবগত হইলাম যে, আপনি অক্ষয় মধুহস্তা সুরেশ্বর বিষ্ণু; আপনার মঙ্গল হউক। হে কাকুৎস্থ। আপনি ত্রৈলোক্যের অধীশ্বর, এবং যুদ্ধে অপ্রতিমকর্ম্মা,—কেহই আপনার সহ স্থির হইয়া যুদ্ধ করিতে পারে না; ঐ দেখুন, ঐ সুরসমূহ আপনাকে দর্শন করিতে সমাগত হইয়াছেন; অতএব আপনা কর্ত্ত্বক কিমুখীকৃত হওয়ায় আমার লজ্জা হইতে পারে না। হে স্মৃতত রাম! সম্প্রতি আপনি ঐ অপ্রতিম শর মোচন করুন; আপনি ঐ শর মোচন করিলে, আমি মহেন্দ্র পর্ব্বতে যাইব।”

জামদগ্ন্য রাম সেইরূপ বলিলে, শ্রীমান প্রতাপবান্ দর্শরথনন্দন রাম সেই শ্রেষ্ঠ শর ক্ষেপণ করিলেন। তখন প্রভু জামদগ্ন্য রামও স্বীয় তপোজ্বিত স্বর্গলোক সকল দাশরথি রাম কর্ত্ত্বক নিহত দেখিয়া শীঘ্র মহেন্দ্র পর্ব্বতে গমন করিলেন,—তিনি দাশরথি রাম কর্ত্ত্বক নমস্কৃত হইয়া তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিয়া আশ্রয়

গতি সম্পাদনার্থ গমন করিলেন। অনন্তর দিক্ ও বিদিক্ সকল অন্ধকারবিহীন হইল, এবং সুর-সকল ঋষিগণের সহিত সেই ধনুর্দ্ধারী দাশরথি রামকে প্রশংসা করিলেন।

ষট্‌সপ্তত সর্গ সমাপ্ত ॥ ৭৬ ॥

সপ্তসপ্তত সর্গ ।

জামদগ্ন্য রাম গমন করিলে, মহাযশস্বী দাশরথি রাম প্রশান্তচিত্ত হইয়া অগ্রমেষ বরণ দেবকে সেই ধনু প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই রঘুনন্দন রাম, বশিষ্ঠ-প্রভৃতি ঋষিদিগকে অভিবাদন করিয়া, পিতার নিকট যাইয়া তাঁহাকে বিকল দেখিয়া “হে পিতঃ! জামদগ্ন্য রাম গমন করিয়াছেন; সম্প্রতি আপনার এই চতুরঙ্গিনী সেনা আপনাকর্ত্ত্বক পালিতা হইয়া অযোধ্যার অভিমুখে গমন করুক,” ইহা বলিলেন। রাজা দশরথ স্বীয় পুত্র রঘুনন্দন রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে হস্ত-দ্বারা আনিঙ্গনপূর্ব্বক তাঁহার মস্তক আশ্রয় করিলেন, এবং জামদগ্ন্য রাম গিয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া হৃষ্ট ও প্রমুদিত হইলেন, ও তৎকালে আশ্রা ও পুত্রকে পুনর্জাত বোধ করিলেন। পরে তিনি সেই সৈন্যগণও শীঘ্র অযোধ্যাতে যাইয়া উপস্থিত হইল।

সেই সময়ে সেই অতিরম্যা নগরী ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও বৃহৎ বৃহ পতাকা-সমূহে রমণীয়া, হস্ত-দ্বারা মঙ্গল্য-দ্রব্যধারী রাজদর্শনাকাক্ষী পৌর ব্যক্তি-ব্যূহে পরিবাণ্টা এবং স্থানান্তর হইতে সমাগত জন-সমূহে সম্যক্ অলঙ্কতা ছিল; তাহার রাজপথ সকল জলসিক্ত ও রাশি রাশি কুম্ভে পরিবাণ্ট ছিল; এবং সেই নগরীর সর্ব স্থানেই তূর্য্যপ্রভৃতি বাদ্যযন্ত্র সকল বাদিত হইতেছিল।

শ্রীমান্ মহাযশস্বী রাজা দশরথ অঙ্গুগামী শ্রীসম্পন্ন পুত্রদিগের সহিত সেই পুরীতে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে পুরবাসী ষিঞ্জগণ ও অন্যান্য পৌর ব্যক্তির বহু দ্রুত হইতে তাঁহার

প্রত্যাগমন করিলেন। অনন্তর রাজা দশরথ হিমালয়সদৃশ উচ্চ স্বীয় প্রিয় অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন, এবং তথায় স্বজনগণ-কর্তৃক বিবিধ কাম্য বস্তুদ্বারা সুপূজিত হইয়া আনন্দিত হইলেন। তখন ক্রৌশল্যা, সুমিত্রা, কৈকেয়ী ও অন্যান্য-রাজপত্নীরা ক্ষৌমবাস পরিধান করিয়া, হোমচিহ্নে ভূষিতা হইয়া মহাজাগা যশস্বিনী সীতা, উশ্রীলা ও সেই দুই কুশধ্বজ-তনয়াকে মঙ্গল আলাপন-পূর্ব্বক গ্রহণ করিলেন। সেই সকল রাজকুমারীরাও অভিবাদ্য-দিগকে অভিবাদন করিয়া শীঘ্র সমস্ত দেবালয় পূজা করিলেন, এবং ভর্তাদিগের সহিত প্রমোদ-সহকারে একান্তে রমণ করিতে লাগিলেন। এবং সেই সকল কৃতজ্ঞ কৃতদার নরবর রাজনন্দনরাও পিতার শুশ্রূষা করত স্নানোৎসবের সহিত কাল যাপন করিতে লাগিলেন।

কিছুকালের পর রঘুনন্দন রাজা দশরথ কৈকেয়ীপুত্র ভরতকে কহিলেন, “পুত্র! এই তোমার মাতুল কেকয়রাজপুত্র বীৰ্য্যসম্পন্ন যুধাজিৎ তোমাকে লইয়া যাইতে আসিয়াছেন, অতএব তুমি ইহার নগরে গমন কর।”

কৈকেয়ীপুত্র ভরত রাজা দশরথের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, তখনই শক্রব্রের সহিত তথায় যাইতে উদ্যত হইলেন। সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন ভরত নরশ্রেষ্ঠ পিতা দশরথ, মাতৃগণ ও অক্লিষ্টকর্ম্মা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামকে আমন্ত্রণ করিয়া শক্রব্রের সহিত গমন করিলেন। বীৰ্য্য-সম্পন্ন যুধাজিৎ ভরত ও শক্রব্রকে পাইয়া, পরম হৃষ্ট হইয়া স্বীয় নগরে প্রবেশ করিলেন। তখন তাঁহার পিতাও সন্তুষ্ট হইলেন।

এদিকে ভরত গমন করিলে, মহাবল রাম

ও লক্ষণ দেবভুল্য পিতা দশরথকে পূজা করিতে লাগিলেন। রাম অতীব নিয়ত হইয়া পিতার আজ্ঞানুসারে পৌরদিগের প্রিয় ও হিতজনক কার্য্য সকল নির্বাহ করত সময়ে সময়ে মাতৃকার্য্য ও গুরুকার্য্য সম্পাদন করিতে লাগিলেন। রামের সেইরূপ স্বভাব ও চরিত্রে রাজা দশরথ ও নৈগম ব্রাহ্মণগণ অতীব প্রীতি লাভ করিলেন, অধিক কি! রাম তদেশ-নিবাসী সকলেরই প্রীতিভাজন হইলেন। সেই অতিযশস্বী সত্যপরাক্রম-শালী রাম, যেমন ব্রহ্মা সমস্ত প্রাণী হইতে সমধিক গুণসম্পন্ন, সেইরূপ সকল ভ্রাতা হইতেই সমধিক গুণবান হইলেন! সেই মনস্বী রাম সীতাকর্তৃক মানসে ধৃত ও তদন্তমনা হইয়া তাঁহার সহিত বহু ধর্ম্ম বিহার করিলেন। একে ত সীতা “পিতৃকৃত-গত্বী” বলিয়াই রামের প্রিয়া ছিলেন, তাহে আবার তাঁহার রূপ ও গুণে রামের তাঁহার প্রতি দিন দিন প্রীতি বদ্ধিত হইতে লাগিল। প্রশস্ত-রূপবতী লক্ষ্মীর ত্রায় রূপসম্পন্ন দেব-কন্তা-সদৃশী মৈথিলী জনকনন্দিনী সীতা বিশেষরূপে জানিতেন যে, আমাদের স্বামীর প্রতি যাদৃশ প্রণয়, তাঁহার আমার প্রতি তদ-পেক্ষায় অধিক প্রণয়, স্তবরাং তাঁহার মনে যে রূপ সদগুণ সকল বিরাজমান ছিল, তদ-পেক্ষায় দ্বিগুণ-ভাবে রাম বিরাজমান হইলেন। রাজর্ষি দশরথের পুত্র রাম সেই অভিকামা শ্রেষ্ঠরাজকন্তা সীতার সহিত মিলিত হইয়া অতীব প্রমোদান্বিত হইলেন, এবং লক্ষ্মীর সহিত মিলিত অমরেশ্বর বিভু বিষ্ণুর ত্রায় শোভা লাভ করিলেন।

সপ্তসপ্তত সর্গ সমাপ্ত ॥ ৭৭ ॥

রামায়ণ ।



অযোধ্যাকাণ্ড ।

প্রথম সর্গ ।

জনম শত্রুর ভরতের অপকারীকে নিয়ত বিনাশ করিতেন, এজন্ত মাতুলালয়ে বাইবার লম্বরে ভরত তাঁহাকে প্রীতি-সহকারে লকল বিষয়ে অগ্রগণ্য করিয়া সমভিব্যাহারে লইলেন । পরে তিনি মাতুলালয়ে বাইয়া মাতুল অশ্বপতি-কর্তৃক ভ্রাতার সহিত তুল্য সংকারে দংকৃত ও পুত্রবৎ মেহ-সহকারে লালিত হইয়া বাস করিতে লাগিলেন । তাঁহারা মাতুলালয়ে অতীষ্ট বিষয় সকল লাভ করিয়া সম্যক্ সন্তোষে থাকিয়াও অনবরত বুদ্ধপিতা দশরথ ও সেই দুই বীৰ্য্য-সম্পন্ন ভ্রাতাকে স্মরণ করিতেন । মহাতেজস্বী রাজা দশরথও অনবরত মহেন্দ্র ও বরুণসদৃশ সেই দুই বিদেশস্থ পুত্র ভরত ও শত্রু-রকে স্মরণ করিতেন ; কেননা, বৈরূপ চতুর্ভুজ পুরুষের স্বীয় শরীর হইতে বহির্গত চারিটি বাহুই প্রিয় হইয়া থাকে, সেইরূপ তাঁহার সেই চারিটি পুরুষশ্রেষ্ঠ পুত্র, সকলেই প্রিয় ছিলেন ; পরন্তু রাম তাঁহার সকল পুত্র অপেক্ষায় সমধিক প্রীতিসম্পাদক ছিলেন । যেহেতু একে ত সেই রাম সনাতন বিষ্ণু, দর্পোদ্ধত রাবণের বিনা-শার্থী দেবগণের প্রার্থনানুসারে মলুব্যালোকে জন্ম গ্রহণ করেন, তাহে আবার স্বয়ং ব্রহ্মার স্তায় সমস্ত প্রাণী হইতেই সমধিক গুণ-সম্পন্ন হইয়াছিলেন । অতএব কোমল্যে দেবীও সেই

অমিততেজস্বী পুত্রের দ্বারা, যেমন অদ্বিতি দেবী স্বীয় পুত্র বজ্রপাণি দেবরাজের দ্বারা শোভা লাভ করিয়াছেন, সেইরূপ শোভা লাভ করেন ।

সেই বীৰ্য্যবান্ দশরথনন্দন রূপসম্পন্ন রাম, গুণে দশরথের তুল্য ছিলেন ; তিনি কখন কাহারও অহুয়া করিতেন না ; ভূমণ্ডলে তাঁহার উপমার স্থান ছিল না ; তিনি নিয়ত প্রশান্ত-চিত্ত ছিলেন,—সর্বদা অনুন্নয়-সহকারে কথা কহিতেন ; এমন কি, কেহ তাঁহাকে পরুষ বাক্য বলিলে, তাহার প্রত্যুত্তর দিতেন না । তিনি এতাদৃশ বিশুদ্ধাত্মা ছিলেন যে, কেহ যদি কদাচিৎ তাঁহার কিঞ্চিৎ উপকার করিত, তাহাতেই পরম সন্তোষ লাভ করিতেন ; কিন্তু শত শত অপকার করিলেও, তাহা স্মরণ করিতেন না । তিনি অল্পশিক্ষার সরয়েও বয়োবৃদ্ধ ও জ্ঞানবুদ্ধ সংযতাব-সম্পন্ন সজ্জন-গণের সহিত আলাপ করিতেন ; তিনি বুদ্ধিমান্ ও প্রিয়বদ ছিলেন ; তিনি অগ্রেই মধুর বাক্যে সম্ভাষা করিতেন ; তিনি অতিবীৰ্য্যবান্ ছিলেন, তথাপি স্বীয় বীৰ্য্যে গর্বিত ছিলেন না ; তিনি অতীব বিদ্বান্ ছিলেন ; তিনি বুদ্ধিগণের সম্মান করিতেন ; তিনি প্রজাবিপ্লবের অন্তর্যুক্ত ছিলেন, প্রজাপণ্ড ও তাঁহার অনুসন্ধান

ছিল; তিনি মিথ্যা কথা বলিতেন না; তিনি সকলের প্রতিই দয়া করিতেন, বিশেষত দীনের প্রতি সমধিক দয়াবান ছিলেন; তিনি জিতেন্দ্রিয় ও অতি ধার্মিক ছিলেন; তিনি সর্বদাই শুচি থাকিতেন; তিনি ব্রাহ্মণদিগকে মায়া করিতেন; তিনি কুলোচিত-মতি অবলম্বন করিয়া কাল্পনিককেই শ্রেষ্ঠ বোধ করিতেন; হুতরাং শক্র-পরাজয় ও প্রজাপালন-জনিত যশ হইতেই সুমহৎ স্বর্গ-ফল লাভ করা যায়, ইহা বোধ করিতেন; তিনি শাস্ত্রনিষিদ্ধ অমঙ্গলকর কর্ম করিতেন না, অধিক কি! শাস্ত্র-বিরুদ্ধ-কথাও শ্রবণ করিতেন না; তিনি বৃহ-স্পতির দ্বারা স্বপ্নক সংরক্ষণ-নিমিত্ত উরুরোত্তর হেতুবাদ করিতে সমর্থ ছিলেন। সেই সম্বন্ধে দেশ-কাল-তত্ত্বজ্ঞ নীরোগ প্রশস্ত-দেহসম্পন্ন তরুণবয়স্ক রাম এতদূশ সারঞ্জ ছিলেন যে, বিধাতা যেন অদ্বিতীয় সাধুরূপে তাঁহাকে সজ্ঞন করিয়াছেন, ইহা সকলেই বোধ করিত। সেই শ্রেষ্ঠগুণ-যুক্ত রাজকুমার স্বীয় গুণে প্রজাদিগের বাহসঞ্চারী অপর প্রাণের দ্বারা হইয়া প্রিয় হইয়াছিলেন। তিনি যথানিয়মে সমস্ত বেদ ও বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, অধিক কি, সকল বিদ্যারই অপেক্ষিত ব্রহ্মচর্য্য ব্রত সমাবর্তন করিয়াছিলেন; সেই ভরতা-গজ রাম সমস্ত ও নির্মল অন্ত-জ্ঞান-বিষয়ে পিতা হইতেও শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন; সেই ক্ষণজন্মা সরল-স্বভাব সত্যবাদী সাধু-চরিত্র অদীন-চিত রাম ধর্ম্মার্থপরমী রুদ্ধ ব্রাহ্মণগণ-কর্তৃক সম্যক শিক্ষিত হইয়াছিলেন; তাঁহার অটীম স্মৃতিশক্তি ও বুদ্ধির প্রতিভা ছিল; তিনি ধর্ম্মকামার্থভরজ্ঞ, লৌকিক-ব্যবহারবুদ্ধ, সময়ো-চিত আচারে কুশল, গুঢ়াভিপ্রায়, বিনীত-স্বভাব, দৃঢ়ভক্তি-সম্পন্ন, স্থিরপ্রজ্ঞ, নানাশাস্ত্রা-ভিজ্ঞ, প্রমাদবিহীন, আলস্য-মুক্ত, কৃতজ্ঞ ও পরচিত্ত-জ্ঞান বিচক্ষণ ছিলেন। তাঁহার অনেক মন্ত্রজ্ঞ গুপ্তচর সহায় ছিল, তিনি অসম্ভ্রাহী ছিলেন না; তিনি কখন দুর্ব্বাক্য বলিতেন না। তাঁহার ক্রোধ কখন ব্যর্থ হইত না; তাঁহার বৃথা হর্ষও হইত না; তিনি অর্থ উপার্জন ও

ব্যয় করিবার সময় অবগত ছিলেন; তিনি কেবল পরকীয় দোষমাত্রই জানিতে পারিতেন, অন্যতম নহে, স্বীয় গৌরব ও জানিতে পারিতেন; তিনি যথাভারে অহুগ্রহ ও নিগ্রহ করিতেন; তিনি সাধুদিগকে সংগ্রহপূর্ব্বক পালন করিতেন এবং অন্যদিগকে নিগ্রহ করিতেন; তিনি অর্থ-উপার্জনের উপায়সকল অবগত ও শাস্ত্রানুসারে অর্থ ব্যয় করিবারও সময়জ্ঞ ছিলেন; তিনি নানা শাস্ত্র পরিজ্ঞানে শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছিলেন। এমন কি, প্রাকৃতাদি-নানাতাষা-সময়িত নাটক প্রভৃতি গ্রন্থ পরি-জ্ঞানেও শ্রেষ্ঠ হইয়াছিলেন; সেই আলস্য-বিহীন রাজনন্দন ধর্ম্ম ও অর্থ সঞ্চয় কল্পি-মুখে নিদ্রা বাহিতেন; তিনি বিহারোপযুক্ত শিক্ষার্থী সম্পাদন করিতে সমর্থ ছিলেন; তিনি ধর্ম্মাদি উদ্দেশে অর্থ যিভাগ করিতে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছিলেন; সেই ধর্ম্মবোধজ্ঞ শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মপুত্র লোকে “অতিরথ” বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছিলেন; তিনি সেনাপরিচালনে দক্ষ, শত্রুর অভিযুগে গমন করিয়া প্রহার করিতে পটু এবং গজ ও অশ্ব আরোহণ ও পরি-চালনে করিতে সমর্থ ছিলেন; ক্রোধসময়িত হয় কি অহুগ্র, কাহারও তাঁহাকে সংগ্রামে ধর্ম্মণ করিতে সামর্থ্য ছিল না; সেই অকুটিল-স্বভাব জিতরোধ অগ্ন্য-বিহীন রাজনন্দন কোন প্রাণীরই অবজ্ঞা-ভাজন ছিলেন না; তিনি ত্রিলোকবাদী সমস্ত প্রাণীরই অভিমত ছিলেন; তিনি কখন দর্প করিতেন না; তিনি কালের বশীভূত ছিলেন না; এবং এতদূশ শ্রেষ্ঠ-গুণ-সম্পন্ন সেই রাজনন্দন ক্রমা-প্রভৃতি গুণে পৃথিবীর, বুদ্ধিতে বৃহস্পতির ও বীর্থে শচীপতির তুল্য ছিলেন। সেই রাজনন্দন পিতার ঐতিহাসিক ও প্রজাদিগের কর্মনীষ সেই সকল গুণে, যেরূপ সূর্য্য অংকুরারা শোভা লাভ করেন, সেইরূপ শোভা লাভ করিয়াছিলেন; অতএব পৃথিবী দেবী তাঁহাকে তাদৃশ চরিত্রসম্পন্ন, অপূরণ্য-পরাক্রম ও লোক-নাথ-সদৃশ দেখিয়া নাথ করিতে অভিলাষিত হইয়াছিলেন।

শকতাপন রাজা দশরথ সেই পুত্রকে সেই

দ্বিতীয় সর্গ

সকল অনুপম নানাবিধ গুণে ভূষিত দেখিয়া
স্বীকৃতি হইলেন। “আমি বুদ্ধ হইয়াছি
বটে, কিন্তু এখনও আমাকে বহুকাল জীবিত
ধাকিতে হইবে; অতএব আমি জীবিত
ধাকিতে ধাকিতে কি প্রকারে রাম রাজা হইতে
পারে; কি প্রকারেই বা আমি তজ্জন্ম প্রীতি-
লাভ করিতে পারি”; তাঁহার এরূপ চিন্তা
হইল। “আমি কবে প্রিয়পুত্র রামকে যৌব-
রাজ্যে অভিষিক্ত দেখিব; আমার রাম সকল
লোকেরই বুদ্ধি কামনা করিয়া থাকে; এমন
কি, সে মেঘের ছায় চতুর্দিকে করুণা বর্ষণ
করিয়া আমা হইতেও লোকের প্রিয়তম
হইয়াছে; এবং সে, বীৰ্য্যে শত্রু ও যমের,
বুদ্ধিতে বৃহস্পতির ও ধৈর্য্যে পর্বতের সাদৃশ্য
লাভ করিয়াছে ও আমা হইতেও সমধিক
গুণসম্পন্ন হইয়াছে; অতএব আমি এই
বুদ্ধাবস্থায় সেই পুত্রকে এই ভূমণ্ডল শাসন
করিতে দেখিয়া কি প্রকারে যথাকালে স্বর্গ
লাভ কবিব”; রাজা দশরথের এরূপ অভিলাষ
হৃদয়ে জাগরুক হইল।

অনন্তর রাজা দশরথ সেই পুত্রকে সেই
সকল অত্যাশ্চর্য্য গুণে এবং অত্যাশ্চর্য্য যে
সকল গুণ লোকে “উত্তম” বলিয়া প্রসিদ্ধ
আছে, সেই সকল নানাবিধ সমৃদ্ধিত অনুপম
গুণে উপলব্ধিত দেখিয়া, সচিব বর্গের সহিত
অবধারণ করিয়া তাঁহাকে যৌবরাজ্যে অভি-
ষেক করিতে নিশ্চয় করিলেন। পরে সেই
বুদ্ধি-সম্পন্ন রাজা দশরথ সেই মন্ত্রিদ্বয়কে
“দেখ! স্বর্গে, অস্তুরীক্ষে ও পৃথিবীতে ষোড়-
শের ভয়ঙ্কর উৎপাত পরিদৃষ্টমান হইতেছে,
আমারও শরীর ভ্রা-কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে,
তুহনরাং রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিতে
আর বিলম্ব করা বিধেয়”বোধ হইতত্বে না,”
ইহা বলিলেন এবং তাঁহাদিগের বাক্যে, ইহা
অবগত হইলেন যে, মহাত্মা পূর্ণচন্দ্রানন
রামের যৌবরাজ্যে অভিষেকের বিষয়ে সকলে-
রই প্রীতি আছে।

কিয়ৎকালের পর উপযুক্ত সময় দেখিয়া
বর্ষাক্তা রাজা দশরথ আপনার ও প্রজাদিগের
কল্যাণ ও আনন্দের নিমিত্ত প্রীতি-সহকারে

রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিতে সম্মত
হইলেন,—সেই পৃথিবীপতি রাজা দশরথ
স্বাধিকার-ভুক্ত নানা-নগর-নিবাসী ও অত্যাশ্চর্য্য
জনপদ-বাসী পৃথিবীমান্য মহাপালদিগকে
মন্ত্রীদিগের দ্বারা আনয়ন করিলেন; পরন্তু
তিনি ত্বর-প্রযুক্ত “জনক ও কেকয়রাজ এই
প্রিয় সংবাদ পরে শ্রবণ করিবেন,” ইহা
বিবেচনা করিয়া তাঁহাদিগকে আনয়ন করি-
লেন না। অনন্তর রাজা দশরথ, যেরূপ প্রজা-
পতি ব্রহ্মা প্রজাদিগকে অবলোকন করেন, সেই
রূপ সেই সকল নরপতিকে যথাযোগ্য আবাস
ও নানাবিধ আভরণ-দ্বারা অমাত্য-গণ-কর্তৃক
প্রতিপূজিত দেখিলেন। পরে সেই পরপূর-
বিনাশী নরপতি দশরথ উপবেশন করিলে, অপ-
রাপর লোকমাশ্রয় নরপতিসকল উপবেশন করি-
লেন,—তাঁহারা নিয়ত হইয়া, তাঁহার অভিমুখে
তৎপ্রদর্শিত বিবিধ আসনে উপবিষ্ট হইলেন।
তখন সেই নরপতি দশরথ সেই সকল বিনয়া-
স্বিত প্রাপ্ত-সম্মান নরপতি এবং নগর-নিবাসী
ও জনপদবাসী মানব-সমূহে পরিবৃত্ত হইয়া,
যেরূপ ভগবান শতক্রতু অমরগণে পরিবৃত্ত
হইয়া প্রকাশমান হন, সেইরূপ প্রকাশমান
হইলেন।

ইতি প্রথম সর্গ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয় সর্গ

অনন্তর নরপতি দশরথ সেই সভাস্থিত
সমস্ত ব্যক্তিকে আমন্ত্রণ করিয়া হৃদুতি-স্বর-
তুল্য মহাগম্ভীর অথচ রাজোপযুক্ত অনুপম
কমনীয় সঙ্গ স্বরে মেঘের ন্যায় চতুর্দিক
নির্নাদিত করত আশ্র-হিত-জনক ও সকলেরই
প্রীতি-দায়ক এই বাক্য বলিলেন, “আমার এই
উত্তম রাজ্য মনীয় পূর্ব-পুরুষ রাজেন্দ্রগণ-কর্তৃক
যে পুত্রবৎ প্রতিপালিত হইয়া আসিতেছে,
তাঁহা আপনাদিগকে সকলেই অবগত আছেন।
অধুনা আমি রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক
করিয়া, সেই ইন্দ্রাক-বংশীয় সমস্ত নরেন্দ্রের
প্রতিপালিত হৃদ-ভাজন অখিল ভগ্নভের
কল্যাণ বিধান করিতে হাসনা করিয়াছি।

আমিও আমার পূর্ব-পুরুষদিগের আচারিত পথ অবলম্বন করিয়া নিজা পরিভ্যাগ-পূর্বক নিরন্তর বধাশক্তি প্রজাদিগকে পালন করিয়াছি, এবং দীর্ঘ পরমাণু লাভ করিয়া বহুসংখ্য সংবৎসর কাল পাণ্ডুর-বর্ণ ছত্রের ছায়াতে থাকিয়া অখিল লোকের হিত অমুষ্ঠান করিতে করিতে এই শরীর জীর্ণ করিয়াছি; অতএব অধুনা এই জীর্ণ শরীরের বিশ্রাম করিতে বাধন করিতেছি; অজ্ঞিতেন্দ্রিয় ব্যক্তির যে ভার বহন করিতে পারে না, এবং যে ভার বহন করিতে শৌধ্য-প্রভৃতি রাজপ্রভাবের আবশ্যকতা আছে, আমি সেই লোক-হিতামুষ্ঠান রূপ গুরুতর ধর্মভার বহন করিতে করিতে পরিশ্রান্ত হইয়াছি; এজন্য আমি এই সকল সম্মিহিত দ্বিজশ্রেষ্ঠদিগের অনুমতিক্রমে পুত্রকে প্রজা-হিত-নিরত করিয়া বিক্রাম করিতে ইচ্ছা করিতেছি। আমার ইন্দ্রতুলা-বীর্ঘ্যসম্পন্ন পরপুরু-বিজয়ী পুত্র রাম যীর গুণ-সমুদায়ে আমা হইতেও শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছে; আমি সেই পুণ্যানুজ্ঞ-সমমিত চন্দ্রের ন্যায় সর্ব-কার্য-সিদ্ধি-দাতা ধর্মাস্বা পুরুষশ্রেষ্ঠ পুত্রকে কল্যাণবোবরাজ্যে অভিষেক করিব। সেই লক্ষ্মীসম্পন্ন লক্ষণাগ্রজ রাম তোমাদিগের অনুরূপ নাথ হইবে, কেননা, সেই রাম নাথ হইলে ত্রৈলোক্য আপনাকে 'প্রকৃত-নাথবান' বলিয়া বোধ করিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই; অতএব আমি তাহাকে সদ্যই যৌবরাজ্যে অভিষেক-পূর্বক তাহাতে রাজ্য-ভার সম্মিবেশিত করিয়া এই পৃথিবীর কল্যাণ বিধান করিব এবং আপনিও ক্লেশবিহীন হইব। যদি আমার এই মন্ত্রণা সাধু হয়, এবং আপনাদিগেরও হিতসাধিনী হয়, তবে আপনারা আমাকে এবিষয়ে অনুমতি প্রদান করুন। যদি এই মন্ত্রণা কেবল আমারই প্রীতিদায়িনী হয়, তবে আমাকে বাহা করিতে হইবে, তাহা আপনারা নির্দেশ করুন, - বাহাতে সকলের হিত হয়, তাহা বিচার করিয়া আমাকে বলুন; যেহেতু মধ্যস্থেরা নিরপেক্ষ হইয়া পূর্ব ও পর পক্ষ বিচার-গুরু প্রকৃত হিত অনুসন্ধান করিয়া থাকেন, এত জন্য তাঁহাদের বিবেচনা সমধিক উৎকৃষ্ট হইয়া থাকে।

নরপতি দশরথ সেইরূপ বলিলে, ঈশপতি গণ প্রমোদ-সহকারে তাঁহাকে, যেরূপ মইরায় শব্দ করত বর্ষণকারী মেঘকে অভিনন্দন করি থাকে, সেইরূপ অভিনন্দন করিলেন। তখন জনসমূহে হর্ষপরিপ্লুত হৃদয় শব্দ, পৃথিবী প্রকম্পিত করত প্রাহুত হইল। অনন্তর সেই ধর্মার্থ-তত্ত্বজ্ঞ রাজা দশরথের অভিপ্রায় জানিয়া, সেই সকল নরপতি, ব্রাহ্মণ ও সৈন্য-ধ্যক্ষেরা পৌর ও জ্ঞানপদদিগের সহিত মিলিত হইয়া ঐকমত্য অবলম্বন করিয়া মন্ত্রণা করিলেন এবং মন্ত্রণা-পূর্বক নিশ্চয় করিয়া, বৃদ্ধ নরপতি দশরথকে কহিলেন, "হে পার্থিব! আপনার বয়োমান বহুসংখ্য বর্ষ হইয়াছে, সুতরাং আপনি বৃদ্ধ হইয়াছেন, অতএব আপনি রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করুন। হে রাজন! মহাবাহুশালী মহাবল-সম্পন্ন রঘুবীর রাম মহাগুণে আরোহণ করিয়া, ছত্রে পরিবৃত্ত হইয়া গমন করেন, ইহা অবলোকন করিতে আমাদিগেরও অভিলাষ হইতেছে।"

তাঁহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ, রামের অভিষেক সকলেরই মনোগত প্রিয়, ইহা জানিয়াও স্পষ্ট জানিবার মানসে উদারের ন্যায় হইয়া তাঁহাদিগকে এই বাক্য বলিলেন, "হে রাজগণ! আপনাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া, আমার বোধ হইতেছে যে, আপনারা রঘু-নন্দন রামকে নাথ করিতে বাসনা করিতেছেন; কিন্তু এবিষয়ে আমার এই এক সংশয় জন্মিয়াছে যে, আমি ধর্মাস্বাসারে পৃথিবী পালন করিতেছি, তথাপি আপনারা কেন মহাবল-সম্পন্ন রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক দোষিতে বাসনা করিতেছেন? আপনারা ইহার প্রকৃত উত্তর প্রদান করুন।

অনন্তর সেই মহাত্মা নরপতিসকল পৌর ও জ্ঞানপদদিগের সহিত তাঁহাকে বলিলেন, "হে নৃপ! আপনার পুত্রের প্রজাহিতকর অনেক গুণ আছে। হে দেব! এখন সেই দেবকর গুণশালী ধীসম্পন্ন রামের যে সকল গুণ সকলকে আনন্দিত করিয়া সকলেরই প্রিয় হইয়াছে, আমরা তৎসমুদায় কীতন করিতেছি আপন শ্রবণ করুন। হে নরপাল! সত্যপরা

ক্রমশঃ স্বীয় অমায়িক গুণসমুদায়ের মহেন্দ্রের
ভ্যাস লাভ করিয়া ইচ্ছাবংশীয় সমুদয় নর-
পতি হইতেই গ্রেষ্ঠ হইয়াছেন; সেই সত্যপরা-
য়ণ রাম সত্য ব্যবহারে লোকে 'সারু পুরুষ'
বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছেন, অধিক কি, বোধ
হয় যে, তিনি সাক্ষাৎ ধর্ম ও অর্থের, নিদান-
বরূপ; যে রূপে চন্দ্র প্রাণীদিগকে আনন্দিত
করিয়া থাকেন, সেইরূপ তিনি প্রজাদিগকে
আনন্দিত করেন। তিনি ক্ষমাতে পৃথিবীর,
বুদ্ধিতে বৃহস্পতির ও বীর্ঘ্যে শচীপতির তুল্য;
সেই ধর্মজ্ঞ, সত্যসন্ধ, সক্রিয়, ক্ষমাশালী,
জিতেন্দ্রিয়, কৃতজ্ঞ ও প্রিয়বাদী রাম সক-
লকেই সান্ত্বনা করিয়া থাকেন; তিনি কখন
কাহারও অহুয়া করেন না; তাঁহার বুদ্ধি
কখন ব্যাকুল হয় না; সেই মহৎশক্তি-শান্তি-
সম্পন্ন রঘুনন্দন রাম সকল প্রাণীকেই সত্য
বাক্য বলিয়া থাকেন, অথচ কাহাকেও অপ্রিয়
বাক্য বলেন না; তিনি বহুজ্ঞত বুদ্ধ ব্রাহ্মণ-
দিগের উপাসনা করিয়া থাকেন, স্তূত্রাং
তাঁহার ঈহলোকে তেজ, কীর্তি ও বশ ক্রমশঃ
বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইতেছে; তিনি দৈব, আত্মর ও
মানুষ সমস্ত অন্তর্ই অবগত হইয়াছেন; তিনি
যথানিয়মে বেদ ও বেদান্ত অধ্যয়ন করিয়া-
ছেন; তাঁহার সমস্ত বিদ্যারই নিয়মিত ব্রহ্ম-
চর্য ব্রত সম্যক্ অনুষ্ঠান করা হইয়াছে; এমন
কি, তিনি গান্ধর্ব-বিদ্যাতেও ভূমণ্ডলে
শ্রেষ্ঠতা লাভ করিয়াছেন; সেই মহামতি
অদীন-মানস সাধুস্বভাব ভরতপ্রজ্ঞ রাম অতি
শুভ লগ্নে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছেন; তিনি
ধর্মার্থনিপুণ দ্বিজবরগণ-কর্তৃক সম্যক্ হুশিক্ষিত
হইয়াছেন; যখন সেই পুরুষ-শার্দূল রাম
নগর বা গ্রামের নিমিত্ত সংগ্রাম করিতে গমন
করেন, তখন হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে সমস্তি-
বাহারে লইয়া যান, সংগ্রাম জয় না করিয়া
প্রতিনিবৃত্ত হন না, তিনি কুঞ্জর বা রথে
আরোহণ করিয়া সংগ্রাম হইতে প্রতিনিবৃত্ত
হইয়া যজ্ঞনের-ভ্রায় পৌরদিগের দ্বারা, পুত্র,
অগ্নি, শিষ্য ও ভৃত্যবর্গের কুশল জিজ্ঞাসা
করিয়া থাকেন; যে রূপে পিতা পুত্রদিগের
প্রতি কুশল প্রশ্ন করিয়া থাকেন, সেইরূপ তিনি

সর্বদাই ব্রাহ্মণদিগের সহিত, "আপনাদিগের
শিষ্যেরা ত সম্যক্ শুশ্রূষা করিয়া থাকে?"
ও ক্ষত্রিয়দিগের সহিত "তোমাদিগের ভৃত্যেরা
ত শুশ্রূষা করিবার নিমিত্ত সম্যক্ উদ্যুক্ত
হইয়া থাকে?" এরূপ সম্ভাষণ করিয়া থাকেন,
এবং ঐ রূপে সকল জাতিরই সহিত যথাযোগ্য
প্রিয়-সম্ভাষণ করেন; সেই অতিধর্মাত্মা বুদ্ধ-
দেবী সত্যবাদী মহাধর্মহারা জিতেন্দ্রিয় রাম
মানবদিগের বিপৎকালে অতীব দুঃখিত হন
এবং সম্পৎকালে, যে রূপে পিতা সন্তোষ লাভ
করেন, সেইরূপ সন্তুষ্ট হন; তিনি সকল
কথাই ঈশ্বর হস্ত-সহকারে বলিয়া থাকেন;
তিনি বৃহস্পতির ভ্রায় স্বীয় মত সংস্থাপনার্থ
উত্তরোত্তর হেতুবাদ করিতে সমর্থ, অথচ
তাঁহার বৃথা কলহ করিয়া স্বীয় মত সংস্থাপনে
অভিরুচি নাই; তিনি সকলকেই কল্যাণ-পথে
নিয়োগ করিয়া থাকেন; সেই আয়ত-লোহিত-
লোচন উত্তম-জ্ঞ-সম্পন্ন লোকাভিরাম রাম
শৌর্য, বীর্ঘ্য ও পরাক্রমে সাক্ষাৎ বিষ্ণুবরূপ;
এবং তিনি প্রজাপালন-রীতি সম্যক্ অবগত
হইয়াছেন, বিশেষত তাঁহার কোন ইন্দ্রিয়ও
বিষয়ানুরাগে আবদ্ধ নহে,—তাঁহার কখন
নিরর্থক ক্রোধ বা চিন্তাপ্রসাদ হয় না,—তিনি
ব্রাহ্মদিগকে নিয়মাত্মসারে বধ করিয়া থাকেন,
এবং অবধ্যদিগের প্রতিও ক্রোধ করেন না,
প্রত্যুত তাহারা যে বিষয়ে সন্তোষ লাভ করে,
সেই বিষয়ে নিয়োগ করেন; অতএব তিনি
ত্রৈলোক্যের রাজা হইবার উপযুক্ত, স্তূত্রাং
তাঁহার এই পৃথিবীর রাজত্ব করা অতি সহজ
কর্ম। সেই রাম আত্মমনোদমন এবং সমস্ত
মানবের প্রীতিদায়ক ও কমনীয় গুণে, যে রূপে
স্বীয় প্রাণী গুণ-বাহা শোভা লাভ
করেন, সেই রূপে শোভা লাভ করিয়াছেন;
এবং সেই সত্যপরাক্রম-সম্পন্ন লোকনাথোপম
রামকে এতদৃশ গুণ-সম্পন্ন দেখিয়া, পৃথিবীও
তাঁহাকে নাথ করিতে অভিলାষিণী হইয়াছেন।

হে রঘুনন্দন! আপনার ভাগ্যাহুসারেই
আপনার সেই পুত্র কল্যাণ-পথের পথিক
হইয়াছেন,—আপনার ভাগ্যাহুসারেই আপ-
নার সেই পুত্র মরীচিনন্দন কণ্ঠপের ভ্রায়

সমস্ত পুঞ্জোচিত গুণে ভূষিত হইয়াছেন। হে দেব! সেই রামের সংস্কার মনুষ্য-লোকে সম্যক বিখ্যাত হইয়াছে; এমন কি! দেব, দানব, পক্ষী এবং উরগ-লোকেও খ্যাতি লাভ করিয়াছে, অতরাং পূর্ববাসী ও রাষ্ট্রবাসী সকল ব্যক্তিই তাঁহার অক্ষয় বল, পরমায়ু ও আরোগ্য কামনা করিয়া থাকে; অপিচ অন্তরঙ্গ কি বহিরঙ্গ, সকলেই তাঁহার যৌবরাজ্যে অভিষেকার্থ প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও সায়াং-কালে দেবতাদিগকে নমস্কার করিয়া থাকে; অধিক কি! বুদ্ধা ও তরুণী কামিনীরাও সমাহিত হইয়া তাঁহার যৌবরাজ্যে অভিষেক কামনা করিয়া প্রত্যহ প্রাতঃকালে ও সায়াং-কালে দেবতাদিগকে নমস্কার করে; আপনার প্রসাদে তাহাদিগের সেই প্রার্থনা ফলবতী হউক,—হে নৃপশাব্দ! আপনার পুত্র শত্রু-নিধনকারী ইন্দ্রবর-তুল্য-শ্রাম-বর্ণ-সম্পন্ন রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক অবলোকন করিতে আমাদিগের সকলেরই অভিলাষ হইয়াছে; আপনি সকলেরই অভিলাষ পূরণ করিয়া থাকেন, অতরাং সত্ত্বর হইয়া দেবতুল্য সর্বলোক-হিত-নিরত উদার-গুণ-সমন্বিত স্বীয় তনয় রামকে প্রমোদ-সহকারে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিয়া আমাদিগের সেই অভিলাষ পূর্ণ করুন।

ইতি দ্বিতীয় সর্গ ॥ ২ ॥

তৃতীয় সর্গ।

রাজা দশরথ সেই সকল ব্যক্তির কৃত সংকার যথাশাস্ত্রে স্বীকার করিয়া তাহাদিগকে “তোমরা আমার প্রিয় জ্যেষ্ঠ তনয় রামের যৌবরাজ্যভিষেক বাসনা করিতেছ, ইহাতে আমি পরম প্রীত হইলাম, এবং আমার প্রভাবের তুলনা নাই, ইহা বোধ করিলাম,” এই প্রিয় ও হিতকর বাক্য বলিলেন। তিনি ঐরূপে তাহাদিগকে সংকৃত করিয়া তাহাদিগের সমক্ষেই বসিষ্ঠ ও বামদেব-প্রভৃতি ব্রাহ্মণদিগকে “এই চৈত্র মাস অভিক্রমণীয়, যেহেতু এ সময়ে প্রায় সকল পুস্পরস্বই পুষ্পিত

হইয়া থাকে; বিশেষত এই সময়, পুণ্যকল্প-ধানে অভিশ্রবণ; অতএব এই সময়েই রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করা উচিত, অতরাং আপনারা, তদ্বিষয়ে যাহা যাহা আয়োজন করিতে হয়, তৎসমুদয় আয়োজন করুন,” এই কথা বলিলেন। তাঁহার বাক্যের অবসানে শ্রোতৃবর্গের আনন্দ-ধ্বনিতে স্তুতমূল কোলাহল হইল।

অনন্তর ক্রমে সেই কোলাহল নিবৃত্ত হইলে, নরপতি দশরথ আবার মুনিস্রেষ্ঠ বসিষ্ঠ ও বামদেবকে “হে মহাভাগদয়! রামের যৌবরাজ্যভিষেকের নিমিত্ত যে যে উপকরণ আহরণ করিতে হইবে, অন্যই আপনারা ইহাদিগকে তৎসমুদায় আহরণ করিতে আদেশ করুন,” এই বাক্য বলিলেন। মহাপালের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, মুনিস্রেষ্ঠ বাসিষ্ঠ ও বামদেব, তাঁহার অভিমুখে কৃতজ্ঞ হইয়া অবাহৃত সাবাহৃত অমাত্যদিগকে আদেশ কারলেন, “আপনারা কল্য প্রাতেই মহাপতির আশ্রহোত্র-গেহে সুবর্ণ-প্রভৃতি ধাতু সকল, বিবিধ রত্ন, আবগুণ্য বাল-সমস্ত, সন্ধ্যোষাধ, অনেক খেত মাণ্য, ঘৃত, মধু, লাজা, অনেক সন্ধ্যো-জাত বস্ত্র, রথ, সমস্ত আয়ুধ, চতুরঙ্গ সৈন্য, শুভ-লক্ষণাক্রান্ত একটি হস্তী, দুইটি চামর, দুইটি ব্যজন, ধ্বজা, পাণ্ডুরবর্ণ ছত্র, এক শত অগ্নিতুল্য-প্রভাবশালী সুবর্ণ-নির্মিত ঘট, সৌবর্ণ-শৃঙ্গ-সম্পন্ন একটি বৃষ ও অশ্বও ব্যাঘ্র-চর্ম্ম যথাযোগ্য স্থানে স্থাপন করিয়া রাখিবেন, এবং অজ্ঞাত আবগুণ্যকীয় দ্রব্যও আহরণ করিয়া স্থাপন করিবেন। আপনারা অন্তঃপুর ও নগর-দ্বারসকল চন্দন-চর্চিত-মাণ্যদাম দ্বারা শোভিত ও ঘ্রাণ-মনোহর-ধূপ-দ্বারা সুবাসিত করিবেন, এবং এত প্রচুর সম্যক সংস্কৃত সুপ্রশস্ত অন্ন, ক্ষীর ও দধি প্রস্তুত রাখিবেন যে, তাহাতে লক্ষ ব্রাহ্মণ পর্যাপ্ত রূপে ভোজন করিয়া পরিতৃপ্ত হইতে পারেন। আপনারা কল্য প্রাতেই মুখ্য ব্রাহ্মণদিগকে সংকার-পূর্বক প্রচুর-দক্ষিণার সহিত ঘৃত, দধি ও লাজা প্রদান করিবেন। কল্য সূর্য উদিত হইবামাত্র স্বস্তিবাচন করিতে হইবে, অতরাং

আপনারা অদ্যই ব্রাহ্মদিগকে নিমন্ত্রণ করুন এবং আসন সকল প্রস্তুত করিয়া রাখুন। আপনারা রাজপথ সকল জলসিক্ত ও পতাকা-সকল উজ্জীর্ণমান করুন, এবং অদ্য নর্তকী বেন্দ্ৰাদিগকে শোভন অলঙ্কারে ভূষিতা হইয়া অন্তঃপুরের দ্বিতীয়-কক্ষ্যাতে অবস্থান করিতে ও শৌৰ্য্য-সম্পন্ন বোধদিগকে পরিষ্কৃত বসন-পরিধানপূর্ব্বক সম্ভ্রম হইয়া, কটিদেশে দীর্ঘ অসি বন্ধন করিয়া, মহারাজের অন্তঃপুরের মহোৎসব-বিশিষ্ট অঙ্গন-মধ্যে অবস্থিত হইতে আদেশ করুন এবং অযোধ্যা নগরীতে সে সকল দেবালয় ও চৈতয় বৃক্ষ আছে, তাহার প্রত্যেক স্থানে আপনারা উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে কল্যাণ দক্ষিণার সহিত গন্ধ ও পুষ্প-প্রভৃতি পূজাঘ্রব্য এবং অস্ত্রাশ্রয় ভক্ষ্যাদ্য সকল গ্রহণ করিয়া অবস্থান করিতে অনুমতি প্রদান করুন।

সেই কার্যাকুশল দ্বিজসত্তম বাসন্তী ও বাম-দেব সেইরূপে তাঁহাদিগকে কৃত্তব্য আদেশ করিয়া, অপর বাহা বাহা করিতে হয়, তৎ-সমস্ত সমাধা করিলেন। অনন্তর তাঁহারা পরম প্রীত হইয়া, নরপতি দশরথের সমীপে বাইয়া তাঁহাকে “বাহা বলিয়াছিলেন, তাহা করা হইয়াছে,” ইহা বলিলেন। পরে দ্ব্যভি-শালী রাজা দশরথ হুমন্ত্রকে “তুমি বিপুলভাষা রামকে এখানে শীঘ্র আনয়ন কর,” এই কথা বলিলেন। হুমন্ত্রও “যে আজ্ঞা” বলিয়া রাজ-শাসনানুসারে শীঘ্র রথিবর রামকে রথ-দ্বারা আনয়ন করিতে গমন করিলেন।

অনন্তর পূর্ব্বদেশীয়, পাশ্চাত্য, উত্তর-দেশীয় ও দাক্ষিণাত্য আৰ্য্যজাতীয় ও শ্রেষ্ঠ-জাতীয় মহাপাল সকল এবং পার্শ্বীয় রাজারা দশরথের সন্নিধানে আসীন হইয়া, বৈরূপ দেবতার মহেশ্বরের উপাসনা করিয়া থাকেন, সেইরূপ তাঁহার উপাসনা করিতে লাগিলেন। সেই প্রাসাদোপরি সেই নরপতিদিগের মধ্যে রাজর্ষি দশরথ, বৈরূপ বাসব শ্বেতশ্রবণের মধ্যে বিরাজমান হন, সেইরূপ বিরাজমান হইলেন। পরে তিনি সৌন্দর্য্য ও গুণে পরমোৎকর্ষ-সম্পন্ন, লোক-বিখ্যাত-পৌরুষ, দীর্ঘবাহুশালী, মস্ত-শাতঙ্গ-সদৃশ-পৰ্ম্মনকারী, মহাসম্ম-সম্পন্ন, চন্দ্র-

ভূল্য-কমনীয়-বদন, অতীব প্রিয়দর্শন এবং প্রীতাদিত্য ব্যক্তিব্যূহের আচ্ছাদকারী মেঘের দ্বায় প্রজাবর্গের আনন্দকর স্বীয় তনয় রামকে অতিমুখে আগমন-পরায়ণ দেখিতে পাইলেন; কিন্তু তাঁহাকে অবলোকন করিয়া, তাঁহার পরিতৃপ্তি হইল না।

এদিকে হুমন্ত্র রঘুনন্দন রামকে সেই শ্রেষ্ঠ রথ হইতে অবতারণ করিলেন। পরে রাম পিতার সমীপে বাইতে লাগিলে, তিনি বজ্রাঞ্জলি হইয়া তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিলেন। অনন্তর পিতৃদর্শনাকাঙ্ক্ষী রঘুনন্দন রাম হুমন্ত্রের সহিত সেই কৈলাসশৃঙ্গ-সদৃশ-প্রভাসময়িত প্রাসাদোপরি আরোহণ করিলেন। পরে তিনি অঞ্জলি বন্ধ করিয়া, পিতার নিকট বাইয়া, স্বীয় নাম কীর্ত্তন-পূর্ব্বক ভূমিলুপ্তিত হইয়া তাঁহার চরণ-বন্দনা করিলেন। তিনি প্রণাম করিয়া বজ্রাঞ্জলি হইয়া পার্শ্ব দেশে দণ্ডায়মান হইলে, নরপতি দশরথ সেই প্রিয় পুত্র রামের হস্ত ধারণ করিয়া তাঁহাকে স্বাতিমুখে আনয়ন-পূর্ব্বক ভৃত্য-কর্তৃক আনীত স্বচ্ছ মনোহর পরম আসনে উপবেশন করিতে আদেশ করিলেন। ঐ আসন বধান্যায় মণি ও কাকনে ভূষিত ছিল। সেই আসন তাদৃশ উৎকৃষ্ট হইলেও, রঘুনন্দন রাম তাহাতে উপবেশন করিয়া স্বীয় প্রভা দ্বারা, বৈরূপ উদয়-কালে নির্ম্মল রাবি স্বীয় প্রভাতে স্বর্ণময় মেরুপর্ব্বতের শোভা বৃদ্ধি করেন, সেইরূপ, তাহার শোভা বৃদ্ধি করিলেন এবং বৈরূপ চন্দ্র শরৎকালীন গ্রহ ও নক্ষত্র-শোভিত বিমল আকাশ-মণ্ডল শোভিত করেন, সেইরূপ সেই সভাকেও সমধিক-শোভা-সম-যিতা করিলেন। বৈরূপ মানব সকল সম্যক্ অলঙ্কৃত হইয়া দর্পণে আত্ম-প্রতিবিম্ব দর্শন করত সন্তোষ লাভ করিয়া থাকে, সেইরূপ নর-পতি দশরথ সেই প্রিয় পুত্র রামকে অবলোকন করত সন্তোষ লাভ করিতে লাগিলেন। তদনন্তর রাম স্থিতচিত্ত হইলে, সংপূত্রশালী রাজা দশরথ তাঁহাকে সম্ভাষা করিয়া, বৈরূপে কণ্ঠপ দেবরাজকে বলিয়া থাকেন, সেইরূপে এই বাক্য বলিলেন, “রাম! তুমি আমার জ্যেষ্ঠা মনুষী পত্নীতে জন্ম লাভ করিয়াছ, আমারও

সমূহ হইয়াছে এবং আমার সকল পুত্র হইতেই সমধিক গুণ-সম্পন্ন হইয়া আমার প্রীতিভাজন হইয়াছে; বিশেষত স্বীয় গুণ সমুদয়ে প্রজা সকলকেও অমুরক্ত করিয়াছে; অতএব তুমি পুষ্যদোষে যৌবরাজ্য প্রাপ্ত হও। পুত্র! তুমি স্বভাবতই অতীব গুণবান হইয়াছে, তথাপি আমি দেহ-বশত, যাহাতে তোমার মঙ্গল হইবে, তাহা বলিতেছি, “তুমি আরও বিনয় অবলম্বন কর ও জিতেপ্রিয় হও, - তুমি কাম-ক্রোধ-জনিত ব্যসন সকল পরিত্যাগ কর; এবং শয়ন ও দূত-দ্বারা প্রকৃত বিবরণ অহুসন্ধান করিয়া অমাত্য-প্রভৃতি প্রজাবর্গকে অমুরক্ত কর; কেননা, যে মহাপতি বহুতর ধান্যাগার, রত্নাগার ও শস্ত্রাগার পরিপূরিত করিয়া প্রকৃতি-বর্গকে স্বীয় প্রিয় ও অমুরক্ত করত ষথান্যায় পৃথিবী পালন করেন, তাঁহার মিত্রগণ (যে সকল ভদ্র-প্রজা শাসনাহুসারে চলিয়া থাকেন, তাঁহারা) যেরূপ অমরগণ অমৃত লাভ করিয়া আনন্দিত রহিয়াছেন, সেইরূপ আনন্দিত হন, অর্থাৎ যেরূপ অমৃত লাভ করিয়া, দেবগণ অসংশয়িত-জীবন হইয়া আনন্দ ভোগ করেন, সেইরূপ সেই হুঃ-দমন শিষ্ট-পালন রাজার রাজ্যে থাকিয়া, প্রজাগণ অসংশয়িত-জীবন হইয়া সুখ ভোগ করে। পুত্র! অতএব তুমি নিয়তচিত্ত হইয়া ঐরূপ আচরণ কর।”

সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রামের মঙ্গলা-কাজী বন্ধু সকল অতিসত্তর হইয়া, কোসল্যার নিকট যাইয়া, তাঁহাকে সেই বিবরণ নিবেদন করিলেন। সেই প্রমদাবরা কোসল্যা দেবী সেই সকল প্রিয়-সংবাদ-দাতা ব্যক্তিকে বিবিধ রত্ন এবং হিরণ্য ও বহু গবী প্রদান করিলেন।

এদিকে রঘুনন্দন রাম দশরথ রাজাকে প্রণাম করিয়া রথে আরোহণ-পূর্বক সেই জন-সমূহ-কর্তৃক প্রতিপূজিত হইয়া স্বীয় দ্রাঘি-সমুদ্রিত আবাস-গৃহে গমন করিলেন। সেই সকল পৌর ব্যক্তিরাও নরপতি দশরথের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া ইষ্টলাভ বোধ করত অতীব হুঃ হইয়া তাঁহাকে আশ্রয়-পূর্বক শীঘ্র স্বীয়

স্বীয় গৃহে যাইয়া সেই কার্যের সিদ্ধি নিমিত্ত ইষ্ট দেব পূজা করিতে লাগিলেন।

ইতি তৃতীয় সর্গ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ সর্গ।

অনন্তর পৌরবর্গ গমন করিলে, নিশ্চয় রাজা দশরথ আবার মন্ত্রিগণের সহিত একত্র নিশ্চয় করিলেন যে, কল্যা পুষ্যা নক্ষত্র হইবে, কল্যাই যুবরাজ্যোপযুক্ত রাজীবলোচন রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করা বিধেয়। অনন্তর রাজা দশরথ অন্তঃপুরে যাইয়া স্তম্ভ সারথিকে পুনর্বার রামকে আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন। স্তম্ভ সারথি মহীপালের সেই আদেশ-বাক্য স্বীকার করিয়া আবার রামকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত তাঁহার ভবনে শীঘ্র গমন করিলেন। পরে দ্বারপালগণ রামকে স্তম্ভের আগমন বিবরণ নিবেদন করিল। সারথি আসিয়াছেন, প্রবণ করিয়া, রাম শঙ্কাস্থিত হইলেন এবং সত্তর হইয়া তাঁহাকে প্রবেশিত করিয়া, “তোমার আবার আসিবার কারণ বিশেষরূপে বল,” এই কথা বলিলেন। অনন্তর স্তম্ভ সারথি তাঁহাকে “মহারাজ আপনাকে দর্শন করিতে অভিলাষ করিয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া, এক্ষণে তথায় যাওয়া এবং না যাওয়া বিষয়ে আপনিই প্রমাণ,” ইহা বলিলেন। সারথির বাক্য শ্রবণ করিয়া রামও পুনশ্চ মহীপালকে দর্শন করিবার নিমিত্ত সত্তর হইয়া রাজ-ভবনে গমন করিলেন। দৌবারিকপ্রমুখ্য রাম আসিয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া, নরপতি দশরথ তাঁহার নিকট স্বীয় অতিপ্রিয় অভিপ্রায় ব্যক্ত করিবার মানসে তাঁহাকে গৃহে প্রবেশিত করিলেন। ত্রীসম্পন্ন রঘুনন্দন রাম গিভুভবনে প্রবিষ্ট হইয়া দূর হইতে তাঁহাকে জ্বলোকন করিবারাত্র বদ্ধাঙ্গুলি হওত প্রদীপাত করিলেন। রাম প্রণাম করিলে, মহীপাল দশরথ তাঁহাকে উপাধিত করিয়া আশ্রয়পূর্বক আসনে উপবেশন করিতে সন্মুখি প্রদান

বসত কহিলেন, “পুরুষাণ্ডগণ্য রাম! এক্ষণ
দামি বৃত্ত হইয়াছি, বিশেষত আমার, পরমায়
তিদীর্ঘ, একত্র আমি ক্রমে নানা বিদ্যা
পার্জন করিয়াছি; যেহেতুসারে নানাবিধ
ষয় ভোগ করিয়াছি,—আমার অভিলষিত
খসমুদয় অনুভব করা হইয়াছে; যে সকল
শ্রেষ্ঠ বিপুল ভ্রমব্যয় হইয়া থাকে, তাদৃশ শত
ত তুরিদক্ষিণ যজ্ঞের যথাত্মায়ে অস্থতান ও
বৌদিগকে অভিলষিত বিষয় প্রদান করি-
ছি; এবং আমার ভ্রমগুলে অসু-
ম-গুণ-সমধিত পুত্র জন্মিয়াছে; এনিমিত্ত
আমি দেব, ঋষি, বিপ্র, পিতৃবর্গ ও আত্মার
এ হইতে বিমুক্ত হইয়াছি, সুতরাং
তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করা ব্যতীত
আমার আর কিছুই কর্তব্য নাই; অতএব
আমি তোমাকে যাহা বলিতেছি, তাহা
তামার করা উচিত। পুত্র! এক্ষণ তুমি
রাজ্য পালন কর, ইহা প্রজাবর্গের অভিলাষ;
অতএব আমি তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক
করিব; কিন্তু রাম! আমার জন্মনক্ষত্র দারুণ
হইয়াছে, মঙ্গল ও রাহুকর্তৃক আক্রান্ত হই-
য়াছে, ইহা দৈবজ্ঞেরা বলিয়াছেন; এবং
দামিও অদ্য নানাবিধ অশুভ বশ সম্ভব
করিয়াছি, তাহে আবার আকাশ হইতে মহা-
জ্ব-কারিণী উদ্ধা সকল পতিত হইতেছে,
এবং নির্ধাত শব্দ হইতেছে, প্রায় ঐদৃশ ছনি-
মিত্ত সকল প্রায়ভূত হইলে, মহাপতি ষোর-
তর বিপদে পতিত হইয়া কাল-কবলিত হইয়া
থাকেন, এ নিমিত্ত আমার জীবনের প্রতি
সংশয় হইয়াছে; বিশেষত প্রাণীদিগের
মনোবৃত্তি সর্বদা সমভাবে থাকে না; অতএব
যে কোন প্রকারে হউক, আমার চিত্ত বিমুক্ত
হইতে হইতেই, তুমি শীঘ্র যৌবরাজ্যে
অভিষিক্ত হও। রত্নদান! দৈবজ্ঞেরা বলিয়া
থাকেন যে, চন্দ্র পুনর্ভঙ্গ নক্ষত্র হইতে পুষ্যা
নক্ষত্রে গমন করেন, সুতরাং যখন অদ্য চন্দ্র
পুনর্ভঙ্গ নক্ষত্রে গমন করিয়াছেন, তখন
অবশ্যই কল্যাণ পুষ্যা নক্ষত্রে যাইবেন; আমি
সেই পুষ্যা-যোগে তোমাকে যৌবরাজ্যে
অভিষেক করিব,—কল্যাণই তুমি যৌবরাজ্যে

অভিষিক্ত হও; কেননা, আমার মন আমাকে
এবিধে অতীব দুরাধিত করিতেছে। শত্রু-
তাপন রাম! অতএব তোমার এক্ষণ অবধি
নিয়তচিত্ত হইয়া, রজনীতে পত্নীর সহিত উপ-
বাস করিয়া, কুশ শয্যাতে শয়ন করা বিধেয়
এবং তোমার বন্ধুবর্গের অন্য তোমাকে সর্বতো-
ভাবে রক্ষা করা, উচিত, যেহেতু ঐদৃশ
কার্য-সমুদয়ে নানাবিধ বিঘ্ন ঘটয়া থাকে,
এই জন্তই, যদিও তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা ধর্ম্মাস্ত্রা
ভরত সাধুদিগের মতের অনুবর্তী হইয়াছে,—
সে, ইন্দ্রিয় পরাজয় করিয়াছে, এবং সদয়-
স্বভাব ও জ্যোষ্ঠাধবর্তী হইয়াছে, তথাপি
তাহার অবর্তমানেই তোমার যৌবরাজ্যে
অভিষেক হওয়া উচিত, ইহা আমি বিবেচনা
করি, কেননা; আমার দৃঢ় বিশ্বাস আছে যে,
মহুম্মদিগের চিত্ত সর্বদা সমভাবে থাকে না,
যেহেতু ধর্ম্মাস্ত্রা সাধুদিগেরও চিত্ত রাগ ও
ষেবে আক্রান্ত হইয়া থাকে।”

কল্যাণ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত হইবার বিষয়ে
জনক কর্তৃক সেইরূপ উক্ত এবং “এক্সণ গমন
কর”; এই বাক্যে গমনার্থ অনুজ্ঞাত হইয়া,
রাম তাঁহাকে সন্তোষ করিয়া সীতাকে উক্ত
বিষয় বলিবার নিমিত্ত স্বীয় গৃহে গমন
করিলেন; এবং স্বীয় গৃহে প্রবেশিয়া সীতাকে
দেখিতে না পাইয়া, তৎক্ষণমাত্র গৃহ হইতে
নিষ্ক্রান্ত হইয়া, মাতার অন্তঃপুরে গমন করি-
লেন। তিনি তথায় বাইয়া দেখিলেন যে, তাঁহার
মাতা তাঁহার রাজ্যলক্ষী কামনা করিয়া, কোম
বাস পরিধানপূর্বক দেবালয়ে বাক্য নিয়ম করত
দেবতার আরাধনা করিতেছেন। পূর্বেই তথায়
হুমিত্রা দেবী ও লক্ষ্মণ আসিয়া কোসল্যাকে
সেই প্রিয় সংবাদ প্রদান করেন। কোসল্যা
দেবীও অভিশ্রিয় রামাভিষেক-বিবরণ শ্রবণ
করিয়া তথায় সীতাকে আনয়ন করেন। কল্যা-
ণ-যোগে রামের যৌবরাজ্যে অভিষেক হইবে
শ্রবণ করিয়া, কোসল্যা প্রাণায়াম দ্বারা পরম
পুরুষ জনার্দ্রনকে ধ্যান করিতে প্রবৃত্তা হয়।
রাম আগমন করিলেও, কোসল্যা দেবী
হুমিত্রা, সীতা ও লক্ষ্মণকর্তৃক উপাস্যমান
হইয়া, নয়ন নিম্নলন করিয়া, জনার্দ্রনকে ধ্যান

করিতেছিলেন। রাম ভাদ্রশ-নিম্নমবতী মাতার নিকটে যাইয়া, তাঁহাকে অভিবাদনপূর্বক আত্মদিত্য করত এই উৎকৃষ্ট বাক্য বলিলেন,— “জননি! পিতা আমাকে প্রজাপালন-কার্যে নিযুক্ত করিয়াছেন,—তিনি আমাকে আদেশ করিয়াছেন যে, কল্যাণ তোমার যৌবরাজ্যে অভিষেক হইবে। ‘উপাধ্যায়গণ পিতাকে ‘অদ্য রামকে সীতার সহিত উপবাস করিয়া রজনী ষাপন করিতে হইবে,’ ইহা বলিয়াছেন, সুতরাং পিতা আমাকে সেইরূপ আদেশ করিয়াছেন। মাতঃ! অভিষেকের পূর্ব দিনে যে সকল মন্ত্রল্য কার্য করিতে হয়, আপনি আমার ও জ্ঞানকৌর নিমিত্ত সেই সকল মন্ত্রল্য কার্য সমাধান করুন।”

রামের মুখে চিরকাজিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া কৌসল্যা দেবী তাঁহাকে হর্ষজনিত-বাপ্যব্যাকুল এই বাক্য বলিলেন, “বৎস রাম! তুমি চিরকাল জীবিত থাক, তোমার শত্রু-সকল নিহত হউক এবং তুমি রাজলক্ষ্মীসম্পন্ন হইয়া আমার ও স্মিত্রা দেবীর বান্ধব-সমুদায়কে আনন্দিত কর। পুত্র! আমি তোমাকে অতি শুভ নক্সে প্রসব করিয়াছি, যেহেতু তুমি স্বীয় গুণে পিতা দশরথকে সন্তোষিত করিয়াছ। পুত্র! আমি নিকামা হইয়া পদ্মনয়ন পরম পুরুষ বিষ্ণুর উদ্দেশে যে সকল ব্রত করিয়াছি, তাহা মোঘ হয় নাই; কেননা, ইক্ষ্বাকুবংশীয় রাজলক্ষ্মী কল্যাণ তোমাকে আশ্রয় করিবেন।”

রাম জননীকর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া, বজ্রাঞ্জলি হওত অভিমুখে অবস্থিত ভাতাকে অবলোকন করিয়া ঈষৎ হাস্যসহকারে “স্মিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণ! তুমি আমার দ্বিতীয় অন্তরাশ্বা, —আমি তোমার নিমিত্তই জীবন ও রাজ্য কামনা করি, সুতরাং তোমাকেও এই রাজলক্ষ্মী আশ্রয় করি। ছেন; তুমি আমার সহিত এই পৃথিবী শাসন ও অভিলষিত বিষয় সকল ভোগ কর এবং ধর্ম ও অর্থ প্রাপ্ত হও,” ইহা বলিলেন। রাম, লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া কৌসল্যা ও স্মিত্রা দেবীকে অভিবাদন করিয়া, তাঁহা-দিগের অনুমতি লইয়া, সীতার সহিত স্বীয় গৃহে গমন করিলেন।

পঞ্চম সর্গ।

নরপতি দশরথ রামকে অভিষেক-বিষয় কর্তব্য কার্য আদেশ করিয়া পুরোহিত বসিষ্ঠকে আহ্বানপূর্বক “হে নিয়তব্রত তপোধন! অদ্য আপনি রামকে নির্বিঘ্ন রাজ্য-লাভার্থ পত্নীর সহিত উপবাসে প্রবৃত্ত করুন” এই বাক্য বলিলেন। বেদজ্ঞশ্রেষ্ঠ আচরিতব্রত ভগবান বসিষ্ঠ নরপতিকে “তথাস্তু,” বলিয়া স্বয়ং মন্ত্রজ্ঞ বীর্ঘ্যসম্পন্ন রামকে উপবাসে প্রবৃত্ত করিতে ব্রাহ্মণারোহণীয় অশ্বযুক্ত শ্রেষ্ঠ রথ আরোহণ করিয়া তাঁহার নিকটগমন করিলেন। মুনিসত্তম বসিষ্ঠ পাণ্ডুরবর্ণ-মেঘ-তুল্য-নিবিড়-প্রভাশালী রামভবনে উপস্থিত হইয়া রথ দ্বারাই তাহার তৃতীয় কক্ষ্যাতে প্রবেশ করিলেন। রাম সেই সম্মানার্থ মহর্ষি বসিষ্ঠকে সম্মানিত করিবার নিমিত্ত সন্মম-পূর্বক সত্তর গৃহ হইতে নির্গত হইলেন। পরে তিনি সত্তর হইয়া, সেই মনীবী বাসষ্ঠের রথের সমীপে যাইয়া, স্বয়ং হস্ত দ্বারা তাঁহার হস্ত গ্রহণপূর্বক তাঁহাকে রথ হইতে অবতরিষ করিলেন। অনন্তর পুরোহিত বসিষ্ঠ সেই প্রিয়বাক্যাহ রামকে তাদৃশ বিনয়াবলম্বী দেখিয়া, সন্তুষ্ট হইয়া, সম্ভাষণপূর্বক স্তুতিবার প্রসাদন করিয়া, তাঁহাকে প্রসন্ন করত এই কথ বলিলেন; “রাম! তোমার পিতা নরপতি দশরথ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন, এজন্য তিনি কল্যাণ প্রাণ্ডে, যেরূপ মহৌপতি নহা প্রীতি-সহকারে বধাতিকে অভিষিক্ত করিয়া ছিলেন, সেইরূপ প্রীতি-সহকারে তোমাতে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবেন,—তুমি কল্য যৌবরাজ্য লাভ করিবে; অতএব অদ্য তুমি পত্নীর সহিত উপবাসী হইয়া থাকি।”

নিয়তব্রত পরম পবিত্র বসিষ্ঠ সেইরূপ বলিয়া মন্ত্রানুসারে রামকে পত্নীর সহিত উপবাসে প্রবৃত্ত করিলেন। অনন্তর রাজত্ব বসিষ্ঠ কীংকুংহ রামকর্তৃক বধানিয়মে অর্জিত হইয়া, তাঁহার অনুজ্ঞা লইয়া জ্বন হইয়া নিজগন্ত হইলেন। তৎকালে প্রিয়বাদী বর্গের সহিত সমাসীন রাম সেই সকল বাক্য কর্তৃক আলিঙ্গিত হইয়া তাঁহাদিগকে বাহী

অমৃত প্রদান করিয়া, অমৃতপুত্র প্রবেশ করিলেন। তখন রাজভবন প্রহর নর ও নারী-সমিতি হইয়া, বেরূপ বিকসিত পদ্ম-সমিতি নরোবর ভ্রমরকুলে আকুল হইয়া শোভিত হয়, সেইরূপ শোভিত হইল।

এদিকে বসিষ্ঠ রাজ-ভবন-তুল্য রামভবন হইতে নির্গত হইয়া দেখিলেন যে, পথ সকল জনগণে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে, এমন কি! অযোধ্যায় সমুদায় রাজমার্গই অভিব্যেক-সন্দর্শন-কৌতুহলসমিতি মানবসমূহে পরিবৃত জনগণের গমনাগমনের বাধা দিতেছে; বেরূপ রাগেরে উর্ধ্বসমুদায়ের পরস্পর প্রতিঘাত-নিবন্ধন তুমুল শব্দ হইয়া থাকে, সেইরূপ সেই সমস্ত রাজমার্গে মানববর্গের স্রুতুমুল আনন্দ-ধ্বনি হইতেছে; অযোধ্যা নগরীর সমুদয় গৃহেই ধ্বজা সকল উজ্জ্বিত এবং সেই সমস্ত স্নেহেরই বহির্দ্বার সকল বনমালা-দ্বারা বিভূষিত হইয়াছে; তাহার ক্ষুদ্র পথ সকলও সম্যক শোধিত ও জল-সংস্কৃত হইয়াছে; এবং অযোধ্যা-নিবাসী স্ত্রী ও বালক-প্রভৃতি সমুদয় প্রভিই রামের অভিব্যেক কামনা করিয়া যথোদয়ের আকাজক্ষা করিতেছে এবং আপ-বাদিগের শোভা-সম্পাদক ও আনন্দবর্দ্ধন সেই বহোৎসব দর্শন করিতে উৎসুক হইয়াছে। পুরোহিত বসিষ্ঠ রাজমার্গে সেই জনগণের মিনাগমনের বাধাদায়ক জনসমূহকে ব্যাহিত করত ধীরে ধীরে রাজভবনান্তিমুখে গমন করিলেন। অনন্তর তিনি হিমালয়-শিখর-সদৃশ রাজভবনে অধিরোহণ করিয়া, বেরূপ বৃহস্পতি হেমন্তের সহিত সমাগত হন, সেইরূপ মহীশ্র শরৎের সহিত সমাগত হইলেন। তাঁহাকে আগত দেখিয়া নরপতি দশরথ আসন হইতে উত্থিত হইলেন; এবং তৎকালে যে সকল সভা তাঁহার সহিত সমাসীন ছিলেন, তাঁহারাও পুরোহিত বসিষ্ঠকে পূজা করত আসন হইতে উত্থিত হইলেন। পরে রাজা পুরোহিতকে “সেই কার্য ত করা হইয়াছে?” ইহা জিজ্ঞাসিলেন এবং বসিষ্ঠও তাঁহাকে “সেই কার্য করা হইয়াছে,” ইহা নিবেদন করিলেন। অনন্তর রাজা দশরথ

পুরোহিত-বর্জক অমুক্ত হইয়া, সেই জন-সমুদায়কে বিসর্জন করিয়া, বেরূপ সিংহ গিরি-গুহাতে প্রবেশ করে, সেইরূপ অমৃতপুত্র প্রবেশ করিলেন। বেরূপ চন্দ্র তারাগণ-সমাকুল আকাশমণ্ডল উদ্দীপিত করেন, সেইরূপ তিনি মহেশ্বর-গেহ-সদৃশ উত্তম-বেশ-সমিতি প্রমদাগণে পরিব্যাপ্ত মনোহর অমৃতপুত্র উদ্দীপিত করত প্রবিষ্ট হইলেন।

ইতি পঞ্চম সর্গ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ সর্গ।

এদিকে পুরোহিত গমন করিলে, রাম শ্রান করিয়া নিয়তমানস হইয়া, পত্নীর সহিত নারায়ণ দেবের উপাসনা করিলেন। অনন্তর সেই রাজনন্দন আশ্রয় কামনা করিয়া বিধি-পূর্বক মন্তকদ্বারা আভ্যপাত গ্রহণ করত মহাদেব নারায়ণের উদ্দেশে প্রজ্ঞালিত হস্তাশনে আভ্য হবন করিলেন, এবং অবশিষ্ট আভ্য ভক্ষণ করিয়া বৈদেহীর সহিত নিয়তমানস ও বতবাক হইয়া নারায়ণ দেবকে ধ্যান করত, অমৃতপুত্রবর্জী শোভাসম্পন্ন বিষ্ণুনিলায়ে সম্যক পাতিত কুশল্যাত্রে শয়ন করিলেন। রজনী প্রভাতের এক বাসমাত্র অবশিষ্ট থাকিতে, তিনি প্রতিবুদ্ধ হইয়া স্তত, মাগধ ও বন্দীদিগের সুখজনক বাক্য সকল শ্রবণ করত ভৃত্যদ্বারা গৃহের সম্যক শোভা সম্পাদন করিলেন। পরে প্রভাত হইলে, তিনি সূর্যমাহিত হইয়া প্রাতঃ-সন্ধ্যার উপাসনা করত গায়ত্রী জপ করিয়া, ভূমিলুপ্ত হইয়া, মধুসূদনকে প্রণামপূর্বক স্তব করিলেন এবং নির্মল সৌম্য বাস পরিধাম-পূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে স্বস্তিবাচন করিলেন। তখন সেই সকল ব্রাহ্মণের গম্ভীর ও মধুর পুণ্যাহ-শব্দ তুর্ধ্যশব্দ-সহকারে অযোধ্যা নগরী প্রপূরিত করিল। তৎকালে অযোধ্যাবাসী সমস্ত ব্যক্তিই, রাম বৈদেহীর সহিত উপবাস করিয়াছেন, ইহা শ্রবণ করিয়া প্রমোদলাভ করিল। রজনী প্রভাত দেখিয়া এবং রামের অভিব্যেকের আয়োজন হইতেছে, ইহা শ্রবণ করিয়া সমস্ত পৌরজ-ই পুরী শোভিত করিল।

তখন অযোধ্যা নগরীর হিমালয়-সদৃশ প্রভা-
সম্বিত দেবালয়, চতুষ্পথ, রথ্যা, চৈতায়ক,
অটালক, সভা, অত্যাচর বৃক্ষ, নানাবিধ পথা-
জ্য-সম্বিত বিপদ্রি এবং সুসমৃদ্ধ শোভাসম্পন্ন
গৃহস্থ-ভবন-সমুদায়ে ধ্বজা ও পতাকাসকল
সম্যক্ উৎখাপিত হইল। অযোধ্যামার্গস্থিত
জনসমুদায় নট, নর্তক ও গায়কগণের মন ও
কর্ণশুশ্রূষা-সাধন পানশব্দ শ্রবণ করিতে লাগিল।
রামের অভিষেক সময় উপস্থিত হওয়াতে,
পৌরবর্গ গৃহ ও চত্বরমধ্যে পরস্পর মিলিত
হইয়া তদ্বিষয়ক কথোপকথন করিতে প্রবৃত্ত
হইল; অধিক কি! বালকগণও গৃহদ্বারে যুগে
যুগে জীড়া করত তদ্বিষয়ক কথোপকথন
করিতে লাগিল। তৎকালে রামাভিষেকের
ঊদ্দেশ্যে পৌরগণ রাজমার্গসকল পুষ্পগুচ্ছ দ্বারা
জলকৃত ও ধূপগন্ধদ্বারা অধিবাসিত করিয়া
শোভিত করিল এবং নিশাগমে অন্ধকার
স্ফারের আশঙ্কায় সমুদয় স্থান আলোকময়
করণার্থ রথ্যাসমুদায়েরও উভয় পার্শ্বে দীপবৃক্ষ
সকল স্থাপিত করিল।

এইরূপে অযোধ্যা নগরীর শোভা সম্পাদন
করিয়া, পৌরবর্গ রামের যৌবরাজ্যভিষেক
আকাজ্ঞা করিয়া সভা ও চত্বরমধ্যে যুগে যুগে
সমবেত হইয়া পরস্পর কথোপকথন করত
নরপতি দশরথের এরূপ প্রশংসা করিতে
লাগিল, “আহা! আমাদের এই মহারাজ
ইন্দ্রাকুলনন্দন দশরথ কি মহাত্মা! ইনি
আপনাকে বৃদ্ধ জানিয়া রামকে যৌবরাজ্যে
অভিষেক করিবেন। সেই অল্পবয়স্ক
ধর্মাত্মা ভ্রাতৃবৎসল বিদ্বান্ রঘুনন্দন রাম
রথ্যবৎ প্রাণীদিগের স্বভাব অবগত হইয়াছেন
এবং বৈরাগ্য ভ্রাতৃগণের প্রতি স্নেহ করিয়া
ধাকেন, সেইরূপ আমাদের প্রতিও স্নেহ
করেন; অতএব যখন তিনি আমাদের
রাজ্য হইয়া চিরকাল আমাদের রক্ষা করি-
বেন, তখন আমরা সকলে ঈশ্বর-কর্তৃক সম্যক্
অনুগৃহীত হইয়াছি, ইহাতে সন্দেহ নাই।
নিপাপ ধর্মাত্মা রাজা দশরথ দীর্ঘ জীবী হউন,
ঈহাচার প্রদানে আমরা রামকে যৌবরাজ্যে
অভিষেক দেখিব।”

রামের যৌবরাজ্যভিষেক-বৃত্তান্ত শ্রবণ
করিয়া, যে সকল জ্ঞানপদ ব্যক্তির তাৎক্ষণিক
তিলাষে নানা দ্বন্দ্ব হইতে তথায় আগমন
করিল, তাহারা সেই সকল কথোপকথনকারী
পৌরবর্গের সেই সকল কথা শ্রবণ করিল।
তৎকালে এত জ্ঞানপদ ব্যক্তি তথায় সমাগত
হইল যে, তৎসমুদায়ে অযোধ্যা নগরী একে-
বারে পরিপূরিত হইয়া উঠিল। যে রূপ পূর্ক-
কালে যৌবরাজ্যশালী সাগরের শব্দ হয়, সেই
রূপ তখন সেই সকল জ্ঞানপদদিগের ইতস্তত
গমনাগমনে তুমুল শব্দ উদ্ভূত হইল। বৈরাগ্য
সমুদ্র-জল জলচরণে সমাকুল হইয়া শব্দায়মান
হওত শোভিত হয়, সেই রূপ সেই ইন্দ্রপুরী-
সদৃশী অযোধ্যাপুরী রামাভিষেক-দর্শনার্থ সমা-
গত জ্ঞানপদগণে সমাকুল হইয়া শব্দায়মান
হওত শোভিত হইল।

ইতি ষষ্ঠ সর্গ ॥ ৬ ॥

সপ্তম সর্গ ।

এ দিকে মহাপতি দশরথের অন্তঃপুরে
যাইবার পূর্বে কৈকেয়ীর পিতৃদত্ত-দাসী মদ্র
যদুচ্ছাত্রে চন্দ্রভূষা কমনীয় প্রাসাদের উপরে
আরোহণ করিল; সেই দাসী সর্বদা কৈকে-
য়ীর সহবাসে থাকিত; এবং কেহই তাহার
মাতা, পিতা ও জন্মভূমির বিবরণ অবগত
ছিল না। অনন্তর মদ্র সেই প্রাসাদ হইতে
দেখিতে পাইল, “অযোধ্যা নগরীর সমুদায়
রাজপথই জলসিক্ত এবং শ্বেত ও নীল-বর্ণ
কমলফলে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে; সেই পুরী
ধ্বজা ও শ্রেষ্ঠ পতাকা-সমূহে সুশোভিতা,
চন্দন-মিশ্রিত জলে সংসিক্তা ও শিরঃশাত
(বৌত-সর্ভাস) জন-গণে পরিব্যাপ্তা হইয়াছে;
তাহাতে হস্ত-দ্বারা মালা ও মোদকধারী
ব্রাহ্মণগণের শব্দ এবং সমস্ত বাদ্য-শব্দ সর্বত্র
প্রতিধ্বনিত হইতেছে; সেই নগরীতে বত
দেবালয় ছিল, তৎসমুদায়েই চন্দ্রবেশে স্বধা-
চন্দনাদি-দ্বারা লিপ্ত হইয়া ধবলিত হইয়াছে;
সেই নগরী পরম সুষ্ট মানবগণে পরিব্যাপ্তা
হইয়াছে; অধিক কি! তাহাতে শ্রেষ্ঠ হস্তী

ও জন্ম সকল হইয়াছে এবং গবী ও বৃষ-
গণও আনন্দধ্বনি করিতেছে; তাহাতে সর্বত্র
সৌন্দর্য্য প্রতিধ্বনিত হইতেছে; এবং সেই
গিরীতে প্রমুদিত ও হর্ষ-পুলকিতাম্ব পৌরবর্গ-
কর্তৃক ধ্বজ-সমূহ উত্থাপিত হইয়াছে।”

মহারা অযোধ্যা নগরীকে তাদৃশ-শোভিতা
দেখিয়া অতীব বিস্মিতা হইল। পরে সেই
মহারা পাণ্ডুর-বর্ণ কোমলবস্ত্র পরিধায়িনী হর্ষ-
প্রফুল্ল-নয়না রামধারয়ীকে কিঞ্চিৎ দূরে
অপর প্রাসাদের উপরি অবস্থিতা দেখিয়া
জিজ্ঞাসা করিল, “রামের মাতা অতীব হস্তা
হইয়া কি প্রয়োজন-সিদ্ধির উদ্দেশে লোক-
দিগকে ধন প্রদান করিতেছেন, মহীপতি
হুঃ হইয়া তাঁহাকে কোন বিশেষ কার্য্য করাই-
বেন না কি এবং ঐ সকল ব্যক্তিরাই বা কি
কারণে অতীব হস্তা হইয়াছে, এ সমস্ত তুমি
আমাকে বল।”

অনন্তর রামের ধাত্রী পরম হর্ষে বিদীর্ঘ-
মাণা হইয়া কুজাকে “নিম্পাপ রঘুনন্দন ক্রোধ-
বিহীন রামের মহতী রাজলক্ষ্মী হইবে,—মহা-
রাজ দশরথ কল্যাণ পুষ্যযোগে তাঁহাকে
যৌবরাজ্যে অভিষেক করিবেন,” ইহা বলিল।
ধাত্রীর বাক্য শ্রবণ করিয়া, কুজা অতীব
কোথ-সম্বিতা হইয়া সেই কৈলাস-শিখর-
সদৃশ প্রাসাদ হইতে শীঘ্র অবরোধন করিল।
সেই পাপদর্শিনী মহারা ক্রোধে দহমানা হইয়া
ধন-পরায়ণা কৈকেয়ীকে এই কথা বলিল,
‘হে বিষমুখিনী! তুমি এখনও কি প্রকারে
শয়ন করিয়া রহিয়াছ? শীঘ্র গাত্র উত্তোলন
কর; তোমার ভয় উপস্থিত হইয়াছে। ইষ্ট-
কারীর ভ্রাতৃ প্রতীয়মান বাস্তবিক অনিষ্টকারী
ভর্তাকে প্রিয়কারী বোধ করিয়া, তুমি সৌভা-
গ্যের পূর্ব করিয়া থাক, সুতরাং তোমার
সৌভাগ্য ঐশ্বর্য্যকালীন নদী-স্রোতের ভ্রাতৃ
কল্ল; কিন্তু তুমি আমাকে হুঃখ-সমূহ
আক্রান্ত জানিতে পারিতেছ না।”

পাপদর্শিনী ক্রোধসম্বিতা কুজা-কর্তৃক
শ্রীকৃষ্ণ পরম বাক্যে আভাবিতা হইয়া, কৈকেয়ী
অতীব বিস্ময়াবিতা হইলেন এবং তাহাকে
‘মহারে! তোমাকে অতীব হুঃখিতা ও বিষম-

বদনা দেখিতেছি; আমার অমঙ্গল ও খটে
নাই?’ ইহা বলিলেন। কৈকেয়ীর মধুরাম্বর-
সম্বিত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার হিতৈষী
বাক্য-বিশারদা মহারা রামের প্রতি তাঁহার
স্নেহ অপনয়ন করিবার নিমিত্ত আরও বিষম
হইয়া তাঁহাকে বিবাদিতা করত রোষ-সহকারে
এই কথা বলিল, “হে দেবি! তোমার অমঙ্গল
সৌভাগ্য-বিনাশকর ব্যাপার উপস্থিত হই-
য়াছে,—রাজা দশরথ রামকে যৌবরাজ্যে
অভিষেক করিবেন; অতএব আমি হুঃখ ও
শোক-সম্বিতা হইয়া অগাধ ভয়ে নিমগ্না
হইয়াছি; কেননা, তোমার হুঃখে আমার
অতীব হুঃখ হয় এবং তোমার হুঃখে আমার
সুখ হয়, ইহাতে সংশয় নাই, সুতরাং আমি
অনলে দহমানার ন্যায় হইয়া তোমাকে হিত
উপদেশ প্রদান করিবার নিমিত্ত এখানে
আসিয়াছি। হে দেবি কৈকেয়ী! তুমি রাজ-
কুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ এবং মহীপতির
মহিষী হইয়াছ, তথাপি কেন রাজধর্ম্মের উদ্ব্যস্ত
জানিতে পারিতেছ না! তোমার ভর্তা কথ-
তেই ধার্ম্মিক, ফলে তিনি শঠ এবং তিনি
মৌখিকে মধুর বাক্য বলিয়া থাকেন, কিন্তু
তিনি দারুণ-স্বভাব; তথাপি তুমি তাঁহাকে
বিশুদ্ধভাবাক্রান্ত জানিয়া থাক, তাহাতেই
তুমি বঞ্চিতা হইলে। তোমার স্বামী তোমাকে
কেবল তত্তৎকালোচিত নিরর্থক প্রিয় বচনই
বলিয়া থাকেন; কেননা, এক্ষণ তিনি কৌসল্যা-
কেই রাজ্যরূপ অর্থ-দ্বারা যোজন করিবেন।
সেই দুষ্টায়া তুদীয় স্বামী তোমার বান্ধববর্গের
নিকট ভরতকে প্রেরণ করিয়া কল্যাণ রামকে
নিষ্কটক রাজ্যে অভিষেক করিবেন। হে
বালে! তুমি সপ্তের-ন্যায় ক্রুর-স্বভাব শত্রুকে
পতিবোধে অস্ত্রে ধারণ করিয়াছ। হে বালে!
শত্রু ও সর্প উপেক্ষিত হইয়া বেরূপ ব্যবহার
করিয়া থাকে, রাজা দশরথ এক্ষণ তোমার ও
তোমার পুত্রের প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিয়া-
ছেন,—হে নিয়ত-স্বখ-সন্তোষ-যোগ্যে! সেই
নিরর্থক-প্রিয়বাদী পাপাশ্রয়ী দশরথ রামকে
যৌবরাজ্যে স্থাপন করিয়া তোমাকে ও তোমার
পরিবারদিগকে বিনাশ করিয়াছেন। হে

বিশ্বয়াধিতে কৈকেয়ি! এক্ষণ সময় উপস্থিত
হইয়াছে, তুমি শীঘ্র স্বীয় কল্যাণ সম্পাদন কর,
—তুমি আপনাকে, ভরতকে ও আমাকে রক্ষা
কর।”

মহ্মার বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই বিশ্বয়া-
ধিতা শুভবচনা কৈকেয়ী অত্যন্ত হুষ্ঠা হইয়া
শরৎকালীন চন্দ্রলেখার ন্যায় প্রকাশমানা হওত
তখনই শয্যা হইতে পাত্ৰ উত্তোলন করিয়া
পরম প্রমোদ-সহকারে সেই কুজাকে দিব্য
উত্তম আভরণ প্রদান করিলেন। সেই প্রমদা-
বরা কৈকেয়ী সেই কুজাকে আভরণ প্রদান
করিয়া আবার হর্ষ-সহকারে তাহাকে ইহা
কহিলেন, “হে মহ্মরে! তুমি আমাকে এই
প্রিয় বিবরণ বলিলে,—এই পরম প্রিয় বিবরণ
আখ্যান করিলে, সুতরাং আমি তোমার
আরুও উপকার করিতে বাসনা করি;
তোমাকে আর কি পুরস্কার প্রদান করিব?
আমি রাম ও ভরতের কিছুমাত্র বিশেষ দেখি
না; অএব রাজ্য দর্শন যৎ রামকে যৌব-
রাজ্যে অভিষেক করিবেন, তাহাতে আমি
সন্তোষ লাভ করিলাম। তুমি যে অমৃতস্বরূপ
প্রিয় বাক্য বলিলে, আমার ততোধিক প্রিয়
আর কিছুই নাই, সুতরাং তোমাকে আমার
প্রিয় পুরস্কার প্রদান করা উচিত; অতএব
তুমি যাঁহা প্রার্থনা করিবে, আমি তাহাই প্রদান
করিব।”

ইতি সপ্তম সর্গ ॥ ৭ ॥

অষ্টম সর্গ ।

মহ্মা হৃৎধিতা ও ক্রুদ্ধা হইয়া সেই আভরণ
পরিত্যাগ-পূর্বক কৈকেয়ীকে অহুয়া করত এই
বাক্য বলিল, “হে বুদ্ধিহীন! তুমি অযোগ্য
বিষয়ে কি প্রকারে হর্ষলাভ করিলে? তুমি যে
শোক-দাগরে নিমগ্না হইয়াছ, তাহা কি
বুদ্ধিতে পারিতেছ না? হে দেবি! আমি
হৃৎধিতা হইয়া মনে মনে তোমাকে উদ্দেশ
করিয়া হাত করিতেছি, কেননা, তুমি মহৎ
ব্যসন প্রাপ্তা হইয়াছ, সুতরাং তোমার শোক

করা উচিত, কিন্তু তুমি হর্ষ লাভ করিলে
কোন বুদ্ধিমতী কামিনী মৃত্যু-স্বরূপ শত্রু সংকী
পুল্লের বুদ্ধি দেখিয়া হর্ষ লাভ করিয়া থাকে
অর্থাৎ কেহই করে না, সুতরাং তোমার হৃৎধি
হইয়াছে, সন্দেহ নাই; অতএব আমার শো
হইতেছে। রাজ্যে তুলাধিকার থাকি-প্রম
ভরত হইতেই রামের ভয় আছে; ইহা বিবে
চনা করিয়া আমি বিষয়া হইয়াছি; কেননা
ভীত ব্যক্তি হইতে ভয় হইয়া থাকে, অর্থাৎ
যে ব্যক্তি বাহা হইতে ভীত হয়, সে, তাহা
সামর্থ্যানুসারে বিনাশিতে যত্বান হই
থাকে। হে ভামিনি! মহাবাহু লম্ব
রামের সর্পতোভাবেই অস্বপ্ন হইয়াছে
সুতরাং লক্ষণ হইতে রামের ভয় নাই; এ
শত্রুও, যেকল লক্ষণ রামের অনগত সেইর
ভরতের অনগত হইয়াছেন, এ নিমিত্ত শত্রু
হইতেও তাঁহার পথক ভয় নাই, কেননা, ভ
তের বিনাশেই সেই ভয় উজ্জ্বল হইতে পারে
বিশেষত লক্ষণ ও শত্রুর কনিষ্ঠতা-প্রম
রাজ্যে অধিকারই নাই, ভবতের মধ্যম
প্রযুক্ত ক্রমানুসারে রাজ্যে অধিকার আছে
অতএব ভরত-ব্যতীত রামের অপরা কে
ব্রাতা হইতেই ভয় নাই। একে ত রাম বিদ্যা
তাহা আবার ক্ষত্রিয়দিগের আচারে প্রোক্ত
লাভ করিয়াছেন; বিশেষত কর্তব্য কার্যে
অগ্রেই সমাধান করিতে দক্ষ হইয়াছেন; অ
এব তিনি নির্ভয় হইবার নিমিত্ত অসম্ভব
তের অনিষ্ট করিবেন, ইহা চিন্তা করি
আমি ভয়ে কম্পিতা হইতেছি। কৌস
অতিসৌভাগ্যবতী; তাঁহার পুত্র কল্যাণ
যোগে দ্বিজবরগণ-কর্তৃক মহৎ যৌবরাজ্যে
অভিষিক্ত হইবেন। কৌসল্যা, দেবী রাজ্য
প্রীতি লাভ করিয়া সম্যক শিখাতা হইবে
এবং তাঁহার আন কোন সপত্নীই সাপেক্ষ ব
হার করিতে পারিবে না, এমন কি! তো
কেও দাসীর ন্যায় কৃতজ্ঞ হইয়া তাঁহ
উপাসনা করিতে হইবে। এইরূপে
আমাদিগের সহিত তাঁহার দাসী হইবে
তোমার পুত্র, রামের দাসত্ব লাভ করি
রামের পত্নী পরিচারিকাবর্গের সহিত পরম

প্রমোদলাভ করিবেন ; এবং তরত হীনপ্রভাব হৃৎপ্রযুক্ত তাঁহার পরী পরিচারিকাবর্গের সহিত হুঃখিতা হইবেন ।”

মহারা পরম-হুঃখিতা হইয়া সেইরূপ বলিলে কৈকেয়ী দেবী রামেরই গুণের প্রশংসা করত তাহাকে কহিলেন, “হে কুন্তে ! জ্যেষ্ঠ রাজ-কুমার রাম কুন্তজ, গুণবান, দান্ত, সত্যবদ্বাহারী পবিত্র-স্বভাব ও ধর্ম্মবিৎ হইয়াছেন, সুতরাং তিনিই যুবরাজ হইবার উপযুক্ত ; বিশেষত তিনি দীর্ঘায়ু হইয়া পিতার আয়, ভ্রাতা ও পুত্রদিগকে প্রতিপালন করিবেন ; অতএব আমাভিষেক-বার্তা শ্রবণ করিয়া, কেন তুমি দস্তাপ লাভ করিতেছ ? নরশ্রেষ্ঠ ভরতও শত ঋণ-পরে পিতৃ-পৈতামহ (বংশ-পরম্পরাগত) রাজ্য প্রাপ্ত হইবেন ; অতএব ভাবী কল্যাণের নিদান-স্বরূপ এই আনন্দকর ব্যাপার উপস্থিত হওয়াতে, কেন তুমি অনলে দহমানার আয় হইয়া পরিতাপ করিতেছ ! হে ময়ুরে ! তুমি ভরতকে ধেরূপ প্রিয় বোধ করিয়া থাক, রঘুনন্দন রামকে ততোধিক প্রিয় বোধ করিবে ; যেহেতু সেই রাম কৌসল্যা ইত্যেও আমার অধিক শুভ্রা করিয়া থাকেন । আমার যদি রাজ্য হয়, তবে ভরতেরও হইবে ; কেননা, সেই রঘুনন্দন রাম, ধেরূপ আমাকে প্রিয় বোধ করেন, সেইরূপ ভ্রাতাদিগকেও প্রিয় বোধ করিয়া থাকেন ।”

কৈকেয়ীর বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহারা জ্যেষ্ঠ হুঃখিতা হইয়া দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস রিত্যাগ করত তাঁহাকে এই কথা বলিল, হে কৈকেয়ি ! তুমি শোক ও ব্যসন-পরিব্যাপ্ত ঋণসাগরে নিমগ্না হইয়াও অজ্ঞানতা-প্রযুক্ত নর্যকে অর্থ বোধ করিয়া আমাকে তাদৃশ ব্যবহৃত জানিতে পারিতেছ না । রাম রাজ্য ইত্যেন, তাঁহার ধিনি পুত্র হইবেন, তিনিই তৎপরে রাজ্য হইবেন, সুতরাং ভরত একেবারে রাজ-শ হইতে হীন হইবেন । হে ভাগিনি ! কোন জাই সকল পুত্রকে রাজ্যে স্থাপন করেন ; কেন না, সকলে রাজ্যে স্থাপিত হইলে হতী হনুভির প্রাচুর্য্য হয় ; হে মনো-রাজি কৈকেয়ি ! এই জন্মই রাজ্যপণ, অপর

পুত্র সকল গুণবান হইলেও, নিগূর্ণ জ্যেষ্ঠ নন্দনকেই রাজ্য-কার্য্য নিযুক্ত করিয়া থাকেন । হে পুত্রবৎসলে ! অতএব তোমার সেই পুত্র রাজ্য-বিহীন হইয়া সমস্ত হৃৎ হইতেই ভ্রষ্ট হইবেন, এই জন্ম আমি তোমাকে উপদেশ দিবার জন্ম এখানে আসিয়াছি ; কিন্তু তুমি আমাকে হিতকারিণী বোধ করিলে না, কেননা, সপত্নীর বুদ্ধি শ্রবণ করিয়া, তুমি আমাকে পারিতোষিক প্রদান করিলে ! রাম নিকটক রাজ্য লাভ করিয়া নিশ্চয়ই ভরতকে নিহত বা নির্দাসিত করিবেন । নিয়ত সম্মিহিত হইলে, হাবর বস্ত্র-সকলের প্রতিও মানববর্গের সৌহার্দ জন্মিয়া থাকে, সুতরাং ভরত এখানে থাকিলে, বোধ হয় যে, এরূপ ঘটনা না ; কিন্তু তুমি বালাবদ্ধাতেই ভরতকে মাতুলালয়ে প্রেরণ করিয়াছ, এবং ধেরূপ লক্ষণ রামের অনুগত, সেইরূপ শত্রুগণও ভরতের অনুগত, এজন্য তিনি থাকিলেও বোধ হয় যে, এরূপ ঘটনা হইত না ; কেননা এরূপ শ্রবণ করা যায় যে, কাষ্ঠাজীব-কর্তৃক কোন বৃক্ষ ছেদনীয় হইলেও, যদি সেই বৃক্ষ কঁটক-বজল ক্ষুদ্র বৃক্ষ-সমূহে পরিব্যাপ্ত থাকে, তবে উহা ছেদন-ভয় হইতে মুক্তি লাভ করে ; কিন্তু তিনিও ভরতের আনুগত্য-প্রযুক্ত তৎ-সমভিব্যাহারে গিয়াছেন । রাম লক্ষণকে রক্ষা করিবেন এবং লক্ষণও রামকে রক্ষা করিবেন ; কেন না, তাঁহাদিগের সৌভ্রাতৃ অশ্বিনী-কুমার-দ্বয়ের সঙ্গ, ইহা লোক-মধ্যে বিখ্যাত হইয়াছে ; এজন্য লক্ষণের প্রতি রামের পাপাচরণ করিবার সম্ভাবনা নাই ; পরন্তু তিনি ভরতের প্রতি পাপাচরণ করিবেন, ইহাতে সংশয় নাই ; অতএব রঘুনন্দন রাম রাজ-গৃহ হইতে বনে গমন করুন, তাহা হইলেই, তোমার সমস্ত মঙ্গল হইতে পারে, ইহা আমি বিবেচনা করি ; যেহেতু, যদি ভরত পিতৃ-নির্দেশাধুসারে রাজ্য লাভ করেন, তবেই তোমার বাকবর্গের কল্যাণ হইবে ; অতথা তোমার মঙ্গলের সম্ভাবনা নাই ; কেননা, তোমার পুত্র বালক ভরত রামের স্বাভাবিক-রিপ, সুতরাং রাম সমুদ্বার হইলে

ভরত সুখার্থ হইয়া হীনার্থ হওত কি প্রকারে
তাহার বশে থাকিয়া জীবন যাপন করিবেন ;
অতএব অরণ্যে সিংহ-কর্তৃক অভিভূতমান
গজ-যুধপতির জায় রাম-কর্তৃক অভিভূতমান
ভরতকে তোমার রক্ষা করা উচিত। হে
ভামিনি ! তুমি পূর্বে সৌভাগ্যের গর্ভে স্বীয়
সপত্নী রাম-জননী কৌসল্যাকে পরাভব
করিয়াছ, অতরাং তিনি সবশ্রুই এক্ষণ বৈর-
শোধন করবেন ; অতএব রাম নানারত্নাকর-
গর্ভত-সমষ্টিতা পৃথিবী লাভ করিলে, তুমি
দীনা হইয়া পুত্রের সাহিত অকল্যাণকর পরা-
ভব লাভ করিবে। যখন রাম রাজ্য লাভ
করিবেন, “খন ভরত একেবারেই বিনষ্ট
হইবেন ; অতএব তুমি পুত্রের রাজ্য-লাভের
ও রামের বন-গমনের উপায় চিন্তা কর ।”

ইতি অষ্টম সর্গ ॥ ৮ ॥

নবম সর্গ ।

মহুরা কৈকেয়ীকে সেইরূপ বলিলে, তাহার
বদন ক্রোধে প্রজলিত হইয়া উঠিল। তখন
তিনি দীর্ঘ ও উষ্ণ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
করিতে মহুরাকে এই কথা বলিলেন ; “অদ্য
আমি সত্তর রামকে এখান হইতে বনে প্রেরণ
করিব এবং অদ্যই ভরতকে যৌবরাজ্যে
অভিষেক করিব ; কিন্তু যে উপায়ে রাম কোন
প্রকারেই রাজ্য লাভ না করেন এবং ভরত
রাজ্য লাভ করে, এক্ষণ তুমি সেই উপায়
অবধারণ কর ।”

পাপদর্শিনী মহুরা কৈকেয়ী-কর্তৃক ঐরূপ
আভাষিত হইয়া রামের অনিষ্টাচরণে সমুৎ-
স্কৃত হওত তাহাকে এই কথা বলিল, “হে
কৈকেয়ী ! এক্ষণ যাহাতে তোমার পুত্র ভরতই
সমস্ত রাজ্য লাভ করিবেন, সেই উপায় আমি
কীর্তন করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর এবং বিবে-
চনা কর। হে কৈকেয়ী ! তুমি কি জুলিয়া
গিয়াছ যে, আমার নিকট আশ্রয়-হিতসাধন
উপায় শুনিতে ইচ্ছা করিতেছ। না,
স্মরণ কর, আমার অভিপ্রায় জিজ্ঞাস্য
হইয়া সোপান বসিতেছ। হে বিলামিনি ! সে

যাহা হউক, যদি তোমার আমার নিকট ইহা
তেই শ্রবণ করিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে
বলিতেছি, শ্রবণ কর এবং শ্রবণ করিয়া ক্ষে-
রূপ বিধান কর ।”

মহুরার সেইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া,
কৈকেয়ী শোভনাস্তরণ-সম্পন্ন-শয্যা হইতে
কিঞ্চিৎ উত্থিত হইয়া তাহাকে “হে মহুরে !
যে উপায়ে রাম কোন প্রকারেই রাজ্য লাভ
করিতে না পারেন এবং ভরতই রাজ্য লাভ
করেন, সেই উপায় তুমি কীর্তন কর,” এই
কথা বলিলেন। পাপদর্শিনী মহুরা কৈকেয়ী
দেবী-কর্তৃক এরূপ কথিত হইয়া রামের
অনিষ্টাচরণে সমুৎস্কৃত হওত তাহাকে এই
কথা বলিল, “হে কৈকেয়ী ! পূর্বে দক্ষিণ-
দিকে দণ্ডক-নামক জনপদ-মধ্যে বৈজয়ন্ত
নামে বিখ্যাত এক নগর ছিল। সেই নগরে
তিমিঞ্চজ-নামা এক বহুমায়ী-বিশিষ্ট শ্রেষ্ঠ
দৈত্য রাজা ছিল ; সেই দৈত্য শব্দ
নামেও খ্যাতি লাভ করিয়াছিল। সেই
দৈত্য বাসব ও দেবগণের সহিত সংগ্রাম
করিয়াছিল। তোমার স্বামী তোমাকে
সমভিব্যাহারে লইয়া দেবরাজ বাসবের
সাহায্যার্থ অপরাপর রাজষিদিগের সহিত
সেই দেবাসুর-সম্বন্ধীয় যুদ্ধে গমন করিয়া-
ছিলেন। সেই মহাসংগ্রামে ক্ষতবিক্ষত হওয়া
প্রযুক্ত রজনীতে অতিপ্রসুপ্ত পুরুষদিগের
রাক্ষসেরা বেগ-পূর্বক শয্যা হইতে আকর্ষণ
করিয়া বিনাশিতে প্রবৃত্ত হয়। তৎকালে মহা-
বাহু-সম্পন্ন রাজা দশরথ সেই অসুরদিগের
সহিত তুমুল সংগ্রাম করেন এবং সেই অসুর
গণ-কর্তৃক বিক্ষত-সর্কাজ হইয়া অচেতন হন
হে দেবি। তখন তুমি তাহাকে যুদ্ধস্থল হইতে
কিয়ৎ দূরে অপবাহিত করিয়া রক্ষা করিয়া
ছিলে ; এবং সেই প্রদেশেও তোমার স্বামী
অসুরগণ-কর্তৃক নিক্শিপ্ত শস্ত্র-সমূহে আহত
হইলে, তুমি তাহাকে আরও দূরে অপবাহিত
করিয়া রক্ষা করিয়াছিলে। হে শুভদর্শিনী
তৎকালে তোমার মহাস্বামী তোমার প্রতি
তুষ্ট হইয়া তোমাকে দুইটি বর দিয়াছিলেন
হে দেবি। তুমি তখন তাহাকে “হে স্বামিন্ !

আমি যখন হুঁই করি, তখন এ দুইটি বর
হয় করিব," ইচ্ছা বলিয়াছিলেন, এবং তিনিও
তোমাকে 'তাছাই হউক,' ইচ্ছা বলিয়াছিলেন।
হে দেবি! আমি এ সকল বিবরণ জানিতাম না,
মিই আমাকে বলিয়াছিলেন; আমি তদবধি
গামার প্রতি দেহবশত এই কথা অন্তরে ধারণ
রয়া রাখিয়াছি।

হে অশ্বপতিনন্দিনি! এখন তুমি সেই
রর প্রভাবে স্বামীকে নিগ্রহ করিয়া রামের
ভিষেক নিবারণ কর। তুমি স্বামীর নিকট
ক বরে রামের চতুর্দশবর্ষ বনবাস এবং
তীয় বরে ভরতের যৌবরাজ্যভিষেক প্রার্থনা
র। রাম চতুর্দশ বর্ষের নিমিত্ত বনে গমন
রিলে, তোমার পুত্র প্রজাগণের প্রীতিভাজন
ইয়া রাজ্যে স্থির থাকিবেন। এক্ষণ
মি ক্রোধ সমাধিতা হইয়া, মলিন বাস
বধানপূর্বক ক্রোধাগারে প্রবেশ করিয়া,
যারহিত ভূতলে শয়ন কর; এবং নরপতি
ধরথকে দেখিয়াও দেখিও না 'ও সম্ভাষা
রও না'; প্রভূত শোকপরায়ণ হইয়া রোদন
রত ভূতলে লুপ্তিতা হইও। হে ভীক্স!
মি আত্মসৌভাগ্যের প্রতি দৃষ্টি কর; আমি
নি যে, মহীপতি দশরথ তোমার নিমিত্ত
মিত্তেও প্রবেশ করিতে পারেন, অথবা যে
ান প্রকারে হউক, তোমার প্রিয় কার্য
ধনার্থ প্রাণ পরিত্যাগ করিতে পারেন;
তিনি কোন কারণেই তোমাকে
গণিতা করিতে পারেন না, তোমাকে
গণিতা করা দূরে থাকুক, তোমাকে ক্রোধ-
ায়ণা দেখিতেও পারেন না; সুতরাং তুমি
তাহার সর্বদাই প্রিয়তমা, এ বিষয়ে
মার কিছুমাত্র সংশয় নাই; অতএব
নি কখন তোমার বাক্য অতিক্রম করিতে
রিবেন না। রাজা দশরথ তোমাকে বিধি
; মণি, মুক্তা ও স্বর্ণ দিতে চাহিবেন;
তুমি তাহা গহিতে অস্বীকার করিও না।

মহাভাগে! দেবাহরসর্বস্বীয় হুঁই রাজা
যথ তোমাকে যে দুইটি বর দিতে বীক্স
য়াছিলেন, তুমি তাহাকে সেই দুইটি বর
ণ করাইবে, দেখ। বেন স্বীক্স প্রয়োজন

কুসিরা যাইও না। যখন রঘুনন্দন মহারাজ
দশরথ স্বয়ং তোমাকে উত্তোলন করিয়া বর
প্রদান করিতে উদ্যত হইবেন, তখন তুমি
তাহাকে শপথ করাইয়া তাহার নিকট 'হে
পার্থিবশ্রেষ্ঠ! আপনি রামকে চতুর্দশ বর্ষের
জন্ত বনে প্রেরণ করুন এবং তরতকে পৃথি-
বীর রাজা করুন,' এই বর প্রার্থনা করিও।
হে দেবি! রাম চতুর্দশ বর্ষের জন্ত বনে গমন
করিলে, তোমার পুত্র অমাত্য-সৈন্য-সামন্ত-
প্রভৃতি সকলকে বশীভূত করিয়া অটলরাজ্য
হইয়া অবশিষ্ট জীবন বাপুন করিবেন; অত-
এব তুমি দশরথের নিকট রামের বনবাস বর
প্রার্থনা করিও, তাহা হইলেই তোমার পুত্রের
সমস্ত প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে। রাম এইরূপে
প্রত্নাজিত হইয়া আরাম-বিহীন হইবেন এবং
তোমার ভরতও শত্রুবিহীন হইয়া রাজত্ব
করিবেন। যত দিনে রাম বন হইতে প্রত্যাগমন
করিবে, তত দিনে ভরত প্রকৃতিবর্গের বাহ ও
আন্তরিক মেহের ভাজন হইয়া এবং প্রজা-
বর্গকে সুপালন দ্বারা বশীভূত করিয়া বহু-
বর্গের সহিত রাজ্যে বহুমূল হইবেন। এক্ষণ
সময় উপস্থিত হইয়াছে, তুমি ভয় পরিত্যাগ
করিয়া রাজা দশরথকে নিগ্রহপূর্বক রামাভি-
ষেক বাসনা হইতে নিবৃত্ত কর।

অনন্তর বিশ্বাস্যধিতা কৈকেয়ী কুজা-কর্জুক
অনর্থকে অর্থরূপে বোধিতা হইয়া, তদ্বিষয়ে
বিশ্বাস করিয়া, হর্ষ লাভ করিলেন, এবং
প্রাজ্ঞা হইয়াও কুজার বাক্যে তদ্বশীত ভ্রায়
উৎপথগামিনী হওত তাহাকে এই কথা বলি-
লেন, "হে মহার! পৃথিবীতে যত কুজা আছে,
তুমি কর্তব্যাকর্তব্য-নিশ্চয়-বিষয়ে সেই সকল
কুজা হইতেই শ্রেষ্ঠা; কেননা, তুমি বাহা
বলিলে, তাহা মঙ্গলকর; সুতরাং আমি
তোমার বুদ্ধিকে অবজ্ঞা করিতে পারি না।

হে কুজ! তুমি আমার হিতৈষিনী হইয়া
সর্বদা সকল বিষয়ে সাবধানা রহিয়াছ, তাহা-
তেই আমি রাজার চিকীর্ষিত বিষয় জানিতে
পারিলাম, অতথা তাহা আমি জানিতে পারি-
তাম না। পৃথিবীতে বিকলান-লক্ষণা অন্ত-
দর্শনা অনেক কুজা আছে; কিন্তু, তুমি বাহু-

কর্তৃক সম্রাট কমলিনীর স্তায় সম্রাট হইয়াও
অতিশ্রিত-দর্শনা। হে মহার! তোমার বদন
বিসল চক্রে স্তায় আলোককর; তোমার
বক্ষঃস্থল বন্ধ হইতে উন্নত হইয়া ক্রমশ অব-
নত হইয়াছে, তোমার স্তন দুটি অতি পীন;
তোমার উত্তমনাভিবিধিষ্ট উন্নত লঙ্ঘিতের
স্তায় সম্রাট হইয়াছে; তোমার জঘন একে ত
অতিবিস্তীর্ণ ও নির্দোষ, তাহে আবার রশনা-
দ্বায়ে বিকৃষিত হইয়া আরও মনোহর হই-
য়াছে; তোমার জজ্ঞা দুটি অতি প্রশংসনীয়;
এবং তোমার উত্তম পদতলই সম্যক্ আয়ত;
আহা তোমার কি শোভা! মহার! তোমার
জজ্ঞা দুটি সম্যক্ আয়ত, এতদ্ব্যতীত তুমি
কোমল বাস পরিধান করিয়া আমার অগ্রে
অগ্রে গমন কর, তখন তোমার অতীব শোভা
হয়। অমুরাধিপতি শবরের যে সকল মায়ী
ছিল, তোমার হৃদয়ে সেই সকল ও অস্ত্র অস্ত্র
সহস্র সহস্র মায়ী নিবিষ্টা রহিয়াছে। হে
কুঞ্জ! তোমার ঐ যে রথচক্র-দণ্ড-সদৃশ
আয়ত হৃদ (কুঞ্জ), উহাতে নানাবিধ মতি,
কল্পবিদ্যা সকল ও সেই সমস্ত মায়ী রহি-
য়াছে; অতএব, রঘুনন্দন রাম বনে গমন
করিলে এবং ভরত যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত
হইলে, আমি তোমার ঐ হৃদয়ে হিরণ্ময়ী
মালা দিব। হৃদয়! আমার মনোরথ সফল
হইলে, আমি সন্তুষ্ট হইয়া তোমার ঐ হৃদ
উত্তম সুবর্ণ-দ্বারা আচ্ছাদিত করিব এবং
তোমার জন্ত নানাবিধ উত্তম আভরণ সকল
ও তোমার মুখের শোভানিমিত্ত একটি বিচিত্র
শুভ স্বর্ণময় তিলক প্রস্তুত করাইব; তুমি সেই
সমস্ত অলঙ্কারে ভূষিতা হইয়া শুভ বসন পরি-
ধানপূর্বক দেবতার স্তায় বিচরণ করিবে।
হে অমুগমবদনে! তুমি বদন দ্বারা চক্রে
স্পর্শ করত মগ্নপঙ্কিত-গতি অবলম্বনপূর্বক
শত্রুগণের নিকট পক্ষ প্রকাশ করিতে করিতে
বিচরণ করিবে। কুঞ্জ! তুমি যেমন আমার
চরণ সেবা করিয়া থাক, সেইরূপ অনেক কুজা,
সমস্ত অলঙ্কারে ভূষিতা হইয়া সর্বদা তোমার
চরণ সেবা করিবে।

কৈকেয়ী বরকে সেইরূপ প্রণয়ন করিলে

সে বেদিমধ্যগতা অগ্নিধার স্তায় প্রকাশ-
মানা হইয়া শুভ শব্দ্যতে শয়নপরায়ণ। কে-
রীকে “জল বহির্গত হইয়া গেলে, সে সুবন্ধন
যেমন নিষ্কল, সেইরূপ এই সময় বিগত হইলে
সকল বস্তুই ব্যর্থ হইবে; অতএব তুমি নীর
পাত্র উত্তোলন কর এবং ক্রোধাপারে বাইরা
রাজ্য দণ্ডরথকে আশ্রয় বিজ্ঞাপন করিয়া
স্বীয় কল্যাণ সম্পাদন কর” ইহা বলিল।
সৌভাগ্যমগ্ন-পঙ্কিতা হেমবর্ণা বিশাল-নয়না
বরাহনা কৈকেয়ী মহারাকর্তৃক এরূপ উ-
সাহিত্য হইয়া তাহার বাক্যের বশবর্তিনী
হইলেন,—তিনি কুজার সহিত ক্রোধাপারে
বাইরা বহলক্ষ-টঙ্ক-মূল্য মুক্তাহার ও বহ-
মূল্য শুভ আভরণ সকল পরিত্যাগ করিয়া
ভূমিতে শয়ন করিলেন; এবং তাহাকে বলি-
লেন, “হে কুজ! আমার আর সুবর্ণ, রত্ন,
কি উত্তম উত্তম দ্রব্যাদি সকল কিছুতেই
প্রয়োজন নাই; যদি রাম রাজ্য লাভ করেন,
তবে আমার মৃত্যু হইবে সন্দেহ নাই; সুতরাং
হয় ত রাম বনে গমন করিলে, ভরত পৃথিবী
লাভ করিবেন, তুমি আসিয়া ইহা আমাকে
বিজ্ঞাপন করিবে, অথবা তোমাকে মহীপতির
নিকট আমার মৃত্যু সংবাদ প্রদান করিতে
হইবে।”

অনন্তর কুজা পুনশ্চ রাজমহিষী ভরত-
জননী কৈকেয়ীকে “হে কল্যাণি! যদি বশ-
নন্দন রাম রাজ্য লাভ করেন, তবে তুমি পুত্রের
সহিত সম্ভোগ লাভ করিবে, সন্দেহ নাই;
সুতরাং তুমি এরূপ বস্ত্র কর, বাহাতে তোমার
পুত্র ভরতই অভিষিক্ত হন” এই ভরতের
হিতকর ও রামের অহিতকর অভিজ্ঞের বাক্য
বলিল। রাজমহিষী কৈকেয়ী কুজাকর্তৃক সেই
সকল বাক্যরূপ বাণবীর। সমাহতা হইয়া হৃদয়ে
হস্ত ধারণপূর্বক, “মহীপতি আমাকে এতদৃশী
প্রতারণা করিয়াছেন?” এরূপ সিন্ধব লাভ
করিয়া ক্রমে অতীব ক্রোধমম্বিতা হইলেন
এবং তাহাকে বলিলেন “হে কুজ! হয় ত
রঘুনন্দন রাম বহুকালের জন্ত বনে গমন
করিলে, তুমি আসিয়া ভরতকে সকলমনোরথ
হইবেন, ইহা আমাকে জানাইবে, অথবা তুমি

আমাকে ইহলোক হইতে বমলোকগতা
দেখিয়া মহাপতিকে তাহা জ্ঞাপন করিবে।
কেন না, যদি রাম এখান হইতে মনে গমন
না করেন, তবে আমি শোভন আন্তরণ, মালা,
চন্দন, অঞ্জন, পান বাঁতোজন, কিছুতেই
বাসনা করি না! অধিক কি! আমি বাঁচি-
তেও অভিলাষ করি না।”

ভামিনী কেকয়ী কুজাকে সেইরূপ সুদারুণ
বাক্য বলিয়া সমস্ত আভরণ পরিত্যাগপূর্বক
আন্তরণ-বিহীন ভূতলে পতিত-কিন্নরীর ত্রায়
শয়ন করিলেন। তৎকালে সেই সুক্কমানসা
নরেন্দ্রপত্নী কেকয়ী উৎকট ক্রোধরূপ তমো-
ছারা আচ্ছাদিতবদনা হইয়া এবং উত্তম মালা
ও আভরণ সকল পরিত্যাগ করিয়া অন্ধকারা-
বৃত্ত নক্ষত্রবিহীন আকাশমণ্ডলের ত্রায় প্রকাশ-
মানা হইলেন।

ইতি নবম সর্গ ॥ ৯ ॥

দশম সর্গ।

কৈকেয়ী দেবী পাপদর্শিনী কুজাকর্তৃক
অনর্থকে অর্থরূপে সম্যক্ বোধিতা হইয়া,
বিষলিপ্ত বাগদারা আহতা কিন্নরীর ত্রায়
ভূমিতে শয়ন করিলেন। বিচক্ষণা ভামিনী
কেকয়ী মন্তরার বাক্যে মোহিতা হইয়া দীনা
হওত নাগকঙ্কার ত্রায় দীর্ঘ ও উচ্চ নিবাস
পরিত্যাগ করিয়া মুহূর্ত্তকাল আশ্রয়স্থাবহ
পথ চিন্তাপূর্বক নিশ্চয় করিলেন। তিনি
মনে মনে সম্যক্ ইতিকর্তব্যতা নিশ্চয়
করিয়া মন্তরাকে ধীরে ধীরে তৎসমস্ত
বলিলেন। কৈকেয়ীর হিতাভিলাষিণী মন্তরা
তাহার সেই অধ্যবসায় শ্রবণ করিয়া, সিজি
লাভ করিলে বেরূপ আনন্দ হয়, সেইরূপ
পরম প্রমোদ লাভ করিল। অনন্তর কৈকেয়ী
দেবী কুজা হইয়া, সম্যক্ ইতিকর্তব্যতা নিশ্চয়
করিয়া, ক্রটি-ভরা করত ভূমিতে শয়ন করি-
লেন। পরে তাহার পরিভ্যক্ত বিচিত্র মালা
ও দ্বিত্য আভরণসকল ভূমিতে পতিত হইল।
বেরূপ নক্ষত্র সকল আকাশের শোভা সম্পাদন
করে, সেইরূপ কৈকেয়ীর পরিভ্যক্ত মালা ও

আভরণ সকল পৃথিবীর শোভা সম্পাদন করিল।
তখন কৈকেয়ী দেবী মলিন বসন পরিধান-
পূর্বক দৃঢ়বদ্ধা এক-বেগী ধারণ করত ক্রোধা-
গারে পতিতা হইয়া চেতন-বিহীনা কিন্নরীর
ত্রায় প্রকাশমানা হইলেন।

এ দিকে মহারাজ দশরথ অমাত্য-প্রভৃতি
সকলকে রামের অভিষেকের আয়োজন
করিতে আদেশ করিয়া তাঁহাদিগকে স্ব স্ব
গৃহে যাইতে অনুমতি প্রদানপূর্বক অন্তঃপুরে
গমন করিলেন,—অদ্যই রামের অভিষেকবার্ভা
লোকে প্রচারিতা হইবে, ইহা বোধ করিয়া
বশীকৃতেন্দ্রিয় রাজা দশরথ কৈকেয়ীকে সেই
প্রিয় বিবরণ আখ্যান করিবার নিমিত্ত অন্তঃ-
পুরে গমন করিলেন। বেরূপ নিশাকর
পাগুরবর্ণ-মোষাচ্ছন্ন রাহযুক্ত আকাশমণ্ডলে
প্রবেশ করেন, সেইরূপ সেই মহাশয্যা-রাজা
দশরথ কৈকেয়ীর সেই উৎকট অন্তঃপুরে
প্রবেশ করিলেন। সেই অন্তঃপুরে অনেক
লতা-নির্মিত গৃহ এবং অশোক ও চম্পকবৃক্ষে
শোভিত চিত্রিত সৌধ ছিল; তাহাতে অনেক
গজদন্তনির্মিত ও সুবর্ণরচিত বেদি এবং গজ-
দন্ত-নির্মিত ও সুবর্ণরচিত উৎকট আসন
ছিল; সেই অন্তঃপুর কোণ ও হংসরবে
প্রতিধ্বনিত সরোবরসমূহে উপশোভিত ছিল।
উহাতে অনেক নিত্য পুষ্প ও কল-সমবিত বৃক্ষ
এবং শুক ও ময়ূর পক্ষী ছিল; সেই অন্তঃপুর
বিবিধ বাদ্যরবে প্রতিধ্বনিত ছিল; উহাতে
অনেক কুজা ও ধর্ম্মাকারা দাসী ছিল; এবং
সেই অন্তঃপুরে নানাবিধ অন্ন, পেয় ও মোদক-
প্রভৃতি উচ্চা দ্রব্য এবং অনেক মহামূল্য
অলঙ্কার ছিল; অধিক কি! সেই অন্তঃপুর
সকল বিষয়ে স্বর্গের তুল্য ছিল। মহারাজ
দশরথ সেই সুসমৃদ্ধ অন্তঃপুরে প্রবেশ করিয়া
উৎকট-শয্যাতে কেকয়ীকে দেখিতে পাইলেন
না। সেই মমথমত্ত রমণী রাজা দশরথ
প্রিয়-ভাষণ্যাকে দেখিতে না পাইয়া বিষাদযুক্ত
হইলেন এবং তাহার বৃত্তান্ত জানিতে বাসনা
করিলেন। কৈকেয়ী দেবী পূর্বে প্রায় কখন
কখন হানে থাকিয়া সেই সময় অতিক্রম করি-
তেন; না, হুতরাং নরপতি দশরথকে প্রায়

কখন সে সময়ে কেকরী-রহিত অন্তঃপুরে
প্রবেশ করিতে হয় নাই; অতএব কথ্যচিত্র
এরূপ ঘটনা ঘটিলে, বেরূপ জিজ্ঞাসা করি-
তেন, সেইরূপ মহীপতি দশরথ পুত্রগৃহে
প্রবেশিয়া কর্তব্যাকর্তব্য-বিবেকজ্ঞান-বিহীনা
কৈকেয়ীকে নিতান্ত স্বার্থতৎপর জানিতে না
পারিয়া, দৌবারিকীকে তাঁহার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা
করিলেন। পরে দৌবারিকী ভীতা হওত
কৃতজ্ঞি হইয়া তাঁহাকে “হে দেক! দেবী
অতীব ক্রোধসমবিতা। হইয়া ক্রোধাগারে
অতীব দ্রুতবেগে গমন করিয়াছেন,” ইহা
বলিল। দৌবারিকীর বাক্য শ্রবণ করিয়া,
রাজা দশরথ ক্ষুদ্বেদিত ও ব্যাকুল-মানস হইয়া
আরও বিষাদযুক্ত হইলেন। পরে তিনি দুঃখে
অতীব উত্তপ্ত হইয়া সেই ক্রোধাগারে গিয়া
উত্তম-শয্যা-শয়ন-যোগ্যা কেকরীকে ভূমিতে
শয়ন-পরায়ণা দেখিলেন,—সেই নিষ্পাপ
বৃদ্ধ মহীপতি দশরথ প্রাণ হইতেও প্রিয়তমা
তরুণী ভার্য্যা ভূমি-শয়না পাপ-মনোরথা
কেকরীকে ছিন্না লতা, স্বর্ণ হইতে ভূতলে
পতিতা দেবতা, পুণ্য-ক্ষেত্রে স্বীয় লোক হইতে
পতিতা কিম্বরী, স্বর্ণ-পরিভ্রষ্টা অপ্সরা,
আবছা হরিণী এবং স্বর্ণ হইতে পরিভ্রষ্টা
মুক্তিমতী মায়ার ভ্রাস দেখিলেন। পরে
সেই মদন-বিমোহিত রাজা দশরথ অতীব
দুঃখিত ও ত্রাসযুক্ত-চিত্ত হইয়া বেরূপ অরণ্যে
হস্তী ব্যাধ-কর্তৃক বিবলিষ্ঠ বাণদ্বারা সমাহতা
করণুকে মেহসহকারে হস্ত-দ্বারা মার্জনা
করে, সেইরূপ মেহ-সহকারে কমলনয়না
কেকরীকে হস্ত-দ্বারা মার্জনা করিলেন, এবং
কহিলেন, “হে দেবি! বাহাতে তোমার
ক্রোধ হইতে পারে, আমি এমন কোন কার্যই
করি নাই; সুতরাং বোধ হইতেছে যে, কেহ
তোমাকে পরাস্তব করিয়াছে, অথবা কেহ
তোমার নিন্দা করিয়াছে; তজ্জন্মই তুমি
আমাকে দুঃখ দিবার অভিলাষে গুলিতে শয়ন
করিয়া রহিয়াছ। হে কল্যাণি! আমি
তোমার প্রিয়-সাধনে বহুবান্ধু রহিয়াছি,
ওরাণি কেন তুমি ভূতাবিষ্টার ভ্রাস আমার
চিত্ত প্রবল করিতে ভূমিতে শয়ন করিয়া

রহিয়াছ? হে ভামিনি! যদি তোমার কোন
ব্যাধি হইয়া থাকে, তবে তাঁহা ব্যক্ত কর;
আমার সংকারে সম্ভট সর্ক-ব্যাধি-নিবারণ-মন্ত্র
অনেক বৈদ্য আছেন, তাঁহারা এখনই রোগ
নিবারণ-পূর্বক তোমার স্বচ্ছন্দতা সম্পাদন
করিবেন। হে দেবি! আমি এবং আমার
অল্পপত্ন, সকলেই তোমার বশবর্তী, কেহই
তোমার মতের বহিভূত নহে; আমি স্বীয়
জীবন রক্ষা করিবার নিমিত্তও তোমার কোন
অভিপ্রায়ের ব্যাঘাত করিতে বাসনা করি
না; অতএব তুমি রোদন করিও না, এবং
অনশন-দ্বারা শরীরও শোষণ করিও না,
প্রভূত স্বীয় অভিপ্রায় ব্যক্ত কর,—কে
তোমার প্রিয় কার্য করিয়াছে—আমি কাহার
প্রিয় কার্য সাধন করিব এবং কেই বা
তোমার অপ্রিয় কার্য করিয়াছে—আমাকে
কাহারই বা অতীব অপ্রিয় কার্য করিতে
হইবে,—আমার কোন বধ্য ব্যক্তিকে প্রাণ
দান করিতে হইবে, বা কোন দরিদ্র ব্যক্তিকে
ধনবান্ করিতে হইবে, এবং আমাকে কোন
অবধ্য ব্যক্তিকে বধ করিতে হইবে, বা কোন
ধনবান্ ব্যক্তিকে নির্ধন করিতে হইবে, তাহা
তুমি বল। হে ভীক! একে ত আমাকে
নিতান্ত প্রণয়াদীন জানিয়া, তোমার আমার
প্রতি শঙ্কা করাই উচিত নয়, তাহে আবার
আমি সংকর্ষ-দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি
যে, তোমার প্রিয় কার্য সম্পাদন করিব;
অতএব হে শোভনে কেকরি! তোমার এরূপ
আয়াস করিবার আবশ্যক নাই, তুমি শীঘ্র
পাণ উত্তোলন কর; সূর্য্য যত দূর প্রকাশ
করিয়া থাকেন, তত দূর পর্য্যন্ত আমার পৃথি-
বীতে অধিকার আছে,—সুসমুদ্র জাবিহ,
সিন্ধু, সৌবীর, কোশল, কাশী, দোরাষ্ট্র, মৎস্ত,
বঙ্গ, অঙ্গ, মাগধ এবং দক্ষিণ রাজ্য-প্রভৃতি
সমুদয় রাষ্ট্রই আমার অধীন এবং ঐ সকল
জনপদে অজাবিক, ধন ও ধাউ-প্রভৃতি নানা-
বিধ জব্য জমিয়া থাকে; তুমি সেই সকল
জব্যের মধ্যে যে যে জব্য লইতে বাসনা কর,
ওইসমুদয় আমার দিকট প্রার্থনা কর, আমি
তোমাকে প্রদান করিব। হে কেকরি!

যদি তোমার কোন অঙ্গ উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে যে কারণে তোমার অঙ্গ ক্ষয়িয়াছে, তাহা প্রকৃতরূপে বল; যেহেতু "হৃদয়েব অঙ্গকার বিনাশিয়া থাকেন, সেইরূপ আমি সেই কারণের উচ্ছেদ করিব।"

সেই কেকরী আমিকর্তৃক সেইরূপ আভা-
ষিতা হইয়া আশাস লাভ করিলেন এবং
তাঁহার অগ্নির সেই বিষয় বলিতে অভিলাষিণী
হইয়া তাঁহাকে আরও পীড়িত করিতে উপক্রম
করিলেন।

ইতি দশম সর্গ ॥ ১০ ॥

একাদশ সর্গ।

কৈকেয়ী দেবী সেই মদনবাণ-বিদ্ধ কামা-
তুর মহীপতি দশরথকে এই সুদারুণ বাক্য
বলিলেন, "হে দেব! কেহ আমাকে পরাভব
করে নাই এবং কেহ আমাকে নির্দাও করে
নাই; তবে আমার একটি অভিপ্রায় আছে,
আপনি আমার সেই অভিপ্রায়টি সফল করেন,
ইহা আমার বাসনা। যদি আপনি আমার
সেই অভিপ্রায়টি সফল করিতে বাসনা করেন,
তবে আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করুন; পরে
আমি যীর অভিপ্রায় ব্যক্ত করিব।"

অনন্তর কামাতুর মহারাজ দশরথ ঐহং হস্ত
করিয়া সেই ভূতলশায়িনী কেকরীর মস্তক
হস্ত-দ্বারা উত্তোলন করত, তাঁহাকে এই কথা
কহিলেন, "হে বুদ্ধিহীনে! তুমি কি জান
না যে, তোমা হইতে রাম ব্যতীত আমার
আর অধিক প্রিয় কেহই নাই; আমি সেই
জীবন-স্বরূপ রত্নের মহাত্মা অপরাধিত রামের
দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি যে, তোমার
বাক্য রক্ষা করিব,—হে কেকরি। আমি
বাহ্যকে, অপকৃষ্ট-পুঞ্জ-সকল ও জ্ঞাপনা হইতেও
অধিক প্রিয় বোধ করি, এমন কি, ঐহাকে
বহুত কাল দেখিতে না পাইলে, জীবিত থাকি
না; আমি সেই রামের দ্বারা শপথ করিয়া
বলিতেছি যে, তোমার বাক্য রক্ষা করিব।
হে ভজ্ঞ! রাম আমার অত্যন্ত প্রিয়; সুতরাং

৪৭৭৬

যখন আমি তোমার দ্বারা শপথ করিলাম,
তখন জবাবই আমার মন তোমার প্রিয়কার্য;
সামনে উদ্যত হইয়াছে, ইহা বিবেচনা করিয়া,
তুমি আমাকে এই দুঃখ হইতে উদ্ধার কর,—
বাহ! ইষ্ট বোধ করিতেছি, তাহা বল। হে
কেকরি! আমাকে নিতান্ত প্রেমায়তীন
জামিয়া, তোমার আমার প্রতি শ্রদ্ধা করাই
উচিত নয়, তথাপি আমি ধর্ম-দ্বারা শপথ
করিয়া বলিতেছি যে, তোমার প্রিয় কার্য
সম্পাদন করিব; তুমি অভিপ্রায় ব্যক্ত
কর।"

স্বার্থ-সাধন-তৎপর কেকরী দেবী যীর
অভিপ্রায়সাধনে রাজা দশরথের আগ্রহ
জানিয়া নিতান্ত-স্বার্থ-পরতা-প্রযুক্ত হর্ষসহ-
কারে তাঁহাকে বলিবার অযোগ্য বাক্য বলি-
লেন। তিনি রাজা দশরথের সেই বাক্যে
অতীব ক্ষণ্টা হইয়া, তাঁহার উপস্থিত মৃত-স্বরূপ
সেই মহাঘোর অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন,
"আপনি যে আমার অভিপ্রায় সাধন করিবার
নিমিত্ত পুত্রাদি-দ্বারা শপথ করিলেন, ইহা
ত্রয়স্ত্রিংশৎ কোটি দেবতারা প্রবণ করুন এবং
চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ, আকাশমণ্ডল, দিবা, রজনী,
দিক্, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, পৃথিবী, জনং, গৃহদেবতা,
রজনী-বিহারী প্রাণী ও অন্তান্ত জীব সকল
আপনার সেই প্রতিজ্ঞা-বাক্য অবগত হউক।"
এবং দেবগণকে উদ্দেশ করিয়া এই কথা
বলিলেন "হে দেবগণ! এই সত্যসত্ত্ব
সত্যবাদী ধর্ম্মজ্ঞ পবিত্র-স্বভাব মহাতেজস্বী
মহীপতি দশরথ আমাকে অভিলষিত বর
প্রদান করিতে উদ্যত হইয়াছেন, ইহা আপ-
নারা সকলে অবগত হউন।"

কেকরী দেবী সেইরূপে কাম-বিমোহিত
বরপ্রদানোদ্যত মহাত্মনঃসম্মত মহীপতি দশ-
রথকে প্রশংসাপূর্ব্বক আরও মূঢ়প্রতিজ্ঞা করাইয়া
এই কথা বলিলেন, "হে রাজন! পূর্বে দেবা-
তুর সম্বন্ধীয় যুদ্ধে রজনীতে বাহা ঘটয়াছিল,
তাহা স্মরণ করুন। হে দেব! সেই যুদ্ধে শতর
সুহৃদ জ্ঞানানকে এরূপ আহত করিয়াছিল
যে, কেবল আপনার প্রাণমাত্র অবশিষ্ট ছিল।
হে মহীপতি—

THE BANARISHNA MISTRO

আপনাকে রক্ষা করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত আপনি আমাকে দুইটা বর প্রদান করিয়াছিলেন। হে রঘুনন্দন। তৎকালে আমি আপনার প্রাপ্ত সেই দুই বর আপনার নিকটই ভাস্কর্যরূপ রাখিয়াছিলাম। হে দেব! পূর্বে আপনি আমাকে সেই দুই বর প্রদান করিতে ধন্বাঙ্গারে প্রতিক্ষা করিয়াছেন, এক্ষণ যদি তাহা প্রদান না করেন, তবে আমি আপনাকর্তৃক অপমানিত হইয়া এখনই জীবন পরিত্যাগ করিব।”

মহাপতি দশরথ কৈকেয়ীর সেই বাক্য-দ্বারাই বশভূত হইয়া, যেরূপ মৃগ ব্যাধের গনিশকে বশভূত হইয়া আশ্রয়িনাশার্থ পাশাভিমুখে গমন করে, সেইরূপ আশ্রয়িনাশার্থ তাহার প্রিয়কার্যসাধনে উদ্যম করিলেন। অনন্তর কেকয়ী দেবী সেই কাম-মোহিত বরদানোদ্যত রাজা দশরথকে এই কথা বলিলেন “হে দেব! আপনি পূর্বে আমাকে যে দুইটা বর প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়াছেন, এখন আমি সেই দুইটা বর প্রার্থনা করিতেছি; হতব্রাৎ এক্ষণ আপনার আমাকে সেই দুইটা বর দেয় হইয়াছে; আপনি আমার প্রার্থনা-বাক্য শ্রবণ করুন। রঘুনন্দন রামের অভিষেকার্থ যে আয়োজন করা হইয়াছে, তাহার দ্বারাই ভরতকে বোবরাজ্যে অভিষেক করুন। অপিচ সেই দেবাত্মর সম্বন্ধীয় যুদ্ধে আপনি আমার প্রতি প্রীতি হইয়া আমাকে যে আর একটি বর প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, এক্ষণ উপযুক্ত সময় বোধে তাহাও প্রার্থনা করিতেছি যে, ঐশ্বর্যসম্পন্ন রাম চীর ও অজিনধারী হইয়া চতুর্দশ বর্ষের জন্য দণ্ডকারণ্যে বাস করত তাপস-সমূহ হউন। অন্যই আমি রামকে বনগমন-তৎপর দেখি; এবং অন্যই ভরত নিকটক বোবরাজ্য লাভ করেন, ইহা আমার পরম অভিলাষ। আপনি পূর্বে আমাকে বর প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন, তজ্জন্যই প্রার্থনা করিলাম। হে মহারাজ! সত্যকথা মানবগণের পরকালে অতীব হিংসকর হয়, উপোধনেরা ইহা বলিয়া

ধাকেন; অতএব আপনি সত্যপ্রতিজ্ঞ হউন, এবং তদ্বারা কুল, লীল ও জন্ম রক্ষা করুন।”

ইতি একাদশ সর্গ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ সর্গ।

অনন্তর মহারাজ দশরথ কৈকেয়ীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্তকাল অত্যন্ত সন্তাপ প্রাপ্ত হইলেন। পরে তিনি সেই সন্তাপে বিমুগ্ধচিত্ত হইয়া, তাহা ভ্রম বোধ করিয়া তাহার হেতু নিশ্চয়ার্থ “আমার কি চিত্ত-বিভ্রম ঘটয়াছে,—আমার কি ভূতাবেশ-প্রযুক্ত চিত্তের বৈলক্ষণ্য জন্মিয়াছে। না, আমি দিবসে স্বপ্ন দেখিতেছি।” এরূপ চিন্তা করিলেন; কিন্তু চিন্তা করত সেই দুই ভ্রম-হেতুরই অসম্ভাব দেখিয়া অতীব দুঃখ-হেতু মুচ্ছাবস্থা প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর সংজ্ঞা লাভ করিয়া, কৈকেয়ী-বাক্য-তাপিত রাজা দশরথ কৈকেয়ীকে দেখিয়া ব্যথিত হইলেন, এমন কি! মৃগ যেমন ব্যাত্রীকে দেখিয়া বিকল-চিত্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ বিকল-চিত্ত হইয়া পড়িলেন। পরে যেরূপ মন্ত্র-দ্বারা মণ্ডল-মধ্যে আবদ্ধ মহাবিশ-সম্পন্ন সর্প জুহু হইয়া কেবল তর্জুন-গর্জ্জনমাত্র করে, সেই রূপ আন্তর্য-বিহীন ভূতলে উপবিষ্ট নরপতি দশরথ জুহু হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাসমাত্র পরিত্যাগ করিয়া, “হা! আমাকে ধিক!” এইমাত্র বলিয়াই আবার শোক-সঙ্কুল-চিত্ত হওত মোহ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর সেই অতীব দুঃখিত নরপতি দশরথ বহুক্ষণের পর সংজ্ঞা লাভ করিয়া ক্রোধ-সহকারে যেন কেকয়ীকে ভেজো-দ্বারা দগ্ধ করত এই কথা বলিলেন, “হে হুরাচারে! রাম তোমার কি অপকার করিয়াছে, আমিই বা তোমার কি অপকার করিয়াছি, যে, তুমি আমাদের বংশ বিনাশিতে উদ্যত হইয়াছ! আমাদের রাম স্বীয় জননীর প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া থাকে, তোমার প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার করে, তথাপি তুমি তাহার অনর্থ নিমিত্ত কি জন্ত এরূপ উদ্যম করিয়াছ। হে জুর-সভাবে! তুমি মহাবিশ-সম্পন্ন সর্প

সুদূর, ইহা জননিরা, আমি আশ্রয়-বিলাস-নিব-
 ১৫ই তোমাকে নৃপনগিনী বোধে গৃহে প্রবেশ
 করাইয়াছি। যখন সমুদয় জীবলোকই রামের
 ওপরে প্রশংসা করিয়া থাকে, তখন আমি কি
 অপরাধ উদ্দেশিয়া সেই প্রিয় তনয় রামকে
 পরিত্যাগ করি। আমি কোসল্যা, সুমিত্রা
 এবং রাজলক্ষ্মীকেও পরিত্যাগ করিতে পারি,
 অধিক কি! আমি স্বয়ংই বীর জীবন বিনাশ
 করিতে পারি, কিন্তু পিতৃবৎসল রামকে পরি-
 ত্যাগ করিতে পারি না; যেহেতু তাঁহাকে
 দেখিলে, আমার অতিশয় প্রীতি হয় এবং না
 দেখিলে, আমার চৈতন্য লুপ্ত হইয়া পড়ে।
 স্বর্গ-ব্যতিরেকে লোক থাকিতে পারে এবং
 জল-ব্যতিরেকে ধান্যাদি বৃক্ষও জীবিত থাকিতে
 পারে, কিন্তু রাম-ব্যতিরেকে আমার দেহে
 জীবন একক্ষণও থাকিতে পারে না; অতএব
 হে পাপমনোরথে! আমি মন্তক দ্বারা তোমার
 চরণ স্পর্শ করিতেছি, তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন
 হও,—তুমি এই মল অধ্যবসায় পরিত্যাগ
 কর। হে পাপ-স্বভাবে! তুমি কি জন্য এরূপ
 পরম দারুণ অধ্যবসায় করিয়াছ? রঘুনন্দন
 ভরত আমার প্রিয় বটেন, কি না, যদি ইহাই
 আমার প্রতি তোমার জিজ্ঞাস্য হইয়া থাকে,
 তবে তুমি ভরতের প্রতি বাহা বলিলে, তাহাই
 হউক। তুমি যে আমাকে “সেই ধর্ম-শ্রেষ্ঠ
 শ্রীসম্পন্ন রাম আমার জ্যেষ্ঠ তনয়,” এই
 আমার প্রিয় বাক্য বলিতে, এরূপ বোধ হই-
 তেছে যে, তাহা কেবল আমার দ্বারা সেবা
 করাইয়া লইবার অভিপ্রায়েই বলিতে; যেহেতু
 রামের অভিষেকবার্তা শ্রবণ করিয়া, তুমি
 শোকে সন্তপ্ত হইয়া আমাকে অতীব সন্তাপিত
 করিতেছ। হে দেবি! তুমি নীতিতে
 অভিজ্ঞা হইয়াও যে, ইন্দ্রাজ্যে এই মহতী
 অনীতি-ঘটনার হেতু হইতেছে, ইহার কারণ
 তোমার চিত্ত-বিকার-ব্যতীত আর কি হইতে
 পারে! কেন না, ইতঃপূর্বে তুমি কখন
 আমার অপ্রিয় বা বাহা করিবার অযোগ্য,
 এরূপ কোন কার্যই কর নাই; সুতরাং বাহা-
 রিক-দৃষ্টান্তে তোমার বৈ এরূপ অভিজ্ঞার হই-
 তেছে, ইহা আমি বিশ্বাস করি না; অতএব

হে বিশাদ-নয়নে! আমার বোধ হইতেছে
 যে, শূন্য গৃহে থাকি প্রযুক্ত তুমি ভূত-বর্জক
 আবিষ্টা হইয়া পরাবীনা হইয়াছ, অর্থাৎ ভূতা-
 বেশপ্রযুক্ত তোমার চিত্ত আর তোমার
 অধীনে নাই। হে বলে! তুমি আমাকে
 অনেক বার ‘আমার যেমন মহাত্মা ভরত,
 তেমনই রঘুনন্দন রাম,’ এই কথা বলিয়াছ;
 অতএব হে ভীক! সেই ধর্মাত্মা বশবী রামের
 চতুর্দশ বর্ষ বনবাস তোমার কিরূপে অভি-
 লষিত হইল? হে দেবি। সেই ধর্মাত্মা রাম
 অত্যন্ত লক্ষ্মার, সুতরাং তুমি কিরূপে তাঁহার
 অতিদারুণ বনবাস অভিলাষ করিলে? হে
 দেবি! আমি রাম হইতে ভরতের তোমার
 প্রতি ভক্তিতাবের কিছুমাত্র আধিক্য অনুভব
 করি না; কেননা, ভরত তোমার বৈরূপ
 গুণগ্রহণ করেন, রাম তোমার সর্বদাই ততোধিক
 গুণগ্রহণ করিয়া থাকেন; অতএব হে গুণ-
 লোচনে! তুমি কি প্রকারে সেই নিম্ন গুণগ্রহা-
 তৎপর অভিরাম রামের বনবাস কামনা
 করিতেছ? এই ভূমণ্ডলে সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ
 রাম-ব্যতিরেকে কোন ব্যক্তি অধিক গুণগ্রহা,
 পৌরব-রক্ষা, অস্বীকৃত-নির্দোহ এবং লোকে
 প্রতিপত্তি করিতে সমর্থ হয়? সহজ সহজ
 রমণী আছে; কিন্তু কোন রমণীই রামের প্রতি
 পরিবাহ দেখে না এবং আমার অনেক ভৃত্য
 আছে, তন্মধ্যে কোন একটী ভৃত্যও অস্বা-
 পরবশ হইয়া তাঁহার প্রতি বৃথা অপবাদও দেয়
 না; সেই পুরুষবর বীর্যসম্পন্ন রঘুনন্দন রাম
 জনপদবাসী সবেল প্রাণীকেই বিগুণ-চিত্তে
 সাক্ষ্যনা বরিয়া প্রিয়সম্পাদন দ্বারা বশীভূত
 করিয়া থাকেন,—তিনি দান দ্বারা ব্রাহ্মণ-
 শ্রমিকে, গুণগ্রহা দ্বারা গুরুগণকে, যুদ্ধ দ্বারা
 শত্রুদিগকে এবং সমস্ত দ্বারা সমুদয় লোককে
 আয়ত্ত করেন; এবং সেই রঘুনন্দন রামের
 সত্য, দান, তপস্বী, বাসনা পরিত্যাগ, মিত্রতা,
 শৌচ, বজ্রতা, বিদ্যা ও গুরুগুণগ্রহা, এই সম-
 স্তই নিত্য; অতএব তুমি কিপ্রকারে সেই
 মহর্ষিতুল্য তেজস্বী গুরুতাপস্পন্ন দেবতুল্য
 রামের প্রতি পাণাচরণ করিতে বাসনা করি-
 তেছ? সেই রাম সকল প্রাণীকেই প্রিয় বাক্য

বলিয়া থাকেন; তিনি কখন কাহাকে অধির
বাক্য বলিয়াছেন, আমার এরূপ স্বরণ হয় না;
হুতরাং আমি তোমার নিমিত্ত কি প্রকারে
সেই প্রিয় তনয় রামকে অধির বাক্য বলিব।
যে রয়েছে ক্ষমা, দান, তপস্বী, সত্যব্যবহার
ধর্ম, কৃতজ্ঞতা এবং প্রাণীদিগের প্রতি হিংসা-
রাহিত্য, এই সকল গুণ নিয়ত বিদ্যমান
রহিয়াছে, সেই রাম-স্মৃতিরেক, আমার কি
পতি হইবে? হে কেকয়ি। আমি বৃদ্ধ হই-
য়াছি—আমার গোচনীয়-চরম-দশা উপস্থিত
হইয়াছে এবং আমি দীনভাবাপন্ন হইয়া বিলাপ
করিতেছি; হুতরাং আমার প্রতি তোমার
কৃপা প্রকাশ করা উচিত। সাগর-মেখলা
পৃথিবীতে যে সকল দ্রব্য পাওয়া যায়, আমি
তৎসমুদায়ই তোমাকে প্রদান করিব; তুমি
আমার মৃত্যুস্বরূপ এই পাপাভিসন্ধি পরি-
ত্যাগ কর। হে কেকয়ি! আমি তোমার
নিকট অঙ্গুলি বদ্ধ করিতেছি এবং তোমার
চরণদ্বয় স্পর্শ করিতেছি; তুমি রামের
আশ্রয় হও, যেন আমাকে অধর্ম স্পর্শ করিতে
না পারে, অর্থাৎ তুমি এই পাপ মনোরথ
পরিত্যাগ কর; তাহা হইলে, আমাকে
প্রতিজ্ঞা লব্ধন করিয়া অধর্মের ত্যাগী হইতে
হইবে না।”

সেই শোকহুঃখ সমবিশিত মহারাজ দশরথ
মূর্ধ্যায়মান শরীর ও বিমূঢ়-চিত্ত হইয়া বিলাপ
করত বারংবার সেই শোক-সাগর হইতে
পরিমার্জন প্রার্থনা করিতে লাগিলে, রৌদ্র-
শতাব্দী কেকয়ী তাঁহাকে এই অভিদাক্ষণ
বাক্যে প্রভৃতি করিলেন, “হে রাজন! যখন
তুমি বর দিতে স্বীকার করিয়া প্রদানকালে
অমৃতপ্ত হইতেছ, তখন কি প্রকারে পৃথিবী-
মধ্যে ‘দার্ষিক’ বলিয়া আপনাকে প্রচারিত
করিবে? যখন অনেক রাজর্ষি সমবেত হইয়া
তোমাকে মৎস্যস্বরূপ প্রদান করিবেন, তখন তুমি
কি প্রভৃতি করিবে? তখন কি তুমি, ‘বিনি,
আমাকে রক্ষা করিয়াছেন,—যাহার প্রসাদে
আমি জীবিত রহিয়াছি, সেই কেকয়ীর নিকট
যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম, তাহা করি নাই,’
এরূপ প্রভৃতি করিবে? শোন-কপোতীয়

উপাখ্যানের কথিত আছে যে, শৈব রাজা
প্রতিজ্ঞারক্ষার্থে পক্ষীকে বীর, মাংস
প্রদান করিয়াছেন; অলংক রাজা প্রতিজ্ঞা-
রক্ষার্থে কোন ব্রাহ্মণকে বীর নয়ন-দ্বয় প্রদান
করিয়াছিলেন, তজ্জন্য উদ্বাহ-পতিলাভ করিয়া-
ছেন; এবং সাগর পূর্বে “আমি বেলা লব্ধন
করিব না,” এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন,
তজ্জন্যই অধুনাও বেলা অতিক্রম করেন না;
হে রাজন! তুমি এই সকল পুরাতন বিবরণ
স্মরণ করিয়া প্রতিজ্ঞা লব্ধন করিও না।
হে হুঃখ! তুমি সত্য ধর্ম পরিত্যাগপূর্বক
রামকে রাজ্যে অভিষেক করিয়া কৌসল্যার
সহিত রমণ করিতে বাসনা করিতেছ। তুমি
যাহা আমাকে প্রদান করিতে প্রতিজ্ঞা করি-
য়াছ, অর্থাৎ তোমার প্রতিজ্ঞাহুসারে আমি
যাহা প্রার্থনা করিয়াছি, তাহা অধর্মই হউক,
বা অধর্মই হউক এবং সত্যই হউক, বা
অসত্যই হউক, তাহার অন্যথা হইবে না।
যদি রাম, রাজ্যে অভিষিক্ত হন, তবে আমি
তোমার সমক্ষেই অধিক বিষ পান করিয়া
প্রাণে পরিত্যাগ করিব। যদি আমি এক
দিনও রামের জননীকে সকল লোকের নমস্কার
প্রতিগ্রহণ করিতে দেখি, তবে আমি কোন
কার্যই করিব না, অর্থাৎ আমি জীবন পরি-
ত্যাগ করিব। হে নরপতে! আমি তোমার
নিকট প্রাণ-স্বরূপ ভরতের দ্বারা শপথ করিয়া
বলিতেছি যে, রামের বনবাসব্যতীত আর
কিছুতেই আমার মস্তে ন হইবে না।”

কেকয়ী দেবী সেই বাক্য বলিয়া তক্ষী
অবলম্বন করিলেন। মহাপতি দশরথ বিলাপ
করিতে লাগিলেও, তিনি তাঁহাকে কিছুই
প্রভৃতি করিলেন না। নরপতি দশরথ
কেকয়ীর সেই রামের বনবাস ও ভরতের
রাজ্যলাভ-প্রার্থনা-বিষয়ক বাক্য শ্রবণ করিয়া
মুহূর্ত্ত কাল তাঁহাকে কিছুই বলিতে পারিলেন
না; পরন্তু ব্যাকুলেন্দ্রিয় হইয়া অনিমিষ
লোচনে কেবল সেই অধির-বাদিনী প্রিয়তমা
কেকয়ী দেবীকেই অবলোকন করিতে লাগি-
লেন। সেই হুঃখ ও শোকজনক বন-মহা-
অতীত অধির বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা

দর্শন হুণী হইলেন না; প্রত্যুত তিনি কেকরী
দেবীর সেই ঘোরতর অভিপ্রায় এবং আপ-
নার শপথ করা চিন্তা করত “হা রাম!” এই
বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া, স্থির
ভঙ্গুর ভ্রায় পতিত হইলেন এবং উন্নতের
ভ্রায় জ্ঞানবিহীন, রোগীর ভ্রায় বিপরীত-
দৃষ্টাব ও মন্ত্রদ্বারা আবদ্ধ সর্পের ভ্রায় হীন-
সামর্থ্য হইয়া পড়িলেন। পরে সেই পৃথিবী-
পতি দশরথ দীন ও আতুর বাক্যে কেকরীকে
ইহা বলিলেন, “কে তোমাকে এই অর্থব্যং
প্রতীয়মান বাস্তবিক অনর্থ বিষয়ের উপদেশ
দিয়াছে? বাহাতে তুমি ভূতাবেশিত-চিত্তার
ভ্রায় হইয়া আমার নিকট ঐরূপ বাক্য বলি-
য়াও লজ্জিত হইতেছ না! তোমার স্বভাব
যে এরূপ মন্দ, তাহা আমি পূর্বে তোমার
বৌবনাবস্থাতে জানিতে পারি নাই; এরূপ
তোমার প্রৌঢ়াবস্থাতে স্বভাবের বৈপরীত্য
দেখিতেছি। তোমার কি কারণে রাম হইতে
ভয় জন্মিয়াছে যে, তুমি রামের দনবাস ও
ভরতের বাজ্যান্তিরেকরূপ বর প্রার্থনা করি-
তেছ! হে পাপমনোরথে! যদি তুমি আমার,
ভরতের ও সমুদয় লোকের প্রিয় কার্য্য করিতে
বাসনা কর, তবে এই মত অভিপ্রায় পরিত্যাগ
কর। হে নৃশংসে! হে ক্ষুদ্রস্বভাবে! আমি
তোমার কি হুংখজনক কার্য্য করিয়াছি বা
তোমার নিকট কি অপরাধ করিয়াছি, এবং
বামই বা তোমার কি হুংখজনক কার্য্য করি-
য়াছেন, অথবা তোমার নিকট কি অপরাধ
করিয়াছেন; বাহা তুমি দেখিয়াছ! অর্থাৎ
বাহা দেখিয়া, তুমি এরূপ মন্দ অভিপ্রায়
করিয়াছ। হে হৃৎকর্ণকারিণি! রাম ব্যতিরেকে
ভরত কোন ক্রমেই রাজা হইবেন না; কেন
না, আমি জানি যে, ভরত রাম হইতেও
অধিক ধার্মিক। আমি রামকে ‘বনে গমন
কর’ ইহা বলিলে, বধন তাঁহার মুখ, ধেরূপ
চন্দ্র রাহুগ্রস্ত হইয়া বিবর্ণ হয়, সেইরূপ বিবর্ণ
হইবে, তখন তাহা আমি কিরূপে অবলোকন
করিব। আমি বন্ধবর্গের সহিত পরামর্শ
করিয়া যে অভিপ্রায় দৃঢ়মস্ত করিয়াছি,
তাহা, অকর্তৃক পরাইব সৈন্যের দ্বারা,

কিপ্রকারে অকর্তৃক প্রতিনিবর্তিত দেখিব।
হা! নানা দিক হইতে সমাগত মহাপতিদশ
আমাকে উদ্দেশিয়া ‘এই বালক (ইহানিষ্ট-
বিবেকবিহীন) ইচ্ছাক্রমে দশরথ কিপ্রকারে
বহুকাল রাজ্যপালন করিয়াছে!’ ইহা বলিবেন।
যখন বহুশ্রুত গুণবান বৃদ্ধগণ আমাকে
‘রাম কাকুৎস্থ কোথায়,’ ইহা জিজ্ঞাসা করি-
বেন, তখন আমি ‘কি প্রত্যুত্তর দিব! তখন
যদিও ঐহাদিগকে ‘আমি কেকরী কর্তৃক
পরিক্রোশিত হইয়া ঐহাকে বনে প্রেরণ
করিয়াছি,’ এই সত্য বাক্য বলি; কিন্তু তাহা
অসত্য হইবে, অর্থাৎ তাহা ঐহাদিগের বিবাস-
যোগ্য হইবে না। রত্ননন্দন রাম বনে গমন
করিলে, কৌসল্যা আমাকে কি বলিবেন
এবং ঈদৃশ অশ্রিয় কার্য্য করিয়া, আমিই বা
ঐহাকে কি প্রত্যাশিত করিব? সেই প্রিয়-
বাদিনী পুলগ্রগয়িনী কৌসল্যা দেবী সর্বদাই
আমার প্রিয় কামনা করিয়া থাকেন,—তিনি
সময়ানুসারে মাতা, ভগিনী, ভাৰ্য্যা, সখী ও
দাসীর ভ্রায় আমার দেবা করেন, ছতরাং
আমার তাঁহাকে সংকার করা উচিত; কিন্তু
আমি তোমার জগ্ন তাঁহাকে কখন সংকার
করি নাই! স্বরূপ বিবিধ-ব্যঞ্জনযুক্ত অপখ্য অন্ন
ভুক্ত হইয়া আতুর ব্যক্তিকে ক্রেশ দেখ্য, সেই
রূপ, আমি পূর্বে তোমার প্রতি যে সম্ব্যবহার
করিয়াছি, তাহা এরূপ আমাকে সন্তোষিত করি-
তেছে। আমার রামের প্রতি বনপ্রেরণরূপ
অত্যাচার করা দেখিয়া, হুমিত্রা দেবী ভীতা
হইয়া আর আমার প্রতি বিশ্বাস করিবেন
না! হা! বৈদেহী সীতা একেবারে, আমার
মৃত্যু ও রামের বনবাস, এই দুই অতি কষ্টদায়ক
বিবরণ শ্রবণ করিবেন! হিমালয়ের পার্শ্বে
কিন্নর-বিহীনা কিন্নরী রূপে অবস্থাপন্ন হয়,
বৈদেহী সীতা রাম ব্যতিরেকে সেইরূপ অব-
স্থাপন্ন হইয়া শোক করত আমার জীবন
ক্লিষ্ট করিবেন; কেননা, আমি রামকে
সহ্যাদিনন্দনবাদী এবং সীতাকে সৌভাগ্য-পরাধ
দেখিয়া অধিক কাল বাঁচিতে অভিলাষ করি
না! হে দেবি! রাম বনে গমন করিলে,
আমি কোন ক্রমেই জীবন ধারণ করিব না;

অতএব নিশ্চয়ই তোমাকে বিধবা হইয়া
 প্রেরণ সহিত রাজস্ব করিতে হইবে। বেরূপ
 মনুষ্য বিষয়ক মদ্য প্রিয়দর্শন দেখিয়া পান
 করিয়া পশ্চাৎ তাহার পরিণামে তাহাকে বিধ-
 সংযুক্ত বলিয়া নিশ্চয় করে, সেইরূপ তুমি
 অসত্য হইলেও পূর্বে তোমাকে সত্য বলিয়া
 বোধ করত এক্ষণে আচরণ দ্বারা তোমাকে
 অতীব অসত্য বলিয়া আমার নিশ্চয় হইল।
 হা! বেরূপ ব্যাধি, পান-শব্দ দ্বারা যুগকে আবদ্ধ
 করিয়া বধ করে, সেইরূপ তুমি আমাকে
 বৃথা সান্ত্বনা-বাক্যে সান্ত্বনাপূর্বক প্রিয়-সন্তাষা
 দ্বারা বশীভূত করিয়া বধ করিলে! আমি
 তোমার অনুরোধে রামকে বনে প্রেরণ করিলে,
 আশ্বপণ বধ্য-সকলে সমবেত হইয়া আমাকে
 সুরাপায়ী ব্রাহ্মণের স্ত্রীর 'অনার্য' বলিয়া নিন্দা
 করিবেন। হা কি হুঃখ! হা কি হুঃখ! যে,
 তোমার এই সকল বাক্যও আমাকে ক্ষমা
 করিতে হইতেছে! আমি পূর্বজন্মে অত্যন্ত
 অন্তঃ কষ্ট করিয়াছি, তজ্জন্মই ইহজন্মে
 এই অপরিহার্য হুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছি! হে
 পাপমনেরধে! বেরূপ মানবেরা কণ্টক-
 সংলগ্না রজ্জ্বকে ক্রেশদায়িনী বোধ না করিয়া
 রক্ষা করে, সেইরূপ আমি তোমাকে ক্রেশ-
 দায়িনী জানিতে না পারিয়া চির কাল রক্ষা
 করিয়াছি। বেরূপ বালক অজ্ঞানতা-বশত
 ক্রীড়া করিবার মানসে নিরঞ্জন প্রদেশে হস্ত
 দ্বারা ক্রক সর্পকে স্পর্শ করিয়া থাকে, সেইরূপ
 তোমাকে স্বীয় মৃত্যুরূপ জানিতে না
 পারিয়াই আমি রমণার্থী হইয়া তোমাকে স্পর্শ
 করিয়াছি, অর্থাৎ বালক যেমন সর্পকে স্পর্শ
 করিয়া কালক্রমে পতিত হয়, সেইরূপ
 তোমার সহিত প্রণয় করিয়া, আমি মৃত্যুর
 আয়ত্ত হইয়াছি। হা! আমি কি হুঃখচার!
 যে, জীবিত থাকিয়াও সেই মহাত্মা পুত্র
 রামকে পিতৃবিহীন করিলাম! সুতরাং সকল
 লোকের অবশ্য আমার 'রাজা দশরথ অত্যন্ত
 দুঃখী ও কামতৎপর; কেননা, তিনি রমণীর
 জন্য প্রিয় ও নর রামকে বনে প্রেরণ করিলেন,'
 প্রেরণ নিন্দা করিতে পারে। হা! কোথায়
 রাম-এখন না-বাধি বিষয় উপভোগ করিবেন

না, তাহাকে এখনও রক্ততর স্নানার্থে স্নানার্থ
 দ্বারা ক্রম হইয়া বনবাসজনিত মহৎ ক্রম
 সহ করিতে হইবে। আমি রামকে 'বনে
 গমন কর,' ইহা বলিলে, তিনি কখনই তৎ-
 প্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করিবেন না; প্রত্যুত
 'যে আজ্ঞা,' ইহাই বলিবেন। আমি রঘুনন্দন
 রামকে 'বনে গমন কর,' ইহা বলিলে, যদি
 তিনি তৎপ্রতিকূল বাক্য প্রয়োগ করেন, তবে
 তাহা আমার প্রীতিজনক হয়; কিন্তু তাহা
 তিনি করিবেন না। সেই বিমুগ্ধভাব
 রাম আমার অভিপ্রায় জানিতে পারিবেন
 না; সুতরাং আমি তাহাকে "হে পুত্র! তুমি
 বনে গমন কর," ইহা বলিলে, তিনি আর
 কিছুই প্রত্যুত্তি করিবেন না। রঘুনন্দন রাম
 বনে গমন করিলে, সকল লোকেরই আমাকে
 নিন্দা করিবে, আমিও তাহা সহ করিতে
 পারিব না; সুতরাং মৃত্যু (মমদূত) আমাকে
 সমালয়ে লইয়া যাইবে। মানবশ্রেষ্ঠ রাম বনে
 গমন করিলে এবং আমি মরিলে, তুমি আমার
 অপরাধ প্রিয় জনের প্রতি কি পাপাচরণ
 করিবে? কৌসল্যা দেবী আমার ও রামের
 বিচ্ছেদ-জনিত হুঃখ সহ করিতে না পারিয়া
 আমার অনুগামিনী হইবেন এবং সুমিত্রা
 দেবীও আমার ও পুত্র-দ্বয়ের বিচ্ছেদ-জনিত
 হুঃখ সহ করিতে না পারিয়া আমার অনুগমন
 করিবেন; অতএব হে কেকয়ি! তুমি আমাকে
 এবং কৌসল্যা, সুমিত্রা, রাম, লক্ষ্মণ ও শত্রু-
 দ্বকে অত্যন্ত হুঃখে নিম্বেপ করিয়া মুখ অনু-
 ভব কর। এই ইক্ষ্বাকু-কুল সামদানাদি গুণে
 ভূষিত হইয়া চিরকাল অশ্রোভা ছিল, এক্ষণে
 মৎ-কর্তৃক ও রাম-কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া
 তোমার পালনে অত্যন্ত দুঃখ হইয়া পড়িবে।
 যদি ভরতের রামকে বনে প্রেরণ করা অভি-
 লষিত হয়, তবে আমি মরিলে, সে যেন
 আমার প্রাণাদি কার্য না করে। হে অনার্যো!
 তুমি আমার অনিষ্ট করিয়া সকল-মনোরণা
 হও। হে কেকয়ি! পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম বনে গমন
 করিলে, আমি মরিব, সুতরাং তোমাকে বিধবা
 হইয়া পুত্রের সহিত রাজস্ব করিতে হইবে
 হে রাজনন্দিনি! তুমি আমার হৃদয়-বশত

আমার গৃহে বাস করিয়াছ; কেন না, তোমার
দ্বারা পাপীর ভ্রাতৃ, আমার ইহলোকে অতুল
অবশ ও অক্ষয়নিশা হইল এবং আমাকে সকল
লোকেরই অবজ্ঞাতাজন হইতে হইল। আহা!
আমার প্রিয় তনয় সর্কশক্তি-সম্পন্ন রাম সর্বদা
রথ, গজ বা অশ্বে আরোহণ করিয়া বিচরণ
করিয়াছেন, এখন কি প্রকারে মহাবিজয় মধ্যে
পদব্রজে বিচরণ করিবেন! হা! কুণ্ডলধারী
সুদগণ ইহার আহার নিমিত্ত "আমি রাধিব,
আমি রাধিব" এই বলিয়া আগ্রহ প্রকাশপূর্বক
প্রশস্ত ভক্ষ্য ও পেয় দ্রব্য রন্ধন করিত, এক্ষণ
আমার সেই তনয় রাম কি প্রকারে কটু,
তিক্ত বা কষায়রসযুক্ত বস্ত্র ভোজ্য ভোজন
করিয়া সময় অতিবাহিত করিবেন! হা! রাম
চিরকাল মহামূল্য বস্ত্র পরিধান করিয়াছেন
এবং সুখজনক শয্যাতে শয়ন করিয়াছেন;
হুতরাং তিনি এখন কি প্রকারে কাষায় বসন
পরিধান করিবেন এবং ভূমিতে শয়ন করি-
বেন! রামের বনগমন এবং ভরতের রাজ্যা-
ভিষেক প্রার্থনা-বিষয়ক এই অভিদারূপ বাক্য
কাহার বাক্য? এ কি কেকয়ীর বাক্য?
ধিক্! ধিক্! রমণীগণ অতিস্বার্থপরায়ণ ও
শঠ! আমি সকল রমণীকে এরূপ বলিতেছি
না, কেবল ভরতের জননীকেই বলিতেছি।
হে নৃশংসে! হে স্বার্থতৎপরে! আমিই বা
তোমার কি অপ্রিয়কার্য করিয়াছি এবং
সেই সর্বলোকহিতকারী রামই বা তোমার কি
অপ্রিয় কার্য করিয়াছেন? বাহা দেখিয়া,
তুমি এই অনর্থজনক অভিপ্রায় করিয়া আমাকে
অমুতাপিত করিতে অভিলাষিণী হইয়াছ!
রামকে ঈদৃশ ব্যাসনে নিমগ্ন দেখিয়া, পিতারাও
পুত্রদিগকে পরিভ্যাগ করিতে পারেন, অমু-
রাগিণী ভার্গ্যারাও পতিদিগকে পরিভ্যাগ করিতে
পারে এবং সমুদায় জগৎও তোমার প্রতি
ক্রুদ্ধ হইতে পারে। আমি দেবকুমার-সদৃশ-
রূপ-সম্পন্ন রামকে অলঙ্কৃত হইয়া অভিযুগে
আগমন করিতে দেখিয়া এরূপ আনন্দলাভ
করি যে, আমার বোধ হইল যে, যেন আমার
পুনরায় যৌবনদশা উপস্থিত হইয়াছে; হুতরাং
ঐহিক না দেখিয়া আমি কি প্রকারে জীবন

ধারণ করিব! কেবল আমিই নহি, আমার
এরূপ দৃঢ় নিশ্চয় আছে যে, হৃৎ উদ্ভিত না
হইলেও যদি লৌকিক ব্যবহার নিশ্চয় হইতে
পারে এবং ইন্দ্র বৃষ্টি না করিলেও যদি লোক-
সকল বাচিয়া থাকিতে পারে, তথাপি রামকে
বিজ্ঞানভিমুখে গমন করিতে দেখিয়া, কেহই
জীবিত থাকিতে পারে না। হা! তুমি আমার
অহিতাভিলাষিণী, এমন কি! মরণকাজিগণী
সাক্ষাৎ মৃত্যুরূপিণী শত্রু হইলেও আমি
তোমাকে স্বীয় গৃহে বাস করাইয়াছি! হা!
আমি মোহ-প্রযুক্ত চির কাল মহাবিশ্ব-সম্পন্ন
সর্পিণীকে অন্ধে ধারণ করিয়াছি! তাহাতেই
এক্ষণ নিহত হইলাম। আমি, রাম ও লক্ষ্মণ,
এই তিনে পরিহীন হইয়া, ভরত কেবল
তোমার সহিত রাজ্য পালন করুক; এবং
তুমিও আমার বান্ধব সকলকে, এমন কি!
পৌর ও জ্ঞানপদ ব্যক্তিদিগকেও হনন করিয়া
আমার শত্ৰুগণের সহিত সন্তোষ কর। হে
নৃশংস-চরিতে! তুমি এই বুদ্ধাবস্থাতে আমাকে
প্রহার করত গর্কিত ভাবে যে ঈদৃশ বাক্য
বলিতেছ, তাহাতেও কেন তোমার দত্ত সকল
খণ্ড খণ্ড হইয়া মুখ হইতে ভূতলে পতিত হই-
তেছে না! প্রিয়বাদী রাম তোমাকে কোন
অহিতকর বা অপ্রিয় বাক্য বলেন নাই;
কেননা, তিনি কখন কাহাকে পরুষ বাক্য
বলেন না; বিশেষত গুণদ্বারা তিনি সন্ত-
নেরই অভিমত; অতএব তুমি কিপ্রকারে
ঐহার দোষ কীর্তন করিতেছ? হে কেকয়-
রাজ-কুলকলঙ্কিনি! তুমি হুঃখিতাই হও, বা
অগ্নিতে প্রবেশিয়াই প্রাণ পরিত্যাগ কর,
অথবা বিষ পান করিয়াই মর, কিংবা ভূগর্ভেই
প্রবেশ কর; আমি তোমার সেই হৃদয়
বাক্যের অমুরূপ কার্য করিব না; কেননা,
তাহা আমার অত্যন্ত অহিতকর। হে নিরুত-
সিধ্য-প্রিয়বাদিনি! তুমি দেব-কুমার সমুদায়
হইয়া আমার মনোমেহিনী হইলেও এক্ষণ
আমি আর তোমার জীবিত থাকা অভিলাষ
করি না; যেহেতু, তোমার অভিপ্রায় অতি মন্দ,
—তুমি আমার প্রাণ ও মন দাহন করিতে
অভিপ্রায় করিয়াছ, এমন কি! আমার বংশ

পৰ্য্যন্ত বিলাপিতে উন্মত্ত হইয়াছে। হে দেবি! সেই বিজ্ঞানী রাম-বাতিরকে আমি জীবিতই রাখিব না; সুতরাং আমার আর সুখ বা রতির সম্ভাবনা কি! তোমার আমার অহিত করা উচিতই নয়, তথাপি আমি তোমার চরণ স্পর্শ করিতেছি; তুমি আমার প্রতি প্রসন্ন হও।”

সেই মৰ্যাদাতিক্রমকারিণী মন্দ্বাতিনী পরী কর্তৃক অনুরক্ত মহাপতি দশরথ, অন্যথের দ্বার, সেইরূপ বিলাপ করিয়া তাঁহার প্রসারিত উভয় চরণ স্পর্শ করিতে উন্মত্ত হইয়া, আত্মবের দ্বার, তাহা স্পর্শ করিতে না পারিয়াই স্তম্ভিত হওত ভূতলে পতিত হইলেন।

ইতি দ্বাদশ সর্গ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ সর্গ।

রাম হইতে ভরতের অনিষ্টাশঙ্কাকারিণী এবং ইক্ষাকুলের সাক্ষাৎ অনর্থ-রূপিণী জনা-পবাদ-জয়-বিহীনা কেকরী যীর প্রয়োজন সিদ্ধ না হওন-প্রযুক্ত সেই বর উদ্দেশ্য করিয়া অমুচিত ভূষণে শয়ান, পুণ্য ভোগান্তে বর্গ হইতে পরিত্রষ্ট যযাতির সৎশ, তাদৃশ-বিলাপ-করণাযোগ্য মহারাজ দশরথকে সম্বোধন করত কহিলেন, “হে মহারাজ! তুমি আপনাকে ‘সত্যবাদী’ ও দৃঢ়ব্রত’ বলিয়া প্রাণা করিয়া থাক, তবে এখনই আমাকে বর প্রদান করিতে স্বীকৃত হইয়া কেন প্রদান করিতে বিরত হইতেছ?”

রাজা দশরথ কেকরী-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া মুহূর্তকাল বিহ্বল হইয়া রহিলেন। অনন্তর তিনি ক্রোধ-সহকারে তাঁহাকে এরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে অনাথ্যে! হে অমিত্রে! পুরুষবর রাম বনে গমন করিলে এবং আমি মরিলে, তুমি সঙ্কল-মনোরথ হইয়া সুখ লাভ কর। হা! স্বর্গে যখন দেব-পুত্র আমাকে রামের কুশল জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি কি বলিব, বাহা তাঁহাদিগের আশীর্বাদ হইবে না? তখন যদি আমি ‘কেকরী-কর্তৃক’ কের তাঁহার প্রিয় বর প্রদান করিবার ক্ষমিক আমার রামকে বনে প্রেরণ

করিতে হইয়াছে,’ এই-সত্য বাক্য বলি, তবে ইহা, অন্যতর হইবে, অর্থাৎ, তাঁহাদিগের বিশ্বাসযোগ্য হইবে না। হা! আমি কৃত্যবহু পর্য্যন্ত অপূত্রক থাকিয়া পরে সেই রিত্ত-স্বভাব মহাবাহু-সম্পন্ন রামকে পুত্র লাভ করিয়াছি; সুতরাং আমি তাঁহাকে কিপ্রকারে পরিত্যাগ করিব। বিশেষত সেই কুমল-শোচন রাম শৌধ্যসম্পন্ন, বিদ্যাপারদর্শী, পরাজিত-কোণ ও ক্রমা-তৎপর; অতএব আমি কি প্রকারে সেই সর্বগুণালঙ্কৃত পুত্রকে বিবাসিত করিব। হা! আমি কিপ্রকারে সেই ইন্দ্র-বর-ভূল্য-শ্রামবর্ণ-সম্পন্ন মহাবলশালী দীর্ঘবাহু-সমন্বিত অভিরাম রামকে দণ্ডকারণে প্রেরণ করিব। হা! বিনি নিরত সুখ-সন্তোষের ষোণ্য এবং বাঁহার অগুমাত্রও হুঃখ হওয়া উচিত নয়, আমি সেই দী-সম্পন্ন রামের হুঃখ-জনক বনবাস কিপ্রকারে অবলোকন করিব? সেই রামের অগুমাত্রও হুঃখ হওয়া অমুচিত; সুতরাং যদি আমি তাঁহার হুঃখজনক বন-বাসের হেতু না হইয়া লোকান্তর প্রাপ্ত হই, তবে আমি সুখ লাভ করি। হে কেকরি! রাম বনে গমন করিলে, লোকে আমার অতুল অশ্রু ও অক্ষয় অপবাদ হইবে; অতএব হে পাশমনোরথে! হে নৃশংসচরিতে! কেন তুমি আমার প্রিয় সেই সত্যপরাক্রম রামকে বন-গমনরূপ অপ্রিয় বিষয়ে নিয়োগ করিতেছ।”

সেই বিভ্রান্তচিত্ত রাজা দশরথের সেইরূপ বিলাপ করিতে করিতে, স্বর্ঘ্য অন্তমত হইলেন এবং রজনী হইল। সেই ত্রিবাঙ্গা রজনী চন্দ্রমণ্ডলে ভূষিতা হইয়াও সেই বিলাপকারী রাজা দশরথের সুখদায়িনী হইল না। তখন বৃদ্ধ নরপতি দশরথ ঊষা নিবাস-পরিত্যাগ করিয়া, অর্ভের ন্যায়, গগনাভিমুখে দৃষ্ট প্রদানপূর্বক রজনীকে উদ্দেশিয়া হুঃখসহকারে বিলাপ করত কহিলেন, “হে নক্ষত্রভূষিতে রজনী! আমি তোমার অবসান বাসনা করিতেছি না, তজ্জন্য এই আমি তোমার নিকট অঙ্গুলি বদ্ধ করিতেছি; অতএব হে ভক্তে! তুমি আমার প্রতি দয়া কর, অর্থাৎ তুমি চিরকাল বর্তমান থাক, বের কেরাম

অবসান না হইবে; অথবা তুমি স্বীয় গমন কর, আমি আর নৃশংস-রাজ্যে বসাবিহীন। কেক-রীকে অবলম্বন করিতে বাসনা করি না; কেমনা, তাহার জ্ঞাত আমার মহৎ ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে।”

রাজা দশরথ রজনীকে ঐরূপ বলিয়া, বহুজলি হইয়া আবার কেকরীকে প্রসাদন করত কহিলেন, “হে দেবি! আমি তোমার নিতান্ত অল্পগত এবং তোমার প্রতি কিছুমাত্র অন্তর্য আচরণও করি নাই; অপিত আমার আর পরমাশ্রয় অত্যন্তমাত্র অবশিষ্ট আছে; বিশেষত আমি মহীপতি, অর্থাৎ আমার প্রতিজ্ঞা হানি হওয়া উচিত নয়; অতএব হে ভদ্রে! তুমি আমার প্রতি দয়া কর, অর্থাৎ এই অভিপ্রায় পরিত্যাগ কর। হে স্বশ্রোণি! আমি রামকে যৌবরাজ্যে অভিষেক করিতে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা কিছু নির্জন প্রদেশে করি নাই; প্রত্যুত রাজসভায় করিয়াছি, সুতরাং তাহার অত্যাচার হইলে, সকল সভাই আমাকে উপহাস করিবেন; অতএব হে বাল! সহনশীলপ্রায় আমার প্রতি তোমার প্রসন্ন হওয়া উচিত। হে দেবি! তুমি প্রসন্ন হও এবং রামও তোমার প্রদত্ত অক্ষয় রাজ্য লাভ করুন; হে অসিতাপাঙ্গি! তাহা হইলে, তুমি পরম ধন প্রাপ্ত হইবে। হে চাকরবন্দনে! হে চাকরবন্দনে! রাম রাজ্য লাভ করেন, ইহা বসিষ্ঠ প্রভৃতি গুরুগণের, আমার, রামের ও ভরতের, অধিক কি! সকল লোকেরই প্রিয়; অতএব হে পৃথুশ্রোণি! তুমি ইহা কর।”

সেই অক্ষপূর্ণ-লোহিত-লোচন বিশুদ্ধ-ভাব-সম্বিত রাজা দশরথের সেই সুরূপ বিচিত্র বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া দুষ্টভাব-সম্বিতা নৃশংসচরিতা কেকরী স্বামীর ধাক্কা-রূপ কাণ্ড করিলেন না। অনন্তর রাজা দশরথ সেই প্রেরণী কেকরীকে তাদৃশ বিনয় করাতোড় অসন্তোষ ও প্রতিকূলভাবিণী দেখিয়া আমবিস্ময়ের অনপমেরতা ভাবিয়া অতীত হাবিত হইয়া দ্বিগ্বিত হইলেন এবং সংজ্ঞা-বহীন হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন। সেই পরপতিতরূপে পড়িয়া দশরথের জগদ্বন্দ্ব হইয়া

উন্নয়নক নিবাস পরিত্যাগ করিতে কার্যতে সেই রজনীর অবসান হইল। পরে স্তূত-মণ্ডি প্রভৃতি স্ততি-পাঠকবর্ণ স্ততি দ্বারা রাজা দশ-রথকে প্রতিবোধিত করিতে লাগিলে, তিনি তাহাদিগকে স্ততি পাঠ করিতে নিবারণ করিলেন।

ইতি ত্রয়োদশ সর্গ ॥ ১০ ॥

চতুর্দশ সর্গ।

সেই পুত্রশোক-কাতর ইক্ষাকুনন্দন দশ-রথকে সংজ্ঞাবিহীন ও ভূতলে নিপতিত হইয়া বিলুপ্তি হইতে দেখিয়াও, সেই পাপ-মনো-রথা কেকরী তাহাকে ইহা বলিলেন, “তুমি আমাকে বর দান করিতে প্রতিজ্ঞাত হইয়া তাহা না করিয়াই যে অবসন্ন হইয়া ভূতলে-শয়ন করিতেছ, ইহা উচিত নহে; এক্ষণ তোমার ধৈর্য অবলম্বন করা বিধেয়, অর্থাৎ ধৈর্য অবলম্বন করিয়া প্রতিজ্ঞা পালন করা উচিত; যেহেতু ধর্মজ্ঞ ব্যক্তির সত্যব্যব-হারকেই পরম ধর্ম বলিয়া থাকেন, তজ্জ-গুই আমি তোমাকে সত্যব্যবহার-রূপ ধর্ম অবলম্বন করিতে বলিতেছি। দেখ! সত্য-ব্যবহার রক্ষা করিবার নিমিত্তই, মহীপতি শৈব্য শ্রেন পক্ষীকে স্বীয় শরীর প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়া তাহাকে তাহা প্রদান করিয়াছিলেন এবং তজ্জগু উত্তম-পতি লাভ করিয়াছিলেন; তেজস্বী অলক কোন বেদ-পারঙ্গ যাচমান ব্রাহ্মণকে স্বীয় নেত্র-দ্বয় প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়া অব্যাকুলচিত্তে স্বীয় নয়ন-দ্বয় উৎপাটন করিয়া তাহাকে প্রদান করিয়াছিলেন; এবং নদীপতি সমুদ্রও ‘সীমায় অতিক্রম করিব না,’ এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া তদনুরোধে অনঙ্গবধি পুরুকালেও অত্যন্ত দ্বাষ্ট, স্বীয় সীমা বোলা-ভূমি অতিক্রম করেন না। সত্যই প্রণব-ধরূপ ব্রহ্ম, অর্থাৎ সত্য-ব্যবহার দ্বারাই ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হওয়া যায়; সত্যোভেই ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, অর্থাৎ সত্য-ব্যবহার দ্বারাই ব্রহ্ম প্রাপ্ত হওয়া যায়; সত্যই অক্ষয় ধর্ম, স্বকল, অর্থাৎ সত্য-ব্যবহারই সত্যদান

বেদের প্রতিপাদ্য; এবং সত্য-দ্বারাই পরম পদ লাভ হয়; অর্থাৎ সত্য-ব্যবহার দ্বারাই মানবগণের সংসার হইতে মুক্তি হয়; অভাব হে সম্ভব। যদি তোমার ধর্ম্মে আস্থা থাকে, তবে তুমি সত্য-ব্যবহারী হও,—তুমি সকলে-রই প্রার্থনা পূরণ করিয়া থাক, হুতরাং আমার সেই বর সফল কর। হে আর্ধ্য! তুমি ধর্ম্ম-পালনার্থ আমার নিয়োগানুসারে স্বীয় তনয় রামকে বিবাসিত কর; আমি তিন বার শপথ করিয়া বলিতেছি যে, যদি তুমি আমার নিকট অকৌতুক ঐ বিষয় সম্পাদন না কর, তবে আমি তৎকর্তৃক অপমানিতা হওয়া-প্রযুক্ত জীবন পরিত্যাগ করিব।” ৪৭৭-৪৬

শক্র-বিহীনা কৈকেয়ী-কর্তৃক সেই বাক্যে নিয়োজিত হইয়া, রাজা দশরথ, যেরূপ বলি রাজ্য ইন্দ্র-কৃত পাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন নাই, সেইরূপ সেই সত্যপাশ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিলেন না; প্রত্যুত তিনি, ধাবনকারী রথ-যোজিত অশ্বের ন্যায়, উদ্ভ্রান্ত-হৃদয়, ও বিবর্ণ-বদন হইয়া পড়িলেন এবং নয়ন-দ্বয়ের ব্যাকুলতা-প্রযুক্ত অক্লব হইলেন। পরে তিনি অতিকষ্টে ধৈর্য্য-দ্বারা বিহ্বল চিত্তকে স্তম্ভিত করিয়া কৈকেয়ীকে ইহা বলিলেন, “রে পাপাচারে! আমি অগ্নির সমক্ষে মন্ত্র পাঠ করিয়া তোর যে হস্ত ধারণ করিয়াছি, তাহা পরিত্যাগ করিলাম এবং তোতে আমার যে পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহাকেও তোর সহিত পরিত্যাগ করিলাম। রজনী দেবীর অবসান হইয়াছে, এখনই সূর্য্যোদয় হইবে, তখন বসিষ্ঠ-প্রভৃতি গুরু-জনরা আসিয়া আমাকে অবশ্যই রামের অভিষেকার্থ সত্বর করিবেন; তৎকালে যদি তুই তাহার অভিষেকের ব্যাঘাত করিস, তবে আমার নিশ্চয়ই মৃত্যু হইবে; যেহেতু আমি পূর্বে সমুদায় পৌর্য্য ব্যক্তিকেই, রামের অভিষেক-বার্ত্তা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত সুখী হইতে দেখিয়া, এক্ষণ আর তাহাদিগকে তাহার অন্ত্যাদি দর্শনে নিরামশ ও অধোবদন হইতে দেখিতে পারিব না; অতএব হে অন্তর্ভাগারে; আমার মৃত্যু হইলে, বসিষ্ঠ-প্রভৃতি, গুরু-

জনরাই রামকে, তাহার অভিষেকার্থ উৎকর্ষিত উপকরণ-দ্বারা আমার উদক-কান্ড সম্পাদন করাইবেন। তুই আমার উদক-ক্রিয়া করিস না; এবং তোর পুত্রকেও করিতে দিস না।”

সেই ভূপতি মহাত্মা দশরথের কৈকেয়ীকে সেইরূপ বলিতে বলিতে, চন্দ্রনক্ষত্রমালিনী পুণ্ড্রা রজনী বিগতা হইল এবং প্রভাত কাল উপস্থিত হইল। অনন্তর পাপাচারী বাক্য-কোশল-বিজ্ঞা কৈকেয়ী ক্রোধ-ব্যাকুল হইয়া মহাপতি দশরথকে আবার এই পরুষ বাক্য বলিলেন, “হে রাজন! তুমি বিষ-জর্জরিত ব্যক্তির জ্ঞায়, এ কি বলিতেছ? এক্ষণ তোমার অক্লিষ্টকর্ম্মা রামকে এখানে আনয়ন করা উচিত; তুমি আমার পুত্র ভরতকে রাজ্যে স্থাপিত এবং রামকে বিজনবাসী করিয়া আমাকে শক্র-বিহীনা করত কৃতকৃতা হইবে; অত্যাধা তোমার নিকৃতি নাই।”

রাজা দশরথ, যেরূপ অস্থ প্রতোদাহত হইয়া অধারোহের আয়ত্ত হয়, সেইরূপ কৈকেয়ীর সেই বাক্য-রূপ তীক্ষ্ণ প্রতোদে সমাহত হওত আয়ত্ত হইয়া তাঁহাকে এইমাত্র বলিলেন, “আমি ধর্ম্ম-পাশে আবদ্ধ হইয়াছি এবং আমার চেতনা-শক্তিও বিনষ্ট হইয়াছে। আমি আর অধিক বন্ধিতে পারি না। এক্ষণ আমি সেই প্রিয় জ্যেষ্ঠ তনয় ধার্ম্মিক রামকে দেখিতে বাসনা করি।”

অনন্তর স্বর্ধা উদিত হইলেন এবং পুণ্ড্রা নক্ষত্রযুক্ত পুণ্ড্রা মুহূর্ত্ত উপস্থিত হইল। তখন রজনীকে প্রভাতা দেখিয়া গুণশালী বসিষ্ঠ শিষ্যগণে পরিবৃত হইয়া নীত্র কুশপ্রভৃতি আবশ্যকীয় দ্রব্য সকল গ্রহণ-পূর্ব্বক অযোধ্যাতে প্রবেশ করিলেন। তৎকালে সেই নগরীর সমস্ত পথই সম্মার্জিত ও জলসিক্ত ছিল। তাহাতে সমুদায় বিপণিই সুসমৃদ্ধ ছিল; ঐ নগরী রামের অভিষেকার্থ সমুৎসুক জনগণে পরিব্যাপ্তা ও শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ ধ্বজসমূহে ভূষিতা ছিল; তাহাতে সেই মহোৎসবকালিকালী আনন্দযুক্ত প্রাণী সকল ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে ছিল; এবং সেই নগরীর সমুদয় প্রদেশ

চন্দ্রন, অশ্বক ও হুতপুত্রের আবাসিত ছিল। সেই ইন্দ্রপুরীদ্বারা পুরী অতিক্রম করিয়া, মহর্ষি বসিষ্ঠ মহারাজের নানাবিধ ধ্বংসগণে সম্বাকীর্ণ শোভাসম্পন্ন অস্ত্রপুর দেখিতে পাইলেন। তখন সেই অস্ত্রপুর পৌর ও জানপদ ব্যক্তি-বাহু সম্বাকীর্ণ, পরম পুজিত বেদজ্ঞ সনাতনবর্গে ব্যাপ্ত এবং অস্ত্রান্ত্র ব্রাহ্মণগণে উপশোভিত ছিল। পরমর্ষিগণে পরিবৃত্ত মহর্ষি বসিষ্ঠ অস্ত্রপুরের দ্বিতীয় কক্ষ্যায় প্রবেশিয়া সেই সকল ব্যক্তিকে অতিক্রম করিয়া তাহার তৃতীয় কক্ষ্যায় দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন এবং মানবপ্রবর দশরথের অমাত্য সুমন্ত্র সারথিকে তৃতীয় কক্ষ্যা হইতে বহির্গত হইতে দেখিলেন। পরে মহাতেজা বসিষ্ঠ সেই সর্ককাখাদক হুতপুত্র সুমন্ত্রকে বলিলেন, “তুমি নীল মহীপতি দশরথকে আমার আগমনবার্তা প্রদান কর। রামের অভিষেকের নিমিত্ত এই সকল গঙ্গোদকপূর্ণ ও সাগরজল-পূর্ণিত কাক্কনির্মিত ঘট, ঔদ্রবকাস্তরচিত উত্তম পীঠ, স্বব-স্বর্ষপাদি আবশ্যকীয় বীজ সকল, গন্ধ, বিবিধ রত্ন, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত, মধু, লাজা, পুষ্প, কুশ, মদমত্ত হস্তী, অশ্ব-চতুষ্টয়-যোজিত বথ, শ্রীসম্পন্ন খড়্গ, উত্তম ধনু, শিবিকা, চন্দ্রসদৃশ কমলীয় ছত্র, ধ্বজবর্ণ হুইটি চামর, হেমনির্মিত ভূদ্বার, হেমদাম-ভূষিত প্রশস্ত-কঙ্কুসম্পন্ন পাণ্ডুরবর্ণ বৃষ, দংষ্ট্রাচতুষ্টয়সম্পন্ন সিংহ, মহাবলশালী শ্রেষ্ঠ অশ্ব, সিংহাসন, ব্যাজ্রচক্র, সমিৎ এবং অগ্নি এই সকল দ্রব্য আহরণ করা হইয়াছে এবং আটটি মনোহরাস্ত্রী কন্যা, কতকগুলি অলঙ্কৃত লম্বা স্ত্রী ও নৃত্যগীত-পরায়ণা অনেক বেত্রাকে আনয়ন করা হইয়াছে। অগ্নিচ আচার্য্য, ব্রাহ্মণ, পৌ, পবিত্র যুগ, পবিত্র পক্ষী, মুখ্য মুখ্য-পৌর, শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ জানপদ, নরপতি ও স্বজনগণ-পরিবৃত্ত বহিষ্কৃত, ইহারা এবং অপরা-ধর প্রিয়বাহী অনেক ব্যক্তিই রামের অভিষেক সম্বন্ধার্থে প্রীতিসহকারে অবস্থান করিতেছেন। অন্য রাজ্যভিষেকের নির্ধা-রিত দিন, হুতপুত্র এই পুথ্যারকঙ্কুসক-বহুত্ব বাহ্যতে রাম রাজ্য লাভ করেন,

তদ্বিধে মহারাজ দশরথকে তুমি সন্তর কর।”

সেই মহাত্মা বসিষ্ঠের বাক্য শ্রবণ করিয়া, হুতপুত্র সুমন্ত্র নরপতিশাঙ্গীল দশরথকে স্তব করত তাঁহার গৃহে প্রবেশ করিলেন। রাজা দশরথের সম্মত ও প্রিয়-চিকীর্ষ দ্বারপালেবা সেই বুদ্ধ সুমন্ত্রকে প্রবেশিতে বাধা দিল না; কেননা, তাঁহাকে প্রবেশিতে বাধা দিতে দশ-রথের নিষেধ ছিল। পরে সুমন্ত্র সারথি গৃহ-মধ্যে প্রবেশিয়া রাজা দশরথের সমীপস্থ হইয়া তাঁহার সেই অবস্থার হেতু জানিতে না পারিয়া তাঁহাকে সমস্তোষজনক বাক্যে স্তব করিতে উপক্রম করিলেন। তিনি বদ্ধাঞ্জলি হইয়া মহীপতি দশরথকে তৎকালোচিত স্তব-বাক্যে স্তব করিতে লাগিলেন, “যেরূপ সূর্য্য উদিত হইলে, সাগর-প্রফুল্লিত হইয়া জলচর, জন্ত-দিগকে আনন্দযুক্ত করেন, সেইরূপ সূর্য্য উদিত হইয়াছেন, এক্ষণ আপনি প্রীত হইয়া প্রীতিযুক্ত মনে আমাদিগকে আনন্দিত করুন। যেরূপ এই প্রভাতকালে মাতলি ইন্দ্রকে বোধিত করিবার জন্য স্তব করিয়াছিলেন, এবং ইন্দ্র তাঁহার স্তবে উদ্বুদ্ধ হইয়া দানব-গণকে পরাজয় করিয়াছিলেন, সেইরূপ আমিও আপনাকে বোধিত করিবার নিমিত্ত স্তব করিতেছি, আপনি উদ্বুদ্ধ হইয়া বিজয়ী হউন। যেরূপ বেদ, বেদাঙ্গ ও সমুদ্র বিদ্যা স্বয়ম্ভু প্রভু ব্রহ্মাকে সৃষ্টি-সময়ে উদ্বোধিত করেন, সেইরূপ অদ্য আমি আপনাকে উদ্বোধিত করিতেছি। যেরূপ চন্দ্র ও সূর্য্য পৃথিবীস্থ সমুদ্রায় লোককে উদ্বোধিত করেন, সেইরূপ অদ্য আমি আপনাকে উদ্বোধিত করিতেছি। হে মহারাজ! যেরূপ সূর্য্য মেরু হইতে উথিত হইয়া বিরাজমান হন, সেইরূপ আপনি শয্যা হইতে উথিত হউন এবং কৃতমঙ্গলাচার হইয়া বিরাজমান হউন। হে কাঙ্ক্ষ্য! মহাদেব, ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, কুবের, সূর্য্য ও চন্দ্র আপনাকে বিজয়ী করুন। হে রাজর্ষে! তপস্বী রজনীর অবস্থান হইয়াছে, এবং কল্যাণজনক দিন উপস্থিত হইয়াছে; এক্ষণ রাজ্যভিষেক-রূপ বহু কাব্য লবধায়

করা উচিত; অতএব আপনি প্রতিনিবৃত্ত হউন।
হে রাজন! রামের অভিষেকার্থ সমস্ত আভি-
ষেকনিক দ্রব্যই আহৃত হইয়াছে, এবং
ভগবান বসিষ্ঠও ব্রাহ্মণগণের এবং বিদ্বাদ্বা
বণিক, পৌর ও জানপদ ব্যক্তি-বৃহের সহিত
দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছেন; অতএব
আপনি শীঘ্র রামাভিষেকের আদেশ করুন।
বিশেষত পালক-ব্যতিরেকে পশুগণ, সেনাপতি
ব্যতিরেকে সৈনিকবর্গ, চন্দ্রব্যতিরেকে রজনী
এবং বুধ-ব্যতিরেকে গবীগণ ঘেরুপ হইয়া
থাকে, নরপতি-অদর্শনে রাজ্যও সেইরূপ
হইয়া থাকে; অতএব আপনিও তথায়
চলুন।”

হুমন্ত্র সারথির ঐ অর্থযুক্ত বিনয়োপেত
বাক্য শ্রবণ করিয়া, মহীপতি দশরথ আরও
শোকে আকুল হইলেন। অনন্তর সেই পুত্র-
শোকাতর ধার্মিক লোহিতলোচন শ্রীমান রাজা
দশরথ হুমন্ত্র সারথিকে অবলোকন করিয়া ইহা
বলিলেন, “তুমি বাক্যদ্বারা আমার আরও মর্শ্ব
সকল ভেদ করিতেছ।”

মহীপতি দশরথের ঐ সঙ্কল্প বাক্য শ্রবণ
করিয়া এবং তাঁহাকে অতিদীনভাবাপন্ন
দেখিয়া, হুমন্ত্র সারথি অঞ্জলি বন্ধকরত সেই
প্রদেশ হইতে কিঞ্চিৎ অপস্থত হইলেন।
অনন্তর যখন রাজা দশরথ দীনতাপ্রযুক্ত স্বয়ং
হুমন্ত্রকে কিছুই বলিতে পারিলেন না, তখন
মন্ত্রপাতিজ্ঞা কেকয়ী হুমন্ত্রকে এরূপ প্রত্যাশা
করিলেন, “হুমন্ত্র! রাজা দশরথ রামাভিষেক-
জনিত হর্ষে সমুৎকট হইয়া জাগিয়া থাকিয়াই
রজনী অতিবাহন করিয়াছেন, হুতরাং এক্ষণে
পরিভ্রান্ত হইয়া নিজার আয়ত্ত হইয়াছেন;
অতএব হে হুত! তোমার বিচার করিবার আব-
শ্যক নাই, তুমি শীঘ্র গমন কর এবং দশরথী
রাজনন্দন রামকে এখানে আনয়ন কর; তোমার
মঙ্গল হউক।”

অনন্তর হুমন্ত্র মন্ত্রী কেকয়ীকে “হে
মন্ত্রিনি! আদি রাজার বাক্য শ্রবণ না করিয়া
বিশেষকারে গমন করি?” এরূপ বলিলে,
রামাভিষেকার্থে কেকয়ী সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাঁহারই হইল। আদি সেই হুমন্ত্র রামকে

দর্শন করিতে কামনা করিতেছি, তুমি শীঘ্র
তাঁহাকে আনয়ন কর,” ইহা বলিলেন। হুমন্ত্র
মহীপতিগ্নি বাক্যে কল্যাণ বোধ করিয়া শ্রীত-
চিত্ত হইলেন এবং রাজশাসনানুসারে শ্রীতি-
সহকারে শীঘ্র নির্গত হইলেন। মহাতেজ
হুমন্ত্র সারথি কৈকেয়ীকর্তৃক শীঘ্র রামকে আন-
য়ন করিতে নিয়োজিত হইয়া “কেন ইনি শীঘ্র
রামকে আনয়ন করিতে বলিতেছেন?” এরূপ
চিন্তা করত “ধার্মিক দশরথ রামের অভি-
ষেকার্থ অত্যন্ত প্রয়াসী আছেন, তজ্জগুই ইনি
আমায় রামকে শীঘ্র এখানে আনয়ন করিতে
বলিতেছেন,” এরূপ নিশ্চয় করিয়া, অতীত
দৃষ্ট হইয়া রঘুনন্দন রামের দর্শনাকাঙ্ক্ষা হওত
সেই সাগরহৃদতুল্য শুভ অন্তঃপুং হইতে বহি-
র্গমন করিলেন। তিনি মহীপতির সেই অন্তঃ-
পুর হইতে বহির্গত হইয়া দ্বারপালদিগকে
অবলোকন করত অনেক শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ পৌর
ব্যক্তিকে দ্বারদেশে অবস্থিত দেখিলেন।

‘ইতি চতুর্দশ সর্গ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ সর্গ।

সেই সকল রাজাদিষ্ট বেদপারগ ব্রাহ্মণের
রজনী যাপন করিয়া রাজপুরোহিত বসিষ্ঠের
সহিত রাজদ্বারে উপস্থিত হইলেন। অমাত্য,
মুখ্য মুখ্য সৈনিক ও শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বণিক সকল
রঘুনন্দন রামের অভিষেক সন্দর্শনার্থ শ্রীতিসহ-
কারে রাজদ্বারে সমাগত হইলেন। বিমল
সূর্য উদ্ভিত এবং পুষ্পানুক্রমিত ও রামের
জন্মকালস্থ কর্কটলগ্নসমধিত মুহূর্ত্ত উপস্থিত
হইলে, বসিষ্ঠ প্রভৃতি দ্বিজবরগণ সমস্ত উপ-
করণ আহরণ করিলেন। তখন সেই অন্তঃ-
পুরের দ্বিতীয় কক্ষাতে রামের অভিষেকার্থ
কাঞ্চননির্মিত অনেক সজল কুন্ড, সম্যক
অলঙ্কৃত একটি উত্তম পীঠ এবং একটি রথ
স্থাপিত হইয়াছিল, সেই রথের উপবেশনস্থানে
সমুজ্জ্বল ব্যান্ডচর্ম্ম পাতিত ছিল; অতিপুণ্য-
জনক পদ্মাবমুনাস্কন্ধ, পূর্বাধিনিী
পাশিসী মোক্ষতরঙ্গশালিনী পূর্ণাঙ্গমণী রথ
অলঙ্কৃত সজল সজল সজল এবং পূর্ণাঙ্গমণী

প্রাণজনক সে সকল ক্রম, কুপ ও সরোবর আছে; তৎসমুদায় ও সমস্ত সমুদ্র হইতে জল আনাইয়া সেই সকল উৎকৃষ্ট জলে কাকন-নির্মিত ও রক্তভরচিত অনেক বট পরিপূরিত করিয়া ক্ষীরী বৃক্ষের পত্রবে আচ্ছাদিত করত স্থাপন করা হইয়াছিল, সেই সকল বটের উপরি পত্র ও নীলপত্র স্থাপিত থাকা প্রযুক্ত তাহার অতীব শোভমান হইয়াছিল। স্বত, মধু, দধি, দুগ্ধ, লাজা, কুশ ও পুষ্প যথাস্থানে রক্ষিত হইয়াছিল; একটি মদমত্ত উত্তম হস্তী এবং আটটি মনোহরাস্ত্রী কণ্ঠা আনীত হইয়াছিল; চন্দ্রকিরণসদৃশ হ্রাদিসম্পন্ন রত্নভূষিত কাকননির্মিত গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা অলঙ্কৃত দণ্ড, রামকে বীজন করিবার জন্য একটি উত্তম চামর, চন্দ্রমণ্ডলসদৃশ হ্রাদিসম্বিত পাণ্ডুরবর্ণ-সম্পন্ন গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা অলঙ্কৃত একটি হুশো-ভিত ছত্র, মদমত্ত ত্রীসম্পন্ন রাজবহনকারী হস্তী, গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা অলঙ্কৃত একটি পাণ্ডুরবর্ণ অশ্ব এবং গন্ধপুষ্পাদি দ্বারা শোভিত পাণ্ডুরবর্ণ রথ যথাস্থানে স্থাপিত হইয়াছিল; এবং আটটি মজলাচারকারিণী সর্কভরভূষিতা কণ্ঠা, সমুদ্রয় বাদ্যব্যবসায়ী ও বন্দী সকল আনীত হইয়াছিল। অপিচ তৎকালে ইক্ষাকুৎসীয়া-দিগের রাজ্যাভিষেক-সময়ে ঘেরূপ দ্রব্য সকল উপহার প্রদান করা উচিত, রাজনন্দন রামের অভিষেকের উদ্দেশ্যে উপচৌকন দিবার নিমিত্ত সেইরূপ দ্রব্য সকল গ্রহণ করিয়া, মহাপতিগণ রাজা দশরথের আদেশানুসারে সেই প্রদেশে সমাগত হইয়া, তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া, এরূপ বলাবলি করিতেছিলেন, “দিবাকর উদিত হইয়াছেন এবং ধীসম্পন্ন রামের সমুদয় দাভিষেকনিক দ্রব্যও আলভ্য হইয়াছে; কিন্তু রাজা দশরথকে দেখিতেছি না, সম্ভ্রুতি আমাদিগের আগমনবার্তা কে তাঁহাকে প্রদান করে?”

সেই সন্ধ্যা সার্সকোম মহাপতিরা সেইরূপ বলাবলি করিতেছেন, এমন সময়ে “রাজসংকৃত হুম্র তথায় উপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে বলিলেন, “হে দীর্ঘজীবীরা! যথ্যপি আমি

আনয়ন করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছি, তথাপি আপনারা রাজা দশরথের ও রামের বিশেষরূপে পূজনীয়; হৃতরাং আপনাদিগের আদেশানুসারে এই আমি প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, মহাপতি দশরথ প্রতিবৃত্ত হইয়াও যে এখানে আগমন করিলেন না, তাহার হেতু তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করি।”

অতিবৃদ্ধ হুম্র ম্রহেই সকল মহাপতিকে সেইরূপ বলিয়া অন্তঃপুরের তৃতীয় কক্ষ্যার দ্বারদেশে যাইয়া প্রবেশিতে নিবারণ না থাকা প্রযুক্ত তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর তিনি মহাপতি দশরথের শয়নাগারে যাইয়া অবস্থিত হইলেন এবং তাঁহার বংশের স্তব করিতে লাগিলেন। হুম্র সেই শয়নাগারের অতিসম্মিহিত হইয়া যব-নিকার বহির্ভাগে থাকিয়া রঘুনন্দন দশ-রথকে গুণযুক্ত আলীকর্ষচন-সহকারে এরূপ স্তব করিলেন, “হে কাণ্ডুংহ! মহাদেব, ইন্দ্র, অগ্নি, বরুণ, কুবের, সূর্য ও চন্দ্র আপ-নাকে বিজয়ী করুন। হে ধৈর্য্যসম্পন্ন পুরুষ-প্রবর! ঘেরূপ বেদ ও বেদাঙ্গ ব্রহ্মাকে উদ্বোধিত করেন, সেইরূপ আমিও আপনাকে উদ্বোধিত করিতেছি; আপনি গাত্র উত্তোলন করুন,—ভগবন্ত! রজনী বিগতা হইয়াছেন এবং কল্যাণজনক দিনও উপস্থিত হইয়াছে, অতএব হুে নরশাঙ্গুল! আপনি প্রতিবৃত্ত হউন এবং আবশ্যকীয় কার্য সমাধান করুন। হে রঘুনন্দন! ব্রাহ্মণ, নরপতি, মুখ্য মুখ্য সৈনিক ও বণিক সকল দ্বারদেশে সমাগত হইয়া আপনাকে দর্শন করিতে আকাঙ্ক্ষা করিতেছেন; অতএব আপনি প্রতিবৃত্ত হউন।”

মন্ত্রকোবিন্দ হৃতপুত্র হুম্র, রাজা দশরথকে সেইরূপ স্তব করিলে, তিনি প্রতিবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে “কেকয়ী দেবী আমার আদেশানুসারে তোমাকে ‘হে হৃত। তুমি শীঘ্র রামকে এখানে আনয়ন কর,’ এরূপ বলিয়াছিলেন; কিন্তু কি কারণে তুমি আমার সেই আজ্ঞা পালন করিলে না?” এই বাক্য বলিয়া আবার এরূপ

তুমি শীঘ্র হাইয়া রায়কে এখানে আনয়ন কর।”

রাজা দশরথের সেই আদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া হৃতপুত্র হুমন্ত্র নওমন্তক হইয়া তাঁহাকে “এই চলিলাম,” বলিয়া রামাভিব্যেকরূপ প্রিয় বিষয়ের অবশ্যজ্ঞাবিতা বোধ করত সেই শয়নাগার হইতে নির্গত হইলেন এবং রাজমার্গে উপস্থিত হইয়া তাহা ক্ষুদ্র ও পতাকার উপশোভিত দেখিয়া প্রমোদাবিভ ও পুলকিতাঙ্গ হওত চতুর্দিক্ দেখিতে দেখিতে নীচ গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তিনি হাইতে হাইতে সকল লোকেরই প্রমুখাৎ রামাভিব্যেকবিষয়ক আনন্দপ্রকাশক বাক্য সকল শ্রবণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ক্রমে কৈলাসসদৃশ দ্যুতি-সমবিত মনোহর রামাগার সন্নিহিত হইলে, হুমন্ত্র দেখিলেন যে, সেই ইন্দ্রালয়সদৃশ বৃহৎ-কপাটকৃত দ্যুতিসমবিত ভবনের চতুর্দিক্হ প্রাচীরের উপরিভাগ শত শত বেদিকায় শোভিত এবং তাহাতে অনেক কাক্ষননির্মিত প্রতিমা স্থাপিতা রহিয়াছে; তাহার বহির্দার মণি ও বিক্রমে খচিত; সেই শরৎকালীন মেঘের ছায় নিবিড় প্রভাবশালী প্রদীপ্ত ভবন মণি ও মুক্তাসমূহে সমাকীর্ণ এবং স্বর্ণনির্মিত পুষ্পমাল্যদাম ও তদন্তর্ভবী মহাদীপ্তিসমবিত মণিগণে অলঙ্কৃত হইয়া মেরুগুহার সাদৃশ্য লাভ করিয়াছে; তাহা চন্দন ও অগুরু-গন্ধে সুবাসিত হইয়া, মলয় গিরির ছায় মনোহর গন্ধ বিসর্জন করিতেছে; তাহা শঙ্ককারী সাস্স ও ময়ূরগণে বিরাজিত, সুবর্ণ প্রভৃতি ধাতু-নির্মিত বৃকসমূহে সমাকীর্ণ এবং স্ত্রুধর-ধোদিত-স্বচ্ছসুশ্চিৎরুক্ত কাষ্ঠফলকে শোভিত রহিয়াছে; এবং সেই কুবেরভবনসদৃশ রামালয় দীপ্তিতে সুখ ও চক্রেয় সাদৃশ্য লাভ করিয়া স্বীয় প্রভাবারা সকল প্রাণীরই মন ও চক্ষুকে আকর্ষণ করিতেছে। অনন্তর হুমন্ত্র সারথি প্রশস্তমোটকযোজিত বরুদী (শত্রু-প্রহার-নিবারণ-জয়-প্রাবরণ-সমবিত) রথধারী জনাকীর্ণ রাজপথ বিরাজিত ও তদ্রূপ পৌর-বর্গকে আনন্দিত করত রামালয়ের অভিমুখে হাইতে হাইতে ক্রমে দেখিতে পাইলেন

যে, ইন্দ্রালয়ের ছায় নানাবিধ পক্ষি-গণে সমাকুল, শরৎকালীন নিবিড় মেঘের ছায় প্রভাবশালী এবং মেরুশৃঙ্গের ছায়, বিবিধ রথে সমাকীর্ণ, উচ্চ ও বিরাজমান সেই হুমন্ত্র দামগণে পরিব্যাপ্ত রামভবনে রামাভিব্যেক-দর্শনার্থ সমুৎসুক ও প্রকৃষ্টিতবদন সমুচ্চিসম্পন্ন জ্ঞানপদ ব্যক্তিগণ উপচৌকন-জব্য গ্রহণপূর্বক সমাগত হইয়া তাহার আরও শোভা বৃদ্ধি করিতেছেন; এবং অপরূপ অনেক ব্যক্তি অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া, বখারীতি দণ্ডায়মান হইয়া, তাহাকে শোভিত করিতেছে। পরে তিনি, ইন্দ্রালয়ের ছায়, ইতস্তত বিচরণকারী ময়ূর ও মৃগগণে সমধিক শোভাসম্পন্ন এবং বহু-ধন-সমবিত সেই বৃহৎ আলয়ের সমীপবর্তী হইয়া তাহার শোভায় রোমাঞ্চিত-কলেবর হইলেন। অনন্তর হুমন্ত্র সারথি রথধারাই সেই ভবনে প্রবেশিয়া তাহার, ইন্দ্রালয়ের ছায়, সম্যক্ অলঙ্কৃত ও দ্যুতি-সমবিত কক্ষা সকল এবং রামের মতানুবর্তী ও প্রিয় সেই সেই কক্ষা-স্থিত অনেক ব্যক্তিকে অতিক্রম করিয়া অন্তঃ-পুরের দ্বারদেশে উপস্থিত হইলেন; এবং সেই প্রদেশে রাজনন্দন রামের অভিব্যেকের সামগ্রী-সংগ্রহকারী ও অপরূপ সমস্ত ব্যক্তির প্রমুখাৎ তাহার সর্বাঙ্গীন-মঙ্গল-প্রার্থনা-বিষয়ক অনন্বনির্গত বাক্য সকল শ্রবণ করিতে লাগিলেন। অপিচ তিনি দেখিলেন যে, ইন্দ্রালয়ের ছায়, মনোহর মৃগ ও পক্ষিগণে সমাকুল সেই রমণীয় অন্তঃপুর, এখানেও সমধিক-শোভাসম্পন্ন মেরুশৃঙ্গের সদৃশ এবং তাহার দ্বারদেশ কোটি-পরিমিত-পরাক্ষ-সংখ্যক উপচৌকনজব্যধারী নানাবর্তী সমুচ্চিসম্পন্ন জ্ঞানপদ এবং শ্রেণীবদ্ধ হইয়া দণ্ডায়মান অপরূপ জনগণে সমাকীর্ণ রহিয়াছে। হুমন্ত্র সারথি সেই প্রদেশে আরও অত্যুচ্চ পর্বতের ছায় অত্যুচ্চ-দেহসম্পন্ন, অসহ-পরাক্রমশালী, শত্রুবিজয়ী, গলিতর্দণ্ড ও নিরুদ্বৈত একটি হর্নিবার অঘট মনোহর রাম-বাহী হস্তী এবং অপরূপ সম্যক্ হুমন্ত্রিত অনেক হস্তী, অশ্ব ও রথ দর্শন করিলেন; এবং রামের প্রিয় অনেক মুখ্য মুখ্য সন্ন্যাসী তাহার নয়ন-গোচর হইলেন। অনন্তর হুমন্ত্র সারথি

সেই সকল ব্যক্তিকে অতিক্রম করিয়া হুম্মত্ব অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। বেরূপ কেহ দরকারে বহরথ-সম্বন্ধিত সাগরে প্রবেশিতে বাধা দেয় না, সেইরূপ কেহ তাঁহাকে সেই অস্তঃপুরে প্রবেশিতে বাধা দিল না। সেই অস্তঃপুর পর্বতশৃঙ্গ ও অচল মেখের সদৃশ, এবং তাহাতে শ্রেষ্ঠ বিমান হইতেও উৎকৃষ্ট গৃহ সকল ছিল।

ইতি পঞ্চদশ সর্গ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ সর্গ।

সেই অতিবুদ্ধ হুম্মত্ব সারথি অস্তঃপুরের জনতাসম্বন্ধিত দ্বারদেশ অতিক্রম করিয়া জনতাবিহীন-কক্ষ্যায় উপস্থিত হইলেন। সেই কক্ষ্যাতে রামের অত্যন্ত অম্বরক্ত, প্রমাদবিহীন, স্থিরচিত্ত এবং প্রাস ও কাম্যুৎকৃষ্টি শত্রু-ধারী অনেক সচ্ছ-কুণ্ডল-সম্পন্ন সুবা রক্ষক ছিল। পরে হুম্মত্ব শুদ্ধান্তঃপুরের দ্বারদেশে রামের প্রিয়চিকীষু, সম্যক্ অলঙ্কৃত, সুসমাহিত, কাব্য-বসন-পরিধারী ও বেত্রধারী অনেক বুদ্ধ অস্তঃপুররক্ষকে দেখিতে পাইলেন। তাহারাও সকলে তাঁহাকে অভিমুখে আগমন-পরায়ণ দেখিয়া সন্তম-পূর্বক স্ব স্ব আসন হইতে সহসা উখিত হইল। সর্ককার্য-দক্ষ বিনীতবভাব স্ততপুত্র হুম্মত্ব তাহাদিগকে “তোমরা শীঘ্র রামকে ‘হুম্মত্ব দ্বারদেশে অবস্থান করিতেছেন,’ ইহা নিবেদন কর,” এই কথা বলিলেন। সেই সকল স্বামিহিতৈষী রক্ষকেরাও তখনই ভাষ্যার সহিত সমাসীন রামের সমীপে বাহিয়া তাঁহাকে তাহা নিবেদন করিল। রঘুনন্দন রাম তাহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া পিতার অভ্যন্ত আশ্রয়ে স্ততপুত্র হুম্মত্বের প্রিয়ানুষ্ঠান মানসে তাঁহাকে সেই-খানেই আনাইলেন। স্ততপুত্র হুম্মত্ব তথায় প্রবিষ্ট হইয়া সেই কুবেল-সদৃশ সম্যক্ অলঙ্কৃত রামকে উৎকৃষ্ট আন্তর্য্যে আচ্ছাদিত সুবর্ণ-নির্মিত পর্ধ্যকে সমাসীন দেখিলেন। তৎকালে শকুনিবদ্য রামের সর্ককার্য শূকরকথিতসদৃশরক্ত, স্বপদিক

ছিল এবং তাঁহার পার্শ্বে সীতা দেবী চামর বীজনে করত উপবিষ্টা ছিলেন; স্ততরাং হুম্মত্বের তাঁহাকে চিত্তানন্দ্যের সহিত মিলিত চক্ষের সদৃশ বোধ হইল। অনন্তর দশরথ-সংকৃত সুবিনীত হুম্মত্ব বন্দনাবাক্য পাঠ করত বিনয়-সহকারে, উত্তপ্তকারী আদিভ্যের দ্বায় তেজো-দ্বারা জাজল্যমান-শরীরবান্ সেই সর্ককামপ্রদ রাজনন্দন রামের চরণ-বন্দনা করিলেন এবং তাঁহাকে ক্রীড়াপর্ধ্যকে সমাসীন ও প্রসন্নবদন দেখিয়া, বহুজ্ঞানি হইয়া এই কথা বলিলেন, “হে রাম! কোঁসল্যা’ সংপূত্রবতী হউন; আপনার পিতা স্বীয়-মহিষী কেকয়ীর সহিত আপনাকে দর্শন করিতে বাসনা করিতেছেন, স্ততরাং আপনি তথায় গমন করুন, বিলম্ব করিবেন না।”

হুম্মত্বকর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া, মহাত্মাতি-সম্পন্ন নরসিংহ রাম, সীতাকে সন্ধ্যামিতা করিলেন এবং এই বাক্য বলিলেন, “হে দেবি! আমার বোধ হইতেছে যে, রাজা দশরথ ও কেকয়ী দেবী, ইহারা নিশ্চয়ই আমার জন্ত পরস্পর মিলিত হইয়া আমার অভিবেকবিষয়ে কোন মঙ্গলচিন্তা করিয়াছেন। হে মদিরেক্ষণে। আমার ভাগ্যানুসারেই সেই আমার অর্থসাধন-কামা জননী, কেকয়াদিপতিনন্দিনী এবং মহারাজ দশরথের অন্তর্বর্তিনী ও প্রিয়-হিতাতি-লাবিণী সর্ককার্যকুশলা কেকয়ী দেবী তাঁহার অভিপ্রায় অবগত হইয়া তাঁহাকে আমার জন্ত কোন বিষয়ে নিয়োগ করিয়াছেন; এবং মহারাজ দশরথও সেই প্রিয়মহিষী কেকয়ীর মতানুসারে আমার অভিলষিত-বিষয়-সাধন-তৎপর হুম্মত্বকে আমার নিকট দূত পাঠাইয়াছেন। বেরূপ সেই সমাজও আমার অর্থসাধন-তৎপর, সেইরূপ অর্থসাধনতৎপর দূতও তথা হইতে এখানে সমাগত হইয়াছে; স্ততরাং আমার বোধ হইতেছে যে, মহাপতি দশরথ নিশ্চয়ই অন্য আমাকে যৌবরাজ্যে অভিবেক করিবেন; অতএব আমি এখনই তাঁহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত এখান হইতে গমন করিতেছি; তুমি পরিবারের সহিত স্নেহে

সাম্বিকর্তৃক সেইরূপে সম্মানিত হইয়া, অসিত-ময়না সীতা দেবী “যে রূপ লোককণ্ঠী ব্রহ্মা বাসবকে রাজস্বয়-সমুচিত অভিষেক করিয়াছেন, সেইরূপ রাজা দশরথ ব্রাহ্মণগণ-নির্ষেবিত রাজ্যে তোমাকে রাজস্বয়সমুচিত অভিষেক করুন। আমি তোমাকে দীক্ষিত, নিম্ন-সম্পন্ন, শুচি, কুরঙ্গ-শৃঙ্গধারী ও উৎকৃষ্ট-মৃগচৰ্ম্ম-পরিধারী দর্শন করত ভজনা করিব। সম্প্রতি তোমার পূর্বদিক্ ইন্দ্র, পশ্চিমদিক্ বরুণ, উত্তরদিক্ কুবের এবং দক্ষিণদিক্ ষম রক্ষা করুন,” এই সকল সুসঙ্গত বাক্য বলিতে বলিতে দ্বারদেশ পর্য্যন্ত তাঁহার অনুগমন করিলেন। অনন্তর ক্রতুমঙ্গলাচার রাম সীতার অনুমতি লইয়া স্নানস্ত্রের সহিত অন্তঃপুর হইতে নির্গত হইলেন। যে রূপ গিরিগুহাশায়ী সিংহ পর্বত হইতে বহির্গত হয়, সেইরূপ অন্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া, তিনি দ্বারদেশে দেখিলেন যে, লক্ষ্মণ বজ্রাঞ্জলি হইয়া অবস্থিত রহিয়াছেন। পরে সেই নরব্যাজ্ঞ রাজনন্দন মধ্যম-কক্ষ্যাতে আসিয়া বান্ধববর্গের সহিত মিলিত হইলেন এবং দর্শন ও অভিনন্দন করত সমুদায় দর্শনাকাজ্ঞী ব্যক্তির সহিত সমাগম করিলেন। পরে তিনি রজতনির্মিত, ব্যাজ্র-চক্রে আচ্ছাদিত, অগ্নিসদৃশদ্যুতিসমবিত ও হস্তিশিত্তুল্য উৎকৃষ্ট হস্তযোজিত রথে আরোহণ করিলেন। মণি ও হেমবিভূষিত, প্রভাতে সূর্য্যাসদৃশ এবং শবে মেঘতুল্য সেই সুপ্রশস্ত রথ, প্রভাষারা সকলেরই চক্ষুকে হরণ করিতেছিল। যে রূপ সহস্রলোচন মহেন্দ্র দিব্যঘোটক-যোজিত সত্ত্বরগামী রথে আরোহণ করিয়া গমন করেন, সেইরূপ রঘুনন্দন রাম সেই রথে আরোহণ করিয়া শীঘ্র গমনে প্রবৃত্ত হইলেন। যে রূপ শস্যায়মান মেঘ আকাশ-মণ্ডল অভিলাষিত করত গমন করে, সেইরূপ ত্রীসম্পন্ন রাম সেই ভবন অভিনাদিত করত, মেঘমণ্ডলী হইতে চন্দের জ্ঞায়, তথা হইতে নির্গত হইলেন। তখন লক্ষ্মণ বিচিত্র চামর দ্বারদ্বারপর্য্যন্ত রথে আরোহণ করিয়া তাঁহার অনুগামী হস্ত পৃষ্ঠদেশ রক্ষা করিতে প্রবৃত্ত

হইলেন। রামের নির্গমনকালে উজ্জ্বল জন-মণ্ডলীর ভূমূল কোলাহল উখিত হইল। চন্দন ও অগুরুভূষিত এবং খড়া ও চাপধারী রামহিতাকাজ্ঞী শূরেরা বহুসম্মান হইয়া তাঁহার অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিল এবং শত শত ও সহস্র সহস্র শ্রেষ্ঠ পর্বততুল্য হস্তী এবং হুধ্য হয় তাঁহার অনুগমনে প্রবৃত্ত হইল। পশ্চিমধ্যে বাণিজ্রশব্দ, বন্দীদিগের স্ততিশব্দ এবং শূরদিগের সিংহনাদসকল রামের ঋতিগোচর হইতে লাগিল। অরিন্দম রাম গবাক্ষদ্বারস্থিত বিবিধালঙ্কারভূষিত ত্রীগণ-কর্তৃক চতুর্দিক্ হইতে পুষ্পসমূহে সমাকীর্ণ হইয়া বাহিতে লাগিলেন। তখন হস্ত্যস্থিত ও ভূতলস্থ মনোহরাদ্বী মহিলাসকল রামকে প্রীত করিবার অভিলাষে “হে জননীহর্ব-বর্জন। তোমার জননী কোঁসল্যা তোমাকে সফলগমন—পৈতৃকরাজ্যপ্রাপ্ত দেখিয়া অবশ্যই আনন্দ লাভ করিবেন,” এই উৎকৃষ্ট বাক্য বলিয়া বন্দনা করিল। সেই সকল নারী রামের অতীব প্রেমসী সীতাকে সকল রমণী হইতেই শ্রেষ্ঠ বোধ করিল এবং পরস্পর “সীতা দেবী পূর্বে অবশ্যই স্তম্ভহং তপ করিয়াছিলেন, তজ্জন্ত, যে রূপ রোহিণী চন্দের সহিত মিলিতা হইয়াছে, তদ্রূপ রামের সহিত মিলিতা হইয়াছেন,” এরূপ বলাবলি করিতে লাগিল। নরোত্তম রাম রাজপথে বাহিতে বাহিতে প্রাসাদস্থিত মহিলাগণকর্তৃক কথিত ঐরূপ প্রীতিজনক বাক্য সকল এবং “এই রঘুনন্দন রাম এক্ষণ দশরথের প্রসাদে রাজ্য লাভ করিবার নিমিত্ত গমন করিতেছেন; আমরা সকলে সফল-মনোরথ হইলাম, যেহেতু ইনি আমাদের শাসনকর্তা হইবেন। ইনি যে চিরকালের জন্য এই সমগ্র রাজ্য লাভ করিবেন, তাহাতে সকলেরই সম্পূর্ণ লাভ হইবে; কেননা, ইনি রাজা হইলে কাহারও অপ্রীতি-জনক কি দুঃখ-জনক ব্যাপার ঘটবে না; রাজপথে সমাগত পুলকিতাঙ্গ পৌরবর্গের ইত্যাদি প্রকার আশ্চর্য্যজনক নানাবিধ কথা-বাড়ী প্রবণ করিতে লাগিলেন। তিনি, হুর্বে

রেণু ভায়, হুত, মাংস, বকী ও শ্রেষ্ঠ-বানক-
গণ-কর্তৃক স্তব্ধমান এবং অগ্রেগামী শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ
হস্তী ও উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট অশ্বগণ-কর্তৃক পূজ্যমান
হইয়া বাইতে বাইতে মাতঙ্গ, করেণু, রথ ও
অশ্বগণে সমাকুল, জন-সমূহে পরিব্যাপ্ত, নানা-
রত্নসময়িত এবং বিবিধ পণ্য দ্রব্যে সমাকুল
বিমল রাজপথ দর্শন করিতে লাগিলেন ।

ইতি বোড়শ সর্গ ॥ ১৬ ॥

সপ্তদশ সর্গ ।

সেই শ্রীসম্পন্ন রাম রথে আরোহণ করিয়া
সুহৃদগণকে আনন্দিত করত পতাকা ও ধ্বজগণে
শোভিত, বহুমূল্য অশ্বগণকে সুবাসিত এবং
বহুজন-সমাকুল, নগর দর্শন করিতে করিতে
মেঘসদৃশ পাণ্ডুর-বর্ণ-সম্পন্ন পার্শ্বস্থিত প্রাসাদ-
সমূহে শোভিত রাজপথের মধ্য ভাগ দিয়া
বাইতে লাগিলেন । তিনি দেখিলেন যে,
সেই রাজপথ স্বর্ণীয় পথের তুল্য,—তাহা
উৎকৃষ্ট চন্দন, উৎকৃষ্ট অশুর ও অন্যান্য
সুগন্ধি দ্রব্যসমুদয়ে সুবাসিত, বহুবিধ পণ্য
দ্রব্যে সমাকুল, নানাবিধ ভক্ষ্য দ্রব্যে পরি-
ব্যাপ্ত এবং নিশ্চিহ্ন মুক্তা, উত্তম ফটিক, পট-
বস্ত্র ও কৌশাঘর-সমূহে শোভিত রহিয়াছে ।
অপিচ সেই রাজপথ সর্বদা দধি, অম্বত, হবি,
লাজা, ধূপ, অশুর, চন্দন, অন্যান্য সুগন্ধি
দ্রব্য ও মাল্যসমূহে শোভিত থাকিত । রাম,
সুহৃদগণ-কর্তৃক কথিত “আপনি অভিবিক্ত
হইয়া পিতামহ ও ঐপিতামহের আচরিত পথ
অবলম্বন করিয়া আমাদের পথ প্রতীপালন
করুন,” ইত্যাদি নানাপ্রকার আশীর্বাদযুক্ত
বাক্যসকল শ্রবণ-পূর্বক তাঁহাদিগকে বধা-
নিয়মে পূজা করত, সেই রাজপথ দিয়া বাইতে
লাগিলেন । “আমরা রামের পিতা ও পিতা-
মহ-প্রভৃতি কর্তৃক প্রতিপালিত হইয়া বৈরাগ্য
স্থখে ছিলাম, রাম রাজা হইলে, ততোধিক
ধাকিবে । অতঃপর আমরা রামকে বহুমূল্য অল-
কারে অলঙ্কৃত হইয়া রাজ্যে অভিষিক্ত হইবার
জন্য গমন করিতে কৈবর্তেছি ; হুতরাং আমা-
দিগের আর ভোক্তাদের আবশ্যক কি ? যেহেতু

অমিততেজা রামের রাজ্যাভিষেক হইতে
আমাদিগের আর প্রিয়তম ব্যাপার কিছুই
হইবে না ;” বন্ধুবর্গ-কর্তৃক কথিত আশ্ব-
প্রশংসা-সময়িত এই সকল ও অপরাপর মনো-
হর বাক্য সমস্ত শ্রবণ করিতে করিতে, রাম
সেই রাজপথ দিয়া বাইতে লাগিলেন । নর-
শ্রেষ্ঠ রঘুনন্দন রাম দৃষ্টিপথ অতিক্রম করিলেও
কেহই তাঁহা হইতে মন বা দৃষ্টি প্রত্যাবর্তন
করিতে পারিল না । রাম চাতুর্যবিক সমস্ত
ব্যক্তির প্রতিই অবহামুগুণ দ্বারা করেন, এজন্য
সকলেই তাঁহার অমুগত ; হুতরাং তৎকালে
তিনি যে ব্যক্তিকে অবলোকন করেন নাই
এবং যে ব্যক্তি তাঁহাকে দেখে নাই, সে, সকল
লোকেরই নিন্দাতাজন ; এমন কি, তাহার
অন্তরাত্মাও তাহাকে নিন্দা করে । নৃপতি-
নন্দন রাম চতুষ্পথ, দেবপথ, চৈত্য রক্ষ ও
দেবালয়-সমস্ত প্রদক্ষিণ করিয়া বাইতে লাগি-
লেন । অনন্তর তিনি ক্রমে রাজ্যালয়ের নিকট
উপস্থিত হইলেন । সেই রাজভবন শরৎ-
কালীন নিবিড় মেঘ-সদৃশ ও কৈলাসশৃঙ্গ-তুল্য
নানাপ্রকার মনোহর প্রাসাদশিখর এবং গগন-
স্পর্শী, বিমার-তুল্য, পাণ্ডুর-বর্ণ-সম্পন্ন ও রত্ন-
সমূহ-শোভিত জীড়াগৃহে শোভিত ছিল ; এবং
পৃথিবীতে তাহার উপমার স্থান ছিল না ।
রাজনন্দন জাজ্ঞ্যমান-তেজস্বী রাম সেই ইন্দ্রা-
লয়-সদৃশ পিতৃভবনে প্রবেশ করিলেন । তিনি
রথ-দ্বারা ধাহুকিগণ-রক্ষিত কক্ষ্যাগ্রয় অতিক্রম
করিয়া অপর দুই কক্ষ্যা পদব্রজে অতিক্রম
করিলেন । সেই নরশ্রেষ্ঠ রাজনন্দন রাম
কক্ষ্যা সকল অতিক্রম করিয়া অনুগামী ব্যক্তি-
দিগকে নিবর্তিত করত অন্তঃপুরে প্রবেশ
করিলেন । যেরূপ চন্দ্র অস্ত হইলে, নদীপতি
সমুদ্র তাঁহার উদয় আকাজক্ষা করে, সেইরূপ
রাজনন্দন রাম জনক-সন্নিধানে গমন করিলে,
সকল লোকই প্রমোদসহকারে তাঁহার নির্গমন
আকাজক্ষা করিতে লাগিল ।

ইতি সপ্তদশ সর্গ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ সর্গ ।

রাম পিতাকে উৎকৃষ্ট আসনে কৈকেয়ী দেবীর সহিত উপবিষ্ট, দীনভাবাপন্ন ও শুক-বদন দেখিলেন। তিনি সম্যক্ সমাহিত হইয়া বিনয়সহকারে অগ্রে পিতার চরণ বন্দনা করিয়া পশ্চাৎ কৈকেয়ী দেবীর চরণ বন্দনা করিলেন। তখন দীনভাবাপন্ন নরপতি দশরথ, রামকে কেবল “রাম!” এতাবমাত্র বলিয়া আর কিছুই বলিতে পারিলেন না; এমন কি, তিনি অশ্রু-পূর্ণ-লোচন হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিতেও পারিলেন না। রাম, মহারাজ দশরথকে শোক-সন্তাপ-সম্বিত, ব্যথিতচিত্ত, সন্ত্রাস্তহৃদয়, রাহগ্রস্ত আদিত্য-সমুখ, মিথ্যা কথনান্তে হতপ্রভ ঋষিতুল্য এবং উন্মিমালা-সম্পন্ন অন্ধুর সাগর ক্ষুর হইলে ঘেরূপ হয়, সেইরূপ অবস্থাপন্ন হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে অবলোকন করিলেন, এবং তাঁহার ইন্দ্রিয়গণকেও অত্যন্ত অগ্রসন্ন দেখিলেন। ঘেরূপ মানব পদ-দ্বারা সর্পকে স্পর্শ করিয়া ভয় প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ তিনি নরপতি দশরথের সেই ভয়াবহ অপূর্ণ স্বরূপ অবলোকন করিয়া ভীত হইলেন। রাম পিতার সেই অচিন্তনীয় শোকের কারণ চিন্তা করিতে করিতে, ঘেরূপ পর্বকালে সমুদ্র ক্ষুর হয়, সেইরূপ ক্ষুর হইলেন। পরে পিতৃহিত-নিরত রাম এরূপ চিন্তা করিলেন যে, অদ্য রাজা দশরথ কেন আমাকে অভিনন্দন করিলেন না? পিতা অন্য সময়ে ক্রুদ্ধ থাকিলেও, আমাকে দেখিয়া প্রসন্ন হইতেন; অদ্য আমাকে দেখিয়া উঠার কি খেদ উপস্থিত হইল? অনন্তর রাম শোকাক্ত, দীনভাবাপন্ন ও বিষমবদন হইয়া কৈকেয়ীকে অভিবাদন করিয়া এই কথা বলিলেন, “আমি অজ্ঞানতা-বশত ও পিতার নিকট কিছু অপরাধ করি নাই যে, উনি আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, ইহা আপনি আমাকে বলুন এবং যদি উঠার আমার প্রতি ক্ষোধ হইয়া থাকে, তবে আপনিই উঠাকে প্রসন্ন করুন। উনি সর্বদাই আমাকে অত্যন্ত প্রিয় বোধ করিয়া

থাকেন; কিন্তু এক্ষণ অগ্রসন্নমানস, বিষমবদন ও দীন হইয়া আমার সহিত সম্ভাষা করিতেছেন না, এ কি ব্যাপার? সকলেরই সর্বদা সুখ হওয়া অতি দুর্লভ, এনিমিত্ত উইহার শরীর-সম্বন্ধীয় বা মানস সম্ভাপ উপস্থিত হয় নাই? আমার মাতৃগণ, প্রিয়দর্শন কুমার ভরত বা মহাস্ব-সম্পন্ন শত্রুঘ্নের ত কিছু অনিষ্ট ঘটে নাই? আমি পিতৃবাক্য পালন করিতে, কি পিতাকে সন্তুষ্ট করিতে না পারিলে, অথবা অন্য কোন কারণে পিতা আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইলে, আমি মুহূর্তকালও বাঁচিতে অভিলাষ করি না; যেহেতু বাঁচা হইতে উৎপন্ন হওয়া যায়, সেই প্রত্যক্ষ দেবতা-স্বরূপ পিতার প্রতি কোন ব্যক্তি সম্ভাবহার না করিয়া থাকে? আপনি ত অভিমানিনী হইয়া কোপবশত পিতাকে কিছু পক্ষপাত বাক্য বলেন নাই, বাহাতে উঠার মন অবসন্ন হইয়াছে! হে দেবি! নরপতি দশরথের এই অপূর্ণ বিকার কিজন্য হইয়াছে, ইহা আপনার নিকট জিজ্ঞাসা করিতেছি; আপনি যথাতত্ত্ব কীর্তন করুন।”

মহায়া রঘুনন্দন রাম-কর্তৃক সেইরূপ কথিতা হইয়া লজ্জাবিহীন কেকয়ী দেবী তাঁহাকে প্রাগলভ্য-সংকারে এই আশ্বাহি-জনক বাক্য কহিলেন, “রাম! রাজা দশরথের কোন ব্যসন উপস্থিত হয় নাই এবং উনি ক্রুদ্ধও হন নাই; তবে উঠার একটি মনোগত অভিপ্রায় আছে, তাহা তোমার ভয়ে ব্যক্ত করিতে পারিতেছেন না,—তুমি উঠার অত্যন্ত প্রিয়, এজন্য উনি তোমাকে অপ্রিয় বাক্য বলিতে পারিতেছেন না; কিন্তু, উনি আমার নিকট “যাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা তোমার অবশ্য কর্তব্য। হে রাম! এই রাজা দশরথ পূর্বে আমাকে সংকার করিয়া বর দিতে অলীকার করিয়াছিলেন, এক্ষণ প্রদান-কালে সামান্য ব্যক্তির ন্যায় পশ্চাৎপাত করিতেছেন। ঘেরূপ জল বহির্গত হইয়া গেলে, সেতু বন্ধ করা নিষ্ফল, সেইরূপ আমাকে বর দিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া, এক্ষণ রাজা দশরথ ও তাঁহার অন্তথা করিতে চেষ্টা করিতেছেন

ইহাও নিম্নল। রাম! সত্যই ধর্মের স্থল
কারণ, ইহা সাধুমাত্রই অবগত আছেন; অত-
এব আমি তোমাকে বলিতেছি যে, তুমি এরূপ
কর, বাহাতে রাজা দশরথ তোমার নিমিত্ত
আমার প্রতি ক্রোধ হইয়া সেই সত্য পরিচ্যাপ
না করেন। রাজা দশরথ তোমাকে বাহা
বলিবেন, তাহা শুভই হউক আর অন্ততই
হউক, যদি তুমি কর, তবে পরে আমি
তোমাকে সবিশেষ বলিব,—যদি তুমি রাজা
দশরথের কথিত বিষয়ের অজ্ঞা না কর, তবে
আমিই তোমাকে উহার বক্তব্য বিষয় বলিব,
উনি কখনই তোমাকে বলিতে পারিবেন না।”

কেকয়ী দেবী-কর্তৃক কথিত সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া, রাম ব্যথিত হইয়া নরপতি
দশরথের সম্মিথানে তাঁহাকে এই কথা বলি-
লেন, “হা ধিক্! হে দেবি! আপনার
আমাকে এরূপ বাক্য বলা উচিত হয় না;
কেননা, রাজা দশরথ আমার পিতা ও গুরু;
বিশেষত উনি নরপতি, হুতরাং উহার আদেশে
আমি অগ্নিতে পড়িতে পারি; হলাহল বিষ
ভক্ষণ করিতে পারি এবং সমুদ্রেও নিমগ্ন
হইতে পারি; অতএব হে দেবি! আপনি
আমাকে রাজার অভিপ্রেত বাক্য বলুন; আমি
প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, অবশ্যই তাহা করিব;
আমি এক বার বাহা বলি, কোন মতেই
তাহার অজ্ঞা করি না।”

অনন্তর অনাধ্যা কেকয়ী দেবী সেই গুরুত-
সম্পন্ন সত্যবাদী রামকে এই অতিদারুণ বাক্য
বলিলেন, “হে রাঘব! পূর্বে দেবানুসর-সম্বন্ধীয়
মহাযুদ্ধে তোমার পিতা অস্ত্রগণকর্তৃক শল্য
ঘায়া বিদ্ধ হন, তখন আমি উহাকে রক্ষা
করিয়াছিলাম; ওজ্জ্বল উনি আমাকে দুইটী
বর প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন।
হে রঘুনন্দন! এক্ষণ আমি মহীপতি দশরথের
সম্মিথানে সেই দুই বরের মধ্যে এক বরে
তরুণের রাজ্যাভিষেক ও অপর বরে তোমার
দণ্ডকারণ্যপসিন প্রার্থনা করিয়াছি। হে ধর-
শ্রেষ্ঠ! যদি তুমি পিতাকে ও আপনাকে
বাক্য-প্রতিজ্ঞা করিতে অভিলাষ কর, তবে
আমার এই বাক্য শ্রবণ কর। হে রাঘব!

‘তোমাকে চতুর্দশ বর্ষ বনে বাস করিতে হইবে;
এবং তোমার অভিষেকের জন্ত যে সকল দ্রব্য
আহরণ করা হইয়াছে, সেই সকল দ্রব্য দ্বারা
ভরতকে অভিষেক করিতে হইবে।’ ইহা
তোমার পিতা আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া-
ছেন, তুমি পিতার সেই প্রতিজ্ঞা পূরণ কর,—
তুমি এই অভিষেক পরিচ্যাপ করিয়া জটধারী
ও চীর-পরিধারী হইয়া দণ্ডকারণ্যে চতুর্দশ বর্ষ
বাস কর; এবং ভরত কোশলপুরে অভিষিক্ত
হইয়া অশ্ব, হস্তী ও রথ-সমূহে সমাভূত এই
নানারত্ন-সমাকীর্ণ ভূমণ্ডল শাসন করুক।
নরেন্দ্র দশরথ এই কারণেই শোক-মলিন-বদন
ও কুরুণাশ্রিত হইয়া তোমাকে অবলোকন
করিতে ধারিতেছেন না। হে রঘুনন্দন রাম!
তুমি নরেন্দ্র দশরথের ঐ বাক্য পালন কর,—
গুরুতর-সত্য-পালন দ্বারা নরপতি দশরথকে
পরিজ্ঞাপ কর।”

কেকয়ী দেবী সেইরূপ পুরুষ বাক্য বলিলে,
রামের কিছুমাত্র শোক বা ব্যথা হইল না;
কিন্তু মহাপ্রভাব-সম্পন্ন রাজা দশরথ ভাবি-পুত্র-
বিরোধ-জনিত ব্যসনে কাঁদত হইলেন।

• ইতি অষ্টাদশ সর্গঃ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ সর্গ।

রিপুদমন রাম কেকয়ী দেবীর সেই অশ্রিয়,
এমন কি, মৃত্যুতুল্য-বাতনা-দায়ক বাক্য শ্রবণ
করিয়া কিছুমাত্রও ব্যথিত না হইয়া, তাঁহাকে
এই কথা বলিলেন, “তাহাই হউক।—আমি
রাজা দশরথের প্রতিজ্ঞা পালন করিবার
নিমিত্ত জটধারী ও চীর-পরিধারী হইয়া
বনবাসী হইবার জন্য এখান হইতে গমন
করিব; কিন্তু অরিদমন হ্রাধর্ষণীয় মহীপতি
দশরথ যে আমাকে কিঞ্চিৎ পূর্বের ভ্রায়,
অভিনন্দন করিতেছেন না, ইহা জানিতে
আমার অত্যন্ত অভিলাষ হইতেছে। হে দেবি!
আপনি আমার এই জিজ্ঞাসায় অন্য ভাব
আশঙ্কা করিয়া আমার প্রতি ক্রোধ করিবেন
না; আমি আপনার নিকটে বলিতেছি যে,
নবতাই আমি জটধারী ও চীর-পরিধারী হইয়া

বনে বাইব; সুতরাং আপনি বিশ্বস্ত হউন। রাজা দশরথ আমার পিতা, গুরু ও হিতকারী; সুতরাং তিনি অন্যরূত উপকারের প্রত্যাশার করণার্থ আমাকে আদেশ করিলে, এমত কোন কার্যই নাই, বাহা আমি শঙ্কা-বিহীন হইয়া শ্রীতি-সহকারে করিতে না পারি; অতএব রাজা দশরথ যে স্বয়ং আমাকে ভরতের অভিষেকের কথা বলিতেছেন না, এই অলৌক মনোহুঃ আমার অন্তর দাহন করিতেছে। ভরত আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, সুতরাং আমি স্বয়ংই হর্ষসহকারে তাহাকে রাজ্য ও ধন-সমস্ত প্রদান করিতে পারি; এমন কি, সীতা ও অতিপ্রিয় প্রাণপর্ধ্যস্তও প্রদান করিতে পারি; অতএব আমি আত্মপ্রতিজ্ঞা ও পিতৃনিয়োগ-রক্ষার্থ এবং আপনার প্রিয় কার্য সম্পাদন নিমিত্ত ভরতকে যে রাজ্য দিতে পারি, ইহাতে আর সন্দেহ কি? অতএব আপনি রাজা দশরথকে আশ্বাসিত করুন; উনি কেন মিথ্যা লজ্জাবিত হইয়া পৃথিবী-মাত্র অর্বলোকন করত মল মল অশ্রুমোচন করিতেছেন! অপিচ এক্ষণই রাজশাসনানু-সারে দূতগণ সত্তরগামী হয়ে আরোহণ করিয়া ভরতকে মাতুলালয় হইতে এখানে আনয়ন করিবার নিমিত্ত গমন করুক এবং আমিও পিতৃবাক্যের অপেক্ষা না করিয়া চতুর্দশ বর্ষ বনে বাস করিবার জন্য সত্তর এখান হইতে দণ্ডকারণ্যে গমন করিতেছি।”

রঘুনন্দন রামের সেই কথা শ্রবণ করিয়া, কেকয়ী দেবী তাঁহার বনগমনবিষয়ে বিশ্বাস লাভ করত তাঁহাকে সত্তর করিবার অভি-প্রায়ে এই কথা বলিলেন, “হে রাম! তাহাই হউক।—দূতেরা সীতগামী অগ্রে আরোহণ করিয়া ভরতকে মাতুলালয় হইতে এখানে আনয়ন করিবার নিমিত্ত গমন করিবে; কিন্তু সম্প্রতি তোমার বনে বাইতে ওৎসুক্য হইয়াছে, সুতরাং আমার মতে তোমার আর বিলম্ব করা বিধেয় নহে; অতএব তুমি শীঘ্র এখান হইতে বনে গমন কর। হে সুরবর! রাজা দশরথ যে স্বয়ং লজ্জাবিত হইয়া তোমাকে কিছু বলিতেছেন

না, ইহা কোন কার্যকারক নহে; সুতরাং তুমি তজ্জঙ্ঘ খেদ করিও না। রাম! তুমি স্তব্ধ হইয়া যে পর্যন্ত এখান হইতে বনে গমন না করিবে, তাবৎ পর্যন্ত তোমার পিতা ম্লান বা ভোজন করিবেন না।”

কেকয়ীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাজা দশরথ অত্যন্ত শোকার্ত হইয়া “হা কষ্ট!” বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক মুছিত হওত সেই স্বর্ণ-ভূষিত পর্ধ্যস্তে পতিত হইলেন। অনার্থ্য কেকয়ী দেবীর এই অপ্রিয় বাক্য শ্রবণ করিয়া, রামের কিছুমাত্রই ব্যথা হইল না; পরন্তু যেরূপ অথ কশা দ্বারা আহত হইয়া বাইতে সত্তর হয়, সেইরূপ কেকয়ীর সেই দারুণ অপ্রিয়বাক্যে নিরোজিত হইয়া, তিনি বনগমনে সত্তর হইলেন এবং রাজা দশরথকে উত্থাপন করিয়া কেকয়ী দেবীকে এই কথা বলিলেন, “হে দেবি! আমি স্বার্থ-পরায়ণ হইয়া একক্షণও লোকে বাস করিতে অভিলাষ করি না; পরন্তু আমি ঋষিদিগের দ্বার্য কেবল ধর্ম-নিরত, ইহা আপনি অবগত হউন। পিতৃ-ওৎসব ও পিতৃ-বাক্য পালন করা হইতে মহত্তম ধর্ম্মাচরণ আর কিছুই নাই; অতএব আমি প্রাণ-পর্ধ্যস্ত পরিত্যাগ করিয়াও পরম পুত্রনীয় পিতার যে কোন প্রিয় কার্য সম্পাদন করিতে পারি, তাহা অবশ্যই করিয়া থাকি। পুত্রনীয় পিতা আমাকে স্বয়ং না বলিলেও, আমি আপনাই বাক্যানুসারে চতুর্দশ বর্ষ কাল নির্জন বনে বাস করিব। হে কেকয়ী! আমার নিশ্চয় বোধ হইতেছে যে, আপনি আমাকে নিতান্ত নিগূর্ণ বোধ করেন; যেহেতু আপনি আমার প্রভু হইয়াও স্বয়ং আমাকে তাহা আদেশ না করিয়া পিতাকে আমারে আদেশ করিতে বলিয়াছেন। অতাই আমি মাতার অনুমতি লইয়া এবং সীতাকে অনুসর্য করিয়া দণ্ডক-নামক মহারণ্যে গমন করিব। অধুনা ভরত বাহাতে রাজ্যপালন করেন এবং পিতাকে ওৎসব করেন, ইহাই আপনার কর্তব্য; কেননা, উহাই সন্তানতন ধর্ম্ম।”

রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা

দশরথ অতীত ক্রোধাধিত হইয়া, বাষ্প ধারণ করিতে না পারিয়া, একেবারে চীৎকারসহকারে কানিয়া উঠিলেন। তৎকালে মহাদ্রুতিসম্পন্ন রাম সংজ্ঞাবিহীন পিতা রাজা দশরথের এবং অনার্থ্য্য কেকয়ী দেবীর চরণ বন্দনা করিয়া তথা হইতে নির্গত হইলেন। তিনি পিতাকে ও মাতাকে প্রদক্ষিণ করিয়া সেই অস্তঃপুর হইতে বহির্গত হইয়া বান্ধব-বিশ্বকে দর্শন করিলেন। তখন হুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণ অতীত ক্রোধাধিত ও বাষ্প-পূর্ণ-লোচন হইয়া তাঁহার অনুগমন করিলেন। অপিত তিনি “আমি রাম-ব্যতিরেকে বাঁচিতেও অভিলাষ করি না,” এরূপ চিন্তা করিয়া রামের সহিত বনে বাস করিবার জ্ঞাত গমন করিতে নিষ্কর করিলেন। বনবাস-গমনোদ্যত রাম আভিবেচনিক দ্রব্য সমুদায়কে প্রদক্ষিণপূর্বক সেই সকল দ্রব্যের প্রতি দৃষ্টিপাতও না করিয়া ধীরে ধীরে যাইতে লাগিলেন। বেরূপ চন্দ্রের ক্ষয়, তাহার কমনীয়তা-প্রযুক্ত শোভা বিনাশিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ লোক-কমনীয় রামের কমনীয়তা-প্রযুক্ত রাজ্যনাশ তাঁহার মহতী শোভা বিনাশিতে পারিল না। রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া বন-গমনোদ্যত রামের, প্রিয় ও অপ্রিয়-বস্ত্ত-বিহীন ধোতীর ছায়, কিছুমাত্রই চিন্ত-বিকার লক্ষিত হইল না। বিভ্রাট রাম ইন্দ্রিয়-নিগ্রহপূর্বক অন্তরে হৃৎ ধারণ করত অজ্ঞচরদিগকে শুভ হুত্ৰ ও সম্যক্ অলঙ্কৃত চামরদ্বয় ধারণ করিতে নিবেশিয়া এবং বান্ধব ও পৌরবর্গকে বিসর্জন করিয়া মাতাকে সেই অপ্রিয় বাক্য বলিবার নিমিত্ত পদব্রজে তাঁহার অস্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। বেরূপ শরৎকালীন সমুদ্রিত চন্দ্র স্বাভাবিক আশ্র-শোভা পরিত্যাগ করেন না, সেইরূপ মহাবাহু-সম্পন্ন সত্যবাদী বিভ্রাট রাম স্বাভাবিক হর্ষ পরিত্যাগ করেন নাই; অতএব তখন উদ্ভ্রাত্ত্য কোম প্রসম্পন্ন ব্যক্তিই তাঁহার অনুমাত্র-বদন-বিকার দেখিতে পাইল না। স্বর্গাঙ্গী মহাবিশ্বী রাম উদ্ভ্রাত্ত্য সমুদায় ব্যক্তিকে মনুর বাক্যে সম্মানিত করিয়া মাতার গৃহে প্রবেশ করিলেন। মহাপরাক্রম-সম্পন্ন

হুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণ রামের গুণে তুল্য ছিলেন, সুতরাং তিনিও তখন স্বীয় হৃৎ গোপন করিয়া তাঁহার অনুগামী হইলেন। সেই আগতপ্রার আশ্র-বিপৎ দর্শন করিয়া, রামের কিছুমাত্রই চিন্তবিকার হয় নাই; কিন্তু সেই অতীত আমোদাধিত গৃহে প্রবেশিয়া বান্ধববর্গের প্রাণনাশের সংশয়ে, তাঁহার চিন্ত-বিকার উপস্থিত হইল।

ইতি উনবিংশ সর্গ ॥ ১১ ॥

বিংশ সর্গ।

রাম বন্ধাঞ্জলি হইয়া কেকয়ীর অস্তঃপুর হইতে নির্গত হইতেছেন, এমত সময়ে উদ্ভ্রাত্ত্য অপরাপর রাজমহিলাদিগের মহানু ক্রন্দন-শব্দ উদ্ভিত হইল। “হায়! যে রাম, পিতার আদেশ ব্যতিরেকেও আমাদিগের অভিপ্রেত কার্য সম্পাদন করিতেন এবং যিনি আমাদিগের গতি ও আশ্রয়স্থান ছিলেন, সেই রাম অন্য প্রবাসে গমন করিবেন! রঘুনন্দন রাম, কেহ জুঁক হইয়া অভিলাষ দিলেও, তাহার প্রতি জুঁক হন না; প্রভূত লোকের ক্রোধ-সময়ে, বাহাতে ক্রোধ হইয়াছে, তাহা পরিত্যাগ করিয়া সকলকেই প্রসন্ন করেন; বিশেষত তিনি সর্বদা বেরূপ স্বীয় জননী কৌসল্যার প্রতি ব্যবহার করিয়া থাকেন, আমাদিগের প্রতিও জন্মাবধি সেইরূপ ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন! হা! আমাদিগের সেই তনয় অন্য প্রবাসী হইবেন! হায়! আমাদিগের হৃদ্বৃদ্ধি স্বামী রাজা দশরথ সকল লোকের গতি-স্বরূপ রঘু-নন্দন রামকে পরিত্যাগ করিয়া জীবলোক বিনাশিতে উদ্যত হইয়াছেন।” এই প্রকারে সেই সকল রাজমহিলা পতিকে নিন্দা করিতে লাগিলেন এবং ধেমু-বৎসবিহীনা হইলে, বেরূপ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করে, সেইরূপ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন। মহিষীদিগের সেই ঘোর-তর-ক্রন্দন-শব্দ শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ আরও পুত্রশোকে কাতর হইয়া একেবারে আসনে বিলীন হইয়া পড়িলেন। দ্বিতীয়

রামকৃষ্ণ ভজন-রূপে বিদ্য হইয়া, কুঞ্জের ভিতর
নিবাস পরিভ্রমণ করিতে করিতে জ্ঞাতার
সহিত মাতার অন্তঃপুরে গমন করিলেন। তিনি
তথায় উপস্থিত হইয়া দ্বার-দেশে একজন বৃদ্ধ
পুরুষসংকৃত দ্বারাধ্যক্ষকে ও অপরাপর অনেক
দৌবারিককে অবস্থিত দেখিলেন। তাহারাও
সকলে অগ্নিশ্রেষ্ঠ রঘুনন্দন রামকে দর্শন করিবা-
নাত্র তাঁহার সন্নিহিত হইয়া “আপনার জন্ম
হউক,” বলিয়া বর্জিত করিয়া সত্বর তাঁহার
প্রথম-কক্ষা অতিক্রম করিয়া দ্বিতীয়-কক্ষাতে
প্রবেশিয়া তথায় রাজ-সংকৃত বেদজ্ঞ বৃদ্ধ
ব্রাহ্মণদিগকে অবস্থিত দেখিলেন এবং তাঁহা-
দিগকে প্রণাম করিলেন। পরে তিনি তৃতীয়
কক্ষাতে প্রবেশিয়া বালা ও বৃদ্ধা মহিলা-
দিগকে দ্বার রক্ষা করিতে দর্শন করিলেন।
সেই সকল মহিলারাও রামকে “আপনার জন্ম
হউক,” বলিয়া বর্জিত করিয়া সত্বর তাঁহার
জননীর সন্নিধানে যাইয়া তাঁহাকে রামের
আগমন-রূপ প্রিয় বিবরণ নিবেদন করিল।
নিয়ত-ব্রত-পরায়ণা বরবারিনী কোসল্যা দেবী
রজনী বাগনপূরক প্রত্যুষে শুক্লবর্ণ ক্রৌঞ্চ
বসন পরিধান করত পুত্রের হিতাভিলাষে কৃত-
মদলাচারা ও সম্যক সমাহিতা হইয়া বিষ্ণুপূজা
ঐশ্বিক দ্বারা মন্ত্রানুসারে তখন অগ্নি-
হোত্র হবন করিতেছিলেন। রঘুনন্দন রাম
মাতার সেই মনোহর অন্তঃপুরে প্রবেশিয়া
তাঁহাকে স্বয়ং জলদ্বারা দেবতা তর্পণ ও ঐশ্বিক
দ্বারা অগ্নিহোত্র হবন করিতে দেখিলেন;
এবং ইহাও দর্শন করিলেন যে, তাঁহার মন
কেবল ব্রতাহুতানেই নিমগ্ন রহিয়াছে। অপিচ
তথায় দেবকার্যের উদ্দেশে রক্ষিত দ্রব্য, অক্ষত
মোদক, দধি, হবি, লাজা, শুক্ল-বর্ণ মালা,
সমিধ, পূর্ণকুন্ত, কুশর (তিল, তণুল ও মুদগা-
নিশা পত্র) ও পায়স- তাঁহার নয়নপোচর
হইল। কোসল্যা দেবী বীর আনন্দবর্জন
নন্দনকে বহুকালের পর সমাপ্ত দেখিয়া,
বৈরাগ্য ঘোড়ী হর্ষ-সহকারে বীর ভনয়ের
প্রতিশ্রুতি হয়, সেইরূপ হর্ষ-সমবিত্তা হইয়া
তাঁহার অভিধুখে গমন করিলেন। রঘুনন্দন
রাম অভিধুখে আগমন-পরায়ণা মাতার চরণ

বন্দনা করিলেন। কোসল্যা দেবীও পুত্র-
বাৎসল্যপ্রযুক্ত সেই বীর ভনয় রঘুনন্দন
হারাধর্ষণীয় রামকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার
মস্তক আশ্রয় করিলেন এবং তাঁহাকে এই
প্রিয় ও হিতজনক বাক্য বলিলেন, “হে
রঘুনন্দন! তুমি মহাত্মা ধর্মশীল বৃদ্ধ রাজর্ষি-
দিগের আশ্রয় ও কীর্তি লাভ কর এক
কুলোচিত ধর্মের অম্ববর্তী হও। তোমার
পিতা ধর্মাত্মা রাজা দশরথ যে কেমন সত্য
প্রতিজ্ঞ, তাহা তুমি অবলোকন কর; তিনি
অদ্যই তোমাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক
করিবেন।”

কোসল্যা দেবী রামকে সেইরূপ বলিয়া
আসন প্রদানপূরক ভোজনার্থ নিমন্ত্রণ
করিলেন। তখন স্বভাবতই অতিবিনয়ী রঘু-
নন্দন রাম দণ্ডকারণ্যে গমনজন্তু তাঁহার
অনুমতি লইতে উদ্যত হইয়া সেই আসন
স্পর্শমাত্র করিয়া মাতৃগৌরববশত আর
অবনত হওত কিঞ্চিৎ অঞ্জলি প্রসারণপূর্বক
তাঁহাকে কহিলেন, “হে দেবি! আপনার
ব্যবহারে আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে
যে, আপনার, বৈদেহীর ও লক্ষ্মণের হৃৎ
জনক যে এই অতিভয়ানক ব্যাপার উপস্থি-
ত হইয়াছে, তাহা আপনি জানেন না। জননি
আমাকে চতুর্দশ বর্ষ কাল, মুনির গ্ৰাম
আমিষ পরিভ্রমণ করিয়া কল, মূল ও ম
দ্বারা জীবন ধারণ করত নির্জন বনে বাস
করিতে হইবে; একারণে এখনই আমি দণ্ড
কারণ্যে যাইব; হতরাং আমার কুশনির্গমি
আসনে উপবেশন করিবার সময় উপস্থি-
ত হইয়াছে; আমার আর এ আসনে প্রয়োজ
কি? মহারাজ দশরথ ভরতকে যৌবরাজ
প্রদানপূরক আমাকে তপস্বিত্বলাভ করি
দণ্ডকারণ্যে বিবাসিত করিতেছেন; অতএ
আমি চতুর্দশ বর্ষ কাল বঙ্গল পরিভ্রা
করিয়া কল ও মূল ভ্রমণপূরক জীবন ধার
করত নির্জন বনে বাস করিব।”

বৈরাগ্য বনে শাসনিত পুত্রদ্বারা ছি
হইয়া পতিত হইয়া, সেইরূপ কোসল্যা দে
সেই রামবাক্যদ্বারা আহত হইয়া কৃত

পতিতা হইলেন। তৎকালে স্বর্ণ হইতে পতিতা দেবতার স্তায় তাঁহার শোভা হইল। হাহার কখন হুঃখ হওয়া উচিত নয়, সেই মাতাকে কদলীর স্তায় ভূতলে পতিতা দেখিয়া, রাম তাঁহাকে উদ্ধাপন করিলেন এবং তাঁহার গুলি মার্জনা করিতে লাগিলেন। তৎকালে কৌসল্যা দেবীর, বেরূপ ভার-বহনান্তে ষোটকীর ভূমি লুণ্ঠন করিয়া অবস্থা হয়, সেইরূপ অবস্থা হইয়াছিল। অনন্তর সেই নিয়তশুখোচিতা, অথচ তখন অতিদুঃখার্ভা কৌসল্যা দেবী সমীপে উপবিষ্ট পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকে লক্ষ্যপের সমক্ষেই এই কথা বলিলেন, "পুত্র! বন্ধ্যাদিগের 'আমাদের পুত্র হয় নাই,' এই একই মানসশোক হইয়া থাকে, আর কোন সঙ্গাপ হয় না; অতএব পুত্র! যদি তুমি আমাকে কেবল দুঃখ দিবার জন্য আমার গর্ভে জন্মগ্রহণ না করিতে, তবে অপ্রজা হইয়া, আমাকে সেই দুঃখ হইতে সমধিক বাতনাদায়ক এই দুঃখ সহ্য করিতে হইত না। রাম! আমি স্বামীর রাজস্বে কল্যাণ বা হুঃখ লাভ করি নাই; পুত্রের পৌরুষে সুখ লাভ করিব, এই মনে করিয়া এত দিন জীবন ধারণ করিয়াছি; কিন্তু তোমার পৌরুষ প্রকাশের সময় উপস্থিত হইলেও প্রাণনা হইয়া আমাকে অপ্রাণনা হৃদয়বিদারিণী সপত্নীদিগের উক্ত অমনোজ্ঞ বাক্য সমস্ত শ্রবণ করিতে হইবে। হা! আমার বেরূপ অসীম দুঃখ, মহিলাদিগের ইহা হইতে অধিকতর আর কি দুঃখ হইতে পারে? হে তাত! তুমি সন্নিহিত থাকিতেই আমি রাজা দশরথকর্তৃক এইরূপে নিরাকৃত হইলাম। তুমি বিদেশস্থ হইলে, আমার আর কি ঘটবে? নিশ্চয়ই মৃত্যু হইবে, বোধ হয়। আমি চিরকালই স্বামীর অশ্রিয়, তিনি আমাকে অত্যন্ত নিগ্রহ করিয়া ছেন,—তিনি আমাকে কেকয়ীর দাসীর সমান—কি তমপেক্ষাও নিকৃষ্ট করিয়াছেন। হা! যে সকল ব্যক্তি আমার সেবা বা অনুবর্তন করিয়া থাকে, তাহারাও কেকয়ীর পুত্রকে অবলোকন করিয়া আমার সহিত সম্বাদ্য করে না।" হা

পুত্র! তোমার বিরহে হৃদ্যশাপনা হইয়া, আমি কিপ্রকারে সেই নিরুৎকোণনা কটু-তাবিণী কেকয়ীর বদন দর্শন করিব! হে রঘুনন্দন! তোমার অষ্টম বর্ষে উপনয়ন হয়, তদবধি আমি দুঃখের অবসান আকাজক্ষা করিয়া সপ্তদশ বর্ষ-কাল অতিক্রম করিয়াছি; কিন্তু এক্ষণ আমি এতাদৃশী জীর্ণা হইয়া আর বহুকাল সেই অসীম-দুঃখ-জনক সপত্নীদিগের কুব্যবহার সহ্য করণে, অধ্যবসায়ও করিতে পারি না। হা! আমি তোমার পূর্ণচন্দ্র-তুল্য বদন না দেখিয়া দীনা হইয়া কি প্রকারে দীন-জীবিকা অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করিব! পুত্র! আমি তোমাকে উপবাস, যোগ ও নানাবিধ পরিশ্রম-দ্বারা অতিদুঃখে সংবর্তিত করিয়াছিলাম; কিন্তু আমার হৃদ্যগ্ন্য-শব্দত সকলই বৃথা হইল। বেরূপ বর্ষাকালে মহা-নদীর কুল নবজল-স্পর্শে বিদীর্ণ হয়, সেইরূপ যে তোমার বিয়োগ-বার্তা শ্রবণ করিয়াও আমার হৃদয় বিদীর্ণ হইল না, ইহাতে আমি এরূপ বিবেচনা করি যে, আমার হৃদয় অতিকঠিন! পুত্র! আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, আমার মরণ নাই,—যমালয়ে আমার অবস্থানের স্থান নাই। অন্যথা যম এখনও কেন আমাকে, বেরূপ সিংহ বলপূর্বক রোদন-পরায়ণা যুগীকে হরণ করে, সেইরূপ হরণ করিতে অভিলাষী হইতেছেন না। হা! আমার হৃদয় অবিনাশী ও শরীর লৌহনির্মিত; যেহেতু এই দুঃখেও আমার হৃদয় বিভিন্ন হইল না এবং শরীরও ভূতলে পতিত হইয়া বিদীর্ণ হইল না। ইহাতে নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, যে, অকালে কখনই মৃত্যু হয় না। আমি পুত্রের হিতাভিলাষে যে সকল ব্রত, নিয়ম, দান ও তপস্যা করিয়াছি, তৎসমস্ত যে, উত্তর ভূমিতে উগ্ধ বীজের ন্যায় নিষ্ফল হইল, ইহাই আমার পরম দুঃখ! পুত্র! যদি কোন ব্যক্তি গুরুতর দুঃখে পীড়িত হইয়া অকালে বৃদ্ধা-ক্রমে মৃত্যু প্রাপ্ত হইতে পারিত, তাহা হইলে তোমার বিরহে আমি বৃন্দ-বিহীন ধেনুর ন্যায়, অর্থাৎ মৃত্যুলোকে বাইতাম; কিন্তু তাহা হইবার নহে; অতএব 'হে চন্দ্রকল্য-

কমরীর-বদন। যেৰূপ দেখ অত্যন্ত দুৰ্ব্বলা হইয়াও বনে বৎসের অল্পগামিনী হইয়া থাকে, সেইরূপ সামর্থ্য না থাকিলেও আমি বনে তোমার অল্পগমন করিব; কেননা, তোমার বিরহে আমার জীবনে প্রয়োজন কি? তাহা নিতান্ত নিষ্কল।”

কৌসল্যা দেবী সেই মহৎ ব্যসন প্রবণ করিয়া তজ্জনিত অতিমাত্র দুঃখ সহ করিতে না পারিয়া, যেৰূপ কিম্বদী বদ্ধ পুত্রকে অবলোকন করত বিলাপ করে, সেইরূপ রঘুনন্দন রামকে স্মরণ করত নানাবিধ বিলাপ করিলেন।

ইতি বিংশ সর্গ ॥ ২০ ॥

একবিংশ সর্গ ।

তখন লক্ষণ সেই বিলাপকারিণী রাম-জননী কৌসল্যা দেবীকে দীনভাবে তৎকালোচিত এই বাক্য বলিলেন, “হে আর্ঘ্যে! ইহাতে আমারও অভিরুচি হয় না যে, রঘুনন্দন রাম স্ত্রীলোকের বাক্যানুসারে রাজ্য-শ্রী পরিত্যাগ করিয়া বিপিনে গমন করেন। রাজা দশরথ বিপরীত-বুদ্ধি ও বিষয়াকুট-চিন্তা; বিশেষতঃ তিনি বদ্ধ হইয়া নিতান্ত কামুক হইয়াছেন; সুতরাং উনি স্ত্রীলোকের অনুরোধে কি না বলিতে পারেন? আমি রঘুনন্দন রামের এরূপ কোন অপরাধ বা দোষ দেখিতেছি না, বাহাতে তিনি রাজ্য হইতে নিরাসিত হইয়া বিপিন-বাসী হইতে পারেন। লোক মধ্যে এমত কোন ব্যক্তিই আমার নয়নগোচর হয় না। যে, পরোক্ষেও রামকে নিন্দা করে; এমন কি! তিনি বাহাদিগকে অপরাধ জ্ঞাত তিরস্কার করেন, অথবা যে সকল ব্যক্তি তাঁহার সহিত সৰ্ব্বদা শত্রুতা আচরণ করে, তাহাদিগকেও তাঁহার নিন্দা করিতে দেখা যায় না। কোন ধার্মিক পুরুষ ধর্মের প্রতি অবৈজ্ঞা করিয়া, ত্রিগুণিগের প্রতিও ঘেহযুক্ত, দেব-ভুল্য ঋজুতা-লক্ষণ ও জিতেন্দ্রিয় তনয়কে অকারণে পরিত্যাগ করিতে পারেন? সুতরাং মহাপতি দশরথ সন্তোষাবাপন্ন হইয়াই সেই বাক্য বলিয়াছেন; কোন্ পুত্র মহাপতিগিরের আচরণ

স্মরণ করত সেই বাক্য প্রতিপালনে অভিলাষ করিতে পারে?—অতএব হে রঘুনন্দন রাম। যে পর্যন্ত এই বিষয় কোন ব্যক্তি জানিতে না পারে, তাহার পক্ষেই আপনি আমার সহিত এই রাজ্য আয়ত্ত করুন। আমি ধর্ম-ধারণপূর্বক আপনার পার্শ্বদেশে থাকিয়া আপনাকে রক্ষা করিতে লাগিলে, সহায়তাকারী কৃতান্তের সমীপস্থিত ব্যক্তির জ্ঞান, আপনার কেহই কিছু করিতে পারিবে না। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! মুহূর্ত্ত্যন্তকে সকলই অভিজ্ঞ করিয়া থাকে; অতএব যদি অব্যোধ্যাবাসী প্রাণীরা আপনার অনিষ্টাচরণে অধ্যবসায় করে, তবে আমি তীক্ষ্ণ-শরসমূহ দ্বারা অব্যোধ্যাকে মানববিহীন করিব। বাহারা ভরতের পক্ষাবলম্বী বা বাহারা তাহার হিত অভিলাষ করে, আমি তাহাদিগের সকলকেই বধ করিব; অধিক কি! গুরু কার্য্যাকাৰ্য্য-বিবেকবিহীন হইয়া অহঙ্কারবশত কদাচারী হইলে, তাঁহারও দণ্ড করা উচিত; অতএব যদি আমাদিগের পিতা রাজা দশরথ ভরতকে রাজ্যদানবিষয়ে কেকয়ীকর্তৃক উৎসাহিত হইয়া সন্তুষ্ট হওত আমাদিগের সহিত, শত্রুর জ্ঞান ব্যবহার করেন, তবে তিনিও আমাদিগের বধার্থ বা বন্ধনার্থ হইবেন, ইহাতে সংশয় নাই। হে পুরুষোত্তম! রাজা দশরথ কি বল বা হেতু আশ্রয় করিয়া আপনার জ্ঞাত্য প্রাপ্য বিষয় কেকয়ীকে প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছেন? হে অরিদমন! আপনার ও আমার সহিত শত্রুতা করিয়া, ভরতকে রাজ্য প্রদান করিতে উদ্যত কি শক্তি আছে?—হে দেবি! আমি সত্য, দান, ধর্ম ও ইষ্টবিষয় দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমি সর্বান্তঃকরণ দ্বারা ভ্রাতা রামের প্রকৃতরূপে অমুরক্ত। হে দেবি! যদি তিনি প্রদীপ্ত স্নানলে বা অরণ্যে প্রবেশ করেন, তবে আমি তাঁহার অগ্রেই তাহাতে প্রবেশ করিব, ইহা আপনি অবধারণ করুন। হে দেবি! এরূপ আপনি ও রঘুনন্দন রাম আমার পরাক্রম অবলোকন করুন; যেৰূপ হস্ত প্রকৃত তর বিনাশ করেন, সেইরূপ আমি আপনার হস্ত

বিনাশ করিব,—আমি বৃদ্ধ অথচ বাল্যভাবান্তরী, হৃৎপিণ্ড-বতাব, কেশগীতে আসক্ত-মনা ও আমাদিগের পক্ষে নিতান্ত রূপ রাজ্য দশ-রথকে হনন করিব।”

মহাত্মা লক্ষ্মণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, শোকাকুল কোসল্যা দেবী রোদন করিতে করিতে রামকে বলিলেন, “পুত্র! তুমি লক্ষ্মণের বাক্য শুধু শ্রবণ করিলে; ইহাতে তোমার রাজত্ব করাই উপযুক্ত বোধ হইতেছে, যদি তোমার তাহাতে অভিরুচি হয়, তবে কর। পুত্র! আমি শোকে নিতান্ত স্তম্ভ হইয়া পড়িয়াছি; আমার সপত্নীর বাক্য শ্রবণ করিয়া আমাকে পরিত্যাগপূর্বক, তোমার এখানে হইতে গমন করা উচিত নয়। হে ধর্ম্মানুষ্ঠান-তৎপর! তুমি সমস্ত ধর্ম্মই অবগত আছ; যদি তোমার ধর্ম্ম অনুষ্ঠান করিতে অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে এখানে থাকিয়াই আমার শুশ্রূষা করত হুঁহি অল্পমাত্র ধর্ম্ম অনুষ্ঠান কর। দেখ! হুপ্ত কাণ্ডপ গৃহে থাকিয়া নিয়ত হইয়া মাতৃ-শুশ্রূষা-রূপ পরম তপস্বী করিয়াই স্বর্গে গমন করিয়াছিলেন। রাজ্য দশরথ তোমার বেরূপ পুজনীয়, আমি তোমার ততোধিক পুজ্যতম; আমি তোমাকে বনে বাইতে অল্পমাত্র প্রদান করিতেছি না, সুতরাং তোমার বিপিনে বাওয়া উচিত নয়। পুত্র! তোমার সহিত তৃণ ভক্ষণ করাও আমার প্রেয়; কিন্তু তোমার বিরহে, সুখে,—এমন কি, জীবনেও প্রয়োজন নাই; অতএব আমি শোকে আকুল হই-
লও, যদি তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া
নে গমন কর, তবে আমি জীবন ধারণ
করিতে পারিব না; আমাকে অগত্যা অনশন
দ্রুত অবলম্বন করিতে হইবে। পুত্র! তাহা
হইলে, বেরূপ নন্দীপতি সমুদ্র মাতাকে হৃৎ
দেওয়া-প্রযুক্ত ব্রহ্মহত্যা-নিবন্ধন হৃৎ প্রাপ্ত
হন, সেইরূপ তুমি লোকবিখ্যাত মহৎ হৃৎ
প্রাপ্ত হইবে।”

অনন্তর ধর্ম্মানুষ্ঠান, বীনভাবাপন্ন হইয়া
বিনাশকারিণী জননী কোসল্যা দেবীকে এই
ধর্ম্ম বাক্য বলিলেন, “জননি! আমার পিতৃ-
মাতা অভিক্রম করিবার সাক্ষ্য নাই। সুতরাং

বনে গমন করিতেই আমার অভিলাষ হই-
তেছে; অতএব নত-মস্তক দ্বারা আপনাকে
প্রসাদন করিতেছি। বিশ্বস্ততাযুক্তারী অতি-
বিজ্ঞ কতৃ ঋষি ধর্ম্ম জ্ঞাত থাকিয়াও পিতৃবাক্য
প্রতিপালনার্থ গো বধ করিয়াছিলেন; আমা-
দিগের পূর্ব পুরুষ সগর রাজার পুত্রেরা তাঁহার
আদেশে পৃথিবী ধ্বনন করত প্রশস্ত বধ প্রাপ্ত
হইয়াছিলেন; এবং জমদগ্নি-নন্দন রাম
পিতার আদেশবর্তী হইয়া অরণ্যে স্বীয় জননী
রেণুকে স্বয়ং পরশুদ্বারা ছেদন করিয়া-
ছিলেন। হে দেবি! ঐ সকল ও অপরা-
পর অনেক দেব-তুল্য সদাচারী ব্যক্তির
অকাতরে পিতৃবাক্য পালন করিয়াছেন;
অতএব আমি অবশ্যই পিতার হিতকর বাক্য
প্রতিপালন করিব। হে দেবি! আমি কিছু
এককই পিতৃশাসন পালন করিতেছি, এরূপ
নয়; পূর্বে আমি বাহাদের নাম কীর্তন
করিয়াছি, তাঁহারাও করিয়াছেন,—পূর্বতন
প্রাণিগণের পিতৃবাক্য পালনরূপ ধর্ম্ম অভিমত
ছিল, তাঁহারা এই ধর্ম্মপথে গমন করিয়াছেন,
সুতরাং আমিও বাইতেছি; আমি কিছু পূর্বতন
প্রাণিদিগের অনাচারিত ও আপনার অনভিপ্রের
ধর্ম্ম প্রবর্তিত করিতেছি না। জননি! পিতৃ-
বাক্য পালন করিয়া কোন ব্যক্তিই ধর্ম্মপরিচ্যুত
হয় না, সুতরাং ভূমণ্ডলে সকলেরই পিতৃবাক্য
পালন করা বিধেয়; এই জনাই আমি তাহা
করিতেছি, আমি কিছু অকার্য্য-সাধনে প্রবৃত্ত
হইতেছি না।”

ধর্ম্মানুষ্ঠানপ্রার্থী বাগ্মিপ্রবর রাম জননীকে
সেইরূপ বলিয়া লক্ষ্মণকে এই বাক্য বলিলেন,
“লক্ষ্মণ! তোমার, আমার প্রতি বেরূপ দৃঢ়
প্রীতি, তাহা এবং তোমার বল, বিক্রম ও
অক্ষোভনীয় তেজ, আমি সকলই অবগত
আছি। হে শুভ-লক্ষ্মণ! আমার সত্য ও শাস্তি-
বিষয়ক অভিপ্রায় না জানিয়াই, আমার
মাতার অতুল মহৎ হৃৎ উপস্থিত হইয়াছে;
কিন্তু সমস্ত জানিয়াও, তোমার কেন এরূপ
হইল? ইহলোকে ধর্ম্মই পরম পুরুষার্থ, ধর্ম্ম-
তেই। সত্য প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে এবং এই
অল্পমাত্র, পিতৃবাক্যও ধর্ম্মসিদ্ধি; সুতরাং

তাহা অবশ্য অমুঠের। হে বীর! পিতা, মাতা ও ব্রাহ্মণের বাক্য এবং প্রতিজ্ঞাত বিবরের অন্যথা করা ধার্মিকদিগের কর্তব্য নয়; হুতরাং আমি পিতৃশাসন অতিক্রম করিতে পারিব না। কেকয়ী দেবী আমার পিতার বাক্যাসু-সারেই আমাকে সেইরূপ আদেশ করিয়াছেন; অতএব হে বীর! তুমি এই ক্ষাত্রধর্ম্মাভিভা অনার্য্য বুদ্ধি ও ক্রুরতা পরিত্যাগ কর; প্রকৃত ধর্ম্ম আশ্রয় কর এবং আমার বুদ্ধির অনু-গামী হও।”

লক্ষ্মণাশ্রয় রাম সৌহার্দ্যযুক্ত ভাতাকে সেইরূপ বলিয়া বন্ধাঞ্জলি হইয়া মস্তক নত করত কোসল্যা দেবীকে আবার কহিলেন, “হে দেবি! আমি এহান হইতে বনে গমন করিব; অতএব আমার প্রাণের দ্বারা আপনাকে শপথ করাইতেছি, আপনি তদ্বিষয়ে অহুমতি প্রদান এবং আমার মঙ্গল্য কর্ম্মের অহুষ্ঠান করুন। পূর্ব্বে রাজর্ষি যযাতি স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া বৈরূপ পুনর্বার স্বর্গে গমন করেন, সেইরূপ আমিও প্রতিজ্ঞা হইতে ঈর্ষ্য হইয়া আবার অবোধ্যাতে আগমন করিব। হে মাতঃ! আপনি শোক করিবেন না, হৃদয়ে শোক সংবরণ করুন; আমি বনে বাস করত পিতৃবাক্য পালন করিয়াই আবার এখানে আসিব। আপনি, হুমিত্রা দেবী, বিদেহনন্দিনী সীতা, লক্ষ্মণ ও আমি, আমাদের সকলেরই রাজা দশরথের আদেশ পালন করা সনাতন ধর্ম্ম; অতএব জননি! আপনি হৃদয়েই দুঃখ নিগ্রহ করিয়া আমার ব্রাহ্ম্যভি-
~~বেকের আয়োজন নিষিদ্ধপূর্ব্বক~~ আমার বন-
 বাসিন্ত্যাবিধ ধর্ম্ম্যবুদ্ধির অহুবর্তন করুন।”

রামের সেই ধর্ম্ম্য বৈধ্যযুক্ত কাতরতা-শূন্য বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহার মাতা কোসল্যা দেবী মুচ্ছিতা হইলেন। পরে তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া রামকে অবলোকন করত আবার এই কথা বলিলেন, “পুত্র! বৈরূপ তোমার পিতা তোমার পুজনীয়, সেইরূপ আমিও পালন্য-রূপ ধর্ম্ম ও মেহবক্তারায় তোমার পুজনীয়; আমি তোমাকে হাইতে অহুমতি প্রদান করিতেছি না; বিশেষতঃ তুমি

গেলে, আমার অত্যন্ত দুঃখ হইবে; হুতরাং আমাকে পরিত্যাগ করিয়া, তোমার গমন করা উচিত নয়। পুত্র! তোমার বিরহে আমার জীবনে, কি বন্ধু-বান্ধব জনে, কি পিতৃ-বন্ধে, কি অমৃতে, কিছুতেই প্রয়োজন নাই; তোমার সমীপে আমার এক মুহূর্ত্ত কাল অব-স্থান সমগ্র জীব লোক লাভ হইতেও মঙ্গল-কর।”

বৈরূপ মনুষ্যগণ কর্তৃক উদ্ধারী উৎসর্গ-মান হইয়া অন্ধকারে ঘাইয়া, হস্তীর জোথানল প্রজ্জলিত হয়, জননীর স্করণ বিলাপ-বাক্য শ্রবণ করিয়া, রামের দুঃখানল ততোধিক প্রজ্জলিত হইয়া উঠিল। তাদৃশ ভয়ানক অব-স্থায় সেই ধর্ম্মতৎপর রামের, দুঃখ-সন্তপ্ত লক্ষ্মণ ও কর্তব্যাকর্তব্য-বিবেকবিহীন মাতাকে বৈরূপ ধর্ম্ম্য বাক্য বলা উচিত, তিনি তাঁহাদিগকে সেইরূপই বাক্য বলিলেন, “লক্ষ্মণ! তোমার বৈরূপ পরাক্রম ও আমার প্রতি চিরকাল যাদৃশী ভক্তি আছে, তাহা আমি বিলক্ষ-জানি; তুমি জননীর স্হিত আমার অভিপ্রায় বুঝিতে না পারিয়া আমাকে নিতান্ত ব্যথিত করিতেছ। ভ্রাতঃ! যে ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম ধর্ম্মফলভূত লৌকিক সুখ সকলের হেতু বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে, তৎসমুদায়ই এক মাত্র ধর্ম্মের অন্তর্গত, ইহাতে আমার কিছুমাত্র সংশয় নাই,—বৈরূপ ভাষ্য বশীভূত হইয়া ধর্ম্ম অভিমতা হইয়া কাম ও পুত্রবতী হইয়া অ-উৎপাদন করে, সেইরূপ ধর্ম্ম ও ধর্ম্ম, কাম ও অর্থ উৎপাদন করে। যে সকল কর্ম্মে ধর্ম্ম অর্থ ও কাম, এই তিনের সমাবেশ নাই, সেই সকল কর্ম্মের মধ্যে যে যে কর্ম্মে কেবল ধর্ম্ম আছে, তৎসমস্তই কর্তব্য; যেহেতু যে সকল কর্ম্মে কেবল অর্থ আছে, তৎসমস্ত অহুষ্ঠা করিলে লোকের প্রহেয-ভাজন হইতে হয় এবং যে সকল কর্ম্মে কেবল কাম আছে, তৎসমস্ত অহুষ্ঠান করিলে, লোকে প্রশংসা করে না। যিনি পিতা অথচ বৃদ্ধ, গুরু ও রাজ তিনি কাম, জোথ বা হর্ষ বশত হাহা করি আবেশ করেন, তাহা কোন্ সাংসারিক ব্যক্তি ধর্ম্মের প্রতি অবস্থা করত মা করিয়া থাকিবে

গারেন ? অতএব ভ্রাতঃ ! আমি পিতার এই প্রতিজ্ঞা স্বাভাৱে প্রতিপালন না করিয়া থাকিতে পারিব না ; তিনি আমাদিগের মাহেশ্বরী গুরু এবং কৌসল্যা দেবীরও হামী, ধর্ম ও পতি ; অতএব সেই সত্যমার্গাবলম্বী ধর্মরাজ জীবিত থাকিতে, কৌসল্যা দেবী আমার সহিত কিপ্রকারে, সামান্য বিধবা নারীর ভ্রাতা, এখান হইতে বাইতে গারেন ?—হে দেবি ! আপনি আমাকে বন-গমনে অতুল্য প্রদান করুন এবং কাৰ্য্য সমাধা হইলে, বাহাতে আমি, স্বাভাৱিত সত্য-দ্বারা পুনর্ব্বার স্বর্গ গমনের ভ্রাতা, এখানে প্রত্যাগমন করিতে পারি, এরূপ মাহাত্ম্য কাৰ্য্য সমস্ত অনুরোধ করুন। হে দেবি ! মনুষ্য-জীবন নিত্য অচিরস্থায়ী ; হুতরাং কেবল রাজ্যের নিমিত্ত আমি মহাকুল বংশ পরিত্যাগ করিতে পারি না ; অতএব আমি অধর্ম্মানুসারে ভুল পৃথিবী রাজ্য প্রার্থনা করি না।”

নরবর রাম সেইরূপে কনিষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিমত ধর্ম্ম-ব্রহ্ম উপদেশ ও জননীকে প্রসাদন করিয়া তাঁহারা অনতিমতেই দণ্ডক-বনে বাইতে অভিলষী হইয়া মনে মনে তাঁহাকে প্রদক্ষিণ করিলেন।

ইতি একবিংশ সর্গ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ সর্গ।

অনন্তর রামের শ্রিয় ও হিতকারী ভ্রাতা লক্ষ্মণ তাঁহার রাজ্যহানি-জনিত দুঃখে দীন-ভাবাপন্ন হইলে এবং তাহা নিত্য অসহ্য হওয়ায় ক্রোধে নয়ন-বিষ্কারিত করত, নাগেশ্বর ভ্রাতা দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলে, বিশুদ্ধা রাম ধৈর্য্য দ্বারা অধিকৃত-চিত্ত হইয়া তাঁহাকে অভিমুখী করত এই কথা কহিলেন,—লক্ষ্মণ ! তুমি কেবল ধৈর্য্য বেলগনপূর্ব্বক শোক ও রোষ পরিত্যাগ করত এই ব্যাপারকে অপমান-জনক বোধ না করিয়া অত্যন্ত হর্ষ-স্বহকারে নির্দোষ কাৰ্য্য কর,—আমার অভিষেকের নিমিত্ত যে সমস্ত

তৎসমস্ত শীঘ্র বিসর্জন কর। হে লক্ষ্মণ-নন্দন ! আমার অভিষেকের উদ্যোগ-নিমিত্ত তোমাদিগের যে উৎসাহ হইয়াছে, তাহা এক্ষণ আমার অভিষেক-নিবৃত্তির উদ্যোগার্থ পরিণত হউক। হে সৌমিত্রেয় ! আমার অভিষেকের নিমিত্ত বাহ্য মন পরিতপ্ত হইতেছে, আমাদিগের সেই মাতা বাহাতে আমার বন-গমন-বিষয়ে শঙ্কা না করেন, তুমি এরূপ কর ; যেহেতু আমি তাঁহার মুহূর্ত্তমাত্র-পরিমিত শঙ্কাজনিত আন্তরিক দুঃখও অবলোকন করিতে পারি না ; আমার এরূপ স্মরণ হয় না যে, কখন আমি জ্ঞান বা অজ্ঞানপূর্ব্বক পিতা কি মাতৃগণের অপ্রীতিকর অত্যন্তমাত্র কাৰ্য্যও করিয়াছি। নিরন্তর সত্যবাদী, সত্য-প্রতিজ্ঞ ও সত্যপরাক্রম-সম্পন্ন মদীয় পিতা পরলোক-ভয়জনক অসত্য হইতে ভীত হইয়াছেন, তিনিও নির্ভয় হউন। এই অভিষেকের আয়োজন নিবর্ত্তিত না হইলে, পিতার ও আমার বাক্য সত্য হইবে কি না ? এরূপ আশঙ্কা-জনিত মনস্তাপ হইতে পারে, তাঁহার সেই মনস্তাপও আমাকে সন্তপ্ত করিবে ; অতএব লক্ষ্মণ ! অভিষেকের আয়োজন নিবর্ত্তিত করিয়া, আমি শীঘ্রই এখান হইতে বিপিনে গমন করিতে অভিলষ করি। নৃপনন্দিনী কেকয়ী দেবী আমাকে প্রত্নাজিত করিয়া কৃতকাৰ্য্য হইয়া অব্যাকুল-চিত্তে স্বীয় তনয় ভরতকে রাজ্যে অভিষেক করুন। আমি চীরাঙ্গিন-পরিধারী ও জটাধারী হইয়া বনে গমন করিলেই, কেকয়ী দেবীর অন্তরে হৃৎ হইবে। যে বিধাতার প্রভাবে কৈকেয়ী দেবীর এরূপ বুদ্ধি জন্মিয়াছে এবং মনও তদ্বিষয়ে দৃঢ়নিশ্চয় হইয়াছে, তাঁহাকে তোমার ক্রেশিত করা উচিত নয় ; আমি অচিরেই বনে গমন করিব। হে লক্ষ্মণ ! কৃতান্তই আমার প্রাপ্ত রাজ্যের নিবৃত্তি ও বন-গমনের হেতু, ইহা তুমি বোধ কর ; যেহেতু কৈকেয়ীর এই ভাব যদি কৃতান্তবিহিত না হইত, তবে আমাকে পীড়া দিতে কি প্রকারে তাঁহার অভিপ্রায় হইতে পারিত ? হে ভ্রাতৃদর্শন ! তুমি ইহা অবগত হইয়া যে, বেরূপ আমার মাতা

পরের প্রতি ভক্তির প্রভেদ নাই, সেইরূপ কেকরী দেবীরও স্বীয় উনয়ে ও আমাতে কিছুমাত্র সেহের তারতম্য ছিল না; অতএব তিনি রাজা দশরথকে আমার অস্তিত্ব-বিস্তৃতি ও বনগমনের প্ররোচক যে দুর্বাচ্য-সকল বলিয়াছেন, আমি দৈব-ব্যতীত অপরাধকেও তৎসমুদায়ের প্রযোজক বলিয়া বিবেচনা করি না। কেকরী দেবী তাদৃশ গুণবতী রাজনন্দিনী হইয়া প্রকৃতিসম্পন্ন থাকিয়া, কিপ্রকারে সামান্য রমণীর ভ্রাস, স্বামি-সন্নিধান আমায় পীড়াজনক বাক্য বলিতে পারেন? সুতরাং নিশ্চয়ই তাঁহাতে ও আমাতে দৈব-নিবন্ধন বিপর্যয় ঘটিয়াছে; বাহা অচিন্তনীয় এবং বাহার প্রভাব কোন হইতেই প্রতিহত হয় না, তাহাই দৈব। সুখ, দুঃখ, ভয়, ক্রোধ, লাভ, অলাভ, উৎপত্তি ও বিনাশ এবং সেইরূপ আর বাহা আছে, তৎসমস্তই দৈবের কার্য; ঐ সমস্ত কার্য ব্যতীত দৈবকে জানিবার আর কোন উপায়ই নাই; অতএব কোন ব্যক্তি সেই অপরিজ্ঞাত দৈবের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে? উগ্রতপা ঋষিগণও দৈব-পীড়িত হইয়া কাম ও ক্রোধাদিগ্ন আয়ত্ত হওত তীব্র নিয়ম সকল পরিত্যাগ করিয়া ভ্রষ্ট হন। যে বিষয় সঙ্কলিত না হইয়াও আরক্ত কার্য নিবর্তিত করিয়া অকস্মাৎ প্রবৃত্ত হয়, তাহা দৈবেরই কার্য। আমার অভিষেকের ব্যাঘাত ঘটিলেও, তৎসমস্তদ্বারা চিন্তে চিন্তে নিয়মিত করাশ্রমই পরিতাপ হইতেছে না। তুমিও আমার অন্তর্গমন করত সেই বুদ্ধিযোগবলে পরিতাপবিহীন হইয়া আমার অভিষেকের আয়োজন নিবর্তন কর। লক্ষণ। আমার অভিষেকের নিমিত্ত যে সকল সজল ঘট আহরণ করা হইয়াছে, ঐ সমস্ত ঘটের দ্বারাই আমার তাপস্ত-ব্রত দ্বান হইবে, অথবা আমার ঐ রাজ্যাভিষেক-বিষয়ক যথেষ্ট আবশ্যক কি? আমি স্বয়ং জল উত্তোলন করিয়া তাহাতে ব্রতদ্বান করিব। লক্ষণ। তুমি আমার রাজ্যনাশ হওয়াশ্রমক সজল করিও না; যেহেতু রাজত্ব ও বনে বাস করার মধ্যে আমার পক্ষে বনবাসই সুখকল-

জনক। লক্ষণ। আমার রাজ্যনাশ-বিষয়ে কনিষ্ঠ-জননী কেকরী দেবীকে তোমার শপথ করা উচিত নয়; যেহেতু তুমি ইহা বিলক্ষণ অবগত আছ যে, দৈব অপ্রতিহত-প্রভাব এক তৎকর্তৃক নিয়োজিত হইয়াই লোক সকল পরের অনিষ্টাচরণ করে।

ইতি দ্বাবিংশ সর্গ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ সর্গ।

অধোমন্তক হইয়া রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, লক্ষণের অন্তরে একেবারে হুৎ ও হুৎ উদ্ভিত হইল। পরে সেই নরশ্রেষ্ঠ জুহুট করিয়া, গর্ভস্থিত জুহু সপের ভ্রাস দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। তখন তাহার সেই জুহুটহুৎ হৃদ্বর্শনীয় বদন, জুহু সিংহের বদনের ভ্রাস, প্রকাশমান হইল। পরে তিনি সর্বাঙ্গে ঐশ্বাভাজ করিয়া, ঘেরূপ হস্তী স্বীয় হস্ত পরিচালন করে, সেইরূপ হস্তের অপ্রভাব পরিচালন-পূর্বক ভ্রাতা রামকে তিথ্যগুণতবে নয়ন-কটাক্ষ-দ্বারা অবলোকন করত এই কথা বলিল, “ধর্মহানি-সম্ভাবনায় এবং আমি পিতৃবাক্য পালন না করিলে, পাছে লোক-সকলও তাহা না করে, তবে সমস্ত জগতই বিনষ্ট হইবে, এই আশঙ্কায় আপনার যে বন-গমন-বিষয়ে অত্যন্ত ব্যগ্রতা হইয়াছে, তাহা নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক। আপনি যেরূপ বলিলেন, আপনার তুল্য দক্ষ ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠেরা নিতান্ত ভ্রান্ত না হইয়া কি প্রকারে দক্ষতা-বিহীন ব্যক্তির ন্যায় সেইরূপ বলিতে পারেন? যে দৈবের স্বয়ং কোন কার্যই সমাধান করিবার সামর্থ্য নাই, যে সকল কার্য সাধনেই পুরুষকায়ের অপেক্ষা করিয়া থাকে, সেই দৈবের আপনি কি মিথ্যা প্রসংশা করিতেছেন! হে ধর্মহান! জগতে যে অনেকই ছলদর্শনপ্রারণ হইয়া থাকে, ইহা কেন আপনি বুঝিতে পারিতেছেন না? সেই পাপাশ্রয় দশরথ ও কেকরীর প্রতি কোন আপদার পাপাশ্রয় হইতেছে না? যেহেতু, তাহার বাক্য-সামান্য ঘটনা করিয়া বিদ্যা পো-

আপনাকে পরিত্যাগ করিতে অভিলাষ করি-
য়াছে। হে রঘুনন্দন! যদি তাহাদিগের
পূর্ক হইতেই ঐরূপ অভিপ্রায় না থাকিত,
তবে পূর্কই অবশ্য ঐ বর প্রদত্ত হইত; তাহা
হইলে, উপযুক্তও হইত। হে বীর! এক্ষণ
আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া যে অপরকে
অভিষেক করিবার উদ্যোগ হইতেছে, ইহাতে
সকল লোকেরই প্রবেশ হইতে পারে; অত-
এব আমি যে তাহা সম্বন্ধ করিতে অধ্যবসায়
করিতেছি না, তদ্বিষয়ে আপনার আমাকে
ক্ষমা করা উচিত। হে মহামতে! যে ধর্ম
হইতে আপনার বুদ্ধির বৈধীতাব্য ষটিয়াছে
এবং বাহা হইতে আপনার মোহ উপস্থিত
হইয়াছে, সেই ধর্মও আমার যেহেতু
আপনি সমস্ত কার্যসাধনে ক্ষমতাবান হইয়া
কিপ্রকারে কেকয়ী-বশবর্তী পিতা দশরথের
লোক-নির্দ্দিত অধ্যক্ষ্য বাক্য প্রতিপালন করি-
বেন? আপনি যে দশরথ ও কেকয়ীর
কণ্ট-কৃত এই অভিষেক-বিবাত-রূপ ভেদ
বুদ্ধিতে পারিতেছেন না এবং তজ্জন্ম আপ-
নার যে এরূপ পহিত-ধর্মাসক্তি হইয়াছে,
ইহাতে আমার নিতান্ত দুঃখ হইতেছে। এই
জগতে আপনা ব্যতিরেকে কেহই সেই নিয়ত
অহিতকারী কামচারী পিতৃ-মাতৃ-নামধারী
শত্রুদিগের অভিলাষ পূরণের কথা মনেও স্থান
দেয় না; সুতরাং আপনার এরূপ ধর্মাসক্তি
সকল লোকেরই নির্দ্দিত। বদ্যপি আপনার,
দৈব হইতেই সেই পিতা-মাতার তাদৃশী বুদ্ধি
হইয়াছে, এরূপ দৃঢ় নিশ্চয় হইয়া থাকে,
তথাপি আপনার সেই নিশ্চয়ের প্রতি উপেক্ষা
করা উচিত; কারণ তাদৃশ বিরুদ্ধকারী
দৈবের প্রতিই আমার অতিক্রমি হইতেছে না।
হীনবীৰ্য্য ও জ্ঞান-মুগ্ধ ব্যক্তিরাই দৈবের অহু-
গামী হইয়া থাকে; বাহাদের শৌর্য্য-বীৰ্য্য-
প্রভৃতি লোক-বিখ্যাত, তাদৃশ বীরেরা কখনই
দৈবের উপাসনা করেন না। যে পুরুষের
পৌরুষ-দ্বারা দৈবকে বাধা দিবার ক্ষমতা
নাহে, তিনি দৈবনিবন্ধন বিপন্ন হইয়াও
অবসন্ন হন না। অন্য দৈব ও মাতৃদৈবের ক্ষমতা
অক্ষয় হইবে।—অন্য সকলেই দৈব ও মাতৃদৈবের

ক্ষমতা দর্শন করিবে।—হে দৈব হইতে আপনার
রাজ্যাভিষেকের ব্যাঘাত ষটিয়াছে,—অন্য লোক-
সকল সেই দৈবকে আমার পৌরুষ দ্বারা
নিহত দর্শন করিবে।—অন্য আমি পৌরুষ
দ্বারা, নিরুদ্বিগ্ন ও শৃঙ্খলিতক্রমকারী মনোজ্ঞ
হস্তীর দ্বারা ধাবমান দৈবকে নিবর্তিত
করিব। হে রাম! পিতার কথা দূরে
থাকুক, সমস্ত লোকপাল অথবা ত্রিলোক-
বাসী সমুদায় প্রার্থিত। আপনার অভি-
ষেকের ব্যাঘাত করিতে পারিবেন না। হে
রাজন! বাহারা পরস্পর একবাক্য হইয়া
আপনার বনবাস অবধারণ করিয়াছে, তাহা-
দিগকেই চতুর্দশ বর্ষ বনে বাস করিতে হইবে।
পিতার এবং যে আপনার অভিষেকের ব্যাঘাত
করিয়া পুত্রের রাজ্য নিমিত্ত যত্ন করিতেছে,
আমি সেই কেকয়ীর আশা বিফল করিব।
আমি বাহার বিরোধী, আমার উগ্র পৌরুষ
হইতে তাহার বৈরুপ দুঃখ হইবে, সেইরূপ
দৈববল হইতে তাহার দুঃখ হইবার সম্ভাবনা
নাই। হে আর্ধ্য! এখনকার কথা দূরে
থাকুক, পূর্কজন রাজর্ষিগণের আচারানুসারে
পুত্রদিগের প্রতি প্রোক্ষাদিগকে, পুত্রের দ্বারা,
পরিপালন করিবার ভার অর্পণ করিয়া বনে
বাস করা বিধেয়; একারণ সহস্র বৎসরান্তে
যখন আপনি বনে বাইয়া বাস করিবেন,
তখনও আপনার পুত্রেরাই প্রোক্ষপালন করি-
বেন, অপরের রাজ্যে অধিকার নাই। হে
রাম! রাজা দশরথ অব্যবহিতচিত্ত হইলেও,
যদি আপনার রাষ্ট্রবিপ্লবের আশঙ্কাতেই রাজত্ব
করিতে অভিলাষ না হয়, তবে আপনি ঐ
আশঙ্কা পরিত্যাগ করুন; আমি আপনার
নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি যে, বেলা-
ভূমি যেমন সমুদ্রকে রক্ষা করে, তজ্জন্ম আপ-
নার রাজ্য রক্ষা করিব; না করিলে, বীরলোক-
ভাগী হইব না। আপনি মাল্য জব্ব দ্বারা
অভিষিক্ত হইয়া রাজত্ব করিতে উদ্যত হউন,
আমি একাকীই বলদ্বারা সমস্ত মহৌপতিদিগকে
নিবারণ করিব। আমার এই বাহুদ্বয় শোভার্থ,
বহু জুববার্থ, আমি কটিকন্যার্থ ও শত্রু-
সকল শস্ত্রনার্থ বহে, শক্রনাশার্থই আমার

ঐ চতুর্বিংশ বস্ত্র আছে। যে শত্রু আমার তুল্য
বোঝা বলিয়া অভিযত হইবে, তাহার
নিমিত্তও আমি অধিক কামনা করি না,—
আমি কেবল বিচ্যুত ল্য প্রদীপ্ত স্ত্রীকথার-
সম্বন্ধিত আমি গ্রহণ করিয়া শত্রুতাকারী
মহেশ্বকেও গ্রাহ্য করি না। অন্য আমার
বজ্রাঘাতে ছিন্ন হস্তী, অশ্ব, রথ এবং মানব-
গণের হস্ত, উরু ও মস্তকে সমারূত হইয়া,
মহামণ্ডল হুগর্ভী হইবে। অন্য পূর্বতুল্য
দৌস্তিসম্বন্ধিত শত্রু সকল আমার বজ্রাঘাতে ছিন্ন
হইয়া, বিচ্যুতসম্বন্ধিত যেষ্টের ডায় পতিত
হইবে। আমি গোধা ও অশূলিত্রাণ ধারণ-
পূর্বক শরাসন গ্রহণ করিয়া যুদ্ধে অবস্থিত
ধাকিতে, ভূমণ্ডলে যত শূর আছে, তন্মধ্যে
কাহারও শৌর্য্যভিমান থাকিবে না। আমি
কখন বহবাণে একজনকে ও কখন একবাণে
বহুজনকে পাতিত করত নর, কবী ও অশ্বের
মর্ম্মস্থান-সমুদয়ে বাণ সকল মোচন করিব।
হে প্রভো! অন্য আপনার প্রভুত্ব-স্থাপন ও
রাজ্য দশরথের প্রভুত্ব-বিলোপনার্থ আমার
অস্ত্র সকলের প্রভাব প্রকাশিত হইবে। হে
রাম! আপনার অভিষেকের বিঘ্নকারীদের
নিবারণার্থে আমার এই চন্দনাশ্লেপন,
কেয়ুরধারণ, ধনবিতরণ ও ব্রহ্মলগ্ন-পালনের
উপযুক্ত বাহুদয় সমুচিত কার্য্য করিবে। অন্য
আমি আপনার কোন্ শত্রুকে প্রাণ, বশ ও
বাহুবগনে বিযোজিত করি, তাহা আপনি
আমাকে বলুন। আমি আপনার কিস্কর;
সুতরাং আপনি বিনা সঙ্কোচে, বাহ্য করিলে
আপনার ভূমণ্ডল আয়ত্ত হয়, তাহা করিতে
আমাকে আদেশ করুন।

রুবংশবর্ধন রাম লক্ষ্মণের অশ্রমার্জ্জনা-
পূর্বক তাঁহাকে বারংবার সান্ত্বনা করিয়া
বলিলেন, “হে শুভদর্শন! পিতৃমাতৃ বাক্যে
অবস্থিত করা সাধুদিগের আচরিত পথ,
একারণ আমি তাহাতেই অবস্থিত আছি,
ইহা তুমি অবধারণ কর।”

ইতি ত্রয়োবিংশ সর্গঃ ২৩।

চতুর্বিংশ সর্গ।

কৌসল্যা দেবী ধর্ম্মবিরত রামকে পিতৃ-
নিদেশ-পালনে কৃতনিশ্চয় দেখিয়া বাশ্পগগন-
ধরে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে সর্ব্বকৃত-
প্রিয়বাণিন! তুমি রাজ্য দশরথ হইতে আমাতে
জগ্মগ্রহণ করিয়াছ এবং কখন হুঃখের
মুখও দর্শন কর নাই, তুমি কি প্রকারে
উজ্জ্বলিত অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ
করিবে? হা! যে রামের ভৃত্য ও দাসগণও
বিশুদ্ধ অন্ত্র সমস্ত ভোজন করে, সেই
এই রাম, বনে কি প্রকারে ফল ও মূল
ভোজন করিবেন। গুণবান রঘুনন্দন সর্ব্ব-
লোকপ্রিয় রাম বিবাসিত হইতেছেন, এই
বার্তা শ্রবণ করিয়া, কেই বা বিশ্বাস করিবে
এবং বিশ্বাস হইলে, কাহারই বা ভয় না
হইবে? হে রাম! আমার নিশ্চয় বোধ হই
তেছে যে, সর্ব্বনিরস্ত্র কৃতান্তই লোক-মধ্যে
বলবান; যেহেতু তুমি সমস্ত লোকের মনোহর
হইয়াও তাহারই প্রভাবে বনে গমন করিবে।
পুত্র! তোমার বিরহে, তোমার অনর্শন-নিব-
ন্ধন চিন্তাজনিত এবং আমার বিলাপ ও হুঃখ-
রূপ ইন্ধনে উপচিত ও নিধাস-প্রধাস দ্বারা
উদ্দীপিত এই তুলনাবিহীন মহান শোকাগ্নি
আমার রোদনাদ্রুপ হব্য দ্বারা হত ও তোমার
অদর্শনরূপ বায়ু দ্বারা পরিবদ্ধিত হইয়া, ঘেরূপ
শীতকালান্তে সূর্য্য তপস্কল শোষণপূর্বক দহ
করে, সেইরূপ আমাকে অত্যন্ত শোষিত
করিয়া দহ করিবে; অতএব বৎসের অম-
গামিনী বেথুর ভ্রাতৃ, আমি তোমার অম-
গামিনী হইব।”

নিত্য হৃদযিতা মাতার সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়া, ধ্রুবশ্রেষ্ঠ রাম তাঁহাকে এই কথা
বলিলেন, “জননি! একে রাজ্য দশরথ
কেকরী-কর্তৃক বকিত হইয়াছেন, তাহে
আবার যদি আপনি তাঁহাকে পরিত্যাগ
করেন, তবে আমি বনে গমন করিলে, আর
তিনি নিশ্চয়ই জীবিত থাকিবেন না; বিশেষত
দ্রীণোকের নামকে পরিত্যাগ করা নিত্য
পবিত্র কার্য্য; অতএব অপূরণ, সেই শোক-
পহিত কার্য্য করিতে অতিশ্রম করা উচিত

নয়; সুতরাং যে পর্যন্ত স্বামী পিতৃপুত্রবিশিষ্ট
কালুংঘ দশরথ জীবিত থাকেন, সেই কাল-
পর্যন্ত আপনি তাঁহার শুশ্রূষা করুন; কেননা,
মহিলাগণের স্বামি-শুশ্রূষাই সনাতন ধর্ম।”

শুভদর্শনা কৌসল্যা দেবী অক্লিষ্টকর্মী
রাম-কর্তৃক সেইরূপ কথিত হইয়া শ্রীতিসহ-
কারে তাঁহাকে “তাহাই হইবে,” ইহা বলি-
লেন। ধার্মিকবর রাম সেই নিত্যন্ত হৃষিকতা
জননী-কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে
আবার এই বাক্য বলিলেন, “জননি! সর্ব-
লোকশ্রেষ্ঠ রাজা দশরথ সকল লোকেরই
নিয়ন্তা ও প্রভু; বিশেষত তিনি আপনার
স্বামী গুরু এবং আমারও জন্মদাতা গুরু;
অতএব তাঁহার বাক্য পালন করা আমা-
দিগের অবশ্য কর্তব্য। আমি পরম-
শ্রীতি-সহকারে মহারণ্যে বিহার করত এই
চতুর্দশ বর্ষকাল অভিবাহন করিয়া প্রত্যায়ন্ত
হইয়া আপনার বাক্যানুসারে চলিব।”

পুত্রবৎসলা পরম-হৃষিকতা কৌসল্যা দেবী
যে তনয় রাম-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া
অপূর্ণ-লোচনা হওত তাঁহাকে বলিলেন,
মাম। যদি তোমার পিতার অভিলাষানুসারে
ন গমন করিতেই অধ্যবসায় হইল, তবে
তোমাকেও, বজ্রা মূর্ধীর শ্রায় সমভিব্যাহারে
ইয়া চল; কেননা, আমি ঐ সকল সপত্নী-
গণের মধ্যে বাস করিতে পারিব না।

কৌসল্যা দেবী সেইরূপ বলিয়া রোদন
করিতে লাগিলে, রাম তাঁহাকে রোদন করত
ই বাক্য বলিলেন, “মহিলাগণের জীবিতা-
নুসারে স্বামীই গুরু ও দেবতা, সুতরাং
সম্পন্ন লোকনাথ রাজা দশরথই আপনার
এবং পিতৃপুত্রগণের আচার্য ও প্রভু, তিনি
জীবিত থাকিতে আমরা অনাথ নহি, -সেচ্ছা-
কৃত কার্য করিতে পারি না; বিশেষত ধর্মীজ্ঞা
করতও সকল লোকেরই শ্রীতিকর কার্য
করিয়া থাকেন। এই তাঁহার পক্ষেও চিরকালই
মত্যন্ত আশা আছে, সুতরাং তিনি অবশ্যই
আপনার অনুবর্তী হইবেন, তাহা হইলে,
সপত্নীগণ হইতে আপনার কোন অপকার
ইবার সম্ভাবনাও নাই; অতএব বাহাতে

আমি এতদূর হইতে গমন করিলে, আমার
কোনো রাজা দশরথ কিছুমাত্রও ক্রান্ত না হন,
আপনি প্রমোদবিহীন হইয়া তাদৃশ বহু করুন,
—আপনি সমাহিত হইয়া, বাহাতে এই নিদা-
রূপ শোক, বৃদ্ধ মহাপুত্র দশরথকে বিনষ্ট
করিতে না পারে, তাঁহার তাদৃশ হিতসাধনে
উদ্যত হউন; কেননা, যে নারী সর্বশুধা-
লঙ্ঘা ও ব্রতোপবাস-ব্রতা হইয়াও স্বামীর
অনুবর্তিনী না হয়, সে পাপলোক লাভ করে; এবং
যে নারী দেবতা পূজা করেন না, এমন
কি! যিনি দেবতাকে নমস্কারও করেন না;
কিন্তু স্বামীর শুশ্রূষা করিয়া থাকেন, তিনি
উত্তম-পতি লাভ করেন। মাতঃ! মহিলা-
দিগের স্বামীর প্রিয় ও হিতকর কার্যসাধনে
যত-পরায়ণা হইয়া কেবল তাঁহার শুশ্রূষা করাই
উচিত; যেহেতু অবলাদিগের উহাই শ্রুতি ও
স্মৃতি-সিদ্ধ সনাতন ধর্ম; অতএব আপনি
নিয়ত-চিত্তা ও নিয়তাহারা হইয়া স্বামীর
শুশ্রূষা করুন এবং আমার মঙ্গলার্থে পুষ্পদ্বারা
অগ্নিহোত্রে দেবতাগণ-তর্পণ ও সূত্রতীর্থাঙ্গী
ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করুন। জননি! আপনি
আমার আগমনাকাঙ্ক্ষিণী হইয়া ঐরূপে
কালের প্রতীক্ষা করুন; যদি আমার আগমন-
কালাবধি ধার্মিকবর রাজা দশরথ জীবিত
থাকেন, তবে আমি প্রত্যাগত হইলে, আপনি
পরম অতীষ্ট লাভ করিবেন।”

রাম-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া, কৌসল্যা
দেবী পুত্রশোকে কাতরা ও বাষ্প-পূর্ণ-নয়না
হওত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “পুত্র!
আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, কৃতান্ত
নিত্যন্ত দুঃখপনয়; তজ্জন্মই আমি তোমার
বনগমন-বিষয়ে দৃঢ়-নিশ্চিন্তা বুদ্ধির নিরুজ্জ্বল
করিতে পারিলাম না। পুত্র! তুমি
বনগমনে অত্যন্ত সমুৎসুক হইয়াছ, গমন
কর, তোমার সর্পদা মঙ্গল হউক; তুমি
প্রত্যাগত হইলে আমার সকল ক্লেশ দূর
হইবে। হে চরিত-ব্রত মহাত্মা! তুমি
চতুর্দশ বর্ষ বনে বাস করত পিতাকে
অন্বেষণ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইলে, তোমাকে
দেখিয়া আমার পরম দুঃখ হইবে। যে রকম

মন্দ। কালের গতি চিরকালই ভ্রমশূন্য-হিত
প্রাণি-সমুদায়ের বৃত্তির অগোচর; সেই
কালই তোমাকে আমার বাক্য অভিক্রম
করিয়া বিপিন-প্রমানে প্রবর্তিত করিতেছে।
হে মহাবাহো! এক্ষণ তুমি গমন কর, কল্যাণে
কল্যাণে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া নির্মল চিত্ত ও
মধুর বাক্যদ্বারা আমাকে আশ্রিত করিবে।
পুত্র! যে কালে তুমি জ্ঞাত ও বহুলধারী হইয়া
বিপিন হইতে প্রভ্যাগত হওত আমার মন-
গোচর হইবে; প্রার্থনা করি, এক্ষণই সেই
কাল উপস্থিত হউক।”

ততলক্ষ্য রামকে বন-প্রমানে হৃচনিশ্চয়
দেখিয়া, কৌসল্যা দেবী সাদর-চিত্তে তাঁহাকে
সেই বাক্য বলিলেন এবং তাঁহার স্বভাব
করিতে উদ্যত হইলেন।

ইতি চতুর্বিংশ সর্গ ॥ ২৪ ॥

পঞ্চবিংশ সর্গ।

রামের জননী মনস্বিনী কৌসল্যা দেবী
সেই ক্ষেপ পরিত্যাগ করিয়া পবিত্র জলে
আচমনপূর্বক তাঁহার মঙ্গল-জনক এই বাক্য
বলিলেন, “হে রামবজ্রেষ্ঠ! আমি তোমাকে
নিবারণ করিতে পারিলাম না; এক্ষণ তুমি
বনে গমন কর এবং সাধুদিগের মার্গাবলম্বী
হও; কিন্তু নীর প্রভ্যাগমন করিও। হে
রামব-প্রবর! তুমি ধৈর্য-সহকারে যথানিয়মে
যে ধর্ম পালন করিতেছ, সেই ধর্ম তোমাকে
বনে রক্ষা করুন। হে পুত্র! তুমি চৈতন্য ব্রহ্ম
ও দেবালয়-সমুদায়ে যে সকল দেবতাকে
প্রণাম করিয়া থাক, সেই দেবতারা ও মহর্ষি-
সকল তোমাকে বিপিনে রক্ষা করুন। হে
বহুগুণাশ্রিত! ধীসম্পন্ন ক্রিষামিত্র তোমাকে
যে সমস্ত অস্ত্র প্রদান করিয়াছেন, সেই সমস্ত
অস্ত্র-কর্তৃক সর্বদা তুমি রক্ষিত হও। হে
মহাবাহ-সম্পন্ন পুত্র! তুমি জনক-জননী-
জ্ঞানী ও সত্য-ব্যবহার-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া
চিরকাল জীবিত থাক। হে নরোত্তম! সখি,
হুম, পবিত্র (প্রাদেশ-মাত্র-পরিমিত সাগ্র
কৃপণ-কর), বেনী, দেবালয়, দ্রাবিড়দিগের

হস্তি, আবাস-স্থান, শৈল, বৃক্ষ, হ্রদ, পতঙ্গ,
পক্ষ ও সিংহ-কর্তৃক তুমি রক্ষিত হও।
মহেন্দ্র-প্রভৃতি লোকপালসকল, বিবশেব,
সাধ্যপণ, ধাতা, বিধাতা, মরুৎ, মহর্ষি, পুবা, তপ,
অধ্যমা, হর ঋতু, দ্বাদশ মাস, সংবৎসর, দিন,
রজনী, মূহুর্ত, নক্ষত্র সমস্ত এবং অবিচীতা
ধেবগণের সহিত প্রহরণ, ইহার। তোমার
সর্বদা মঙ্গল করুন। পুত্র! ঋতি, দ্যুতি,
ধর্ম, তপস্বানু ব্রহ্মদেব, ইন্দ্র, চন্দ্র; বৃহস্পতি,
নারদ, সপ্তর্ষি এবং দিকৃপালদিগের সহিত
দিকৃ ও সিদ্ধ সকল তোমাকে সর্বতোভাবে
রক্ষা করুন। পুত্র! আমি চল ও অচল বায়ু,
কুবের, বরুণ, পৃথিবী, অজরীক, বর্গ এবং
সমুদ্র ও পর্বত সকলকে স্তব করিলাম, ইহার।
তোমাকে নিয়ত বিপিনে রক্ষা করুন। দিবা,
রজনী ও সন্ধ্যা তোমার রক্ষক হউন। কলা
ও কাষ্ঠ তোমার কল্যাণ বিধান করুন। হে
ধীমন্! তুমি মূনিবেশধারী হইয়া মহাবন-
চারী হইলে, দেব ও দামবণ তোমার
নিয়ত সুখপ্রদ হউন; পুত্র! ক্রুরকর্মী
পিশাচ, ক্রব্যাদ, দৈত্য ও রাক্ষস-সমুদায়
হইতে তোমার ভীতি না হউক। প্রবঙ্গ,
বৃষ্টিক, মশক, নংগ, কীট ও সরীসৃপ সকল
গহনবনে তোমার ক্লেষপ্রদ না হউক। পুত্র!
সিংহ, ব্যাঘ্র, তল্লুক, ধরাহ, বৃহৎ বৃহৎ হস্তী
এবং মহিষ ও অপরাপর ভয়ানক পৃষ্ঠী তোমার
দ্রোহ না করুক। পুত্র! আমি নরমাংসভোজী
ভয়ানক ক্রুরহত্যাব জন্তদিগকে পূজা করি-
লাম, তাঁহারা তোমার হিংসক না হউন।
পুত্র! তোমার গমনকালে পথ সকল শুভ,
পরাক্রম সম্বল ও বল-মূল্যাদি বস্ত্রসম্পত্তি সমস্ত
মূলত হউক,—রাম! তুমি কুশলী হইয়া
গমন কর। পৃথিবী ও অজরীকচারী প্রাণী,
সমস্ত দেবতা এবং তোমার শত্রুবর্গ হইতে
তোমার মঙ্গল হউক। রাম! শুভ, সূচ্য,
চন্দ্র, কুবের ও বম, আমি টুঁহাদিগকে অর্চনা
করিলাম, ইহার। তোমার দণ্ডকারণ্য-রাস-
কালে রক্ষক হউন। হে বজ্রেষ্ঠ! আমি, বায়ু,
ধুম এবং মহাবিশ্বমুখনির্গত মল সকল বাদি-
কালে তোমাকে রক্ষা করুন। রাম! সর্ব-

দেবীকণ্ঠে সর্বলোকনষ্টা ব্রহ্মা এবং অপরামর্শ
দেব ও কবিসকল ভোমার বনবাসকালে রক্ষক
হউন ।”

আয়তলোচনা বশবিনী কৌসল্যা দেবী
রামকে সেইরূপ বলিয়া দেবগণকে মালাধারা
পূজা করিয়া তাঁহাদিগের অঙ্গরূপ স্তব করি-
লেন এবং রামের মঙ্গলনিমিত্ত মহাত্মা, ব্রাহ্মণ
দ্বারা অগ্নি আহরণ করিয়া তাহাতে হোম
করিলেন । উত্তমাদিনা কৌসল্যা দেবী স্বয়ং
হোমের নিমিত্ত খেত মালা, খেত সর্ষপ, সর্ষপ
ও হুত আহরণ করিলেন । পরে উপাধ্যায়,
রামের বিদ্বান্ধাব ও শাস্তির উদ্দেশে যথাবিধি
সেই সকল দ্রব্য অগ্নিতে বহন করিয়া হতাব-
শিষ্ট দ্রব্যদ্বারা বাহু বলি প্রদান করিলেন
এবং তিনি মধু, দধি ও হুতমিশ্রিত অন্ন
ব্রাহ্মণদিগের হস্তে দিয়া তাঁহাদিগকে সন্তি-
বাচন ও রামের বনবাসের মঙ্গল নিমিত্ত মাজল্য
স্তুত পাঠ করাইলেন । অনন্তর বশবিনী রাম-
জন্মনী কৌসল্যা দেবী সেই দ্বিজবরকে তাঁহার
অভিলাষারূপ দক্ষিণা প্রদান করিয়া রঘুনন্দন
রামকে এই কথা বলিলেন, “পুত্র ! বৃতনাশ-
কালে সর্বদেব-নমস্কৃত মহেশ্বের যে মঙ্গল হইয়া-
ছিল, তোমার সেই মঙ্গল হউক । পূর্বে
অমৃতাহরণকালে বিনতা দেবী গরুড়ের যে
মঙ্গল আশংসা করিয়াছিলেন, তোমার সেই
মঙ্গল হউক । অমৃতমহনকালে অদिति দেবী
যৈত্য়পণ-হননকারী বজ্রধারী মহেশ্বের যে
মঙ্গল বিধান করিয়াছিলেন, তোমার সেই
মঙ্গল হউক । এবং হে রাম ! ত্রিপদদ্বারা
ত্রিভুবন-আক্রমণকারী অশুপমতেজস্বী বামন-
রূপে অবতীর্ণ বিষ্ণু দেবের যে মঙ্গল হইয়াছিল,
তোমার সেই মঙ্গল হউক । হে মহাবাহো !
বেদ, ধর্ম, সাগর, দিক্, লোক ও দ্বীপ সকল
তোমার কল্যাণ বিধান করুন ।”

আয়তলোচনা কৌসল্যা দেবী রামকে
সেইরূপ বলিয়া তাঁহার মস্তকে সিদ্ধার্থী
বিশাল্যকর্ণী ওষধি ও অন্নত রাখিয়া
তাঁহাকে গরুড়ার অঙ্গলিষ্ঠ করিয়া তাঁহার
রক্ষা বিধান করিলেন এবং তাঁহার মাজল্য
স্তুত অগ্নি করিলেন । পরে সেই হুত-

বশবিনী বশবিনী কৌসল্যা দেবী বেন
প্রকৃষ্টা হইয়া রামকে এই অনতিশ্রেষ্ঠ
মৌখিক বাক্য বলিলেন,—তিনি রামকে
আনত করত তাঁহার মস্তক আশ্রয়পূর্বক
তাঁহাকে আলিঙ্গন করিয়া বলিলেন, “রাম !
তুমি যথাস্থখে গমন কর ; তোমার মনোরথ
সমুদয় সফল হউক । বৎস ! কবে আমি
তোমাকে নীরোগ হইয়া প্রয়োজন সমাধানান্তে
অবোধাণ্ডে প্রত্যাগমনপূর্বক রাজমার্গে অব-
স্থিত দেখিয়া সুখলাভ করিব ?—কবে তুমি
বন-হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া, উদিত পূর্ণ-
চন্দ্রের স্তায়, আমার নয়নগোচর হইলে, আমার
সমস্ত হৃৎক দূর ও বদন হর্ষপ্রকৃষ্ট হইবে ? পুত্র !
তুমি এখন বনে গমন কর, সস্তর এখানে
প্রত্যাগত ও রাজোচিত ভূষণে ভূষিত হইয়া
আমার বধু জানকীর অভিলাষ সকল নিরত
পূরণ করিও । হে রাঘব ! আমি মহাদেব
প্রভৃতি দেব, মহর্ষি, দিক্, ভূত ও দেবনাগ-
গণকে পূজা করিলাম ; তাঁহারা তোমার দীর্ঘ-
কাল বনবাস-সময়ে হিত আকাজক্ষা করুন ।”

কৌসল্যা দেবী অশ্রুপরিপূর্ণ-নয়না হইয়া,
রঘুনন্দন রামের স্বস্ত্যয়নকার্য যথাবিধি সমা-
পন করিয়া, তাঁহাকে বারংবার অবলোকন
করত আলিঙ্গন করিলেন । মহাবশবী রঘু-
নন্দন রাম, জন্মকর্তৃক সেইরূপে প্রদক্ষিণীকৃত
ও মাজল্য-দ্রব্যজনিত-শোভা-সমবিত হইয়া
পুনঃপুনঃ তাঁহার চরণ বন্দনা করিয়া সীতার
ভবনে গমন করিলেন ।

ইতি পঞ্চবিংশ সর্গ ॥ ২৫ ॥

ষড়্বিংশ সর্গ ।

ধর্ম্যপধাবলম্বী বনগমনোদ্যত রাম, জন্মক-
র্তৃক কৃতমঙ্গলাশুভান হইয়া নরসমূহ রাজপথ
বিরাজিত করত যাইতে যাইতে বীর গুণবত্তা দ্বারা
তদ্রাজ মানবদিগের চিত্ত মোহিত করিতে
লাগিলেন ।

এ দিকে রাজপথভিজ্ঞা ও পটমহিবা-
কর্তব্য-কার্যজ্ঞানবতী ব্রতপরায়ণা বিদেহ-
নন্দিনী সীতা দেবী সেই সকল বিবরণ শ্রবণ

করেন নাই; সুতরাং তাঁহার মনে, রামের বৌদ্ধরাজ্যভিষেক হইবে, ইহাই অপরূপ ছিল; অতএব তিনি তখন দৈববাণী শ্রবণান্তে প্রহটাঙ্করণে রামের আগমনের প্রতীক্ষা করিতেছিলেন। রাম সজ্জায় কিঞ্চিৎ অধোমুখ হইয়া সেই স্থান-সমাকুল সম্যক্ ভূমিত অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর সীতা দেবী আসন হইতে উখিতা হইয়া স্বামীকে শোকসন্তপ্ত ও চিন্তাকুলেন্দ্রিয় দেখিয়া কম্পিতা হইলেন। স্বামীয়া রঘুনন্দন রামও তাঁহাকে দেখিয়া আর সেই মনোগত শোক গোপন করিয়া রাখিতে পারিলেন না; সুতরাং তাহা প্রকাশিত হইয়া পড়িল। স্বামীকে বিবর্ণবদন, ব্বেদযুক্ত ও ব্যাকুল দেখিয়া, সীতা দেবী তাঁহাকে বলিলেন, "হে প্রভো! এই হর্বের সময়ে তোমার এরূপ দুঃখিতত্ত্ব কেন হইল? হে রঘুনন্দন! অদ্য পুণ্যানক্ষত্র-সম্বিত বৃহস্পতিবার; প্রাজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকর্তৃক অদ্যই তোমার অভিষেক নির্ধারিত হইয়াছে; তবে কেন তুমি দুঃখিত-মানস হইয়াছ? তোমার মনোহর বদনমণ্ডল কেন শত শলাকা-সম্বিত জলক্ষেপতুলা বহু ছত্রে সমাবৃত হইয়া বিরাজিত হইতেছে না? তোমার পদ্মপ্র-তুল্য নয়ন-সম্বিত মুখমণ্ডল কেন চন্দ্র ও হংস-সদৃশ দ্যুতিযুক্ত মুখ্য বালব্যঞ্জন-দ্বয়দ্বারা বীজিত হইতেছে না? হে নরশ্রেষ্ঠ! বক্তৃতা-পটু বন্দী, স্ত্রী ও মাগধদিগকে মাদল্য বাক্যদ্বারা কেন তোমার স্তব করিতে দেখা বাইতেছে না? বেদপারগ ব্রাহ্মণেরা কেন তোমার মস্তকে মধু ও দধি স্বধাবিধি প্রদান করিতেছেন না? মুখ্য মুখ্য সামাজিক, পৌর, জ্ঞানপদ ও অমাত্য-সকল কেন তোমার অরুণমন করিতেছেন না? চারিটি বেগসম্পন্ন কাকনালাকার-ভূষিত মুখ্য হয়ে যোজিত পুষ্পরচিত রথ কেন তোমার অগ্রে অগ্রে কাইতেছে না? হে বীর! সমস্ত প্রভলক্ষণ-সম্বিত, শ্রীসম্বিত এবং কুক মেঘ ও পর্বতভূম্য-প্রভাশালী হস্তীকে কেন তোমার অগ্রদ্বারী দেখা বাইতেছে না? এবং হে বীর! কোন স্ত্রীকে কাকচিহ্নিত শ্রিয়-দর্শন ভ্রমসিন্ধু গ্রহণকর্তৃক কেন তোমার অ-

গমন করিতে দেখিতেছি না? তোমার অভিষেকের আয়োজন হইয়াছে; সুতরাং তোমার অন্তরেই সময় উপস্থিত; কিন্তু তোমার মুখরণ, পূর্বে কখন যে রূপ দেখা যায় নাই, এক্ষণ তাহা অপ্রকৃষ্ট লক্ষিত হইতেছে, ইহার কারণ কি?"

রঘুনন্দন রাম সেইরূপ বিলাপকারিণী সীতা দেবীকে কহিলেন, "হে সীতে! পুণ্য-পাদ পিতা আমাকে বনে প্রব্রাজিত করিতেছেন। হে মহাকুল-সমুত্তে সর্বধর্ম্মাভিজ্ঞে ধর্ম্মচারিণি জানকি! অধুনা যেপ্রকারে আমার এরূপ ঘটনা ঘটয়াছে, তাহা বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। পূর্বে ময়ীর পিতা সত্যপ্রতিজ্ঞ রাজা দশরথ আমার বিমাতা কেকয়ী দেবীকে দুইটি বর প্রদান করিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। এক্ষণ রাজা দশ-রথের আদেশানুসারে আমার অভিষেকের আয়োজন হইলে, কেকয়ী দেবী সেই দুই বর স্বরণ কল্পিয়া তাঁহাকে আয়ত্ত করিয়াছেন। আমার পিতা রাজা দশরথ চতুর্দশ বর্ষের নিমিত্ত ভরতকে যৌবরাজ্য প্রদান করিয়াছেন; আমাকে ঐ চতুর্দশ বর্ষ-কাল দণ্ডক বনে বাস করিতে হইবে। অতএব আমি বনগমনে উদ্যত হইয়া তোমাকে দর্শন করিতে আসি-রাছি। তুমি ভরতের সমীপে আমার দ্রাব্য করিও না,—সমৃদ্ধিশালী পুরুষেরা পরে প্রশংসা সহ করিতে পারেন না; এক্ষণ তুমি ভরতের নিকট আমার গুণ-সকলো প্রশংসা করিও না। তোমাকে ভরণ কর ভরতের অবশ্য কর্তব্য কার্য নহে; সুতরাং তোমাকে তাঁহার অহুকুল ব্যবহার করিয়া তাঁহার নিকট থাকিতে হইবে। হে সীতে! রাজা দশরথ ভরতকে সনাতন যৌবরাজ্য প্রদান করিয়াছেন, সুতরাং তিনি নরপতি হইয়াছেন; অতএব তোমার বিশেষরূপে তাঁহাকে প্রসাদন করা উচিত; হে মনস্বিনি আমি পরম গুরু পিতার প্রতিজ্ঞাপালনা অর্থাৎ ইহা পালন করিব; তুমি তুমি ব্যাকুল হইও না। হে সত্যপ্রতিজ্ঞা! আমি দুঃখিত-লোবিত বনে গমন করিলে, তুমি তা

উপবাস ও কৌলিক কার্যসমূহ অহুতান করত সময় অতিবাহন করিও। হে নিম্পাপে! তুমি প্রত্যহ প্রত্যবে গাত্রোধান-পূর্বক বধাবিধি বেবগণ পূজা করিয়া আমার পিতা নরপতি হৃদয়কে বন্দনা করিও। যরীয় শোকে কাতরা বৃদ্ধা জননী কোঁসল্যা দেবীকে তোমার সম্মান করা উচিত, হুতরাং তাঁহাকেও প্রত্যহ বন্দনা করিও; এবং আমার অপরাধের যে সকল মাতা আছেন, তাঁহারাও তোমার বন্দনায়; কারণ তাঁহারা সকলেই শেহ, প্রীতি ও পরিপালন করা-প্রযুক্ত আমার তুল্য মাননীয়। ভরত ও শক্র, উভয়েই আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তম; হুতরাং তোমার উদ্দেশ্যকে ভ্রাতা বা পুত্রের সমান অবলোকন করা উচিত। হে বৈদেহি! এক্ষণ ভরত এই দেশ ও আমাদিগের বংশের প্রভু হইয়াছেন, হুতরাং তাঁহার অপ্রিয় আচরণ করা তোমার উচিত নহে; যেহেতু নরপতিগণ প্রযত্নপূর্বক সেবা ও সচ্চরিত্র-দ্বারা আরাধিত হইয়াই প্রসন্ন হইয়া থাকেন এবং তাহার অন্তথা হইলে, কুপিত হন। হস্তী বধ করে, অথচ বোধ হয় যেন স্পর্শ করিতেছে; সর্প বিনাশ করে, অথচ বোধ হয় যেন ভ্রাণ লইতেছে; এবং দুর্জয়ন ব্যক্তি বিনষ্ট করে, অথচ বোধ হয় যেন সম্মান করিতেছে; সেইরূপ নরপতিও বিনাশ করেন, অথচ বোধ হয় যেন দ্রব্যং দ্রব্যং হস্ত করি-
তেছেন। নরপালের অহিতকারী ঔরস পুত্র-
দ্বিগকেও পরিত্যাগ করেন এবং হিতকারী সম্পর্ক-বিহীন ব্যক্তিকেও গ্রহণ করিয়া থাকেন; অতএব হে কল্যাণি! তুমি ধর্ম ও গত্যব্রত-নিরতা এবং ভরতের অমুর্ষিতনী হইয়া এখানে বাস কর। হে প্রিয়ে! আমি এখনই মহাবনে গমন করিব এবং তোমাকে এখানেই থাকিতে হইবে; অতএব হে আমি। এক্ষণ তোমাকে আমার ইহাই বক্তব্য যে, বৈ সকল কার্যে কাহারও অনিষ্ট না হয়, তাদৃশ কার্যসকলই তুমি করিও।

ইতি বক্তবিশং সর্গ ২৩ ॥

সপ্তবিংশ সর্গ।

সেই প্রিয়-বচনপাত্রী প্রিয়বাদিনী বিবেক-
নন্দিনী সীতা দেবী স্বামিকর্তৃক সেইরূপে
আত্মবিতা হইয়া প্রণয়-হেতু-কোপ-সম্বিতা
হওত তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, "হে নর-
বরোত্তম রাম! তুমি লঘুতা অবলম্বন করিয়া
এ কি বলিলে! তোমার বাক্য শ্রবণ করিয়া
আমার হস্ত উগ্ৰহিত হইতেছে। হে নৃপ!
তুমি যেরূপ বলিলে, অস্ত্র-শস্ত্রবিং বীর রাজ-
পুত্রদিগের তাদৃশ বাক্য বলা নিতান্ত অবশ্যকর
ও অহুচিত; অতএব তাহা শ্রোতব্য নহে।
যে আর্ধ্য-পুত্র! পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র ও
স্বাশু, ইহারা স্ব স্ব ভাগ্যানুসারে সুখ-দুঃখাদি
ভোগ করিয়া থাকেন; কিন্তু হে পুরুষশ্রেষ্ঠ!
কেবল নারীরাই ভর্তার ভাগ্যানুসারে সুখ-
দুঃখাদি ভোগ করেন; অতএব আমিও বন-
বাসার্থ আদিষ্টা হইয়াছি। নারীর ইহকালে
বা পরকালে সর্বদা স্বামীই পতি; কোন
কালেই তাহাদিগের আত্মা, পিতা, মাতা, পুত্র,
কি সখীজন, কেহই আশ্রয় স্থান নহে। হে
রঘুনন্দন! যদি তুমি এখনই দুর্গম কাননে
গমন কর, তবে আমিও কুশ-কণ্টক সকল
মর্দন করত তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করিব।
হে বীর! আমাতে কিছুমাত্র পাপ নাই; তুমি
ঈর্ষা ও রোষ পরিত্যাগ করিয়া নিঃশঙ্ক হইয়া,
বৃহৎকান্তারপামী ব্যক্তির পানাবশিষ্ট জল
গ্রহণের জ্ঞায় আমায় গ্রহণ কর। স্বামী
সদবশ্ব বা হুবশ্ব হউন, তাঁহার পদ-সমীপে
অবস্থান করা নারীর পার্শ্ব ও স্বর্গীয় সুখ-
জনক বস্ত্র সমুদায় এবং অনিমাঙ্গি অষ্টবিধ
সিদ্ধি অপেক্ষাও সমধিক সুখ-জনক। আমার
স্বামীর প্রতি বৈরূপ ব্যবহার কর্তব্য,
তাহা মাতাপিতা আমাকে বধাশাস্ত্র উপ-
দেশ দিয়াছেন, এক্ষণ আমাকে তদ্বিষয়ে
উপদেশ প্রদান করিতে হইবে না। আমি
অবশ্যই তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধনু-
পশবর্জিত, যুগল-সমাহুল ও শীর্ষ-
সমুদয়েষিত দুর্গম বনে গমন করিব।
আমি ত্রৈলোক্যবিষয়ক চিন্তা পরিত্যাগপূর্বক
কেবল পাত্তব্রত-ব্রতচিন্তায় নিমগ্ন হইয়া

বনেও, পূর্বে পিতৃগৃহে বেরূপ হুখে ছিলাম, সেইরূপ হুখে থাকিব। হে বীর! আমি নিরত হইয়া তপস্তা ও তোমার তপস্বী করত তোমার সহিত যুগ্মে হুবাসিত বনসকলে বিহার করিব। হে সম্মানপ্রাপ্ত রাম! তুমি বনে থাকিয়াও সমুদয় জীবের পরিপালন করিতে পার; সুতরাং আমার যে পরিপালন করিতে পারিবে, ইহাতে সন্দেহ কি? হে মহাত্মা! আমি অবশ্যই অন্য তোমার সহিত বনে গমন করিব; বনগমনে আমার নিত্য উদ্যম হইয়াছে, সুতরাং তুমি আমাকে তদ্বিষয়ে ক্ষান্ত করিতে পারিবে না। আমি কল ও মূল ভোজন করিয়াই তোমার সহিত বনে বাস করিব; আমার আহারাদির নিমিত্ত তোমাকে কোন ক্লেশ পাইতে হইবে না; আমি তোমার অগ্রে অগ্রে গমন করিব এবং তোমার ভোজনের পর ভোজন করিব। হে ধীমান! আমি তোমার সমীপে থাকিয়া ভয়-বিহীন হইয়া শৈল, নদী, সরোবর ও পর্বত সমস্ত দর্শন করিব। হে বীর! আমি তোমার সহিত ম্লিগতা ও সুখসমধিতা হইয়া হংস ও কারওবগণে সমাকীর্ণ এবং মনোহর পদ্মপুষ্প-সমূহে শোভিত সরোবর সকল দর্শন করিতে বাসনা করি। হে বিশাললোচন! আমি তোমার অঙ্গবর্তিনী হইয়া সেই সকল সরোবরে স্নান করিব এবং তোমার সহিত পরম আনন্দ-সহকারে বিহার করিব। হে রত্নদান! আমি এইরূপে তোমার সহিত শত বা সহস্র বর্ষ কালও বনে বাস করিতে কিছুমাত্র ক্লেশ বোধ করিব না; কিন্তু তোমা-ব্যতিরেকে দর্শনও আমার অভিমত হইবে না,—হে নর-চ্যাব। তোমার সঙ্গরহিত হইয়া দর্শনও যদি আমাকে বাস করিতে হয়, তথাপি তাহাতে আমার অতিক্রম হইবে না। আমি তোমার আদেশানুবর্তিনী হইয়া বানর, বারণ ও মৃগপণ-পরিব্যাপ্ত দুর্গম বনে গমন করিব এবং তথায় তোমার চরণ সেবা করত, পূর্বে পিতৃগৃহে বেরূপ হুখে ছিলাম, সেইরূপ হুখে থাকিব। আমার চিত্ত তোমার প্রতি নিঃসঙ্গ আসক্ত, কখনই আমার হৃদয়ে অন্যর আশা উদিত হয়

না; একারণে তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলে, আমি অবশ্যই জীবন পরিত্যাগ করিব; অতএব তুমি আমার প্রার্থনা পূরণ কর,—আমাকে সমভিযাহারে লইয়া চল। আমাকে সমভিযাহারে লইয়া বাইতে তোমার কিছুমাত্র ক্লেশ হইবে না।

ধর্মবৎসলা সীতা দেবী সেইরূপ বলিলেও নরবর রাম তাঁহাকে সমভিযাহারে লইয়া বাইতে অভিলাষ করিলেন না; পরন্তু তাঁহাকে তদ্বিষয়ে নিবৃত্তা করিবার নিমিত্ত বনবাসের হংস সকল বর্ণন করিলেন।

ইতি সপ্তবিংশ সর্গ। ২৭।

অষ্টাবিংশ সর্গ।

সর্বধর্মপ্রাভিজ্ঞ ধর্মবৎসল রাম বনবাস-বিষয়ক হংস সকল চিন্তা করিয়া তাদৃশ বাক্য-বাদিনী সীতা দেবীকে সমভিযাহারে লইয়া বাইতে অভিলাষ করিলেন না; প্রত্যুত সেই বাম্পপূর্ণলোচনা সীতা দেবীকে সান্ত্বনা করিয়া তদ্বিষয়ে নিবৃত্তা করিবার অভি-প্রায়ে, তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে সীতে! তুমি শ্রেষ্ঠ বংশে সন্ততা হইয়াছ এবং সর্বদা ধর্ম্য অনুষ্ঠানেই ব্যাপৃত ও রহিয়াছ; অতএব হে সীতে! আমি তোমাকে বাহ্য বলি, তাহাই তোমার কর্তব্য; তুমি এই ধানে থাকিয়াই ধর্ম আচরণ কর, তাহা হইলেই আমার মনে সুখ হইবে। হে অবলে! বনে নানাবিধ দোষ ঘটয়া থাকে, আমি তৎসমস্ত বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। হে সীতে! গমন কানন বহু দোষের আকর বলিয়া সন্যাসিন-কর্তৃক উক্ত হইয়াছে; অতএব তুমি বনবাস-বিষয়ক বুদ্ধি পরিত্যাগ কর। বর্ষ চিরকালই হংসপ্রাণ, কোন কালেই হংসপ্রাণ নহে, ইহা আমি অবগত আছি, এই জন্তই আমি তোমার হিত আকাঙ্ক্ষা করিয়া তোমাকে ঐ বাক্য বলিতেছি। কাননে বিরিকণরাসী সিংহ-দ্বিগের ধ্বনি শ্রিত হইয়া থাকে, তাহাতে সকলেই ক্লেশ বোধ কর; অতএব ইহা অভিজ্ঞপ্রাণ।

হে সীতে! জিহ্বায় বনে নাকাধীন ও প্রমত্ত
হইয়া ক্রীড়াপারায়ণ সুপণ্য মানবকে দর্শন
করিয়াই হনন করিতে থাকিত হয়; অতএব
উহা অতি দুঃখপ্রদ। যে সকল নদী অত্যন্ত
পঙ্কিলা ও গ্রাহগণে সমাকুল এবং যে সকল
নদীর পর-পার-পূর্বে প্রমত্ত গজ সমস্তও
অসমর্থ, বনে ঈদৃশী বহু নদী আছে; অতএব
উহা অতি-দুঃখপ্রদ। লতা ও কটক সমাকুল
এবং বনকুট-শঙ্কে প্রতিধ্বনিত বজ্র পথ-
সকলে প্রায়ই অশাশ্বত হুলত, সুতরাং ঐ সমস্ত
পথ দিয়া গমন করিতে অধিক ক্লেশ হইয়া
থাকে; অতএব বন অতি দুঃখপ্রদ। বিপিনে
রজনীতে মানবদিগকে প্রমত্তার হইয়া বৃক্ষ
হইতে স্বয়ং পতিত পত্ররূপ শয্যাতে শয়ন
করিতে হয়; অতএব উহা অতি-দুঃখপ্রদ।
হে সীতে! কাননে মানবদিগকে নিয়তচিত্ত
হইয়া, কি দিন, কি বাসিনী, সর্বদাই কেবল
বৃক্ষ-পতিত ফল ভক্ষণ করিয়া সন্তোষ লাভ
করিতে হয়; অতএব উহা অতি-দুঃখপ্রদ।
হে মৈথিলি! গার্হস্থ্য-নিয়মামুসারে সমর-
বাপনকারী মানবদিগকে বনেতেও দেব ও
পিতৃভ্রাতৃ অনুষ্ঠান এবং নিয়ত সমাপ্ত অতিথি-
দিগের পূজা করিতে হয়; বিশেষত তথায়
নিয়ত জটাতার বহন, বস্ত্র পরিধান, সময়ে
সময়ে তিন বার স্নান ও সাধ্যামুসারে উপবাস
করিতে হয়; অতএব উহা অতি-দুঃখপ্রদ।
হে সীতে! বনে মানবদিগকে স্বয়ং কুসুম
চয়ন করিয়া আর্ষ-বিধানামুসারে বেদিতে
পূজা করিতে হয়; অতএব উহা অতি-দুঃখ-
প্রদ। হে মৈথিলি! বনবাসী ব্যক্তিদিগকে,
বন্য ফলমূলাদি বাহ্য কিছু পাওয়া যায়,
তাহাই ভক্ষণ করিয়া পরিতৃপ্ত হইতে হয়;
অতএব বন অতি-দুঃখপ্রদ। বনে প্রায় সর্ব-
দাই অত্যন্ত অন্ধকার হইয়া থাকে, প্রবল
বায়ু বহিয়া থাকে এবং অত্যন্ত ক্ষুধাও হইয়া
থাকে; তৎসমস্ত অতীত ভয়জনক; অতএব
উহা অতি-দুঃখপ্রদ। হে ভামিনি! নানাবিধ-
রূপসম্পন্ন সর্প সকল দর্শনকারে বনে
বিচরণ করিয়া থাকে; অতএব উহা অতি-
দুঃখপ্রদ। নদীর তীরে কুটুম্বাশ্রিত নদী-

মধ্যবর্তী সর্পেরাষ দুঃখ-পয়সীপনের পথ সকল
অবরোধ করিয়া অবস্থিতি করে; অতএব
বন অতি-দুঃখপ্রদ। হে ভামিনি! বনে কৃশ,
কাশ ও কটক-বৃক্ষ বৃক্ষ সকল আছে এবং ঐ
সকল বৃক্ষের শাখার অগ্রভাগ প্রায়ই কণ্ঠিত
হইতে থাকে; অতএব উহা অতি-দুঃখপ্রদ।
হে অবলে! বনে পতঙ্গ, বৃত্তিক, মশক, দংশ
ও কীট সকল নিয়ত মানবদিগকে ক্লেশ দিয়া
থাকে; অতএব উহা অতি-দুঃখপ্রদ। অরণ্য-
বাসী ব্যক্তিদিগের নানাবিধ শারীরিক ক্লেশ
ও বিবিধ ভয় হইয়া থাকে; অতএব বন
অতি-দুঃখপ্রদ। বনবাসী ব্যক্তিদিগের কোষ
ও লোভ পরিত্যাগপূর্বক কেবল তপস্বীতাই
দুঃখ অধ্যবসার কর্তব্য এবং ভয়ের হেতু
উপস্থিত হইলেও, ভয় কর্তব্য নয়; অতএব
উহা অতি-দুঃখপ্রদ। হে সীতে! আমি
বিবেচনা করিয়া দেখিলাম, বন বহু দোষের
আকর; সুতরাং তোমার হিতকর নহে;
অতএব তোমার তথায় গমন করা
উচিত নয়।

মহাস্বামী রাম সীতাকে বনে সমভিব্যাহারে
নইয়া বাইতে অভিপ্রায় না করিয়া সেইরূপ
বলিলেন; কিন্তু সীতা দেবী তাঁহার বাক্য-
রক্ষা করিলেন না, প্রহৃত হৃৎকিত হইয়া
তাঁহাকে বলিলেন।

ইতি অষ্টাবিংশ সর্গ ২৮।

উনত্রিংশ সর্গ।

রামের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া সীতা দেবী
হৃৎকিত হইলেন এবং নয়ন-জলে বদনমণ্ডল
আগ্নাবিত করত ধীরে ধীরে তাঁহাকে এই
কথা বলিলেন, “হে রত্ননন্দন! তুমি বনবাস-
বিষয়ে যে সকল দোষ কীর্তন করিলে, আমার
প্রতি তোমার রেহ থাকে-প্রযুক্ত, সেই সমুদায়
দোষই আমার পক্ষে গুণবৎ হইবে, ইহা তুমি
অবগত হও। সিংহ, শাব্দুল, হস্তী, সুগ,
চমর, পবর ও অপরাপর বনচারী জন্ত সকল
তোমার অন্তঃপূর্ণ রূপ দর্শন করিয়াই পশারন
করিবে; কারণ সকল প্রাণীই তোমাকে ভয়

করিয়া থাকে। হে রাম! আমি তোমার বিরহে জীবন ধারণ করিতে পারিব না; বিশেষত ওরুজন আমাকে তোমার অত্মপামিনী হইতে আদেশ করিয়াছেন; অতএব অবশ্যই আমাকে তোমার সহিত গমন করিতে হইবে। হে রাঘব! আমি তোমার নিকটে থাকিলে, দেবপুত্রের দৈব মহেন্দ্রও বল প্রকাশ করিয়া আমাকে ধর্মপা করিতে পারিবেন না। হে রাম! তুমি আমাকে তোমার বিরহ সহ্য করিয়া জীবন ধারণ করিতে উপদেশ প্রদান করিলে; কিন্তু সাক্ষী জ্ঞানী পতিবিহীন হইয়া জীবন ধারণ করিতে পারেন না; বিশেষত পূর্বে পিতৃগৃহে বাসকালে আমি ব্রাহ্মণপুত্রের প্রযুখ্য প্রবণ করিয়াছি যে, আমাকে অবশ্যই বনে বাস করিতে হইবে; হে মহাবল! সেই সকল সামুদ্রিক-বিদ্যাপারদর্শী ব্রাহ্মণপুত্রের বাক্য প্রবণ করিয়া, আমারও তদবধি নিয়ত বনবাসে উৎসাহ আছে; এবং যখন ব্রাহ্মণ-গণ, আমাকে বনে বাস করিতে হইবে, এরূপ বলিয়াছেন, তখন অবশ্যই আমাকে বনে বাস করিতে হইবে; অতএব হে প্রিয়! আমি অবশ্যই তোমার সহিত বনে গমন করিব, ইহার অন্তথা হইবে না। ব্রাহ্মণপুত্রের বাক্য সফল হইবার এই সময় উপস্থিত হইয়াছে, সুতরাং তাহাদিগের বাক্য সফল হউক,—আমি তোমার সহিত বনে গমন করিয়া তাহাদিগের বাক্য সফল করি। হে বীর! ইহা আমি বিলক্ষণ অবগত আছি যে, অবিভক্ত-চিত্ত মানবেরাই বনে নিয়ত নানাবিধ ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পূর্বে কস্তাবস্থায় পিতৃ-গৃহে বাস-কালে আমি জননীর সমীপে বিভ্রাট-সম্পন্ন ভিক্ষুর প্রযুখ্য বনবাসের দোষ গুণ প্রবণ করিয়াছি। হে প্রভো! তোমার সহিত বনে বাস করা আমার চির অভিলষিত; তজ্জন্ত পূর্বে অনেক বার আমি তোমাকে প্রসন্ন করিয়াছি এবং তোমার বনবাস-কালে পরিত্রা করিতে অভিলষিত হইয়া নিরন্তর তোমার বন গমনের প্রতীক্ষা করিয়া রহিয়াছি; অতএব হে শ্রেষ্ঠাঙ্গন রত্নজন! তোমার বনবাস হউক,—তুমি আমাকে তদবধি, অতঃপর

প্রদান কর। হে বিভ্রাট-সম্পন্ন! আমি তোমার দেবতা; সুতরাং প্রাপ্ত-প্রকৃত তোমার অনুগমন করিয়াই, আমি নিশ্চিন্ত হইব এবং পরলোকেও তোমার সহিত সুখ-জনক সমাগম লাভ করিব; যেহেতু হে মহামন্ত্র! আমি ব্রাহ্মণপুত্রের নিকট এরূপ ভক্তি প্রবণ করিয়াছি যে, পিতৃ-মাতৃ প্রভৃতি প্রতিপাতক-বর্গ-কর্তৃক স্ব স্ব ধর্ম্মাহসারে যে জ্ঞী যে পুরুষে প্রদত্ত হন, সেই জ্ঞী ইহলোকে যেমন সেই পুরুষেরই থাকেন, সেইরূপ পরলোকেও তাহারই থাকেন। হে কাহুংহ! আমি তোমার ধর্ম্মপত্নী; তুমি কেন আমাকে সমভিব্যাহারে লইতে স্বীকার করিতেছ না? স্বামিন! আমার চরিত্রে কিছুমাত্র দোষ নাই,—আমি তোমাকে উচ্চনা করত তোমারই স্থখে সুখ ও দুঃখে দুঃখ বোধ করিয়া পাতিভ্রত্য-ধর্ম্ম পালন করিতেছি, সুতরাং আমাকে সমভিব্যাহারে লওয়া তোমার অবশ্য কর্তব্য। নাথ! আমি নিতান্ত দুঃখিতা হইলেও, যদি তুমি আমাকে সমভিব্যাহারে লইতে অভিলাষ নাই কর, তবে মৃত্যুর নিমিত্ত বিষ পান, অথবা অগ্নিতে, কি জলে প্রবেশ করিব।”

জনক-নন্দিনী সেইরূপ নানাপ্রকারে রামের নিকট তাহার সমভিব্যাহারে যাইতে প্রার্থনা করিলেন; কিন্তু মহাবাহু রাম তাহাকে বিজন বনে লইয়া যাইতে স্বীকার করিলেন না, প্রত্যুত অরণ্য-গমনাভিলাষ পরিত্যাগ করিতে কহিলেন। অনন্তর বৈদেহ-হৃদিতা সীতা অতীব চিন্তাসমবিতা হইলেন এবং নয়ন-বিগলিত উষ্ণ অশ্রুদ্বারা পৃথিবীকে যেন স্নাপন করিতে লাগিলেন। তখন বিভ্রাট-সম্পন্ন কাহুংহ রাম সেই চিন্তাঘিতা ক্ষোভপরিতা জনক-হৃদিতা সীতাকে বন গমনে নিয়ত্তা করিবার নিমিত্ত নানা প্রকার সান্ত্বনা করিলেন।

ইতি একোত্তরবিংশ সর্গঃ ২১

ত্রিংশ সর্গঃ

স্বামী রামকর্তৃক সৌরভ সান্ত্বনামান হইয়া, জনক-হৃদিতা সীতা দেবী বনবাস-নিষে

অনুযতি প্রদানার্থে জীবাকে এরূপ বলিলেন,—
 তিনি অজীব জীবা হইয়া প্রাণ ও অভিমান-
 হেতু বিপুলবলবন্ত রঘুনন্দন রামকে এরূপ
 আক্ষেপ-বাক্য বলিলেন, “মদীর পিতা মিথি-
 লাধিপতি বৈষ্ণব তোমাকে জামাতা করিয়া
 পরে, তুমি যে কেবল পুরুষচিহ্নমাত্র ধারণ করি-
 রাছ, কার্যে জীব জায় তাহা কি জানিতে
 পারিয়াছেন? রাম! যেমন স্বর্ঘ্যের প্রভা
 স্বভাববিকী, সেইরূপ অসুখম প্রভাও তোমার
 স্বভাববিকী। তথাপি তুমি আমাকে সমভি-
 ব্যাহারে না লইলে, যদি লোক অজ্ঞানতা-
 বশত “রামের পরাক্রম নাই।” এরূপ মিথ্যা
 অপবাদ করে, তাহা কি সামান্য খেদের
 বিষয়। স্বামিন্! তোমার কাহা হইতে
 ভয় আছে?—তুমি কি ভাবিয়া বিষয় হইয়াছে
 যে, এই অনন্তপরায়ণা ললনাকে পরিত্যাগ
 করিতে অভিলাষ করিয়াছ? হে নিষ্পাপ
 রঘুনন্দন! তুমি ইহা অবগত হও যে, বেরূপ
 মাষিকী ছ্যমৎসেননন্দন বীর্ঘসম্পন্ন সত্য-
 বানের বশবর্তিনী ছিলেন, আমিও তোমার
 সেইরূপ বশবর্তিনী; আমি কুলনাশিনী
 কামিনীর দ্বার মনেও অপর পুরুষকে সঙ্গনি
 করি না; অতএব আমি তোমা ব্যতিরেকে
 এখানে থাকিতে পারিব না; আমি অবশ্যই
 তোমার সহিত গমন করিব। রাম! তুমি
 শৈলবের (জায়া দ্বারা জীবিকানির্ভাহকারীর)
 দ্বার কুমারী অবস্থায় পরিণীতা ও বহুকাল
 সহোষিতা এই সতী পত্নীকে অপরকে প্রদান
 করিতে অভিলাষ করিতেছ? হে অনব রাম!
 যে ভরতের নিমিত্ত তোমার অভিষেক নিবা-
 রিত হইয়াছে এবং বাহার হিতসমাদান
 করিতে আমাকে উপদেশ প্রদান করিলে;
 তুমিই তাহার বশবর্তী হইয়া প্রিয়কার্য সমা-
 ধান কর। স্বামিন্! তোমার সহিতই আমার
 তপোহুষ্ঠান বা স্বর্গে কি অরণ্যে বাস করা
 উচিত; অতএব আমাকে সমভিব্যাহারে
 না লইয়া কেঁদার রন-গমন বিধেয় নহে।
 বেরূপ বিহারশয্যায় শয়ন করিতে আমার
 কিছুমাত্র পরিভ্রম হয় না, সেইরূপ তোমার
 পশ্চাৎ পশ্চাৎ অনুসরণ দিয়া গমন করি-

কেন? আমার কিছুমাত্র পরিভ্রম হইবে না।
 তোমার সহিত গমনকালে পথিষ কুশ, কাশ-
 শর, সৈনিক ও কটকযুক্ত বৃক্ষ সকল আমার
 পক্ষে, তুলা ও মৃগচর্মের দ্বার কোমলস্পর্শ-
 সম্বিত হইবে। হে মনোরমণ! মহাবীর-
 পরিচালিত রেণু দ্বারা আমার অঙ্গ সমাকীর্ণ
 হইলে, আমি বোধ করিব যে, আমার শরীর
 উৎকৃষ্ট চন্দনে অহুগিপ্ত হইল। স্বামিন্!
 তোমার নয়নপথে থাকিয়া তৃণশয্যায় শয়ন
 করা অপেক্ষায় তোমার বিরহে বিচিত্র কল্পা-
 স্তরণে শোভিত শয্যায় শয়ন করা কি সমধিক
 সুখজনক হইতে পারে? অন্নই হউক, বা
 অধিকই হউক, তুমি স্বয়ং আহরণ করিয়া গম্ভ,
 মূল, কি ফল, বাহা প্রদান করিবে, তাহাই
 আমার অমৃততুল্য হইবে। আমি বনে
 থাকিয়া গ্রীষ্মাদি সময়ে তন্তবৎসলীন পুষ্প ও
 ফল উপভোগ করতই মাতা, পিতা বা অঘোষ্য
 নগরী স্মরণ করিব না। আমি বনে আহারাদি-
 জ্ঞাত তোমার অপ্রিয় কার্য অহুষ্ঠান করিব
 না; আমার নিমিত্ত তোমার শোক হইবে
 না,—আমাকে ভরণ পোষণ করিতে তুমি
 ক্লেশযুক্ত হইবে না। রাম! তোমার সমীপে
 বাস করাই আমার স্বর্গবাস এবং তোমাব্যতি
 রেকে বাস করাই আমার নরকবাস, আমার
 এরূপ দৃঢ় প্রাণ অবগত হইয়া, তুমি আমার
 সহিত বন গমন কর। নাথ! আমি বন-গমনে
 কৃতনিশ্চয়া হইয়াছি; কিন্তু যদি তুমি আমাকে
 সমভিব্যাহারে না লও, তবে শত্রুবর্গের
 বশীভূতা না হইবার নিমিত্ত বিষ পান করিব;
 যেহেতু তুমি পরিত্যাগ করিবা মাত্রই আমার
 মৃত্যু হওয়া উত্তম; কেননা তুমি আমাকে পরি-
 ত্যাগ করিলে, যদিও তখনই আমার জীবন
 নষ্ট না হয়, তথাপি তোমার বিরোগ হৃৎবে
 বহুকাল থাকিবে না। রাম! আমি যুদ্ধ
 কালও তোমার বিরোগ-জ্ঞাত শোক ম্ভ
 করিতে পারি না; হুতরাং চতুর্দশ বর্ষ-কাল
 তাহা কি একারে সহ করিব?”

শোক-সন্তপ্তা খেদ-সম্বিতা সীতা দেবী
 সেইরূপ নানাবিধ স্কন্ধ বিলাপ করিয়া
 স্বামীকে পাণ্ডুর আলিঙ্গন-পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে

যেমন করিতে লাগিলেন,—তিনি রামের বহুতর বাক্যবলে আহতা হইয়া বিবলিগু শশবিদ্ধা পতঙ্গনার ছায়, অরপি-বিনিগুত অগ্নি-সদৃশ চিরনিরন্তর বাশ্প-বারি মোচন করিতে লাগিলেন। বেরূপ জলোদ্ভূত পদ্ম-দ্বয় হইতে বারি নির্গত হয়, তখন জানকী হৃদয়ার নয়ন-দ্বয় হইতে সেইরূপ ক্ষটিকতুল্য সজাপ-সমুদ্ভূত বাশ্পবারি বহির্গত হইতে লাগিল। ক্রমে বাশ্প নির্গত হইতে হইতে তাঁহার সেই নির্মল পূর্ণচন্দ্র-সদৃশ হৃদয়শালী আয়ত-মোচন-সম্পন্ন বদন-মণ্ডল তির-জলোদ্ভূত পদ্মের ছায় শুভ হইয়া পড়িল। কখন রাম সেই নিতান্ত দুঃখিতা সংজাবিহীনা সীতাদেবীকে আলিঙ্গন করিয়া আশ্বাস প্রদান করত কহিলেন, “হে দেবি! যদি তোমার সুখ হয়, তবে আমি স্বর্গও অভিলাষ করি না। হে শুভাননে! বেরূপ বয়স্ক ব্রাহ্মণ সমুদ্র প্রাণীর মধ্যে কোন প্রাণী হইতেই ভয় নাই, সেইরূপ আমার কাহা হইতেও কিছুমাত্র ভয় নাই; আমি অরণ্যেও তোমাকে রক্ষা করিতে পারি; কিন্তু তোমার সমুদ্র অভিপ্রায় অবগত না হইয়া তোমাকে অরণ্য-বাসিনী করিতে অভিলাষ করি নাট। অধুনা জানিলাম যে, বিধাতা তোমাকে আমার সহিত বনবাসিনী হইবার নিমিত্তই জনক-কুলে সঞ্চারিয়াছেন; হুতরাং আমি আর তোমাকে, যেমন আশ্ববানু ব্যক্তি স্বাভাবিকী প্রীতিকে পরিত্যাগ করিতে পারেন না, সেইরূপ পরিত্যাগ করিতে পারি না; একারণে বেরূপ পূর্বতন রাজবিগণ সপত্নীক হইয়া বাণপ্রহ ধর্ম অমুষ্ঠান করিয়াছেন, সেইরূপ আমি সপত্নীক হইয়া বানপ্রহ ধর্ম অমুষ্ঠান করিব। অতএব হে করিকরোর! বেরূপ সুব-ক্লণা দেবী অশ্বদায় পূর্বপুরুষ স্বর্ঘ্যদেবের অনুবর্তিনী হইয়াছেন, সেইরূপ তুমি আমার অনুবর্তিনী হও। হে জনকনন্দিনি! আমি যে বনে গমন করিব না, এরূপ কখনই হইবে না; কারণ পিতার সেই প্রীতজা-বিষয়ক বাক্য অবতীর্ণ হইয়া আমাকে তথায় গমন করিতে হইবে। হে হৃদিতবে! পিতা ও

মাতার বসীভূত হওয়া সনাতন ধর্ম; হুতরাং তাঁহাদিগের আজ্ঞা লঙ্ঘন করিলে আমি জীবিত থাকিতে অভিলাষ করি না। মূলত উপায়ে আরাধনীর প্রত্যক্ষ দেবতা পরম গুরু পিতামাতাকে অতিক্রম করিয়া বননির্যাসি কষ্টকর উপায়ে আরাধনীর পরোক্ষ দৈবের আরাধনাতেই বা কি প্রকারে প্রসূত হওয়া যায়? হে শুভাপাদে! পিতা ও মাতাকে আরাধনা করিলেই ধর্ম, অর্থ ও কাম এবং ত্রিলোক লাভ করা যায়, হুতরাং তাঁহাদিগের তুল্য পবিত্র আর কেহই নাই; এই কারণেই আমি তাঁহাদিগের আরাধনা করিতেছি। হে সীতে! পিতৃসেবা বেরূপ পরলোক-সুখ-সাধিকা; সত্য, দান, মান বা দত্ত-দক্ষিণ বস্ত্র সকলও তাৎক্ষণিক পরলোক সুখসাধক নহে। পিতার সেবা করিলে, স্বর্গ, ধন, ধাত্ত, বিদ্যা, পুত্র ও সুখ, কিছুই হ্রত হয় না। যে সকল মহাত্মা পিতা-মাতার সেবা করিয়া থাকেন, তাঁহারা দেব-লোক, গন্ধর্ব্বলোক, গোলোক ও ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন। সত্যধর্ম-নিরত পিতার আদেশা-নুবর্তী হওয়া সনাতন ধর্ম; হুতরাং সত্যধর্ম-পথাবলম্বী পিতা আমাকে বেরূপ আদেশ করেন, আমি সেইরূপই চলিতে ইচ্ছা করি। হে সীতে! ‘আমি অরণ্যে বাস করিব’ বলিয়া তুমি আমার অনুগামিনী হইতে দৃঢ়নিশ্চয় করিয়াছ; হুতরাং তোমাকে দণ্ডকারণে লইয়া যাইতে আমার অভিপ্রায় হইয়াছে। হে অনবদ্যাদি! আমি তোমাকে বনে গমন করিতে অনুমতি প্রদান করিতেছি; হে মন্তধঞ্জন-নন্দনে! তুমি আমার অনুগামিনী হও এবং আমার সহিত বানপ্রহ ধর্ম আচরণ কর। হে প্রিয়ে সীতে! তুমি আমার ও তোমার বংশের উপস্থিত অধ্যবসায় করিয়াছ; তোমার অভিপ্রায় অতি উত্তম। হে গুরু-নিতম্বে! তুমি এখনই বনবাসোদ্যেগে দান্যাদি কার্য সমাধানে বৃত্ত কর। হে সীতে! অধুনা তোমা ব্যতিরেকে আমার আর সর্ব্ব পক্ষ করিতেও অভিলাষ হইতেছে না; অতএব তুমি সুরাবিতপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণ ও ক্ষিত্রিকদিগকে প্রার্থনাকরূপ রত্ন ও ভোজন প্রদান কর। মিলন

করিও না। তুমি ব্রাহ্মণদিগকে ধন রত্ন প্রদান করিয়া, তোমার ও আমার বে সকল মহামূল্য ভূষণ, উত্তম উত্তম বস্ত্র, ক্রৌঞ্চানিমিত্ত রমণীয় শিল্পদ্রব্য, শয্যা ও বান এবং বে সকল অপরাপর ব্যবহার্য বস্তু আছে, তৎসমুদায় যীর তৃত্যবর্ণকে প্রদান কর।”

সীতাদেবী যীর বনগমন-বিষয়ে স্বামীর অসুস্থক অভিশ্রয় জানিয়া প্রমোদাধিতা হইয়া তখনই প্রদান করিতে উপক্রম করিলেন। সেই রমণিনী বনশ্রিনী সীতা দেবী স্বামীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া সফল-মনোরথা ও প্রমোদাধিতা হইয়া ধার্মিকদিগকে ধন রত্ন প্রদান করিতে আরম্ভ করিলেন।

ইতি ত্রিংশ সর্গ ॥ ৩০ ॥

একত্রিংশ সর্গ।

রঘুনন্দন লক্ষণ রাম ও সীতার কণোপ-কথনের পূর্বেই তথায় সমাগত হইয়াছিলেন; হুতরাং সমস্ত কথাবর্তাই তাঁহার শ্রবণগোচর হইল। পরে তিনি শোক সহ্য করিতে না পারিয়া নয়নজলে বদনমণ্ডল আগ্রাবিত করত মহাত্রুড়সম্পন্ন ভাড়া রামের চরণবস্ত্র পাচতর নিলীড়নপূর্বক তাঁহাকে ও বনশ্রিনী সীতা দেবীকে কহিলেন, “মদি আপনাদিগের যুগ-গণসমাকুল বনে গমন করিতেই অভিশ্রয় হইল, তবে আমি ধনুক ধারণপূর্বক আপনাদিগের অগ্রে অগ্রে গমন করিব। আপনারা আমার সহিত যুগ ও পক্ষিগণরবে প্রতিক্রান্ত রম্য অরণ্য সমুদায়ে বিচরণ করিবেন। আমি আপনাদিগের ব্যতিরেকে স্বর্গ-গমন, অমরত্ব বা সমুদায় লোকের ঐশ্বর্য্যও অস্তিত্ব করি না।”

সুমিত্রানন্দন লক্ষণ বনবাসে কৃতনিশ্চয় হইয়া সেইরূপ বলিলে, রাম তাঁহাকে বহুতর সান্তুন্যাক্রমে তদ্বিষয়ে নিবেদন করিলেন। তখন লক্ষণ তাঁহাকে আবার বলিলেন, “হে জনক! আপনি পূর্বে আমাকে সকল সময়েই যীর অশুগামী হইতে অশুজ্ঞা প্রদান করিয়াছেন, এখন বনগমন-সময়ে কেন

অশুগামী হইতে বিবারণ করিতেছেন? আমার একপ সংখর উপস্থিত হইয়াছে; হুতরাং আপনি বে কারণে, আমি গমনাভিলাষী হইলেও, আমাকে তদ্বিষয়ে নিবেদন করিতে-ছেন, তাহা আমি অবগত হইতে অস্তিত্ব করি; আপনি ব্যস্ত করুন।”

তখনস্তর মহাতেজস্বী রাম, কৃতজ্ঞি হইয়া অশুগামী হইতে অশুগতি প্রার্থনা করত অগ্র-ভাগে অবস্থিত বীর্ঘ্যসম্পন্ন লক্ষণকে কহিলেন, “হে সৌমিত্রে! তুমি বীর্ঘ্যসম্পন্ন শিশুভ্রাতা, নির্যত সংলগ্নে স্থিত, ধর্ম্মনিরত এবং আমার প্রাণভূত্য প্রিয় ও বন্ধীভূত ভ্রাতা ও সখা। ভাঙে! তুমি আমার সহিত বনে গমন করিলে, বনশ্রিনী কৌসল্যা ও সুমিত্রা দেবীকে কে প্রতিপালন করিবে? বেক্ষণ মেঘ পৃথিবীকে প্রচুর বারি প্রদান করে, সেইরূপ বে মহা-তেজস্বী মহীপতি তাঁহাদিগকে প্রচুর পরিমাণে কাম্যবস্ত্র সমুদায় প্রদান করিতেন, এখন তিনি কেকয়ীর অশুরাপেই আবদ্ধ হইয়াছেন; হুতরাং একপ বোধ হয় না যে, তিনি আর তাঁহাদিগকে তরুণ পোষণে বস্ত্র করিবেন। সেই নরপতি-শ্রেয়সী অরণ্যভিনিনী কেকয়ী দেবীও এই-সমগ্র রাজ্য লাভ করিয়া হৃৎবিধিতঃ সপত্নীদিগের প্রতি উত্তম ব্যবহার করিবেন না; এবং ভরতও রাজ্য লাভ করিয়া ও কেক-য়ীর মতাহবর্তী হইয়া অতিহৃৎবিধিতা কৌসল্যা ও সুমিত্রা দেবীকে মরণ করিবেন না। অত-এব হে সুমিত্রানন্দন! তুমি এখানে থাকিয়া, যতই অথবা তাঁহাদিগের প্রতি রাজ্য দশরথের অশুগ্রহ সম্পাদন করিয়া তাঁহাদিগকে প্রতি-পালন কর। হে ধর্ম্মজ্ঞ! তোমাকে বাহা বলিলাম, তুমি তাহাই কর; তাহা করিলেই, তোমার বে আমার প্রতি দৃঢ়ভক্তি আছে, তাহা প্রদর্শিত হইবে এবং গুরুদিগের পূজা করা প্রযুক্ত তুলনা-রহিত উৎকৃষ্ট ধর্ম্মলাভ হইবে। হে রঘুনন্দন! তুমি আমার নিমিত্তই সেইরূপ কর; হে সৌমিত্রে! তোমার ও আমার, উভয়ের বিরহে যেন আশাদিগের জননীকে কষ্ট পাইতে না হয়।”

বহু-তাপটু রাম-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া

বাক্যকোষলিপ্ত লক্ষণ এই মনোহর বাক্যে তাঁহাকে প্রত্যাক্তি করিলেন, “হে বীর! আপন্যার পরাক্রম-প্রভাবে তুমিই প্রবত হইয়া কোঁসল্যা। ও সুমিত্রা দেবীকে পূজা করিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। যদি সে এই উৎকৃষ্ট রাজ্য লাভ করিয়া মন্যমতি, গর্ভিত, ক্রুরতা-সম্পন্ন ও কুপথবর্তী হইয়া তাঁহাকে বৃদ্ধা না করে, তবে আমি তাহাকে ও তৎপক্ষীয় সকলকে বধ করিব; এমন কি, তাহার পক্ষতা অবলম্বন করিলে, ত্রৈলোক্যবাসী সমস্ত প্রাণিও সংকটক নিহত হইবে, সন্দেহ নাই। কিন্তু হে আর্ধ্য! কাহাকেও সেই কোঁসল্যা দেবীর ভরণ পোষণ করিতে হইবে না; তিনিই মাদৃশ সহস্র ব্যক্তির প্রতিপালনে সমর্থ। মনোহিনী কোঁসল্যা দেবী আশ্রিত-বান্ধবগের প্রতিপালনার্থ সহস্র গ্রাম প্রাপ্ত হইয়াছেন; সুতরাং তিনি অনায়াসেই আপন্যার, মণীষ জন-নীর ও মাদৃশ সহস্র ব্যক্তির ভরণপোষণ করিতে পারেন; আপনি তজ্জ্ঞা চিন্তা করিবেন না, আমাকে সহচর করুন; তাহাতে কিছু আপন্যার ধর্মহানি হইবে না, বরং আমা হইতে আপন্যার ফলমুলাহরণ-প্রভৃতি আবশ্যকীয় কার্য সকল নিষ্পাদিত হইবে এবং আমিও কৃতার্থ হইব। আমি সগুণ ধর্মু ও ধনিত্রধারী হইয়া পেটী গ্রহণপূর্বক পথ প্রদর্শন করত আপন্যার অগ্রে অগ্রে গমন করিব এবং নিয়ত আপন্যার নিমিত্ত ফল, মূল ও অপরাপর যে সকল বস্তু বস্ত-দ্বারা তপস্বিগণ হোম করিয়া থাকেন, তৎসমুদায় আহরণ করিব, অধিক কি! আপনি কেবল পর্বতসানু-সমুদারে বৈদেহীর সহিত রমণ করিবেন, আমি আপন্যার জাগরণ ও নিভা, সকল সময়েরই আবশ্যকীয় কার্য সম্পাদন করিব।”

রাম, লক্ষণের সেই বাক্যে অগাধ প্রীত হইলেন এবং তাঁহাকে একপ প্রত্যাক্তি করিলেন, “হে সুমি নন্দন! তুমি বন্ধুবর্গের বন-প্রয়াণ-বিষয়ে লক্ষ্য হইয়া পক্ষ আমার অনু-গামী হও। লক্ষণ! মহাত্মা বক্রণ দেব মহা-রক্তে সজ্জিত হইয়া মহীপতি জনককে যে হই দেহিতে, অতি ভয়ানক দিবা ধর্মু, দিব্য

অভেদ্য কবচ, অক্ষয়-সীমক-তুণ ও আদিভ্য-তুলা প্রভাবিত হেমচিহ্নিত খড়্গ প্রদান করিয়াছিলেন এবং তিনি আমাদিগকে বিবাহকালে যৌতুক দিয়াছিলেন, আমি সেই সমস্ত অস্ত্র পূজা করিয়া আচার্য্যগৃহে স্থাপন করিয়াছি; তুমি তৎসমুদায় গ্রহণ করিয়া সত্বর প্রত্যাগত হও।”

অনন্তর ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠ সুমিত্রানন্দন লক্ষণ বনবাসে কৃতনিশ্চয় হইয়া সুহৃদগের অনুমতি গ্রহণপূর্বক ইক্ষাকুল-গুরু বসিষ্ঠের নিকট ঘাইয়া সেই উৎকৃষ্ট অস্ত্র সমুদায় গ্রহণ করিলেন। পরে তিনি রামভবনে গমন করিয়া সেই মালাভূষিত ও চন্দ্রনাভি দ্বারা পূজিত দিব্য অস্ত্র সকল রামকে প্রদর্শন করিলেন। তৎপরে বিমুক্তাত্মা রাম সেই সমাগত লক্ষণকে প্রীতিপূর্বক কহিলেন, “হে ভূতদর্শন লক্ষণ! তুমি আমার অভিলষিত সময়েই সমাগত হইয়াছ,—হে শত্রুতাপন! অধুনা আমি তোমার সহিত ব্রাহ্মণ ও তপস্বীদিগকে এই মণীয় ধন সমস্ত প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়াছি,—যে সমস্ত শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণেরা দৃঢ়ভক্তিসহকারে আমাদিগের গুরুগণের সেবা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে ও অন্তর্গত সকলকে সমধিক ধন দান করিতে অভিলাষী হইয়াছি। ভাতঃ! তুমি সত্বর দ্বিজবর বসিষ্ঠনন্দন আর্ধ্য সুযজ্ঞকে এখানে আনয়ন কর; আমি তাঁহাকে ও অপরাপর সচ্চরিত্র ব্রাহ্মণ সকলকে অর্চনা করিয়া বনে গমন করিব।”

ইতি একত্রিংশ সর্গ ॥ ৩১ ॥

ছাত্রিংশ সর্গ ।

অনন্তর লক্ষণ, ভাতার সেই প্রীতি ও হিত-কর শাসনবাক্য শ্রবণ করিয়া সত্বর হইয়া গমন করত সুযজ্ঞের আলয়ে প্রবেশ করিলেন। পরে তিনি সেই অগ্নিধন্যাস্থিত দ্বিজবর সুযজ্ঞের চরণবন্দনা করিয়া করিয়া তাঁহাকে “হে সবে! আপনি তুষ্করনাথাকারী রামের আলয়ে আগমন করুন এবং তাহার কার্য অবলোকন করুন ইহা বলিলেন। সেই বাক্য গ্রহণ করিয়া,

স্বয়ং সন্ধ্যার উপাসনা পূর্বক হুমিত্রানন্দন লক্ষণের সহিত গমন করত সম্যক প্রভা-সম-ন্বিত রমণীয় রামালয়ে প্রবেশ করিলেন। বেরূপ বাজিকেরা হোমকালে অর্চিত অগ্নির অভ্যর্থনা করিয়া থাকেন, সেইরূপ রত্নন্দন রাম, সীতার সহিত বজ্রাঙ্গি হইয়া সেই সমা-প্ত বৈদ্য হুমিত্রের অভ্যর্থনা করিলেন। অনন্তর কাহ্নুয় রাম, হুমিত্রকে স্বর্ণময় মুখ্য অঙ্গন, মনোহর কুণ্ডল, হেমমুদ্রে গ্রথিত মণিমালা, কেয়ুর, বলয় ও অনেক রত্ন-দ্বারা পূজা করিলেন এবং সীতার নিয়োগানুসারে তাঁহাকে কহিলেন, “হে শুভদর্শন! আপনার সখী সীতা দেবী বন-গমনে উন্মত্তা হইয়া আপনার ভাষ্যাকে হার, হেমমুদ্র, রশ্মনা, বিচিত্র অঙ্গন, মনোহর কেয়ুর ও নানারত্ন-বিভূষিত শ্রেষ্ঠ আভরণ-সম্বিত পর্ধ্যক প্রদান করিতেছেন; আপনি ভৃত্য-দ্বারা তাঁহার নিকট তৎসমস্ত প্রেরণ করুন। হে বিজয়র! মনীয় মাতুল আমাকে এই শত্ৰুজয়-নামা হস্তী প্রদান করিয়াছিলেন, আমি সহস্র নিক্ষেপ সহিত ইহা আপনাকে দান করিতেছি।”

রাম-কর্তৃক সেইরূপ সমাভাষিত হইয়া, হুমিত্র সেই সমস্ত ধন গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে এবং লক্ষণ ও সীতাকে শুভানীর্কাদ প্রদান করিলেন। অনন্তর ব্রহ্মা বেরূপে ত্রিদশেশ্বর পুরন্দরকে উক্তি করেন, সেইরূপে রাম, স্বীয় প্রিয় ও প্রিয়বদু ভ্রাতা সুর্য্য-চিত্ত হুমিত্রা-নন্দন লক্ষণকে বলিলেন, “হে মহাবাহু-সম্পন্ন হুমিত্রানন্দন! আগন্তু ও কৌশিক, ব্রাহ্মণ-দিগের শ্রেষ্ঠ; তুমি উর্ধ্বাদিগকে আহ্বান করিয়া অর্জুনপুত্রকে বেরূপ শ্লোকে জগ-দ্বারা শত্রুকে তর্পিত করে, সেইরূপ সহস্র গো, হুম্বল, রক্ত এবং বহুতর রত্ন ও মহামূল্য মণি-দ্বারা তর্পিত কর। হে রামব! প্রাচ্য-প-সম্পন্ন বৈদ্য, ত্রিবিধাধাযনকারিগণের আচার্য্য, তজ্জিহ্বাকার, নিত্য কৌসল্যা দেবীর মঙ্গল আত্মজ্ঞা করিয়া থাকেন; অত-এব হে হুমিত্রানন্দন! তিনি যত বান, দাসী ও কৌশেয় বস্ত্র প্রাপ্ত হইয়া সন্তুষ্ট হইন, তুমি তাঁহাকে তত স্নান, দানী ও কৌশেয় বস্ত্র

প্রদান কর। চিত্ররথ বহুকাল হইতে আমার প্রীতি সম্পাদন করত মস্তিষ্ক ও হারদ্য কার্য্য করিতেছেন; হুতকায় তুমি তাঁহাকে ধন, মহা-মূল্য রত্ন, বহুমূল্য রত্ন, সহস্র গো ও ছাগ-মহিষ-প্রভৃতি অপরাপর বহুতর পণ্ড প্রদান করিয়া সন্তুষ্ট কর। হে সৌমিত্র! যে মহাত্মাদিগের সমস্ত উপনয়নাবধি-ব্রহ্মচারী দণ্ডধারী তিস্রামাত্রোপজীবী ব্রাহ্মণেরা নিয়ত কল্পনাধা অধ্যয়ন করিয়া থাকেন; যাহারা রেদাধ্যয়ন-ব্যতীত সকল কার্য্যেই অলস,— যাহারা কেবল বেদাধ্যয়নই করিয়া থাকেন, অপর কোন কার্য্যই করেন না; তুমি তাঁহা-দিগকে রত্নমূল্য অনীতি উষ্ট্র, শালীপুর্ণ সহস্র বুঘ, সমুচিত ভদ্রক (চণ্ডকমল-প্রভৃতি উপ-করণ) এবং দধিহৃদাদি-নিমিত্ত সহস্র গবী প্রদান কর। হে হুমিত্রানন্দন! যে সকল ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণ বিবাহ-করিবার নিমিত্ত অর্থভিলাষী হইয়া জননী কৌসল্যা দেবীর উপাসনা করিতেছেন; লক্ষণ! তুমি তাঁহা-দিগের প্রত্যেককে সহস্র গো প্রদান কর এবং জননী কৌসল্যা দেবী বাহাতে সন্তোষ লাভ করেন; তাদৃশ তুরি পরিমাণে দক্ষিণ-স্বরূপ ধন প্রদান করিয়া তাঁহাদিগের সকলকে অর্জনা কর।”

অনন্তর পুরুষ-প্রদান লক্ষণ, কুবেরের দ্বার, ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠদিগকে ভ্রাতার কথিত সেই সমস্ত ধন স্বয়ং প্রদান করিলেন। তৎপরে রাম, বাপকরুণ-গল হইয়া অবস্থিত ভৃত্যবর্গকে, বাহাতে প্রত্যেকের উত্তমরূপে চতুর্দশ বর্ষ কাল জীবিকা নির্বাহ হইতে পারে, এরূপ বহু দ্রব্য প্রদান করিয়া “যে পর্য্যন্ত আমরা প্রত্যাগমন না করি, তৎবধি তোমরা আমার ও লক্ষণের গৃহে সর্গদাই অবস্থান করিও,” ইহা বলিলেন। সেই সমস্ত ছাগী উপজীবীকে এরূপ বলিয়া, তিনি ধনাধারকে “ধন আন-য়নকর,” এরূপ আদেশ করিলেন। অনন্তর তাঁহার সমস্ত ভৃত্যেরা তথায় সমুদয় ধন আন-য়ন করিলে, সেই ধনরাশি সম্যক দোভায়মান হইয়া পরিদৃশ্যমান হইল। পরে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম, লক্ষণের সহিত সেই সমস্ত ধন ব্রাহ্মণ এবং

হীন বালক ও বৃদ্ধদ্বয়কে প্রদান করিতে লাগিলেন।

সেই সময়ে তত্ত্বা সন্নিহিত প্রদেশে শিল্প-বর্ণ-সম্পন্ন ত্রিজট নামা এক পূর্ণগোষ্ঠীয় ব্রাহ্মণ ছিলেন; তিনি ধন-লব্ধ কন্দম্বাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতেন, সুতরাং নিয়তই কুঠার, কুদাল ও হলাকার দণ্ডবিশেষ লইয়া বনে থাকিতেন। রামের প্রভূত অর্থ-বাহু্য বিবরণ শ্রবণ করিয়া, তাঁহার দারিদ্র্য দৃষ্টে পীড়িতা তরুণী ভাৰ্গ্যা, শিশু সন্তান সকল গ্রহণপূৰ্ব্বক সমীপে বাইরা তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,—“আমার কথাশুনারে কার্য্য কর,—সকল কুঠার ও কুদাল পরিত্যাগ করিয়া রামের নিকট বাইরা আপনার ও আমাদিগের অবস্থা নির্বেশন কর, তাহা হইলে কিঞ্চিৎ লাভ করিতে পারিবে।”

ভাৰ্গ্যার বাক্য শ্রবণ করিয়া, সেই ত্রিজট-নামা ব্রাহ্মণ তখনই অতিজীর্ণ (বদ্বারা কথ-কিংও বেহ আবৃত হয় না, তাম্বুশী) শাটী উত্তরীয় বসন করত, যে পথ দিয়া রামতবনে গমন করায়, সেই পথে প্রস্থিত হইলেন। তিনি জনসমাগে ভূত ও অস্তিরার ন্যায় ভেজবী হইয়া প্রকাশমান হইতেন, সুতরাং কেহই তাঁহাকে পক্ষ-কক্ষ্য-পৰ্য্যন্ত গমনেও নিবারণ করিল না; তিনি অনায়াসেই রাজ-বন্দন রামের সমীপে বাইরা তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে মহাবশঃ-সম্পন্ন রাজপুত্র! আমি অতি নিধন,—আমি নিয়ত বনে থাকিয়া ধন-লব্ধ কন্দম্বাদি দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকি সুতরাং আমি অতি দ্রুত; এবং আমার অনেকগুলি পুত্রও আছে; আপনি আমার প্রতি কৃপা-কটাক বিতরণ করুন।”

অনন্তর রাম সেই ব্রাহ্মণকে এই পরিহাস-বৃত্ত বাক্য বলিলেন,—“সরযু নদীর পর পারে আমার বহু সহস্র গো আছে, তন্মধ্যে এক সহস্র গবীও আমি এখন পর্য্যন্ত কাহাকে প্রদান করি নাই; আপনি ঐ দণ্ড নিক্ষেপ করিয়া তত্ত্বা গোষ্ঠের বহুতর অতিক্রম করিতে পারিবেন, তন্মধ্যে বহু গো থাকিবে, আপনি তাহাদের লাভ করিবেন।”

তখন ত্রিজট অতি ব্যাকুলচিত্ত হইয়া সন্ধ্যা সেই শাটী কটিদেশে বেঁধে রাখিয়া সেই দণ্ড ব্রাহ্মণ-পূৰ্ব্বক বধাশক্তি বৈশম্যসহকারে নিক্ষেপ করিলেন। তাঁহার করবিমুক্ত সেই দণ্ড সরযু নদীর পরপারে বাইরা বহু সহস্র গোষ্ঠের অতি ক্রম করিয়া বৃষদিগের আবাসসমীপে পতিত হইল। অনন্তর ধৰ্ম্মাত্মা রাম সেই পূর্ণগোষ্ঠীয় ত্রিজটকে আলিঙ্গন করিয়া তাঁহার আশ্রয়ে সরযুপরপারবর্তী সেই গোসমূহের প্রেরণ করিলেন এবং তাঁহাকে সাধুনা করত এই কথা বলিলেন,—“আপনি কোপ করিবেন না; আমি আপনার সহিত পরিহাস করিয়াছি,—আপনা এই যে দূরপাতিতরুণ সামর্থ্য, ইহাই জানিতে অতিলাভী হইয়া, আমি আপনাকে ঐক্স করিতে বলিয়াছি। হে বিপ্র! আমি সত্য দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমি উপার্জিত ধন সমুদায় আপনাদিগের কাতে লাগিলেই, আমি সমধিক ঐতি ও বশ লা করি; সুতরাং আমার যে যে ধন আছে তৎসমস্ত আপনাদিগের নিমিত্তই রক্ষি রাখিয়াছে; অতএব আপনি বিনা সঙ্কোচে, যদি আরও কিছু লইতে অভিলাষ করেন, তবে প্রার্থনা করুন।”

অনন্তর মহামুনি ত্রিজট সেই গোসমস্ত প্রত্যাগ্ৰহ করিয়া ভাৰ্গ্যার সহিত প্রমোদসহকারে মহাত্মা রামকে বল, বশ, ঐতি ও সুবুদ্ধি-বিষয়ক আশীৰ্বাদ প্রদান করিলেন। পরে অপ্রতিহত-প্রাক্রম-নাম ধৰ্ম্মাত্মসারে স্ববীৰ্য্য-জিত মহামূল্য ধন সমস্ত অস্তির কালমধ্যেই সুহৃৎগণকে প্রদান করিলেন এবং সুহৃৎগণ-কর্তৃক বধোপবৃত্ত সন্মানজনক বাক্যে সমা-ভাষিত হইলেন। সেই সময়ে তথায় যে সকল ব্রাহ্মণ, ত্রিজটজীবী দরিদ্র এবং রামের সহস্র ও তত্ত্বা ছিলেন, রাম তাঁহাদিগের সকলকেই বধাসত্ত্ব সম্মানসহকারে ধন দান করিয়া তর্পিত করিলেন।

ইতি হ্যজিৎশ সর্গঃ ৩২।

অমৃতসিংহ মর্গ।

রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ বিশেষদক্ষিণী সীতা দেবীর সহিত ব্রাহ্মণসম্প্রদায়কে বহুবল, বিত্তরূপ করিয়া পিতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত তাঁহার আশ্রয়স্থানে গমন করিলেন। পশ্চিমদিকে প্রাচ্যদিগের ভূতাদিরকর্তৃক গৃহীত, সীতা দেবীকর্তৃক চন্দনাদি দ্বারা সম্যক অলঙ্কৃত এবং মালাদ্বারা শোভিত আয়ত সমস্ত সম্যক শোভা-প্রাপ্ত হইতে লাগিল। তখন ত্রিসম্পন্ন নাগরিক ব্যক্তি সকল প্রাসাদ, হস্তা ও সপ্ত-চুম্বিক গৃহের উপরিভাগে আরোহণ করিয়া, ঐদান্তমুখ হইয়া রামকে অবলোকন করিতে লাগিলেন,—তৎকালে বহুজনে সমাকূলা হও-য়ার, রথ্যা সকলে গমন করা হুসোধ্য হইয়া-ছিল; অতএব নগরবাসী সমস্ত ব্যক্তিরাই স্ব স্ব প্রাসাদে আরোহণ করিয়া দৈত্যসহকারে রঘুনন্দন রামকে দর্শন করিতে লাগিলেন। পরে রামকে ছত্র-বিহীন হইয়া পদব্রজে গমন করিতে দেখিয়া অনেকে শোক-সমবিত-চিত্ত হইয়া নানাবিধ বেদমুক্ত বাক্য বিভ্রাস করিলেন।

“হা! যে রামের পূর্বের মহৎ চতুরঙ্গ সৈন্য অহুগমন করিত, অদ্য কেবল লক্ষ্মণ, সীতা দেবীর সহিত সেই রামের অহুগমন করিতে-ছেন! রাম ঐশ্বর্য্যরসিক ও অর্থাদিগের অভীষ্ট-ধনপ্রদ হইয়াও ধর্ম্মপালন-নিমিত্তই পিতৃবাক্য হেলন করিতে অভিলাষ করিতেছেন না। হা! পূর্বের আকাশগামী প্রাণীরাও যে সীতা দেবীকে দর্শন করিতে পারিত না, অদ্য রাজপথস্থিত মান-বেরাও তাঁহাকে অবলোকন করিতেছে! হা! এই নিয়ত অঙ্গরাস-সমুচিতা ও রক্তচন্দন-তুলা-বর্ণ-সমযিতা সীতা দেবীকে দীত, উক ও বর্ষা মস্তুর বিবর্ণা করিবে। নিশ্চয়ই বোধ, হই-তেছে যে, রাজা দশরথ, ভূতাবিষ্ট হইয়াই এরূপ বলিয়াছেন; অতএব তিনি কিপ্রকারে প্রিয় ভ্রাতার রামকে বিবাসিত করিতে পারেন? কেননা, নিতম্ন পুত্রকেও বিবাসিত করা উচিত নয়; অতএব যেপুত্র কেবল দ্বীপ নদী-দ্বারা দ্বারা সমুদ্র-পোক-বধিত করিয়া-ছেন, তিনি কি প্রকারে বিবাসিত হইতে

পারেন? হিংসারাহিত, দয়া, শাস্ত্রজ্ঞান, সচ্চারিত্র্য, ইন্দ্রিয়-নিগ্রহ ও শান্তি, এই হইবে প্রেই শুভই পুরুষ-প্রদর রঘুনন্দন রামকে শোভিত করিতেছে; অতএব তাঁহার অভি-বেক-ব্যাঘাতে, বেরূপ প্রাচ্যকালে জলের ব্যাঘাতে জলচর প্রাণি-সমুদয় পীড়িত হয়, সেইরূপ সমস্ত প্রজাই পরম পীড়িত হইয়াছে। এই মহাভাতি কৃষ্ণধর্ম্ম-প্রদীপা রাম, বহুব্য-দিগের মূল-বরূপ; অপরাপর মহাব্য সকল ইহার শাখা, পত্র, পুষ্প ও ফল-বরূপ; অতএব বেরূপ মূলের ব্যাঘাতে পুষ্প-ফল-সমবিত সমগ্র বৃক্ষই ব্যাহত হয়, সেইরূপ ইহার পীড়িতে পৃথিবী সমস্ত জীবই পীড়িত হইয়াছে। এই রঘুনন্দন রাম, যে পথে গমন করিবেন, আমরা সকলে পত্নী ও বান্ধব-বর্গের সহিত, লক্ষ্মণের স্তায় সতর সেই পথ দিয়া উহার অনুগমন করি,—আমরা রঘুনন্দন রামের হৃদে হৃদ ও হৃদে হৃদে জ্ঞান করিয়া উদ্যান, ক্ষেত্র ও গৃহ সমস্ত পরিত্যাগপূর্বক উহার অনুগমন করি। আমরা রত, ধন ও ধাতু-প্রভৃতি সারবস্ত-সমুদয় গ্রহণপূর্বক পরিত্যাগ করিলে, যে সমস্ত গৃহ অমার্জিত, রজঃ-পরিব্যাপ্ত, দেবগণপরিভ্রাত, গর্ত হইতে উত্থিত ইত্যন্ত ধাবমান মুবিক-সমূহে সমাগত, ধূমরহিত, জলবিহীন এবং বেরূপ রাষ্ট্র-বিপ্লব ও দৈবচূর্ণটনার সময়ে গৃহসকল ভগ্ন ও ভগ্ন পাত্র পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভগ্ন ও ভিন্ন ভাজনে সমাকূল হইবে; এবং যে সমস্ত গৃহে বলিকর্ষ অহুষ্ঠান, দেববজ্রন, বধা মন্ত্র হবন ও ইষ্টমন্ত্র-অপ না হইবে; কেবল দেবী সেই সমস্ত গৃহই প্রাপ্ত হউন। রঘুনন্দন রাম, যে বনে গমন করিবেন, তাহা নগর হউক এবং আমাদের পরিত্যাগ করা প্রযুক্ত এই নগরী বন হউক। আমাদের ভয়ে সর্পসকল, গর্তসমুদয়, যুগ ও পক্ষী সমুদায়, গিরি-সামু সকল এবং সিংহ ও গজ সমস্ত, বন-সকল পরিত্যাগ করুক। তাহার আমাদের পরিত্যাগ করিয়া আমাদের পিছু পিছু এই নদরী-আজর করুক। আমরা সকলে নিশ্চয় হইয়া রঘুনন্দন রামের সহিত

বনে বাস করি; এবং যে প্রদেশ যুগ, পক্ষী ও সর্প-সমূহে সমাকুল এবং বধায় ভূগ; মাংস ও ফলমাত্র উপাদেয়, কেবল দেবী, পুত্র ও বান্ধবদিগের সহিত সেই প্রদেশ লাভ করুন।" রঘুনন্দন রাম পথে বাইতে বাইতে বহজন-কথিত ঐরূপ বহুবিধ বাক্য শ্রবণ করিলেন; কিন্তু তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়া, তাঁহার কিছুমাত্র চিত্তবিকার হইল না। সেই মন্তমাতঙ্গসদৃশ-বিক্রমশালী ধর্ম্মীশ্বর রাম, দূর হইতে কৈলাস-শিখরের ন্যায় প্রকাশমান পিতৃভবনান্তিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি সেই বিনীত-বীরপুরুষ-সমূহে সমাকুল রাজ-ভবনে প্রবেশ করিয়া অনতি দূরে দীনভাবে অবস্থিত হুমন্ত্রকে অবলোকন করিলেন। সেই যথাবিধি পিতৃবাক্য-পালনোদ্যত রাম আত্মীয়বর্গকে হুঃখিত অবলোকন করিয়াও হুঃখিত না হইয়া বেন হাসিতে হাসিতে পিতাকে দর্শন করিবার অভিলাষে গমন করিতে লাগিলেন। পরে হুঃখ-সমবিত পিতা নরপতি, দশরথের আদেশানুসারে বন-গমনে কৃতনিশ্চয় হইয়া তৎসমীপে গমনাভিলাষী সেই ইক্ষাকু-নন্দন মহাত্মা ধর্ম্মবৎসল রাম তাঁহার নিকট সংবাদ-প্রেরণ-মানসে হুমন্ত্রকে অতিসম্মিহিত দেখিয়া অবস্থিত হইলেন এবং তাঁহার দিকে চুষ্টিপাত করিয়া "নরপতিকে মনীয় আগমন-বার্তা প্রদান কর," ইহা বলিলেন।

ইতি ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গঃ । ৩০ ।

চতুস্ত্রিংশ সর্গ ।

অনন্তর ঐমবর্ণ-সম্পন্ন কমল-লোচন মহাত্মা রাম "পিতাকে মনীয় আগমন-বার্তা প্রদান কর," বলিয়া হুমন্ত্র সারথিকে প্রেরণ করিলে, তিনি সত্য প্রবেশিয়া নরপতি দশরথকে সন্তোষাকুলেন্দ্রিয় হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস-পরায়ণ এবং রাহুপ্রভ আশ্রিত্য, তৎসমুদায়ের অনল ও নিষ্কল উদ্ভাষের ভায় অবস্থাপন্ন দেখিলেন। রামপ্রোক্ত হুমন্ত্র সারথি, তাঁহারক অতীব-ক্লান্তচিত্ত হইয়া রাম-নিবৃত্ত পোক

করিতে দেখিয়া, অশ্রুসি বহু করিয়া আশ্রয়-সহকারে প্রথমে তাঁহাকে জর-বাক্যে বহিত করিলেন, পরে বীরে বীরে এই ভয়ব্যাকুল মনোহর বাক্যে সম্ভাষা করিলেন, "হে নৃপ! আপনার তনয় পুরুষ-প্রবর-সত্যপরাক্রম-সম্পন্ন বন-গমনোদ্যত রাম ব্রাহ্মণ ও উপজীবী-দিগকে সমস্ত ধন দান করিয়া দ্বারদেশে আসিয়া অবস্থিত রহিয়াছেন। তিনি হুমন্ত্রপণের অহুমতি লইয়া অধুনা কেবল আপনাকে দর্শন করিতে অভিলাষী হইয়াছেন; আপনার মঙ্গল হউক—তিনি আপনাকে দর্শন করুন। রশ্মি-সমূহ-সমবিত সূর্যের ভ্রায়, সমস্ত রাজ-গণ-সম্পন্ন সেই রাম এখনই মহারথ্যে গমন করিবেন; সুতরাং এই সময়ে আপনি একবার তাঁহাকে অবলোকন করুন।"

অনন্তর সাগরের ভ্রায় গম্ভীর ও আকাশের ভ্রায় নির্মল সেই সত্যবাদী ধর্ম্মীশ্বর নরেন্দ্র দশরথ হুমন্ত্রকে "হুমন্ত্র। এখানে আমার যে সমস্ত ভাড়া আছেন, তুমি তাঁহাদিগকে আনয়ন কর; আমি ভাড়াবার্গে পরিবৃত্ত হইয়া রঘুনন্দন রামকে অবলোকন করিতে বাসনা করি," এই বাক্যে প্রত্যাশিত করিলেন। তখন হুমন্ত্র অতিবেগে অন্তঃপুরে বাইয়া তাঁহাদিগকে "মাতৃবর রাজা দশরথ আপনাদিগকে আশ্বাস করিয়াছেন, সুতরাং আপনারা তথায় চপল; বিলম্ব করিবেন না," এই বাক্য বলিলেন। মহৌপতির আদেশানুসারে হুমন্ত্র-কর্তৃক সেইরূপ আভাবিতা হইয়া, সেই সমস্ত মহিলারা স্বামীর আদেশ অবগত হইয়া তাঁহার ভবনে বাইতে উপক্রম করিলেন। রাম-বিরোধ-হুঃখে রোদন করা প্রযুক্ত লোহিতবর্ণ-লোচন-সম্পন্ন সেই সার্বভৌম পতিব্রতা প্রমদারা কোমল্যে চকুর্দিকে বেটন করিয়া, বীরে বীরে গমন করিতে লাগিলেন। অনন্তর পুনিবীপতি দশরথ, পক্ষী সকলকে সন্তোষিত দেখিয়া সেই হুমন্ত্র সারথিকে "হুমন্ত্র তুমি আমার পুরুষের সমস্ত অশ্রুকে ক্লেশ" ইহা বলিলেন। হুমন্ত্র সারথি মহৌপতি-কর্তৃক

সেইরূপ আদিষ্ট হইয়া বহির্দেশে বাইরা রাম, লক্ষণ ও সীতা দেবীকে সমভিষ্যাহারে লইয়া তাঁহার অভিমুখে গমন করিলেন। - ভাষ্য-বর্ণে পরিবৃত রাজা দশরথ দূর হইতে পুত্রকে কৃতজ্ঞানি হইয়া অভিমুখে আনিতে দেখিয়া হুঃখিত হওত তখনই আসন হইতে উত্থিত হইয়া তাঁহার দিকে অভিজ্ঞত হইলেন, এবং কয়েক পদ বাইরাই নিতান্ত হুঃখান্ত হইয়া চতুর্দিক অন্ধকার দেখিয়া মুচ্ছাবিন্দা লাভ করত ভূতলে পতিত হইলেন। তখন মহারথ রাম ও লক্ষণ সত্তর হইয়া অত্যন্ত হুঃখ-প্রযুক্ত সংজ্ঞাবিহীনের ভায় অবস্থাপন্ন সেই শোক-সমবিত নরপতি দশরথের সমীপস্থ হইলেন। সেই সময়ে রাজভবনে সহস্রা মহিলাগণের অলঙ্কার-শব্দ-সম্মিলিত “হা! রাম!” এই ধ্বনি উৎপন্ন হইল। পরে রাম ও লক্ষণ, উভয়ে সীতা দেবীর সহিত রোদন করত তাঁহাকে বাহুদ্বারা আলিঙ্গন পূর্বক হস্তে ধারণ করিলেন। অনন্তর মুহূর্ত্তকালপরে সেই শোক-নাগর-নিমগ্ন মহীপতি দশরথ সংজ্ঞাসূক্ত হইলে, রাম অঞ্জলি বদ্ধ করিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “মহারাজ! আপনি আমাদের সকলেরই প্রভু, সুতরাং আমি দণ্ডকারণ্যে বাইতে উদ্যত হইয়া আপনার অমুমতির অপেক্ষা করিতেছি;” আপনি করুণাকটাক্ষে আমাকে অবলোকন করুন। এই সীতা দেবী ও লক্ষণকে আমি বহু-কারণ-সমবিত তথ্য বাক্য-দ্বারা বনগমনে নিবারণ করিয়াছি; কিন্তু উঁহারা কোন ক্রমেই এখানে থাকিতে অভিলাষ করেন না; অতএব উঁহাদিগকেও আমার অনুগমন করিতে অনুজ্ঞা প্রদান করুন। হে সম্ভ্রানপ্রদ! যে রূপ প্রজাপতি ব্রহ্মা শোক না করিয়া সনকাদিকে বন গমনে অনুজ্ঞা দিয়াছিলেন, সেইরূপ আপনিও শোক পরিত্যাগ করিয়া লক্ষণ, সীতা ও আমি, আমাদের সকলকে বন গমনে অনুমতি প্রদান করুন।”

নরপতি দশরথ রঘুনন্দন রামকে বন-গমনোদ্যত হইয়া কেয়ল অমুমতির অপেক্ষা করিতে দেখিয়া বলিলেন, “রঘুনন্দন! আমি

কেকরীর বর দান করা-প্রযুক্ত বিমুগ্ধ হইয়াছি; অধুনা আমাকে নিগৃহীত করিয়া, তুমি বয়ংই অবোধা নগরীতে রাজা হও।”

ধার্মিকবর বাগ্মিশ্রেষ্ঠ রাম রাজা দশরথ-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া অঞ্জলি বদ্ধ করত তাঁহাকে এই বাক্যে প্রত্যুক্তি করিলেন, “হে নৃপ! আমি আপনাকে মিথ্যাবাদী করিতে পারি না, সুতরাং অরণ্যেই বাস করিব; আপনি সহস্র বর্ষপরিমিত পরমায়ু লাভ করিয়া পৃথিবীর পতি হইয়া থাকুন। হে নরাধিপ! আমি চতুর্দশ বর্ষ বনে বাস করিয়া আপনার প্রতিজ্ঞা পালনাতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া পুনরায় আপনার চরণ বন্দনা করিব।”

অনন্তর সেই সত্যপাশে আবদ্ধ রাজা দশরথ অপরের অপরিজ্ঞাত-ভাবে কেকরী দেবী কর্তৃক “অদ্যই রামকে বনে প্রেরণ কর,” এরূপ নিষোজিত হইয়া হুঃখিত হওত রোদন করিতে করিতে সেই প্রিয় তনয় রামকে বলিলেন, “হে রঘুনন্দন! তুমি ধর্ম্মান্বিত ও সত্যনিষ্ঠ, সুতরাং তোমার বুদ্ধি পবিত্রীকৃত করা অসাধ্য; অতএব হে তাত! তুমি ইহলোক ও পরলোকের হিত এবং পুনরাগমন-নিমিত্ত ব্যগ্রতাবিহীন হইয়া মঙ্গলে মঙ্গল, যে পথে কাহা হইতেও ভয় হইবার সম্ভাবনা নাই, সেই পথ দিয়া গমন কর। কিন্তু পুত্র! অন্য রজনীতে তুমি বাইও না; কারণ তোমাকে দর্শন করিয়া, আমি একদিনও শূন্যে থাকিব। পুত্র! তুমি আমাকে ও তোমার জননীকে অবলোকন করিয়া অন্য এইখানেই রজনী অতিবাহিত কর; মংকর্তৃক সমস্ত কাম্যবস্ত্র দ্বারা তর্পিত হইয়া কল্যাণোতে স্বকাঁচ-সাধনে প্রবৃত্ত হইও। হে রঘুনন্দন! আমার প্রিয়-সম্পাদনার্থ দ্বীয় প্রিয় সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া বিজন বনে বাইতে প্রবৃত্ত হইয়া, তুমি অতীব সুহৃৎকার্য সাধনে উদ্যত হইয়াছ! পুত্র! এই ব্যাপার আমার প্রিয় নহে, ইহা আমি সত্য দ্বারা শপথ করিয়া বলিতেছি; কিন্তু কি করি। এই প্রজন্ম-তারার ভ্রমাক্রান্ত-বহুভূত্যা মহিলা কর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছি। আমি যে বন্ধনা প্রাপ্ত

হইয়াছি, তুমি ঐ কলোতিত-ভাবিত্য-মামিনী
কেবল কষ্টক নিয়োজিত হইয়াই সেই বন্ধনার
নিষ্কৃতিবিধানে অভিলাষী হইয়াছ। পুত্র!
তুমি আমার জ্যেষ্ঠ পুত্র; সুতরাং তুমি যে
আমাকে সত্যবাদী করিতে অভিলাষ করিয়াছ,
তাহা আশ্চর্য্য নহে।

জনমের হৃৎকণ্ঠ পিতার সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়া রাম, ডাড়া লম্বাঘের সহিত সৈন্ত-সহ-
কারে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “অন্য
আমি যে সমস্ত ঔপ-সমবিত্ত খাদ্য দ্রব্য লাভ
করিব, কল্য তৎসমস্ত আমাকে কে প্রদান
করিবে? অতএব আমি সর্বাঙ্গতঃ করণের
সহিত অদ্যই এস্থান হইতে প্রস্থান করিতে
প্রাৰ্থনা করি। রাজন! কোন প্রকারেই
আমার এই বনবাস-বিষয়িণী বুদ্ধির অজ্ঞতা
হইবে না; আপনি আমার পরিত্যক্ত রাষ্ট্র
ও প্রজাবর্গের সহিত এই ধন-ধান্ত-সমাকুল
ভূমণ্ডল ভরতকে প্রদান করুন। হে বরপ্রদ!
আপনি পূর্বে সম্ভট হইয়া কেবল দেবীকে
যে বর প্রদান করিতে অস্বীকার করিয়াছেন,
তাহা তাঁহাকে সম্পূর্ণরূপে প্রদান করিয়া সত্য-
বাদী হউন। আমি সর্বতোভাবে আপনার
আদেশ প্রতিপালন করত চতুর্দশ বর্ষকাল
বনচরবর্গের সহিত বনে বাস করিব; আপনি
বিচার পরিত্যাগ করিয়া ভরতকে পৃথিবী
প্রদান করুন। হে রঘুনন্দন! আমি আশ্চর্য্য
বা আশ্চর্য্যবর্গের ঐতিহ্যসম্পাদন-মানসে রাজ্য-
কামনা করি নাই; আপনার আদেশ প্রতিপাল-
নাথই অভিলাষ করিয়াছিলাম; অতএব আপ-
নার হৃৎকণ্ঠ দূরীভূত হউক। আপনি নন্দনজলে
আপ্লাবিত হইবেন না; হ্রদাধর্ষণীয় নদীপতি
সমুদ্র কখন স্তম্ভ হন না; আপনি কেন
হইতেছেন? হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আমি আপ-
নার সমক্ষে সত্য ও স্কৃত্য দ্বারা শপথ করিয়া
বলিতেছি যে, আমি কেবল আপনাকে
অনুভব ও সত্যযুক্ত করিতে বাসনা করি,—
রাজ্য, মুখ, সমস্ত কাম্যবস্ত, জনকনন্দিনী
সীতা বা যের অভিলাষ করি না; এমন কি।
আমার জীবনও বাসনা নাই; অতএব হে
শ্রেষ্ঠ! আমি আর বর্ণনারও এখানে প্র-

স্থান করিতে পারি না। সুতরাং আপনি যদি
গম্য-জন্ম শোক পরিত্যাগ করেন; আমার
সম্বন্ধিত বিষয়ের সজ্ঞতা ভাব হইবে না। হে
রঘুনন্দন! আমি কেবল কষ্টক তুমি বনে
গমন কর’ এরূপ প্রার্থিত হইয়া তাঁহাকে
‘গমন করিব’ এরূপ বলিয়াছি; সেই প্রতিজ্ঞাও
আমাকে প্রতিপালন করিতে হইবে। হে দেব!
আমরা বহুবিধ পাক্ষিকবে প্রতিদ্বন্দ্বিত, হরিণ-
গুণ-পরিব্যাপ্ত, প্রশান্ত বনে মনের সুখে বিহার
করিব; আপনি আমাদিগের জন্ত উৎকর্ষিত
হইবেন না। হে তাত! দেবগণেরও পিতাই
দেবতা, ইহা স্মৃতিশাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে;
সুতরাং জীবমাত্রের পিতাই দেবতা; অতএব
আমি অবশ্যই আপনার বাক্য প্রতিপালন
করিব। হে নরসত্তম! চতুর্দশ বর্ষ বিগত
হইলেই, আপনি আমাকে এখানে সমাগত
দর্শন করিবেন; সুতরাং এই সম্ভাপ পরিত্যাগ
করুন। হে পুরুষ-প্রবর! এক্ষণ আপনাকে
এই সমস্ত রোদন-পরায়ণ ব্যক্তিমগ্নের চিত্ত
স্তম্বিত করিতে হইবে; আপনি কেন বিকার
প্রাপ্ত হইতেছেন? হে নরপাল! আপনি
ভরতকে আমার পরিত্যক্ত পুর ও রাষ্ট্র-প্রভৃতি
সমগ্র ভূমণ্ডল প্রদান করুন এবং আমিও
এখনই আপনার আদেশ পালন করিবার
নিমিত্ত বহুকাল বনে বাস করিতে গমন করি;
যেহেতু কেবল ভরতই আমার পরিত্যক্ত মঙ্গলা-
কর পুর, কানন ও শৈলশৃঙ-প্রভৃতি সমগ্র
পৃথিবী লাভ করুন; এরূপ না হউক; পরন্তু
আপনার সকল বাক্যই সকল হউক। হে
অনন্ড! আপনার আদেশ পালন করা সাধু-
জন-সম্মত, সুতরাং তাহাতে আমার মন ধেরূপ
নিবিষ্ট হইয়াছে, অধুনা উত্তম উত্তম কাম্যবস্ত
সমুদায় বা আশ্চর্য্য বিবরে তাদৃশ নিবিষ্ট
নহে; অতএব আমার নিমিত্ত আপনার যে
হৃৎকণ্ঠ হইতেছে, তাহা দূরীভূত হউক। হে
অনন্ড! অধুনা আমি আপনাকে অনুভব-যুক্ত
করিয়া অমর রাজ্য, সমস্ত কাম্যবস্ত, সমগ্র
পৃথিবী, বিদেহ-মামিনী সীতা বা জীবন
কামনা করি না; কেবল আপনার বর নি-
বিষ্ট হইয়াই বাসনা করি, অতএব হে

বিভিন্ন-পাষণ্ড-সম্বিত বিনশে অবৈশ করিয়া
বিরি, সরোর ও নদী-সম্বিত দর্শন এবং ফল ও
মূল ভ্রম করতই সুখী হইব; অগ্নিনি সুখী
হউন।

সেই ব্যসনপ্রাপ্ত রাজা দশরথ পুত্র-কর্তৃক
সেইরূপ উক্ত হইয়া সন্তাপ ও হৃদয়ে পীড়িত
হওত তাঁহাকে আগ্নিকনপূরক পৃথিবীতে
পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন,—কিছুমাত্রই জ্ঞান-
শোচর করিতে পারিলেন না। তখন কেকয়ী
ব্যতীত তাঁহার অপরাধর পরীরা সকলে মিলিত
হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন; এবং সমস্তও
রোদন করিতে করিতে মুচ্ছিত হইলেন।
তৎকালে তত্রত্য সকল ব্যক্তিরই মুখ হইতে
হাহারব নির্গত হইতে লাগিল।

ইতি চতুস্ত্রিংশ সর্গ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর সমস্ত সারথি, রাজা দশরথের মন
জানিয়া সহসা অন্তঃ-সন্তাপ-সম্বিত, ক্রোধাভি-
ভূত ও ক্রোধ-রক্তলোচন হইয়া স্বাভাবিক বর্ণ
পরিত্যাগ করিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
করিতে বারংবার হস্তে-হস্তে নিশ্বেদপূরক মন্তক
দ্রুণিত ও দন্ত কটকটায়িত করত বাক্য-রূপ
হুশাগিত বাণে কেকয়ীর হৃদয় কম্পিত করিতে
লাগিলেন। যেরূপ বাণধারা মর্ষ ভেদ করে,
সেইরূপ তিনি বাক্যরূপ অশ্রুপম বজ্র দ্বারা
কেকয়ীর সমস্ত মর্ষ ভেদ করত তাঁহাকে বলি-
লেন, “হে দেবি! তুমি যখন দ্বীয় স্বামী
চরাচরাত্মক সমুদ্রের জগৎপ্রতিপালক রাজা
দশরথকে পরিত্যাগ করিলে, তখন ইহলোকে
তোমার আর অকর্তব্য কিছুই নাই। আমি
তোমাকে পতিদীর্ঘনিশ্বাস ও কুলকলসিনী বিবে-
চনা করি; যেহেতু তুমি মহেশ্বরের ছাত্র অপ-
রাজ্যের, পরমেশ্বরের অকম্পনীয় ও সমুদ্রের
জ্যৈষ্ঠ অকৌণ্ডিক রাজা দশরথকে স্বীয় কলস
ধারা সন্তাপিত করিতেছ। তুমি পৌরুষকর্ত্তা
ও অতীতবরীত পতি দশরথের অকলসনা
করিতে না; কেননা, সারথিধর পুত্র-পুত্র-
পাতিনী হইয়া অশ্রুধর বারিধি অভিপ্রায়

বিস্তীর্ণ হইয়া উভয়। এই ইক্ষাকুৎসে একপ
নিয়ম আছে যে, জ্যেষ্ঠেরাই রাজ্যলাভ করিয়া
বাকেন; এই ইক্ষাকু-কুলনাথ দশরথ জীবিত
ধাকিতেই, তুমি সেই নিয়ম বিলুপ্ত করিতে
অভিলাষ করিতেছ। তোমার পুত্র রাজা
হউক,—ভরত পৃথিবী শাসন করুক; কিন্তু
রাম বেখানে গমন করিবেন, আমরা সেই
খানেই গমন করিব। যেহেতু অধুনা তুমি
একপ ক্রাধ্য করিতে উদ্যত হইয়াছ যে,
তোমার রাজ্যে কোন ব্রাহ্মণই অধিবসতি
করিতে পারেন না। তুমি দ্রুদ অক্রাধ্য-
সাধনে উদ্যত হইলেও যে, তোমার নিমিত্ত
পৃথিবী বিদীর্ণ হইতেছে না, ইহা আমি
আশ্চর্য্য বোধ করি। তুমি রামকে প্রত্যাশিত
করিতে উদ্যত হইলেও তোমাকে যে, বিশুদ্ধ
ব্রহ্মধিগত-স্বষ্ট ভয়ানক-দর্শন অগ্নি-তুল্য ভাজ্যা-
মান বান্দও সমস্ত হিংসা করিতেছেন না;
তজ্জন্ত তাঁহাদিগকে শিক!

“কোন ব্যক্তি কুঠার-দ্বারা আত্মবৃক্ষ ছেদন
করিয়া তথায় নিম্ন বৃক্ষ রোপণপূরক তাহার
পরিচর্যা করেন? যে, নিম্ন বৃক্ষে জল সেচন
করে, নিম্ন বৃক্ষ তাহার নিমিত্ত মধুরফলপ্রদ
হয় না। আমি বিবেচনা করি, আভিজাত্য
তোমার মাতারও ধরূপ, তোমারও সেইরূপ;
কেন না, ইহা সকল লোকেই বলিয়া থাকে যে,
নিম্ন হইতে কখনই মধু ক্ষরিত হয় না।
আমরা তোমার মাতার এক শোরতর পাপাতি-
সন্ধির বিষয় অবগত আছি, যেরূপ শ্রবণ
করিয়াছি বলিতেছি, শ্রবণ কর। কোন
বরপ্রদ ব্রাহ্মণ তোমার পিতা কেকয়াধিপতিকে
এক উৎকৃষ্ট বর প্রদান করিয়াছিলেন; তৎ-
প্রভাবে তিনি প্রাণিসমুদায়ের বাক্য বোধে
সমর্থ হন; এমন কি, তিথ্যগুবোনিরত ভূত-
বর্গেরও কথা পরিজ্ঞানে সমর্থ হন। কিছুদিন
পরে তোমার পিতা শস্যায় শরন করিয়া
শুক্র-তুল্য-কাতি-সম্পন্ন জন্তু-মামা গজীর
বাক্য শ্রবণপূরক তাহার ভাব বোধ করত
বারংবার হাত করিতে লাগিলেন। তখন
তোমার জননীও সেই শস্যায় শরন করিয়া
পড়িলেন। তিনি তাঁহার দেহ অকরণক হা-
ক

দর্শনে কোথ-সম্মতি ও মৃত্যুপাশে আবদ্ধ হইতে অভিলাষিণী হইয়া তাঁহাকে “হে ভক্ত-দর্শন নরনাথ! আমি তোমার হস্ত-ধারণ জামিতে অভিলাষ করি,” ইহা বলিলেন। তখন কেকয়রাজও সেই দেবীকে “আমি যদি তোমাকে ইহার কারণ বলি, তবে এখনই আমার মৃত্যু হইবে, তদ্বিবরে সংশয় নাই,” এই কথা বলিলেন। অনন্তর তোমার জননী শুদায় পিতা কেকয়রাজকে “আমাকে উপহাস করিতে হইবে না; তুমি জীবিতই থাক বা তোমার মৃত্যুই হউক, তদ্বিবরণ কীর্তন কর;” এই কথা বলিলেন। কেকয়রাজ শ্রেয়সী ভাৰ্যা-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া সেই বরপ্রদাতা ব্রাহ্মণের নিকট উক্ত বিষয় বর্ণন করিলেন। অনন্তর সেই বরপ্রদ সাধু পুরুষ তাঁহাকে “রাজন! তোমার ভাৰ্যা মরিয়াই যাউক, বা স্থানান্তরেই গমন করুক; তুমি কদাচই তাহার বাক্যানুসারে কার্য করিও না,” এরূপ প্রত্যাশা করিলেন। সেই প্রসন্ন-মানস ঋষির বাক্য শ্রবণ করিয়া, কেকয়াদিপতি তোমার জননীকে নিগ্রহ করিয়া, কুবেরের ন্যায় বিহার করিতে লাগিলেন।

“হে পাপদর্শিনি! সেইরূপ তুমিও মোহ-প্রযুক্ত হুতুজন্যচরিত মার্গ অবলম্বন করিয়া এই দশরথ রাজাকে অসংকারণে প্রবর্তিত করিতেছ। ইহলোকে পুরুষেরা পিতার ও রমণীর জননীর স্বভাবানুসারে জন্মিয়া থাকে, এই যে এক প্রবাদ আছে, তাহা এত দিনে আমার নিকট সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। সে বাহা হউক, অধুনা তুমি বিনীতা হও,—মহাপতি দশরথ বাহা বলেন, তাহাই কর। তুমি দ্বারী ইচ্ছার অধুবর্তিনী হইয়া এই সকল ব্যক্তির আশ্রয় হও; পাপাচারিণী-কর্তৃক উৎসাহিতা হইয়া এই লোক-প্রতিপালক দেবরাজ-ভুল্য-প্রত্যাশাশীলী দশরথকে অধর্মে নিয়োগ করিও না। এই দিশ্পাপ কীমান্ত রাজীবলোচন দশরথ তোমার নিকট রাহা প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা মিথ্যা করিবেন না। হে দেবি! আমি একে ক্ষোভ,

তাহে জ্বাবার কর্ণকুল, বদ্যাক্ষ, ধর্ম-প্রতিপালক ও জীবলোক-রক্ষক; হুতরাং জিহ্বাই অভিভুক্ত হউন। হে দেবি! যদি রঘুনন্দন, রাম, পিতাকে পরিত্যাগ করিয়া বনে গমন করেন, তবে লোকে তোমার এক উৎকট অপবাদ প্রচারিত হইবে; বিশেষত তদ্ব্যতিরেকে নগর-বাসী অপর কেহ তোমার শুভাহুধ্যায়ীও হইবে না; ঐতৎএব তিনি রাজ্য পালন করুন, তুমিও চিন্তাজরবিমুক্তা হও। রাম যৌব-রাজ্যাভিষিক্ত হইলে, মহাধনুর্ধর রাজা দশরথ পূর্কপুরুষদিগের আচরণ শ্রবণ করিয়া বনে প্রবেশ করিবেন। তখন ভরত অবশ্যই যুবরাজ হইবেন।”

সুমন্ত্র কৃতজ্ঞ হইয়া রাজা দশরথের নিকটে কৈকেয়ী দেবীকে সেই সাময়িক অধচ তীক্ষ্ণ বাক্যে অত্যন্ত ক্ষোভিত করিলেন; কিন্তু তিনি কিছুমাত্র ক্ষোভ বা সন্তাপ লাভ করিলেন না; অধিক কি! তাঁহার মুখবর্ণ-বিকারও হইল না।

ইতি পঞ্চত্রিংশ সর্গ ॥ ৩৫ ॥

ষট্ ত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর ইন্দ্রাকুলনন্দন দশরথ প্রতিজ্ঞা-পীড়িত হইয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিয়া সুমন্ত্রকে এই বাণীগন্ধ বাক্যে বলিলেন, “হে হৃত! তুমি মন্ত্র রঘুনন্দন রামের অমুচর হইবার নিমিত্ত রথি-প্রতীতি চতুর্দিক সৈনিক পুরুষে সমাকুল্য রত্নপরিপূরিতা সেনা নিয়োগ কর। মিষ্টবাদিনী গণিকা ও বহুধন-সম্পন্ন বশিক সকল স্ব স্ব লগ্ন্যভ্য সমস্ত বিস্তার করত সেই সেনা শোভিত করুক। কুমার রাম, যে মন্ত্রদিগের বীর্যে সন্তুষ্ট আছেন এবং বাহারা তাঁহাকে অবলম্বন করিয়াই জীবিকা নির্বাহ করিতেছে, তুমি তাহাদিগকেও বহুধন প্রদান করিয়া সেই সেনা-মধ্যে নিযুক্ত কর। এই দশরথ-মধ্যে আরণ্য-পথপ্রভেদ যে সকল ব্যাধ আছে, তাহারাও মুখ্য মুখ্য আশ্রয় ও শকট সমস্ত প্রদান করব কাহ্নুহ রামের অঙ্গনাসী হউক। রা

রুগ্ন ও দুঃস্বপ্ন হনন, বিবিধ-নদী দর্শন ও
আরণ্যক সন্ধান করত রাজ্য দ্রব করিবেন
না। মদীর ধন-কোষ ও ধাতুসকল নির্জন-
বনবাসী রামের অঙ্গুগামী হউক। তিনি
বনেও কবিদিগের সহিত মিলিত হইয়া পুণ্য-
প্রদেশ সকলে বাগ অন্বেষণ করত ঐতিহ্য-
দিগকে বর্ণনাক্রমে দক্ষিণা প্রদান করিয়া
মুখে থাকিবেন। মহাবাহু ভরত অধোধ্যা
পালন করিবেন; অধুনা শ্রীসম্পন্ন রামকে
সমস্ত কাম্যবস্ত্র-সমর্পিত করিয়া প্রস্থাপিত
কর।”

কাকুৎস্থ দশরথ সেইরূপ বলিলে, কেকয়ী
দেবী ভয়প্রাপ্তা হইলেন। তখন তাঁহার মুখ
কৃষ্ণ ও স্বর অবরুদ্ধ হইল। সেই সম্যক-ভ্রাস-
বৃত্তা ও বিষাদ-সমর্ষিতা কেকয়ী দেবী রাজা
দশরথের অভিমুখী হইয়া পরিশুদ্ধ মুখে
তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন, “হে সাধো!
ভরত, গীত-সারাংশ স্মরণ ত্রায়, অরূপভোজ্য
এই ধনবিহীন অসার রাজ্য গ্রহণ করিবেন
না।”

আয়ত্তলোচনা কেকয়ী দেবী লজ্জাবিহীন
হইয়া সেই অভিদানরূপ বাক্য বলিলে, রাজা
দশরথ তাঁহাকে কহিলেন, “হে অহিত-
কারিণি! তুমি আমাকে যে ভার বহনে
নিয়োগ করিয়াছ, আমি তাহাই বহন করি-
তেছি, তবে কেন আর আমার মর্শ্বভেদ
করিতেছ? হে অনাথ্যে! অধুনা আমি যে
কার্য আরম্ভ করিয়াছি, পূর্বেই কেন আমাকে
তাহা করিতে নিরোধ কর নাই?”

রাজা দশরথের সেই ক্রোধযুক্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়া, বরাজনা কেকয়ী দেবী দ্বিগুণ-
ক্রোধ-সমর্ষিতা হইয়া তাঁহাকে ইহা বলিলেন,
“পূর্বে তোমারই বংশে সুগররাজা জ্যেষ্ঠ পুত্র
অসমঞ্জাকে বেরূপে প্রত্যাখ্যাত করিয়াছিলেন,
তারের সেইরূপেই প্রত্যাখ্যাত হওয়া উচিত।

কেকয়ী-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া, রাজা
দশরথ কেবল বিব্রত।” এতাবস্থাত বলিলেন
এবং তদন্তি মুমুর্ষু ব্যক্তিই লজ্জাবিত হইলেন;
কিন্তু কেকয়ী দেবী তাহার মর্শ্ব বোধ করিতে
পারিলেন না। তখন রাজা দশরথের অভিমত

পবিত্র-বক্তাব সিদ্ধার্থ-নামা এক প্রধান ব্যক্তি
তাঁহাকে ইহা বলিলেন, “সেই অসমঞ্জা অভি-
মুখিত ছিল,—সে পথে ক্রীড়া-পরায়ণ বালক-
দিগকে গ্রহণপূর্বক সরযুনদীতে নিক্ষেপ
করিয়া আত্মদানিত হইত। নগরবাসী ব্যক্তি
সকল তাহাকে তাদৃশ কদাচারী দেখিয়া ক্রোধ-
যুক্ত হইয়া মহীপতি সগরকে ‘হে রাষ্ট্রবর্ধন!
হয়, আপনি কেবল অসমঞ্জাকেই এই নগরী-
মধ্যে স্থাপন করুন, অথবা আমাদিগের সকল-
কেই স্থাপন করুন।’ ইহা কহিয়াছিলেন।
অনন্তর সগর রাজা তাঁহাদিগকে ‘তোমা-
দিগের কিনিমিত্ত এরূপ ভয় উপস্থিত
হইয়াছে।” এরূপ উক্তি করিয়াছিলেন।
নরপতি-কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া সেই পুর-
বাসিসমস্তও তাঁহাকে ‘এই অসমঞ্জা মুখতা-
প্রযুক্ত অশ্রদীয় ক্রীড়া-পরায়ণ বিহ্বল-চিত্ত
বালক পুত্রদিগকে সরযুনদীতে নিক্ষেপ করিয়া
অনুপম-প্রীতি লাভ করিয়া থাকে,” এরূপ
প্রত্যাখ্যাত করিয়াছিলেন। প্রজাদিগের সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া, নরপতি সগর তাঁহাদিগের
প্রিয়-সম্পাদন-মানসে সেই অহিতকারী পুত্রকে
পরিত্যাগ করিয়াছিলেন,—তিনি তখনই
বনে জীবিকা নির্বাহের উপযোগী কুঠারাদি
প্রদান করিয়া, তাহাকে পতীর সহিত যানে
আরোপণপূর্বক দ্বীপ ভ্রাতব্যগকে ‘তোমরা
নীচ ইহাকে বাবজীবন বিবাসিত কর,’ এরূপ
আদেশ করিয়াছিলেন। সেই অসমঞ্জা বেরূপ
পাপচারী ছিল, তাহাকে সেইরূপ কুঠার ও
পেটী গ্রহণপূর্বক নানাদিকে পরিভ্রমণ করত
অতিক্রমে জীবিকা নির্বাহ করিতে হইয়া-
ছিল।

“হে দেবি! অভিধারিক সগর রাজা
পূর্বোক্ত কারণে দ্বীপ পুত্রকে সেইরূপে পরি-
ত্যাগ করিয়াছিলেন; রাম কি পাপাচরণ
করিয়াছেন যে, সেইরূপে বিবাসিত হইতে
পারেন? আমরা ত রঘুনন্দন রামের কিছুমাত্র
দোষ দেখিতে পাই না,—বেরূপ চন্দ্রে মাসিদ্ধ
দোষা যায় না, সেইরূপ ইহাতেও পাপ লক্ষিত
হয় না। হে দেবি! তবে যদি আপনি
উহার কোন দোষ দর্শন করিয়া থাকেন, তবে

ਸਾਡਾ ਨਿਰਿਤ ਹੋਰ ਯਾਨਤਰ ਕਰਿਏ ਯਾਨਤਰ
ਕਰਮ ।

অনন্তর রঘুনন্দন রাম বাণেশ্বরকে
“আমাকে চতুর্দশ বর্ষ বনে রাস করিতে হইবে,
তোমরা পিতা সত্বর আমার অস্ত্র হইখান
ধনিত্র ও পোতা আনয়ন কর।” এই কথা
বলিলে, কেকয়ী দেবী স্বয়ং চীর-গ্রন্থ-করিয়া
সেই জন-সমূহ-মধ্যেই বিনা লজ্জার তাঁহাকে
“পরিধান কর,” বলিয়া তাহা প্রদান করিলেন
তখন পুরুষ-গ্রন্থ রাম তাঁহার নিকট সেই
হুই ধও মুনিপরিষেয় চীর গ্রন্থপূর্বক দৃষ্টি
বস্ত্র পরিভ্যাগ করিয়া তাহা পরিধান করি-
লেন। লক্ষ্মণও স্বীয় পরিহিত শুভ বসনদ্বয়
পরিভ্যাগ করিয়া হুই ধও মুনি-পরিষেয় চীর
পরিধান করিলেন; কিন্তু অত্যন্ত বিম্বনা
হইয়া রহিলেন। অনন্তর কোশেয়-বসন
পরিহিতা সীতা দেবী স্বীয় পরিধানার্থ সেই
চীর বসন দর্শন করিয়া, বৈরূপ মৃগী আল
দেখিয়া ভীতা হয়, সেইরূপ ভীতা হইলেন।
সেই ধর্মজ্ঞানাতী ধর্মশিখী শুভলক্ষণা জনক-
নন্দিনী সীতা দেবী কেকয়ীর নিকট ক্রোধ ও
সেই হুই ধও চীর গ্রন্থপূর্বক তৎপরিধানে
অনভিজ্ঞতা-বশত, লজ্জাবিতার দ্বার, অতীত
ব্যাকুল-মানসা হইলেন। পরে তিনি বাণ-
পূর্ণ-নয়না হইয়া পক্ষর্ব্যাজ-সদৃশ স্বামীকে
“বনবাসী মুনি সকল কিপ্রকারে চীর পরিধান
করিয়া থাকেন?” এই কথা বলিলেন এবং
পুনঃপুন মোহ-প্রাপ্তা হইতে লাগিলেন। সেই
বস্ত্র-পরিধানে অনিপুণ জনক-হুহিতা সীতা
দেবী কঠিনে এক ধও চীর বিভ্রাস্ত করি
অপর একধও চীর হস্তে লইয়া, লজ্জিতা
ভার দণ্ডায়মানা হইয়া বিবিসল। অনন্ত
বাণেশ্বর রাম, সত্বর সেই সীতা দেবী
সন্নিপে হইয়া স্বয়ং তাঁহার কোশের
উপর সেই চীর ধও-কক্ক করিত্ত পাসিয়ে
রাখকে সীতাকে সেই উক্ত চীর পরিধ
করাইতে দেখিয়া, “স্বতঃস্ফূর্তাঙ্গি” বহি
সদক পদস্বাঙ্গি মোচন করিতে পারিত
এক সেই পদস্বাঙ্গি মোচন দেখাশ্রম
এই কথা বলিলেন, “বন্দা। এই বন্দা

सप्तत्रिंश सर्ग ।

সিদ্ধার্থের বাক্য শ্রবণ করিয়া, বিনয়-বিক্ষ
 রায়, রাজা নশরথকে বিনয়-সংকারে এই কথা
 বলিলেন, “হে রাজনু! আমাকে বনে তত্ত্বা
 কল-মূল্যাদি দ্বারা জীবন ধারণ করিতে হইবে,
 ক্ষুধা-আমি নাগরিক ভোগ সমস্ত পরিত্যাগ
 করিমছি; এক্ষণ আমার কোন বিষয়েই
 আশঙ্কি নাই; অতএব আমার অনুমানী
 চেষ্টাপথে প্রয়োজন কি? যে ব্যক্তি শ্রেষ্ঠ হইত
 নাস্তিকরিত্যং কল্যাণ-মণিতে বাসনা করে, সেই
 ব্যক্তি হইত পুণিভাগ করিয়া ব্রহ্মের প্রতি
 কল-ব্রহ্মের কল কি? হে রাজশ্রেষ্ঠ! সেইরূপ
 আশঙ্কিতরূপে সমস্ত বস্তু প্রদান করিতে সমর্থ
 সিদ্ধার্থ; আমার অনুমানী চেষ্টাপথে প্রয়োজন
 কি? বৈশ্ব! অথবা আগদি দাসীদিগকে

কোন দেবী! রাক্ষসের শিকার করুন। এই
অতঃপরে বর্ষাকারের কৃষি যাবৎ পিতৃ-
ব্যবসায়ের বনে বাইরা প্রতিরুদ্ধ না হও,
তাবৎ অশ্রিতদের আশ্রয় পরিচরিত কর।
যারক ইহঁদের দর্শন লাভ হউক। আমি। তুমি
নিরন্তর ধর্মনিরত; সুতরাং যদি বরং একদা
এখানে অবস্থান করিতে অভিলাষ না কর,
তবে সন্ধ্যার সমতিব্যাহারে বনে গমন কর;
এই কল্যাণী সীতা দেবীর, তাৎপরের জায়
কর বাস করা বিধেয় নহে; অতএব তুমি
প্রার্থনার প্রার্থনা পূরণ কর; এই তামিনী
সীতা দেবী এই স্থানেই অবস্থান করুন।

দশরথতনয় রাম জননীবর্ণের সেই সমস্ত
বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে তুলা-স্বভাবা সীতা
দেবীর সহিত সেই চৌরখণ্ড বন্ধন করিতে
স্মারিলেন। অনন্তর সীতা দেবী চৌরপরিধান
করিলেন দেখিয়া, রাজগুরু বসিষ্ঠ তাঁহাকে
নিবারণ করিয়া কেকরীকে এই কথা
বলিলেন, “হে কুলকলঙ্কিনি কেকরী! তুমি
দুর্ভিক্ষপ্রকৃত স্বীয় মর্যাদা অতিক্রম করিয়া
কার্য্য করিতে প্রবৃত্তা হইয়াছ,—রাজা
দশরথকে বন্ধনা করিয়া বনে মাধু-
কারিণীর জায় অবস্থান করিতেছ! হে সং-
স্রভাববিশীনে! সীতাদেবীকে বনে বাইতে
হইবে না; উনি রামের অবশ্য-প্রাপ্য ঐ
আসনে উপবেশন করিবেন,—পরী সমস্ত
পুত্র ব্যক্তিরই আশ্রয়, সুতরাং এই সীতা
দেবীও রামের আশ্রয়; ইনিই পৃথিবী পালন
করবেন! অথবা যদি ইনি রামের সহিত
মিলিতা হইয়া বনেই গমন করেন, তবে
আমরা ইহার অমুখ্যাসী হইব এবং পুরবাসী-
সমস্তও অমুখ্যাসী হইবে। রত্নলক্ষ্য রাম, পরী
সহিত যেখানে গমন করিবেন, অতঃপূর্বরকক
এবং পুর ও রাষ্ট্রবাসিনী প্রাণিসমস্তও বন-
বাসিণী গ্রন্থপুঙ্কক বাকীসামান্যসহিত তথায়
গমন করিব। অসিচ বোকা হইতেছে; কেন
ততঃ পিতৃ-সহিত চৌরখণ্ড পরিধান
করতঃ গমন করিয়া এই বনবাসী কোট প্রাণী
সমস্তের সমস্ত বাকীসামান্যসহিত তথায়
গমন করিব। অসিচ বোকা হইতেছে! তোমাকে

একাকিনী এই পাদপসমাকুল্য বনবাসিনী
নিঃসারিতসমস্ত বন্ধন-পাশে ক্রটিত হইবে।
যে রাজ্যে রাম রাজ্য থাকিবেন না, তাহা
রাজ্য থাকিবে না, অর্থাৎ বন হইবে; এবং যে
বনে রাম নিবাস করিবেন, তাহা রাজ্য হইবে।
বিশেষত যদি তত্ত্ব মনোপত্তি দর্শন হইতে
অম গ্রহণ করিয়া থাকেন, তদেক কখনই পিতার
ইচ্ছাসারে অশ্রুত এই মনোমত্ত শাসন করি-
বেন না এবং তোমার প্রতি পুত্রবৎ ব্যবহারও
করিবেন না,—তুমি যদি পৃথিবীতল হইতে
আকাশেও গমন কর, অর্থাৎ প্রাণও পরিত্যাগ
কর, তথাপি সেই পিতৃবংশচরিত্রবিজ্ঞ তত্ত্ব
কখনই তাহার অগ্রথা করিবেন না; অতএব
হে দেবি! তুমি পুত্রহিতার্থে এই যে কার্য্য
করিলে, ইহা তোমার পুত্রের অতীত অশ্রি।
হে কেকরী! অধুনা রামের অমুখ্যত নহে,
ইহলোকে এরূপ কোন এক ব্যক্তিও নাই;
তুমি এখনই দেখিতে পাইবে যে, পিতৃ, পত্নী,
মৃগ ও মর্প সকলও রামের অমুখ্যমন করিবে
এবং পাদপসমস্তও তাঁহার অমুখ্যমনোমুখ
হইবে।

অনন্তর সেই বসিষ্ঠ ঋষি কেকরী দেবীকে
“হে দেবি!” তুমি এই পুত্রবধুর চৌর পরিধান
নিবারণ করিয়া ইহঁকে উত্তম উত্তম আভরণ ও
বসন সকল প্রদান কর; কেন না, ইহার চৌর
পরিধান উপযুক্ত নহে।” ইহা বলিয়া তাঁহাকে
সেই বসন প্রদান করিতে নিবেদন করিলেন
এবং বলিলেন, “হে কেকরী! তুমি বরগ্রহণ-
কালে একমাত্র রামেরই বনবাস প্রার্থনা
করিয়াছিলে, রাজহুতা সীতা দেবীর বনবাস
প্রার্থনা কর নাই; সুতরাং উহার এরূপ দীন-
ভাবে বন-গমন কর্তব্য নহে; উদি পরিধান-
সামগ্রী-সহকৃত সর্গঐকার বসনসমষ্টি এবং
পরিচারকবর্গও যথা যথা বাসনমুখে অমুখ্যতা
হইয়া অস্বপ্নে গমন করুন এবং বজ্রলঙ্কারে
বিভূষিতা হইয়া রত্নলক্ষ্য রামের সহিত তথায়
বাস করুন।”
সেই অমুখ্য প্রদানসম্পন্ন বিভূষিত রাজগুরু
বসিষ্ঠ সেইরূপ বসিষ্টপে; দ্বিগুণ বাকী রামের
সর্গতোভাবে অমুখ্যতাভিলাষি সেই সীতা

দেবীর অভিপ্রায়ের কিছুমাত্র অন্তর্ধাত্য
হইল না।

ইতি সপ্তত্রিংশ সর্গ। ৩৭।

অষ্টত্রিংশ সর্গ।

সেই নাথবতী সীতা দেবীকে অনাধার
ভ্রার চীর বসন পরিধান করিতে দেখিয়া,
ভক্ত্য সমস্ত ব্যক্তিই “দশরথ! তোমার
বিকৃ।” এই বলিয়া রোদন করিয়া উঠিলেন।
তাঁহাদিগের সেই রোদন-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া,
ইন্দ্ৰাকুনন্দন মহাপতি দশরথ অতীব চুঃখিত
হইয়া ধর্ম ও বশোলাভের বাসনা পরিত্যাগ
করিলেন; এমন কি। জীবনেও অনিচ্ছ
হইলেন, এবং উক নিশাস পরিত্যাগ করিয়া
কেকয়ীকে এই কথা বলিলেন, “হে কেকয়ী।
মহীর গুরু বসিষ্ঠ ‘এই নিয়ত-মুখোচিতা
স্বকুমারী বালা সীতা দেবীর বনবাসোচিত
চীরাঙ্গ-পরিধান নিত্য অঙ্গুচিত,’ এই
বে কথা বলিয়াছেন, তাহা সত্য; অতএব
ইহার কুশ ও চীর পরিধান করিয়া বনে
গমন বিধেয় নহে। হা! এই অপকারিণী
নৃপবরনন্দিনী সীতা দেবী কি কাহারও
কিঞ্চিৎ অনিষ্ট করিয়াছেন যে, চীর পরিধান
করিয়া এই বহুজন-মধ্যে আসিয়া, অপরি-
চিতা তাপসীর ভ্রার, অবস্থিতা হইয়াছেন।
দেবি! আমি কিছু পূর্বে তোমার নিকট
‘এই জনক-মুহিতা সীতাকেও মুনীবেবধারিণী
হইয়া বনে বাইতে হইবে,’ এরূপ প্রতিজ্ঞা
করি নাই; সুতরাং ইনি চীর পরিত্যাগ
করিয়া সমস্ত রত্ন-সমধিতা সম্যক্ বিভূষিতা
হইয়া বহাভূষণে যুর গমন করুন। হা!
আমি মুমূর্ষু হইয়াই যে তোমার নিকট
‘তুমি বাহা প্রার্থনা করিবে, তাহাই প্রদান
করিব,’ এই নিয়মে অজিতদানক প্রতিজ্ঞা
করিয়াছি, তুমি অজ্ঞানতা বশত তাহাই প্রতি-
পন্ন করিলে। সে বাহা হউক, সম্রাট বৈরূপ
বংশপুত্র বংশকে দম্ব করে, সেইরূপ উহা
আমাকে দম্ব করুক। হে পাগাচারিণি।
বলিও রাম তোমার কিছু অপকার করিয়া

ধাকেন, তথাপি এই বৃগীর ভ্রার প্রকৃষ্টবয়না
মুহুরভাবসম্পন্ন। মনস্বিনী বিদেহনন্দিনী সীতা
দেবী হইতে তোমার কি অপকার সম্পাদিত
হইয়াছে—ইনি তোমার কি অপকার সম্পাদন
করিয়াছেন, বাহাতে তুমি ইহাকে এরূপ
দীনভাবে প্রত্নাজিত করিতে অভিলাষিণী
হইয়াছ? হে পাগাচারিণি। তুমি রামকে
বিবাসিত করিয়াই পাগাচারণের পর্য্যাপ্তি
সম্পাদন করিয়াছ; আর তোমার সীতাকে
এরূপ দীনভাবে প্রত্নাজিত করারূপ সমধিক
নিশ্চিত পাণ্ডক অমুষ্ঠানের প্রয়োজন কি?
হে দেবি! রাম অভিষেকের নিমিত্ত এখানে
সমাগত হইলে, তুমি আমার সমক্ষে তাঁহাকে
যে কথা বলিয়াছিলে, আমি তদ্বাত্রই বর-
দানে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি; অতএব তুমি তাহা
অতিক্রম করিয়া সীতা দেবীকেও চীরপরি-
হিতা দর্শনে অভিলাষিণী হইয়া নরক গমনের
অভিলাষ করিতেছ।”

সেই পুত্র-বাসন-মুক্ত মহাত্মা রাজা দশ-
রথ কেকয়ীদেবীকে সেইরূপ বলিয়া শোক-
নাশের কিছুমাত্র উপায় না দেখিয়া অতীব
কাতর হওত পৃথিবীতে পতিত হইলেন।

অনন্তর বনগমনোদ্ভূত রাম, সেই কথা
বলিয়া পূর্ক্শিরা হইয়া সমাসীন পিতা
দশরথকে এই বাক্য বলিলেন, “হে ধার্মিক!
এই বৃদ্ধা মহীর জননী বংশিনী! কোসল্যা দেবী
নীচম্ভাবা নহেন এবং আপনাকে নিষাণ্ড
করেন না; অতএব হে দেব। এক্ষণ
আপনার ইহার প্রতিই অনুগ্রহ করা উচিত।
হে বরপ্রদ। জননী আমার পূর্কে কখন
কোন ব্যসন প্রাপ্ত হন নাই, সুতরাং আমার
বিরহে একেবারে বোর শোকসাগরে নিমগ্ন
হইবেন; অতএব বৈরূপ সন্ধান করিলে,
ইনি মহীর বিরহ-জড় শোক অভিভব করিয়
আমার মঙ্গল আকাঙ্ক্ষার তপ অমুষ্ঠান
করত বাচিয়া থাকিতে পারেন, আপনি
ইহাকে ভৃত্যেবিক সন্ধান করুন। হে মহেষ্
সমৃদ্ধ। আমি বনবাসী হইলে, এই পুত্রপ্রাপ
মহীর জননী হইক-বিরহ-জড় শোকে ভ্রাতার
হইয়া জীবন পরিত্যাগ করিয়া বনালয়ে গম

না করেন, আপনাকে ইহাও প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করুন।

ইতি অষ্টত্রিংশ সর্গ ॥ ৩৬ ॥

একোনচত্বারিংশ সর্গ ।

রাজা দশরথ পত্নীবর্গের সহিত রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া এবং তাঁহাকে মুনিবেশধারী দেখিয়া চৈতন্যবাহীন হইলেন,— তিনি সেই হৃৎথে সন্তপ্ত ও বিমনা হইয়া রঘুনন্দন রামকে অবলোকনও করিতে পারিলেন না; এবং অবলোকনপূর্বক প্রত্যাশা করণেও সমর্থ হইলেন না। সেই হৃৎস্থিত মহাবাহু মহাপতি দশরথ মুহূর্তকাল অচেতনবৎ থাকিয়া পরে রামকে চিন্তা করত এরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, “আমি বোধ করি, পূর্বে অনেক পত্নীকে বৎসবিহীন করিয়াছি এবং বহুতর প্রাণিহিংসাও করিয়াছি, তাহারই ফলে আমার এই ব্যসন উপস্থিত হইয়াছে। সময় উপস্থিত না হইলে, জীবন কোনক্রমেই দেহ হইতে নির্গত হয় না; তজ্জন্যই কেকয়ী-কর্তৃক এরূপ ক্লেশিত লইলেও আমার মৃত্যু হইতেছে না; এই কারণেই আমাকে এই পুরোবর্তী পাবক-সদৃশ পবিত্র পুত্রেরও হৃদয় বসন পরিত্যাগান্তে চীর-পরিধান দেখিতে হইল! হা! এই বর-রূপ ছলনা অবলম্বনপূর্বক স্বার্থসাধনে যত্ন-পরায়ণ এক কেকয়ীর নিমিত্ত সকলেই ক্লেশ প্রাপ্ত হইতেছে।”

সেই মহাপতি দশরথ সেইরূপ বিলাপ করিয়া রামকে “রাম!” বলিয়া একবার সম্বোধন মাত্র করত বাশ্পদ্বারা অবরুদ্ধবাগিন্দ্রিয় হইয়া বক্তব্য বিষয়ের কিছুমাত্রও ব্যক্ত করিতে পারিলেন না; প্রত্যুত মুহূর্ত কাল অচেতন হইয়া রহিলেন। অনন্তর তিনি সংজ্ঞা লাভ করিয়া অজ্ঞপূর্বলোভন হইয়া হুমত সারথিকে এই কথা বলিলেন, “হুমত! তুমি বাইরা বহনময়-বোধ্য রথ উৎকৃষ্ট হুৎথনে যোজিত করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও এবং এই মহাভাগ রামকে তুমি জনপদের রহিত্যপে লইয়া যাও। এই রাম, বীৰ্য্যসম্পন্ন ও সাহ-

চরিত্র হইয়াও যে জনকজননী-কর্তৃক বসে বিবাসিত হইতেছেন, ইহাতে আমি বোধ করি, শাস্ত্রে গুণবান ব্যক্তিরূপের ফল এইরূপই অভিহিত হইয়াছে।”

রাজা দশরথের বাক্য অবগত হইয়া, হুমত সারথি সত্ত্বর গমন করত সম্যক্ অলঙ্কৃত রথে অশ্ব যোজনা করিয়া তথায় প্রত্যাপত্ত হইলেন এবং অঙ্গলি স্বত্ব করিয়া রাজনন্দন রামকে “এই স্বত্বভূমিত রথ উৎকৃষ্ট হয়ে যোজিত হইয়াছে,” ইহা বলিলেন। অনন্তর সর্বতোভাবে পবিত্র সেই দেশকালবিজ্ঞ রাজা দশরথ কোষাধ্যক্ষকে দ্বীয় অভিপ্রায়ে এই বাক্য বলিলেন, “তুমি সত্ত্বর বিদেহনন্দিনী সীতার নিমিত্ত এই চতুর্দশ বর্ষের উপযুক্ত মহামূল্য বসন ও উৎকৃষ্ট ভূষণ সমস্ত আনয়ন কর।”

অনন্তর কোষাধ্যক্ষ, নরেন্দ্র দশরথ-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া তখনই কোষালয়ে বাইরা আহরণপূর্বক প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সীতা দেবীকে তৎসমস্ত প্রদান করিলেন। সেই বনগমনোদ্যতা শুভলক্ষণজাতা বিদেহদ্রুহিতা সীতা দেবীও সেই সমস্ত বিচিত্র ভূষণ-হার্য শুভলক্ষণ-সম্পন্ন অঙ্গ সকল বিভূষিত করিলেন; এবং সম্যক্ বিভূষিতা হইয়া, উদয়কালে অংগ-মানু বিবস্থানের প্রাত্য ফেরুপ আকাশ-মণ্ডল বিরাজিত করে, সেইরূপ সেই গৃহ বিরাজিত করিলেন। পরে সেই অমৃতজাতার-সম্পন্ন মিথিলারাজ-দ্রুহিতা সীতা দেবীর স্বজন কোঁসল্যা দেবী তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক তাঁহার মন্ত-কের ভ্রাণ লইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “যে সমস্ত মহিলারা স্বামি-কর্তৃক নিয়ত সংস্কৃতা হইয়া বিপৎকালে স্বামীর সম্মান করে না, তাহারা সমুদয় লোকেই “অসতী” বলিয়া পরিগণিত হয়। সেই অসতী নারীদিগের এইরূপই স্বভাব যে, তাহারা পূর্বে সমধিক হৃৎথ ভোগ করিয়া বিপৎকালে অস্বাভাব্য হৃৎথ লাভ করতই স্বামীর প্রতি হৃৎথক্য সকল প্রয়োগ করিয়া থাকে; এমন কি! পরি-ধেবে স্বামীকে পরিত্যাগও করে। মনুষ্যতাবা পাপমনোরথ। সুবৃত্তীদিগের আত্মিক আভি-প্রায়; পরিজ্ঞানে কেহই সমর্থ নহে কেন না,

জগৎখিনের হৃদয় চিরকাল দৃঢ় থাকে না।
তাহারা কখনোই বিকার-প্রাণী হইয়া পুত্রা
হারাণ পরিভ্রাণ করে; তখন বাবীর কুল
বিদ্যা, উপকার, ভূষণাদি-দান এবং দুই-দোবে
উপেক্ষা, এ সমস্ত তাহাদিগের চিত্তবৃত্তির
প্রতিবন্ধতা করিতে পারে না। বাহারা গুরু-
পুত্রের আদেশানুসারে কুলোচিত-নিয়মানু-
বর্ত্তিনী হইয়া থাকেন, সেই সদাচারসম্পন্ন
পতিব্রতা সত্যবাদিনী রমণীদিগের এই দৃঢ়
নিশ্চয় যে, এক স্বামীই পরম পুণ্যজনক;
তাঁহা-ব্যতীত অপর কেহই সমধিক পুণ্য-সম্পা-
দক নহে। অতএব তুমি এই বন-প্রব্রাজিত
স্বামী পুত্রের অবমাননা করিও না; ইনি ধন-
বানুই হউন, বা নিধনই হউন, তোমার
ইষ্টদেব-তুল্য।”

সেই অভিযুগে বর্ত্তমান ব্রজ কৌসল্যা
দেবীর পুরোক্ত ধর্ম্মার্থযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া
সীতা দেবী অঞ্জলি বদ্ধ করত তাঁহাকে এই
কথা বলিলেন, “হে আর্ঘ্যে! আপনি আমাকে
বাহা বাহা আদেশ করিলেন, আমি তৎসম-
স্তই করিব; পরন্তু স্বামীর প্রতি যেরূপ ব্যব-
হার কর্তব্য, তাহাষয়ে আমি অভিজ্ঞতা লাভ
করিয়াছি; পূর্বে মাতা-পিতা আমাকে
জন্মিয়ের সম্যক উপদেশ প্রদান করিয়াছেন।
হে আর্ঘ্যে! আপনি আমাকে অসতীদিগের
সহিত তুলনা করিবেন না; যেরূপ চল হইতে
প্রভা বিচলিতা হইবার নহে, সেইরূপ আমিও
ব্রহ্ম হইতে বিচলিতা হইবার নহি। যেরূপ
ভ্রষ্টাবিহীন বীণা বাদন-সমর্থী ও চক্রবিহীন
স্বর্গ-গমন-সমর্থ হয় না, সেইরূপ পতিবিহীন
সঙ্গনা শত পুত্র-সন্তোষ সুখ-ভোগ-সমর্থী হয়
না। কি পিতা, কি ভ্রাতা, কি পুত্র, সক-
লেই পরিমিত সুখ প্রদান করিয়া থাকেন,
কেবল স্বামীই অপরিমিত সুখ প্রদান করেন;
সুতরাং কোন্ দলনা তাঁহাকে পূজা না করিয়া
থাকিতে পারে? হে স্বামিনীয়ে! আমি
অন্যথাযের প্রব্রাজ্য পতিব্রতাদিগের সামান্য
এ ধর্ম্মের ধর্ম্ম শ্রবণ করিয়াছি; এবং নারী-
নিয়ম নারীই দেয়তা, ইহা অবগত আছি;
আমি কি স্বামীকে অবমাননা করিতে পারি?”

সীতা দেবীর সেই জগৎনিপাতক বাক্য
শ্রবণ করিয়া, বিতুষলসম্পন্ন কৌসল্যা
দেবীর নয়নদ্বয় হইতে সহস্রা হুখ ও হংস-
জনিত অশ্রু নির্গত হইল। অনন্তর পরম-
ধর্ম্মাত্মা রাম সেই মাধুর্য্যময় সন্তোষ যাত্ৰা
বীর জননী কৌসল্যা দেবীকে প্রদক্ষিণ করিয়া
এই কথা বলিলেন, “জননি! আপনি হুখিতা
হইয়া পিতা দশরথের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ
করিবেন না; কেন না, আমার বনবাসকালের
শীত্রেই অবসান হইবে,—শয়ন করিতে করিতেই
আপনার এই চতুর্দশ বর্ষ কাল অভিবাহিত
হইবে; এবং তৎপরেই আপনি আমাকে কুশলী
ও বহুবর্গপরিবৃত্ত হইয়া এখানে সমাগত দেখিতে
পাইবেন।”

সেই দশরথনন্দন রাম জননীকে তাদৃশ
নীতিসম্মত বাক্য বলিয়া সেই সাক্ষ সন্তুষ্ট
বিমাতাদিগের প্রত্যেককে তৎকালোচিত
রীতি অনুসারে দর্শন করিলেন এবং তাঁহা
দিগের প্রত্যেককর্তৃক সেইরূপে দৃষ্ট হইলেন
পরে তিনি কৃতজ্ঞ হইয়া, স্বীয় পর্জ্যধারিণী
জননীর ন্যায় আর্জী সেই সকল বিমাতা
দিগকে এই ধর্ম্মযুক্ত বাক্য বলিলেন, “হে জননী
গণ! আমি নিয়ত সহবাসপ্রযুক্ত অজ্ঞানতাবশ
যদি আপনাদিগকে পরুষ বাক্য বলিয়া ধরি
অথবা আপনাদিগের কোন অনিষ্ট করিয়া ধরি
তবে এক্ষণ আপনারা আমার সেই দোষ ক্ষমা
করুন; আমি আপনাদিগের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা
করিতেছি।”

সেই সমস্ত মহিলারা রত্ননন্দন রামের সেই
ধর্ম্মযুক্ত সময়োচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া শোকে
কাতরচিত্তা হইলেন। রত্ননন্দন রাম সেইরূপ
বলিলে, মানবেন্দ্র দশরথের সেই সমস্ত ভাৰ্য্যা-
দিগের, ক্রোড়ীগণের স্ত্রীর শোকজনিত ধ্বনি
সমুৎপন্ন হইল। যে দশরথালয় পূর্বে দুর্ভজ,
পুনব ও যেরনায়ক বাদ্যধিনেবের দ্বারা
ধ্বনিত হইয়া আনন্দিত থাকিত, অরুণা তাঁহাই
মহিলাগণের বিলাপ ও রোদধ্বনিতে প্রতি-
ধ্বনিত হইয়া বিলাপিত ও অত্যন্ত দুঃখিত হইল।
ইহা একোক্তকথা হইল।

চতুর্বিংশ সর্গ।

অনন্তর রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা দেবী অলঙ্কার বস্ত্র করিয়া দানতাবে রাজা দশরথকে প্রণাম-পূর্বক প্রস্থান করিলেন। পরে রাম বন্যাস্থানে বনগমনবিষয়ে তাঁহার অনুমতি লইয়া মাতৃশোকে বিষমুচিভ হইয়া সীতা দেবীর সহিত তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন। তখন লক্ষ্মণ অগ্রে সেই রাম-মাতা কৌসল্যা দেবীকে অভিবাদন করিয়া পরে স্বীয় জননী সুমিত্রা দেবীরও চরণ বন্দনা করিলেন। পুত্রহিতাধিনী সুমিত্রা দেবীও রোদন করিতে করিতে সেই বন্দনাতংগর স্বীয় আনন্দবর্জন নন্দন মহাবাহুসম্পন্ন লক্ষ্মণের মস্তকের ভ্রাণ লইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “পুত্র! তুমি রামের অত্যন্ত অনুরক্ত; অতএব আমি তোমাকে বনবাসার্থ অনুমতি প্রদান করিলাম। হে নিষ্পাপ! তুমি এ বনগামী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামের সেবার অনবধান করিও না; কেন না, ইহলোকে জ্যেষ্ঠের অনুবর্তী হওয়াই পরম ধর্ম, ইহা সাধুগণ কহিয়াছেন; সুতরাং উনি সমৃদ্ধিশালী হউন, বা বিপদগ্রস্ত হউন, উনিই তোমার গতি। এই ইক্ষাকুবংশীয়-দিগের দান, যজ্ঞে দীক্ষা-গ্রহণ ও যুদ্ধে প্রাণ-বিসর্জন, এ সমস্ত বংশ-পরম্পরাগত অবশ্য-কর্তব্য চিরন্তন সমাচার; তুমি তদনুবর্তী হইতে ব্রতবান্ হও। পুত্র! তুমি রীমকে দশরথ-তুল্য, জনকহুহিতা সীতাকে আমার ল্য এবং অরণ্যকে অবোধাতুল্য বোধ করিয়া বধাস্থে গমন কর।”

সুমিত্রা দেবী সেই বনগমনে দৃঢ়নিশ্চয় প্রায় তনয় রঘুকুল-নন্দন লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া তাঁহাকে বারংবার “যাও। যাও।” বলিতে গািলেন। পরে তিনি তাঁহাকে আবার এই কথা বলিলেন, “পুত্র! তুমি শত্রুপক্ষ-বিনাশ, বিজয়, অর্থলাভ, কল্যাণ ও পুনঃসম্বর্ধন-নিমিত্ত গমন কর।”

অনন্তর মাতুলি বেষ্ট্রণে মহেন্দ্রকে বলিল, সেইরূপে বিনয়-বিজয় দুইয় সারথি বিদ্যাবান ও বহাদুর হইয়া কল্যাণ রামকে এই কথা বলিলেন, “হে মহাশয়! রামের রাজনন্দন!

কেকরী দেবী-কর্তৃক নিয়োজিত হওয়া-প্রযুক্ত আপনাকে যে চতুর্দশ বর্ষ-কাল বনে বাস করিতে হইবে, অথ্য হইতেই আপনার সেই বনবাস আরম্ভ করা বিধেয়; অতএব আপনাক বদল হউক, -আপনি এই রথে আরোহণ করুন; হে রাম! আপনি আমাকে যেখানে লইয়া যাইতে আদেশ করিবেন, আমি আপনাকে সেইখানেই সত্বর লইয়া যাইব।”

তদনন্তর বরারোহা সীতা দেবী অলঙ্কার পরিধান করিয়া প্রহুট অন্তঃকরণে সেই সূচ্য-তুল্য প্রতাপালী রথে আরোহণ করিলেন। পরে রাম ও লক্ষ্মণ, এই দুই ভ্রাতাও সত্বর সেই স্বর্ণ-ভূষিত পাবক-তুল্য-হ্যাতিসম্পন্ন রথে আরোহণ করিলেন। অনন্তর শব্দর রাজা দশরথ, স্বামীর অনুগামিনী সীতা দেবীকে গণনাপূর্বক চতুর্দশ বর্ষের উপযুক্ত যে সমস্ত বস্ত্র ও আভরণ প্রদান করিয়াছিলেন, তৎসমস্ত এবং রাম ও লক্ষ্মণ, এই দুই ভ্রাতা যে সমস্ত আয়ুধ ও কবচ আনয়ন করিয়াছিলেন, তৎসমুদায় ও চন্দ্রবন্ধ পেটক রথে স্থাপন করিয়া, তাঁহারা সকলে তাহাতে আরোহণ করিলেন দেখিয়া হুমন্ত্র সারথি সেই বায়ুতুল্য দ্রুতগামী সংঘত অবদিশকে পরিচালন করিলেন।

রঘুনন্দন রাম দীর্ঘ কালের নিমিত্ত মহারণ্যে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, অবোধাতুল্য মানব, অশ্ব ও গজ-প্রভৃতি সমস্ত প্রাণীরই মোহ হইল। সেই নগরী ইতিকর্তব্যতাবিহীন ও রামাহুগমন-নিমিত্ত ত্বরায়ুক্ত প্রমত্ত মানবগণে এবং রামবিরোগে ক্রোধায়ুক্ত বারণসমূহে সমাকুলা এবং অশ্ব-ভৃষণ-শব্দে প্রতিধ্বনিতা হইয়া ভূমল শব্দের আশ্রয় স্থান হইল। অনন্তর সেই নগরী-নিবাসী বালক ও বৃদ্ধ-প্রভৃতি সমস্ত ব্যক্তিই পরম-পীড়িত হইয়া, ক্রীড়ার্ত ব্যক্তি-সকলের জলাশয়ান্তিমুখে দাব-নের ন্যায় রামের অভিমুখে দ্রুত গমন করিল।

অনেকে সেই রথের পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশ আশ্রয় পূর্বক লবমান হইয়া স্রমজের দিকে চাহিয়া নরনরাদি বনবাসীল আমোদিত করত উদ্ভে-

পরে তাঁহাকে এই কথা বলিল, “হে হৃদ! তুমি অবগণের রসি সংবন কর এবং ধীরে ধীরে গমন কর; আমরা একবার রামের মুখ দর্শন করিতে ইচ্ছা করি; কেন না, অণকাল-পরে তাহা আর আমাদের দর্শনগোচর হইবে না।”

অনন্তর “এই দেবকুমারতুলা রাম বন-গমনে প্রবৃত্ত হইলেও যে ইহার জননীর জন্ম বিদীর্ণ হইতেছে না, ইহাতে আমরা নিশ্চয়ই বোধ করিতেছি যে, তাঁহার জন্ম লোহ দ্বারা নিশ্চিত হইয়াছে। যে রূপ সূর্য্যপ্রভা মেরু গিরিকে পরিত্যাগ করে না, সেইরূপ এই ধর্ম্মনিরতা বিদেহহৃদিতা সীতা দেবী স্বামীকে পরিত্যাগ না করিয়া, নিয়ত স্বামীর অনুগামিনী ছায়ায় ন্যায় তাঁহার অনুগতা হইয়া কর্তব্য কার্য্যের সম্যক সমাধান করিয়াছেন।—হে লক্ষ্মণ! তুমিও এই নিয়ত প্রিয়বাদী দেবকুমারী ভ্রাতা রামের বনে পরিচর্যা করিতে উদ্যত হইয়া কৃতকার্য্য হইয়াছ! লক্ষ্মণ! তুমি যে বুদ্ধি অনুসারে এই রামের অনুগমন করিতেছ, তোমার সেই বুদ্ধি অতীব উত্তম; কেন না, ঐহাই ইহলোকে অত্যন্ত ঐর্ষ্যালাভ ও পর-কালে স্বর্গপ্রাপ্তির হেতু।” এইরূপ বলিতে বলিতে, সেই প্রিয় ইন্দুকনন্দন রামের অনুগামী স্বাক্ষি সকল আর সমাগত নয়নজল ধারণ করিতে পারিল না।

অনন্তর দীনচিহ্ন রাজা দশরথ দীনা ললনা-গণে পরিবৃত্ত হইয়া “প্রিয় পুত্রকে দর্শন করিব,” এই কথা বলিতে বলিতে গৃহ হইতে নির্গত হইলেন। তখন যে রূপ শ্রেষ্ঠ কুঞ্জর বদ্ধ হইলে করেণুদিগের তুমুল ধ্বনি শ্রুত হইয়া থাকে, সেইরূপ সেই রোদনকারিণী মহিলাদিগের তুমুল ধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল। পূর্ব্বকালে পুত্ররূপ রাহুগ্রহদ্বারা গ্রস্ত হইয়া যে রূপ অবসন্ন হন, ত্রীসম্পন্ন কাকুৎস্থ রাম-পিতা রাজা দশরথও তৎকালে সেইরূপ অবসন্নভাবে প্রকাশমান হইতে লাগিলেন। পরে সেই ত্রীসম্পন্ন অচিন্ত্যাদি দশরথনন্দন রাম সুব্রত পারায়ণিক “সমুদ্র রথ পরিচালন কর,” এরূপ নিয়োগ করিলেন। তৎকালে রাম, সমুদ্র

সারথিকে “সমুদ্র রথন কর,” এরূপ বলিতে লাগিলেন এবং দর্শক প্রাণিবর্গ তাঁহাকে “অবস্থান কর,” ইহা বলিতে লাগিল; কিন্তু পশ্চিমধ্যে সেইরূপ উভয়বিধ কার্য্যে নিয়োজিত হইয়া, তিনি তন্মধ্যে একটি কার্য্যও হুতাশ্বরূপে নির্ব্বাহ করিতে পারিলেন না। মহাবাহুসম্পন্ন রাম, পুরী হইতে বহির্গমন করিতে প্রবৃত্ত হইলে, পৌরগণের নয়নপতিত জলধারাই অভিষিক্ত হইয়া, ভূমিসম্বন্ধী ধূলিপটল প্রোশস্ত হইল। তৎকালে সেই নগরীর সমস্ত প্রদেশই পরম-পীড়িত ও অচেতনবৎ হইয়া বাহ্যকার-রবসহকারে যোদনকারী পৌরবর্গের নয়নজলে অভিষিক্ত হইল। যে রূপ বীনসঞ্চালিত পদ্ম হইতে জল ক্ষরিত হয়, সেইরূপ তখন অন্তঃ-পুরচারিণী কামিনীগণেরও নয়ন হইতে খেদাশ্রু নির্গত হইতে লাগিল।

অনন্তর সেই ত্রীসম্পন্ন নরপতি দশরথ, সমস্ত পুত্রবাসীদিগকেই রামবিয়োগে সমগ্রঃখ দেখিয়া অতীব দুঃখিত হইয়া, ছিন্নমূল বৃক্ষের তায় পৃথিবীতে পতিত হইলেন। পরে রাজা দশরথকে অতীব দুঃখিত হইয়া মুচ্ছিত হইতে দেখিয়া রামের পৃষ্ঠদেশবর্ত্তী মানবদিগের মুখ-নির্গত তুমুল কোলাহল ধ্বনি উৎপন্ন হইল। অনন্তর রাজা দশরথকে উদ্ভিত হইয়া পত্নী-বর্গের সহিত রোদন করিতে দেখিয়া, অনেকে “হা রাম!” এবং অনেকে “রাম! রাম!” বলিয়া বিলাপ করিতে লাগিল। তখন রাম পশ্চাৎদিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া ভ্রাতৃচিহ্ন ও অতিবিষন্ন পিতা ও মাতাকে রাজপথ পর্য্যন্ত অনুগামী হইতে দর্শন করিলেন; কিন্তু পাশে আবদ্ধ ষোটকণ্ঠিও যে রূপ দীর্ঘ জননীর প্রতি প্রকাশ্য ভাবে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে পারে না, সেইরূপ তিনিও তৎকালে ধর্ম্মপাশে আবদ্ধ থাকাপ্রযুক্ত প্রকাশ্য-ভাবে জনকজননীকে অবলোকন করিতে পারিলেন না; প্রত্যুত বাহাদিগের গমনাগমন যানদ্বারাই হওয়া উচিত, সেই নিয়তমুখোচিত ও মুখ ভোজের অবোধ্য বাতাসিতাকে পরচারী দেখিয়া সারথিকে “সমুদ্র রথ পরিচালন কর,” এরূপ নিয়োগ করিলেন; কেন না, অনুগামী আইত বর্ত্তী যে রূপ

সেই আশাত সঙ্ক করিতে পারে না, সেইরূপ সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম মাতা ও পিতার তাদৃশ হৃৎকলক সন্দর্শন সঙ্ক করিতে পারিলেন না।

তৎকালে ধেরূপ বৎসবৎসলা ধেরু গোপ কর্তৃক বন্ধনপূর্বক আগারভিমুখে নীরমান দ্বীয় বৎসের নিমিত্ত তদভিমুখেই ধাবমানা হয়, সেইরূপ রামজননী কৌসল্যা দেবী "রামেরই অভিমুখে ধাবমানা হইতে লাগিলেন। তিনি "হা! রাম! হা! সীতে! হা! লক্ষ্মণ!" এই বলিয়া চীৎকারসহকারে তাঁহাদিগের নিমিত্ত নয়নজল বিসর্জনপূর্বক বোদন করিতে করিতে যেন নৃত্য করত সেই রথের অমুগামিনী হইলেন। তখন রঘুনন্দন রাম দ্বীয় জননীর প্রতি বারংবার দৃষ্টি নিম্বেপ করিতে লাগিলেন।

সেই সময়ে সূমন্ত্র সারথিকে একদিকে রাজা দশরথ "অবস্থান কর," ইহা বলিতে ছিলেন এবং অত্রদিকে রঘুনন্দন রাম "যাও! যাও!" ইহা বলিতেছিলেন; অতএব তাঁহার চিত্ত, চক্রবর্ত্তের মধ্যবর্ত্তী দণ্ডের ভ্রায় অচল ছিল। অনন্তর রাম তাঁহাকে "বহুকালস্থায়ী হৃৎ অতীব হৃৎসহ হইয়া থাকে; হৃৎসহ তুমি সত্ত্বর গমন কর। পরে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া মহাপতিকর্তৃক 'আমি বারংবার থাকিতে বলিলেও, কেন তুমি অবস্থান কর নাই?' এইরূপ তিরস্কৃত হইলে তাঁহাকে 'আমি শুনিতে পাই নাই,' ইহা বলিও," এরূপ বলিলেন। পরে সূমন্ত্র সারথি রামেরই আদেশ পালনে কৃতনিশ্চর হইয়া সেই সমস্ত ব্যক্তির অহুমতি লইয়া সেই গমনশীল অধিপতিকে সত্ত্বর গমনার্থ প্রেরণ করিলেন। তখন রাজভৃত্যগণ রামকে প্রদক্ষিণ করিয়া তদমুগবনে নিবৃত্ত হইল; কিন্তু তাহাদিগের চিত্ত ও অন্তবেগ নিবৃত্ত হইল না। অনন্তর রাজা দশরথ রামের অনুগামী হইলেন। অমাত্যবর্গ তাঁহাকে "যাহার পুনরাগমন অভিলষিত, বহুদূর পর্যন্ত তাঁহার অনুগমন করা বিধেয় নহে," এই কথা বলিলেন। তাঁহাদিগের সেই বাক্যবাহক রামের অধিপতি, রামের পশ্চৎ পশ্চাদ্ভাবের সহিত বিবর ও বেনরুক-

দেহ হইয়া পুত্রকে অবলোকন করত সেই স্থানেই ধীনভাবে প্রবর্তিত হইলেন।

ইতি চত্বারিংশ सर्ग । ৪০ ।

একচত্বারিংশ सर्ग ।

সেই বিনীতস্বভাব পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম, ক্রতবেগে নগরী হইতে নির্গত হইতে উদ্যত হইলে, অন্তঃপুরচারিণী মহিলাদিগের হৃৎকলনিত তুমুল কোলাহল উৎপন্ন হইল।— "যিনি এই সকল অনাধ বলবিহীন শোচনীয়-বস্তু ব্যক্তিদিগের পতি ও আশ্রয় স্থান ছিলেন, সেই প্রভু রাম অদ্য কোথায় গমন করিতেছেন! যিনি অভিশপ্ত হইয়াও ক্রোধ করিতেন না; প্রভৃত্য ক্রোধজনক কার্য পরিত্যাগ করিয়া সকলেরই ক্রোধ শাস্তি করিতেন এবং সকলেরই হৃৎখে হৃৎখী হইতেন; সেই রাম এক্ষণ কোথায় বাইতেছেন! যিনি দ্বীয় জননী কৌসল্যা দেবীর সহিত ধেরূপ ব্যবহার করিতেন, আমাদিগের সহিতও সেইরূপ ব্যবহার করিতেন, সেই মহাতেজা মহাত্মা রাম এক্ষণ কোথায় গমন করিতেছেন! যিনি এই সমস্ত জগতের পরিত্রাতা ছিলেন, সেই রাম কেকয়ী-কর্তৃক ক্রেশিত রাজা দশরথ-কর্তৃক বনগমনে নিয়োজিত হইয়া কোথায় গমন করিতেছেন! হা! এই রাজা দশরথ কি অজ্ঞান! যে, এই সমুদয় লোকের স্বধেহু সত্যব্রত সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্বরূপ রামকে বনবাসে নিয়োগ করিতেছেন!" এই বলিয়া, সেই সমস্ত স্রঃখিত রাজমহিষীরা উঠেঃখরে চীৎকার-সহকারে বোদন করিতে লাগিলেন। রাজা দশরথ একে পুত্রশোকে অতীব হঃখিত ছিলেন, তাহে আবার মহিষীগণের সেই ঘোরতর বিলাপকলি শ্রবণ করিয়া আরও সমধিক হঃখিত হইলেন।

রাম বনে গমন করিলে, হৃৎ অস্তবিত্ত হইলেন; চক্রেও প্রকাশিত হইলেন না; অগ্নিহোত্র সমস্তও অগ্নিহোত্রিগণ-কর্তৃক হত হইলেন না; পুংহেরা রক্তন করিলেন না; ধেরু সকল বৎসদিগকে হৃৎ পান করাইল না; রক্ত-সমস্ত আহার পরিত্যাগ করিল; প্র-

বোৎপন্ন পুত্র দর্শনেও জননীদিগের আনন্দো-
দয় হইল না; কিন্তু সকল সন্তান ও সন্তানিকি,
এই সমস্ত দক্ষিণ গ্রহ চন্দ্রের নিকটে অবস্থিত
হইল; আকাশমণ্ডলে গ্রহ সকল তেজোবিহীন,
বিকৃতমার্গস্থিত ও ধূমসম্বিত এবং নক্ষত্র-
সকল নিম্নত হইয়া প্রকাশমান হইল; মেঘ-
সমূহ অনিল-বেগে আশোলিত হইয়া, বায়ু-
বেগে উচ্ছিন্ন সমুদ্রের স্তর, পরিমুগ্ধমান
হইল; অধোধ্যা নগরী কাপিতে লাগিল;
সমস্ত দিক্ অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইল, এনিমিত্ত
কেহই দিগ্বিজ্ঞানে সমর্থ হইল না; গ্রহ ও
নক্ষত্রাদি কিছুই প্রকাশিত হইল না, পুত্ররা
সহসা পুরবাসী ব্যক্তি সকলের দীনভাবে সমুৎ-
পন্ন হইল,—কেহই আহারে বা বিহারে অতি-
লাব করিল না; অধোধ্যাবাসী সমস্ত ব্যক্তিই
শোকসন্তপ্ত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ
করিতে করিতে রাজ্য দশরথের প্রতি কুপিত
হইল; রাজপথে কোন এক ব্যক্তিকেও
ছুট দেখা গেল না; সকলেই শোকপরায়ণ
ও বাস্পব্যাগ্ধবদন লঙ্ঘিত হইল; নীতস্পর্শ
বায়ু বহিল না, চন্দ্রের চাক্ষুশদর্শনও
অপগত হইল এবং সূর্য্যও লোকসকলকে
উদ্ভাপিত করিতে বিরত হইলেন; এমন কি!
সমুদ্র জগতই বিপরীতভাবে প্রাক্ত হইয়া
পড়িল; পুত্রেরা জনকজননীদিগের, স্বামীরা
পত্নীদিগের এবং ভ্রাতারা ভ্রাতৃদিগের অপেক্ষা
করিল না; প্রভূত সকলেই সকল বিষয়
পরিত্যাগ করিয়া রামেরই চিন্তায় নিমগ্ন
হইল; এবং যাহারা রামের মুখ, তাহার
সকলেই শোকভরে আক্রান্ত ও বিমুগ্ধচিত্ত
হইয়া শয়ন পরিত্যাগ করিলেন। বৈরাগ্য
পূর্ণতাসহিতা পৃথিবী ত্রিলোকপতি মহেন্দ্র-
ব্যক্তিরকে ভীতা শোক-সম্বিতা হইয়া
কল্পিতা হয়, সেইরূপ সেই অধোধ্যা নগরী
মহাত্মা রামের বিরহে ভীতা ও শোকসম্বিতা
হইয়া কল্পিতা হইল এবং তত্রতা বোদ্ধা
ব্যক্তি, হস্তী ও অশ্ব সকল চীৎকার করিতে
লাগিল।

ইতি একচত্বারিংশ সর্গঃ ১৪৪।

চিচত্বারিংশ সর্গ।

সেপথ্যস্ত সেই রামের রথবন্দনভাবিত
হৃদিগঠন দেখিতে পাইলেন, ভ্রাতৃবৎসল
ইন্দ্রকুমারদ্বয় দশরথ সেই দিকেই অসিদ্ধ-
মোচনে ছাছিয়া রহিলেন। বতস্রপ তিনি
সেই প্রিয় জনর অতিদার্ষিক রামকে দেখিতে
পাইলেন, ততক্ষণ তাঁহার দেহে কোন পুত্র-
দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া বহিত হইতে পারিল।
অনন্তর সেই দরপতি কখন আর রামের
রথধূলিগর্ভতও দেখিতে পাইলেন না, তখন
ভ্রমিত ও বিব্রত হইয়া ধরণীতলে পতিত
হইলেন। পরে উত্তমাকনা কৌসল্যা দেবী
তাঁহার দক্ষিণ বাহু ধারণ করিলেন এবং
ভরতপ্রিয়া কেকরী দেবী তাঁহার বাম পার্শ্ব
ধারণ করিলেন। সেই নীতিজ্ঞ বিনয়সম্পন্ন
অতিদার্ষিক রাজ্য দশরথ কেকরীকে দর্শন
করিয়া ব্যথিতেন্দ্রিয় হইয়া তাঁহাকে বলি-
লেন, “রে পাপমনোঃপে কেকরী! তুমি
মদীয় অঙ্গ স্পর্শ করিও না, আমি আর
তোমাকে দেখিতে ইচ্ছা করি না; অথুনা
তুমি আমার ভার্য্যাও নহ এবং বাকবীও
নহ; অধিক কি! বাহারা তোমাকে আশ্রয়
করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিতেছে, তাহার
আমার ভৃত্য নহে এবং আমিও তাহাদি-
গের প্রভু মহি। তুমি ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া
কেবল অর্থসাধনে তৎপর হইয়াছ; অতএব
আমি তোমাকে পরিত্যাগ করিলাম। আমি
যে তোমার পারিগ্রহণ করিয়াছি এবং
অগ্নি-প্রদক্ষিণপূর্ব্বক তোমাকে পরিগীতা করি-
য়াছি, ইহলোক ও পরলোকের নিমিত্ত
সে সমস্তই স্বীকার করিতেছি; পরন্তু তোমার
গর্ভভাত ভরত যদি এই অমর রাজ্য লাভ
করিয়া সন্তুষ্ট হয়, তবে রহুদেশে তৎপ্রাপ্ত
দ্রব্যভাত বেন আমার ভোগি না আইসে।”

অনন্তর পুত্রলোককাতরা কৌসল্যা দেবী
সেই ধূলিধূসরিতাক্ষ দরপতি দশরথকে
উদ্ভাপিত করিয়া তাঁহার বহিত প্রতিবিম্বতা
হইলেন। তখন সেই ধরণীতল রাজ্য দশরথ
কুমতিজ্ঞ পুত্রের বিষয় চিন্তা করত, ইচ্ছা
করত

কারী ব্যক্তির জ্ঞান প্ৰত্যক্ষ করিতে লাগিলেন এবং প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইতে রামের রূপচিহ্ন দেখিয়া এইরূপ বিমোহিত হইতে লাগিলেন যে, তাঁহার রূপ, রাহুলের অংশ-মালী হৃদয়ের জ্ঞান অপ্রদীপ্ত হইল। অনন্তর তিনি সেই প্রিয়পুত্রকে নগরবহির্গত বোধ করিয়া তদ্বিষয় চিন্তাপূর্বক হুঃখিত হইয়া বিলাপ করত এরূপ উক্তি করিলেন, “যে সমস্ত মুখ্য অর্থ মদীয় সেই মহাত্মা পুত্রকে বহন করিতেছে, পশ্চিমধ্যে তাহাদিগের পদচিহ্ন সমস্ত লক্ষিত হইতেছে; কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইতেছি না। হা! যিনি চন্দনচর্চিতাঙ্গ ও উত্তমাজনাগণ-কর্তৃক ব্যঞ্জন দ্বারা বীজিত হইয়া উৎকৃষ্ট উপধানে মস্তক রাখিয়া শয়ন করিতেছেন, আমার সেই শ্রেষ্ঠ পুত্র রামকে অধুনা কোন বৃক্ষমূল আশ্রয়পূর্বক কাষ্ঠ বা প্রস্তর উপধান করিয়া শয়ন করিতে হইবে এবং প্রস্তবণ নামক পর্বত হইতে করেগুদিগের অধিপতি হস্তীর জ্ঞান, ধূলিধূষরিতাজ হইয়া দীনভাবে ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে পৃথিবী হইতে উদ্ধৃত হইবে,—বনচারী পুরুষেরা নিশ্চয়ই সেই দীর্ঘবাহুশালী লোকনাথ রামকে, অনাথের জ্ঞান স্বয়ং উদ্ভিত হইয়া পদব্রজে গমন করিতে দেখিতে পাইবে। হা! সেই নিয়ত-সুখোচিত জনক-দুহিতা সীতাকেও অবশ্যই কণ্টকাবতে ক্লান্ত হইয়া বিপিনে মগ্ন করিতে হইবে। তিনি বস্ত্র বিবরণ বিজ্ঞাত নহেন; হুতরাং স্থাপদগণের রোমাঞ্চজনক গম্ভীর-ধ্বনি শ্রবণ করিয়া অবশ্যই ভীত হইবেন! কে করি! এক্ষণ তুমি পূর্ণ-মনোরথা হও,—বিধবা হইয়া রাজ্য ভোগ কর। আমি আর সেই প্রকৃষ্টরাম ব্যতিরেকে জীবন ধারণ করিতে বাসনা করি না।”

রাজা দশরথ সেইরূপ বিলাপ করিতে করিতে জনসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া, স্নানান্তে শবনির্দ্ধনকারী ব্যক্তির জ্ঞান হুঃখিতভাবে পুরিতে প্রবেশ করিলেন। তিনি সেই নগরীকে রাত্রে ও দুর্জন ব্যক্তিদ্বিগের হৃদয়ে হুঃখিত এবং ক্লান্ত বিপারিসম্বৃত্ত করত তত্ক্ষণ

গৃহ সকলের মধ্য ও প্রান্তভাগ শূন্য দেখিয়া রাম-বিষয়ক চিন্তা করত বিলাপ করিতে করিতে, বেরূপ হৃদয় মেঘমধ্যে প্রবিষ্ট হন, সেইরূপ গৃহ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। তৎকালে সেই গৃহ রাম, লক্ষণ ও বিদেহদুহিতা সীতারহিত হইয়া, বেরূপ মহাহ্রদ হইতে স্পর্গ-কর্তৃক সর্প হ্রত হইলে, তাহা ক্ষোভণীয় হইয়া থাকে, তদ্রূপ ক্ষোভণীয় হইয়াছিল। অনন্তর পৃথিবীপতি দশরথ দ্বাররক্ষাদিগকে বিলাপ-সহকারে ধীরে ধীরে এই দৈন্তমুক্ত মুহূর্বাক্য বলিলেন, “তোমরা আমাকে রামজননী কোসল্যা দেবীর গৃহে লইয়া চল; অধুনা অস্ত্র কোন স্থানে আমার হৃদয়ের পরিতাপ-শান্তির সম্ভাবনা নাই।”

রাজা দশরথ এইরূপ বলিলে, দ্বাররক্ষকেরা তাঁহাকে বিনয়সহকারে কোসল্যা দেবীর গৃহে লইয়া গেল এবং তথায় পর্য্যটকেরূপে উপবেশিত করিল; পরন্তু কোসল্যা দেবীর গৃহে প্রবেশ ও তদীয় শয্যাতে অধিরোহণ করিয়াও, তাঁহার মন তাদৃশই কলুষিত রহিল। অনন্তর সেই মহারাজ বীর্ষসম্পন্ন দশরথ পুত্রহর ও পুত্রবধুবিহীন সেই ভবনকে, চন্দ্রবিহীন আকাশমণ্ডলের জ্ঞান, নিশ্চিন্ত অবলোকন করিলেন। পরে তিনি হস্ত উত্তোলন করিয়া “হা রাম! তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিলে,” এই বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিলেন এবং কহিলেন, “আহা! যাঁহারা রামের প্রত্যাগমনকালপর্য্যন্ত জীবিত থাকিয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করত তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন, তাঁহারা ই ধন্য ও সুখী!”

অনন্তর রাজা দশরথের কালস্বরূপিণী রজনী হইল। ক্রমে সেই রজনীর অর্দ্ধভাগ অতীত হইলে, তিনি কোসল্যা দেবীকে ইহা বলিলেন, “হে কোসল্যা! আমার দর্শনশক্তি রামের স্মরণগামিনী হইয়াছে, এক্ষণপর্য্যন্ত প্রতিনিবৃত্তা হয় নাই, হুতরাং আমি তোমাকে দেখিতে পাইতেছি না; তুমি একবার হস্তদ্বারা আমাকে স্পর্শ কর।”

নরেন্দ্র দশরথকে রামেরই চিন্তা করিতে

দেখিয়া, কৌমল্যা দেবী তদীয় শয্যার উপরে
তৎসন্নীপে উপবেশন করিয়া আরও সমধিক
আত্মা হইয়া ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
করিতে কষ্ট-সহকারে বিলাপ করিতে লাগি-
লেন।

ইতি দ্বিত্বারিংশ সর্গ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ ।

অনন্তর পুত্রশোক-কাতরা কৌমল্যা দেবী
শয্যা হইয়া দশরথকে শোকে অবসন্ন দেখিয়া
তাঁহাকে কহিতে লাগিলেন, “অধুনা সেই
কুটিল-চারিণী কেকয়ী নরবর রত্ননন্দন রামের
প্রতি বিষ নিক্ষেপ করিয়া, মোকনিষ্ঠুতা
ভুজঙ্গীর ভায়ে বিচরণ করিবে! সেই মোহাগ্ন্য
বতী স্বকর্ধ্য-সাধনে সম্যক সাবধানা কেকয়ী
রামকে বিবাসিত করিয়া সফলমনোরথা হইয়া,
গৃহস্থ হুঁটসর্পের ভায়ে আমাকে ত্রাসিত করিবে।
রাম বিবাসিত না হইয়া যদি এই নগরে
ভিক্ষাজীবী হইয়া গৃহে বাস করিতেন, তাহা
হইলে, পুত্রের দাসত্ব বর প্রদান করাও আমার
অভিমত হইত! পরন্তু আহিতান্নি ব্যক্তি যেমন
রাক্ষসদিগের উপহার কল্পিত করিয়া তাহা
প্রক্ষিপ্ত করেন, সেইরূপ কেকয়ী ইচ্ছানুসারে
রামকে হানডষ্ট করিয়া স্নদুরে নিক্ষিপ্ত করিল।
হা! সেই নাগরাজ-তুল্য বীৰ্য্য-সম্পন্ন মহাবাহু
রাম এক্ষণ নিশ্চয়ই ধনুক ধারণপূর্বক ভাৰ্য্যা
ও লক্ষ্মণের সহিত বনে প্রবেশ করিতেছেন।
আপনি কেকয়ীর মতানুসারে রাম, লক্ষ্মণ ও
সীতাকে বনবাসার্থ প্রেরণ করিলেন; কিন্তু
তাঁহারা কখন বন্য হুঃখ প্রাপ্ত হন নাই;
অতএব এক্ষণ তাঁহাদিগের কি অবস্থা হইবে!
—হা! তাঁহারা এক্ষণ যুবা; এই তাঁহাদিগের
উপভোগের সময়; অধুনা বনে প্রব্রাজিত ও
রত্নবিহীন হইয়া ফল-মূলদ্বারা ভোজন-কার্য
সমাধান করত কিপ্রকারে দীনভাবে দিন
যাপন করিবেন! হা! এক্ষণই যদি আমার
শোক-স্বরকারক মদলময় সমর উপস্থিত হয়,
তবে আমি ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার সহিত রত্ননন্দন
রামকে এই ধানেই দেখিতে পাই! হা!

কহন সেই হুই বীর ভ্রাতাকে প্রত্যাপ্ত দেখিয়া
বশন্তিনী অবোধ্যানগরী হুঁটজনগণে সমাহুলা
ও সুপরিভূত স্বজসমূহ-সমমিতা হইবে!—
কবে সেই হুই নরশ্রেষ্ঠ ভ্রাতাকে অরণ্য হইতে
প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া, এই নগরী, পূর্বকালীন
সমুজ্জের ভায়ে হর্বসমমিতা হুইবে!—কবে সেই
মহাবাহু বীর রাম, বুঝত যেমন গবীকে অগ্রে
করিয়া পুরে প্রবেশ করে, সেইরূপ সীতাকে
অগ্রে করিয়া রথ দ্বারা এই পুরীতে প্রবেশ
করিবেন!—কবে রাজপথস্থিত সহস্র সহস্র
মানবেরা পুরীপ্রবেশোদ্যত মদীর সেই হুই
অরিদমন নন্দনকে লাজদ্বারা অবকীর্ণ
করিবে!—কবে আমি সেই শুভকুণ্ডলধারী
রাম ও লক্ষ্মণকে উজ্জ্বিত আয়ুধ ও অসি ধারণ-
পূর্বক শূন্যসমমিত পর্বতসদৃশ হইয়া এই
পুরীতে প্রবেশ করিতে অবলোকন করিব!
—কবে ত্রাক্ষণদিগের কস্তারা রামাগমন-
নিমিত্ত হর্বসমমিতা হইয়া পুষ্প ও ফল সমস্ত
বিক্রিয় করত নগরী প্রদক্ষিণ করিবেন!—
কবে সেই অমরতুল্য দ্যুতিশালী ধর্ম্মভা
রাম পরিণতবুদ্ধি ও পরিণতবয়স্ক হইয়াও,
ত্রিবর্ষব্যয় বালকের ভায়ে বিলাসযুক্ত হইয়া
আমার সমীপে আগমন করিবেন! হে বীর!
আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, পূর্বে
বৎসসকল দুগ্ধ পান করিতে অভিলাষী
হইলে, আমি কদম্ব-শ্রবতাবতা-প্রযুক্ত তাহা-
দিগের জননী গদীদিগের স্তন ছেদন করিয়াছি;
সেইজন্মই বৎসবৎসলা বালবৎসা গবী সিংহ-
কর্তৃক নিহতবৎসা হইয়া যাদুশী হইয়া থাকে,
আমিও কেকয়ীকর্তৃক বিয়োজিততনয়া হইয়া
তাদুশী হইয়াছি। একমাত্র রাম ব্যতীত আমার
আর পুত্র নাই; অতএব আমি সেই সর্বগুণ-
সমমিত সকল-শাস্ত্রবিশারদ পুত্রের বিরহে
জীবিত থাকিতে অভিলাষ করি না। হে
পুরুষশ্রেষ্ঠ! সেই প্রিয় পুত্র মহাবল রাম
ও লক্ষ্মণকে অবলোকন না করিয়া আমার
বীড়িয়া থাকিবার কিঞ্চিদ্রোহও প্রয়োজ্য
লক্ষিত হইতেছে না। এক্ষণ জীব
ভ্রাতার ভগ্নময় স্তিরায়ণ-প্রবর্তন হইয়া
রসি দ্বারা এই ভূমণ্ডল দৃষ্ট করেন, সেইরূপ

পুত্রশোক-সমুদ্র হতাশন আমাকে দড় করি-
ডেহে!

ইতি ত্রিচছারিংশ সর্গঃ ৪০ ॥

চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।

ধর্মপথাবলম্বিনী সুমিত্রা দেবী সেইরূপ
বিলাপকারিণী প্রমদাগ্রগণ্য কোন্সল্যা? দেবীকে
এই ধর্ম্য বাক্য বলিলেন, “আপনার সেই
পুত্র সমস্ত-সদৃশপুত্র ও পুরুষশ্রেষ্ঠ, সুতরাং
তাঁহার হুঃখ হইবার সম্ভাবনা নাই; অতএব
তাঁহার নিমিত্ত দীনভাবে এরূপ বিলাপ ও
রোদন করিবার প্রয়োজন কি? হে আর্ঘ্যে!
আপনার পুত্র সেই শ্রেষ্ঠগুণসম্পন্ন মহাবল
রাম, সাধুগণকর্ষক নিয়ত সেবিত পরলোক-
অধিদায়ক ধর্ম্য পথে অবস্থিত হইয়া মহাস্বা
পিতাকে সম্যক সত্যবাদী করিবার উদ্দেশে
হুঃপ্রাপ্ত রাজ্যও পরিত্যাগ করিয়া বনে
গমন করিয়াছেন অতএব কখনই তিনি
আপনার শোচনীয় নহেন! সর্বভূতে দয়া-
বান্ অনব লক্ষণ সর্বদাই সেই মহাস্বা
রামের প্রতি উত্তম ব্যবহার করিতেছেন,
সুতরাং তাঁহার বিনা আয়াসেই সমস্ত আ-
শ্রয়কীয় বস্ত্র লাভ হইতেছে এবং সেই বিদেহ-
হুহিতা সীতা দেবী নিয়ত সুখোচিতা হইয়াও,
বনে বাস করিলেই বিবিধ হুঃখ ঘটয়া
ধাকে, ইহা বিলক্ষণ জানিয়াই তাঁহার অশ্রু-
গামিনী হইতেছেন; অতএব তাঁহার জ্ঞা
চিন্তা কি? আপনার সেই কার্যদক্ষ পুত্র
জিতেন্দ্রিয় ও সত্যব্রতনিরত হইয়া এই লোক-
মধ্যে কীর্তিপতাকা উজ্জীন করিবেন; সুতরাং
তাঁহার আর কল্যাণ-লাভের অবশেষ কি?
আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, স্বর্ঘ্য-
দেব, রঘুনন্দন রামের পুত্রত্ব ও উৎকৃষ্ট
মহাস্বা দর্শন করিয়া স্বীয় কিরণদ্বারা তাঁহার
অঙ্গ সজ্জা পিত করিবেন না, বায়ুও তাঁহার
আবৃত্তক মত উৎক ও শীত-স্পর্শযুক্ত হইয়া
সকল কালেই মঙ্গলরয় ও সুখপ্রদ হওত
তাঁহার সেবা করিবেন এবং রক্তনীতে চন্দ্র-
বৈরাগ্য স্বীয় রশ্মিরূপে কল-কলয়া পরনবদ্বার

তাঁহার অঙ্গ স্পর্শ করত তাঁহাকে, পিতার
ছায় আলিঙ্গন করিয়া আনশিত করিবেন।
সেই শৌর্য-সম্পন্ন পুরুষশ্রেষ্ঠ মহাতেজা রাম,
যুদ্ধে দানবেশ্র তিমিধ্বজ-নন্দনকে হনন
করিয়া ব্রহ্মার নিকট হইতে অনেক সুব্যা
অস্ত্র লাভ করিয়াছেন; সুতরাং তিনি স্বীয়
বাহুবল অবলম্বন করিয়াই অরণ্যেও, গুহের
ছায় নির্ভয়চিত্তে বাস করিবেন। শত্রু-
সকল বাঁহার অস্ত্র-পাত-পথের পথিক হইয়াই
বিনষ্ট হয়, এই পৃথিবী অবশ্যই তাঁহার
শাসনাধীনে থাকিবে। রামের বাদুলী অস্ত্র-
শোভা, যেরূপ শৌর্য ও বাদুল উৎকট বল,
তাহাতে তিনি নিশ্চয়ই সত্তর অরণ্য হইতে
প্রতিনিবৃত্ত হইয়া স্বীয় রাজ্য লাভ করিবেন।
হে দেবি! স্বর্ঘ্য হইতে স্বর্ঘ্য, অগ্নি হইতে
অগ্নি, প্রভৃ হইতে প্রভৃ, শ্রী হইতে শ্রী, কীর্তি
হইতে কীর্তি, পৃথিবী হইতে পৃথিবী, দেবতা
হইতে দেবতা এবং প্রাণী হইতে প্রাণী, শ্রেষ্ঠ
হইতে পারে; কিন্তু নগরেই হউক, বা বনেই
হউক, সেই রাম হইতে কেহই শ্রেষ্ঠ হইতে
পারে না। সেই পুরুষ-শ্রেষ্ঠ ক্রম শীঘ্রই
বিদেহ-হুহিতা সীতা, পৃথিবী ও শ্রী, এই তিন
যোষার সহিত অভিবিক্ত হইবেন। বাঁহাকে
নগরী হইতে বহির্গমন করিতে দেবিয়া
অযোধ্যাবাসী সমস্ত ব্যক্তিই শোক-সমাহত
ও হুঃখিত হইয়া রোদন করিয়াছিল, তিনি
যে রাজা হইবেন, তদ্বিষয়ে সন্দেহ কি? লক্ষ্মী
দেবীও, সীতার ছায় সেই কুশ-চীর-পরিধায়ী
হইয়া বনগমনতৎপর অপরাঞ্জিত হু্যতিশালী
রামের অনুগামিনী হইয়াছেন; সুতরাং তাঁহার
কিছুমাত্রই দুঃখ হইবে না। ধর্ম্মচারিণী
লক্ষ্মণ ধড়া, বাণ ও অস্ত্রগণ ধারণপূর্বক বাঁহার
অগ্রে অগ্রে গমন করিতেছেন, তাঁহার আর
কি দুঃখ হইতে পারে? হে দেবি! আমি
আপনাকে ইহা সত্য বলিতেছি যে, বনবাসের
সময় অতীত হইলেই, আপনি সেই রামকে
এইখানে সমাগত দর্শন করিবেন; অতএব
শৌক ও মোহ পরিত্যাগ করুন। হে কল্যাণি!
যেরূপ উদিত চন্দ্রকে আকাশ-সংস্কারে দেখা
যায়, সেইরূপ আকাশ-সংস্কারে আপনি সেই

পুত্রকে মৃত্যু-দ্বারা আপনার ঐ চরণদ্বয় বন্দনা করিতে দেখিতে পাইবেন। হে অনিন্দিতে! আপনি শীঘ্রই সেই রামকে নগরীতে প্রত্যাগত ও অভিষিক্ত হইয়া মহাশোভা-সমবিত্ত হইতে দর্শন করিয়া নয়নদ্বয় হইতে আনন্দাশ্রু মোচন করিবেন। হে দেবি! রামের যে কিছুমাত্র অন্তত ঘটিবে, এরূপ বোধ হয় না, আপনি শীঘ্রই তাঁহাকে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত কুশলী দেখিতে পাইবেন; অতএব শোক ও দুঃখ পরিত্যাগ করুন। হে পাপস্পর্শ-বিহনে! অধুনা আপনারে এই সমস্ত ব্যক্তিদিগকে আশ্বাস দান করিতে হইবে; এখন কি, আপনার চিত্তকে এরূপ ব্যাকুল করা উচিত? হে দেবি! আপনার পুত্র রাম এই রঘুবংশের তিলক-ধরুণ; অধুনা ইহলোকে তাঁহার তুল্য সংপদনিরত ব্যক্তি অপর আর কেহই নাই; অতএব আপনার পুত্রনিবন্ধন শোক কর্তব্য নহে। সেই পুত্রকে আশ্বায়-বর্গের সহিত স্বীয় চরণদ্বয় বন্দনা করিতে দেখিয়া, শীঘ্রই আপনাকে হর্ষ-সহকারে, বর্ষাকালীন-মেঘ-মালার স্তায় আনন্দাশ্রু মোচন করিতে হইবে। আপনার সেই বরপ্রদ পুত্র রাম শীঘ্রই অযোধ্যা নগরীতে প্রত্যাগত হইয়া সুল ও কোমল কর-যুগল দ্বারা আপনার চরণদ্বয় স্পর্শ করিবেন। আপনার সেই শৌর্য্য-সম্পন্ন পুত্র অহঙ্কারের সহিত আপনার চরণদ্বয় স্পর্শপূর্ব্বক আপনাকে নমস্কার করিতে প্রবৃত্ত হইলে, আপনি তাঁহাকে, যেমন মেঘপঙ্ক্তি পর্ব্বতকে জল-ধারা দ্বারা সমাকীর্ণ করে, সেইরূপ হর্ষসহকারে আনন্দাশ্রু দ্বারা সমাকীর্ণ করিবেন।”

সেই বাক্যরচনা-কুশলী অনিন্দিতা রমণীয়া সুমিত্রা দেবী, রামজননী কৌসল্যা দেবীকে বহুবিধ বাক্য-দ্বারা আশ্বাস প্রদান করত সেইরূপ বলিয়া তৃষ্ণী অবলম্বন করিলেন। লক্ষ্মণজননী সুমিত্রা দেবীর সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, দশরথপত্নী রামজননী কৌসল্যা দেবীর শোকও, শরৎকালীন অরুণলশালী মেঘের স্তায় লম্বাই বিনষ্ট হইয়া গেল।

ইতি চতুস্তহারিংশ সর্গঃ ৪৫।

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ।

এদিকে সত্যপরাক্রম-সম্পন্ন মহাত্মা রাম অরণ্যাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার অমরজ্ঞ মানবেরা তাঁহার অমুগামী হইলেন। অমাত্যগণ-কর্তৃক বলপূর্ব্বক রাজা দশরথ ও তৎপরিবার-বর্গ নিবর্ত্তিত হইলেও, সেই “সমস্ত পৌর ব্যক্তির নিবৃত্ত হইলেন না; প্রত্যুত রামের রথের অনুগমন করিতে লাগিলেন। সেই বহুগুণ-সম্পন্ন মহাবীরা কাকুৎস্থ রাম, পূর্ণচন্দ্ৰের স্তায়, অযোধ্যা-নিবাসী সমস্ত ব্যক্তিরই প্রিয় হইয়াছিলেন; অতএব তাঁহারা সকলেই তাঁহাকে “আপনি নিবৃত্ত হউন,” এরূপ প্রার্থনা করিতে লাগিলেন; কিন্তু তিনি তদ্বিষয়ে মনোযোগ না করিয়া পিতাকে সত্যবাদী করিবার মানসে অরণ্যাভিমুখেই গমন করিতে থাকিলেন। অনন্তর সেই রাম, স্বীয় পুত্রগণের স্তায় সেই সমস্ত প্রজাদিগকে যেন নয়নদ্বারা পান করত সম্মেহ অবলোকন করিতে করিতে এই কথা বলিলেন, “হে অযোধ্যাবাসিগণ! তোমাদিগের আমার প্রতি ষাট্শ্রী প্রীতি আছে এবং তোমরা আমাকে যে রূপ মান্য করিয়া থাক, অধুনা আমার প্রিয়-সম্পাদন-মানসে ভরতের প্রতি তাট্শ্রী প্রীতি এবং তাঁহাকে সেইরূপ সম্মান কর। কেকয়ীর আনন্দবর্দ্ধন সেই শোভনচরিত্র-সম্পন্ন ভরত তোমাদিগের যথোচিত প্রিয় ও ইতি-জনক কার্য্য করিবেন। যদিও তিনি বয়সে প্রবীণ হন নাই, তথাপি জ্ঞানে প্রবীণ হইয়াছেন এবং সমধিক বীৰ্য্য-শালী হইয়াও স্বভাবত অতীব মৃদু; অতএব তোমাদিগের উপযুক্ত ভয়ভ্রাতা প্রতিপালক হইবেন। হে সাধু-চরিত্র প্রজাগণ! সেই ভরত, সমস্ত রাজগুণে সমবিত্ত ও যুবরাজ হইবার উপযুক্ত, ইহা আমি বিলম্বণ অবগত আছি; অতএব তোমরা তাঁহার আদেশ পালনে কৃতসঙ্কল্প হও এবং আমি বনবাসী হইলেও, আমার প্রিয়-কার্য্য-সম্পাদন-মানসে স্বীয় পিতা মহারাজ দশরথের প্রিয়-কার্য্য-সম্পাদনে এরূপ ব্যস্ত কর, বাহ্যে তাঁহা সন্তাপ লাভ না করেন।”

সেই দশরথ-জ্ঞান রাম বড়ই ধর্ম আশ্রয় করিতে লাগিলেন, প্রজাবর্ণও ততই তাঁহার নামে থাকিতে অভিলাষী হইতে থাকিলেন। তৎকালে রাম হুমিজনানন্দ লক্ষণের সহিত যেন সেই সমস্ত বাস্পান্নাভি-দেহ দৈন্য-সম্পন্ন পুরবাসীদিগকে গুণদ্বারা বদ্ধ করিয়া আকর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর বয়োবৃদ্ধ, জ্ঞানবৃদ্ধ, তপোবৃদ্ধ ও বয়ো-ধর্ম কল্পিতমন্তক ব্রাহ্মণেরা দূর হইতে সেই রামবহনকারী ঋতগামী সংকুলীন অধ-দিগকে এই কথা বলিলেন, “হে তুরঙ্গমগণ! তোমরা স্বামীর হিতকারী হও,—আর গমন করিও না, শীঘ্র প্রত্যাবর্তন কর। হে অশ্বগণ! প্রাণিমাাত্রেরই কর্ণ আছে; কিন্তু তোমাদিগের কর্ণ অতি উৎকৃষ্ট; অতএব তোমরা আমা-দিগের প্রার্থনা অবগত হইয়া নিবৃত্ত হও। তোমাদিগের ঐ স্বামী রাম বীর্ঘ্যসম্পন্ন, বিগুচ্ছাশ্র ও দৃঢ়কল্যাণব্রত, স্তত্রাং তোমা-দিগের ধর্ম্মানুসারে উঠাকে নগরী হইতে বনে বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া উচিত নয়; প্রভূত নগরীমধ্যে লইয়া যাওয়াই বিধেয়।”

সেই সমস্ত বৃদ্ধ ব্রাহ্মণদিগকে, আর্ন্তের জ্ঞান প্রলাপবাক্য বলিতে দেখিয়া, মাধু-চারিত্রবৎসল সদয়নয়ন রাম সহসা রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন এবং লক্ষণ ও সীতা দেবীর সহিত ধীরে ধীরে পদ নিষ্ক্ষেপ করত অরণ্যভি-মুখে গমন করিতে লাগিলেন; কেন না, তিনি সেই সমস্ত পাদচারী ব্রাহ্মণদিগকে ঋতগামী রথদ্বারা অতিক্রম করিয়া যাইতে পারিলেন না। অনন্তর সেই সমস্ত ব্রাহ্মণেরা রামকে অরণ্যভিমুখেই গমন করিতে দেখিয়া পরম সন্তপ্ত ও ব্যাকুলচিত্ত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “বৎস! সমস্ত ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণবর্গ তোমার অনুগমন করিতেছেন এবং ঐ অধিসকলও ব্রাহ্মণদিগের স্বন্ধে আরোহণ করিয়া তোমার অনুগামী হইতেছেন। ঐ দেখ! আমাদিগের বাজপেয়বাগ-লজ শরৎ-কালীন যেষদৃশ পাতুরবর্ণ ছত্রসকল পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছে; তোমার ছত্র নাই, স্তত্রাং বধন ভূমি আতপতপে তাপিত

হইবে, তখন আমরা তোমাকে আমাদিগের বাজপেয়বাগলজ ঐ সকল ছত্রদ্বারা আচ্ছাদন করিব। বৎস! আমাদিগের যে বুদ্ধি নির-স্তর কেবল বেদমন্ত্র পর্ধ্যালোচনেই ব্যাপ্তা ছিল, অধুনা আমরা তোমার নিমিত্ত সেই বুদ্ধিকে বনবাসবিষয়ে ব্যাপ্তা করিয়াছি। আমাদিগের বেদই পরম ধন, তাহা ত আমা-দিগের হৃদয়েই নিহিত রহিয়াছে; আমা-দিগের স্তার্থাবর্ণ স্ব স্ব চরিত্রদ্বারাই অস্তি-রক্ষিতা হইয়া গৃহে শ্রাদ্ধবসতি করিবেন; এবং আমরাও তোমার অনুগমনে দৃঢ়নিশ্চয় হইয়াছি,—এক্ষণ আর আমাদিগের তদ্বিষয়ে নিশ্চয় করিতে হইবে না; পরন্তু আমাদিগের বক্তব্য এই যে, যদি তুমি ধর্ম্মের অপেক্ষা না কর, তবে কে আর ধর্ম্মের অপেক্ষা করিবে? অতএব হে বিনীতাচারসম্পন্ন! আমরা দেবা-রাধননিবন্ধন-মহীপতনহেতুক রজোব্যাগ ও হংসতুল্যশুক্লবর্ণ-কেশসমধিত মন্তকসকলের দ্বারা নিবৃত্ত হইবার নিমিত্ত তোমাকে প্রার্থনা করিতেছি, একারণে তুমি নিবৃত্ত হও। বৎস! এই যে সমস্ত ব্রাহ্মণেরা এখানে সমাগত হইয়াছেন, ইহাদিগের মধ্যে অনে-কেই বাগ আরম্ভ করিয়াছেন; কিন্তু সেই সমস্ত যজ্ঞের সমাপ্তি তোমারই নিবৃত্তির অধীন! সে বাহা হউক, ইহলোকে শ্রাবর ও জঙ্ঘম সমস্ত প্রাণীই তোমাকে ভক্তি করিয়া থাকে; স্তত্রাং তুমি নিবৃত্ত হইয়া তোমার নিবৃত্তি-প্রার্থনাকারী সেই সমস্ত ভক্তের প্রতি স্নেহ প্রদর্শন কর। হে সদয়-স্বভাব! ঐ দেখ! পাদপসমস্ত মূল-কর্তৃক গতিশক্তি রহিত হওয়াপ্রযুক্ত তোমার অনুগামী হইতে না পারিয়া বায়ুবেগে উন্নত হইয়া যেন রোদন করিতেছে এবং বিহঙ্গসকলও আহার-চেষ্টা-বিহীন ও নিশ্চল-দেহ হইয়া বৃকোপরি উপবেশন করত তোমারই নিবৃত্তি প্রার্থনা করিতেছে।”

ব্রাহ্মণগণ, রঘুনন্দন রামকে নিবৃত্ত করি-বার অভিলাষে সেইরূপ বলিলে, অনতিদূরে ভদ্রসী নদী যেন রামকে গমনে নিবারণ করত পরিদৃষ্টমানা হইল। পরে স্তম্ভ সারথি সত্তর

সেই প্রাঙ্গণ-লক্ষণকে রথ হইতে যোচনপূর্বক
দৃষ্টে লক্ষিত করিয়া তমসা নদীতে অবগাহন
ও জলগান করাইলেন এবং জাহাঙ্গিরকে সেই
নদীতীরে চরাইতে লাগিলেন ।

ইতি পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ । ৫৫ ॥

ষষ্ঠ চত্বারিংশ সর্গ ।

অনন্তর রঘুনন্দন রাম সেই রমণীয় তমসা-
তীরে বাস নিশ্চয় করিয়া সীতার দিকে চাহিয়া
হুমিত্তানন্দন লক্ষণকে এই কথা বলিলেন,
“হে সৌমিত্রে ! অদ্যই আমরা বনে বিবাসিত
হইয়াছি, এই আমাদিগের বনবাসের প্রথম
রজনী সমাপ্ত। হইতেছে । তোমার মঙ্গল
হউক,—তুমি উৎকণ্ঠিত হইও না । ঐ দেখ !
মুগ ও বিহঙ্গম আগমনপূর্বক স্ব স্ব আবাসে
অবস্থিত হওয়াতে, অরণ্যসমস্ত শূন্য হইয়া
যেন রোদিন করিতেছে । নরশ্রেষ্ঠ ! অদ্য
আমাদিগের পিতার রাজধানী অবোধ্য নগ-
রীতে স্ত্রীপুত্র প্রভৃতি সমস্ত ব্যক্তিই আমা-
দিগের বনগমন-নিমিত্ত শোক করিবে, ইহাতে
সংশয় নাই ; কেন না, তাহারা সকলেই বহু
ওণে রাজ্য দশরথের, ভরতের, শত্রুঘ্নের,
তোমার এবং আমার অধরক্ত । সে বাহা
হউক, অধুনা আমার জনক ও বশদিনী জন-
নীর নিমিত্তই শোক হইতেছে ; তাহারা আমা-
দিগের নিমিত্ত অনবরত রোদিন করিতে করিতে
অকুলা হন, তবেই মঙ্গল ; পরন্তু হে মহা-
ভুজ ! তরত স্ত্রীভব ধর্ম্মাঙ্গা, তিনি অবশ্যই
ধর্ম্ম, অর্থ ও স্বয়ং-মুক্ত বাক্যসকলের দ্বারা
সিদ্ধান্তস্বাক্ষর করিবেন । আমি
বাক্য-বাক্য ভরতের অকুলতার বিষয় চিন্তা
করিয়া মাতাপিতার ক্ষত বিশেষ শোক করি-
তেছি না । হে নরবর ! তুমি আমার অকুলগন
করিয়া মঙ্গল-কাণ্ড করিয়াছ, কেননা, বিবেক-
হীনা স্ত্রীতা সেরীর বুদ্ধানিহীন স্বামিকে
ভ্রমরই লগনের দ্বারা প্রলুব্ধ করিয়া হইবে ।
হে সৌমিত্রে ! এই বনে রথবিশ্রাম করিয়া
তথাপি আমার ইহাই অভিরুচি হইতেছে যে,

অদ্য কেবল জলগান করিয়াই রজনী অতি-
বাহন করিব ।”

রঘুনন্দন রাম, লক্ষণকে সেইরূপ বলিয়া
হুমত্বে সারথিকে “হে সৌর্য ! তুমি অগ্নিপথ
প্রতি সাবধান হও,” ইহা বলিলেন । হুমত্বে
অগ্নিপথকে বর্জন করিয়া জাহাঙ্গিরের সমীপে
প্রকৃত বাস রাখিয়া হৃদ্যন্ত সময়ে তাহার
নিকটবর্তী হইলেন । পরে তিনি মঙ্গলজনক-
সন্ধ্যার উপাসনা করিয়া, রজনী সমাপ্ত
হইয়াছে, দেখিয়া লক্ষণের সহিত রামের
নিমিত্ত শয্যা প্রস্তুত করিলেন । সেই তমসা
নদীতীরে লক্ষণ ও হুমত্বে-সারথি-কর্তৃক বৃক্ষপত্র
দ্বারা শয্যা নির্মিত হইয়াছে দেখিয়া, রাম
ভাৰ্য্যার সহিত তাহাতে শয়ন করিলেন ।
অনন্তর ভাতা রামকে ভাৰ্য্যার সহিত সুপ্ত
দেখিয়া, লক্ষণ হুমত্বে-সারথির নিকট তাঁহার
বহরিধ গুণ কীর্তন করিলেন । সেই তমসা
নদীতীরে লক্ষণ ও হুমত্বে সারথী, জাগরণ
পূর্বক রামের গুণ কীর্তন করিতে করিতেই
রজনী অতিবাহিত হইল ।

তমসা নদীতীরের যে প্রদেশ গৌতুল-
সমূহে পরিব্যাপ্ত ছিল, সেই প্রদেশের অনতি-
দূরে মহাতেজা রাম প্রজাবর্গের সহিত সেই
রজনী বাপন করিলেন । পরে তিনি উত্তীর্ণ
হইয়া সেই প্রজাদিগকে নিদ্রাবিত অবলোকন
করিয়া পুণ্য-লক্ষণ-সম্পন্ন ভাতা লক্ষণকে এই
কথা বলিলেন, “হে হুমিত্তানন্দন-লক্ষণ ! দেখ !
এই সমস্ত পৌরোয়া গৃহাদিবিষয়ে নিরপেক্ষ
ও আমাদিগের প্রতি সাপেক্ষ হইয়া এখন
পর্যন্ত বৃক্ষমূলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন ।
ইহারা আমাদিগের নিরুত্তির নিমিত্ত ঘেরণ
বহু করিতেছেন, তাহাতে যোগ্য হইতেছে
যে, ইহারা প্রাণ-পর্যন্তও পরিভ্রমণ করিবেন,
তথাপি ভবিষ্যে ক্ষান্ত হইবেন না ; ক্ষান্ত
হইয়া ইহারা সুপ্ত থাকেন, অসুপ্ত, আমরা
তন্মধ্যেই সত্বর রূপে ক্ষারোদগ করি
অকুলোদগ হইয়া লক্ষণ দ্বারা প্রলুব্ধ করি
করি। বেগে এই পল্লভ ইন্দ্র-হুমত্বে-সারথী
আমাদের অধরক্ত হইয়া বৃক্ষমূলে ক্ষান্ত করিয়া
শয়ন করিতে না হয় । রাজপুত্রদিগে

বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে
বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে
বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে বঙ্গদেশে

এদিকে, রজনী প্রভাত হইলে, পৌরগণ
 রঘুনন্দন রাম ব্যতিরেকে শোকোপহত ও
 নিশ্চেষ্ট হইয়া সংজ্ঞাবিহীন হইলেন। পরে
 তাঁহারা দুঃখিত ও শোকজনিত অশ্রুপরিব্যাণ্ড
 হইয়া ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন,
 কিন্তু রামের রথচিহ্নও দেখিতে পাইলেন না।
 তখন সেই সমস্ত মনীষী পৌরেরা, ধীসম্পন্ন
 রামের বিরহজনিত বিষাদপ্রযুক্ত আর্তবদন
 ও দীন হইয়া পরস্পর এক্রূপ করুণাসম্বিত
 বাক্য বলিলেন, “আমরা যে, নিম্নাকর্ষক
 অপহৃতচেতনশক্তি হওয়াপ্রযুক্ত অধুনা সেই
 বিপুলব্যঙ্কুল মহাবাহু রামকে দেখিতে পাই-
 তেছি না, আমাদেরই সেই নিজাকেই
 বিহ্ব। হ। সেই অমোঘকার্য্য রঘুনন্দন মহা-
 বাহু রাম কিপ্রকারে এই সমস্ত অমূল্য
 ব্যক্তিদ্বিগকে পরিত্যাগ করিয়া প্রবাসী হই-
 লেন,—পিতা যেমন পুত্রগণকে প্রতিপালন
 করিয়া থাকেন, তজ্জগৎ যিনি সর্বদা আমা-
 দ্বিগকে পরিপালন করিতেছেন, সেই রাঘবশ্রেষ্ঠ
 রাম কিপ্রকারে আমাদের পরিত্যাগ করিয়া
 বনে গমন করিলেন। সেই রাম ব্যতিরেকে
 আমাদের জীবনে প্রয়োজন কি? সুতরাং
 এক্ষণে আমাদের এখানে কোন প্রকারে
 প্রাণ পরিত্যাগ করা বা মরণার্থ কৃতনিশ্চয়
 হইয়া উন্নয়নবিধি গ্রহণ করাই বিধেয়।
 এখানে সমস্ত রাত্ৰি যাহা কাই যায়;

আইস, আমরা সকলে তৎসমস্তদ্বারা চিত্তা
রচনা করিয়া প্রজ্জালিত করত উন্মথ্যে প্রবিষ্ট
হই। আমরা প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অধোধ্যায়
বাইয়া তদ্রূপ মানবদিগকে কি বলিব? সেই
অনুস্রাবিহীন প্রিয়বাদী মহাবাহু রাম অশ্ব-
দাদিকর্তৃক বনে নীত হইয়াছেন, ইহাই বা
কিপ্রকারে বলা বাইতে পারে? স্ত্রী, বালক ও
বৃদ্ধপ্রভৃতি অধোধানিবাসী সমুদয় ব্যক্তিই
রঘুনন্দন রাম ব্যতিরেকে আমাদিগকে সমা-
গত দর্শন করিয়া নিশ্চয়ই আনন্দবিহীন
হইবে। আমরা সেই বীৰ্য্যসম্পন্ন মহাত্মা
রামের সহিত নিম্নত বাস করিবার অভিপ্রায়ে
পুরী হইতে বহির্গত হইয়াছিলাম, এক্ষণ তৎ-
কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া কিপ্রকারে বাইয়া
আবার সেই নগরী অবলোকন করিব?”

সেই মনসী পুরবাসী ব্যক্তিসকল বাহ
উত্তোলন করিয়া হৃৎধাতু হইয়া, বৎসবিহীন
ধেমুর ভ্রায় সেইরূপ নানাপ্রকার বাক্যে
বিলাপ করিলেন। পরে তাঁহারা কিয়ৎক্ষণ
রথরেখাভাসারে বাইয়া পরিশেষে তাহার
বিনাশে অন্তীম বিষাদিত হইয়া “এ আবার
কি? এক্ষণ আমরা কি করি? হা! আমরা
নিশ্চয়ই দৈবহত হইয়াছি।” এই বলিয়া সেই
রেখাভাসারেই প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর
তাঁহারা সকলে ক্লান্তচিত্ত হইয়া, যে পথ দিয়া
আগমন করিয়াছিলেন, সেই পথ দিয়াই,
যথায় সাধু ব্যক্তিমাঝেই ব্যথিত ছিলেন,
সেই অধোধ্যা নগরীতে গমন করিলেন
এবং তাহার অবস্থা দেখিয়া, “কিপ্রকারে গৃহে
বাস করিব?” এই চিন্তায় ব্যাকুলচিত্ত হইয়া
শোকপীড়িত নয়নদ্বারা বাষ্প মোচন করিতে
লাগিলেন। তৎকালে সেই নগরী রামবিহীন
হইয়া, হ্রদ হইতে গরুড়কর্তৃক অপহৃতপদ্মপা
নদীর ন্যায় বিস্তীর্ণ হইয়াছিল; হুতরাং
পৌরগণ তাহাকে, চন্দ্রহীন আকাশ-মণ্ডল
ও জলবিহীন সমুদ্রের ন্যায় নিরানন্দ
অবলোকন করিয়া ব্যাকুলচিত্ত হইলেন।
পরে তাঁহারা নিতান্ত নিরানন্দতাপ্রযুক্ত
আত্মীয় ও অনাত্মীয় ব্যক্তিদিগকে দেখি-
য়াও তাহার সহিত আলাপ করিতে গেলেন।

না; প্রকৃত হৃৎধিতভাবে স্ব স্ব মহামূল্য আলম্বে
প্রবেশ করিলেন।

ইতি সপ্তচত্বারিংশ সর্গঃ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশ সর্গঃ

রামের সমভিব্যাহারে বাইয়াও প্রতি-
নিবৃত্ত হওয়াপ্রযুক্ত শোক-সমক্টিত, অতি-
হৃৎধিত, বিষন্ন, ধিন্নচিত্ত, বাষ্প-ব্যাগুনয়ন ও
মুমূর্ষু-দশা-প্রাপ্ত সেই পুরবাসী ব্যক্তিদিগের
গৃহপ্রবেশ-কালে প্রাণসমস্তও যেন নির্গমনো-
দ্যত হইল। পরে তাঁহারা সকলে স্ব স্ব
গৃহে প্রবেশপূর্বক ভাৰ্যা ও পুত্রদিগের সহিত
মিলিত হইয়া অশ্রুমোচন করত তদ্বারা বদন-
মণ্ডল আশ্রাবিত করিতে লাগিলেন। তৎকালে
কাহারও চিন্তে হর্ষোদয় হইল না;—কেহই হর্ষ-
লক্ষণে লক্ষিত হইলেন না, এমন কি! বাণিজ্য
ব্যবসায়ীরাও স্ব স্ব বাণিজ্য দ্রব্য সমস্ত বণা-
রীতি বিস্তার করিলেন না, হুতরাং তাহাদিগের
বিস্তৃত পণ্য-সমস্ত শোভিত হইল না; গৃহস্থ-
ব্যক্তিরা স্বাধ্যায় পরিত্যাগ করিলেন; যে
বিপুল অর্থ-লাভের কিছুমাত্র উপায় ছিল না,
সেই অর্থলাভেও কাহার চিত্ত প্রকল্প হইল না;
প্রথমোৎপন্ন পুত্র লাভ করিয়াও, জননী আন-
ন্দিতা হইলেন না। সেই সময়ে প্রতিগৃহেই
মহিলাগণ হৃৎধাতু হইয়া, যেমন মহামাঝ
অজ্ঞান-দ্বারা হস্তীনে ভৎসনা করে, সেইরূপ
বাক্য-দ্বারা স্ব স্ব গৃহ-সমাপ্ত স্বামীকে ভৎসনা
করিতে লাগিলেন, “হাঁহারা রামকে দর্শন
করেন না, তাহাদিগের গৃহ, ঘন, দান ও মুখে
প্রয়োজন কি? অধুনা এই জীবলোকে এক
লক্ষণই সাধু পুরুষ আছেন, যিনি সেই সত্যার্থ
কাকুৎস্থ রামের পরিচর্যা করত বনেও অনু-
গামী হইয়াছেন। কাকুৎস্থ রাম যে সকল
নদী, পুষ্করিণী ও সরোবরের নির্মূল জলে
অবগাহন করিয়া গমন করিবেন, তাঁহারা
পূণ্যবান। রমণীয় কামন-সমক্টিত অরণ্য,
সাহসানু পর্বত ও অনুপদেশ-মধ্যমাহিনী নদী-
সমস্ত কাকুৎস্থ রামকে শোভিত করিবে।
কানন ও পর্বত, যথায় রাম গমন করিবেন,

সেই প্রদেশই তাঁহাকে, সমাপ্ত প্রিয় অভিধি
ভ্রায় অর্জনা না করিয়া থাকিতে পারিবে না।
বহনশ্রী-বিশিষ্ট, বিবিধকুমারপ-শিরোভূষণ-
সমবিত ও ভ্রমরগুণপরিব্যাপ্ত বৃক্ষসকল
রত্নদলন রামকে আশ্রয়িতা প্রদর্শন
করিবে। পর্তুত সকল তাঁহাকে আগত
দেখিয়া সদয় হইয়া অসময়ে মুখ্য মুখ্য পুষ্প
ও ফল সমস্ত প্রদর্শন করিবে এবং সমধিক
বিচিত্র নিকর সমস্ত প্রদর্শন করত নির্মল
জল বিসর্জন করিবে। এবং পর্তুতপ্রস্থিত
পাদপসকলও সেই রত্নদলন রামকে আন-
ন্দিত করিবে। সেই দশরথদলন শৌর্যসম্পন্ন
মহাবাহু মহাত্মা রাম যথায় বাস করিবেন,
তথায় কাহা হইতেও পরাজয় বা ভয় হইবার
সম্ভাবনা নাই; অতএব যে কাল মধ্যে
তিনি আমাদিগের বহুদূরবর্তী না হন,
আইস, আমরা তদ্ব্যধেই তাঁহার অনুগামী
হই। সেই মহাত্মা রামই আমাদিগের আশ্রয়,
গতি ও রক্ষক, হুতরাং আমাদিগের তাঁহার
চরণ সেবা করাই হিতকর; অতএব তোমরা
তাঁহার পরিচর্যা করিবে এবং আমরাও
সীতা দেবীর পরিচর্যা করিব।”

তৎকালে সেই সমস্ত পৌর-বনিতারা
দুঃখাভী হইয়া স্ব স্ব স্বামীকে সেইরূপ বলিয়া
আবার বলিলেন, “অরণ্যেও রত্নদলন রাম
তোমাদিগের অভিলষিত অর্থপ্রাপ্তি ও প্রাপ্ত
অর্থ রক্ষণের উপায় বিধান করিবেন এবং
সীতা দেবী আমাদিগের অভিলষিত অর্থ-
প্রাপ্তি ও প্রাপ্ত অর্থ রক্ষণের উপায় বিধান
করিবেন। কোন ব্যক্তি এরূপ অকৃত্রিম, অম-
নোহর, অস্বপ্নকর ও উৎকৃষ্ট-জনগণ-সমাকুল
বাসস্থানে থাকিয়া প্রীতিলভ করিতে পারে?
যদি এই রাজ্য কেকয়ীর হয়, তবে নাথ-
বিহীনের ভ্রায় অধর্মান্বিত হইবে, হুতরাং
সে রাজ্যে আমাদিগের পুত্র ও বন সমস্ত
অনর্থক হইবে, এমন কি! জীবনও অনর্থক
হইয়া পড়িবে। যে কুলকলিকনী কেকয়ী
ঐশ্বর্যনিমিত্ত পারী ও পুত্রকে পরিত্যাগ
করিয়াছে, সে অস্মিত ভ্রায় কাহাকে না
পরিভ্রাণ করিবার পারে? আমরা পুত্রগণ

হার্য্য শপথ করিয়া বলিতেছি যে, আমরা
জীবন-সবে সেই কেকয়ীর আজ্ঞানুসৃত্তিনী
হইয়া এখানে বাস করিতে পারিব না; কেন
না, যে নির্দয়তাবা অধর্মানিরতা অকার্য্য-
কারিনী কেকয়ী পার্শ্ববৈল্ল দশরথের পুত্রকে
বিবাসিত করিল, তাহার অধীনে থাকিয়া কোন
ব্যক্তি হৃদে জীবন ধারণ করিতে পারে?
এই সমস্ত রাজ্য কেকয়ীর নিমিত্ত অনাধ
হইয়া বিরোধ উপদ্রবপ্রসূত ও অনহৃষ্ট-বস্ত
হইবে, অধিক কি! অবশেষে বিনষ্টও হইবে।
দেখ! যখন রত্নদলন রাম প্রব্রাজিত হইলেন,
তখন মহীপতি দশরথ কখনই আর অধিক
কাল জীবিত থাকিবেন না; হুতরাং তাঁহার
মৃত্যু হইলে, নিশ্চয়ই যোগাদি সমস্ত ব্যাপার
বিলুপ্ত হইবে। অতএব তোমাদিগের পুণ্য-
ক্ষয় হইয়াছে,—অতি দুঃখের সময় উপস্থিত
হইয়াছে; হুতরাং হয়, তোমরা সপরিবারে
বিষ পান কর, অথবা রত্নদলন রামের অনু-
গামী হও, কি যেখানে কেকয়ীর নাম ভ্রবণ-
গোচর না হয়, তথায় গমন কর! হা! রাম
অকারণে ভার্য্যা ও ভ্রাতার সহিত বিবাসিত
হইয়াছেন এবং আমরাও, সৌনিকে পশুগণের
ভ্রায় ভরতে সন্নিবেশিত হইরাছি! সেই অরি-
দমন, পূর্ণচন্দ্রানন, পদ্মলোচন, চন্দ্রভূষা প্রিয়-
দর্শন, শ্রামবর্ণ, আজ্ঞানুসৃত্তিবাহু, গুণজ্ঞ, প্র-
কৃত্তাবী, সত্যবাদী, মধুরবাদী, মন্তমাতঙ্গ-
ভূলা বিক্রমশালী এবং সমস্ত লোকের চিত্ত-
জ্ঞানকুশল মহাবল মহারথ পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণপ্রজ
রাম নিশ্চয়ই অধুনা বিচরণ করিয়া অরণ্যসমস্ত
শোভিত করিবেন।”

সেই সমস্ত পৌরবনিতারা দুঃখিতা হইয়া
সেইরূপ বিলাপ করিতে করিতে, মৃত্যুজনক
ভয় উপস্থিত হইলে মানবেরা যেমন ক্রন্দন
করিয়া থাকে, তদ্রূপ ক্রন্দন করিয়া উঠিলেন।
গৃহে গৃহে পৌরমহিলাদিগের রামকে উদ্দেশ্য
করিয়া সেইরূপ বিলাপ করিতে করিতে,
প্রভাকর অন্তগত হইলেন এবং রজনী উপ-
স্থিতা হইল। অধ্যয়ন ও সংকথাশ্রমজ না
থাকায়, বিশেষত হোবাধিকার্য্যবিরহে অগ্নি
প্রজ্বলিত না হওয়ার এবং সকল লোকেরই

নিরানন্দ ও ভিন্নাশ্রয়তাবশত; বনিকৃদিগের
করকিঙ্করপৰ্য্যন্ত রহিত হওয়ার; সেই নগরী
তৎকালে ভিন্নারাতার ভায় প্রতীতা হইল
এবং সর্বথা নক্ষত্রবিহীন আকাশমণ্ডলের
সাক্ষ্য ধারণ করিল। সেই রাম পৌরবসিতা-
দিগের পুত্র না হইলেও সমধিক প্রীতিপাত্র
ছিলেন; হৃতরাং তাঁহারা তাঁহার বিবাসনেই,
বেশপ পুত্র বা ভাতা বিবাসিত হইলে, দীনা
ও চৈতন্তবিহীনা হইয়া বিলাপপূর্বক রোদন
করা উচিত, সেইরূপ দীনা ও চৈতন্তবিহীনা
হইয়া বিলাপ-সংহারে রোদন করিতে লাগি-
লেন। সকলেরই নিরানন্দতাশ্রয়ক বাদ্য,
নৃত্য, গীত ও অপরাপর আনন্দজনক ব্যাপার
রহিত এবং বিপণিসমস্ত রুদ্ধ হওয়ার, সেই
নগরী, সাগরের ভায় প্রতীতা হইল।

ইতি অষ্টচত্বারিংশ সর্গঃ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশ সর্গ।

এদিকে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম পিতৃব্যাক্য স্মরণ
করিয়া সেই অবশিষ্ট-রজনীমধ্যেই বহুদূর গমন
করিলেন। সেইরূপে গমন করিতে করিতেই
তাঁহার সেই মঙ্গলময় রজনী অভিবাহিতা
হইল। পরে তিনি প্রাতঃকৃত্য সমাপন
করিয়া, কোশলপ্রদেশের অন্তসীমায় গমন
করিলেন। তিনি ক্রুরত্বভাবা কেকয়ীর ক্রুর-
কার্য্যাহতানিনিমিত্ত নিন্দাকারী গ্রামনিবাসী
মানবদিগের বাক্যসকল শ্রবণ করিতে
করিতে স্ত্রেনপক্ষিতুল্য ক্রতগামী হয়-যোজিত
রথযাত্রা বৃহৎ বৃহৎ গ্রাম ও পুষ্পশোভিত
অরণ্যসমস্ত শীত শীত অতিক্রম করিতে লাগি-
লেন। "কামবশবর্তী রাজা দশরথকে ধিক!
হা। যে, ঈদৃশ দাম্বিক দয়াল জিতেন্দ্রিয়
মহাপ্রাজ্ঞ রামকে বনবাসে বিবাসিত করি-
রাছে, সেই তাঁর ও পাপত্বভাবা পাপহনো-
রথা। হুটিলচাকরী বর্ম্মযোদ্ধাভিক্রমকারী
কেকরী অশ্বারোহী তীক্ষ্ণ কার্য্য-সাধনে উদ্যত
হইয়াছেন হা। মহাভাগ্যবতী জনকহৃদিতা
নিরন্তরমোহিতা সীতা সেই কিপ্রকারে
সেই ক্রীড়িত সম করিবেন। হা।" রাজা

দশরথ একরাসপের অদশকারী রামকে অরণ্যে
পরিভ্রম্য করিয়া পুত্রের প্রতি কি নির্ভর
ব্যবহার করিয়াছেন! কোশলপতি বীর্য্যসম্পন্ন
রাম গ্রামনিবাসী মানবদিগের ঐ সমস্ত
বাক্য শ্রবণ করিতে করিতে কোশল প্রদেশ
অতিক্রম করিলেন। অনন্তর তিনি যচ্চ-ভল-
শালিনী, বেদপ্রতিনারী মহানদী উত্তীর্ণ হইয়া
অগস্ত্য-সেবিত-দক্ষিণদিগন্তিমুখে গমন করিতে
লাগিলেন। পরে সেই রঘুনন্দন রাম দীর্ঘকাল
গমন করিয়া সাগরগামিনী নীতলজলবাহিনী
গোব্যাগুতীর-প্রদেশ-ভূমিতা পোমতী নদী
উত্তীর্ণ হইলেন। তিনি শীতগামী হয়গণ-
যোজিত রথ দ্বারাই হংস ও ময়ূরগণ-শব্দে
প্রতিধ্বনিতা পোমতী নদী অতিক্রম করিয়া
অশ্বিনা-নদী নদীরও পর পারে গমন করি-
লেন। অনন্তর সেই ত্রীসম্পন্ন পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম
বৈদেহীকে, ময়ূ ইন্দ্রকুকে যে বিবিধ নগর-
শোভিত বৃহৎ রাজ্য প্রদান করিয়াছিলেন,
তাহা প্রদর্শন করিলেন এবং প্রমত্ত-হংসস্বরে
সুমন্ত্র সারথিকে "হৃত" বলিয়া সন্ধান করত
এই কথা বলিলেন, "কেবে আমি প্রত্যাগত ও
ও "মাতা-পিতার সহিত মিলিত হইয়া সরযু-
তীরস্থ পুষ্পশোভিত কাননে যুগয়াবিহার
করিব! ইহলোকে ধনুর্দ্ধারী রাজর্ষিদিগের
অবণ্যে যুগয়াবিহার করিয়া চিত্তসন্তোষ জনে,
হৃতরাং তাঁহারা দময়ে সময়ে তাহা করিয়া
থাকেন, এ কারণ তাহা আমারও প্রিয়; কিন্তু
বাজর্ষিগণের যুগয়াতে অহুশম-প্রীতি হয়,
এপ্রযুক্ত সরযুনদীতীরস্থ, বনে যুগয়াবিহার
করিতে যে আমার অত্যন্ত অভিলাষ, এরূপ
নহে।"

এইরূপে সেই কাহ্নং রাম পথিমধ্যে
সেই সেই বিঘ্ন উদ্বেগ করিয়া সুমন্ত্র সার-
থিকে বিবিধ ময়ূর বাক্য বলিতে বলিতে স্নাইতে
লাগিলেন।

ইতি একোনপঞ্চাশ সর্গঃ ৪৯ ॥

পঞ্চাশ সর্গ।

অনন্তর সেই বীরাঙ্গন লক্ষ্মীজয় রা-
জকনক রতন কোশল প্রদেশ

করিয়া অযোধ্যাবাসী ও বজ্রাশল হইয়া এই কথা বলিলেন, “যে কাহ্নে-পরিপালিতে পুরীশ্রেষ্ঠে। তোমাকে এবং যে সমস্ত দেবতার তোমাকে অবহিত হইয়া তোমাকে রক্ষা করিয়া থাকেন, তাহাদিগকে আমন্ত্রণ করিতেছি। আমি মহীপতি দশরথকে অশ্বগী করিয়া বনবাস হইতে নিবৃত্ত ও পিতামাতার সহিত মিলিত হইয়া তোমাকে পুনরায় দর্শন করিব।”

তদনন্তর সেই মনোহর-রক্তলোচন মহাত্মা রাম দক্ষিণবাহ উত্তোলন করিয়া, অজ্ঞবাপ্ত-বদন হইয়া, দীনভাবে জানপদ ব্যক্তিদিকে “তোমরা আমার প্রতি বধ্যযোগ্য স্নেহ ও দয়াযুক্ত ব্যবহার করিয়াছ; অধুনা স্ব স্ব প্রয়োজন-সমাধানার্থ গমন কর; কেননা, অধিক ক্ষণ দ্রুতিভাবে থাকি অতীব ক্লেশ কর,” এই কথা বলিলেন। পরে সেই সমস্ত জানপদ ব্যক্তির রাম দর্শনে তৃপ্ত না হইয়াও অপত্যা তাঁহাকে অভিবাदन ও প্রদক্ষিণ করিয়া স্থানে স্থানে অবহিত হওত ঘোরতর বিলাপ করিতে লাগিল। যেরূপ সাংকালে প্রভাকর মানবদিগের নয়নপথ অতিক্রম করেন, সেইরূপ রত্নলক্ষণ রাম তাদৃশ বিলাপ-কারী প্রভাবর্গের নয়নপথ অতিক্রম করিলেন। অনন্তর সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ বীরাঙ্গণ্য রাম রথ-দ্বারা কোশলরাজ্যান্তর্গত, নরেন্দ্রগণরক্ষিত, বেদধনি-নিবাসিত, ধনবান্ধসমবিত, দাতৃজন-গণে অধ্যবিত, কাহা হইতেও ভয়-রহিত, পুষ্পোদ্যান-শোভিত, আশ্রবন-বিরাজিত, চৈত্য-স্থ-সমাবৃত, বিভূজ-জলাশয়-সম্পন্ন, হটপট জনগণে সমাকীর্ণ এবং বহু গোহুল-পরিব্যাপ্ত রমণীয়, সর্বমুখকর বহুতর গ্রাম অতিক্রম করিলেন। পরে তিনি নরেন্দ্র-গণ-ভোজ্য, প্রমুদিত, ক্ষীত ও বিবিধ রমণীয় উদ্যান-সমুদিত বহু রাজ্যের সুখাদেশ দিয়া বাহিত লাগিলেন। রত্নলক্ষণ রাম সেইরূপে বাহিতে বাহিতে প্রবাস-রহিতা গহিনি-সেবিতা সিতল-জলবাহিনী ক্রিশণ্মারিনী দিয়া-নদী প্রবাহে প্রবৃত্ত পাইলেন। অবিরামিত প্রবাহে প্রবৃত্ত পাইলেন। অবিরামিত প্রবাহে প্রবৃত্ত পাইলেন। অবিরামিত প্রবাহে প্রবৃত্ত পাইলেন।

ও পুরুষপরিপণ কর্তৃক নিরত সেবিতা এক দেব, মানব, পুরুষ ও কিম্বদন্তি-কর্তৃক উপ-শোভিতা কল্যাণ-দায়িনী যে নদীতে অপরা-সকল ছটা হইয়া জনকীর্ডা করিয়া থাকে; বাহার উত্তর তীরে দেবতাদিগের শত শত ক্রীড়ামান ও উদ্যান আছে; যে নদী দেবগণের নিমিত্ত আকাশগামিনী হইয়া “দেবনদী” নামে বিখ্যাত হইয়াছেন; বাহার ফেন নিম্নলি হাত-স্বরূপ ও জনবিখ্যাত অট-হাসতুল্য; যে নদী কোন কোন স্থানে বেগী আকারে বাহিতা হইয়াছেন; বাহারে স্থানে স্থানে আবর্তনসকল শোভা বিস্তার করিতেছে; বাহার গভীরতা-প্রযুক্ত কোন কোন স্থানে বেগ স্তিমিত ও কোথায় বা তদভাবে তাহা অতীব প্রবল হইয়াছে; বাহার কোন কোন স্থান হইতে গভীর ধনি ও কোন কোন স্থান হইতে ভয়ানক ধনি উথিত হইতেছে; স্থানে স্থানে সুবিশাল পলিন-শোভিতা, নির্মল বালুকাময় তট-সমবিতা ও নির্মল উৎপল-সমুদ-ভূষিতা যে নদীতে দেবগণ অবগাহন করিয়া থাকেন; হংস ও সারস-সমুহ-সেবিতা এবং চক্রবাকগণে উপশোভিতা যে নদীর অন্ত-স্তর প্রদেশ নিরন্তর প্রমত্ত বিহঙ্গমের শব্দে প্রতিধ্বনিত হয়; স্থানে স্থানে প্রহর উৎপল-পরিব্যাপ্তা ও পদ্মবনে সমাকুলা যে নদীর তীরস্থিত বৃক্ষ-সমুদায়, মালার ভায় শোভা বিস্তার করিতেছে; যিনি স্থানে স্থানে কুমুদকোরকসমুহে উপশোভিতা ও বিবিধ-পুষ্প-সমাবৃত হইয়া মদবিহ্বলা প্রমদার সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছেন; নির্মল ও মণিতুল্য স্বচ্ছ-জলবাহিনী যে নদীর তীরস্থ বন-সমস্ত নিরন্তর দিগ্গজ ও দেববহন-যোগ্য শ্রেষ্ঠ প্রমত্ত বারগণের শব্দে প্রতিধ্বনিত হয়; যিনি কিসলয়, কল, পুষ্প, গুহ, ও বিহঙ্গম-ভূষিতা হইয়া বহুপুরুষ উৎকৃষ্ট জলদার-সমুহে অপকৃত্তা প্রমদার সঙ্গী হইয়াছেন; এবং শিতমার, নক্স ও ভূজগণ-সমবিতা বিম্বপাশ-বহিগতা যে মহাপাশনাশিনী দিব্য-নদী সপরাবীর তীরবর্তী উপপ্রভাবে বহা-বেবের অচাক্ষু হইতে বিহ্বল লাভ করিয়া

হিলেন; শূন্যের পূরের নিকটে মহাবাহু মহারথ রাম সেই সারস ও ক্রৌঞ্চগণে অভি-
সাবিত সাগর-বনিতা গঙ্গা নদীর সম্মিলিত
হইলেন। পরে তিনি সেই উন্মিষুক্ত আবর্ত-
সমাবিতা গঙ্গা নদী দর্শন করিয়া হুমত সার-
থিকে এই কথা বলিলেন, “অন্য আমরা এই
খানেই বাস পরিগ্রহ করি। সারথি! নদীর
অবধূরে ঐ অতি বৃহৎ বহু-প্রবাল পুষ্প-সম-
বিত ইন্দুরক্ষ রাখিয়াছে; আইস, অদ্য আমরা
ঐখানেই রজনী অভিবাহন করি। ঐধান
হইতে দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, যুগ ও পক্ষী সকলেরই
মাননীয় ও কল্যাণদায়িনী মহানদী গঙ্গা
দেবীকে উত্তমরূপে দেখিতে পাইব।”

অনন্তর লক্ষণ ও হুমত, রঘুনন্দন রামকে
“বে আজ্ঞা” বলিয়া রথদ্বারাই সেই ইন্দুরক্ষের
নিকটে গমন করিলেন। তখন ইক্ষাকুনন্দন
রাম সেই রমণীয় বৃক্ষের সম্মিলিত হইয়া লক্ষণ
ও সীতার সহিত রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন।
হুমত সারথিও রথ হইতে অবতরণপূর্ব্বক সেই
শ্রেষ্ঠ হরণ যোচন করিয়া, কৃতজ্ঞ হইয়া,
বৃক্ষমূলস্থিত রামের নিকটে অবস্থিত হইলেন।

সেই প্রদেশে নিবাদজাতীয় “স্থপতি”
বলিয়া বিখ্যাত বলবান্ গুহনাম্য রামের
প্রাণভূগ্য প্রিয় সখা এক রাজা ছিলেন।
তিনি পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকে স্বীয় রাজ্যমধ্যে সমা-
গত ভ্রমণ করিয়া ব্রত, জ্ঞাতি ও অমাত্যগণে
পরিবৃত হইয়া তাঁহার নিকট আগমন করি-
লেন। অনন্তর রাম, দূর হইতে নিবাদাধিপতি
গুহকে আগমন করিতে দেখিয়া সুমিত্রানন্দন
লক্ষণের সহিত তাঁহার প্রত্যক্ষগমন করিলেন।
গুহও সেই রঘুনন্দন রামকে আলিঙ্গন করিয়া,
তাঁহার অবস্থা-দর্শনে কাতর হইয়া তাঁহাকে
এই কথা বলিলেন, “হে মহাবাহুগম্পন রাম!
আপনার অযোধ্যা নগরীতেও বৈরূপ অধি-
কার, আমার রাজ্যেও সেইরূপ অধিকার;
আপনি আদেশ করুন, আপনার কি প্রিয়
কার্য অমুষ্ঠান করি? কাহার দীর্ঘ প্রিয়
অভিধি-শাস্তি ঘটয়া থাকে।”

অনন্তর গুহ সত্বর হইয়া রামকে পৃথক
পৃথক অধিবাসিত অরব্যবসায়ি বিনিম জোঁড়

দ্রব্য ও অর্থ প্রদান করিয়া তাঁহাকে আবার
এই বাক্য বলিলেন, “হে মহাবাহো! আপনি
ত হুখে আগমন করিয়াছেন? এই সমগ্র
পৃথিবীই আপনার,—আপনি আমাদের
ভর্তা এবং আমরা আপনার ভৃত্য; আপনি
আমাদের এই রাজ্য শাসন করুন। আপ-
নার নিমিত্ত চর্য্য, চোষ্য, লেহ ও পেয়, এই
চতুর্বিধ অন্ন ও মুখ্য মুখ্য শয়ন আনীত
হইয়াছে এবং আপনার অধঃগণের নিমিত্ত
বাসও আনয়ন করা হইয়াছে।”

গুহ ঐরূপ বলিলে, রঘুনন্দন রাম তাঁহাকে
“তুমি স্নেহপূর্ব্বক পাদচরী হইয়া, আগমন
করিয়া, আমাদের আশ্বসদর্শন প্রদান করা-
তেই, আমাদের সম্যক্ অর্চনা করা হই-
য়াছে এবং আমরা সম্যক্ হর্ষ ও লাভ
করিয়াছি,” এই বাক্যে প্রত্যাশ্রিত করিলেন।
পরে তিনি হুত বাহনদ্বারা তাঁহাকে
আলিঙ্গন করিয়া এই কথা বলিলেন, “হে
গুহ! তোমার বান্ধবগণ, ধন ও রাজ্যের ত
মঙ্গল? আমি ভাগ্যহুসারেই তোমাকে
বান্ধবগণের সহিত নারোগ অবলোকন করি-
তেছি। তুমি শ্রীতিপূর্ব্বক আমার নিমিত্ত
যে সকল দ্রব্য আনয়ন করিয়াছ, তৎসমস্ত
আমি স্বীকার করিতেছি, কিন্তু প্রতিগ্রহ
করিতে পারি না; কেননা, অধুনা তাপস-
দিগের ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া বনবাসী, কুশ-
চীরাঙ্গিনপরিধারী ও কলমূলভোজী হইয়াছি,
ইহা তুমি অবগত হও। এক্ষণ আমার কেবল
অধঃগণের ধান্য-দ্রব্য প্রয়োজন আছে, অপর
কোন দ্রব্যই আবশ্যক নাই; তুমি তাহা
প্রদান করিলেই, আমি সম্যক্ পূজিত হইব।
এই অর্থ সকল মদীর পিতা দশরথের অত্যন্ত
প্রিয়; সুতরাং ইহাদিগের স্বাচ্ছন্দ্য সম্পাদন
করিলেই, আমার সংকার করা হইবে।”

তখন গুহ তদ্রূপ ভৃত্যদিগকে “তোমরা
শীঘ্র অধঃগণের ধান্য ও পেয় প্রদান কর,”
এরূপ আদেশ করিলেন। অনন্তর সেই
চীরোত্তর-বাসী রাম সারসমুখ্যে সমাপনপূর্ব্বক
লক্ষণানীত পদ্মাজল পান করিয়া তাঁহার
সহিত কুমিষ্যায় শয়ন করিলেন। পরে

দক্ষণ তাঁহারিগের চরণপ্রমাণলব্ধক কিঞ্চিদ্রে
হাইয়া, একটি বৃক্ষ আশ্রয় করিয়া উপবিষ্ট
হইলেন। শুহও স্তম্ভ সারথির সহিত রামের
প্রতি প্রমাদবিহীন ও ধনুর্দ্ধারী হইয়া লক্ষ্মণের
সঙ্গে সম্ভাষা করত জাগিয়া রহিলেন। নিয়ত
সুখোচিত ও হৃৎধানভিজ্ঞ সেই ধীসম্পন্ন
মহাত্মা যশস্বী দশরথনন্দন রামের স্তম্ভে শয়ন
করিতে করিতেই রজনীর অবসান হইল।

ইতি পঞ্চাশ সর্গ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশ সর্গ।

শুহ শোক-সন্তপ্ত হইয়া ভ্রাতৃরক্ষানিমিত্ত
অদান্তিকভাবে জাগরণকারী রঘুনন্দন লক্ষ্মণকে
এই কথা বলিলেন, “ভ্রাতঃ! তোমার নিমিত্ত
এই স্তম্ভসাধিকা শয্যা রচিতা হইয়াছে; হে
রাজনন্দন! তুমি ইহাতে যথাস্থখে শয়ন
করিয়া শ্রান্তি দূর কর। তুমি নিয়ত সুখো-
চিত এবং আমরা বিবিধ ক্লেশ-সঙ্কীর্ণ; আম-
রাই কাঙ্ক্ষুঃ রামের রক্ষানিমিত্ত জাগরণ
করিয়া থাকিব। আমি তোমার নিকট সত্য
দ্বারা শপথ করিয়া এই সত্য বাক্য বলিতেছি
যে, এই পৃথিবীমণ্ডলে রাম হইতে প্রিয়তম
আমার আর কেহই নাই। আমি ইহারই
প্রসাদে ইহলোকে স্তম্ভহং যশ, ধর্ম এবং
স্ববিপুল অর্থ ও কাম লাভের প্রত্যাশা করি।
অতএব আমি জ্ঞাতিগণে পরিবৃত ও ধনুর্দ্ধারী
হইয়া সীতাদেবীর সহিত শয়নকারী প্রিয় সখা
রামকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিব। এই বনে
আমি নিরন্তর বিচরণ করিয়া থাকি, স্ততরাং
এধানকার কিছুই আমার অবদিত নাই;
বিশেষত আমি যুদ্ধে স্তম্ভহং চতুরঙ্গ সৈন্তেরও
বেগ সহনে সক্ষম; অতএব আমি রক্ষণে
সমর্থ হইব।”

অনন্তর লক্ষ্মণ তাঁহাকে এই কথা বলিলেন,
“হে নিশাপ ধারিক! তোমা কর্তৃক রক্ষিত
হইলে, আশ্রয়িগের কিছুই ভয় নাই; কিন্তু
দশরথডনর রাম ভ্রাতার সহিত ভূতলে শয়ন
করিয়া থাকিতে, আমি কিপ্রকারে আহার,
নিদ্রা বা অন্তঃস্থ যত্নে প্রবৃত্ত হইতে

পারি? সম্ভ্রম দেব ও দানবগণ মিলিত
হইয়াও যুদ্ধে বাহার বীৰ্য্য-সহনে অক্ষম,
তিনি সীতার সহিত স্তম্ভে তৃণ-শয্যায় শয়ন
করিয়া রহিয়াছেন, অবলোকন কর। রাজা
দশরথ বিবিধ পরাক্রম, মন্ত্র ও তপঃপ্রভাবে
বাহ্যকে পুত্ররূপে লাভ করিয়াছেন এবং
বিনি পিতার সমস্ত গুণে ভূষিত হইয়া জ্যেষ্ঠ
হইয়াছেন, ইনিই তিনি। আমার নিশ্চয়ই
বোধ হইতেছে যে, পৃথিবী দেবী শীত্ৰই বিধবা
হইবেন; যেহেতু এই রাম বিবাসিত হওয়া
প্রযুক্ত রাজা দশরথ বহুকাল জীবিত থাকিবেন
না। ভ্রাতঃ! আমি বিবেচনা করি যে, অধুনা
রাজ্যান্তঃপুরচারিণী কামিনীরা সমস্ত দিবস
অতীব চীৎকার করিয়া শ্রান্তা হইয়া কাত্তা
হইয়াছেন; স্ততরাং সেই অন্তঃপুর উপরত-
ধ্বনি হইয়াছে! আমি এরূপ প্রশংসা
করিতে পারি না যে, অদ্যকার রজনীতে
রাজা দশরথ, কোঁসল্যা ও আমার
জননী হুমিত্রা দেবী, ইহারা সকলেই জীবিত
থাকিবেন। আমার জননী হুমিত্রা দেবী
শত্রুদ্বকে অবলোকন করিয়া বাঁচিয়া থাকিতেও
পারেন, কিন্তু বীরপুত্রপ্রসবিনী কোঁসল্যা
দেবীর কাহ্নকেও দর্শন করিয়া বাঁচিয়া থাকি-
বার সম্ভাবনা নাই; স্ততরাং তাঁহার যদি মৃত্যু
হয়, তাহা অতি দুঃখের বিষয়। সমস্ত লোকের
প্রীতি ও স্তম্ভদায়িনী এবং রাজ্যস্থরক্ত জনগণে
সমাকীর্ণা সেই অধোধ্যা নগরী রাজার ব্যসনে
অবশ্যই বিনষ্ট হইবে। জ্যেষ্ঠ পুত্র মহাত্মা
রামকে দর্শন না করিয়া, মহাত্মা রাজা দশ-
রথের প্রাণসমস্ত কিপ্রকারে শরীরে অবস্থান
করিবে? রাজা দশরথের মৃত্যু হইলেই,
কোঁসল্যা দেবীর প্রাণবিয়োগ হইবে;
তৎপরে আমার মাতা হুমিত্রা দেবীও
বিনাশপ্রাপ্তা হইবেন; পিতা দশরথ রামকে
রাজা করিয়া যে সমস্ত মনোরথ সম্পা-
দনে, নিতান্ত উৎসুক হইয়াছিলেন, অধুনা
তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিতে না পারিয়া
সেই অভিক্রান্ত মনোরথ-সমস্ত লাভে অসমর্থ
হইয়াই বিনষ্ট হইবেন। সেই সময় উপস্থিত
হইলে, ইহারা রঘুবংশজিনক পিতা দশরথের

শ্রেষ্ঠকর্য্যে ব্যাপৃত হইবেন এবং সাধারণতঃ
পিতার আশ্রম ও উদ্যানসমূহে অলঙ্কৃত, রম-
ণীয় চত্বর-সমষ্টি, সুবিভক্ত রাজপথ-বিরাজিতা,
ক্রীড়নপট্টাগণে শোভিতা, বিবিধ হস্তা-
শাস্ত্র-বিভূষিতা, তৃণ্যধনি-নির্মানিতা, সমস্ত
অর্থকর জব্য-সম্পন্ন, হুই পুষ্ট জনগণে সমাকুল,
সামাজিকোৎসবশালিনী এবং রথ, অশ্ব ও
গজগণে পরিব্যাপ্তা রাজধানীতে স্থখে বিচরণ
করিবেন, তাঁহারাই জাগ্যবান্। যদি হস্তত
সহস্রা দশরথ জীবিত থাকেন এবং যদি
আমরা বনবাস হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া
তাঁহাকে দর্শন করিতে পারি, তবেই মঙ্গল।
এই বনবাসের সময় অতিবাহিত হইলে, যদি
আমরা সত্যপ্রতিজ্ঞ রামের সহিত কুশলী হইয়া
অযোধ্যা নগরীতে প্রবেশ করিতে পারি, তাহা
হইলেই কুশল।”

সেই চুখাভ মহাত্মা রাজনন্দন লক্ষ্মণের
ঐক্য বিলাপ করিতে করিতেই রজনী অতীতা
হইল। সেই প্রজ্ঞাহিতকারী নরেন্দ্রনন্দন লক্ষ্মণ
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রতি সৌহার্দবশত সেই সত্য
বাক্য বলিলে, ওহ তাঁহাদিগের ব্যসনদ্বারা
অতীব পীড়িত হইয়া, জররোপাক্রান্ত ব্যথাতুর
হস্তীর জায় বাপ মোচন করিতে লাগিলেন।

ইতি একপঞ্চাশ সর্গ। ৫১।

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ।

রজনী প্রভাতা হইলে, বিশালবক্ষা মহাশয়
রাম সুমিত্রানন্দন শুভলক্ষণ লক্ষ্মণকে এই কথা
বলিলেন, “ভ্রাতঃ।” ভগবতী রজনী অতীতা
হইয়াছেন,—সূর্যোদয়-সময় উপস্থিত হই-
য়াছে; দেখ, ঐ কুম্ববর্ণ কোকিলসকল ক্ষণি
করিতেছে; অরণ্যমধ্যে নিনাদকারী মধুরগণের
ক্ষণিও প্রতিগোচর হইতেছে; হে শুভদর্শন!
আইস, সত্তর আমরা এই ক্রতবাহিনী সাগর-
গামিনী জাহাজী নদী উত্তীর্ণ হই।”

মিত্রনন্দন সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা
রামের বাক্য অবগত হইয়া, ওহ ও হুমত সার-
থীরে আরোহণ করিয়া, তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে
প্রস্থিত হইলেন। হৃদয় ওহ ওহ সারথীর বাক্য

সমস্ত জ্ঞানার্থক্যে সুবধারণ করিয়া অসীম
দ্বিপকে ঐক্য আদেশ করিলেন, “তোমরা সত্তর
ইহার নিমিত্ত ক্ষেপণিসংযুক্তা, কণ্ঠধারসম-
ষ্টিতা, দৃঢ়া, শুভা ও প্রভারণকুশলা নৌকা
তীর্থে আনয়ন কর।”

শুভের এই আদেশ শ্রবণ করিয়া, তদীয়
অসীমতাপ তীর্থে কচিরা নৌকা আনয়ন
করত তাঁহাকে তদ্বিবরণ জ্ঞাত করিল।
অনন্তর সেই শুভ প্রাজ্ঞলি হইয়া রঘুনন্দন
রামকে এই কথা বলিলেন, “হে দেব!
আপনার নিমিত্ত এই নৌকা আনীতা হই-
য়াছে; এক্ষণ আমাকে আর আপনার কি
কার্য্য করিতে হইবে, তাহা আদেশ করুন।
হে দেবকুমার-সদৃশ! আপনার এই সাগর-
গামিনী গঙ্গা নদী উত্তীর্ণ হইবার নিমিত্ত
নৌকা আহুতা হইয়াছে; হে কল্যাণপ্রদ
পুরুষশ্রেষ্ঠ! এক্ষণ আপনি ইহাতে সত্তর
আরোহণ করুন।”

অনন্তর মহাতেজা রঘুনন্দন রাম সেই
শুভকে “তোমার এই কারণেই আমি সফল-
মনোরথ হইয়াছি, এক্ষণ শীঘ্র আমার নৌকা
আরোহণ কর,” এই কথা বলিলেন। পরে
তিনি লক্ষ্মণের সহিত ধনুক ধারণপূর্ব্বক ধ্বা
স্থানে ধৃগ ও তুঙ্গীর সকল বন্ধন করিয়া
সীতা দেবীর সমভিব্যাহারে, পারার্থী ব্যক্তি
যে পথে যাইয়া নৌকায় আরোহণ ক
সেই পথ দিয়া যাইতে লাগিলেন। তা
হুমত সারথি সেই গমনকারী ধর্ম্মজ্ঞ দশর
তনয় রামের নিকটে যাইয়া বজ্রাঞ্জলি হই
তাঁহাকে “অধুনা আমি কি করিব?”
কথা বলিলেন। পরে রাম তাঁহাকে উ
দক্ষিণ হস্তদ্বারা স্পর্শ করিয়া ইহা বলি
“হুমত! তুমি শীঘ্র প্রতিগমন কর
প্রমাদবিহীন হইয়া রাজা দশরথের নিকট
হও। ইহাতেই তোমার আমার বর্ধে
করা হইয়াছে, এক্ষণ প্রতিনিবৃত্ত হও; আ
রণ্য পরিভ্রমণ করিয়া পানচ্যুরী হইয়া মহা
গমন করিব।”

হুমত সারথি, ইহা শুনিয়া পুরুষশ্রেষ্ঠ
দশরথের সহিত সত্তর আরোহণ করিয়া

হইলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন, “যে দৈব-
প্রভাবে আপনি জ্ঞাত ও ভাষ্যের সহিত,
সামান্য ব্যক্তির ন্যায় বনবাসী হইলেন,
ইহলোকে কোন পুরুষই সেই দৈবকে অতি-
ক্রম করিতে পারে নাই। আপনার যখন
ব্যর্থ উপস্থিত হইল, তখন আমি বোধ
করি যে, ঋতুতা, মৃত্যুতা, ব্রহ্মচর্যাভিধান
ও বেদাধ্যয়নের ফল নাই। হে বীর্যসম্পন্ন
রঘুনন্দন! আপনি জ্ঞাত ও বিদেহরাজহুঁহিতা
সীতার সহিত বনবাসী হইয়া পরমগতি
প্রাপ্ত হইবেন,—ত্রিলোক জয় করিবেন।
হে রাম! আমরা আপনার সহবাসে বঞ্চিত
হইয়া নিহতপ্রায় হইলাম; যেহেতু অধুনা
আমাদিগকে সেই পাণাচারিণী কেকয়ীর বশ-
বর্তী হইয়া নিতান্ত দুঃখভাগী হইতে হইবে।”

তখন হুমন্ত্র সারথি আশ্রয়তুল্য প্রিয় রামকে
সেই বাক্য বলিয়া, তাঁহাকে দূরদেশ-গমনো-
দ্যত দেখিয়া, দুঃখান্বিত হইয়া তাঁহার নিকট
বহুক্ষণ রোদন করিলেন। পরে তিনি
রোদনে ক্ষান্ত হইয়া জলদ্বারা আচমনপূর্বক
শুচি হইলে, রাম তাঁহাকে আবার এই
মধুর বাক্য বলিলেন, “ইন্দ্রাক্ষবংশীয়দিগের
তোমার তুল্য সুললিত অপর কাহাকেও আমি
ত দেখিতে পাইতেছি না; অতএব রাজা
দশরথ যাহাতে আমার জন্ত শোক না
করেন, তুমি সেইরূপ কর; সেই বৃদ্ধ
রাজা দশরথ একে ত কামার্ত, তাহে আবার
নিতান্ত শোক-সম্বিত হইবেন; তজ্জন্যই
আমি তোমাকে একরূপ বলিতেছি। সেই
মহীপতি দশরথ কেকয়ীর প্রিয়-সম্পাদনার্থ
যাহা যাহা করিতে আদেশ করিবেন, সংখ্য
না করিয়াই, তুমি তাহা সম্পাদন করিও।
নরাধিপেরা এই নিমিত্তই - রাজ্যাশাসন করিয়া
ধাকেন যে, তাঁহাদিগের চিত্ত কোন বিষয়েই
স্কন্ধ হইবে না; অতএব হে হুমন্ত্র। সেই মহা-
রাজ দশরথ যাহাতে বিকল-মনোরথ না হন,
এবং আমার শোকনিমিত্ত গ্রামি লাভ না
করেন, তুমি সেইরূপ করিও। তুমি সেই
সীতার সহিত বিদেহের বৃদ্ধ রাজা
দশরথকে সন্তুষ্ট করিয়া আমার এই কথা

বলিও ‘আমি, লক্ষণ বা জানকী, আমরা
অবোধা হইতে বিচ্যুত হইয়াছি, বা
বাস করিতেছি, এ বলিয়া শোক করি না।
এই চতুর্দশ বর্ষ কাল বিগত হইলে, আমরা
শীঘ্র অবোধা নগরীতে প্রত্যাপ্ত হইয়া
বারংবার আপনার নয়ন-গোচর হইব।’

হুমন্ত্র! তুমি রাজা দশরথ এবং আমার
জননী কৌসল্যা দেবী ও কেকয়ী প্রভৃতি
অপর্যাপ্ত বিমাতাদিগকে বারংবার সেইরূপ
বলিয়া আমার, আশ্রয়-সম্পন্ন লক্ষণের ও
সীতার বাক্যাত্মসারে তাঁহাদিগকে আমা-
দিগের প্রণাম ও আরোগ্য-বার্তা প্রদান
করিও। তুমি মহারাজ দশরথকে ইহাও
বলিও, ‘আপনি ভরতকে শীঘ্র আনয়নপূর্বক
রাজ্যপদে, স্থাপিত করুন। আপনি ভরতকে
আলিঙ্গন ও যৌবরাজ্যে অভিষেক করিলে,
আপনাকে আর আমাদিগের বিরহ-জন্ম
সম্ভাপ অভিভূত করিতে পারিবে না।’

হুমন্ত্র! তুমি ভরতকেও আমার এই কথা
বলিও যে, ‘তুমি রাজা দশরথের প্রতি যেসকল
ব্যবহার করিয়া থাক, সমুদয় মাতৃগর্ভের প্রতিও
অবিকল সেইরূপ ব্যবহার করিও। যে প্রকার
তোমার স্বীয় জননী কৈকেয়ী দেবীকে পূজা
করা উচিত, আমার জননী কৌসল্যা ও
সুমিত্রা দেবীকেও সেইপ্রকারই পূজা করা
বিধেয়। তুমি পিতার প্রিয়কার্য-সম্পাদন-
মানসে নিয়ত রাজ্য পরিদর্শন করতই ইহ-
লোক ও পরলোকে সুখ লাভ করিতে
পারিবে।’

হুমন্ত্র সারথি কাক্ষুষেয় রাম কর্তৃক সেইরূপ
প্রতিবোধিত ও নিবর্ত্যমান হইয়া পুরোক্ত
বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া স্নেহপূর্বক তাঁহাকে
বলিলেন, “আমি স্নেহ-প্রযুক্ত অতীব ব্যাকুল-
চিত্ত হইয়া, রীতি অতিক্রম করিয়া, আপনাকে
যে বাক্য বলিতেছি, আপনার ভক্তি-সম্বিত
হইয়াই তাহা বলিতেছি; একারণে আপনি
তাহা ক্ৰমা করিবেন। হে ভাত! আমি
আপনাকে পরিচ্যাগ করিয়া কিপ্রকারে
আপনার বিরোধে, পূজাবিরোধ-শোককাতরা
মহিলার জায় অবস্থাপনা সেই পুরীতে প্রতি-

গমন করিব! অবোধ্যবাসী সমুদয় ব্যক্তিই পূর্বে আপনাকে এই রথে অধিষ্ঠিত দেখিয়াছিল, এক্ষণে ইহাতে আপনার অনধিষ্ঠান দেখিয়া অবশ্যই বিদীর্ণ হইবে। যেরূপ যুদ্ধস্থলে সৈন্যগণ সারথি-সমন্বিত রথি-বিহীন রাজ-রথ দেখিয়া দীনভাবাপন্ন হয়, সেইরূপ পুরবাসী সকলে এই রথকে রথি-বিহীন দেখিয়া দৈহিক লাভ করিবে। আপনি দূরস্থিত হইলেও, প্রজাগণ মানস-দ্বারা যেন আপনাকে অতিমুগ্ধিত জ্ঞান করিতেছে, সস্ত্রাতি আমি শূন্য রথ লইয়া ঘাইলে, তাহারা আপনাকে চিন্তা করত নিশ্চয়ই আহার পরিত্যাগ করিবে। হে রাম! আপনার প্রবাসনকালে পৌরগণ আপনার শোকে ব্যাকুলচিত্ত হইয়া যেরূপ অবস্থাপন্ন হইয়াছিল, তাহা ত আপনি প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। সেই সময়ে তাহারা যেরূপ আর্তনাদ করিয়াছিল, এক্ষণে আমাকে রথের সহিত প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া নিশ্চয়ই তাহা হইতে শতগুণ অধিক আর্তনাদ করিবে। আমি অবোধ্যায় ঘাইয়া কৌসল্যা দেবীকে কি বলিব? ‘হে-দেবি! আমি আপনার পুত্রকে মাতুলালয়ে রাখিয়া আসিলাম, আপনি তজ্জন্ম সন্তাপ করিবেন না,’ এরূপ মিথ্যা বাক্যও ত আমি তাঁহাকে বলিতে পারিব না এবং ‘আপনার পুত্রকে বনে রাখিয়া আসিলাম,’ তাঁহার অশ্রিয় এই সত্য বাক্যই বা কিপ্রকারে তাঁহাকে বলিব? এই উৎকণ্ঠ অংশকল আমার নিরোগাণুসারে নিয়ত আপনার বা আপনার বন্ধুবর্গের অধিষ্ঠিত রথই বহন করিয়া আসিতেছে, এক্ষণ কিপ্রকারে আপনার ও আপনার বন্ধুগণের অনধিষ্ঠিত এই রথ বহন করিবে? অতএব হে অনঘ! আমি আপনা ব্যতিরেকে অবোধ্যা নগরীতে ঘাইতে পারিব না; হুতরাং আমাকে আপনার অহুগামী হইতে আদেশ করুন। যদি আমি এরূপ প্রার্থনা করিলেও, আপনি আমাকে পরিত্যাগ করেন, তবে আমি আপনা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইবামাত্রই রথের সহিত অগ্নিতে প্রবেশ করিব। হে ইয়নবন! অরণ্যবাসকালে আপন-সার ভগ্নোবিভক্ত যে সমস্ত উৎপাত উদ্ভূত

হইবে, আমি রথ দ্বারাই ভৎসন্ত ব্যক্তি করিব। আপনার নিমিত্ত রথ পরিচালনা করিয়া, আমার দুখ-লাভের পর্য্যাপ্তি হয় নাই; হুতরাং আমি কি আপনার সহিত বনে বাস করিয়া সেই দুখ-লাভের প্রত্যাশা করিতে পারি না? আমি অরণ্যে আপনার অহুচর হইতে বাসনা করি,—আপনি আমাকে প্রীতি-পূর্ব্বক ‘তুমি আমার অহুচর হও’ ইহা বলেন, এই আমার অভিলাষ; অতএব আপনি আমার প্রতি প্রেমর হউন, অর্থাৎ আমাকে অহুচর হইতে আদেশ করুন। হে বীর! এই ষোটকসকলও যদি বনবাসকালে আপনার পরিচর্যা করিতে পায়, তবে অবশ্যই অস্ত্রে পরমগতি লাভ করিবে। আমিও যদি বনে বাস করিয়া মন্তক-দ্বারা আপনার শুশ্রূষা করিতে পারি, তবে অবোধ্যা বা দেব-লোকেরও বাসনা পরিত্যাগ করি। যেরূপ অধ্যাত্মিক ব্যক্তি পুণ্যবিরহে মহেশ্বের রাজ-ধানী অমরবতীতে প্রবেশ করিতে পারে না, সেইরূপ আমি আপনা ব্যতিরেকে অবোধ্যা নগরীতে প্রবেশ করিতে পারিব না। আমার এই অভিলাষ যে, বনবাসের সময় ‘অতীত হইলে, আপনাকে এই রথ-দ্বারাই পুনরায় অবোধ্যা নগরীতে লইয়া যাই। আপনার সহিত বনে বাস করিলে, আমার পক্ষে এই চতুর্দশ বর্ষ কাল, চতুর্দশ ক্ষণরূপ হইয়া বিপত হইবে, অন্যথা এই কালই চতুর্দশ শত বর্ষ-পরিমিত হইবে। হে ভূত্যবৎসল ভর্তৃ-পুত্র! আমি আপনার ভূত্য; ভূত্যের স্বামি-প্রতি যেরূপ ব্যবহার করা উচিত, আমি নিয়তই আপনার প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করিয়া আসিতেছি; এখনও ভক্তিসহকারে আপনার সহবাসে ঐন্দ্র্যত রহিয়াছি; অতএব আপনার আমাকে পরিত্যাগ করা রিধের নহে।’

হুমন্ত্র সারথি দীনভাবে বিকি কাক্যে বারংবার সেইরূপ প্রার্থনা করিতে লাগিলে, ভূত্য-দয়ালু রাম তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে ভর্তৃবৎসল! আমার প্রতি আমার যে পরমভক্তি আছে, তাহা আমি আপনাকে

বে কারণে তোমাকে এখান হইতে নগরীতে
প্রেরণ করিতেছি, তাহা বলিতেছি, গ্রহণ কর।
কনিষ্ঠ-জননী কেকয়ী দেবী তোমাকে পুরী-
প্রত্যাগত দেখিয়াই, আমি যে বন-গত হই-
রাছি, তদ্বিষয়ে নিবাস করিবেন এবং আমি
বনবাসী হইলে সন্তর্পণ হইয়া আর অতিথ্যাত্মিক
রাজা দশরথকে ‘মিথ্যাবারী’ বলিয়া শঙ্কা
করিবেন না। ইহাই আমার মুখ্য অভিপ্রায়
যে, কনিষ্ঠ-জননী কেকয়ী দেবী স্বীয় পুত্র
ভরতের পালিত সেই সমুদ্র রাজ্য লাভ করেন।
সুযত্ন! তুমি আমার ও রাজা দশরথের
প্রিয়সম্পাদনার্থে শীঘ্র অবোধ্যায় গমন কর
এবং তথায় বাইরা আমি তোমাকে যে যে
কথা বলিতে আদেশ করিয়াছি, তৎসমস্ত
অবিকল সেইরূপ বলিও।”

রাম হুমন্ত্র সারথিকে সেইরূপ বলিয়া
বারংবার আরাঁস প্রদান করিয়া অদীনভাবে
ওহকে এই হেতুযুক্ত বাক্য বলিলেন, “হে ওহ!
অধুনা আমার আত্মীয়-জনে অধ্যুষিত বনে বাস
করা উচিত নহে, পরন্তু নির্জন আশ্রমে
বাস ও তত্বচিত্তে বিধির অনুবর্তন করা বিধেয়;
অতএব আমি পিতা, সীতা ও লক্ষ্মণের হিতার্থ
তপস্বীদিগের ভূষণস্বরূপ নিয়ম ধারণ ও জটা
নিষ্কারণ করিয়া নির্জন বনে প্রস্থান করিব;
তুমি শীঘ্র বটবৃক্ষের ক্ষীর আনয়ন কর।”

ওহও রাজনন্দন! রামকর্তৃক সেইরূপ উক্ত
হইবামাত্রই, বটবৃক্ষের ক্ষীর আনয়নপূর্বক
তাঁহাকে প্রদান করিলেন। নরজ্যেষ্ঠ দীর্ঘবাহু-
সম্পন্ন রাম সেই ক্ষীর দ্বারা আপনার ও লক্ষ-
্মণের জটা নিষ্কারণ করিয়া জটাধারী হইলেন।
তখন সেই দুই ভ্রাতা রাম ও লক্ষ্মণ চীরবদন
পরিধারী ও জটাধারী হইয়া, ঋষির স্মার
শোভা লাভ করিলেন। অনন্তর রাম, লক্ষ্মণের
সহিত বৈখানস ঋষিদিগের আচরিত পথ
(বানপ্রস্থ ধর্ম) অবলম্বন করিয়া তৎসমুচিত
নিয়ম-ধারণে তৃপ্তনিশ্চর হইয়া সহায়স্বরূপ
ওহকে এই কথা বলিলেন, “হে ওহ! তুমি
সৈন্ত, কোষ, দুর্গ ও জনপদে প্রমাদবিহীন
হইও; কেন না, রাজ্য রক্ষা করা নিত্য
কর্তব্য কর্ম।”

ইকাকুশলন রাম হকে সেইরূপ আদেশ
করিয়া ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতার সহিত অব্যগ্রভাবে
প্রস্থান করিলেন। পরে তিনি নদীতীরে
বাইরা জ্ঞতগামিনী গন্ধানদী উত্তীর্ণ হইবার
অজিলাবে লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন; - “হে
নরজ্যেষ্ঠ! তুমি অগ্রে ধীরে ধীরে এই মনস্বিনী
সীতা দেবীকে গ্রহণপূর্বক নৌকামধ্যে আরো-
হণ করিয়া তৎপরেই স্বয়ং আরোহণ কর।”
আশ্রবানু লক্ষ্মণও ভ্রাতার সেই আদেশ শ্রবণ-
পূর্বক তাহার কিছুমাত্র অজ্ঞতা না করিয়া
অগ্রে জনক-হুহিতা, সীতাকে নৌকা-মধ্যে
আরোপণ করিলেন, পরে স্বয়ংও তদারোহী
হইলেন। অনন্তর তেজস্বী লক্ষ্মণাঞ্জল রাম
তাহাতে আরোহণ করিলেন। তখন ওহ স্বীয়
জ্যাতিসকলকে স্ব স্ব কাণ্ডে উদ্যত হইতে
আদেশ করিলেন। পরে মহাতেজা রঘুনন্দন
রাম সেই নৌকার আরোহণ করিয়া আত্ম-
হিতার্থ ক্ষান্ত-নিরমাস্রসারে বেদবিহিত মন্ত্র
জপ করিলেন। অতুল্য-প্রত্যাশালী লক্ষ্মণও
প্রীতিসহকারে সীতা দেবীর সহিত আচমন
করিয়া সেই নদীকে প্রণাম করিলেন। রাম
হুমন্ত্র-সারথি ও সৈন্যসহ-ওহকে প্রতিনিবৃত্ত
হইতে আদেশ করিয়া নৌকায় আরোহণপূর্বক
নাবিকদিগকে নৌকামোচনে নিয়োগ করি-
লেন। অনন্তর সেই কর্ণধারসমম্বিতা নৌকা
নাবিকগণকর্তৃক প্রেরিতা ও অরিদ্রবেগে
বেগিতা হইয়া গন্ধাজল অতিক্রম করিতে
লাগিল। পরে আনন্দিতা বিদেহ-হুহিতা
সীতা দেবী সেই ভাগীরথী নদীর মধ্যপ্রদেশে
বাইরা বদ্ধাঙ্গলি হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলি-
লেন, “হে গন্ধে! ধীমান্ মহারাজ দশরথের
পুত্র এই রাম আপনা-কর্তৃক রক্ষিত হইয়া
পিতৃনিদেশ পালন করুন। হে সৌভাগ্য-
দায়িনি! যখন ইনি এই চতুর্দশ বর্ষ কাল
বনে বাস করিয়া ভাতা লক্ষ্মণের ও আমার
সহিত প্রত্যাগমন করিবেন, হে অতীতশ্রদ্ধা-
য়িনি গন্ধে! দেবি! তখন মঙ্গলে মঙ্গলে প্রীতি-
নিবৃত্ত হইয়া, আমি প্রমোদস্বরূপে আপনাকে
পূজা করিব। হে দেবি! ত্রিগুণদায়িনি!
আপুনি ব্রহ্মলোক ব্যাপিয়া রহিয়াছেন এবং

ইহলোকেও সমুদ্রের ত্যাগরূপে পরিব্রাজ্যমান হইতেছেন; অতএব হে শোভনে! আমি আপনাকে প্রণাম ও স্তব করিতেছি। নরশ্রেষ্ঠ রাম কল্যাণে কল্যাণে প্রত্যাগত হইয়া রাজ্য লাভ করিলে, আমি আপনার প্রিয়কার্যসম্পাদন-মানসে ব্রাহ্মণদিগকে শত সহস্র পো, বিবিধ বস্ত্র ও প্রভূত অন্ন প্রদান করিব। হে দেবি! আমি পুরীতে প্রত্যাগত হইয়া সহস্র মুরা-কলস ও তহুচিত পলায়নদ্বারা আপনাকে অর্চনা করিব; এক্ষণ আপনি আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হউন। হে পাপবিনাশিনি! এই নিম্পাপ মহাবাহু রাম বনবাসের সময় অতিক্রম করিয়া ভ্রাতা লক্ষ্মণের ও আমার সহিত আবার অযোধ্যা নগরীতে প্রবেশ করুন, তাহা হইলেই, আপনার তীরে যে সমস্ত দেব-তারা অধিবসতি করেন এবং যে সমস্ত পুণ্য-ক্ষেত্র ও তীর্থ আছে, আমি তাঁহাদিগের সকল-কেই পূজা করিব।”

হামি-প্রিয়ানুকূল সীতা দেবী আনন্দিতা গদ্যকে সেইরূপ বলিতে বলিতে শীঘ্রই দক্ষিণ তীরে গমন করিলেন। শত্রুতাপন নরশ্রেষ্ঠ মহাবাহু রাম গদ্যের দক্ষিণ তীরে উপস্থিত হইয়া বিদেহ-হুহিতা সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত নীচা পরিত্যাগ করিয়া দক্ষিণদিগন্তিমুখে প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি হুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন, “নির্জনে অরণ্যে মাদৃশ জনগণের দার-রক্ষণ অবশ্য কর্তব্য কর্ত্ত্ব; অতএব সজ্জন বা নির্জনে, সকল প্রদেশেই তুমি সীতা-রক্ষণে সাবধান হও। হে সৌমিত্রে! তুমি অগ্রে অগ্রে গমন কর, সীতা দেবী তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করুন এবং আমি তোমাকে ও সীতাকে রক্ষা করত তোমাদিগের অগ্নুগামী হই; কেন না, হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এক্ষণ আমাদিগের পরস্পরের পরস্পরকে রক্ষা করা উচিত। এতাবৎকাল পর্যন্ত আমাদিগের কোন দুঃখসম্পাদনীয় কার্য উপস্থিত হয় নাই; অতএব বিদেহ-হুহিতা সীতা দেবী বনবাসের দুঃখ জানিতে পারিলেন। অতএব তিনি ক্ষেত্র ও উদ্যানসম্বলিত, জনসংবাহিত, এবং

বিবিধ পদসম্বিত বিহর অরণ্যে প্রবেশ করিলেন।”

রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া লক্ষ্মণ অগ্রে অগ্রে গমন করিলেন এবং রত্ননন্দন রাম তাঁহার অগ্নুগামিনী সীতা দেবীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিলেন। রাম, নন্দা উত্তীর্ণ হইয়া বাইতে লাগিলেনও, ত্রিপুরায় হুমন্ত্র সারথি অনিবেদন-নয়নে তাঁহাকে অবলোকন করিতে ছিলেন, পরে তিনি বহু-দূর-পথ হইলে, আর তাঁহাকে দেখিতে না পাইয়া ব্যথিত হইয়া রোদন করিতে লাগিলেন। সেই লোকপাল-ভূগ্য-প্রভাবশালী মহাত্মা বরপ্রদ রামও মহানদী নন্দা উত্তীর্ণ হইয়া ক্ষণ-মধ্যেই প্রমু-দিত ও শোভন-শস্ত্র-সম্বিত সমুদ্র বন্ত প্রদেশে গমন করিলেন। পরে সেই রাম ও লক্ষ্মণ গব্য, পুশত, ক্রুর ও বরাহ, এই চতুর্বিধ মহামুগ হননপূর্বক প্রবেশ করিয়া বুভুক্ষিত হইয়া সায়াংকালে বাস-পরিগ্রহার্থ সমুদ্রতীরে এক পবিত্র বনস্পতির নিকট গমন করিলেন।

ইতি বিপক্ষাশ সর্গঃ ৫২ ।

দ্বিপক্ষাশ সর্গঃ ।

আনন্দপ্রদাপ্রপণ্য রাম সেই বৃক্ষমূলে বাইয়া সায়াংকাল্য সমাপনান্তে লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন, “ভ্রাতঃ! জনপদবহির্গত ও হুমন্ত্র-রহিত হইয়া, আমাদিগের এই প্রথম-রজনী সমাপ্ত হইয়াছে; তুমি তৎক্ষণ উৎকণ্ঠিত হইও না। হে লক্ষ্মণ! স্বাপন ও ত্রিপুরাশয়ের শব্দে প্রতিধ্বনিত এই নির্জনে বন অতীব ভয়-হান; অতএব অদ্য হইতে প্রতিরজনীতেই আমাদিগের আলস্ত-বিহীন হইয়া জাগিয়া থাকি বিধেয়; কেন না, এক্ষণ আমাদিগকেই সীতার অভিলষিত অর্ব-প্রাপ্তির উপায় ও প্রাপ্ত অর্বের রক্ষা করিতে হইবে। হে সৌমিত্রে! আইস, এক্ষণ কোন প্রকারে আমরা এই রজনী অতিবাহন করি,—কিন্তু তলে বহু আহুত তপশ্চর-দ্বারা শব্দা নির্মল-পূর্বক তাহাতে শয়ন করি।”

অনন্তর সেই মহাবাহু-শব্দা-বহুবাহিনী রাম

ভূমিভলে-উপবিষ্ট হইয়া সুমিত্রানন্দন লক্ষণকে এই সমস্ত শুভ কথা বলিলেন, “হে লক্ষণ! এক্ষণ মহারাজ দশরথ নিশ্চয়ই হুঃখিত হইয়া শয়ন করিতেছেন এবং কেকয়ী দেবীও সন্তুল-মনোরথ হইয়া সন্তোষভাসিনী হইতেছেন। সেই কেকয়ী দেবী ভরতকে সমাগত দেখিয়া সাত্রাজ্য-কামনার মহারাজ দশরথকে প্রীণ-বিরোজিত না করেন, তবেই মঙ্গল। সেই বৃদ্ধমহীপতি দশরথ একে ত অভিজ্ঞেয় কামাত্মা ও কেকয়ীর বশতাপন্ন, তাহে আবার মংকর্তৃক বিরোজিত হইয়াছেন; সুতরাং তিনি আর কি করিতে পারেন! তাঁহার ঈদৃশ মতি-ভ্রম ও ব্যসন অবলোকন করিয়া, আমার বিল-ক্ষণ বোধ হইতেছে যে, ধর্ম ও অর্থ হইতে কামই প্রধান। হে লক্ষণ! যেমন পিতা আমাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তেমন কি কোন অজ্ঞ পুরুষও পত্নীর নিমিত্ত আজ্ঞানুবর্তী পুত্রকে পরিত্যাগ করিতে পারে? এক্ষণ যিনি একাকী অধিরাজের ছায়, প্রমুদিত কোশল-রাজ্য ভোগ করিবেন, সেই কেকয়ী-সুত ভরতই ভাষ্কর্য্য সহিত পরম সুখী। আমি অরণ্যমাসী ও পিতা বয়োধর্ম্ম-প্রযুক্ত পরলোক-গত হইলে, তিনিই অনুপম রাজ্যভূখ অহুতব করিবেন। যে ব্যক্তি ধর্ম্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া কেবল কামানুবর্তী হয়, সে ব্যক্তি অচির-কাল-মধ্যেই রাজ্য দশরথের ছায় বিপন্ন হয়। হে সৌম্য! আমি বোধ করি যে, রাজ্য দশরথের মৃত্যু, আমার বনবাস এবং ভরতের রাজ্য প্রাপ্তি-নিমিত্তই কেকয়ী আমা-দিগের কুলে আসিয়াছেন। বাহা হউক, অধুনা তিনি সৌভাগ্য-মগ্নে মোহিতা হইয়া আমার জন্ম কৌসল্যা ও সুমিত্রা দেবীকে ক্লেষ দিতে পারেন, সুতরাং আমাদিগের নিমিত্ত ডোমার জননী সুমিত্রা দেবীকেও ক্লেষে বাস করিতে হইবে; অতএব হে লক্ষণ! তুমি এখনই এখান হইতে বাইয়া অযোধ্যা নগরীতে প্রবেশ কর। আমি এককই সীতার সহিত দণ্ডক বনে গমন করিব; এবং তুমি সেই অনাথা কৌসল্যা দেবীর রক্ষক হইবে। হে বৎস! সীতাকার্য্য-কারিণী কেকয়ী যে-ব

বশত অস্ত্রার কার্য্য করিতে পারেন,—তিনি ডোমার জননী সুমিত্রা এবং আমার জননী কৌসল্যা দেবীকে বিব দিতে পারেন। হে সৌমিত্রে! মহিলাগণ জন্মান্তরেই পুত্রগণে বিরোজিতা হইয়া থাকেন, কিন্তু আমার জননীর ইচ্ছায়েই তাহা ঘটিয়াছে। হা! কৌসল্যা দেবী অতিদুঃখে আমাকে বহুকাল পোষণ-পূর্ব্বক সংবর্দ্ধিত করিয়া কললাত-সময়ে আমা হইতে বিরোজিতা হইলেন। আমাকে ধিক্! হে সৌমিত্রে! আমি যেমন মাতাকে অসৌম্য দুঃখ প্রদান করিলাম, কোন ললনাই যেন ঈদৃশ দুঃখ-দায়ক পুত্র প্রসব না করেন। লক্ষণ! আমি বোধ করি যে, আমা হইতে কৌসল্যা দেবীর প্রতি সেই শারিকার সমধিক-প্রীতি আছে; যেহেতু তিনি তাহার ‘শুক! ভূমি শত্রুর পদে নশ্বন কর,’ এই বাক্য শ্রবণ করিয়া থাকেন। হে অরিদমন! সেই অজ্ঞ-ভাগ্যশালিনী কৌসল্যা দেবীর শোক-সময়ে আমি কিছুমাত্র উপকার করিতে পারিলাম না; সুতরাং আমি পুত্র হওয়ার তাহার কল কি? হা! এক্ষণ আমার জননী অজ্ঞভাগ্যবতী কৌসল্যা দেবী আমার বিরহে শোক-সাগরে নিমগ্না ও অতীব দুঃখার্তা হইয়া শয়ন করিতেছেন! হে নিষ্পাপ লক্ষণ! আমি ক্রুদ্ধ হইয়া একাকীই বাণগণ-দ্বারা অযোধ্যা ও সমগ্র ভূমণ্ডল আয়ত্ত করিতে পারি, কিন্তু আমার সেই বীর্ঘ্য নিষ্কল হইতেছে; যেহেতু আমি অধর্ম্ম ও পরলোক-ভয়ে ভীত হইয়া অধুনা স্বয়ং রাজ্যে অভিষিক্ত হইতে পারিতেছি না।

নির্জন বনে রজনীকালে রাম দীনভাবে সেইরূপ বহুবিধ সঙ্কল্প বাক্যে বিলাপ করিয়া অজ্ঞব্যাপ্ত-বদন হইয়া তৃষ্ণী অবলম্বন করিলেন। তৎকালে বিলাপে বিরত হইয়া, তিনি শিখা-বিহীন অনল ও বেগ-রহিত সমুদ্রের সঙ্গুল হইলে, লক্ষণ তাঁহাকে আশ্বাসিত করত এই কথা বলিলেন, “হে অন্তরী-প্রবর রাম! আশ্বিন অযোধ্যা নগরী হইতে বহির্গত হইয়া-ছেন; এ নিমিত্ত অধুনা সেই নগরী অবশ্যই চন্দ্রবিহীন রজনীর ছায়-ভিত্তিতা হইয়াছে। হে প্রকৃষ্মেষ্ঠ রাম! স্নানান্তে যে আমাকে ও

সীতা দেবীকে ত্রিরাশিত করত এরূপ পরিকল্পনা করিতেছেন, ইহা আপনার উচিত নহে! হে রাবণ! সীতা দেবী ও আমি, আমরা আপনার বিরহে, অলোক্যুত সংগ্রহের দ্বার মুহূর্তকালও জীকিত থাকিব না। অতএব আমি আপনাকে পরিত্যাগ করিয়া পিতা, মাতা বা লক্ষ্মণকে অবলোকন করিতে বাসনা করি না, এমন কি। কর্ণলোক-বর্ণনেও আমার বাসনা হইতেছে না।”

অনন্তর সেই স্থানে সুধাসীন ধর্মবৎসল রাম ও সীতা দেবী, অনতিদূরে বটবৃক্ষ-মূলে শয্যা রচিতা হইয়াছে, দেখিয়া তাহাড়ে শয়ন করিলেন। লক্ষ্মণরাম রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণের উক্ত সেই অতি উপযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া বানপ্রস্থ ধর্ম অবলম্বনপূর্বক আদর-সহকারে চতুর্দশ বর্ষকাল বনে বাস করেন। অনন্তর সেই নির্জন মহাবনে মহাবল রঘুবংশ-বর্জন রাম ও লক্ষ্মণ, গিরি-সান্নিবিহারী সিংহরয়ের ন্যায় কোন তরু বা সস্ত্রম লাভ করিলেন না।

ইতি ত্রিপঞ্চাশ সর্গঃ ॥ ৩০ ॥

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ।

সেই বশন্তী রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা দেবী সেই বৃহৎ বৃক্ষমূলে রজনী যাপন করিয়া, বিমল সূর্য উদিত হইলে, সেই প্রদেশ হইতে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা নিবিড় বন-মধ্য দিয়া, যে প্রদেশে গঙ্গা ও যমুনা নদীর সংযোগ হইয়াছে, সেই প্রদেশে অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা বহানুগে বাইতে বাইতে অদৃষ্ট-পূর্বক বিবিধ দেশ, ভূভাগ ও পুষ্পযুক্ত বহুবিধ বৃক্ষ অবলোকন করিলেন। অনন্তর সাংকাল উপস্থিত হইলে রাম, সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন, “হে সৌমিত্রে! ঐ দেশ, প্রাণ-ভাণ্ডের চতুর্দিক হইতে ভগবান্‌ অমির কেতু-স্বরূপ অবিচ্ছিন্ন ধূম উদ্ভিত হইতেছে; আমি বোধ করি, মুনি সন্নিহিত হইয়াছেন। নিশ্চয়ই আমরা গঙ্গা ও যমুনা নদীর সন্নিহিত হইয়াছি; কেন না, বিবিধ জলের জগৎবে সমুদ্রপান করি

আমাদের পিতার পোতা হইয়াছে। বজ্রাঙ্গী জীবিকা-নির্ভারকারী ঋষিগণ যে সমস্ত পানীয়-সন্নিহিত বিবিধ বৃক্ষের শাখা ছেদন করিয়া-ছেন, তৎসমুদায় দুই হইতেছে।”

দ্বিবারক অন্তর্যাহুড়া অবস্থানে উদ্যত হইলে, সেই দুই বহুচারিমেট রাম ও লক্ষ্মণ সুখে বাইরা গঙ্গা ও যমুনা নদীর সন্নিহিত প্রদেশে ভরহাজ মুনির আশ্রমে উপস্থিত হইলেন। তখন রাম আশ্রম-মধ্যবর্তী মৃগ ও পক্ষীবিগকে জ্ঞাসিত করত মুহূর্ত কালমাত্র গমন করিয়া ভরহাজ মুনির নিকটবর্তী হইলেন। পরে সেই দুই বীণ্যবান্‌ রাম ও লক্ষ্মণ, সীতার সহিত ভরহাজ মুনির কুটার-সমীপবর্তী হইয়া তাঁহার দর্শনাভ্যুতি লাভের আকাঙ্ক্ষায় কিয়দূরে অবস্থান করিলেন। অনন্তর সেই মহাত্মা লক্ষ্মণপ্রাজ রাম অমুখিত লাভ করিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত উটল মধ্যে প্রবেশিত হইয়া তাঁহার ব্রতধারী, একাগ্রচিত্ত ও তপঃপ্রভাবে সর্ক-জ্ঞানকুশল মহাবি ভরহাজকে অগ্নিহোত্র সমা-ধানপূর্বক শিষ্যগণ-সহ সমাসীন দেখিয়া কৃতাজ্ঞা হইত তাঁহাকে অভিবাচন করিলেন এবং আশ্রয়বরণ করিলেন, “হে ভগবন্‌! আমরা রাজা দশরথের পুত্র; আমাদের নাম রাম ও লক্ষ্মণ; এই বিদেহরাজ-দুহিতা আনন্দিতা কল্যাণ-স্বভাবা সীতা আমার ভাৰ্যা; ইনি নির্জন তপোবনেও আমার অনুগামিনী হইয়াছেন। আমি জনক কর্তৃক বিবাসিত হইলে, এই প্রিয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ ব্রতধারী হইয়া বনেও আমার অনুগমন করিয়াছেন। হে ভগবন্‌! আমরা পিতার নিয়োগানুসারে তপোবনে প্রবেশ করিয়া, কল-মূলভোজী হইয়া ধর্ম অনুষ্ঠান করিব।”

মুনি, পক্ষী ও মৃগগণে চতুর্দিকে পরিবৃত্ত হইয়া সমাসীন সেই নিরন্ত তপোহুটারী ধর্মীয়া ভরহাজ ঋষি সম্যকপরিজ্ঞাত সমাগত বীণ্য রাজসন্তান রামের উক্ত বাক্য শ্রবণ-পূর্বক তাঁহাকে “হুঁমি ত সুখে, আলিয়াছ।” এই একে একে বলিয়া সর্গ, উরু ও বো উপত্যাকার করিলেন। পরে তিনি আশ্রয়

কল-মূল-সমুদ্র মানসিকি জোঁকর দ্রব্য প্রদান
করিয়া তাঁহাদিগের হাস্যরাস অবধারণ করি-
লেন। অনন্তর রঘুনন্দন রাম সেই সমস্ত দ্রব্য
প্রতিগ্রহ করিয়া উপবিষ্ট হইলে, ভরদ্বাজ ঋষি
তাঁহাকে এই বর্ণমুক্ত বাক্য বলিলেন, “হে
কাকুৎস্থ! তোমাকে সমাগত দর্শন করিয়া,
আমার বহুকাণ্ডের অভিলাষ সকল হইল।
তুমি যে অকারণে বিবাসিত হইয়াছ, তাহাও
আমার প্রবণগোচর হইয়াছে। এই দুই মহা-
নরীর সঙ্গমস্থান নির্জন, পুণ্যপ্রদ ও রমণীয়;
তুমি এইখানে যথাস্থে বাস কর।”

সর্বপ্রাণি-হিতকারী রঘুনন্দন রাম, ভরদ্বাজ
ঋষি কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে এই
শুভ বাক্যে প্রত্যুক্তি করিলেন, “হে ভগবন!
এই আশ্রম হইতে আমাদিগের নগরী ও
জনপদ অতি সন্নিহিত; সুতরাং আমি বোধ
করি যে, তত্ত্বাত্ত ব্যক্তিসকল এস্থলে আমা-
দিগের সাক্ষাৎকার সুলভ বিবেচনা করিয়া
আমাকে ও সীতাকে দর্শন করিবার অভিলাষে
আসিতে পারে, এ কারণে আমি এ স্থানে বাস
করিতে বাসনা করি না; অতএব হে ভগবন!
যথায় এই বিদেহরাজ-দুহিতা সুখোচিতা
সীতা স্থখে থাকিতে পারেন, আপনি এরূপ
অশ্রম এক নির্জন উত্তম আশ্রম অবধারণ
করিয়া দিউন।”

মহামুনি ভরদ্বাজ রঘুনন্দন রামের সেই
শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে এই অর্থপ্রতি-
পাদক বাক্য বলিলেন, “বৎস! এখান হইতে
দশ কোশ অন্তরে মহাবিশ্বে অধ্যাবিত এবং
বানর, ঋক ও গৌলান্দুলসমূহে সেবিত ‘চিদ্র-
কূট’ নামে বিখ্যাত পঞ্চমাদানতুল্য এক পুণ্য
শুভদর্শন পর্বত আছে; সেইখানে তুমি বাস
করিবে। মহায যৎ কাল পর্যন্ত সেই চিদ্রকূট
পর্বতের পূর্বসীমার অবলোকন করে, তাৎ-
পর্যন্ত কল্যাণ লামানবদেই স্নিগত থাকে, বিদ্রুত
চৈব হয় না। ভগবান কালকল্যাণ-কর-মঙ্গল-
খালী অনেক কালব্যয় করি কাল বিহার করিয়া
তপস্বীভাবন প্রকটিলেক; গমন করিয়াছেন।
রামণ্য আদি হরণে করি তুমি সেই
নির্জন-প্রবেশন করি বস করিতে পছন্দে।

অথবা এই ধানেই আমার সহিত বাস
কর।”

অনন্তর সেই ভরদ্বাজ ঋষি প্রিয় অতিথি
রামকে ভাষা ও ভাতার সহিত ছুটি করত
সমস্ত কাম্যবস্ত্রদ্বারা পূজা করিলেন। রামের,
প্রয়াগনিবাসী মহর্ষি ভরদ্বাজের সমীপস্থ হইয়া
বিচিহ্ন কথা কহিতে কহিতে, পুণ্যদায়িনী
রজনী উপস্থিতা হইল। পরে সেই পরিশ্রান্ত নর-
শ্রেষ্ঠ স্নিগত সুখোচিত কাকুৎস্থ রাম সীতা ও
লক্ষণের সহিত সেই জলিত-তেজা ভরদ্বাজ ঋষির
রমণীয় আশ্রমে স্থখে রজনী যাপন করিলেন।
পরে প্রভাতে তাঁহার নিকটে বাইয়া তাঁহাকে
কহিলেন, “হে ভগবন! আপনার আশ্রমে
আমাদিগের স্থখে রজনী অতিবাহিতা হইয়াছে।

হে সত্যলীল! অধুনা আপনি আমাদিগের
বাসস্থান নির্দেশ করুন।”

নিশাবসানে রামকর্তৃক সেইরূপ স্পৃষ্ট
হইয়া, ভরদ্বাজ ঋষি তাঁহাকে এই বাক্যে
বলিলেন, “তুমি যথু, মূল ও কলসম্বিত
চিদ্রকূট পর্বতে গমন কর। সেই লোক-
বিখ্যাত চিদ্রকূট পর্বতশ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠপূজ্য-সমর্ষিত,
ময়ূরশয্যে প্রীতধনিত, বিবিধ-বস্তু-বিরাজিত,
কিন্নরী-সমূহে সেবিত, নানাবিধ ফল-মূল-
বিশিষ্ট, পুণ্যপ্রদ ও অতি রমণীয়; অতএব
আমি বিবেচনা করি যে, তোমার
তথায় বাস করা উচিত, সুতরাং তুমি তথায়
গমন কর। হে রঘুনন্দন! সেই পর্বতীয়
অরণ্য-মধ্যে গজ ও শৃগ-সমূহ বিচরণ করিয়া
থাকে, তুমি তাহাদিগকে এবং সরিং, প্রভবণ,
সাহু, দরী, কন্দর ও নিরুর সমস্ত অবলোকন
করিবে। সীতার সহিত বিচরণ করিতে করিতে
সেই নয়নানন্দকারী বনচারী প্রাণীদিগকে
দর্শন করিয়া, তোমার চিত্ত আনন্দিত হইবে।
অতিশুভ চিহ্নিত ও কোকিল-শব্দে বিনোদদায়ী
এবং বিবিধ শৃগ ও প্রমত্ত গজ-সমূহে রমণীয়
পুরম-মদ্যাসাদ সেই স্থগ-জনক পর্বতে বাইয়া
ব্যায় কর।”

ইতি চতুঃপঞ্চাশদ সর্গঃ ৫০৩

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ।

সেই দুই রাজনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ তথায় রাজি বাস করিয়া প্রভাতে মহর্ষি তরবারকে অভিবাদনপূর্বক সেই চিত্রকূট পর্বতে গমনোদ্যত হইলেন। তখন সেই মহাভেজা মহা-মুনি তরবার তাঁহাদিগকে প্রহ্মানোদ্যত দেখিয়া, পিতা যেমন ঈরস পুত্রদিগের স্বভা-রন করিয়া থাকেন, সেইরূপ তাঁহাদিগের স্বভা-রন করিলেন। পরে তিনি সত্যপরাক্রম রামকে এই কথা বলিলেন, “হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি গঙ্গা ও যমুনা নদীর সঙ্গম-স্থানে বাইরা বিপরীতবাহিনী যমুনা নদীর অতুগামী হও। হে রঘুনন্দন! পরে তুমি সেই শ্রোতোহস্যারে বহমানা সূর্য্যতনয়া যমুনা নদীর নিকটে বাইরা ইচ্ছানুসারে তাহার লোক-গমনাগমন-চিহ্নে অঙ্কিত তীর্থ অবলোকন করিয়া প্রব নিষ্কারণপূর্বক তাহার পর-পারে গমন কর। অনন্তর বিবিধ বৃক্ষে পরিবৃত, সিদ্ধগণসেবিত ও হরিদ্বর্ণ-পর্ণ-সমবিত শ্রাম-নামক মহান বটবৃক্ষের সমীপে বাইরা, সীতার বদ্ধাঞ্জলি হইয়া তৎসমীপে মঙ্গল প্রার্থনা করা উচিত। হে রাম! তিনি সেই বৃক্ষ-সমীপে বাইরা পরে এক কোশমাত্র পথ অতিক্রম করিয়া যমুনাতীরবর্তী বদ্ধ বৃক্ষ-সমূহে উপলব্ধিত এবং শরদী ও বদরী বৃক্ষগণে সমবিত নীলবর্ণ কানন দেখিয়া ইচ্ছানুসারে তথায় বাস করিতে বা তাহা অতিক্রম করিতে পারিবেন। চিত্রকূট পর্বতের সেই পথ; আমি ঐ পথ দিয়া অনেকবার গমন করিরাছি; তাহা অতি কোমল ও কাবানল-বিহীন।”

মহর্ষি তরবার সেইরূপে রামকে পথ আবেশ করিয়া তৎকর্তৃক “বে আজ্ঞা” এই বাক্যে আভাবিত ও অভিবাদনপূর্বক নিবর্তিত হইয়া প্রতিলম্বন করিলেন। তিনি দিবৃত হইলে, রাম লক্ষ্মণকে “এই মুনি আমাদিগের প্রতি বে দয়া করিতেছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে, আমরা নিশ্চয়ই পুণ্য অরুণাধ করি-রাছি,” এই বাক্য বলিলেন। পরে সেই দুই সঙ্গী, পুরুষশ্রেষ্ঠ সমাগমপূর্বক নীতরূপে অগ্রে করিয়া যমুনা নদীর তীরে তীরে বাইতে

লাগিলেন। অনন্তর তাঁহারা সঙ্গর প্রো-বর্তী যমুনা নদীর সমীপে বাইরা সমগ্র তাহার পর পারে বাইতে অভিনাবী হইয়া চিত্তাবিত হইলেন। পরে তাঁহারা কাষ্ঠ-সমূহদ্বারা এক বৃহৎ প্রব নিষ্কারণপূর্বক তাহা বদ্ধ ওক পত্র ও বীরণমূল-সমূহে সমাহৃত করিলেন। তৎপরে বীর্য্যবান্-লক্ষণ সীতার নিমিত্ত জয় ও বেতস-শাখা দ্বারা সুখকর আসন নিষ্কারণ করিলে, দশরথতনয় রাম সেই প্রবেশপরি লক্ষীতুল্য অচিন্তনীয় প্রভাব-সমবিতা জৈব লজ্জিতা প্রেরণী সীতাকে আরোপণ করিলেন। পরে বিদেহ-হুহিতা সীতা আশ্র-পার্শ্বদেশে বসন ও ভূষণ সমস্ত রাখিলেন এবং রামও সমাহিত হইয়া তদুপরি উপরুক্ত হৃদয়ে পেটক ও ধনিজ রক্ষা করিলেন। সেই দুই দশরথনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ, অগ্রে সীতাকে প্রবেশপরি আরোপণ করিয়া পরে স্ত্রীত হইয়া বহিঃ প্রবেশপূর্বক নদী উত্তীর্ণ হইতে লাগিলেন। অনন্তর সম্যক জানবতী সীতা দেবী সেই যমুনা নদীর মধ্যদেশে বাইরা তাঁহাকে বন্দনা করিলেন, এবং কৃতজ্ঞলি হইয়া “হে দেবি! আমি আপনাকে উত্তীর্ণা হইতেছি; আপনি আমার মঙ্গল সম্পাদন করুন,—আমার পাতিত্রত্য ব্রতের রক্ষাকারিণী হউন। ইক্ষুকুণ্ডলীয়া রাজগণপালিতা অবোধ্যা নগরীতে রাম মঙ্গলে মঙ্গলে প্রত্যাগত হইলে, আমি আপ-নাকে সহস্র গো ও হ্রস্বপুত্রিত একমত কলস-দ্বারা পূজা করিব,” এই বলিয়া প্রার্থনা করত দক্ষিণ তীরে গিয়া উপস্থিতা হইলেন। অনন্তর তাঁহারা সকলে সেই প্রব-দ্বারা তীরজাত-বিবিধ-বৃক্ষশোভিতা আবর্ত-সমবিতা জড়বৎসী সূর্য্যতনয়া যমুনা নদীর পর-পারে গমন করিলেন। তাঁহারা নদী উত্তীর্ণ হইয়া প্রব পরিভ্রমণপূর্বক ততীরবর্তী বনমধ্য দিয়া বাইতে বাইতে হরিদ্বর্ণ-পর্ণ-শোভিত মুণীতল ভ্রামনাদিক বট বৃক্ষের নদীপথ হই-লেন। সেই বটবৃক্ষ-সমীপে বাইরা, দশবিনী বিদেহ-হুহিতা সীতা দেবী তাঁহাকে অভিবাদন করিলেন, এবং বদ্ধাঞ্জলি হইয়া “হে মহাবাহু! আমি আপনাকে মনস্কর করিতেছি; আপনি

আমার পাক্ষিকত্ব হতে পরিপালন করুন
এবং এরূপ বসু দিউন, বাহাতে আমরা
নির্কিরে অবোধায় বাইরা বশবিনী হুমিতা
ও কৌসল্যা দেবীকে দর্শন করিতে পারি।”
ইহা বলিতে বলিতে প্রহসিণ করিতে লাগি-
লেন। অনন্তর রাম অনিদিতা হুমিনীতা
দয়িতা সীতাকে মঙ্গল প্রার্থনা করিতে দেখিয়া
লক্ষণকে এই কথা বলিলেন “হে ভরতাহুজ!
তুমি সীতাকে লইয়া অগ্রে অগ্রে গমন্তু কর;
হে নরজ্যেষ্ঠ! আমি আয়ুধ-ধারণপূর্বক
তোমার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব। এই
বিদেহরাজ-জনকহুহিতা সীতার চিত্ত বাহাতে
বাহাতে আশ্রিত হয়, ইনি যে যে পুষ্প বা
ফল প্রার্থনা করেন তুমি ইচ্ছাক সেই সেই
ফল ও পুষ্প প্রদান করিতে থাক।

অনন্তর সীতা দেবী বাইতে বাইতে যে
সমস্ত অদৃষ্টপূর্ব বৃক্ষ, গুল্ম ও পুষ্পসমবিতা
লতা দেখিতে পাইলেন, তৎসমস্ত রামের
নিকটে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন। লক্ষণও
তাঁহার বাক্যাহুসারে সত্ত্বর হইয়া বহুবিধ
রমণীয় বৃক্ষশাখা আনয়নপূর্বক তাঁহাকে
প্রদান করিতে থাকিলেন। তৎকালে জনক-
হুতা সীতা, বিচিত্র-বালুকাশোভিতা এবং হংস
ও সারসসমূহে অভিনাদিতা বিচিত্রজলশালিনী
বহুনা নদী দর্শন করণ আনন্দ লাভ করিলেন।
পরে রাম ও লক্ষণ, এই দুই ভ্রাতা ক্রমে এক
ক্রোশ পথ অতিক্রমপূর্বক বহুনাভীরবর্তী সেই
বনে বাইরা বহুবিধ বস্ত্রীয় সুগ হনন করিয়া
ভক্ষণ করিলেন। তাঁহার্য্য বারণ ও বানরসমূহে
সেবিত এবং মনুরপণে অভিনাদিত সেই মনো-
হর বনে ইচ্ছাহুসারে বিহার করিয়া সায়াক্ষে
নদী-ভীরবর্তী এক প্রিয়বর্শন হুমম প্রদেখে
বাইরা বাস পরিগ্রহ করিলেন।

ইতি পকপকাল সর্গঃ ১০৩

বটপকাল সর্গ।

অনন্তর লক্ষণশ্রেষ্ঠ রাম, বহুনা অভিবাহিতা
হইলে, প্রত্যহ কালেও প্রমত্ত লক্ষণকে বীরে
বীরে এই বাহিন্য প্রদেখিত করিলেন, “হে

বক্রভাপন হুমিত্রানন্দন! তুমি এই সমস্ত
মহাকারী বস্ত্র পক্ষীগণের মনোহর শব্দ শ্রবণ
কর; আমাদিগের প্রস্থানের সময় উপস্থিত
হইয়াছে; চল আমরা প্রস্থিত হই।”

লক্ষণ প্রমত্ত থাকিয়াও রাম-কর্তৃক প্রভাত
সময়ে সেইরূপ প্রবোধিত হইয়া পরিশ্রম,
আলস্ত ও নিদ্রা পরিত্যাগ করিলেন। পরে
তাঁহার সকলে উখিত হইয়া নদীর মঙ্গলময়
জলে প্রাতঃকৃত্য সমাপন করিয়া চিত্রকূটের
সেই ঋষিগণসেবিত পথ অবলম্বন করিয়া
বাইতে লাগিলেন। “অনন্তর রাম বাইতে
বাইতে কমললোচনা সীতা ও হুমিত্রানন্দন
লক্ষণকে এই কথা বলিলেন, “হে জ্ঞানক!
দেখ, এই রম্য সময়ে পুষ্পিত কিংতক বৃক্ষ-
সকল দ্বীপ পুষ্প-সমূহ-দ্বারা মালাধারী হইয়া
বেন সম্যক্ প্রজ্জলিত হইতেছে। হে লক্ষণ!
এই উল্লাতক ও বিষবৃক্ষ সমস্ত মনুষ্যাগণ-কর্তৃক
সেবিত না হওয়া-প্রযুক্ত পুষ্প ও ফল-ভরে
অবনত এবং প্রায় প্রতি-বৃক্ষেই মধুকরীগণ-
সকিত দ্রোণ-পরিমাণ মধুচক্র সমস্ত লম্বিত
রহিয়াছে, অবলোকন কর; আমরা নিশ্চয়ই
এখানে হুণে জীবন ধারণ করিতে পারিব। ঐ
পুষ্পসংস্কর-যুক্ত রমণীয় বন-মধ্যে কোকিল শব্দ
করিতেছে এবং মনুর তাহার অহুকারী
হইতেছে। ঐ উচ্চ শিখরসমবিত ও পক্ষি-
সমূহ-শব্দে প্রতিধ্বনিত চিত্রকূট পর্বতে মাতঙ্গ-
গণ বিচরণ করিতেছে, অবলোকন কর।
ভ্রাতঃ! আমরা ঐ চিত্রকূট পর্বতের সমভূতাপ-
বর্তী বিবিধ বৃক্ষসমূহে সমাবৃত রমণীয় অখচ
পুণ্যপ্রম কাননে আনন্দ অহুত্তব করিব।”

অনন্তর সেই দুই ভ্রাতা রাম ও লক্ষণ,
সীতার সহিত বাইতে বাইতে ক্রমে রমণীয়
অভিমনোহর চিত্রকূট পর্বতে গিয়া উপস্থিত
হইলেন। বিবিধ ফল-মূলসমবিত এবং
নানাবিধ পক্ষিকুলে সমাকুল সেই হুমাহুজল-
শালী রমণীয় চিত্রকূট পর্বতে বাইরা রাম,
লক্ষণকে এই কথা বলিলেন, “হে শুভদর্শন!
এই বিবিধ বৃক্ষ-শতাসমবিত পর্বত
ভ্রুতি রমণীয় ও মনোজ্ঞ এবং ইহাতে
বহুবিধ ফল ও মূল আছে; হুতরাং আমি বোধ

করি, এখানে আসাঙ্গিরে সুখে জীবনযাত্রা-
নির্ভর্য্য হইবে। এই পর্যায়ে মহাত্মা মুনিগণও
বাস করিয়া থাকেন; অতএব এই বাসস্থান
হউক,—আমরা এখানেই বাস করি।”

অনন্তর রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা দেবী, ইহারা
সকলে মহর্ষি বাসীকির আশ্রমে প্রবেশ
করিয়া বস্তুজলি হইয়া, তাঁহাকে অভিবাদন
করিলেন। ধর্ম্মজ্ঞ মহর্ষি বাসীকিও প্রমোদ-
সংকারে তাঁহাকে পূজা করিয়া “তোমরা ত
সুখে আসিয়াছ?” এরূপ জিজ্ঞাসানন্তর
“উপবেশন কর” বলিয়া এই কথা বলিলেন,
“হে সর্গকর্ষাদক্ষ রঘুশ্রেষ্ঠ! আমি তোমার
আসিবার কারণ অবগত আছি; তুমি এই
বিশ্বগণের সন্নিধানেই বাস করিতে অভিলাষী
হও।”

মহারথ মহাবাহু সর্গকর্ষাদক্ষ লক্ষ্মণগ্রন্থ
রাম সেই ঋষিকর্তৃক ঐরূপ উক্ত ও প্রীত হইয়া
অঞ্জলি-বন্ধন-পূর্ব্বক “যে আজ্ঞা” বলিয়া
তাঁহার বাক্য শীকার করিলেন এবং তাঁহাকে
বধারীতি আশ্রমপরিচয় প্রদান করিয়া লক্ষ্মণকে
ইহা কহিলেন, “হে শুভদর্শন লক্ষ্মণ! এই
স্থানে বাস করিতে আমার চিত্ত অভিলষী
হইয়াছে; অতএব তুমি দূত ও উৎকৃষ্ট কাঠ-
সমস্ত আনয়নপূর্ব্বক কুটার নির্মাণ কর।”

সুমিত্রানন্দন অরিন্দমন লক্ষ্মণ, রামের বাক্য
শ্রবণ করিয়া প্রথমে বহুবিধ বৃক্ষ আহরণ
করিয়া পশ্চাৎ পর্ণমালা নির্মাণ করিলেন।
অনন্তর সেই তরুিত কাঠাদৃত গ্রিয়দর্শন
পর্ণকুটার নির্মিত হইয়াছে, অবলোকন
করিয়া, রাম ওজ্জ্বলকারী একাগ্রচিত্ত লক্ষ্মণকে
এই বাক্য বলিলেন, “হে সুমিত্রানন্দন!
বহুক্রাল-জিজ্ঞাসিত ব্যক্তিদিগের বাস্তুবাগ
অবগত কর্তব্য; অতএব আইস, আমরা
সুপ্ৰমাংস আহরণপূর্ব্বক এই পর্ণমালায়
উদ্দেশে বাগ করি। হে শুভলোকন লক্ষ্মণ!
তুমি দ্রব্ধ স্রবণ কর; শূত্রযোজিত গ্রিহ
অবগত অহুতের; অতএব শীঘ্র রূপ হনন
করিয়া আসিগত কর।”

বহুক্রাল-জিজ্ঞাসিত লক্ষ্মণ, জাহ্নবী, যাক্ষা স্রবণ
করি কুটার আবেশাধরূপ কাণ্ড করিলেন।

পরে রাম তাঁহাকে আবার এই কথা বলিলেন,
“অদ্য ক্রমসংক্রমণবিধ এই সুকৃষ্ট ও অতি
শুভকারক; অতএব তুমি শীঘ্র এই সুপ্ৰমাংস
রহন কর; এখনই আমরা এই পর্ণমালায়
উদ্দেশে বাগ করিব।”

অনন্তর সুমিত্রানন্দন প্রতাপবান লক্ষ্মণ
সদয় পবিত্র কৃকমূগ হনন করিয়া প্রজলিত
অগ্নিমধ্যে তাহা নিক্ষেপ করিলেন। পরে
সেই সুপ্ৰমাংস অগ্নিতাপে তপ্ত ও রুধিরপ্রাবহীন
হইয়া সম্যক পক হইলে, তিনি পুরুষশ্রেষ্ঠ
রঘুনন্দন রামকে এই কথা বলিলেন, “হে
দেবসমুদ্র! এই সর্গকর্ষাদযোগ্য সর্গসঙ্গমসম্পন্ন
কৃকমূগ মৎকর্তৃক তর্জিত হইয়াছে; আপনি
বাগ-কার্যে কুশল, হুতরাং এক্ষণ দেবগণের
উদ্দেশে বাগ করুন।”

তখন সেই অমিত্তভেজা ওষধানু মনুজ
রাম দান করিয়া নিয়তচিত্ত হইয়া সংক্ষেপে
বাগ-সমাপ্তি-হেতুক মন্ত্র সমস্ত পাঠ করিলেন।
পরে পবিত্র হইয়া সমস্ত দেবগণ-পূজা করিয়া
কুটার-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তাঁহার অন্তরে
আজ্ঞাদোষ্য হইল। অনন্তর সেই রাজীব-
লোচন রঘুনন্দন রাম বাস্তুশাস্তির অঙ্গস্বরূপ
মন্ত্রলজ্জনক মন্ত্র সমস্ত পাঠ করিয়া বধাবিধি
মন্ত্র-জপ-সহকারে নদীতে অবগাহনপূর্ব্বক
পাপবিনাশক উৎকৃষ্ট বৈবরণে, বৈকব ও রৌদ্র
বলি প্রদান করিলেন। পরে তিনি আশ্র-
মোচিত বেদিস্থল-বিধের চৈত্র্য ও দেবালয়
সমস্ত স্থাপন করিয়া সমুদয় প্রাণিকে বর্ষাবোগ্য
কল ও মাংস-দ্বারা তর্পিত করত সেই পর্ণমালায়
প্রবেশ করিতে অভিলষী হইলেন। বৈকব
দেবগণ হুৎকারে সত্য প্রবেশ করেন, সেইরূপ
তখন তাঁহার সকলে সেই উপযুক্ত প্রবেশে
নির্ম্মিত, কৃকমূগে আচ্ছাদিত ও বাজবিহারকর
মদোজ কুটারে প্রবেশ করিলেন। রাম
সেই অতিরমণির চিত্তকুট পর্য্যন্ত এবং বৃণ
ও বিহব-কূলে সম্যকরূপে আচ্ছাদিত-শোভিতা
বাল্যবতী নদী লাভ করিয়া দীনবন্ধু হই-
লেন; হনন কি, তাঁহার বসোয়া-বিরোপ-জ
হর হুৎকার হইল।

ইতি বাগ-পর্ব্বক সর্গ। ১০

সম্প্রদায়িক দর্শন

এদিকে রাম পূর্ণা নদীর দক্ষিণ-তীরবর্তী হইলেন, ওহে হৃৎকণ্ঠ হইয়া বহুজন হৃৎকণ্ঠের সহিত কণ্ঠোপকণ্ঠন করিয়া দীর্ঘ গৃহে গমন করিলেন। পরে তাঁহারা তথার থাকিয়াই রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা দেবীর প্রায়গতীর্থে বাইরা ভর-বাল্য খবির নিকটে সংকার লাভ ও চিত্রকূট পর্বতে গমন বিবরণ অবগত হইলেন। অনন্তর স্মরণ সারথি তথার নিকট অহুজা লাভ করিয়া উৎকৃষ্ট হরণে রথ যোজিত করত তদারোহণে অতীব ব্যাকুলচিত্ত হইয়া অবোধা নগরীর অভিমুখে গমন করিলেন। তিনি যুগলি বন, নদী, সরোবর, গ্রাম ও নগর দর্শন করিতে করিতে সত্তর বাইতে লাগিলেন। পরে দ্বিতীয় দিবসে সায়াকালে অবোধা নগরীতে বাইরা তাহাকে সিরামঙ্গ অবলোকন করিলেন। স্মরণ সারথি সেই নগরীকে, প্রাণিবিহীনায় ভ্রায় শববিহীন। দেখিয়া শোকবেগ-সমাহত ও অতীব ব্যাকুল-চিত্ত হইয়া একরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই নগরীতে রাম-বিরোগ-শোক-রূপ অনল-দ্বারা রাজা, এজা পুত্র ও অধগণের সহিত দগ্ধ হয় নাই? তিনি সেইরূপ চিন্তা করত ক্ষতগামী অধ-দ্বারা শীঘ্র হারদেশে বাইরা তন্মধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। অনন্তর শত শত ও সহস্র সহস্র পুরবাসী ব্যক্তি সকল “রাম কোথায়?” এরূপ জিজ্ঞাসা করিতে করিতে তাঁহার অভিমুখে অতিবেগে দাখিত হইল। তখন তিনি তাহা-দিগকে “আমি মহাশয় দার্শনিক রত্নলক্ষন রাম-কণ্ঠক গদাভীরে অহুজাভ হইয়া তাহাকে আশ্রয় করিয়া প্রতিসিদ্ধ হইয়াছি,” ইহা বলিলেন। পরে সেই সমস্ত পুরবাসী ‘রাম-প্রভৃতি পূজা উত্তীর্ণ হইয়াছেন,’ অবগত হইয়া বাপ-দাদা বন্ধন-বন্ডন আশ্রয়িত করিয়া “হায়! আমরা কিংকর্তব্যবিমূঢ়!” এরূপ উক্তি করত হৃদ-বিলাপ পরিভ্রাম্যপূর্বক “হা রাম!” বলিয়া রোদন করিতে লাগিল। স্মরণ সারথি বাইতে বাইতে সেই সমস্ত লোকের অবস্থিত পুরবাসীদের এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া, সারথি বহন রত্নলক্ষন রামকে দেখিতে গেল।

তোহি দা, তখন নিচরই দৈবকণ্ঠক হও হইয়াছি। হা! আর আমরা দান, বজ্র বা বিবাহ-সম্বন্ধীয় মহৎসমাজ-মধ্যে সেই দার্শনিক রামকে দর্শন করিতে পাইব না! হায়! আমাদের প্রাণে কিরূপ আচরণ কর্তব্য,—কিসে আমাদের প্রাণি ও হৃৎ কণ্ঠে পারে, ইহা অনুসন্ধান করিয়া সেই রাম, পিতার ছায় আমাদেরকে পরিপালন করিতেন।”

অনন্তর স্মরণ সারথি বিপণি-মধ্য দিয়া বাইতে বাইতে রাম-শোক সন্তাপিতা বাতা-য়নহিতা মহিলাদিগের বিবিধ বিলাপ-ধ্বনি শ্রবণ করিতে লাগিলেন। পরে তিনি আচ্ছাদিত-বদন হইয়া রাজপথ দিয়া, যে গৃহে রাজা দশরথ আছেন, সেই ভবনে গমন করিলেন এবং সত্তর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক তদীয় বহুজনসমাকুল সপ্ত প্রকোষ্ঠ অতিক্রম করিলেন। অনন্তর প্রাসাদ, হস্তা ও বিমানের উপর আরোহণপূর্বক তাহাকে একাকী সমাগত দর্শন করিয়া, রাম-দর্শনার্থ উৎকণ্ঠিতা নিয়ত হাহাকার শব্দকারিণী নৃপকামিনীরা নিতান্ত ব্যথিতচিত্তা হইয়া বাপ-পরিপ্লুতা আরত হৃবিম্বল লোচনগণ দ্বারা অব্যক্তভাবে পরস্পর অবলোকন করিতে লাগিলেন। পরে সেই সমস্ত রামশোক-সন্তা-পিতা দশরথ-পত্নীদিগের সেই সেই প্রাসাদ হইতে হৃদ-বিলাপ ধ্বনি স্মরণের প্রতিগোচর হইল। “স্মরণ সারথি রামের সহিত নগরী হইতে বহির্গত হইয়া এক্ষণে রাম ব্যতিরেকে প্রত্যগত হওত রোদনকারিণী কৌসল্যা দেবীকে কি প্রত্যন্তর প্রদান করিবেন! ইহার বাক্য শ্রবণে কৌসল্যার জীবন ধারণ হৃৎসাধ্য হইবে, এই যে আমরা মনে করিতেছি, ইহাও নিঃসন্দেহ হকর, কেন না রাম তাহার অনু-বোধ পরিভ্রাম্য করিয়া অরণ্যে গমন করিলে, তিনি অপকণ্ঠ কীকি ভহিয়াছেন।” রাজমহিলাগণের এই তথ্য বাক্য শ্রবণ করত স্মরণ সারথি শোকপ্রাপ্ত হইয়া মহা গৃহ-মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি অষ্টম প্রকোষ্ঠে প্রবেশ হইয়া পুরোধাকৃত রাজা দশরথকে

দীনভাবে পাণ্ডুরূপ ধরে সমাসীন দেখিয়া, তাঁহার সমীপে বাইরা। তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্বক রামোক্ত বাক্য সমস্ত অবিকল নিবেদন করিলেন। পুত্রশোকপীড়িত রাজা দশরথ তুফী অবলম্বনপূর্বক সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ব্যাকুলচিত্ত ও মুগ্ধিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলে, অস্ত্রঃপুত্রচারিণী কামিনীরা শোকে সমাহতা হইয়া বাহ উত্তোলনপূর্বক রোদন করিতে লাগিলেন। তখন কৌসল্যা দেবী হুমিত্রা দেবীর সমভিঘাঘারে সেই পতিত পতিতকে উত্থাপিত করিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে মহাভাগ! এই হুমন্ত্র সারথি সেই হুঃসল্যাদ্য-কার্যকারী রামের দূত হইয়া অরণ্য হইতে প্রত্যাপ্ত হইয়াছেন, তুমি কেন ইহার সহিত সজায়া করিতেছ না? পূর্বে রত্নদমন রামের প্রতি ভায়বিরুদ্ধ ব্যবহার করিয়া, এক্ষণ কেন বৃথা লজ্জিত হইতেছ! শোক করিলে, কিছু রামের সাহায্য করা হইবে না; অতএব শোক পরিত্যাগ করিয়া সুস্থির হও, তোমার মঙ্গল হউক। হে দেব! তুমি বাহার ভয়ে হুমন্ত্র সারথিকে রাম-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতেছ না, সেই কেকয়ী ও এখানে নাই; অতএব নিঃশঙ্ক হইয়া হুমন্ত্রের সহিত কথোপকথন কর।”

সেই পুত্রশোকাতুরা কৌসল্যা দেবী মহারাজ দশরথকে বাস্পগলন করিতে সেইরূপ বলিয়াই অবিলম্বে ভূতলে পতিতা হইলেন। সেই সমস্ত মহিলা স্বামীকে ও তাদৃশ বিলাপকারিণী কৌসল্যা দেবীকে ভূতলে পতিত দেখিয়া চতুর্দিক্ হইতে রোদন করিয়া উঠিলেন। পরে তাঁহাদিগের সেই রোদন শ্রবণ করিয়া, তত্তত বৃদ্ধ ও যুবা পুরুষ এবং অপরাপর মহিলা-সমস্ত রোদন করিতে লাগিল। তৎকালে সেই অস্ত্রঃপুত্র পুনর্বীর রোদন-শব্দে সমাকুল হইল।

ইতি সপ্তপঞ্চাশ সর্গঃ ৫৭।

অষ্টপঞ্চাশ সর্গঃ

অনন্তর যোহ বিপত হইলে, রাজা দশরথ লব-শুভ্রিভক্তি ও আশঙ্ক হইয়া রাম-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসার্থ হুমন্ত্র সারথিকে আহ্বান করিলেন। তখন হুমন্ত্র সারথি কৃতজ্ঞানি হইয়া, নব-পরি-ব্রতীত অমুহ কুঞ্জর তুল্য ধ্যানকারী ও নিবাস পরিভ্রাণী সেই রামশোকসমবিত পরম হুঃখিত বৃদ্ধ মহারাজ দশরথের সমীপস্থ হইলেন। পরে রাজা দশরথ সেই সমুপস্থিত হুলিধ্বরিভাজ, অশ্রুব্যাপ্তবদন ও দীনতাবাপন্ন হুমন্ত্র সারথিকে হুঃখিতভাবে এই বাক্য বলিলেন, “হে হৃত! সেই দিতান্ত্রহুখোচিত রত্নদমন ধর্ম্মাত্মা রাম এক্ষণ কি ভোজন করিবেন এবং বৃদ্ধমূল আশ্রয়পূর্বক কোথায় বা বাস্তবাস করিবেন? হুমন্ত্র! হুঃখলাভের অমুচিত ও উৎকৃষ্টশমনার্থ রাজদমন হইয়া, রাম কিপ্রকারে অনাথের ভায় ক্রেশে ভূতলে শয়ন করিতেছেন? বাহার গমনকালে রথী, পদাতি ও কুঞ্জর-সমস্ত অমুগমন করিত, সেই রাম এক্ষণে কিপ্রকারে নির্জন অরণ্য-মধ্য দিয়া গমন করিতেছেন? হা! সেই দুই রাজকুমার বিনেহরাজ-হুহিতা সীতার সহিত কিপ্রকারে অজগর, কুকসর্প ও মৃগগণসেবিত বিপিনে বাস করিবেন! হুমন্ত্র! তাঁহার। বধ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কিপ্রকারে সেই তপস্বিনী সুকুমারী সীতার সমভিঘাঘারে পাদচায়ে গমন করিতে লাগিলেন? হে হৃত! তুমি যখন আমার সেই দুই পুত্রকে, মল্ল-প্রবেশকারী অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের ভায় বন্দে প্রবেশ করিতে দেখিয়াছ, তখন নিশ্চয়ই সকল-মনোরথ হইয়াছ। হুমন্ত্র! বনে প্রবেশ করিয়া, রাম ও লক্ষণ কি কথা বলিলেন এবং জানকীই বা কি কহিলেন? সারথি! তুমি রামের উপবেশন, ভোজন ও শয়নবিবরণ আমার নিকট কীর্ত্তন কর; সাধুসম্মারম দ্বারা ববাত্তির ন্যায়, আমি সজ্জায়া জীবন গ্রহণ করিতে পারিব।”

হুমন্ত্র সারথি নবর দশরথ-কর্তৃক সেইরূপ আহ্বিত হইয়া তাঁহাকে কামদমন বলিভদ্র বাক্যে বলিতে লাগিলেন, “হে মহাভাগ! সেই

ধর্মপালনোন্মত্ত রঘুনন্দন রাম বহুজিহ্বা হইয়া, মন্তকধারা আপনাই চরণে প্রণাম করিয়া আমার এই কথা বলিলেন, “সারথে! তুমি আমার নাম উল্লেখ করিয়া অগ্রে মন্তকধারা সেই বননীরচরণ মহাদ্বা বিস্তৃত পিতা দশরথের চরণ বন্দনা করিও। হুমত! পরে তুমি আমার বাক্যানুসারে সমুদয় বিদ্বান্-দিগকে অবিশেষরূপে আমার সমুচিত প্রণাম ও আরোগ্য-বিবরণ বলিও এবং আমার জননী কৌসল্যা দেবীকে আমার অভিবাदन, আরোগ্য ও ধর্ম-বিবরে অপ্রমাদ নিবেদন-পূর্বক তাঁহাকে এই বাক্য কহিও যে, হে দেবি! আপনি নির্যত ধর্ম অমুঠানে ব্যাপ্ত হইলেন,—বধাসময়ে অগ্নির আরাধনা করিয়া অনবরত, দ্বেষতার ন্যায় রাজা দশরথের চরণ সেবা করুন। মাতঃ! আপনি অভিমান ও সম্মান পরিত্যাগ করিয়া সমুদয় সপত্নীদিগের প্রতি সাধু-ব্যবহার করুন এবং আর্ধ্যা কেকরী দেবীর প্রতি রাজা দশরথকে অনুরক্ত করিয়া দউন। অপিচ বয়োজ্যেষ্ঠ না হইয়াও রাজা হইয়া থাকেন, এই রাজধর্ম স্মরণ করিয়া, আপনি হুমার ভরতের প্রতি রাজ-ভূল্য ব্যবহার করুন। হুমত! তুমি ভরতকেও আমার বাক্যানুসারে আমার কুশলবার্তা বলিয়া “তুমি সমুদয় মাতৃগণের প্রতিই বধা-ব্যবহার কর,” ইহা বলিও এবং সেই মহাবাহু ইক্ষাকুহুলনন্দন ভরতকে ইহা কহিও যে, “তুমি নৌবরাজ্য হইয়া সাম্রাজ্য পিতা দশরথকে রক্ষা কর এবং তাঁহার পরমায়ু প্রায় অতীত হইয়াছে; সুতরাং তাঁহার বিরোধী না হইয়া বরং তাঁহারই আদেশানুসারে চলিয়া বৌবরাজ্য পরিদর্শন করত জীবন ধারণ কর।”

অনন্তর সেই মহাবাহু মহাবশা কমল-পাশ-পোচন রাম সমগ্রিক অক্রমোচন করত আমাকে পুষ্পায় ইহা বলিলেন যে, “তুমি শত্রু-জননী ন্যায় সেই পুষ্প-বৎসলা মর্দী জননী প্রতি নির্যত হইয়া রাখিও।” তিনি আমাকে এরূপ বলিয়া বলিতে অত্যন্ত বাস পরিত্যাগ করিতে পারিলেন। অনন্তর সপ্তম অর্জব কোষিক হইয়া কৌশল দিকান পঠি-

ত্যাগ করিতে করিতে এই কথা বলিলেন, “এই রাজপুত্র রাম কি অপরাধে বিবাসিত হইয়াছেন? রাজা দশরথ কেকরীর ক্ষুদ্র আদেশ পালনে প্রতিজ্ঞা করিয়া আমাদের পীড়াদায়ক রাম-বিবাসবরণ যে কার্য করিয়াছেন, তাহা তাঁহার কার্য কি অকার্য হইয়াছে? কেকরীর লোভ-বশতই হউক, ব। তাঁহাকে বরদান করা-প্রযুক্তই হউক, যে কারণেই রাজা দশরথ রামকে বিবাসিত করিয়া থাকুন, সর্বপ্রকারেই তাঁহার হুঙ্কার করা হইয়াছে। আমি ত রামকে বিবাসিত করিবার কোন হেতুই দেখিতেছি না; অতএব আমার বোধ হইতেছে যে, রাজা দশরথ ঐশ্বর্য-নিবন্ধন যথেষ্টকারিতাপ্রযুক্তই তাহা করিয়াছেন। তিনি বুদ্ধিলাভ-বশত বিবেচনা না করিয়া যে রঘুনন্দন রামকে বিবাসিত করিয়াছেন, তাঁহার সেই লোকবিরুদ্ধ কার্য অবশ্যই অপ্রশংসাজনক হইবে। আমি ত আর মহারাজ দশরথকে পিতৃভুল্য হাঙ্ক করিবার কিছুই কারণ দেখিতেছি না; এরূপ রাধব রামই আমার ভ্রাতা, ভর্তা, বন্ধু ও পিতার ভায় মাননীয়। ধার্মিক সর্বলোকান্তি-রাম রাম হিতামুষ্ঠায়ী হইয়া সমস্ত লোকেরই প্রিয় হইয়াছেন; সুতরাং তাঁহাকে বিবাসিত করিয়া, রাজা দশরথ কিপ্রকারে লোকসকলের অমুরাগ-ভাজন হইবেন এবং সেই কষ্ট দ্বারা সমস্ত লোকের সহিত বিরোধ উৎপাদন করিয়া কিপ্রকারেই বা রাজপদে স্থির থাকিবেন?”

হে মহারাজ! সেই নিরপরাধা রাজ-নন্দিনী বশস্বিনী জানকী দেবী পূর্বে কখন এরূপ ব্যসন প্রাপ্ত হন নাই, সুতরাং ভূতাবিষ্ট-চিত্তা যোবার ভায় বিস্ত্রিত হইয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিত্যাগ করত অবস্থিতা রহিলেন, এবং হৃৎধবশত রোদন করিতে লাগিলেন; কিন্তু আমাকে কিছুই বলিলেন না। পরে তিনি বাকীকে সমনোমুখ দেখিয়া শুকবদনা হইয়া সহসা বাস মোচন করিলেন। হে রাজহু! রাম সেইরূপ অক্রম্যাপ্ত, বদন, হৃৎকান্দি ও লক্ষণ কর্তৃক বাহ দ্বারা গৃহীত হইয়া অবস্থিত হইত বতকণ আমার, সহিত কথোপ-

অবোধিকা

কখন করিলেন, নিরপরাধা সীতা দেবীও
কতক্ষণ সেই ভাবে রোদন করত আপনার
রথের ও আমার দিকে চাহিয়া রহিলেন।

ইতি অষ্টপকাশ সর্গ । ৫৮ ।

একোদ্ব্যস্ত সর্গ ।

অনন্তর রাম অরধ্যাভিমুখে প্রস্থিত হইলে,
আমি অগত্যা নিবৃত্ত হইয়া অর্ধগণ পরি-
চালনা করিলাম; কিন্তু তাহারা গমনে প্রবৃত্ত
না হইয়া উচ্চ অক্রমোচন করিতে লাগিল।
পরে আমি কৃতাজ্ঞি হইয়া, সেই হই রাজ-
সন্ধানকে প্রণাম করিয়া তাঁহানিগের বিরহজন্য
দুঃখে সহ করত রথে আরোহণপূর্বক গুহের
সহিত শৃঙ্গবের পুরে যাইয়া, 'বদি রাম আমাকে
আবার আত্মান করেন,' এই আশায় তথায়
বহুদিন বাস করিলাম। মহারাজ! অনন্তর
সেই আশা নিফল হইলে, আমি অগত্যা
প্রতিনিবৃত্ত হইয়া আসিতে আসিতে দেখিতে
পাইলাম- যে, আপনার রাজ্যে বৃদ্ধ সমস্তও
মহাবিপদাক্রান্ত হইয়া অতুরিত পদব, কোরক
ও পুশ্পের সহিত ব্রান হইয়াছে; নদী, সরো-
বর ও পুষ্করিণীসমূহের জল তপ্ত এবং বন ও
উপবনহিত বৃক্ষলতাাদি শুষ্কপ্র হইয়াছে;
হিংস্র ও অপরাপার জন্তরণ গমনাগমন না
করায়, সেই সেই বন বেন রামশোকাভিত্ত
হইয়া মৌন রহিয়াছে; নদীসমস্ত কনুবিভো-
দকসমবিভা ও অপ্রকৃতিত-কমল-শ্যামিনী
এবং পুষ্করিণীসকল শুষ্ক-পঙ্কশালিনী এবং
বিষয় নীল ও বিহঙ্গগণ-সমবিভা হইয়াছে;
এবং ফুলজ ও জলজ পুষ্প এবং ফল সমস্ত
নির্জল হওয়া প্রভৃৎ পূর্ববৎ প্রকাশ পাইতেছে
না। যে পুষ্করক্ষেত্র। আপনার রাজ্যে উদ্ভাস
সমস্ত বিষয় বিহঙ্গগণে সন্মাহুল ও ক্লিষ্ট
হওয়া প্রভৃৎ অরবীণ্য এবং উপবনসকলও
অমনোহর হইয়াছে, অবলোকন করিলাম।
অবোধ্যা-প্রবেশকালে কেহই আমাকে অভ-
স্বজন করিল না; পরন্তু সকলেই রামকে না
দেখিয়া হৃদয়ে বীষমিষাদ পরিভ্রাস করিতে
লাগিল। 'হে দেব! রাজবাগহিত মাদম

সকল দূর হইতে সেই রথকে রাম ব্যতিরেকে
সমাগত দেখিয়াই অজ্ঞাতাবদন হইল।
রামবর্ননার্ঘ উৎকৃষ্টা নিবৃত্ত হাছাকার শব্দ-
কারিণী সেই কামিনীরা হস্ত, আসাদ ও
বিমানের উপর আরোহণপূর্বক সেই রথ শূন্য
দেখিয়া, নিভান্ত ব্যথিতচিত্ত হইয়া বাস-
পরিপ্লুত আয়ত হুবিষল লোচনগণ দ্বারা
অব্যক্তভাবে পরস্পর অবলোকন করিতে
লাগিলেন। কি মিত্র, কি অমিত্র, কি উদা-
সীন, অবোধ্যাবাসী সকলেই এরূপ আত্ম
হইয়াছে যে, কাহা হইতেও কাহার কিঞ্চিৎ
হুৎখাধিক্য লক্ষিত হয় নাই। মহারাজ!
আমার বোধ হইতেছে, অবোধ্যানগরী নিরা-
নন্দ ও নীনভাবাপন্ন মনুষ্য, গজ ও তুরঙ্গ
প্রভৃতি প্রাণিগণের হাছাকার ও দীর্ঘ নিশাস-
রবে সর্বত্র প্রতিধ্বনিত হইয়া, পুত্রহীনা
কৌসল্যা শ্বেতীর ন্যায় রামবিবাসনশোকে
আতুলা ও অনন্যবহীনা হইয়াছে।"

রাজা দশরথ হৃদয় সারথির বাক্য শ্রবণ
করিয়া তাঁহাকে অতীব দৈন্যযুক্ত ও বাস্পগদগদ
দ্বার এই বাক্য বলিলেন, "আমি পাশুবংশো-
দ্ভবা ও পাশুমনোরথা কেকয়ীকর্তৃক নিরোজিত
হইয়া মন্ত্রণাক্ষ বৃদ্ধ অযাত্যগণের সহিত
কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা করি নাই। আমি
অবজ্ঞানশত বেদজ্ঞ শ্রাদ্ধগণ, অমাত্য ও বান্ধব-
গণের সহিত মন্ত্রণা না করিয়াই দ্রুত নিমিত্ত
সংসা এই বিষয় সম্পাদন করিয়াছি। অথবা
হে সারথি! ভবিষ্যৎবিশেষ এই মহৎ
ব্যসন আমাদিগের বংশের বিনাশ-নিমিত্ত
যত্নস্বাক্ষমে উপস্থিত হইয়াছে। ইহাতে সন্দেহ
নাই। সে ঘাঁহা হউক, রাম-বিরহে আমার
প্রাণসমস্ত নিগমনোদ্ব্য হইয়া আমাকে ভরা-
যুক্ত করিতেছে; অতএব হে বৃদ্ধ। বদি আমি
তোমার কিছু প্রিয় কাৰ্য্য করিয়া থাকি, তবে
তুমি আমাকে সত্তর রাবির দিকট লইয়া চল।
আমি সেই মহাবীর রত্নসন্ধান রাম-ব্যতিরেকে
আর যুগুত জনিও প্রিয়ম করিতে পারি
না; অতএব বদি একমুদ্রা আমায়
আজ্ঞা প্রদান হয়, তবে আমি তাহাকে লিপ্ত
করি, অথবা তিনি বহুদিন হইয়া থাকিবেন

শুভরায় আমাকেই সীতা বলে আরোপণপূর্বক তথায় লইয়া গিয়া তাঁহারে প্রদর্শন কর। হা ! এমন সেই কৃষ্ণকোরকোশল-নন্দনশালী মহাবল-জ্ঞারী লক্ষ্মণাশ্রয় রাম কোথায় ? যদি আমি কল্যাণে কল্যাণে জীবিত থাকি, তবেই তাঁহাকে সীতার সহিত দেখিতে পাইব। হা ! আমি এতাদৃশ দুঃখবাহাগ্য হইয়া যে ইন্দ্রাকুনন্দন রামকে দেখিতে পাইতেছি না, ইহা হইতে আর আমার অধিক দুঃখদায়ক কি হইতে পারে ?—হা রাম ! হা লক্ষ্মণ ! হা নিরপরাধে জানকি ! আমি যে অনাথের ন্যায় দুঃখে মরিতেছি, তাহা তোমরা জানিতে পারিতেছ না !”

অনন্তর রাজা দশরথ সেই দুঃখে অতীব ব্যাকুলচিত্ত ও অপার শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া কৌসল্যা দেবীকে বলিলেন, “হে দেবি ! বাহার রাম-শোক মহাবেগ, সীতাবিরহ অজ-সীমা, দীর্ঘনিশ্বাস উর্দ্ধ্বযুক্ত আবর্ত, নয়নবারি জল, হস্ত মৎস্য, রোদন তুমুলধ্বনি, কেশ শৈবাল, কেকরী বাডবানল, কুজা-বাক্য মহা-গ্রাহ এবং বাহা হইতে রাম বিবাসিত হইয়া-ছেন, সেই নৃশংসসভাবা কেকরীর বর বেলা-ভূমি হইয়াছে ; রঘুনন্দন রাম ব্যতিরেকে আমি সেই শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়াছি ! কৌসল্যে ! আমার বোধ হইতেছে, আমি জীবনসম্ভে এ সাগর উত্তীর্ণ হইতে পারিব না !”

তদনন্তর মহাবশা রাজা দশরথ “আমি এমন রঘুনন্দন রামকে লক্ষণের সহিত দেখিতে ইচ্ছা করিয়াও যে দেখিতে পাইতেছি না, ইহা নিতান্ত অশুচিত !” এরূপ বিলাপ করত শয্যায় পতিত ও মুচ্ছিত হইলেন। তিনি রামের নিমিত্ত সেইরূপ বিলাপ করত মুচ্ছিত হইলে, রাম-জননী কৌসল্যা দেবী তাঁহার সেই কল্যাণিত বাক্য শ্রবণ করিয়া আরও সমধিক ভীতা হইলেন।

ইতি একোনব্বিঃ সর্গঃ ৫০ ॥

যান্ত্রিক সর্গ ।

অনন্তর কৌসল্যা দেবী, ভূতাবিষ্টার ভায়, ধরঙ্গ-পতিতা, চৈতন্য-রহিতা ও বারংবার কল্লিপতা হইয়া, হৃদয় সারথিকে এই কথা বলিলেন, “হুমন্ত্র ! আমি কাকুৎস্থ রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা-ব্যতিরেকে আর লক্ষ-মাত্রও জীবিত থাকিতে অভিলাষ করি না ; তাঁহারা বধায় আছেন, তুমি আমাকে তথায় লইয়া চল। যদি আমি তাঁহাদিগের অনুগামীনী না হই, তবে যমালয়ে গমন করিব ; অতএব তুমি শীঘ্র রথ প্রেত্যাবর্তন কর এবং আমাকে লইয়া দণ্ডকারণ্য অভিযুগ্মে প্রেস্থিত হও।”

অনন্তর সেই হুমন্ত্র সারথি বজ্রাঞ্জলি হইয়া বাস্পগদগদ স্বরে কৌসল্যা দেবীকে আশ্বাস প্রদান করত ইহা বলিলেন, “হে দেবি ! আপনি শোক, মোহ ও দুঃখ-নিমিত্তক চিত্ত-ব্যাকুলতা পরিত্যাগ করুন ; রঘুনন্দন রাম বিনা ক্লেশে বনে বাস করিবেন। জিতেন্দ্রিয় ধর্মজ্ঞ লক্ষ্মণও বিনা ক্লেশে বনে থাকিয়াও তাঁহার চরণ আরাধনা করত পারলৌকিক মুখ সঞ্চয় করিতেছেন এবং যিনি রামের প্রতি সমস্ত চিত্তবৃত্তি অর্পণ করিয়াছেন, সেই জনক হুহিতা সীতা দেবীও নির্জন বনে বাস পরি-গ্রহ করিয়া অতীতা হইয়া, গৃহের ভায় প্রীতি লাভ করিতেছেন। তাঁহার বনবাস-জন্ত কিকিম্বাদ দৈন্দ্রও লক্ষিত হয় না ; অধিক আর কি বলিব, তিনি প্রবাসের যোগ্য, অর্থাৎ তাঁহার সমস্তব্যাহারে প্রবাসী হইলে, কোন ক্লেশ হয় না, ইহা আমার বিলক্ষণ প্রনীত হইয়াছে। তিনি পুর্বে নগরীয় উপবনে ঘাইয়া বাটনী প্রীতি লাভ করিতেন, অধুনা নির্জন বনে ঘাইয়াও সেইরূপ আনন্দ লাভ করিতে-ছেন। সেই পূর্ণচন্দ্রাননা সীতা দেবী নির্জন বনে থাকিয়াও অদীনচিন্তা হইয়া, বালা মহিলার ভায় প্রীতা হইতেছেন ; কেন না, নির্জন বনও রামের সান্নিধ্য-বশত তাঁহার অতি রমণীয় হইয়াছে। বাহার চিত্ত রাম-পদ ও জীবন রামাধীন, সেই বিনোদরাজ-হুহিতা সীতার রাম-ব্যতিরেকে অবোধা মগরীও মিথি বন হইত। তিনি গ্রাম, নগর, বিবিধ বন

সানাবিধ নদী-পতি অবলোকন করিয়া তব
জিজ্ঞাসা করেন, -সেই জানকী দেবী,
অবোধা নগরীর ক্রোশমাত্র ব্যবহৃত বিহারো-
পবনের স্রার অরণ্যেও রাম বা লক্ষ্মণকে
জিজ্ঞাসা করিয়া অপরিচিত বস্ত সমুদায় অব-
গত হইতেছেন। হে দেবি! আমার এই-
পর্যন্তই সীতারূপা অরণ্য হইতেছে, আর
তিনি সহসা কেকরী-বিষরক যে বাক্য বলিয়া-
ছিলেন, আমার তাহা শ্রবণ হইতেছে না।”

সুমন্ত্র সারথি প্রমাদ-বশত সমুপস্থিত সেই
বাক্য উপসংহার করিয়া কৌসল্যা দেবীকে
তাঁহার আনন্দ-জনক এই মধুর বাক্য বলিলেন,
“সেই চন্দ্রতুলা-প্রভাশালিনী মধুরভাবিণী
বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা দেবীর প্রভা পথ-
পরিভ্রম, আতপ-তাপ, বায়ুবেগ বা সস্তম-দ্বারা
বিকৃত হইবার নহে। তাঁহার সেই চন্দ্র-তুলা
প্রিয়দর্শন ও পদ্ম-তুলা কমনীয় বদন-মণ্ডল কিছু-
তেই স্তান হয় না। তাঁহার চরণ-দ্বয় স্বভাবতই
অলঙ্ক-রস-রঞ্জিতের স্রার চ্যুতিশালী হওয়া-
শ্রুত অধুনা অলঙ্ক-রস-বর্জিত হইয়াও পদ্ম-
কেশর-সদৃশ প্রভা বিস্তার করিতেছে। সেই
বিদেহ-রাজনন্দিনী ভামিনী সীতা দেবী
অধুনাও রামানুরাগ-বশত পূর্ববৎ ভূষিতা
হইয়া নুপুর-রবে হংসাদি-ধ্বনি শুদ্ধার করিয়া
বিলাসিনীর স্রার গমন করিতেছেন। তিনি
রামের বাহুবল আশ্রয় করিয়া অরণ্যেও সিংহ,
বান্দ্র বা ক্ষত্রীকে অবলোকন করত ভীতা হন
না। হে দেবি! আপনি তাঁহাদিগের, রাজা
দশরথের বা নিজের জ্ঞাত শোক-করিবেন না;
এই বৃত্তান্ত বহুকাল লোক-মধ্যে প্রচারিত
থাকিবে। তাঁহারা শোক পরিত্যাগপূর্বক
স্বাবিগণ-সেবিত পথবর্তী হইয়া প্রকৃষ্ট মানসে
বস্ত্র ফল-দ্বারা জীবন-বাত্রা নির্বাহ করত
সীতার শুভ আদেশ শ্রবণ করিতেছেন।”

সেই যুক্তিযুক্ত বাক্যবানী সুমন্ত্র সারথি-
কর্তৃক সেইরূপে নিবৃত্ত হইয়াও, কৌসল্যা
দেবী “হে রঘুনন্দন! হে পুত্র! হে প্রিয়!”
এই বলিয়া বিলাপকরণে বিরত হইলেন না।

ইতি বর্জিতম সর্গ। ১১।

একষষ্ঠ সর্গ।

সর্বলোকপ্রিয় ধর্মনিরত রাম বনপত
হইলে, কৌসল্যা দেবী আতী হইয়া সৌন্দর্য
করত স্বামীকে ইহা বলিলেন, “হে স্বাম্যবশেষ্ট!
যখন ত্রিলোক-মধ্যে তোমার এরূপ বশ
বিখ্যাত হইয়াছে যে, তুমি দয়াবান, দাতা ও
প্রিয়কারী, তখন হে নরবর! তুমি
কিপ্রকারে সেই দুই পুত্রকে সীতার সহিত
ভ্রমিত করিলে! আহা! তাঁহারা যুগ্মে সখ-
জিত হইয়াছেন, এক্ষণ কিপ্রকারে ভ্রম সখ্য
করিবেন! হা! সেই সুকুমারী, তরুণী, ভ্রামা
ও নিয়ত সুখোচিতা মিথিলারাজহুহিতা সীতা
দেবীর কিপ্রকারে শীত ও প্রীত-জন্য ক্রেশ সহ্য
হইবে! হা! সেই সুচরিত্রা বিশালনয়না
সীতা দেবী নিয়ত উত্তম ব্যঞ্জনাবিত মনোহর
অন্ন আহার করিয়া এক্ষণ কিপ্রকারে বন্য
নীবার ধান্যের অন্ন ভক্ষণ করিবেন! নিরত
মনোহর গীত-বান্য শব্দ শ্রবণ করিয়া, তিনি
এখন কিপ্রকারে মাংসতোজী সিংহ প্রভৃতি
হিংস্র পশুপণের অমনোহর ধ্বনি শ্রবণ করি-
বেন! হা! এখন সেই মহাবল মহাত্ম
মহেন্দ্র-ধ্বজ-তুলা রাম পরিষ-সদৃশ “বান্ধ উপা-
ধান করিয়া কোথায় শয়ন করিতেছেন। হা!
আমি কবে রামের সেই সুকুমার-কেশ-বিরা-
জিত, পদ্ম-গন্ধ-যুক্ত-নিবাস-সমবিত ও পদ্ম-
সদৃশ-নয়ন-শোভিত পদ্মবর্ণ উত্তম বদন-মণ্ডল
অবলোকন করি!” আমার এই জঘন নিশ্চয়ই
বজ্রসারে নিশ্চিত হইয়াছে, ইহাতে সংশয়
নাই; যেহেতু তুমি সদয় কর্ত্ত পরিত্যাগপূর্বক
আমার সেই বান্ধবগণকে দূরীকৃত করিলে
তাঁহারা চিরসুখোচিত হইয়াও বনে বনে ভ্রমণ
করিতেছেন এবং আমিও তাঁহাদিগকে
দেখিতে পাইতেছি না, তথাপি আমার জ্ঞান
সহজধা বিদীর্ণ হইতেছে না। যদিও পঞ্চদশবৎসর
সেই রঘুনন্দন রাম এখানে প্রত্যাগমন করেন
তথাপি ভয়ত যে রাজ্য ও কোষ পরিত্যাগ
করিবেন, এরূপ ঘোষণা হয় না; যদিও তাঁ
পরিত্যাগ করেন তাহা হইলেই বা কি হইবে
হে রাজর্ষ! আত্মকালে কোন কোন ব্যা-
জ্ঞে বান্ধবগণকে ভোজন করাইয়া কৃতার্থ

হইয়া পরে জ্ঞানানিশ্চেষ্ট ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইতে চেষ্টা পায়; কিন্তু তন্মধ্যে দ্বিধায়া সমর্থিক গুণবান্ ও বিদ্বান্, সেই দেব-তুল্য ব্রাহ্মণেরা তখন অমৃতসদৃশ সুস্বাদু অন্ন ভক্ষণেও অভিলাষ করেন না; কেন না, বৃষগণ যেমন শূদ্রক্ষেত্ৰে সম্মত হয় না, সেইরূপ ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণেরা ব্রাহ্মণগণের ভোজনাবশিষ্ট অন্ন ভক্ষণেও সম্মত হন না। সেইরূপ গুণশ্রেষ্ঠ ও জ্যেষ্ঠ হইয়া, রামই বা কিপ্রকারে কনিষ্ঠ ভ্রাতার উপযুক্ত রাজ্যগ্রহণে সম্মত হইবেন? যেমন ব্যাঘ্র পুরভুক্ত খাদ্য দ্রব্য ভক্ষণ করে না, সেইরূপ সেই পুরুষব্যাঘ্র রাম পুরভুক্ত রাজ্যগ্রহণে অভিলাষ করিবেন না। হব্য, আভ্য, পুরো-চাশ, কুশ ও ধদির-কাষ্ঠ-রচিত যুগ, এ সমস্ত দ্রব্য একবার স্বজ্ঞে ব্যবহৃত হইলে, যাজ্ঞিকেরা পুনরায় তাহাদিগকে স্বজ্ঞান্তরে ব্যবহার করেন না; সেইরূপ রাম পীতসারাংশ-স্বরা ও নষ্ট সোমরস স্বজ্ঞের ন্যায় অনভিমত এই ভরতোপ-ভুক্ত রাজ্য গ্রহণ করিবেন না। যেমন বলবান্ ব্যাঘ্র পুচ্ছস্পর্শ সহ করিতে পারে না, সেইরূপ রঘুকুলতিলক রামও এরূপ অপমান সহ করিতে পারিবেন না। সেই নরশ্রেষ্ঠ বৃষভ-লোচন মহাভূজ মহাবীৰ্য্য ধর্ম্মাত্মা রাম কান্ধন-ময় বাণগণধারা, যুগান্তকালীন অনলের ন্যায় সমস্ত প্রজা দাহন ও সমস্ত সাগর শোষণ করিতে পারেন; ধোরতর সংগ্রামস্থলে মিলিত সুরাসুর প্রভৃতি সমুদয় প্রাণী হইতেও তাঁহার ভয় হয় না; কিন্তু কি করিবেন, তিনি অধ্যাত্মিক লোককেও অধর্ম্ম হইতে নিবৃত্ত করিয়া ধর্ম্মেই প্রবৃত্ত করিয়া থাকেন, সুতরাং স্বয়ং কি প্রকারে অধর্ম্মে প্রবৃত্ত হইতে পারেন? হা! তিনি সিংহের ন্যায়, তাদৃশ বলবান্ হইয়াও মৎস্ত যেমন জনক কর্তৃক নিহত হয়, সেইরূপ পিতৃহত্যা নিহত হইলেন। সেই ধর্ম্মনিরত পুত্রকে বিবাসিত করার, যদিও তোমার ধ্বি-গণ কর্তৃক আচারিত বেদবিহিত সমাতন ধর্ম্ম অমুষ্ঠিত হইয়া পুত্রকে, ভগ্নপিতা আমি সর্ব্ব-প্রকারেই নষ্ট হইলাম; কেন না, মহিলাদিগের প্রার্থনা পতি বানী, দ্বিতীয় পতি পুত্র এবং তৃতীয় পতি কাকিল, চতুর্থী পতি কোহ নাই;

তন্মধ্যে প্রধান পতি তুমি, তুমি ত আমার নহ; দ্বিতীয় পতি রাম, তিনিও তোমা কর্তৃক বনে বিবাসিত হইলেন, আমিও বনে বাইতে অভিলাষ করি না, সুতরাং প্রতিপাল-কের অভাবে আমার জীবন রক্ষা অসম্ভব! হে রাজন্! আমার পুত্র ও আমি, কেবল আমরাই নষ্ট হইয়াছি এরূপ নহে, আমার সপত্নীগণ ও অমাত্যবর্গও নষ্ট হইয়াছেন; অধিক আর কি বলিব, নগর, জনপদ ও রাজ্য-নিবাসী, মানবসকলও নষ্ট হইয়াছে! কেবল তোমার সেই ভাৰ্য্যা ও পুত্র হর্ষ লাভ করিয়াছে!”

সেই রাজা দশরথ উক্ত দারুণ শব্দযুক্ত-বাক্য শ্রবণ করিয়া অতীব হৃঃখিত হইয়া “হা! রাম!” বলিয়া অচেতন হইলেন। পরে সংজ্ঞালাভান্তে শোকসাগরে প্রবেশ করিয়া চিন্তা করিতে করিতে তাঁহার পূর্ব্বকৃত সেই দুঃকৃত স্মরণ হইল।

ইতি একবর্ষ সর্গ ॥ ৬১ ॥

দ্বিমর্শ সর্গ।

শোকপর্যতা ও ক্রোধাবিভা রামজননী কৌসল্যা দেবীর এরূপ পুরুষ বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাজা দশরথ হৃঃখিত হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন। তিনি চিন্তা করিতে করিতে বহুক্ষণ অচেতন হইয়া রহিলেন। পরে সেই শত্রুতাপন রাজা দশরথ সংজ্ঞালাভ করিয়া দীর্ঘ ও উচ্চ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত কৌসল্যা দেবীকে পার্শ্বদেশে অবস্থিতা দেখিয়া আবার চিন্তাধিত হইলেন। চিন্তা করিতে করিতে, তিনি পূর্ব্বের অজ্ঞানবশত শব্দ-বেদী হইয়া যে অকার্য্য কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা তাঁহার স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইল। মহারাজ দশরথ সর্ব্বকার্য্যদক্ষ হইয়াও সেই শোক ও রামশোকে ব্যাকুলচিত্ত হইলেন,—সেই হই শোক দ্বারা অভিভূত হইতে লাগিলেন। তিনি সেই হই শোকে দহমান ও হৃঃখিত হইয়া কৌসল্যা দেবীকে এসময় করিবার মানসে মন্তক অব-মলন ও অঙ্গলিযতন করিয়া কাপিতে কাপিতে

ইহা বলিলেন, “হে কৌসল্য! তুমি অশ্রু-
গর্ভের প্রতিও নিরতই সদয় ব্যবহার করিয়া
থাক, নির্দয় ব্যবহার কর না; অতএব আমি
এই অঞ্জলি বন্ধন করিয়া তোমাকে প্রসাদন
করিতেছি। হে দেবি! আমি নিশ্চয়ই
হউন, বা ওপবানই হউন, ধর্মনিরতা মহিলা-
ধিপের প্রত্যক্ষ দেবতারূপ, হুত্তরাং লোক-
মধ্যে বেয় ও উপাধের বিষয় সমুদয়-জানিয়া
এবং নিরত ধর্মনিরতা হইয়া, তুমি আমার হৃৎ-
বশতও এমন দুঃখের সময়ে আমাকে অগ্রিয়ার
বাক্য বলা বিধের নয়।”

দীনভাবাপন্ন রাজা দশরথের সেই সকল
বাক্য শ্রবণ করিয়া, কৌসল্যা দেবী, এণালীর
বৃষ্টিজল-মোচনের আয়, বাষ্প মোচন করিতে
লাগিলেন। তিনি রোদন করিতে করিতে
সন্ত্রম-সম্বন্ধে তাহার সেই পঙ্কজ অঞ্জলি
স্বীয় মস্তকোপরি রাখিয়া আশীর্বাদ হইয়া
তাঁহাকে এই ব্যালাঙ্কর-সম্বন্ধিত বাক্য বলি-
লেন, “হে দেব! আমি ভূমিগুণিতা হইব।
তোমার চরণ স্পর্শ করিতেছি; তুমি আমার
প্রতি প্রসন্ন হও। তুমি আমার নিকট ক্ষমা
প্রার্থনা করাতেই, আমি নষ্ট হইলাম; কেন
না, তোমার আমার নিকট ক্ষমা প্রার্থনা করা
বিধের নয়; যেহেতু ইহলোকে এতাদৃশী কোন
জীই নাই, যে জী, ইহলোক ও পরলোক,
উভয় লোকেই পুজনীয় ধীসম্পন্ন পতিকর্তৃক
প্রসাদিত হইতে পারে। হে ধর্মজ্ঞ! তুমি
বে সত্যবাদী, ইহা আমি অবগত আছি এবং
ধর্মবিষয়েও আমার বিশদ জ্ঞান আছে;
কিন্তু আমি পুত্রশোকে কাতরা হইয়া বিনেচনা
না করিয়াই তোমাকে সেইরূপ বলিয়াছি।
শোক হইতে বৈধ্য নষ্ট হয় এবং শোক হইতে
জ্ঞানও নষ্ট হয়, অধিক কি, শোক হইতে
সমস্তই নষ্ট হইয়া থাকে; হুত্তরাং এই জগতে
শোক-তুল্য রিপু আর কিছুই নাই। রিপুবৃত্ত
হইতে অপাতিত অধিক প্রহারও গড় করিতে
পারা যায়; কিন্তু সমুপস্থিত অত্যন্তরাজ
শোকও সহ্য করা যায় না। রাজার বনরাসের
পুত্র রজনী আশীর্বাদ হইয়াছে; কিন্তু
কিছুই শোকে প্রহারের স্মৃতিবিদ্যুৎ

হওয়ার, আমার পক্ষে সেই কাম গুণ বর্জিত
হইয়াছে। বৈষ্ণব নবীশেখরারা সমুদয়পিল
বসিত হয়, সেইরূপ তাঁহার চিত্তাধারা আমার
দরে শোক বর্জিত হইতেছে।”

কৌসল্যা দেবীর সেইরূপ শুভ বাক্য
বলিতে বলিতেই, সূর্য মল্লরশ্মি হইলেন এবং
রজনী উপস্থিত হইল। অনন্তর কৌসল্যা
যেবী-কর্তৃক বাক্যদ্বারা আক্রান্ত হইয়া, সেই
শোকাক্রান্ত রাজা দশরথ নিজা লাভ
করিলেন।

ইতি দ্বিষট্ সর্গ।

ত্রিষট্ সর্গ।

অনন্তর মুহূর্তকাল পরে সেই শোক-নষ্ট-
চেতন ইন্দ্রতুলা রাজা দশরথ প্রতিবুদ্ধ হইয়া
চিন্তাধিত হইলেন। তখন বৈষ্ণব অনুরস-
কিনী ছায়া সূর্যকে আক্রমণ করে, সেইরূপ
রাম ও লক্ষ্মণের বিবাসন-হেতু সেই উপসর্গ
তাঁহাকে আক্রমণ করিল। রাম তর্ঘ্যার সহিত
সবর্ণে পমন করিলে, কোশলাধিপতি রাজা
দশরথ আশ্র-হৃত্তত স্মরণ করিয়া অসিতাপাদী
কৌসল্যা দেবীকে তাহা বলিতে অভিলারী
হইলেন। রাম বিবাসিত হইলে, ষষ্ঠ দিবসে
অর্ধরাত্র সময়ে সেই পুত্রশোকাক্ত রাজা দশ-
রথের পূর্বকৃত্ত হৃত্তত স্মরণ হইল। সেই আশ্র-
হৃত্তত স্মৃতিপথবর্তী হইলে, তিনি পুত্রশোকাক্ত
কৌসল্যা দেবীকে এই কথা বলিলেন, “বে
কল্যাণি! জীব শুভ বা অন্তত, যে কাণ
করে, অবশ্যই তাহার কল লাভ করি
থাকে; অতএব যে তত্ত্ব। যে ব্যক্তি আরও
সময়ে কর্তব্য, বিষয়-সমুদায়ের উত্তমার্থ
এবং দোষ-গুণ বিলক্ষণ অবগত না হয়, সে
ব্যক্তিকেই ‘বালক’ বলা যায়। যদি কে
ব্যক্তি আত্মবন ছেদনপূর্বক বহুতর গল
বন্ধ রোপণ করিয়া জল সেচন করে, এ
পুল দেখিয়া কলসাভের প্রাচ্যক্ষী হয়, ও
কলপ্রাচ্য-সম্মুখে নিশ্চয়ই তাহাকে বে
করিবে, হয়। যে ব্যক্তি কল বিবেচনা

করিয়া করি করে, সে অবশ্যই কিংবদন্ত-বৃক্ষ-সেচক ব্যক্তির ছায় কল্যাণশি-কালে, শোকা-ক্রান্ত হইয়া থাকে। আমিও অজ্ঞান-বশত আশ্রয়ন ছেদন করিয়া পলাশ বৃক্ষ রোপণ-পূর্বক জল সেচন করিয়াছি,—রামকে পরি-ত্যাগ করিয়া পশ্চাৎ কললাভকালে পরিতাপ করিতেছি। সে বাহা হউক, হে কোমলো! পূর্বে কোমারাবস্থায় আমি 'শব্দ-বেদী' বলিয়া বিখ্যাত হইবার অভিলাষে শ্রাসন ধারণ করিয়া এই অনিষ্টকর পাপ আচরণ করিয়াছি। হে দেবি! যেমন বালক মোহবশত বিষ ভক্ষণ করে, সেইরূপ আমি মোহবশত যে পাপাচরণ করিয়াছি, তাহারই ফলে আমার এই দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে। যেহেতু কোন সামান্য ব্যক্তি কল না জানিয়াই পলাশ-বৃক্ষে আসক্ত হয়, সেইরূপ আমিও, শব্দ-বেদী হও-বার যে এরূপ কল, তাহা না জানিয়াই অহরহ হইবাছিলাম।

হে দেবি! যে সময়ে আমি দুবরাজ ছিলাম এবং তোমারও বিবাহ হয় নাই; সেই সময়ে একদা আমার ঔৎসুক্য-বর্জক বর্ষাকাল উপস্থিত হইল। সূর্য্য দ্বীয় কিরণ দ্বারা জগৎ উপতাপিত এবং পার্থিব রস সমস্ত শোষিত করিয়া প্রেতগণ-সেবিতু ভীতিপ্রদ দক্ষিণ দিক্ অবলম্বন করিলে, সদাই গ্রীষ্ম অতর্হিত হইল এবং শিশু মেঘ সমস্ত দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল। তখন ভেক, চাতক ও ময়ূর-সকল আনন্দিত হইল; বিহগ সকল বৃষ্টিজলে দ্বাত ও ক্লিন্নপঙ্কোত্তর হইয়া অতিকষ্টে ঝুটি ও বায়ুবেগে বাহাদিগের অগ্রভাগ আন্দোলিত হইতেছে, তাদৃশ বৃক্ষ সমুদায় আশ্রয় করিতে লাগিল; মস্ত চাতকগণে সেবিত পর্কত, পতিত ও পতনোদ্যত ভলে আচ্ছাদিত হইয়া, তোরগাশির ত্রায় প্রকাশ-মান হইল; এবং স্থানে স্থানে বিমল সলিল-সমস্ত গৈরিকাদি বিবিধ বাত্ সংযোগে ধূসর, গাধুর ও অরুণবর্ণ হইয়া, সর্পের ত্রায় বহু-গায়ে পর্কত হইতে করিত হইতে লাগিল। সেই অতিমুহূর্ত্তক বর্ষাকালে রজনীতে আমি দক্ষিণেদ্রিয়তা-প্রযুক্ত ব্যায়ামাভিপ্রায়ে জল-

পানার্থ তীর্থে সমাগত বজ্র, মহিব, যুগ ও অস্ত্রান্ত হিংস্র জন্ত হননে অভিলাষী হইয়া ধহুক ও বাণ ধারণপূর্বক রথে আরোহণ করিয়া সরযু-নদীতে গমন করিলাম। অনন্তর সেই ঘোর অন্ধকারময় অদৃশ্য স্থানে জন-মধ্যে গর্জনকারী বারণের শব্দ-ভুল্য কোন ব্যক্তির হস্ত পূরণের ধ্বনি শ্রবণ করিলাম। পরে গজ-হননেচ্ছু হইয়া সেই শব্দ লক্ষ্য করিয়া এক আশী-বিষ-তুল্য প্রদীপ্ত শর গ্রহণপূর্বক পরিত্যাগ করিলাম। আমি বধায় সেই আশী-বিষ-তুল্য নিশিত বাণ মোচন করিলাম, তথায় সেই বাণে আহত-মর্য্যা হইয়া জলপতনোদ্যত কোন এক বনবাসী ব্যক্তির 'হা! হা!' এই স্পষ্ট ধ্বনি প্রাহুভূত হইল। অনন্তর সেই ব্যক্তি ভূতলে পতিত হইলে, তথা হইতে মানবের স্বরে অভিহিত এরূপ বাক্য নির্গত হইল, "আমাদিগের ত্রায় তপস্বী ব্যক্তির প্রতি কিপ্রকারে শত্রু পতিত হইতে পারে? আমি নিশা-শেষে জল আহরণার্থ এই নিরুজ্জন-নদীতে আসিয়াছি। ইহাতে কাহার অপকার করা হইল?—কে আমাকে এই শত্রুপ্রহার করিল? আমার ত্রায় বহু ফল-মূল-দ্বারা জীবন-যাত্রানির্ভাহকারী এবং হিংসা-পরি-ত্যাগী ঋষির কিপ্রকারে অস্ত্রদ্বারা বধ হওয়া উচিত হয়? আমি নিয়ত জটাভারধারী এবং বস্ত্র ও অঙ্গিন-পরিধারী; বিশেষত কাহার অপকারও করি নাই; তবে কি কারণে কাহার আমাকে হত্যা করিতে অভিপ্রায় হইয়াছে? যে ব্যক্তি আমাকে হনন করিয়াছে, তাহার ইহাতে কিছু ফল হইবে না, প্রত্যুত কেবল অনর্থই হইবে; অধিক কি, ইহলোক বা পরলোক কোন লোকে কাহারও নিকট সে ব্যক্তি, গুরুপত্নীগামীর ন্যায়, 'সাধু' বলিয়া পরিচিত হইবে না! আমার জীবন নষ্ট হওয়ায় শোক হইতেছে না; কিন্তু আমার মৃত্যু হওয়ায় আমার মাতা ও পিতা, ইহারা উভয়ে যে নিহত হইলেন, তজ্জন্যই শোক হইতেছে। আমি বহুকাল হইতে বাহাদিগকে প্রোতিপালন করিতেছি, অথুনা আমার মৃত্যু হইলে, সেই বৃক্ষ মাতা-পিতা কিপ্রকারে জীবন-যাত্রা

মির্জাহ করিবেন। আহা! আমি এবং আমার সেই বৃদ্ধ মাতা-পিতা, আমরা সকলেই এই এক বাণে নিহত হইলাম। হা! কোন অধিশক্তিত অস্ত্র ব্যক্তি আমাদের সকলকে হনন করিল।”

দেবি! আমি নিয়ত ধর্ম্মাহুষ্ঠানেই অভিলাষী; হুতরাং সেই করুণাবিত্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া নিতান্ত ব্যথিত হইলাম, এমন কি, আমার হস্ত হইতে ধর্ম্মরূপ ভূতলে পতিত হইল। রজনী-শেষে বিলাপকারী সেই ঋষির পুরোক্ত করুণায়ুক্ত বাক্য শুনিয়া, আমি শোকবেগে সন্তোষ ও কর্তব্যকর্তব্য-জ্ঞান-রহিত হইলাম। পরে হীনসত্ত্ব ও অতীব দুঃখিত-চিত্ত হইয়া সেই প্রদেশে বাইয়া দেখিলাম, সরযুতীরে সেই তাপস অন্তরিত্ত, ধূলীসমাচ্ছন্ন, শোণিতপ্লুত-দেহ ও প্রকৌর্জ-জটাতার হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছেন এবং তাঁহার হস্ত হইতে জলকুন্ত্র অলিত হইয়াছে। সেই তাপসও আমাকে নয়ন-দ্বারা ত্রাসাবিত ও ম্যাকুল-চিত্ত দেখিয়া যেন স্বীয় ভেঙ্গে দগ্ধ করত এই ক্রুর-বাণ্য বলিলেন, “হে রাজন! আমি নিয়ত অরণ্যে বাস করিয়া থাকি; আমা হইতে আপনার কি অপকার করা হইয়াছে যে, আমি গুরুগিরির নিমিত্ত জল আহরণ করিতে আসিলে, আপনি আমাকে শস্ত্র প্রহার করিলেন? এক বাণে আমার মর্ধ্য বিদ্ধ হওয়াতেই আমার সেই অন্ধ বৃদ্ধ মাতা-পিতাও নিহত হইলেন। হা! এক্ষণ নিশ্চয়ই সেই দুর্কল নয়ন-বিহীন মাতা-পিতা পিপাসিত হইয়া, ‘পুত্র আসিলেই জলপান করিতে পাইব,’ এই আশা করিয়া আমার প্রতীক্ষা করত ক্লেশোৎপাদিকা তৃষ্ণা সহ্য করিতেছেন! আমি বোধ করি যে, তপস্বী ও বেদাধ্যয়নের ফল নাই, অন্যথা আমি যে ভূতলে পতিত হইয়া শয়ন করিয়া আছি, ইহা কেন পিতা জ্ঞানিতে পারিতেছেন না! তাঁহার প্রতিশক্তি নাই, হুতরাং বৃদ্ধ যেমন বাতাসি-দ্বারা ভিষ্যমান বৃক্ষকে পরিজ্ঞাপ করিতে অক্ষম, সেইরূপ তিনিও আমাকে পরিচাণ করিতে অসমর্থ; অতএব আমিই বা কি করিবেন! হে

রাজন! যে পর্যাঙ্ক পিতা আপনাকে, বায়ু-বর্ধিত ঋষির বদনহৃৎয়ের ভায় বধ করিয়া না কেনেন, তদ্বৎই আপনি শীঘ্র বাইয়া পিতার নিকট এই বার্তা প্রদান করুন। হে রাজন! এই ক্ষুদ্র পথ দিয়া আমার পিতার আশ্রমে যাওয়া যায়, আপনি ইহা দিয়া তথায় বাইয়া শীঘ্র তাঁহাকে প্রসন্ন করুন, বাহাতে তিনি কুপিত হইয়া আপনাকে অভিলাপ প্রদান না করেন। হে রাজন! যেদ্রুপ মদীব্রণ সমুচ্ছিত বানুকামর তীর প্রদেশকে পীড়া দেয়, সেইরূপ এই নিশিত শর আমার মর্ধ্য স্থানে পীড়া প্রদান করিতেছে; আপনি শীঘ্র ইহা মোচন করুন।”

অনন্তর সেই তাপসের শল্য-মোচন-বিষয়ে আমার এই চিন্তা হইল যে, শল্য মোচন করিলেই ইহার মৃত্যু হইবে এবং না করিলেও ইহার প্রাণে ক্রেশ হইতেছে, অতএব কি কর্তব্য? পরে আমি দুঃখিত ও শোকা-ক্রান্ত হইয়া দীনভাবে সেইরূপ চিন্তা করিতেছি দেখিয়া, সেই অর্ধ্যতপস্বীর পরমার্থ-তত্ত্বজ্ঞ মুনি-পুত্র শক্তিহীন, চেষ্টারহিত অবসন্ন ও হ্রস্বিত-লোচন হইয়াও অতিকষ্টে আমাকে ইহা বলিলেন, “হে রাজন! আমি ধৈর্য্য দ্বারা শোক স্তম্ভিত করিয়া স্থিরচিত্ত হইয়াছি, আপনিও মন হইতে ব্রহ্মহত্যা-নিবন্ধন-পাপাহুষ্ঠান-শৃঙ্খা অপনয়ন করিয়া স্থির-চিত্ত হউন। হে নরপাল! আমি ব্রাহ্মণ নহি, আমি বৈশ্য হইতে শূদ্রাণীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছি; অতএব আপনার অনোবধ্যনা না হউক।”

সেই বাণ-ভিন্নমর্ধ্য, চেষ্টা-রহিত ও পরি-তাপাবিত্ত তপোধন ভূতলে লুপ্তিত ও কলিত-কলেবর হইয়া অতিকষ্টে সেইরূপ বলিলে, আমি তাঁহার শল্য মোচন করিলাম। পরে তিনি আমার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া ত্রাসাবিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন। হে ভদ্রে! সেই জলাধিগাত্র ভিন্নমর্ধ্য তাপসকুমার অতিকষ্টে বিলাপ করিয়া অনবরত দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে করিতে সরযু-তীরে মহানিদ্ৰা প্রাপ্ত হইলেন দেখিয়া, আমি অতীব বিষম হইলাম।

ইতি দ্বিষষ্ট সর্গ ৥৬৩॥

চতুঃষষ্ঠ সর্গ।

রত্ননন্দন ধর্ম্মায়া দশরথ কোমল্যা দেবীর নিকটে সেই মছধির অসম্বন্ধ বধ-বিবরণ কীর্তন করিয়া বিলাপ করত পুনর্বার তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “দেবি! আমি অজ্ঞানবশত সেই মহাপাপ আচরণ করিয়া ব্যাকুলেন্দ্রিয় হইয়া একাকীই মনে মনে ‘এখন কিপ্রকারে মঙ্গল হয়!’ ইহা চিন্তা করিতে লাগিলাম। পরে নিশ্চয় হইলে, আমি সেই উৎকৃষ্ট জলে পণিপূরিত ঘট গ্রহণ করিয়া পুরোক্ত পথ দিয়া সেই আশ্রমে গমন করিলাম। পরে ভাষ্য উপস্থিত হইয়া দেখিলাম, সেই তাপসের পিতা-মাতা অতি বৃদ্ধ, দুর্বল, দীনভাবাপন্ন ও হ্রিনপক্ষ বিহঙ্গের দ্বায় অসমর্থ এবং তাঁহাদিগের অল্প কোন পরিচারকও নাই। তৎকালে তাঁহারি অনাথের দ্বায় উপবেশন-পূর্বক, ‘পুত্র জল লইয়া আসিবে,’ এই আশায় মৎকর্তৃক বঞ্চিত হইয়াও তাহাই অবলম্বন করিয়া পুত্র-বিষয়ক কথোপকথন করিতে ছিলেন। সে বাহা হউক, একে ত আমি শোকব্যাকুল-চিত্ত ও ভয়প্রবৃত্ত প্রায় চৈতন্য-বিহীনই হইয়াছিলাম, তাহে আবার সেই আশ্রমে বাইয়া আরও সমধিক শোকাক্রান্ত হইলাম। অনন্তর সেই মুনি আমার পদ-শব্দ শ্রবণ করিয়া এই কথা বলিলেন, “হে পুত্র! তুমি কেন বিলম্ব করিতেছ? নীচ্র জল আনয়ন কর! তুমি যাহার নিমিত্ত জল আহরণ করিতে গিয়া জল-মধ্যে ক্রৌড়া করিতেছিলে, তোমার এই সেই মাতা অতীব উৎকণ্ঠিতা হইয়াছেন; তুমি নীচ্র আশ্রম-মধ্যে প্রবিষ্ট হও। যশোভাজন পুত্র! আমি বা তোমার জননী, আমাদিগের হইতে যদিও তোমার কোন অশ্রিয় কার্য অনুষ্ঠিত হয়, তাহা তোমার মনে করা উচিত নয়; যেহেতু আমাদিগের প্রাণ সমস্ত তোমারই আয়ত্ত,—আমাদিগের চক্ষু ও গতিশক্তি নাই, তুমিই চক্ষু ও গতি; তুমি কেন কথা কহিতেছ না?”

অনন্তর আমি সেই মুনিকে অবলোকন করিয়া ভীতচিত্ত হইয়া তাঁহাকে শাস্পপলাদ দ্বারা এই অস্পষ্টাকর-সম্বন্ধিত অধ্যাক্ত বাক্য

বলিলাম,—আমি মানসিক অভিলাষ ও তদুচিত-চেষ্টা সমুদায়-দ্বারা রাগিন্দ্রিয়ের ওষড্য অতিক্রান্ত করিয়া তাঁহাকে এইরূপে তদীয় পুত্রবিয়োগভক্ত ভয়-বার্তা বলিলাম, “হে মহা-অন্ন! আমি আপনার পুত্র নহি; আমি ক্ষত্রিয়; আমার নাম দশরথ; হ্রদ্বৃষ্ট-বশত আমি হইতে এই সাধু-বিগর্হিত হৃৎধনায়ক কার্য অনুষ্ঠিত হইয়াছে। হে ভগবন! আমি জলপানার্থ ঘটে সমাগত হস্তী বা অল্প কোন হিংস্রজন্তুহননে অভিলক্ষী হইয়া চাপ ধারণ-পূর্বক সরযু-তীরে আগমন করিয়াছিলাম। পরে জল-মধ্যে কুস্ত-পূরণের ধ্বনি শ্রবণ করিয়া হস্তি-ধ্বনিবোধে তদুদ্দেশে বাধ প্রহার করিলাম। অনন্তর সরযু নদীর সেই তীর্থ-সমীপে গিয়া দেখিলাম যে, একজন তাপস মদীয় বাণে ভিন্ন-হৃদয় হইয়া, গতাসুর দ্বায় ভূতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছেন। পরে সেই পরিতাপাশ্রিত তাপসের বাক্যাহুসারে আমি তাঁহার নিকটস্থ হইয়া মর্ম্ম হইতে সহসা সেই বাণ উদ্ধার করিলাম। হে ভগবন! সেই বাণ উদ্ধৃত হইলে তিনি বিলাপ-সহকারে আপনাদিগের নিমিত্ত ‘হা! সেই বৃদ্ধ মাতা-পিতাকে এখন কে প্রতিপালন করিবে!’ এরূপ শোক করত অবিলম্বে স্বর্গে আরোহণ করিলেন। হে মুনে! আমি অজ্ঞান-বশত সহসা আপনার পুত্রকে বধ করিয়াছি; এমত স্থলে আমার প্রতি আপনার যাহা কর্তব্য হয়, তাহাই করুন,—আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন।”

আমি স্বয়ং সেইরূপে স্বীয় পাপানুষ্ঠান-বৃত্তান্ত কীর্তনপূর্বক কৃতজ্ঞতা হইয়া অবস্থিত হইলে, সেই মহাতেজা ভগবান্ ধর্ম্মি মদীয় অতীব হৃৎধনায়ক বাক্য শ্রবণ করিয়াও আমাকে কঠোর শাপ প্রদান করিতে পারিলেন না; পরন্তু শোক-ধ্বিন্বেচতা ও বাস্প-ব্যাপ্ত-বদন হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত আমাকে ইহা বলিলেন, “হে নরপাল! যদি তুমি স্বয়ং আসিয়া আমাকে এই অন্তত কার্যের বার্তা প্রদান না করিবে, তবে এখনই তোমার মস্তক বিলীর্ণ হইয়া শত সহস্র খণ্ডে বিভক্ত হইত। রাজন! ক্ষান্তধর্ম্মা-

বলয়ী মহেত্রও যদি সম্যক্ জানপ্রদ-ধর্ম্মা-
চর্য্য ব্যক্তিকে জানপূর্ব্বক বধ করেন, তবে
তাঁহাকেও হানপ্রষ্ট হইতে হয়। যে ব্যক্তি
জানপূর্ব্বক, আমার পুত্রের জায় ব্রহ্মবাদী
তপোনিরত মুনির প্রতি শত্রু আঘাত করে,
তাহার মন্তক সপ্তধা বিদীর্ণ হয়। তুমি
অজ্ঞান-প্রবৃত্ত এই কার্য্য করিয়াছ; এই
নিমিত্তই এক্ষণ পর্য্যন্ত জীবিত রহিয়াছ;
অতথা তোমার কথা আর কি বলিব, 'এতক্ষণে
রাঘবকুলই নির্মূল হইত।'।

পরে তিনি আমাকে আবার ইহা বলি-
লেন, 'হে নৃপ! অধুনা তুমি আমাদিগকে
তথায় লইয়া চল; আমরা এক্ষণ একবার সেই
রুধিরসিক্ত-দেহ, গলিতাজিনবাসা, সংজ্ঞা-
বিহীন, ভূতশায়ী ও প্রেত-সদৃশ ধর্ম্মরাজ-
বশপ্রাপ্ত পুত্রকে দর্শন করিতে অভিলাষ
করি।'।

অনন্তর আমি সেই অতি-হুঃখিত মুনি ও
মুনি-পত্নীকে সেই প্রদেশে লইয়া গিয়া পুত্র
স্পর্শ করাইলাম। সেই তাপস-দম্পতী পুত্রের
নিকটবর্ত্তী হইয়া পুত্রকে স্পর্শ করিয়া তদীয়
শরীরে পতিত হইলেন। পরে তাঁহার পিতা
তাঁহাকে উদ্দেশিয়া এই কথা বলিলেন, 'বৎস!
তুমি কেন ভূতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছ?
তুমি আমাকে অভিমান করিতেছ না এবং
আমার সহিত সম্ভাষণ করিতেছ না; তুমি
কি আমার প্রতি কুপিত হইয়াছ? পুত্র!
হৃদিও আমি তোমার অপ্রিয় হইয়া থাকি,
তথাপি তোমার ধর্ম্মনিরতা মাতার প্রতি দৃষ্টি-
পাত করা উচিত; তুমি কেন উঁহাকে আলিঙ্গন
করিতেছ না? পুত্র! তুমি মধুর বাক্যে উঁহার
সহিত সম্ভাষণ কর। হা! এক্ষণ রজনীশেষে আমি
আর কাহার মনোহর ও মধুর বেদ-প্রবাসাদি
শাস্ত্রাধ্যয়ন-ধ্বনি শ্রবণ করিব! পুত্র! আমি
শোক ও ভয়ে অর্দ্দিত হইলে, প্রাতঃকালে কে
আর জানপূর্ব্বক সন্ধ্যা উপাসনা ও অগ্নিহোত্র
হবন করিয়া আমার নিকটে উপবিষ্ট হইয়া
আমাকে আচ্ছাদিত করিবে! হা! একে
আমি অক্লান্ত অকর্ম্মণ্য, তাহে আমার আশ্রয়-
বিহীন হইলাম, এক্ষণ কন্দমূল ও কল আহরণ

করিয়া, কে আমাকে, প্রিয় অতিথির জায়
তোজন করাইবে! বৎস! আমি স্বয়ং অক্ষ
হইয়া কিপ্রকারে তোমার এই পুত্রবৎসলা
দীনা নয়ন-বিহীনা তপস্বিনী জননীকে পালন
করিব! পুত্র! অধুনা তুমি ধমালয়ে গমন
করিও না; আমার নিমিত্ত কিয়ৎকাল প্রতীক্ষা
কর; কল্যা তুমি আমার ও তোমার জননীর
সহিত মিলিত হইয়া তথায় বাইও। আমরা
দীন ও অরণ্যবাসী; সুতরাং তোমার বিরহে
শোকাক্ত ও অনাথ হইয়া শীঘ্রই ধমালয়ে গমন
করিব। পরে আমি স্বর্ঘ্য-তনয় বমকে দর্শন
করিয়া 'হে ধর্ম্মরাজ! আপনি আমার অপরাধ
ক্ষমা করুন,—আমার এই পুত্র মাতা-
পিতাকে প্রতিপালন করুক,' ইহা তাঁহাকে
বলিব। আমি অনাথ, সুতরাং সেই মহাবশা
ধর্ম্মাস্রা বমও অবশ্যই আমাকে এই এক
অক্ষয়, অভয় দান করিবে! পুত্র! তুমি যে
বিনা পাপে এই অত্যাচারী ব্যক্তি-কর্তৃক
নিহত হইয়াছ, সেই ধর্ম্ম-প্রভাবে তুমি শীঘ্র
অগ্ন্যবোধী শুরদিগের গম্য লোক সকলে গমন
কর,—বাঁহারা পলায়ন না করিয়া সম্মুখ যুদ্ধে
নিহত হন, সেই শুরেরা যে গতি লাভ করেন,
পুত্র! তুমি সেই উত্তমগতি লাভ কর।—সগর,
শিবপুত্র, দিলীপ, জনমেজয়, নল ও ধৃত্মার,
ইহারা যে গতি লাভ করিয়াছেন, পুত্র!
তুমি সেই গতি প্রাপ্ত হও,—বাঁহারা নিয়ত
বেদাধ্যয়ন ও তপস্বাচ্যুতান করেন, বাঁহারা
ভূমি দেন, বাঁহারা নিয়ত অগ্নিহোত্র হবন
করেন, বাঁহারা এক-পত্নীতেই নিরত থাকেন,
বাঁহারা সহস্র সহস্র গো প্রদান করেন, বাঁহারা
নিরন্তর গুরু-সেবা-তৎপর হন এবং বাঁহারা
স্বর্গার্থে দেহ পরিত্যাগ করেন, তাঁহাদিগের
যে গতি হয়, পুত্র! তুমি সেই গতি লাভ কর।
হে তনয়! এই তপস্বিকুলে জন্ম গ্রহণ করিয়া,
কেহই অন্তঃগতি প্রাপ্ত হয় নাই; তোমাকে
যে হনন করিয়াছে, সেই অন্তঃগতি লাভ
করিবে।"

সেই মুনি দীনভাবে বায়বীর এক্রপ
বিলাপ করিয়া ভাষণের সহিত পুত্রের উদক-
কার্য্যে ব্যাপ্ত হইলেন। পরে সেই ধর্ম্মজ

মুনিপুত্র স্বীয় কর্মক্ষেত্রে দিব্যদেহ লাভ করিয়া
অধিলেহে ইন্দ্রের সহিত স্বর্গারূঢ় হইলেন।
সেই তপোনিরত জিতেন্দ্রিয় মুনিকুমার, বৃদ্ধ
মাতা-পিতাকে মুহূর্তকাল আধামিত করিয়া
‘আমি আপনাদিগের পরিচর্যা করিয়া মহৎ
স্থান প্রাপ্ত হইয়াছি; আপনারাও শীঘ্রই
আমার সমীপবর্তী হইবেন,’ এই বলিয়া
ইন্দ্রের সহিত দিব্য হুশোভন বিদ্যান-দ্বারা
শীঘ্রই স্বর্গে আরোহণ করিলেন; অনন্তর
সেই মহাতেজা তাপস, ভার্য্যার সহিত পুত্রের
প্রত্যাগমন সমাধান করিয়া আমাকে বলিলেন,
‘রাজন্! আমার সেই একমাত্র পুত্র ছিল,
তুমি তাহাকে বাণ-দ্বারা হনন করিয়াই
আমাকে অপূত্রক করিয়াছ; আমার আর
মরণে ব্যথা নাই; তুমি এখনই আমাকে বধ
কর। যদিও তুমি অজ্ঞান-প্রযুক্তই আমার
সেই পুত্রকে বধ করিয়াছ, তথাপি আমি
তোমাকে অভিশপ্ত-জনক ভয়ানক অভিশাপ
প্রদান করিব।’

অনন্তর ‘হে রাজন্! এক্ষণ আমার
যেমন পুত্র-বিরোগ-জ্ঞাত দুঃখ হইতেছে;
তোমারও মৃত্যুকালে পুত্র-বিরহ-জ্ঞাত সেই-
রূপ শোক হইবে। হে ক্ষত্রিয়! তুমি
না জানিয়া ঋষিকে বধ করিয়াছ, এই কারণে
এখনই তোমাকে ব্রহ্মহত্যা, গ্রাস করিতেছে
না; পরন্তু হে নরপতে! যেরূপ দাতা ব্যক্তির
দক্ষিণাপ্রদানের ফল অবশ্যই হইয়া থাকে,
সেইরূপ অচিরকাল মধ্যেই তোমারও এই
কার্যের ফলে এইরূপ প্রাণান্তকর ভয়ানক
অবস্থা অবশ্যই ঘটবে!’ এই বলিয়া আমাকে
অভিশাপ প্রদানপূর্বক বৃহত্তর সঙ্করূপ বিলাপ
করিয়া সেই মুনি, ভার্য্যার সহিত সেই চিতায়
আরোহণ করত মানবদেহ পরিত্যাগান্তে স্বর্গে
গমন করিলেন।

হে দেবি! কেন আমার ঈদৃশী ঘটনা
হইল, এরূপ চিন্তা করিতে করিতে, আমি
পূর্বে শব্দবেদী হইবার অভিলাষে অজ্ঞানবশত
এই যে মহৎ পাপ করিয়াছিলাম, তাহা আমার
স্মৃতিপথে উদ্ভিত হইয়াছে। দেবি! যেমন
অপথ্য অন্ন ভোজনের ফলে ব্যাধি হইয়া

থাকে, সেইরূপ আমার এই অবস্থা সেই কর্ত্তের
বিপাকেই হইয়াছে; অতএব হে ভগ্নে! সেই
উদারচরিত্র মহর্ষির শাপবাক্য আমার পক্ষে এত
দিনে সফল হইল।’

পৃথিবীপতি দশরথ ভার্য্যা কৌসল্যা
দেবীকে সেইরূপ বলিয়া ভীত হইয়া রোদন
করত আবার তাঁহাকে কহিলেন, ‘হে
কৌসল্যে! মুমূর্ষু-দশাপ্রাপ্ত মানবেরা নয়ন-
দ্বারা আত্মীয়দিগকে, দেখিতে পায় না;
আমিও নয়নদ্বারা তোমাকে দেখিতে পাই-
তেছি না, সুতরাং এই পুত্রশোকেই আমার
প্রাণবিরোগ হইবে; সে যাহা হউক, এক্ষণ
একবার তুমি আমাকে স্পর্শ কর। আমার
এই প্রতীতি হইতেছে যে, যদি রাম এখন
একবার আমাকে স্পর্শ করেন, অথবা যৌব-
রাজ্য কি কিকিৎ ধন গ্রহণ করেন, তবে আমি
জীবিত থাকি! দেবি! আমি সেই রঘু-
নন্দন রামের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়াছি,
আমার তাহা উচিত নহে; পরন্তু তিনি
আমার প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়াছেন,
তাহা তাঁহার উপযুক্তই হইয়াছে। কোন
প্রাজ্ঞ ব্যক্তি হৃদ্বৃত পুত্রকেও পরিত্যাগ করেন
না এবং কোন পুত্রও বিবাসিত হইয়া জন-
কের অসহায় না করিয়া থাকে না। হে
কৌসল্যে! এক্ষণ আমার স্মৃতিশক্তি নষ্ট
হইতেছে এবং নয়ন-দ্বারা তোমাকে দেখিতেও
পাইতেছি না; অতএব অহুভব হইতেছে, যম-
দূতগণ আমাকে যমালয়গমনে ত্বরান্বিত করি-
তেছে। ইহা হইতে আর দুঃখের বিষয় কি
আছে যে, এই মৃত্যুসময়ে আমি সেই সত্য-
পরাক্রমশালী ধর্ম্মজ্ঞ রামকে দেখিতে পাইতেছি
না। হা! যেমন সূর্য্য অন্ন জল শোষণ করেন,
সেইরূপ সেই অল্পপম-কর্ণা পুত্রের অদর্শন-জ্ঞাত
শোক আমাকে শোষণ করিতেছে। পঞ্চদশ
বর্ষে যাহারা আবার রামের সেই চারুকুণ্ডল-
শালী মনোহর বদন অবলোকন করিবেন,
তাঁহারা মানব নহেন, তাঁহারা দেবতা। যাহারা
ধর্ম্ম, তাঁহারা রামের সেই শোভন-জশালী,
চরু-নাসিকাসমবিত, পদ্ম-ভূল্য-লোচন-বিরা-
জিত ও মনোহর-দন্তশোভিত চন্দ্রকূল্য প্রিয়-

শনি বদন দর্শন করিবেন। যাহারা আমার নামের শরণকালীন চন্দ্র ও প্রহসন-কমলের দ্বার প্রিয়দর্শন ও সুগন্ধি বদন দেখিবেন, তাঁহারা ইহা শুভ। পলায়িত শুককে পুনরাগত দেখিয়া তৎপ্রতিপালকের যেমন আনন্দ হয়, রামকে বনবাসান্তে অযোধ্যা নগরীতে প্রত্যাপ্ত দেখিয়া, তাঁহাদিগের সেইরূপ আনন্দ হইবে। হে কৌসল্যে! এখন আমার অন্তঃকরণ মোহজালে আক্রান্ত হইয়া অতীব অবসন্ন হইতেছে,—আমি ইন্দ্রিয়গণ-সংযুক্ত শব্দ, স্পর্শ ও রস সমস্ত অমৃতভব করিতে পারিতেছি না; কেন না, যেমন তৈলের অভাবে প্রদীপশিখা অবসন্ন হয়, সেইরূপ চিত্তের অবসাদে সমস্ত ইন্দ্রিয়ই অবসন্ন হইতেছে! যেরূপ নদীবৎ, তীর নষ্ট করে, সেইরূপ এই মানসিক শোক আমাকে বিনষ্ট করিতেছে!!!”

অনন্তর “হা আমার ধ্বংসাত্মক রঘুকুল-তিলক মহাবাহু-সম্পন্ন পিতৃপ্রিয় পুত্র! তুমি আমার রক্ষাকর্তা হইয়া এখন কোথায় গমন করিলে?—হা কৌসল্যে! হা নিরপরাধে হুমিত্রে! আমি আর তোমাদিগকে দেখিতে পাইতেছি না।—হা নৃশংসচরিত্রে ত্রৈলোক্যিকিনি কেকয়ি! তুমি আমার সহিত শত্রুতা আচরণ করিলি!” এই বলিয়া রাম-জননী কৌসল্যা ও হুমিত্রা দেবীর নিকটে শোক করত, রাজা দশরথ মৃত্যুদশা প্রাপ্ত হইলেন। অর্দ্ধরাত্রি বিগত হইলে, সেই প্রিয়-পুত্র-বিবাসন-কাতর উদার-দর্শন রাজা দশরথ অতীব দুঃখাক্রান্ত হইয়া দীনভাবে সেইরূপ বিলাপ করত প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন।

ইতি চতুঃষষ্ঠ সর্গ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্ঠ সর্গ।

অনন্তর রজনী অভিবাহিতা হইলে, পর দিবসে প্রাতঃকালে বন্দী, ব্যাকরণাদিজ্ঞানশালী হৃত, বহুশ্রুত মাগধ, স্ততিপাঠক ও গায়ক সকল সেই রাজ্যালয়ে সমাগত হইয়া পৃথক্ পৃথক্ রাজগুণ কীর্তন করিতে লাগিল। উচ্চস্বরে রাজার মঙ্গল-প্রার্থনা-সহকারে স্ততিকারী সেই ব্যক্তি-

দিগের স্ততি-শব্দে অন্তঃপুরের সকল প্রদেশই প্রতিধ্বনিত হইল। পরে সেই স্তবকারী হৃত-দিগের মধ্যবর্তী মৃদঙ্গাদি-বহু-বাদক ব্যক্তি-সকল রাজ-কৃত উৎকৃষ্ট কার্য সমস্ত কীর্তন করত মৃদঙ্গাদি বহু বাদন করিতে লাগিল। তখন সেই রাজাস্তঃপুর-মধ্যে যে সমস্ত পক্ষী বৃক্ষ-শাখায় ও পিঞ্জরে শয়ন করিয়াছিল, তাহারা সেই শব্দে প্রতিবুদ্ধ হইয়া ধ্বনি করিয়া উঠিল। তাহাদিগের উচ্চারিত ‘কাশী গঙ্গা’ প্রভৃতি পুণ্যজনক শব্দ, বীণারব ও মঙ্গল-প্রার্থনা-পূরিত গীত গান ধ্বনি সেই ভবন পরিপূরিত করিল। অনন্তর বাহাদিগের মধ্যে স্ত্রী ও নপুংসকই অধিক, সেই সকল পবিত্রাচারী পরিচর্যাকৌশলাভিজ্ঞ পরিচারকেরা, পূর্বের ভ্রায়, তথায় সমাগত হইল। অনন্তর স্নাপন-কার্যদ্বয়েরা যথা সময়ে যথা নিয়মে কাকনময় ষট-দ্বারা হরিচন্দন-বাসিত জল আনয়ন করিল। পরে বাহাদিগের মধ্যে কুমারীই অধিক, সেই সমস্ত পবিত্রা মহিলারা যে সমস্ত দ্রব্য মঙ্গলার্থ স্পর্শ করা যায়, তৎসমুদায় এবং পরিধেয় বস্ত্রাদি ও আচমনীয় গন্ধাদিকাদি আনয়ন করিল। প্রভাতে রাজ-ব্যবহারার্থ যে সমস্ত সর্ব-শুভলক্ষণ-যুক্ত, গুণ-সম্বিত ও শোভা-সম্পন্ন দ্রব্য আহরণ করিতে হয়, তখন সেই সমস্ত আহাৰ্য্য দ্রব্যই আহৃত হইল। পরে তাহারা সকলে স্বর্ঘ্যোদয়-কাল পর্যন্ত রাজ-দর্শনার্থ সমুৎসুক হইয়া রহিল। কিন্তু স্বর্ঘ্য উদিত হইলেও রাজা আগম করিলেন না, দেখিয়া, তাহাদিগের কেন একা হুটিল, ভীতশী আশঙ্কা হইল।

অনন্তর কোশলেজ দশরথের যে সমা-পত্নীরা সেই শয়নাগারের নিকটবর্তিনী ছিলেন তাহারা তন্মধ্যে প্রবেশ করিয়া স্বামীকে প্রতি বোধিত করিতে লাগিলেন। মানবের শয়ন বহায় শরীরের ঘেরূপ ভাব হইয়া থাকে তদ্ব্যয়ে বিশেষ জ্ঞানবতী সেই সমস্ত মহিলা রাজ-শয়নে আরোহণ-পূর্বক বিনয়-সহকা-র্য-নিয়মে অঙ্গ-স্পর্শাদি করিয়া তাঁহার জী-নের কিছুমাত্রই চিহ্ন দেখিতে পাইলেন না। তাঁহারা রাজার নাড়ীতে গতি না দেখি-

ক্লাহারা জীবনে শত্রুঘাতি হইলেন এবং কল্যা-
য়িত-কলেশ্বর। হইয়া শ্রোতোভিষ্ম-হিত তথা-
শ্রের সাধু ধারণ করিলেন। অনন্তর
রাজাকে দেখিয়া ঔহাদিগের যে অনিষ্টের
আশঙ্কা হইয়াছিল, তাহাই নিশ্চিত হইল।
পুত্র-শোকাক্রান্তা কৌসল্যা ও স্মিত্রা দেবী,
মৃত্যুদশাপন্ন মহিলা-দ্বয়ের ভায় শয়ন করিয়া
ছিলেন; সুতরাং তখনও তাঁহাদিগের নিদ্রাভঙ্গ
হয় নাই। সেই সময়ে সেই পুত্র-শোকাক্রান্ত
মলিন-বর্ণা অবসাদসম্বিতা কৌসল্যা দেবী,
অন্ধকারাবৃত নক্ষত্রের ভায় প্রভা-বিহীন
হইয়াছিলেন। তৎকালে রাজা দশরথের
শরীরে কিছুমাত্রই জ্যোতি ছিল না; কৌসল্যা
দেবীরও প্রায় সেইরূপই অবস্থা, কিন্তু
তদপেক্ষায় শরীরে কিঞ্চিৎ জ্যোতি ছিল;
এবং স্মিত্রা দেবীরও শোক প্রযুক্ত অশ-
পাতে বদন মলিন হইয়াছিল, তথাপি তিনি
তাঁহা হইতে কিঞ্চিৎ অধিক জ্যোতির্ঘাতী
ছিলেন। রাজপত্নীগণ, কৌসল্যা ও স্মিত্রা
এই উভয় দেবীকে নিদ্রাঘ্রিতা দেখিয়া, রাজা
দশরথ নিদ্রাবস্থায় প্রাণত্যাগ করিয়াছেন, ইহা
বিবেচনা করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত
উত্তমজ্ঞানারা, অরণ্যে যে সমস্ত কণ্ঠগদ্যগৈর
মুখপতি মহাগজ স্থানান্তরিত হয়, তাহাদিগের
ভায় দীনা হইয়া উচ্চস্বরে রোদন করিতে
লাগিলেন। ঔহাদিগের সেই রোদন-ধ্বনি
শ্রবণ করিয়া, কৌসল্যা ও স্মিত্রা দেবী নিদ্রা
পরিত্যাগপূর্বক সহসা লক্ষ্যেতনা হইয়া
প্রাণিধান-পূর্বক রাজা দশরথকে অবলোকন ও
স্পর্শ করিয়া “হা স্বমিন্!” এই বলিয়া রোদন
করত ধরণীতলে পতিতা হইলেন। সেই
কৌশলরাজ-দুহিতা কৌসল্যা দেবী ভূতলে
লুপ্তি। ও ধূলি-ধূসরিত্যাদী হইয়া, গগন-চ্যুত
নক্ষত্রের ভায় নিশ্চিন্তা হইলেন। সেই সমস্ত
মহিলারা নৃপতি দশরথের জীবন-ধর্মের উপরম-
নিশ্চয়ে ভূতলে পতিতা কৌসল্যা দেবীকে
আঘাত প্রাপ্ত করণের ভায়, অবস্থাপন্ন অব-
লোকন করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত কেকয়ী-
প্রধানা রাজানার শোক তাপিতা, এমন কি,
প্রায় বিপদেতনা হইয়া রোদন করিতে

করিতে তথায় সমাগতা হইলেন! পূর্ব-
প্রতি মহিলাদিগের সেই উৎকট রোদন-ধ্বনি
ঔহাদিগের রোদন-শব্দে মিলিত ও বর্দ্ধিত
হইয়া পুনর্বার সেই ভবন অতীব নিন্দিত
করিল। নরপতি দশরথ কালধর্ম প্রাপ্ত
হইলে, সদ্যই সেই ভবন ত্রাসাঘিত, সম্রাস্ত ও
দুস্তান্ত-জানার্থ সমুৎসুক জনগণে পরিব্যাপ্ত
এবং প্রেরিতাপাঘিত অর্ন্ত বান্ধববর্গের রোদন-
শব্দে প্রতিক্ষণিত হইয়া অবিলম্বে আনন্দ-
বিহীন, দীন ও বিকৃতদর্শন হইল। বশবী
মহারাজ দশরথের পত্নীগণ তাঁহাকে মৃত
জানিয়া চতুর্দিকে বেটন করিয়া অতীব
দুঃখিতা হইয়া করুণ-স্বরে উৎকট রোদন
করত, অনাধার ভায় হস্ত-ধারার দ্বয়ে আঘাত
পূর্বক বিলাপ করিতে লাগিলেন।

• ইতি পঞ্চমঃ সর্গঃ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌মঃ সর্গঃ।

সেই দর্শনগত মহীপতি দশরথকে নির্বাপন
অনল, নির্জল সমুদ্র ও প্রভাবিহীন আদিত্যের
সদৃশ দর্শন করিয়া, শোকরূপা কৌসল্যা দেবী
অকোপরি তাঁহার মস্তকটি রাখিয়া বাষ্পপূর্ণ-
নয়নে কেকয়ীকে এই সমস্ত বাক্য বলিলেন,
“রে নৃশংসস্বভাবে দুষ্টচারিণি কেকয়ি। এখন
তুই লক্ষ্মনোদধা হ।—রাজাকে নিহত করিয়া
অকটকে একাকিনী রাজ্যভোগ কর। রাম ত
আমাকে পূর্বেই পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন,
এখন স্বামীও আমাকে পরিত্যাগ করিয়া
স্বর্গে গমন করিলেন; সুতরাং দুর্গম-পথে
সার্থবিহীন পথিকের ভায়, আমি আর জীবন
ধারণ করিতে অভিলাষ করি না। তোর মত
পরিত্যক্ত-ধর্মী মহিলা-ব্যতীত ইষ্টদেবতুল্য
স্বামীকে পরিত্যাগ করিয়া কে আর জীবন-
ধারণে অভিলাষ করে? লক্ষ্মণ-ব্যক্তি, মহাকাশ-
কলভোজনকারী ব্যক্তির ভায় আত্মকারণের
দোষ দর্শনে অন্ধম হয়! হা! কুজার নিমিত্ত
কেকয়ী হইতে রঘুলই বিনষ্ট হইল। কেকয়ী-
কর্তৃক অনিযোগ্য বিঘ্নে নিয়োজিত হইয়া,
রাজা দশরথ রামকে ডাক্তার্য্য সহিত অরণ্যে
বিবাসিত করিয়াছেন,” ইহা শ্রবণ করিয়া,

জনক রাজা। আমার জ্ঞান, প্রতিপত্তি হইবে। হা! এখন সেই কমলপলাশোচন ধার্মিক রাম জীবিত থাকিয়াও এখানে না থাকি-প্রযুক্ত, আমি যে বিধবা ও অনাথ হইয়াছি, তাহা জানিতে পারিতেছেন না। হা! সেই দুঃখভোগের অশ্রুচিহ্ন ও তাদৃশ চারু-ভপোনিরতা বিদেহরাজহিতা সীতা দেবী অরণ্যে বিবিধ দুঃখ লাভ করিয়া নিতান্ত উদ্বিগ্না হইবেন। রজনীকালে ভীষণ-শব্দকারী মৃগ ও পক্ষীদিগের, ক্ষণি-প্রবণ করিয়া ভীতা হইয়া তাঁহাকে রামেরে আশ্রয় করিতে হইবে। সেই অল্পপুত্রশালী বৃদ্ধ বিদেহরাজ জনকও সীতার বিষয় চিন্তা করত নিশ্চয়ই জীবন পরিত্যাগ করিবেন। সে যাহা হউক, আমি এখনই পাতিব্রত ব্রত-রক্ষার্থ জীবন পরিত্যাগ করিব,—এই স্বামীর শরীর আলিঙ্গন করিয়া হতাশনে প্রবেশ করিব।”

অনন্তর ব্যবহারনিযুক্ত অমাত্যগণ, স্বামি-শরীর আলিঙ্গনপূর্বক বিলাপকারিণী সেই তপস্বিনী অতীব দুঃখার্ভা কৌসল্যা দেবীকে মহিলাদিগের দ্বারা স্থানান্তরিতা করিয়া বসিষ্ঠাদির আদেশানুসারে তৈল-পূরিত কটাহ-মধ্যে সেই মৃত রাজশরীর রাখিলেন এবং তৎকালে অপরূপ যে সমস্ত কার্য অচুষ্ঠেয়, তৎসমস্তও অচুষ্ঠান করিলেন। সেই কঠব্যাক্তব্যবিজ্ঞ অমাত্যেরা পুত্রের বিরহে রাজা দশরথের প্রেতকার্য সমাধানে অভিলাষী হইলেন না; অতএব সেইরূপে তাঁহাকে রক্ষা করিলেন।

অনন্তর সেই সমস্ত নৃপাঙ্গনারা সচিবগণ-কর্তৃক নরপতি দশরথকে তৈলপূর্ণ কটাহ-মধ্যে স্থাপিত দেখিয়া “হা! ইহার মৃত্যু হইয়াছে।” এই বলিয়া বিলাপ করিতে প্রবৃত্তা হইলেন। দ্বাধাদিগের নয়ন হইতে, উৎসের জ্ঞান অনবরত বারি নির্গত হইতেছে, সেই শোক-সম্বিতা দ্বীনা রাজাঙ্গনারা বাহ উত্তোলনপূর্বক রোদন করত একরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, “মহারাজ! একে আমরা সেই নিয়ত প্রিয়বাদী সত্যপ্রতিজ্ঞ রামকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়াছি, আরার দুঃখ ও আশা-

ধিককে পরিত্যাগ করিব? হা! আমরা বিধবা হইয়া সেই বহুদশন রাঘবের বিরহে কি-প্রকারে দুঃখভাব মগ্নী কেকয়ীর ন্যায় মগ্ন করিব। সেই সীমাবদ্ধ বিদগ্ধক্লিষ্ট বোধবান্ রাম সকলেরই নাথ,—তিনি আশ্রয়িতার এবং তোমারও রক্ষাকর্তা ছিলেন; তিনি ত রাজকী পরিত্যাগ করিয়া বনবাসী হইয়াছেন: অতএব তাঁহার ও তোমার বিরহে মহাবিপদে আক্রান্তা এবং কেকয়ী কর্তৃক তিরস্কৃত হইয়া, আমরা কিপ্রকারে এখানে বাস করিব? হা! যে কেকয়ী রাজা দশরথ, রাম ও মহাবল লক্ষ্মণকে সীতার সহিত পরিত্যাগ করিয়াছে, সে আর কাহাকে না পরিত্যাগ করিতে পারে।”

বহুকুলতিলক দশরথের সেই সমস্ত পত্নীরা বিপুল শোকে আক্রান্তা, বাশ্প-সম্বিতা ও আনন্দ-বিহীনা হইয়া নিবাস প্রবাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন। নক্ষত্র-বিরহে রজনী ও স্বামি-বিরহে কামিনী যেমন দীপ্তি-বিহীনা হয়, তৎকালে মহাত্মা রাজা দশরথের বিরহে সেই অধোধ্য নগরীও সেইরূপ দু্যতি-হীনা হইল। তত্রত্য পুত্রাদির চত্বর ও শ্রান্তভাগ সম্মার্জনা-হীন এবং তত্রত্য পুরুষেরা বাশ্প-ব্যাপ্ত-বদন ও মহিলারা হাহাকার-শব্দকারিণী হওয়ায়, সেই নগরী পূর্ববৎ দীপ্তিলাভ করিল না। রাজা দশরথ পুত্রশোকপ্রযুক্ত বর্গগামী এবং নৃপাঙ্গনারা ভূতলে অবস্থিতা হইলে, সূর্য্য অন্তগত এবং অন্ধকারের সহিত রজনী উপস্থিতা হইল। সেই সমস্ত ইক্ষুকুল-মিত্রেরা সকলে মিলিত হইয়া, বিবেচনা করিয়া মৃত রাজা দশরথের পুত্র-বিরহে দাহ করা উপযুক্ত বোধ করিলেন না; হুতরাং তাঁহাকে সেই তৈলপূর্ণ কটাহ-মধ্যে স্থাপিত করিলেন। তৎকালে মহাত্মা রাজা দশরথের বিরহে অধোধ্য-সম্বিতী পথ ও চত্বর সমস্ত অপ্রবৃণ্ড-কর্তৃ জনগণে সমাকুল হওয়ায়, সেই নগরী, সূর্য্য-বিহীন, নভোমণ্ডল ও নক্ষত্রগণ-হীনা রজনীর জ্ঞান প্রভাহীন হইল। নরদেব দশ-রথের মৃত্যু হইলে, অধোধ্যানিবাসী কি নর, কি নারী, সকলেই সমুদ্রে সমুদ্রে নিগিতা

হইয়া ভরজননী কেঁকরীকে নিদ্রা করিতে
আছিল এবং এতদূশ আঁঠু হইল যে, কাহারও
কিছুমাত্র স্পর্শহুত্ব-রহিল না।

ইতি ষট্‌ষট্‌ সর্গঃ ৬০।

সপ্তম সর্গ।

যে রজনী অবোধাবাসী জনগণের পক্ষে
অতীব বিস্তৃতা হইয়াছিল এবং বাহাতে
অবোধাবাসী সকলেই নিরানন্দ ও অশ-
ম্যাপ্ত হইয়া হাহাকার ধ্বনি করিতেছিল,
সেই রজনী অতীত হইল। অনন্তর রজনীর
অবসান ও স্বর্গের উদয় হইলে, সমুদায় রাজ-
কাৰ্য্য নির্বাহকারী সেই সমস্ত ব্রাহ্মণ
সভাস্থ হইলেন। তৎকালে মার্কণ্ডেয়, মৌলগা,
বামদেব, কাশ্মপ, কাত্যায়ন, গৌতম ও মহা-
বশা জাবালি, এই সমস্ত ব্রাহ্মণ অমাত্যগণের
সহিত শ্রেষ্ঠরাজপুরোহিত বসিষ্ঠের অভিমুখীন
হইয়া পৃথক্ পৃথক্ বাক্যবিদ্যাস করিতে
লাগিলেন, “রাজা দশরথ পুত্রশোক-প্রযুক্ত
পঞ্চম প্রাপ্ত হইলে, যে রজনী আমাদের
পক্ষে শতবর্ষ-তুলা হইয়াছিল, তাহা অতি
কষ্টে অতিবাহিত হইয়াছে! মহারাজ দশরথ
পূর্ণহু হইলেন; রাম ত অগ্রেই অরণ্যবাসী
হইয়াছেন; লক্ষ্মণও তাঁহার সমভিব্যাহারে
গমন করিয়াছেন; এবং ভরত ও শত্রুঘ্ন, এই
দ্বৈশক্রতাপন ভাতারাও কেঁকরাজ্যে রমণীয়
জগৃহ নগরে মাতামহালয়ে বাহিয়া বাস
করিতেছেন; সুতরাং আমাদের এই রাজ্য
অবিহীন হইয়া বিনষ্ট হইতে পারে; অতএব
আমি অদ্যই কোন এক ইক্ষাকু-কুমারকে
জ্ঞা করুন। দেখুন, অরাজক জনপদে
হৃদয়ালুত্ব গর্জনকারী যেচ দিয়া বারি
ধব করে না; অরাজক দেশে বীজবপন হয়
না; অরাজক দেশে পুত্র পিতার এবং ভাৰ্য্যা
ভার বণীভূত হয় না, অরাজক দেশে কাহারও
স্বর্গ থাকে না; অরাজক দেশে কাহারও ভাৰ্য্যা
পুত্রিনী হয় না; অরাজক দেশে অগ্নি এই
ক মহৎ ভয় হয় যে, সভ্যব্যবহার একে-
য়েই বিলুপ্ত হইয়া পড়ে; অরাজক দেশে

মানবেরা হুট হইয়া কোন সভা সংস্থাপন
অথবা রমণীয় উদ্যান ও পুণ্যজনক গৃহসমস্ত
নির্মাণ করিতে পারেন না; অরাজক দেশে
বিজ্ঞাভিগণ বাগশীল হন না এবং তীক্ষ্ণবৃত-
্তারী দমণ্ডপোপেত ব্রাহ্মণেরাও বজ্র অনুষ্ঠান
করেন না; অরাজক দেশে বহুধনশালী ব্রাহ্ম-
ণেরা মহাবজ্র অনুষ্ঠান করিয়াও ঋত্বিকদিগকে
উপযুক্ত দক্ষিণা প্রদান করেন না; বাহাতে
নট ও নর্তকেরা প্রকৃষ্ট হইয়া থাকে, তাদৃশ
উৎসব সকল ও রাজ্য-শ্রীমুদ্রিকারক সমাজ-
সমস্ত অরাজক দেশে ক্ষুদ্রি প্রাপ্ত হয় না;
অরাজক দেশে বক্তৃতাশীল ব্যবহারোপজীবীরা
বক্তৃতা-দ্বারা সিদ্ধার্থ হইয়া বক্তৃতাশ্রিয় জনগণ-
কর্তৃক অভিনন্দিত হন না; অরাজক দেশে
সায়ংকালে স্বর্ণালঙ্কারভূষিতা কুমারীরা ক্রীড়ার্থ
গণে গণে উদ্যানে গমন করিতে পারে না;
অরাজক দেশে প্রভূতধনশালী কৃষিজীবী ও
গোরক্ষাজীবীরা নির্ভয়চিত্তে দ্বার উল্লাটন-
পূর্বক শয়ন করিতে অসমর্থ হয়; অরাজক
দেশে বিলাসী নটেরা নারীগণের সহিত শীঘ্র-
বাহী বাহন-দ্বারা অরণ্যমধ্যে গমন করিতে
পারে না; অরাজক দেশে প্রশস্তদন্তশালী
ঘটালকৃত যুষ্টিবর্ষবরা কুঞ্জরসমস্ত রাজপথে
বিচরণ করে না; অরাজক দেশে ইষু ও অস্ত্র
শিক্ষার্থ নিরস্তর শরনিকোপকারী বোধগণের
তলপদনি ক্রটিগোচর হয় না; অরাজক দেশে-
বিবিধ পণ্যশালী দূরগামী বণিকেরা কুশলে
পথে গমন করিতে পারে না; যিনি নিরস্তর
মনে মনে পরমাত্মাকে চিন্তা করিতে করিতে
একাকী বিচরণ করত, যথায় সায়ংকাল উপ-
স্থিত হয়, সেই স্থানেই বাস করেন, এতদৃশ
জিতেন্দ্রিয় মুনি অরাজক দেশে বিচরণ করেন
না; অরাজক দেশে যোগ (অর্থাৎ প্রাপ্তির
উপায়) ও ক্ষেম (অর্থরক্ষণের উপায়), এই উভ-
য়ের প্রসক্তি থাকে না; অরাজক দেশে সৈনি-
কেরাও যুদ্ধে শত্রুদিগকে সহ করিতে পারে না;
অরাজক জনপদে মানবেরা ভূষিত হইয়া হুট
ও উৎকৃষ্ট অথবা রথদ্বারা সহসা ইতস্তত ভ্রমণ
করিতে সমর্থ হয় না; অরাজক দেশে বন বা
উপবন-মধ্যে শাস্ত্রবিশারদ ব্যক্তিরা পরস্পর

শাস্ত্রীয় বিচার করত অবস্থান করিতে পারে না; অরাজক দেশে মানবেরা দেবতা আরাধনার নিয়ত মাল্য, মোদক ও দক্ষিণা কখন করেন না এবং অরাজক জনপদে রাজপুত্রেরা চন্দন ও অশুভচর্চিত হইয়া বসন্ত কালীন বৃক্ষগণের দ্বায় বিরাজিত হন না। জল-বিহীন নদী, ভূপ-রহিত বন ও পালক-হীন গো-যুথ বেরূপ অবস্থাপন্ন হয়, অরাজক জনপদও সেইরূপ অবস্থাপন্ন হইয়া থাকে। বেরূপ ধ্বজ রথের এবং ধূম আশির চিহ্ন, সেইরূপ যে রাজা অমদাদি প্রজাপণের চিহ্ন-স্বরূপ ছিলেন, তিনি এখন ইহলোক পরিত্যাগ করিয়া দেবত লাভ করিয়াছেন। অরাজক জনপদে কেহই কাহারও আশ্রয় হয় না; সকল ব্যক্তিই মৎস্যগণের দ্বায়, পরস্পর পরস্পরকে ভক্ষণ করে এবং যে সকল ধর্ম-মর্যাদা-লঙ্ঘনকারী নাস্তিকেরা পূর্বে রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইয়া অভিভূত হইয়াছিল, তাহারাও নিঃশব্দ-হৃদয়ে প্রভূতা স্থাপনে উদ্যত হয়। বেরূপ নন্দন নিয়তই শরীরের হিত-সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে, সেইরূপ সত্য ও ধর্মের প্রবর্তক রাজাও নিয়তই রাজ্যের হিত-সাধনে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন। রাজাই সত্য, রাজাই ধর্ম; রাজাই কুলীনদিগের কুল; রাজাই সকলের মাতা-পিতা এবং রাজাই সকলের হিতকারী, রাজা স্বীয় এই অতি উৎকৃষ্ট চরিত্র-দ্বারা ইন্দ্র, বশ, কুবের ও বরুণ দেবকে অভিভব করেন! আহা! যদি রাজা ইহলোকে সাধু ও অসাধু কার্যের বিভাগ না করিতেন, তবে এই ভূমণ্ডল অন্ধকারের দ্বায় হইত,—পৃথিবী-মধ্যে কাহারও কার্যাকাব্য-জ্ঞান থাকিত না। মহারাজ দশরথ জীবিত থাকিতেও, বেরূপ সাগর বেলাভূমি অতিক্রম করে না, সেইরূপ আমরা আপনার বাক্য অতিক্রম করি নাই; অতএব হে দ্বিজবর! অধুনা নরপতি ব্যতিরেকে আমরািগের এই রাজ্য অরণ্য-ভূল্য হইয়াছে, ইহা বিবেচনা করিয়া, আপনি অত্ কখন ইন্দ্রাকুবংশীয় কুমারকে রাজপদে অভিষেক করুন।

ইতি সপ্তম সর্গ ৬৭

অষ্টম সর্গ।

সেই সমস্ত ব্রাহ্মণ, দ্বিত, অমাত্য ও অপরাপর ব্যক্তিদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, বলিষ্ঠ ঋষি তীহাদিগকে এই বাক্যে প্রভৃতি করিলেন, “রাজা দশরথ বাহাকে রাজ্য প্রদান করিয়াছেন, সেই ভরত, ভ্রাতা শত্রুঘ্নের সহিত প্রমোদসহকারে মাতৃশালয়ে বাস করিতেছেন; অতএব দ্রুতগামী দূতেরা শীঘ্রই হয়ে আরোহণ করিয়া সেই দুই বীর ভ্রাতাকে আনয়নার্থ তথায় গমন করুক। এ বিষয়ে আমরা আর কি বিবেচনা করিব?”

অনন্তর সেই ব্রাহ্মণ প্রভৃতি সকলেই বসিষ্ঠ ঋষিকে “তাহা হউক,” ইহা বলিলেন। তীহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, বসিষ্ঠ ঋষি সিদ্ধার্থ প্রভৃতিকে এই কথা বলিলেন, “ওহে সিদ্ধার্থ! ওহে বিজয়! ওহে জয়ন্ত! ওহে অশোক! ওহে নন্দন! তোমরা এদিকে আইস; আমি তোমাদিগের সকলকে, বাহা করিতে হইবে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। তোমরা শীঘ্র দ্রুতগামী অশ্বে আরোহণ করিয়া রাজগৃহ নগরে যাইয়া শোক পরিত্যাগ পূর্বক আমার আদেশানুসারে ভরতকে ইহা বলিও যে, পুরোহিত বসিষ্ঠ ও সমস্ত অমাত্যেরা আপনার কুশল জিজ্ঞাসা করিয়াছেন। আপনি সম্বর হইয়া নির্গত হউন; কেন না, তথায় যাইয়া আপনাকে এরূপ কার্য নির্বাহ করিতে হইবে, কি, বাহাতে আর কাল বিলম্ব করা অনুচিত। তোমরা এখন হইতে তথায় যাইয়া তাঁহাকে রঘুবংশীয়দিগের অনিষ্টবার্তা প্রদান করিও না,—রাম অরণ্য-বাসী হইয়াছেন এবং রাজা দশরথের মৃত্যু হইয়াছে, ইহা বলিও না। কেকয়রাজ ও ভরতের নিমিত্ত কৌশেয় বস্ত্র ও উৎকৃষ্ট ভূষণসমস্ত গ্রহণ করিয়া, তোমরা শীঘ্রই প্রস্থিত হও।

সিদ্ধার্থ প্রভৃতি দূতগণ বসিষ্ঠকর্তৃক সেইরূপ উক্ত ও দত্তপাথেয় হইয়া হৃসমত অরোহণে কেকয়রাজ্যে যাইতে উদ্যত হও স্ব স্ব আवास গমন করিল। অনন্তর তাহা সম্বর হইয়া প্রস্থান-কালোচিত অত্যাবস্থা

অবশিষ্ট কার্য সমাধা করিয়া প্রস্থিত হইল। তাহার পশ্চিম দিকে অপর-তাল নামক দেশের এবং উত্তর দিকে প্রলয়নামক জনপদের মধ্য-প্রবাহিনী বলিনী নদীর শোভা সন্দর্শন করত হইতে লাগিল। পরে হস্তিনাপুরে বাইরা গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া পাকাল দেশ অতিক্রম করিয়া পশ্চিমাভিমুখে কুম্ভজাঙ্গলের মধ্যভাগ দিয়া গমন করিতে লাগিল। সেই দূতেরা প্রফুল্ল-কমল-শোভিত সরোবর ও বৃক্ষ-জল-শালিনী নদী সকল দর্শন করত কার্যবশত দ্রুত গমন করিল। পরে তাহার বেগসহকারে নানাবিধ বিহঙ্গপক্ষ-সেবিতা বিমল-জল-পরি-ব্যাপ্তা শরদশু-নামী মনোহারিণী নদী অতিক্রম করিয়া বন্দনীর অভীষ্ট-বরপ্রদ নিকুল-নামক দিব্য বৃক্ষের সমীপে বাইরা প্রদক্ষিণ করিয়া গমন করত কুলিকা-নামী পুরীতে প্রবেশ করিল। অনন্তর অভিকাল ও বোধি-বন-নামক গ্রামদ্বয় অতিক্রম করিয়া ইক্ষ্বাকু-বংশীয়দিগের পিতৃ-পিতামহ-সেবিতা পুণ্য-দায়িনী ইক্ষুমতী নদী উত্তীর্ণ হইয়া বাহ্লীক দেশের মধ্য দিয়া গমন করত অঞ্জলিদ্বারা জলপায়ী-বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণদিগকে দর্শনপূর্বক সুকামা পর্বতে গিয়া উপস্থিত হইল। সেই সমস্ত স্বামিশাসনামুষ্ঠারী দূতেরা তথায় বিষ্ণু-পদ-চিহ্ন অবলোকনপূর্বক বিপাশা ও শাশ্বলী প্রভৃতি নদী, বাপী, তড়াগ, পঞ্চল, সরোবর এবং বিবিধ ব্যাঘ্র, সিংহ, হস্তী ও মৃগ সকল দর্শন করত অতিবৃহৎ পঞ্চ দিয়া গমন করিতে লাগিল। তাহার বেগসহকারে সেই অতিদূর নিকৃপদ্রব পঞ্চ দিয়া গমন করত প্রান্ত বাহন হইয়া শীঘ্র গিরিব্রজপুরে গিয়া উপস্থিত হইল। সেই দূতেরা স্বামীর প্রিয় কার্য সমাধান ও বংশরক্ষার্থ এবং প্রজাকুল-পালন-নিমিত্ত যত্নশীল হইয়া ত্রাসসহকারে রজনীতেই সেই নগরে প্রবেশ করিল।

ইতি অষ্টম সর্গ ॥ ৬৮ ॥

একোনসপ্ততিতম সর্গ।

যে রজনীতে সেই দূতেরা সেই পুরে প্রবেশ করিল, সেই রজনীতেই রাজাধিরাজ দশরথ-তনয় ভরত এক অশ্রুত স্বপ্ন দর্শন করিলেন। তিনি নিশা-শেষে সেই অশ্রিয় স্বপ্ন অবলোকন করিয়া অতীত পরিতাপাধিত হইলেন। তাঁহাকে পরিতাপাধিত দেখিয়া, তদীয় প্রিয়বাদী বয়স্য সকল তাঁহার খেদ অপনয়ন করিবার মানসে সন্তায় বাইরা বিবিধ কথ্য প্রসঙ্গ করিলেন। তাঁহার শাস্তির উদ্দেশ্যে কেহ কেহ মনোহর বাদ্য, কেহ কেহ নৃত্য, কেহ কেহ বা বিবিধ প্রহসন নাটকের অভিনয় করিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন মহাত্মা ভরত সেই সমস্ত প্রিয়-সম্পাদনার্থ ক্রীড়া-সমাজোচিত হস্তজনক নৃত্যগীতাদিকারী সখিগণের অভিপ্রেত উপায়ে আনন্দিত হইলেন না। তখন সেই সখিগণ-পরিবৃত ভরতের কোন প্রিয়তম সখা তাঁহাকে ইহা বলিলেন, “হে সখে! তুমি বহুগুণ-কর্তৃক প্রার্থিত হইয়াও কেন প্রহৃত হইতেছ না?” বহু-কর্তৃক সেইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া ভরত তাঁহাকে এই বাক্যে প্রত্যুত্তি করিলেন, “যে নিমিত্ত আমার এই দীনতাব হইয়াছে, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর। আমি স্বপ্নে দর্শন করিয়াছি, পিতা মলিন ও মূক্ত-কেশ হইয়া পর্বত-শিখর হইতে ক্লেষণায়ক গোময়-পূরিত ব্রহ্ম-মধ্যে পতিত হইতেছেন এবং ইহাও আমার দৃষ্টিক্ষেত্র হইয়াছে যে, তিনি যেন হস্ত্য করত বারংবার অঞ্জলি-দ্বারা তৈল পান করিতে করিতে সেই গোময়-পূর্ণ ব্রহ্মে কিয়ৎকাল সত্তরণ করিয়া তিলমিষিত অন্ন ভক্ষণ-পূর্বক অধোমন্তক ও তৈল-প্রাষিত-দেহ হইয়া তৈল-মধ্যে পুনঃপুনঃ অবগাহন করিতে-ছেন। হে সখে! আমি স্বপ্নে আরও দেখি-য়াছি যে, সাগর শুষ্ক, চন্দ্র ভূতলে পতিত, ভূমণ্ডল রাক্ষসগণে উপক্রান্ত ও যেন অক্ষকারে সমাপ্ত, রাজবাহী হস্তীর দন্ত ছিন্ন, প্রজলিত অগ্নি সহসা প্রশান্ত, পৃথিবী বিদীর্ণা, বহুবিধ বৃক্ষ শুষ্ক এবং পর্বত সকল ছিন্ন ভিন্ন ও ধূম-সমবিত্ত হইয়াছে। রাজা দশরথ কৃষ্ণবর্ণ বসন-পরিধান-পূর্বক কৃষ্ণ-লৌহ-নির্মিত পীঠোপরি

উপবেশন করিয়া রহিয়াছেন এবং কৃষ্ণবর্ণী ও শিল্পলবণী প্রমদারা তাঁহাকে প্রহার করিতেছে, ইহাও আমি স্বপ্নে দৃষ্টিগোচর করিয়াছি। অপিচ আমি স্বপ্নে ইহাও দেখিয়াছি যে, ধর্মাস্ত্রা রাজা দশরথ রক্তলিপ্ত-দেহ ও রক্তমালাধারী হইয়া ধ্বংসোদ্ভূত রথে আরোহণ করিয়া সত্তর দক্ষিণদিগন্তিমুখে প্রস্থান করিতেছেন এবং বিকৃতবদন। রক্তাস্বর-পরিধারিনী এক রাক্ষসী যেন হাস্ত করিতে করিতে তাঁহাকে আকর্ষণ করিতেছে। এই ভীতি-দায়িনী রজনীতে আমি এইরূপ স্বপ্ন দেখিয়াছি, তাহাতে আমার বোধ হইতেছে যে, হয় আমিই মরিব, অথবা রাজা দশরথ, রাম কি লক্ষ্মণ, ইহাদিগের মধ্যে কেহ না কেহ মরিবেন! স্বপ্নে যে ব্যক্তিকে ধ্বংসকৃত রথ-দ্বারা গমন করিতে দেখা যায়, অচির-কাল-মধ্যেই সেই ব্যক্তির চিত্তার ধূমশিখা দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে; এই নিমিত্তই আমি দীনভাবাপন্ন হইয়াছি; আমার কণ্ঠ শুষ্ক হইতেছে; এবং আমার মনও সুস্থ নাই; তজ্জগুই আমি ভোমাদিপের বাক্যে অভিনন্দন করিতেছি সখে। আমি ভয়ের কারণ দেখিতে পাইতেছি না; অথচ যেন ভয় উপস্থিত হইয়াছে, বোধ করিতেছি; এবং আমার বোধ হইতেছে, যেন আমি নিন্দনীয় হইয়াছি, অথচ কিছু কারণ দেখিতেছি না! দেখ, আমার স্বর ভগ্ন ও কাত্তি মলিন হইয়াছে! পূর্বে অচিন্তিত সেই বহুরূপ স্বপ্নের গতি বিবেচনা করিয়া রাজা দশরথকে মৃত বোধ করত, আমার চিত্ত হইতে সেই ভয় অপনীত হইতেছে না!”

ইতি একোনসপ্ততিতম সর্গ ॥৩১॥

সপ্ততিতম সর্গ।

ভরত, বহুগণের নিকট স্বপ্নবৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছেন, এমন সময়ে সেই সিদ্ধার্থ প্রভৃতি দূতেরা ক্রান্তবাহন হইয়া অলঙ্ঘনীয়-পরিধা পরিব্রাজ্য। রমণীয় রাজগৃহ নগরে প্রবেশিয়া কেকয়-রাজ ও তদীয় পুত্রের সহিত স্বর্ধারীতি

সমালম্বপূর্বক তাঁহাদিগের নিকট সমুচিত সম্মান লাভ করিয়া মহাপ্রভি ভরতের চরণে প্রণাম করত তাঁহাকে এই কথা বলিল, “হে বিশাল-লোচন। পুরোহিত বসিষ্ঠ ও সমস্ত অমাত্যেরা আপনাকে কুশল-বাক্তা প্রদান করিয়াছেন। আপনি স্তব্ধাধিত হইয়া এখান হইতে নির্গত হউন; কেন না, তথায় বাইয়া, আপনাকে এরূপ কার্য্য নিকাহ করিতে হইবে, কি যাহাতে আর কালবিলম্ব করা বিধেয় নয়। হে নৃপনন্দন! এই বিংশতি কোটি বস্ত্র ও আভরণ আপনার মাতামহ কেকয়রাজ অগ-পতির নিমিত্ত আনীত হইয়াছে, আপনি এই সমস্ত মহামূল্য বসন ও ভূষণ গ্রহণ করিয়া তাঁহাকে প্রদান করুন; এবং এই দশ কোটি বস্ত্র ও আভরণ আপনার,—আপনি এ সমস্ত গ্রহণ করিয়া ইচ্ছানুসারে অম্বরকৃত, বস্ত্র ও অপরাপর ব্যক্তিদিগকে বিতরণ করুন।”

অনন্তর ভরত সেই দূতদিগকে অভিলষিত বস্ত্রসমূহ প্রদানপূর্বক সংকৃত করিয়া ইহা কহিলেন, “মদীয় পিতা রাজা দশরথ ত কুশলে আছেন? মহাস্ত্রা রাম ও লক্ষ্মণের আরোগ্য ত? বাহার ধর্ম্মবিষয়ে সম্পূর্ণ জ্ঞান আছে; এবং যিনি নিয়ত স্বয়ংও ধর্ম্ম অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন, আর সকলকেও ধর্ম্ম অমুষ্ঠান করিতে উপদেশ দেন; ধীসম্পন্ন রাম-জননী সেই মহামাতা কৌসল্যা দেবী ত অরোগিণী আছেন? যিনি বীর লক্ষ্মণ ও শত্রুঘ্নকে প্রসব করিয়াছেন, সেই ধর্ম্মজ্ঞা স্মৃতিদেবীর ত কোন রোগ হয় নাই? এবং নিয়ত করুণ-স্বভাবা, ক্রোধ-প্রকৃতি, প্রাজ্ঞমানিনী ও কেবল আশ্রয়-হিতসাধন-তৎপর। সেই মধ্যম-রাজমহিষী আমার জননী কেকরী দেবী ত অরোগিণী আছেন? তিনি আমাকে কি বলিয়াছেন?”

মহাস্ত্রা ভরত কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া সেই দূতেরা তাঁহাকে এই বিনয়ান্বিত বাক্য বলিল, “হে নরব্যাহ্র। আপনি বাহাদিপের কুশল কামনা করিতেছেন, তাঁহারা কুশলে আছেন। সপ্তাতি পদ্মাসনা লক্ষী দেবী আপনাকে আশ্রয় করিতে উদ্যত হইয়াছেন।

আপনি সস্তর রথ যোজিত করিতে আদেশ প্রদান করুন।”

সেই দূতগণ কর্তৃক এরূপ অতিহিত হইয়া, নৃপনন্দন ভরত তাহারিগকে “আমি মহারাজ অশ্বপতিরে ‘দূতগণ আমাকে অযোধ্যা গমনে ত্রাসিত করিতেছে, অতএব অনুমতি দিউন, এই বলিয়া তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করি,” ইহা বলিলেন। তিনি সেই দূতদিগকে “এরূপ বলিয়া তাঁহারিগের কর্তৃক ‘তবে শীঘ্র অনুমতি গ্রহণ করুন,’ এরূপ উক্ত হইয়া মাতামহকে এই কথা বলিলেন “হে রাজন! আমি দূতগণের নিয়মানুসারে পিতার সমীপে যাইতে অভিলাষী হইয়াছি; আপনি অনুমতি প্রদান করুন। আপনি যখন আমাকে স্মরণ করিবেন, তখনই আমি আবার আগমন করিব।”

বসুদন্দন ভরত-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া, তদীয় মাতামহ কেকয়রাজ তাঁহার মস্তকের দাগ লইয়া তাঁহাকে এই শুভ বাক্য বলিলেন, “হে তাত! তুমি গমন কর, আমি তোমাকে অনুমতি প্রদান করিলাম; কেকয়ী তোমার দ্বারা সম্পূত্রবতী হউন। হে পরম্প! তুমি তোমার মাতা ও পিতাকে আমারিগের কুশল বলিও। অপিত, হে তাত! তুমি পুরোহিত দর্শিত ও অপরাপর দ্বিজবরদিগকে এবং সেই চই মহাত্মশালী ভাতা রাম ও লক্ষ্মণকে আমারিগের কুশলবান্ধী প্রদান করিও।”

অনন্তর কেকয়রাজ কেকয়ী-হৃত ভরতকে সমাদরসহকারে অনেক উত্তম হস্তী, বস্ত্রের বিচিত্র কঞ্চল, অনেক অজিন, ষোড়শ শত অশ্ব, দ্বিসহস্র নিষ্ক এবং অন্তঃপুরে অতিশয়ে বর্জিত, বৃহৎকায়সম্বিত ও বলবীৰ্য্যে ব্যাস-সদৃশ দংষ্ট্রায়ুক্ত বহু কুকুর প্রদান করিলেন। পরে তিনি স্বীয় বিশ্বাসভাজন ও অভিমত বহু গুণসম্বিত, অমাত্যদিগকে তাঁহার অনুগামী করিয়া দিয়া তাঁহাকে ইন্দ্রশিরাদেশোক্ত বৈরাবতবংশীয় প্রিয়দর্শন অনেক গজ এবং সুসজ্জিত শীঘ্রগামী বহুতর ধর দিলেন। পরন্তু কেকয়ীহৃত ভরত তখন অযোধ্যা গমনে ত্রাসিত হওয়াশ্রয় কেকয়রাজপ্রদত্ত সেই সস্তর

ধন অস্তিনন্দন করিলেন না। তৎকালে সেই স্বপ্নদর্শন ও দূতগণের অযোধ্যাগমনার্থ ত্রাসিত করাম্রয়ুক্ত তাঁহার হৃদয়ে মহতী চিন্তা হইয়াছিল। পরে সেই শ্রীমান্ ভরত কৃত-বাটিক হইয়া স্বীয় বাসস্থান অতিক্রমপূর্বক নর, নাগ ও অশ্বসমূহে সমাকুল অনুত্তম সুবৃহৎ রাজপথে গিয়া উপস্থিত হইলেন। তৎপরে তিনি সেই রাজপথ অতিক্রমপূর্বক সুশোভন অন্তঃপুর দেখিতে পাইলেন এবং দৌবারিকগণ কর্তৃক অনিবারিত হইয়া তন্মধ্যে প্রবেশপূর্বক মাতামহ অশ্বপতি ও মাতুল বৃধাজিতের অনুমতি গ্রহণ করিয়া শক্রশ্রের সহিত রথারোহণে অযোধ্যাভিমুখে প্রস্থিত হইলেন। তিনি গমন করিতে লাগিলে, ভৃত্যবর্গ উষ্ট্র, অশ্ব, গো ও গর্দভ-যোজিত হ্রস্বতচক্র শতাধিক রথ দ্বারা তাঁহার অনুগামী হইল। মহাত্মা ভরত শক্রশ্রের সহিত সৈন্যগণ ও মাতামহের আশ্রয়িত্য প্রিয় অমাত্যবর্গকর্তৃক অভিরক্ষিত হইয়া, ইন্দ্রলোক হইতে মিত্র পুরুষের ত্রায়, মাতামহ গৃহ হইতে নির্বৃত্ত হইলেন।

ইতি সপ্ততিতম সর্গ ॥ ৭০ ॥

একসপ্তত সর্গ।

সেই শ্রীমান্ বীৰ্য্যবান্ ইক্ষ্বাকুনন্দন ভরত পূর্বাভিমুখী হইয়া রাজগৃহ হইতে নির্গমনপূর্বক সেই জদামশায়ী নদী দর্শন করিয়া তাহা উত্তীর্ণ হইলেন। পরে তিনি অতি-বিত্ততা তরঙ্গসমাকুল পশ্চিমবাহিনী ভ্রাদিনী-নাদ্রী নদী উত্তরণপূর্বক শতজ্ঞানাদ্রী নদীর পর পারে গমন করিলেন। অনন্তর সেই সত্যসক ভরত জৈলধাননামক গ্রামের নিকটবর্তিনী নদী উত্তীর্ণ হইয়া অপরপর্যন্তাধ্য প্রদেশে বাইয়া, যে নদী স্বমধ্য-পতিত বস্ত্রসমন্তকে জেলে প্রস্তর করিয়া ফেলে, সেই নদী উত্তরণপূর্বক পবিত্রভাবে, যথায় শল্যকর্ষণের ঔষধি আছে, সেই অগ্নিদ্বিধর্তা প্রদেশ ও তন্মধ্যবর্তিনী শিলাবহা-নাদ্রী নদী সন্দর্শন করত চৈত্ররথ বর্নে ষাইবার নিমিত্ত বৃহৎ বৃহৎ পর্বত সমস্ত অতিক্রম করিতে লাগিলেন। পরে তিনি গজা

ও 'সরস্বতীর সঙ্গম' স্থানে বাইরা বীরমণ্ডা
প্রদেশের উত্তর ভাগ দিয়া গমন করত ভাঙ্গু-
নামক রনে প্রবেশ করিলেন। তৎপরে তিনি
পূর্বতসমাবৃত্তা ও বেগবতী মনোহারিণী
কুলিজা-নামী নদী উত্তরণপূর্বক যমুনা নদীর
সমীপে বাইরা তাহা উত্তীর্ণ হইয়া সৈন্তগণ
আবাসিত করিলেন এবং তথায় দান ও
জলপানপূর্বক গার্জমর্দন দ্বারা ক্রান্ত অবস্থিগের
শ্রম দূর করিয়া জল লইয়া তথা হইতে প্রস্থিত
হইলেন। সেই উদ্ভবভাবে রাজনন্দন ভরত
উৎকৃষ্ট বানধারা, বাহুর আকাশ অতিক্রমের
শ্রম, জনপথের নিরন্তর গমনাগমন চিহ্নশূন্য
সেই মহাশয় অতিক্রম করিলেন। পরে তিনি
অংশুধান নামক গ্রামে বাইরা তথায় মহানদী
গঙ্গা উত্তীর্ণ হওয়া কঠিন বোধ করিয়া শীঘ্র
সুবিধায় প্রায়টন নামক নগরে গমন করি-
লেন এবং সৈন্তগণের সহিত তথায় গঙ্গা
উত্তীর্ণ হইয়া কুটিকোষ্টিকা-নামী নদীর নিকটে
বাইরা তাহা উত্তরণপূর্বক ধর্মবর্দ্ধন নামক
গ্রামাভিমুখে প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর সেই
মশরখ-নন্দন ভরত ভোরণ-নামক গ্রামের
দক্ষিণভাগ দিয়া অশুপ্রহ গ্রামে বাইরা বরুণ-
নামক গ্রামের অভিমুখে গমন করিলেন।
তিনি তত্রত্য রমণীয় বনমধ্যে রজনী বাস
করিয়া প্রভাতে পূর্বমুখ হইয়া, যথায় প্রিয়ক
নামে বিখ্যাত বহুতর বৃক্ষ আছে, উজ্জ্বহানা
নগরীর সেই উদ্যানাভিমুখে প্রস্থিত হইলেন।
অনন্তর তিনি সেই প্রিয়ক-নামক বৃক্ষ সকলের
সমীপবর্তী হইয়া রথে শীঘ্রগামী অশ্বসকল
যোজনাপূর্বক সৈন্তগণকে মন্দগমনে অনুমতি
প্রদান করিয়া দ্রুত গমন করিতে লাগিলেন।
পরে তিনি সর্বতীর্ণ-নামক গ্রামে রাত্রি বাস
করিয়া প্রভাতে পূর্বতজাত ঘোটকসকলের
দ্বারা সেই গ্রামের নিকটবর্তিনী উত্তরবাহিনী
নদী উত্তরণপূর্বক অশ্রান্ত অনেক নদী উত্তীর্ণ
হইলেন। তৎপরে সেই নরব্যাঘ্র ভরত হস্তি-
পৃষ্ঠক-নামক গ্রামে কুটিকা নদী উত্তরণপূর্বক
লৌহিত্য-নামক গ্রামে বাইরা কপীবতীনামী
নদী অতিক্রম করিলেন। পরে তিনি এক-
সাল-নামক গ্রামের নিকটবর্তিনী দ্বাধুসতী

নামী নদী উত্তীর্ণ হইয়া বিলত-নামক গ্রামে
বাইরা তৎসমীপবর্তিনী গোমতী নদী
উত্তরণপূর্বক বলিঙ্গ নগরে গিয়া পরিভ্রাস্ত-
রাহন হইয়াও তৎসমীপবর্তিনী সালবনমধ্য
দ্বিয়া শীঘ্র গমন করিতে লাগিলেন। তিনি
রজনীতে সেই সালবন অতিক্রম করিয়া
অরুণোদয়কালে মহীপতি মহুর সম্মিবেশিতা
অযোধ্যা নগরী দেখিতে পাইলেন। সেই
পূর্বমুখে ভরত পশ্চিমমুখে সপ্ত রাত্রি যাপন
করিয়া অষ্টম দিবসে অযোধ্যা নগরীর সম্মিহিত
হইয়া তাহার বহির্ভাগের অবস্থা দেখিয়াই
সারথিকে এই এই কথা বলিলেন, "সারথি!
রাজ্যধিশ্রেষ্ঠ দশরথ-পালিতা, পুণ্ড্র-জনক
উদ্যানসমমিতা এবং বেদপারগ, যোগীল
গুণশালী ও সমধিক সমৃদ্ধিসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ-
সেবিতা এই পাণ্ডুমুক্তিকাশোভিতা অযোধ্যা
নগরীকে দূর হইতেই আনন্দবিহীন বোধ
হইতেছে। পূর্বে এই অযোধ্যা নগরীর চতু-
দ্দিক হইতেই নর ও নারীগণের ভূমূল কোলা-
হল ধ্বনি শ্রুতিগোচর হইত, অদ্য তাহা
আমার প্রবেশগোচর হইতেছে না। পূর্বে
কামিগণ সারংকালে এই সমস্ত উদ্যানমধ্যে
প্রবেশ করিয়া রজনীতে ক্রীড়াপূর্বক পরি-
ভ্রম হইয়া প্রভাতে স্ব স্ব গৃহে বাইবার নিমিত্ত
চতুর্দিকে ধাবিত হইতে থাকিলে, এই সকল
উদ্যানের মনোহারিণী শোভা হইত; কিন্তু
অদ্য ইহার অত্র প্রকার প্রকাশমান হইতেছে,
কামিগণকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া যেন রোদন
করিতেছে। সারথি! আমার বোধ হইতেছে
যে, এই অযোধ্যা নগরী যেন অরণ্য হইয়াছে;
কেন না, সম্ভ্রান্ত মানবদিগকে, পূর্বের ন্যায়,
হস্তী অশ্ব বা বান্দ্বারা ইহার মধ্যে প্রবেশ
করিতে, কি ইহা হইতে নির্গত হইতে দেখি-
তেছি না। এই সমস্ত উদ্যান পূর্বে মধুমতী
কামিগণের আনন্দ-কোলাহলে প্রতিধ্বনিত
হইয়া আনন্দিত থাকিত, কিন্তু অদ্য ইহার
সর্বতোভাবে নিরানন্দ দৃষ্ট হইতেছে; দেখ,
প্রত্যেক পথেই বৃক্ষসমস্ত যেন অশ্রুচ্ছলে পত্র
মোচন করত রোদন করিতেছে। উচ্চস্বরে
বহুতর মনোহর মধুরধ্বনিকারী মৃগ-মৃগ ও

পক্ষাদিগের ক্ষণি অধ্য আমি শুনিতে পাই-
তেছি না। অধ্য পূর্বের জ্ঞান চন্দন, অশুভ,
ও ধূপগন্ধে সুবাসিত শোভা-সমধিত নির্মল
বায়ু কেন বহিতেছে না? পূর্বে ভেরী, মৃদঙ্গ
ও বীণা-বজ্রের কোণ-দ্বারা সমুৎপন্ন ক্ষণি নির-
ন্তর এই নগরী প্রতিধ্বনিত করিত; তাহা
অধ্য কেন ক্ষান্ত হইয়াছে? হে সারথি! আমি
বহুবিধ অনিষ্টজনক অমনোজ্ঞ হুনিমিত্তসকল
দর্শন করিতেছি, তাহাতে আমার চিত্ত অবসাদ-
যুক্ত হইতেছে। আমার বোধ হইতেছে, সর্ব-
প্রকারে মঙ্গল হইবে না,—আমার বান্ধববর্গের
সর্বতোভাবে কুশল হইবে না; কেন না, মোহের
কারণ না থাকিলেও, আমার চিত্ত বিমুগ্ধ
হইতেছে!

অনন্তর সেই পরিশ্রান্ত-বাহন ভরত বিষয়,
বিমুগ্ধ, ক্ষুতিভেদ্রিয় ও ত্রাসাধিত হইয়া শীঘ্র
ইক্ষাকুবংশীয় পালিতা অযোধ্যানগরীতে প্রবেশ
করিলেন। তিনি বৈজয়ন্তনামক দ্বার দিয়া
প্রবেশ করিয়া দ্বারিগণ-কর্তৃক “আপনার জয়
ত?” এরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তাহাদিগের
সহিত ঘাইতে লাগিলেন। পরে রঘুনন্দন
ভরত সেই দৌবারিকদিগকে সাদর-বাচ্যে
নিবর্তিত করিয়া ব্যাকুল চিত্ত হইয়া সম্যক
রূপে কেকয়রাজ অশ্বপতির সারথিকে ইহা
বলিলেন, “হে অনর্থ! আমি কি কারণে
বিনা কারণ-নির্দেশে এখানে সত্তর আনীত
হইয়াছি, তাহা বুঝিতে পারিতেছি না; কিন্তু
আমার চিত্ত ও স্বভাব অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়া
য়েন বিদৌর হইতেছে। সারথি! রাজার
বিনাশে রাজ্যের যে সকল লক্ষণ হইয়া
থাকে, আমি এই নগরীতে সেই সমস্ত
লক্ষণই দেখিতেছি। গৃহস্থ-ভবন সমস্ত
সম্মার্জন-বিহীন, রজোব্যাগ্ৰ, অবক-কপাট,
বলিকর্প-রহিত ও ধূপামোদ-বিবজ্জিত হইয়া
সর্বতোভাবে শ্রীভট এবং তত্রতা কুটুম্ব জনেরা
অনধন-ব্রতপরায়ণ ও প্রভা-বিহীন লক্ষিত
হইতেছে! আমি সমুদয় গৃহস্থভবনকেই
অগ্নিরূতপ্রাঙ্গণ, মালাশোভাবিহীন ও শ্রীভট
দেখিতেছি! অত্রতা দেবালয় সমস্তও জনতা-
শূন্য হইয়া, পূর্বের জ্ঞান, শোভিত লক্ষিত

হইতেছে না! দেবার্জন ও বজ্রাহতান-সকল
রহিত হইয়াছে। অধ্য মাধ্যবিপশিসমূহমধ্যে
পণ্য সমস্ত, পূর্বের জ্ঞান দীপ্তি পাইতেছে না!
ক্রয়-বিক্রয় রহিত ও চিত্তাব্যাকুলচিত্ত হইয়া,
বণিকেরাও পূর্ববৎ দৃষ্ট হইতেছেন না। এবং
দেবালয় ও চৈত-বৃক্ষসমুদয়ে উৎসৃষ্ট ধূপ ও
পক্ষী সমস্তও দীনভাবাপন্ন লক্ষিত হইতেছে!
সারথি! কি দ্রো, কি পুরুষ, এই নগরীনিবাসী
সকল ব্যক্তিকেই দৌর, মলিন, ধ্যানপরায়ণ,
অশ্রুপূর্ণলোচন ও ক্লেশ দেখিতেছি!”

অযোধ্যা নগরীতে সেই অনিষ্টজনক
নিমিত্ত অবলোকন করিয়া দীনমানস হইয়া
সারথিকে সেইরূপ বলিয়া, মহাত্মা ভরত
রাজ্যালয়ে গমন করিলেন। তিনি ইন্দ্রপুত্রী-
সদৃশী সেই রাজপুত্রীর চতুঃপাশ, রথ্যা ও গৃহ
সমস্ত জনশূন্য এবং দ্বার, কপাট ও বস্ত্রসকল
ধূলি-ধূসরিত দেখিয়া অতীব হঃশাক্ত হই-
লেন। তিনি রাজভবনে মনের অপ্রীতিজনক
সেই সমস্ত অতীতপূর্ব অনিষ্ট লক্ষণ অবলোকন
করিয়া দীনচিত্ত ও অবনতমস্তক হইয়া হঃশিত-
ভাবে তন্মধ্যে প্রবেশ করিলেন।

ইতি একসপ্তত সর্গঃ ৭১ ॥

দ্বিসপ্তত সর্গ।

অনন্তর ভরত, পিতৃভবনে পিতাকে দেখিতে
না পাইয়া মাতাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত
তদীয় ভবনে গমন করিলেন। পরে সেই
বিদেশস্থিত পুত্রকে সমাগত দেখিয়া, কেকয়ী
দেবী আনন্দিতা হইয়া সুবর্ণনির্মিত আসন
পরিত্যাগ করিয়া উখিতা হইলেন। সেই
ধর্মাত্মা ভরত মাতৃগৃহমধ্যে প্রতিষ্ট হইয়া,
তাহা শ্রীভট দেখিয়া জননীর ভূত চরণে
প্রণাম করিলেন। তখন কেকয়ী দেবী সেই
বংশী ভরতের মস্তকের ভ্রাণ লইয়া তাঁহাকে
আলিঙ্গনপূর্বক অঙ্গে আরোপণ করিয়া জিজ্ঞাসা
করিলেন, “পুত্র! অদ্য কয় দিবস হইল,
তুমি মাতামহালয় হইতে বহির্গত হইয়াছ?
ঋতুদ্বারা শীঘ্র আগমন করিতে তোমার
ত পরিশ্রম হয় নাই? তোমার মাতামহ

অবগত ও তোমার মাতুল যুধাজিৎ তুশলী আছেন? তোমার প্রবাসনিবন্ধন যে যে স্থান হইয়াছে, তৎসমস্ত আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর।”

রাজীবলোচন সুপতিনন্দন ভরত, জননী কেকয়ী কর্তৃক সেইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহার নিকট সমস্ত প্রিয় বিবরণ কীৰ্ত্তন করিলেন, “জননি! অদ্য আমার মাতামহালয় হইতে বহির্গমনের পর সপ্ত রজনী অতিবাহিত হইয়াছে। আপনার পিতা অবগত ও মদীর মাতুল যুধাজিৎ তুশলী আছেন। সেই শত্রু তাপন কেকয়রাজ আমাকে যে সমস্ত ধন ও রত্ন প্রদান করিয়াছেন, তৎসমুদায় পশ্চিমধ্যে বাহকদিগের প্রাতিজ্ঞনক হইয়াছে; এই কারণে আমি অগ্রেই আগমন করিয়াছি,—রাজ-বার্তাবাহী দূতগণ আমাকে ত্বরান্বিত করায়, আমি সত্বর আসিয়াছি। সে বাহা হউক, সম্প্রতি আমি আপনাকে বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি, তাহা কীৰ্ত্তন করুন। মাতঃ! আপনার এই নৃপ-ভূষিত পর্ষাক শূন্য রহিয়াছে এবং এই ইন্দ্রাকুশংখীয়েরাও প্রহৃত লঙ্ঘিত হইতেছে না। রঘুকুল-তিলক রাজা দশরথ আপনার এই ভবনে প্রায় সর্বদাই থাকিতেন; এই কারণেই আমি তাঁহাকে দর্শন করিবার অভিলাষে এখানে আগমন করিয়াছি; কিন্তু তাঁহাকে দেখিতে পাইতেছি না। আমি পিতৃচরণে প্রণাম করিবার উদ্দেশে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি বলুন, তিনি কোথায়? তিনি কি জ্যেষ্ঠ মাতা কৌসল্যা দেবীর ভবনে আছেন?”

অনন্তর যিনি সমুদায় বৃত্তান্ত অবগত আছেন সেই রাজ্যলোভে মোহিতা কেকয়ী দেবী অজ্ঞাত-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা-তৎপর ভরতকে, প্রিয়-বিবরণের শ্রায় সেই স্বোরতর অপ্রিয় বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন করত এরূপ প্রভৃতি করিলেন, “অন্তে সমস্ত প্রাণীরই বেগতি হইয়া থাকে, তোমার পিতা সাধুগণ-প্রতিপালক নিয়ত বাগ্মণী ভেজস্বী মহাত্মা রাজা দশরথ সেই গতি লাভ করিয়াছেন।”

সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, ধর্মবংশে সমুৎ-

পন্ন ও পরিত্র-স্বভাব সেই বীর্ষবান মহাবীর ভরত, শিক্ত-শোকে অতীব অর্দ্রিত হইয়া বহুশা ক্রুতলে পতিত হইলেন। তিনি করুণ-স্বরে “হা আমি নিহত হইলাম!” এই দৈত্যমুক্ত বাক্য উচ্চারণ করত হস্ত বিক্ষেপ-সহকারে পতিত হইলেন। পরে সেই পিতৃ-স্মরণে দুঃখিত, শোকাক্রান্ত, ভ্রান্তচিত্ত ও ব্যাকুল-মানস মহা-তেজা ভরত এরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, “বর্ষান্তে রজনী-কালে নিশ্চল গগণ-মণ্ডল চন্দ্র-দ্বারা বেরূপ প্রকাশিত হয়, এই মনোহারিণী শয্যা পূর্বে মদীর পিতা দীপসম্পন্ন দশরথের দ্বারা সেইরূপ শোভা ধারণ করিত; অদ্য তাঁহার বিরহে ইহা, জল-শূন্য সাগর ও চন্দ্র-হীন গগনের স্থায় দীপ্তি পাইতেছে না।”

পরে সেই অতীব দুঃখিত-চিত্ত বিজয়-প্রবর ভরত বস্ত্র-দ্বারা ত্রীসম্পন্ন বদন আচ্ছাদন করিয়া বাষ্প-মোচনপূর্বক তদ্বারা অবরুদ্ধ-কণ্ঠ হইয়া বিবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন: তখন দেব-তুল্য ছাতিশালী, মাতঙ্গ-সম-বিক্রমী এবং চন্দ্র ও সূর্য্য-সদৃশ ভেজস্বী সেই পিতৃ-শোকাক্ত পুত্র ভরতকে, বনে পরশুদ্বারা ছিন্ন-সালবৃক্ষের স্তম্ভের শ্রায়, ভূতলে পতিত দেখিয়া, তদীয় মাতা কেকয়ী দেবী তাঁহাকে উৎপাদন-পূর্বক এই কথা বলিলেন, “হে যশোভাজন রাজনন্দন! তুমি কি রথ্য ভূতলে শয়ন করিয়া রহিয়াছ? উশিত হও! তোমার তুল্য সভা-সম্মত সাধুজনেরা শোক করেন না! হে বুদ্ধিসম্পন্ন! সূর্য্যে প্রভার শ্রায়, দান, যজ্ঞ, সত্বরিত্র, বেদ ও তপস্বী-বিষয়িকী বুদ্ধি তোমাতে নিরন্তর বিদ্যমান রহিয়াছে।”

অনন্তর সেই বহুশোকাক্রান্ত ভরত ভূমিতলে লুপ্তিত হইয়া বহুধ্বং রোদন করিয়া জননীকে এই বাক্যে প্রভৃতি করিলেন, “রাজা দশরথ রাক্ষকে রাজ্যে অভিষেক করিয়া যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিবেন, ইহা মনে করিয়াই, আমি ছাষ্ট হইয়া তথা হইতে যাত্রা করিয়াছিলাম; কিন্তু তাহা অন্তর্ধাভূত হইল! যিনি নিয়তই আমাদিগের প্রিয় ও হিতাহিতানে নিরত ছিলেন, সেই পিতাকে দেখিতে না পাওয়ার, আমার মন বিদীর্ণ

হইল। জননি! পিতা রাজা দশরথ কোন
রোগে আক্রান্ত হইয়া আশ পরিচ্যাপ করি-
য়াছেন? আমি অগ্নিও না হওয়ার রাম
প্রভৃতি বীরাঙ্গন সকলে তাঁহার শ্রেয়-সংকার
করিয়াছেন, তাঁহারাই বহু। সেই কীৰ্ত্তিশালী
মহারাজ পিতা দশরথ জগুনা সিংহই আমার
আগমন-বার্তা জানিতে পারিতেছেন না;
কেন না, জানিতে পারিলে, তিনি এতক্ষণ
অবশ্যই প্রস্তুত হইয়া আমার সম্বন্ধ অব-
নমনপূৰ্ব্বক তাহার স্নান লইতেন। যিনি ইচ্ছা-
পূৰ্ব্বক কাহারও ক্রেশ-জনক কার্য করেন
নাই, সেই পিতার সুখজনক-স্পর্শশালী সেই
হস্ত এখন কোথায়, যে হস্ত পূৰ্বে নিরন্তর,
আমি ধূলিধূসরিত হইলে, আমার ধূলি অপ-
নয়ন করিত? যাঁহা হইতে কখন কাহারও
ক্রেশদায়ক কার্য অমুষ্টিত হইবার নয়; যিনি
আমার পিতা, ভ্রাতা ও বন্ধু, সকলই; এবং
আমিও যাঁহার অভিমত দাস, সেই রাম
এখন কোথায় আছেন, ইহা আপনি আমাকে
দীপ্ত বলুন। ধর্ম্মের আৰ্য্য ব্যক্তি জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতাকে পিতৃ-ভুল্য মাত্র করেন; বিশেষত
অবিচলিত-সম্বন্ধ, ধর্ম্মজ্ঞ ও নিয়ত ধর্ম্মাভিলাষী
সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা মহাতাপ রামই অধুনা
আমার গতি; আমি তাঁহার চরণে প্রণাম
করিব। হে মহামাশ্রে! সেই সত্যবিক্রম-
শালী মনীয় পিতা রাজা দশরথ, মৃত্যুকালে
আমাকে যে সাধু উপদেশ প্রদান করিয়াছেন,
আমি তাহা শ্রবণ করিতে বাসনা করি।”

ভরত কর্তৃক ঐরূপ জিজ্ঞাসিতা হইয়া
কৈকেয়ী দেবী তাঁহাকে এই স্বার্থ বাক্য
বলিলেন, “সেই সদাভিশালিশ্রেষ্ঠ মহাত্মা
রাজা দশরথ ‘হা রাম! হা সীতে! হা লক্ষ্মণ!’
এই বলিয়া বিলাপ করত পরলোকে গমন
করিয়াছেন। পাশ্চাত্য আনন্দ হস্তীর ত্রাস,
ব্যাধুলান্তরাজ্য হইয়া, মৃত্যুপাশে আবদ্ধ তদীয়
পিতা মৃত্যুকালে কেবল ঐরূপ বিলাপ করি-
য়াছেন যে, বীরাঙ্গন সেই মহাবাহু রাম ও
লক্ষ্মণকে সীতার সহিত পুনরাগত দেখিবেন,
তাঁহারাই কৃতার্থ।”

কৈকেয়ী দেবী সেইরূপে অপর একটি

জিজ্ঞাসিতা হইলে, তদীয় বাক্য শ্রবণ
করিয়াই, ভরত অতীত বিষয় হইলেন এবং
পুনর্বার তাঁহাকে ঐরূপ জিজ্ঞাসা করিলেন,
“সেই কোদল্যানবধন ধর্ম্মাত্মা রাম, সীতা
ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত এক্ষণে কোথায় গমন
করিয়াছেন।”

ভরত-কর্তৃক সেইরূপ জিজ্ঞাসিতা হইয়া,
তদীয় জননী অরিলম্বে তাঁহাকে প্রিয়বোধে
তাঁহার অগ্নি এই স্বার্থবাক্য বলিলেন,
“পুত্র! সেই রাজনন্দক রাম চীর-বসন পরি-
ধায়ী হইয়া বিদেহরাজহুহিতা সীতা ও
লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডকনামক মহারণ্যে গমন
করিয়াছেন।”

সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভরত স্বীয়
বংশের মাংসাত্ম্য-হেতুক ভ্রাতার চরিত্রে শক্তি
ও ভ্রাসাধিত হইয়া জননীকে ঐরূপ জিজ্ঞাসা
করিলেন, “জননি! রাম ও কোন ভ্রাতৃগণের
ধন অপহরণ করেন নাই? কোন নিপাপ
আচ্য বা দরিদ্র ব্যক্তি ও তৎকর্তৃক হিংসিত
হয় নাই? এবং সেই রাজনন্দন ও কোন
পরদ্রীর প্রতি আসক্ত হন নাই? যেই জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা রাম, কি কারণে দণ্ডকারণ্যে বিবাসিত
হইয়াছেন?”

অনন্তর সেই চপল-বভাবা পণ্ডিতম্ভা
ভরত-জননী কৈকেয়ী দেবী স্ত্রী-
বভাবপ্রযুক্ত সেই স্বকৃত কর্ম্ম স্বার্থত
বর্ণন করিতে উপক্রম করিলেন। মহাত্মা
ভরতকর্তৃক সেইরূপ জিজ্ঞাসিতা হইয়া, তিনি
হর্ষসহকারে তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন,
“রাম কোন ভ্রাতৃগণের কিকিমাত্র ধনও
অপহরণ করেন নাই, কোন নিপাপ আচ্য বা
দরিদ্র ব্যক্তি তৎকর্তৃক হিংসিত হয় নাই
এবং তিনি নয়নদ্বারা কোন পরদ্রীকে অব-
লোকনও করেন না, সূতরাং তাঁহার পরদ্রীর
প্রতি, আসক্তি হওয়াই অসম্ভব; পরন্তু হে
পুত্র! আমি রামের রাজ্যাভিষেকবার্তা শ্রবণ
করিয়া তোমার পিতার নিকট তোমার রাজ্য
ও তাঁহার বিবাসন প্রার্থনা করি; তোমার
পিতাও অন্তীকার-পালনরূপ স্বধর্ম্ম অবলম্বন
করিয়া সেই প্রার্থনা পূরণ করেন; তজ্জটাই

রান সীতা ও সুমিত্রাশমন লক্ষ্মণের সহিত
বিবাসিত হইরাছেন। মহাবশা মদীপতি
দশরথও সেই প্রিয় পুত্রকে দেখিতে না পাইয়া
তাঁহার শোক কাতর হইয়া পঞ্চ লাত
করিয়াছেন। যে ধর্মজ্ঞ। অথুনা তুমি রাজস্ব
অবলম্বন কর; কেন না, তোমার নিমিত্তই
মৎকর্তৃক এসমস্ত সম্পাদিত হইরাছে। পুত্র।
তুমি ধর্ম অবলম্বন কর, শোক বা পরিতাপ
করিও না; যেহেতু এই নগরী তোমারই
অধীন হইরাছে, অধিক কি, এই নির্ভীক
রাজ্যই তোমার আশ্রয় হইরাছে। হে পুত্র!
অথুনা তুমি বিধিগত বসিষ্ঠপ্রভৃতি বিজ্ঞ-
গণের সহিত সীত্ব অদীনচিহ্ন রাজা দশরথের
বধাবিধি প্রেতসংস্কার করিয়া রাজ্যে অভি-
বিস্ত হও।”

ইতি দ্বিসপ্তত সর্গঃ ॥ ৭২ ॥

ত্রিসপ্তত সর্গ।

পিতার মরণ ও ভ্রাতৃহরের বিবাসনবার্তা
শ্রবণ করিয়া অতীব দুঃখিত হইয়া ভরত,
জননীকে এই কথা বলিলেন; “আমি পিতা
ও পিতৃহৃত্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার বিরহে সর্বতো-
ভাবেই নিহত হইরাছি; অথুনা আমাকে
নিরন্তর শোক করিতেই হইবে, হৃতরাং আমার
রাজ্যে কার্য কি? তুমি রাজা দশরথকে বিনষ্ট
ও রামকে তাপস করিয়া যেন আমার ক্ষত
স্থানে ক্ষার প্রদানপূর্বক দুঃখের উপর দুঃখ
বিধান করিয়াছ। তুমি, কালরাত্রির তায়,
এই বংশের বিনাশনিমিত্ত আগত হইরাছ।
হা! পিতা আমার, প্রজলিত অঙ্গার আলিঙ্গন
করিয়াও জানিতে পারেন নাই। হে পাপ-
দর্শিন! তুমি মোহপ্রযুক্ত মদীর পিতা রাজা
দশরথকে বিনষ্ট করিয়া একেবারে আমাকে
দুঃখভট করিয়াছ। অধিক কি, হে কুলকল-
কিনি। তুমি এই বংশকেই সুধীন করি-
রাছ! মদীর পিতা সত্যপ্রতিজ্ঞ মহাবশা
নরপতি দশরথ তোমাকে লাভ করিয়াই তীব্র
দুঃখ তাপিত হইয়া অথুনা মুক্তাশ্রয়িত
হইরাছেন। তুমি কিজন্য মদীর পিতা দশ-

বংশ বহুরাজ দশরথকে বিনষ্ট করিলে?
হা! প্রজলিত হইয়া, রাধাই বা কেন অরুণে
গমন করিলেন। জননি! পুত্রশোক-তাপিতা
কৌসল্যা ও সুমিত্রা দেবী যে, তোমার সংসার
লাভ করিয়াও জীবিতা থাকিবেন, ইহা
নিভাত হুহর। ওহনধের প্রতি বৈরাগ্য
ব্যবহার কর্তব্য, তদ্বিষয়ে অতিজ্ঞ সেই ধর্মাত্মা
আর্য্যরাম, যৌর জননীর তায় তোমার প্রতি
উত্তম ব্যবহার করিতেন। সেইরূপ মদীর জ্যেষ্ঠ-
মাতা সেই দীর্ঘবর্ষিনী কৌসল্যা দেবীও ধর্ম
অবলম্বন করিয়া, ভদ্রিনীর তায় তোমার প্রতি
ব্যবহার করিয়া থাকেন। হে পাপাচারিণি! তুমি
তাঁহার পুত্র মহাত্মা রামকে চীরবসন পরিধান
করাইয়া বনে প্রস্থাপিত করত কেন শোক
করিতেছ না। হা! সেই বিমুখাত্মা, অপাপ-
দর্শী, বশবী, শৌর্য্যশালী রামকে প্রজলিত
ও চীরবাসা করিয়া তুমি কি কল দেখিতে
পাইতেছ? হে পুত্র! আমার বোধ হইতেছে
যে, রঘুনন্দন রামের প্রতি আমার ষাটুশী ভরি
আছে, তাহা তুমি অবগত নহ; তজ্জগৎ
আমার রাজ্য-নিমিত্ত এই মহান অনর্থ উপস্থি-
করিয়াছ। আমি সেই দুই পুত্রজ্যেষ্ঠ রা-
ও লক্ষ্মণকে দেখিতে না পাইয়া কোন্ শক্তি
প্রভাবে রাজ্য রক্ষা করিতে উৎসাহী হই-
পারি! যেদ্রুপ হুমেক পর্বত আশ্রয়
হজাত অরণ্য আশ্রয় করে, সেইরূপ ধর্মী
মহারাজ দশরথও আশ্রয়ার্থ সেই বনশা
মহাতেজা রামকে আশ্রয় করিয়াছিলেন
অতএব আমি কোন্ বীৰ্য্যবলে, কিপ্রকার
মহাবীরতের বহনীয়-হুহরুহ-ভারপ্রাপ্ত অপ্রা-
বয়স্ক বৃষভের তায়, এই মহাত্মার বহন করি
পারিব? যদিও আমি বুদ্ধিবল ও যোগ্য
দ্বারা রাজ্যশাসন করিতে পারি, তথাপি
পুত্ররাজ্যভিলাষিণি! তোমার অভিলাষ স
করিব না! হে পাপনিষ্ঠয়ে! যদি
তোমাকে নিরন্তর মাতৃহৃত্য না দেখিত
তবে তোমাকে পরিতাপ করিতেও
অনিচ্ছু হইতাম না! হে সাধুচরিত্রবিশী
এই ইক্ষাকুবংশে সর্বজ্যেষ্ঠই রাজ্যে অভি-
হইয়া থাকেন এবং অপরাপর ভ্রাতারা

পরায়ণ হইয়া তাঁহার আদেশানুবর্তী হন; অতএব হে পাপমিষ্ট! অমরীয় পূর্বপুরুষদিগের নিমিত্ত জ্যেষ্ঠের কনিষ্ঠের রাজ্য-বিবরণী এই বুদ্ধি তোমার কিপ্রকারে উৎপন্ন হইল? হে নৃশংসচরিত্রে! আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি রাজধর্ম বা তদীয় শাশ্বতী পতি অবগত না; কেন না, জ্যেষ্ঠ পুত্রকে রাজ্যে অভিষেক করানুপ ধর্ম, সকল রাজারই তুল্য; বিশেষত ইক্ষাকুবংশীয়েরা সর্বতোভাবেই ঐ ধর্মের অনুবর্তন করিয়া থাকেন। অতএব তোমার সংসর্গে সেই ধর্মমাত্র প্রতিপালক ও সক্রিয়শোভিত ইক্ষাকুবংশীয়দিগের সক্রিয়-নিবন্ধন অহঙ্কার বিনষ্ট হইল! অরি সৌভাগ্যবতি! তুমিও নরেন্দ্রকুলে সন্তৃত হইয়াছ; হুতরাং তোমারই বা কিপ্রকারে এরূপ চিত্তবিভ্রম ঘটিল? সে বাহা হউক, হে পাপমিষ্ট! তোমা হইতেই আমার প্রাণাভ্যাস এই ব্যাসন উপস্থিত হইয়াছে; আমি তোমার অভিলাষ সফল করিব না; পরন্তু এখনই তোমার অপ্রিয়সাধনার্থ সেই স্বজন-প্রিয় তুরিতেজা রামকে বন হইতে নিবৃত্ত করিব এবং দাসের হ্রায় সমাহিত চিত্তে তাঁহার সেবা করিব।"

মহাত্মা ভরত, জননীকে সেই অপ্রিয়বাক্য-সমূহ দ্বারা আঘাত করিয়া সমধিক শোকার্ত হইয়া, মল্লরকম্পরহিত সিংহের হ্রায় চীৎকার করিতে লাগিলেন।

ইতি ত্রিসপ্তত সর্গ ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্তত সর্গ।

তৎকালে ভরত, মাতাকে সেইরূপে নন্দা করিয়া সমধিক ক্রোধাবিষ্ট হইয়া নন্দার তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, হে নৃশংসচরিতে কৈকেয়ি! তুমি রাজ্যভ্রষ্টা ও হে হুতরাচারে! তুমি ধর্ম-কর্তৃক পরিগৃহ্য হইয়াছ; অতএব তুমি আর স্বামীর দোষে রোদন করিও না। রাম বা নিবৃত্ত স্বনিবৃত্ত রাজা দশরথ তোমার কি অপকার করিয়াছিলেন যে, তোমা হইতে তাঁহাদিগের

এককালীন বিবাসন ও বৃত্তা ঘটয়াছে! কৈকেয়ি! এই বংশ নষ্ট করায়, তোমার ভ্রূণহত্যা-নিমিত্তক পাপ হইয়াছে; তুমি নরকে গমন কর, মরীচ পিতার সালোক্য লাভ করিও না। কেন না, এই ভয়ানক কার্যদ্বারা তোমার মহৎ পাপ হইয়াছে এবং তুমি সর্বলোকপ্রিয় রামকে বিবাসিত করিয়া আমারও ভয় উৎপাদন করিয়াছ। হা! তোমার ভ্রূণই পিতার বিনাশ হইল, রাম অরণ্যবাসী হইলেন এবং আমিও অবশোভাগী হইলাম! হে নৃশংসচরিতে! রাজ্যকামকে! তুমি আমার মাতৃরূপী শত্রু! হে হুতরাচারে! আমিবাতিনি! তুমি আর আমার সহিত সন্তাষা করিও না। হে কুলদূষিণি! কৌসল্যা, সুমিত্রা ও অভ্যাত মাতারা তোমার নিমিত্তই মহৎ হঃখে আক্রান্ত হইলেন! আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি সেই ধী-সম্পন্ন ধর্মরাজ অশ্বপতির কন্যা নহ; পরন্তু পিতার কুল-কলঙ্কিনী হইয়া তাঁহার গুণসে রাক্ষসী জন্মিয়াছ! যেহেতু, তুমি বীর্ঘ্যসম্পন্ন নিত্য সত্যপরায়ণ ধার্মিক রামকে বিবাসিত ও মরীচ পিতা রাজা দশরথকে স্বর্ণগত করিলে! হে পাপপ্রধানে! তুমি আমাকে পিতৃহীন, ভ্রাতৃহীন-পরিতিষ্ঠিত ও সমস্ত লোকের অপ্রীতি-ভাজন করিয়া স্বীয় সেই পাপ আমার উপরেই নিক্ষেপ করিয়াছ; হে পাপমিষ্ট! তুমি সেই ধর্মনিবৃত্তা কৌসল্যা দেবীকে পতিপুত্র-বিহীনা করিয়া নরক-গমনের যোগ্য হইয়াছ; পরন্তু তুমি যে কোন্ নরকে গমন করিবে, তাহা আমি বুঝিতে পারিতেছি না! হে হুতরাচারে! আমাদিগের পিতৃভুল্য মাতা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সেই কৌসল্যাগর্ভসন্তৃত রামকে কেন তুমি নিরন্তর বন্ধুগণের অপ্রিয় বোধ করিতেছ না।

বাক্যবমাজই প্রিয় হইয়া থাকে; পরন্তু পুত্র মাতার সমধিক প্রিয় হয়; কেননা, সে তাঁহার অঙ্গ, প্রত্যঙ্গ ও হৃদয় হইতে অঙ্গগ্রহণ করে। দেখ, একদা দেবগণসম্মতা গোমাতা ধর্মনিবৃত্তা হুরতি দেবী পৃথিবীতে লোভল-বাহী পশুদ্বয়ে অচেতনপ্রায় দেখিয়াছিলেন।

তিনি সেই দুই পুত্রকে অর্ধ দিবস লাগিল বহনান্তে পক্ষিপ্রায় দেখিয়া তাহাদিগের শোকে বাস্পস্পর্শনরসে রোদন করিতে লাগিলেন। সেই সঙ্কটে মহারা দেবরাজ ইন্দ্র সেই প্রদেশের অধোভাগ দিয়া গমন করিতেছিলেন। মহা তাঁহার শরীরে সেই হস্তি-গন্ধযুক্ত হৃদয় অশ্রুবিদ্যুৎকল পতিত হইল। পরে তিনি চতুর্দিক অবলোকন করত দেখিতে পাইলেন যে, কশ্যপিনী সুরভি দেবী আকাশ-মণ্ডলে অবস্থানপূর্বক অতীব দুঃখিতা ও দৈন্তসমবৃত্তা হইয়া রোদন করিতেছেন। তাঁহাকে শোকে সন্তাপিতা দেখিয়া, দেবরাজ বজ্রধর ইন্দ্র উদ্বিগ্ন হইয়া কৃতাজলিপুটে তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন, “হে সর্বলোকহিতৈষিণি! আপনার কিনিমিত এই শোক উপস্থিত হইয়াছে, তাহা বলুন; কোন ব্যক্তি হইতে ত আমাদিগের কোন মহৎ ভয় উপস্থিত হয় নাই?”

ধীসম্পন্ন দেবরাজকর্তৃক সেইরূপে আভাষিতা হইয়া, ঐর্ষ্যান্বিতা বাক্যবিশারদা সুরভি দেবী তাঁহাকে এই বাক্যে প্রত্যুত্তি করিলেন “হে অমরাধিপ! পাপ শাস্ত হউক! তোমাদিগের কাহা হইতেও কিঞ্চিৎ ভয় উপস্থিত হয় নাই; আমি বিষম-দেশ-স্থিত ও শোকমগ্ন ঐ দুই পুত্রকে কুল, ধর্ম্মরক্ষা-প্রতাপিত, দৈন্ত-সমবৃত্ত ও দুঃখা কর্ব্বক-কর্তৃক তাদ্যমান দেখিয়া শোক করিতেছি। উহারা আমার শরীর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং উহাদিগকে ভারপীড়িত ও দুঃখিত অবলোকন করিয়াই, আমি পরিতাপাধিত হইতেছি; কেন না, পুত্র হইতে প্রিয় আর কেহই নাই।”

অনন্তর সর্বলোকেষণ ইন্দ্র, বাঁহার সহস্র সহস্র পুত্রে এই সমস্ত পরিব্যাপ্ত হইয়াছে, সেই সুরভি দেবীকে পুত্রজন্ত শোক করিতে দেখিয়া, পুত্র হইতে কেহই সুমধিক প্রিয় নয়, ইহা অবধারণ করিলেন। তিনি স্বীয় গাত্রের সুরভির সেই দিব্য-গন্ধযুক্ত অশ্রুনিপাত জ্বলন্ত করিয়া তাঁহাকে সুমধিক স্নেহবতী দেখাইলেন।

সাতঃ! যিনি লোকরক্ষাভিলাষে সমস্ত

প্রাণির প্রাণ তুল্য ব্যবহার করিয়া থাকেন,—কাহিরও চরিত্র ইহার চরিত্রের সাদৃশ্য ধারণ করিতে পারে না এবং যিনি ব্যক্তিগত চেষ্টা সমুদায় দ্বারা ই সমধিক ওৎপত্তী, সেই স্রীমতী সুরভি দেবী সহস্র সহস্র পুত্রবতী হইয়াও বৎস-পুত্রের জট শোকাক্রান্ত হইয়াছিলেন, তখন একমাত্র পুত্র রাম ব্যতিরেকে বাহ্যকে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে হইবে, সেই কৌসল্যা দেবীর কথা আর কি আছে? তুমি সেই একমাত্র পুত্রবতী সাদরী কৌসল্যা বৌকে পুত্রবিহীনা করিয়াছ; অতএব তোমাকে নিরন্তর, কি ইহলোক, কি পরলোক, সর্বত্রই দুঃখ লাভ করিতে হইবে! পরন্তু আমি পিতা ও ভ্রাতার নিকট সম্পূর্ণরূপে সেই দোষের দ্বালন করিয়া স্বীয় যশোরক্ষি করিব, ইহাতে সংশয় নাই। আমি সেই কোশলপতি মহাশয় মহাবল রামকে এখানে আনয়ন করিয়া তাঁহার প্রতিনিধি হইয়া স্বয়ংই মুনিগণসেবিত অরণ্যে প্রবেশ করিব; পরন্তু হে পাপমনোরথে পাপাচারিণি! তোমা হইতে যে পাপ অনুষ্ঠিত হইয়াছে, আমি তাহার ভার বহন করিতে পারিব না; কেন না, অধুনা পৌরগণ রামশোকে অশ্রুব্যাপ্তক হইয়া আমারই মুখাবেক্ষণ করিয়া রহিয়াছে। অতএব হয়, তুমি অগ্নিতে বা দণ্ডকারণে প্রবেশ কর, অথবা কঠে রজ্জ্ব বন্ধন করিয় প্রাণ পরিত্যাগ কর! তোমার আর অর গতি নাই! সেই সত্যপরাক্রমশালী রা পৃথিবীরাজ্য লাভ করিলে, আমিও কৃতকৃত হইব এবং আমার কলঙ্কও উৎসারিত হইবে।

ঐরূপ বলিয়া, সেই শত্রুতাপন নৃপনন্দ ভরত, ক্রুদ্ধ সর্পের দ্বার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্য করত তোমর ও অকুশ দ্বারা তড়িত ব হস্তীর দ্বায় ভূতলে পতিত হইলেন,—তি শিথিলবসন, আলিতভূষণ ও অত্যন্ত রক্তনা হইয়া, উৎসবাস্তে ইন্দ্রকজের দ্বায় ভূত পতিত হইলেন।

ইতি চতুঃসপ্ততমঃ । ৭০৮

পঞ্চমপুত্র সর্গ।

অনন্তর ঐশ্বর্যশালী সৎসজ্জাপুত্রক উদ্ভিত হইয়া সেই বীৰ্যবান্ ভরত অক্ষপূর্ণ-নয়নদয় দ্বারা জননীকে দীনভাবাপন্ন দেখিয়া অসত্যপণের সময়ে তাঁহাকে মিলা করত কহিলেন, “আমি রাজ্যকাঙ্ক্ষাও করি না, এবং জননীর সহিত মন্ত্রণা করিতেও সজ্ঞান করি না। রাজা মধুরথ যে, অস্ত্রযুদ্ধে অব-ধারণ করিয়াছিলেন, তাহাও আমি জানি না; কেন না, আমি তখন শত্রুসৈন্যের সহিত এখান হইতে বহু দূর দেশে অবস্থান করিতেছিলাম। মহাত্মা রাম, হুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ ও সীতা দেবীর যেষ্টকরে বিবাসন হইয়াছে, আমি তাহার কিছুই অবগত নহি।”

সেই মহাত্মা ভরত সেইরূপে উচ্চৈঃস্বরে বিলাপ করিতে লাগিলে, কৌসল্যা দেবী তদীয় শব্দ বোধ করিয়া হুমিত্রা দেবীকে ইহা বলিলেন, “সেই ক্রুরকার্য্য কেকয়ী পুত্র দীর্ঘদর্শী ভরত আগমন করিয়াছেন, আমি তাঁহাকে দেখিতে বাসনা করি।”

সেই বিবর্ণবদনা অচেতনপ্রায় শোকরূপা কৌসল্যা দেবী হুমিত্রা দেবীকে ঐরূপ বলিয়া বধায় ভরত আছেন, সেই প্রদেশ উদ্দেশে কাঁপিতে কাঁপিতে প্রস্থান করিলেন। তখন সেই রাজনন্দন ভরত শত্রুসৈন্যের সহিত, যে পথ দিয়া কৌসল্যা দেবীর আবাসে যাওয়া যায়, সেই পথ দিয়া প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর ভরত ও শত্রুসৈন্য দুঃখার্তা কৌসল্যা দেবীকে ভূতলপতিতা ও অচেতনপ্রায় অবলোকন করিয়া দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করত রোদন করিতে লাগিলেন। তখন সেই মন-ধিনী আৰ্য্য কৌসল্যা দেবী অতীব দুঃখার্তা হইয়াও রোদন করত তাঁহাদিগকে আলিঙ্গন করিয়া দুঃখবশত ভরতকে ইহা বলিলেন, “হে রাজ্যভিলাষিন্! তুমি এই অকষ্টক রাজ্য লাভ করিলে! হা! কেকয়ীকর্তৃক ক্রুর-কার্য্যদ্বারা অভিলীভ তোমার রাজ্য সম্পাদিত হইল!—হা! ক্রুরবৃদ্ধিলাগি কেকয়ি! মদীর পুত্র রাবকে চীরবাস ও বসবাসী করিয়া কি ফল দেখিতেছ? সে বাহা হউক, এখন মদীর

পুত্র সেই মহাবনা হিরণ্যনাভ রাম বধায় আছেন, কেকয়ী আক্রমণ ও তথায় প্রস্থাপন করা উচিত। অথবা আমি স্বয়ংই হুমিত্রা দেবীর সহিত অগ্নিহোত্রকে অগ্নে করিয়া, হে পথ দিয়া রঘুনন্দন রাম গিয়াছেন, সেই পথ দিয়া প্রস্থান করিব। কিংবা জেসার ইচ্ছা হয়, তুমি স্বয়ং আমাকে তথায় লইয়া চল, বধায় অথবা আমার পুত্র পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম উপস্থাপিত করিতেছেন। সেই কেকয়ীকর্তৃক হতী, অশ্ব ও রথপরিযাপ্ত ধনদাত্তসমাকুল এই সুবিস্তীর্ণ রাজ্য তোমাতে ক্রাস্বরূপে রক্ষিত হইয়াছে।”

নিশাপ ভরত কৌসল্যা দেবীকর্তৃক সেই-রূপ বহুবিধ কুটিলবাক্যে অতীব ভৎসিত হইয়া ব্রণোপরি স্তম্ভিত আঘাত করিলে বাতুশী ব্যথা হয়, সেইরূপ ব্যথিত হইলেন। তিনি তাঁহার চরণে পতিত ও সম্যক ব্যাকুলচিত্ত হইয়া বিবিধ বিলাপ করত সংজ্ঞা-রহিত হইলেন। পরে সংজ্ঞা লাভ করিয়া, বদ্ধাঙ্গলি হইয়া তাদৃশ বিলাপকারিণী বিবিধশোকাবৃত্তা কৌসল্যা দেবীকে এই বাক্যে প্রভৃতি করিলেন, “হে আৰ্য্যে! আমি এ বিষয় কিছুই জানি না; আমার এ বিষয়ে কিছুমাত্র গ্লান নাই; আপনি কেন বুঝা আমাকে নিন্দা করিতেছেন; আপনি ত জানেন যে, আমার সেই রঘুনন্দন রামের প্রতি মহতী প্রীতি আছে। সেই সাধুপ্রবর সত্যসন্ধ আৰ্য্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, তাহার কোন কালেই সত্য-শাক্তানুগামিনী বুদ্ধি না হউক! আৰ্য্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে ব্যক্তি পাদদ্বারা, শয়না পর্বীকে তাড়না করুক, পানীয়ান্ ব্যক্তিদ্বয়ের ভৃত্য হউক এবং স্ত্রীভির্মুখে যুজ ও পুরীষ পরিভ্যাগ করুক! আৰ্য্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, মহৎ কার্য্য করাইয়া ভৃত্যকে বেতন না দিলে, ভর্তার যে অধৰ্ম্ম হয়, সেই ব্যক্তির সেই অধৰ্ম্ম হউক! আৰ্য্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, পুত্রবৎ প্রজাপালনকারী রাজার বিরোধকারী ব্যক্তির যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তি

সেই পাপ লাভ করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, বড় ভীষণ কর লইয়া প্রজাতিগকে রক্ষা না করিলে রাজার যে অধর্ম হয়, সেই ব্যক্তির সেই অধর্ম হউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, তপস্বীগকে বজ্রের দক্ষিণা দিতে অস্বীকার করিয়া, যে তাহা পালন না করে, তাহার যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তি সেই পাপ লাভ করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই ব্যক্তি হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে সমাকুল এবং শত্রুগণ-পরিবাপ্ত যুদ্ধক্ষেত্রে সাধুগণের আচরিত ধর্ম আচরণ না করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই হুঁষ্টা ব্যক্তি ধী-সম্পন্ন ওরুপকর্তৃক বহুসহকারে উপদ্রষ্ট অতি সূক্ষ্মাধ-বিষয়ক শাস্ত্র বিস্মৃত হউক। সেই পৃথুলবাহু বিশালজক্রে এবং চক্র ও দূর্ঘাতুল্য তেজস্বী আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে তাঁহাকে রাজ্যাভিষিক্ত অবলোকন করিতে না পাউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই নির্দগ্ন ব্যক্তি বুধা ছাগমাংস, পায়স ও কুশর ভক্ষণ করুক এবং গুরুদিগের অবজ্ঞাকারী হউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে পানদ্বারা গো-শরীর স্পর্শ করুক এবং গুরুদিগের নিন্দাকারী ও অত্যন্ত মিত্রজোহী হউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই হুঁষ্টা ব্যক্তি কাহারও বিবাস-বশত গোপনে কথিত কোন পরিবাদবিষয়ক বাক্য প্রকাশ করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই নির্লজ্জ অকৃতজ্ঞ ব্যক্তি কাহারও প্রতাপকার না করুক এবং সকল প্রাণীর বিবেকভাজন হইয়া সমস্ত প্রাণিকর্তৃক পরিত্যক্ত হউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে দায়, পুত্র ও ভৃত্যগণে পরিবারিত হইয়া, গৃহে থাকিয়াও একাকীই উৎকট অন্ন ভক্ষণ করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে

সমস্ত অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে সমস্তী ত্যাগী লাভ না করিয়া অধিহোত্রহবনাগ্নি ধর্ম্য কর্ত্তে অক্ষম ও পুত্রবিহীন হইয়া মরুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে পত্নীগর্ভসমুৎপূজকে অবলোকন না করিয়া হুম্বিড হউক এবং সম্পূর্ণ পরমায় লাভ না করিয়া মরুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে নিরন্তর লাক্ষা, মধু, মাংস, লৌহ ও বিধি বিক্রম করিয়া পোষ্য-বর্গকে পোষণ করুক এবং রাজা, মন্ত্রী, বালক ও বৃদ্ধদিগের বধে আর অশুপত ভৃত্যের পরিত্যাগে শাস্ত্রে যে পাপ উক্ত হইয়াছে, তাহার সেই পাপ হউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, যুদ্ধে শত্রুপক্ষ বৃদ্ধিযুক্ত হইয়া ভয়ঙ্কর হইলে, সে পলায়মান হইয়া নিহত হউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে উন্নতের ভ্রাতৃ চীরবাসা ও নৃ-কপালধারী হইয়া ভিক্ষা করত পৃথিবী পর্যটন করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে নিরন্ত মদ্য, স্ত্রী ও অশ্ব-কৌড়ায় আসক্ত এবং কাম ও ক্রোধে অভিভূত হউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে অপাত্রে দান করুক এবং তাহার মন স্বধর্ম্মে আসক্ত না হউক; প্রত্যুত সে অধর্ম্মাবলম্বী হউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, তাহার সঞ্চিত নানা প্রকার সহস্র সহস্র ধন দহ্যকর্তৃক অপহৃত হউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, প্রাতঃকালে ও সায়াংকালে শয়নকারী ব্যক্তির শাস্ত্রে যে পাপ কথিত হইয়াছে, তাহার সেই পাপ হউক এবং গৃহে অগ্নিদাতা, গুরুপত্নীগামী ও মিত্রজোহী ব্যক্তি যে পাপ হয়, সে সেই পাপ লাভ করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে সেবতারিগের, শিকৃৎসণের ও মাত-পিতার ভজনা না করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতামুসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন

সে এখনই অতি দীর্ঘ সাধুদিগের গম্য লোক, গিরিদিগের কীৰ্ত্তি ও সাধুদিগের অনুষ্ঠিত পুণ্য হইতে এই হটক। সেই বিশাল বক্ষঃস্থল মহাবাহু আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে মাতৃভ্রষ্টা পরিভ্রাণ করিয়া অনর্থক ক্রান্তে ব্যাপ্ত থাকুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে দরিদ্র অর্ধচ বহুভুজাশালী ও অরোপাক্রান্ত হইয়া নিরন্তর ক্রেশ ভোগ করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সে উচ্ছৃঙ্খল হইয়া স্তবকারী দীনভাবাপন্ন বাচকদিগের আশা বিফল করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই অধাৰ্ম্মিক, অপবিত্র ও ক্রুরস্বভাব পুরুষ রাজতয়ে ভীত না হইয়া ছলধারা রতিকার্য সমাধান করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই হুস্তাশ্রা ব্যক্তি বহুস্রাতা ও গুরুক্ষার্থ অমুরোধকারিণী সতী ভাৰ্য্যার অমুরোধ রক্ষা না করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, বংশ-হীন ব্রীক্ষণের যে পাপ হয়, সে সেই পাপ লাভ করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই পাপনিরতেন্দ্রিয় ব্যক্তি অভিনব-বৎসী গবীকে দোহন করুক এবং ব্রাহ্মণের নিমিত্ত কলিত পূজার বিশ্বকারী হউক। আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, সেই ধর্ম্মবিরত মুঢ় ব্যক্তি ধর্ম্মপন্থীকে পরিভ্রাণ করিয়া পর-দ্বারার সেবা করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, যে ব্যক্তি পান করিতে বিষদূষিত জল প্রদান করে, তাহার যে পাপ হয় এবং যে ব্যক্তি ক্ষিমিত্র অন্ন ভক্ষণ করিতে দেয়, তাহার যে পাপ হয়, সে একাকীই সেই উভয় পাপ লাভ করুক। আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে অরণ্যে গমন করিয়াছেন, যে ব্যক্তি পানীয় সবে ভূষাভ্যাস করিয়া বকনা করে, তাহার যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তি সেই পাপ লাভ করুক। অপিচ আর্ধ্য রাম বাহার মতাম্বসারে

অরণ্যে গমন করিয়াছেন, যে যে ইষ্টদেবের প্রতি তক্ষিবশত যব সন্তানায়-প্রচলিত শাস্ত্র অবলম্বনপূর্ব্বক বিবাহমান শাস্ত্র-শৈব প্রভৃতি উপাসকদিগের বিবাহতন্ত্রনে সমর্থ হইয়াও, যে ব্যক্তি বিবাহতন্ত্রন করিয়া না দিয়া তাহা অবলোকন করে, তাহার যে পাপ হয়, সেই ব্যক্তি সেই পাপ লাভ করুক।

রাজনন্দন ভরত সেইরূপে পতিপুত্রবিহীনা কৌসল্যা দেবীকে আশ্বাস প্রদান করত হৃষিত হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তখন সেই ভরত বিবিধ শোকে সন্তপ্ত হইয়া অতি-কঠোর শপথদ্বারা শপথ করত অচেতনবৎ হইলে, কৌসল্যা দেবী তাহাকে এই কথা বলিলেন, “পুত্র! তুমি বিবিধ শপথ করিয়া আমার প্রাণে পীড়া প্রদান করিতেছ,—তোমার ঈর্ষ্য শপথ করা আমার অতীব হৃৎকায়ক হইতেছে। বৎস! ভাগ্যাম্বসারেই তোমার অন্তঃকরণ ধর্ম্ম হইতে বিচলিত হয় নাই। সে বাহা হউক, এখন যদি সত্য-প্রতিজ্ঞ হও, তবে সাধুগণের গম্য লোকে গমন করিবে।”

কৌসল্যা দেবী অতীব হৃৎকায় হইয়া সেইরূপ বলিয়া ভ্রাতৃবৎসল মহাবাহু ভরতকে ক্রোড়ে করিয়া আলিঙ্গনপূর্ব্বক রোদন করিতে লাগিলেন। হৃৎকায় হইয়া ঐরূপ বিলাপ করিতে করিতে, মহাত্মা ভরতেরও মন শোকা-বেগে ও মোহে আকুল হইল। তিনি ভূতলে পতিত, অচেতনপ্রায় ও অবসন্নচিত্ত হইয়া মুহুমুহু দীর্ঘ নিশ্বাস পরিভ্রাণ করত বিলাপ করিতে থাকিলে, সেই রজনী যেন তাহার শোকেই অতীত হইল।

ইতি পঞ্চসপ্তত সর্গ ॥ ৭৫ ॥

বট সপ্তত সর্গ।

শ্রেষ্ঠবাক্যবক্তা বাগ্মিশ্রবর বসিষ্ঠ ঋষি ত্যাগ শোকাহুল কেকরীতনয় ভরতকে ইহা বলিলেন, “হে বংশঃসম্পন্ন রাজপুত্র! তোমার মনুজ হউক,—তুমি শোক করিও না; সময় উপস্থিত, রাজা দশরথের প্রেতসংস্কার কর।”

১৮

ধর্মজ্ঞ ভরত বসিষ্ট ঋষির বাক্য শ্রবণ করিয়া ভূতলে সূচিত হইয়া তাঁহাকে সাদর প্রণামপূর্বক তদীয় বাক্যানুসারে সমাজস্থ হারা প্রেতকাণ্ডের আবিষ্কার সমস্ত তথ্য সংগ্রহ করিলেন। অনন্তর তিনি সেই মহাপতি দশরথকে তৈলপূর্ণ কটাঁই হইতে উত্তোলনপূর্বক অগ্রে ভূতলে স্থাপন করিয়া পরে নানাবিধ রত্নশোভিত উৎকৃষ্ট শয়নে সন্নিবেশিত করিলেন। তৎকালে রাজার বদন-মণ্ডল পীতবর্ণ হইয়াছিল, তথাপি তাঁহাকে যেন প্রমত্ত বোধ হইতে লাগিল। পরে ভরত তাঁহাকে উদ্দেশিয়া অত্যন্ত হৃষিক্তভাবে এরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হে রাজন্! আপনার এ কি অভিশ্রাব হইয়াছে?—হে মহারাজ! আমি হানান্তরে গমন করিলে, আপনি মহাবলশালী ধর্মজ্ঞ রাম ও লক্ষ্মণকে বিবাসিত করিয়া, বাহার কার্য্য কাহারও ক্লেষ হয় না, সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রামকর্তৃক পরিত্যক্ত এই হৃষিক্ত ব্যক্তিকে পরিত্যাগ-পূর্বক কোথায় গমন করিতেছেন? হে পিতঃ! আপনি স্বর্গে গমন করিলেন এবং রাম ও বনবাসী হইয়াছেন; অধুনা আপনার এই নগরীতে কে আর প্রজাগণের যোগ-ক্ষেম বিধান করিবে? হে রাজন্! এই পৃথিবী দেবী আপনার মরণে বিধবা হইয়া দীপ্তি পাইতেছেন না; আমার বোধ হইতেছে যে, এই নগরী চন্দ্রবিহীন রজনীর সাদৃশ্য লাভ করিয়াছে।”

ভরত দীনমনা হইয়া সেইরূপ বিলাপ করিতে লাগিলে, মহামুনি বসিষ্ট তাঁহাকে আবার এই কথা বলিলেন, “হে মহাবাহো! এই রাজার ঔজ্জবেদিক প্রভৃতি যে সমস্ত কার্য্য নির্বাহ করিতে হইবে; তুমি বিচার পরিত্যাগ-পূর্বক অবিচলিত চিত্তে তৎসমস্ত সমাধা কর।”

অনন্তর ভরত “যে আজ্ঞা” বলিয়া বসিষ্ট ঋষির সেই বাক্য অভিনন্দনপূর্বক ঋত্বিক, পুরোহিত ও আচার্য্যদিগকে স্ব স্ব কার্য্য-সমাধানার্থ মর্কটোত্তরে প্রেরিত করিলেন। তখন নরেন্দ্র দশরথের আশ্রিত

হোত্রীসার হইতে যে সমস্ত অগ্নি তপায় আনিয়া হইয়াছিল, ঋত্বিক ও রাজকরণ সেই সমস্ত অগ্নিতেই বধনিবিধ বোম করিলেন। অনন্তর পরিচারকগণ হৃষিক্তবাসন ও রাগ-রুদ্ধকণ্ঠ হইয়া সেই বৃত্ত মহাপতিকে শিবিকা-মধ্যে আরোপণ করিয়া বহন করিতে লাগিল এবং রাজার অগ্রে অগ্রে অনেক ব্যক্তি সুবর্ণ, হিরণ্য ও বহুবিধ বস্ত্র রাজপথে বিকীরণ করত বাইতে থাকিল। সেই সময়ে অগ্নর করেক ব্যক্তি চিতামধ্যে মরল, পদ্মক ও দেবদারু কাষ্ঠ এক চন্দন, অশুভ্র, নির্ঝাস (গুণ্ডলাদি) ও অস্ত্রাশ্র উৎকৃষ্ট গন্ধদ্রব্য নিক্ষেপ করিল। পরে তদীয় ঋত্বিকগণ সেই চিতাহানে উপস্থিত হইয়া রাজাকে ভ্রমধ্যে সন্নিবেশিত করিয়া হতাশনে হবনপূর্বক তৎকালোচিত মন্ত্রসমস্ত জপ করিলেন এবং সমাপ্ত ব্রাহ্মণেরা শাস্ত্রানুসারে সাম গান করিলেন। সেই সময়ে রাজমহিলারা বৃদ্ধ-গণে পরিবৃত্তা হইয়া বধ্যাঘোষ্য শিবিকা ও বধ্যাদিয়ারা নগরী হইতে নির্গতা হইলেন। পরে ঋত্বিকগণ ও কোসল্যা প্রভৃতি রাজমহিলারা অতীব শোকতাপিতা হইয়া, সেই অগ্নিবাণ্ড নরপতিকে প্রদক্ষিণ করিলেন। সেই সময়ে দীনভাবে রোদনকারিণী সহস্র সহস্র হৃষিক্তা নারীদিগের, ক্রৌঞ্চীদিগের তায় রোদনধ্বনি স্রুতিগোচর হইতে লাগিল। অনন্তর রাজমহিলারা, ব্যাঙ্কলমানসা হইয়া রোদনপূর্বক বারংবার বিলাপ করত সরস্বতীরে বাইয়া স্ব স্ব ঘান হইতে অবতরণ করিলেন। পরে সেই সমস্ত রাজমহিলা, পুরোহিত ও অমাত্যেরা ভরতের সহিত উৎকর্ষা সমাধা করিয়া পুরীতে প্রবেশপূর্বক অশ্রুপূর্ণ নয়নে ভূমিতলে থাকিয়া অতিহৃৎবে দশ দিবস অতিবাহন করিলেন।

ইতি বটসপ্তত সর্গঃ ১৯ঃ

সপ্তসপ্তত সর্গঃ

অনন্তর দশ দিবস অতীত হইলে, একাবস-
দ্বিবেশে রাজনন্দন ভরত কটকট হইয়া পথ-

দিবসে শ্রাদ্ধকার্য সমস্ত পবিত্রকর্মদ্বারা সম্পন্ন করিলেন। পরে তিনি পিতা রাজা দশরথের পারমিতিক মঙ্গলার্থ শ্রাদ্ধকর্মদ্বিগুণে প্রচুর অন্ন, বন্য, বস্ত্র, রত্ন এবং অনেক ছাগ, গা, দান, দানী ও গৃহস্থ গৃহ সমস্ত দান করিলেন। অনন্তর ত্রয়োদশ দিবসে প্রত্যুত্তর সময়ে সেই মহাবাহু ভরত শোকে কাতর হইয়া কিষ্কিন্ধ্যা বিলাপ করিলেন। পরে তিনি পিতার অস্থিচরণার্থ তদীয় চিতা সমীপে বাইরা অতি হৃদয়িত হইয়া তাঁহাকে উদ্দেশিয়া বাস্পপদগন্ধ ধরে ইহা বলিলেন, “হে পিতঃ! আপনি বাঁহার প্রতি আমার তার অর্পণ করিয়াছিলেন, সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রঘুনন্দন রাম বনে গমন করিলে, আপনি আমাকে শূভ্রা নগরীতে পরিত্যাগ করিলেন। রাজন! বাঁহার একমাত্র পুত্র অরণ্যবাসী হওয়ায় অপর পতি নাই, হে পিতঃ! আপনি সেই জ্যেষ্ঠা জননী কৌসল্যা দেবীকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায় গমন করিলেন?”

অনন্তর ভরত, বধীর পিতার শরীর দগ্ধ হইয়াছে, সেই দগ্ধাস্থিসমাকুল ভগ্নসমাজ্জ্বল শ্বশুরবর্ণ চিতাহান অবলোকন করিয়া বিলাপ করত বিবাদ লাভ করিলেন এবং দীনভাবে রোদন করত, উত্থাপন কালে হঠাৎ পতিত বস্ত্রবদ্ধ সমুজ্জিত ইন্দ্রজ্যেষ্ঠের ন্যায়, ভূতলে পতিত হইলেন। পরে সেই পবিত্রসঙ্কর ভ্রাতার অমাত্যেরা, পুণ্যক্ষয়কালে নিপতিত বসতির নিকটে ঋষিগণের ন্যায়, তাঁহার শীপে গমন করিলেন। ভরতকে নিতান্ত ঠাকাতুর দেখিয়া, শক্রদ্বন্দ্ব ও রাজা দশরথকে রণ করিয়া সংজ্ঞাবিহীন হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন। তিনি পিতার তন্তুকালীন দই সেই গুণ সমস্ত স্মরণ করিয়া নিতান্ত ঐকান্তিক ও উন্নতের ন্যায় সংজ্ঞারহিত হইয়া রূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হা! বহু হার উৎপত্তিহীন এবং কেকয়ী বাহার পিতৃ; সেই বরদানরূপ অপর শোণসাগর আশ্রিতকে নির্যাস করিল।—পিও! আপনি বস্ত্রের বাঁহাকে পালন করিয়াছেন এবং বাঁহার এখনও বাল্যভাব বিদ্যমান নাই;

সেই শূকর ভরত বিলাপ করিতেছেন, তদ্বাশি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া, আপনি কোথায় গমন করিলেন! হা! আপনিই আশ্রিতের সকলকে বান, বস্ত্র, আভরণ ও ভোজ্য দ্বারা ভরণ করিতেছেন, এক্ষণে তাহা আর কে করিবে! হে বিভূষিত ধর্মজ মহাপাল! আপনার বিরুদ্ধে এই পৃথিবীর বিদ্রোহ হওয়া উচিত; কিন্তু বৃষ্টিতে পারি-তেছি না যে, কেন বিদ্রোহ হইতেছে না! রাম অরণ্যবাসী ও পিতা স্বর্গগামী হইলেন; হুতরাং আমার আর জীবন ধারণের কি শক্তি আছে? আমি অগ্নিতে প্রবেশ করিব! আমি পিতা ও ভ্রাতার বিরুদ্ধে এই ইক্ষাকুবংশীয়-পালিতা শূভ্রা অবাধ্য নগরীতে প্রবেশ করিতে পারিব না, বরং তপোবনে প্রবেশ করিব।”

ভরত ও শক্রদ্বন্দ্বের তাদৃশ বিলাপ শ্রবণ করিয়া এবং সেই বিপদ দেখিয়া, তাঁহাদিগের অমুচরণ সকলেই অতীব আতঙ্কিত হইল। তখন ভরত ও শক্রদ্বন্দ্ব, উভয়েই শ্রান্ত ও বিষয় হইয়া, ভগ্নশূন্য বৃষভদ্বয়ের ত্রাণ ভূমিতলে বিলুপ্ত করিতে লাগিলেন। অনন্তর তাঁহাদিগের পিতৃপুরোহিত বিভীষিক প্রকৃতি সর্বজ্ঞ বসিষ্ঠ ঋষি তাদৃশাবস্থা ভরতকে উপস্থাপন করিয়া এই বাক্য বলিলেন, “হে সর্বকর্মদক্ষ! অদ্য ত্রয়োদশ দিবস হইল, তোমার পিতার দাহকার্য নিষ্পন্ন হইয়াছে; অদ্য তোমাকে কেবল তাঁহার অস্থি চরনপূর্বক চিতাভূমি শোধন করিতে হইবে; তুমি কেন বৃথা বিলাপ করিতেছ? ইহলোকে সন্তা—উৎপত্তি, বৃদ্ধি—ক্ষয় ও পরিণাম—বিনাশ, এই ত্রিবিধ দ্বন্দ্ব সকল প্রাপ্তিকেই অশেষরূপে অধিকার করিয়াছে; কাহারও ঐ ত্রিবিধ দ্বন্দ্ব অতিক্রম করিবার সাধ্য নাই; অতএব তোমার এরূপ ব্যাকুল হওয়া উচিত নয়।”

সেই সময়ে তদ্বজ্র হৃদয় শক্রদ্বন্দ্বকে উপস্থাপনপূর্বক প্রসাদন করিয়া তাঁহাকে সমস্ত প্রাপ্তিরই উৎপত্তি-বিনাশ শ্রবণ করাইলেন। তৎকালে সেই দুই বনশ্রী নরশ্রেষ্ঠ উত্তীর্ণ হইয়া পৃথক পৃথক বর্ষাজলপরিষ্কৃত ইন্দ্রজ্যেষ্ঠের

তার বিরাটরান হইলেন। পরে সেই দুই রাজনন্দন সংরক্তলোচন হইয়া বিলাপসহকারে অক্রমার্জনা করিতে থাকিলে, অমাত্যগণ তাঁহাকে জনরাপর কার্যনিমিত্ত স্বযায়িত করিলেন।

ইতি সপ্তসপ্ততম সর্গ ॥ ৭৭ ॥

অষ্টসপ্ততম সর্গ।

অনন্তর ভরত, শোকে সম্যক্ তাপিত হইয়া রামসমীপে গমনার্থ তৎপর হইলে লক্ষণাহুজ শক্রয় তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “যিনি সঙ্কটনয়নে সমস্ত প্রাণিবর্গের আশ্রয়স্বরূপ হইতেন, সেই রাম যে বিপৎকালে আপনার আশ্রয়স্বরূপ হইতে পারিতেন, ইহাতে আর সন্দেহ কি আছে? হায়! তিনি তাদৃশ শক্তিসম্পন্ন হইয়াও মহিলা দ্বারা অরণ্যে বিবাসিত হইলেন। হা! বলবীৰ্য্যসম্পন্ন লক্ষণই বা কেন পিতার নিগ্রহ করিয়া রামকে মুক্ত করিলেন না? রামবিবাসনের পূর্বে যখন রাজা দশরথ নারীর বশীভূত হইয়া নীতিগহিত পথ অবলম্বন করেন, তখনই ত্রাণাত্রাণ্য বিবেচনা করিয়া তাঁহার নিগ্রহ করা উচিত ছিল।”

লক্ষণাহুজ শক্রয় সেইরূপ বলিতেছেন, এমন সময়ে কুজা সমস্ত আভরণে ভূষিতা হইয়া সেই গৃহের দ্বারদেশে আসিয়া উপস্থিতা হইল। তখন সে অঙ্গে তলন লেপনপূর্বক রাজাই বস্ত্র পরিধান করিয়া ঘণ্টাহানে সেই সেই বস্ত্রবিধ ভূষণে বিভূষিতা হইয়াছিল; পরন্তু বহু রজ্জু দাগ আবদ্ধা হইয়া, বানরী বেরূপ শোভিতা হয়, সে বিচিত্র মেখলা ও অগ্রাচ্ছ উৎকৃষ্ট ভূষণ দ্বারা ভূষিতা হইয়া সেইরূপ শোভিতা হইয়াছিল। দৌবারিক সেই নিতান্ত পাণ্ডকারিণী কুজাকে অবলোকন করিয়াই নির্দয়ভাবে তাহাকে গ্রহণপূর্বক শক্রয়ের নিকট বাইয়া তাঁহাকে ইহা নিবেদন করিল, “রাহার নিমিত্ত রাম বনবাসী হইয়াছেন, এবং আপনাদিগের পিতা মানবদেহ পরিত্যাগ করিয়াছেন, এই সেই পাপাচারিণী নৃশংস-স্বভাবা কুজা; আপনি ইহার বেরূপ নিগ্রহ

করিতে অভিপ্রায় করেন, সেইরূপ নিগ্রহ করুন।”

তখন নিতান্ত হৃৎধাক্ত পক্ষ সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া কর্তব্য অবধারণপূর্বক অস্তঃপুরচারী ব্যক্তিসকলকে ইহা বলিলেন, “বাহা হইতে আমরা শিকার ও জাতাদিগের উৎকট হৃৎ ধটিয়াছে, এই সেই নৃশংসস্বভাবা কুজা; এ সেই কাণ্ডের কল-ভোগ করুক।”

সেইরূপ বলিয়া শক্রয় বলপূর্বক সখীগণ-পরিবৃত্তা কুজাকে গ্রহণ করিলেন। তখন সে চীৎকার করিয়া সেই গৃহ নিনাদিত করিল। অনন্তর তাহার সখীরা সকলে শক্রয়কে ক্রোধা-ধ্বিত দেখিয়া অতীব তাপিত হইয়া চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল; পরে তাহারা সকলে মিলিত হইয়া একপ মন্ত্রণা করিল, “ইনি বেরূপ উপক্রম করিয়াছেন, তাহাতে বোধ হইতেছে যে, আমাদিগের কাহাকেও অবশেষ রাখিবেন না; অতএব এক্ষণে আমাদিগের সেই দয়ালীনা বদান্য-স্বভাবা ধর্মজ্ঞা যশস্বিনী কৌসল্যা দেবীর আশ্রয় লওয়া উচিত; তিনিই আমাদিগকে পরিত্রাণ করিতে পারেন।”

এদিকে সেই ক্রোধাক্রান্ত শক্রশাস্তা শক্রয় তখন কুজাকে ভূমিতলে পাতিত করিয়া আকর্ষণ করিতে লাগিলেন; সেও চীৎকার-সহকারে রোদন করিতে থাকিল। সেই মহারা শক্রয়-কর্তৃক ভূমিতলে আকৃষ্যমানা হইলে, তাহার সেই বিবিধ বিচিত্র ভূষণ সমস্ত ভূমি-তলে বিলীর্ণ হইয়া পড়িল। একে ত সেই রাজ-ভবন শোভা-সমবিত্ত ছিল, তাহে আবার তৎকালে তাহাতে সেই সমস্ত ভূষণ বিস্তৃত হওয়ায়, তাহা আরও সমধিক শোভিত হইয়া শরৎকালীন গগণের সাদৃশ্য ধারণ করিল। সেই বলবান পুরুষশ্রেষ্ঠ শক্রয় ক্রোধ-প্রযুক্ত বল-সহকারে কুজাকে গ্রহণ করিয়া কেকয়ীতে তৎসনা করত বহুতর পুরুষ বাক্য প্রয়োগ করিলেন। কেকয়ী, শক্রয়ের সেই সেই অতি হৃৎধাক্ত পক্ষ বাক্যসকলের দ্বারা অতী হৃৎধিতা ও তাঁহার ভয়ে ত্রাসান্বিতা হইয়া পুস্ত্রের আশ্রয় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর ভর

শত্রুরকে অতীব ক্রোধাক্রান্ত অবলোকন করিয়া তাঁহাকে ইহা বলিলেন, “রমণীয়া সমস্ত প্রাণীরই অবধা; অতএব তুমি ইহাকে কমা কর। যদি সেই পার্শ্বিক রাম আমাকে ‘মাতৃ-বাতী’ বলিয়া আমার প্রতি অত্যাচার না করেন, তবে আমি এই পাপস্বভাবা হুঁটাচারিণী কেকয়ীকে এখনই হনন করি। ভ্রাতঃ সেই রঘুনন্দন ধর্ম্মাশ্রা রাম যদি ইহাও জানিতে পারেন যে, আমরা এই কুজাকে হনন করিয়াছি, তবে তিনি তোমার বা আমার সহিত সম্ভাবাও করিবেন না, ইহাতে সন্দেহ নাই।”

ভরতের বাক্য শ্রবণ করিয়া, লক্ষ্মণাহুজ শত্রুর দোষ-প্রযুক্ত উক্ত কার্য্য হইতে নিবৃত্ত হইলেন; সেই মুচ্ছাবস্থাপন্ন কুজাকে পরিত্যাগ করিলেন। পরে অতিঃদুঃখাৰ্ত্তা সেই কুজা কেকয়ীর পদতলে পতিত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত দীনভাবে বিলাপ করিতে লাগিল। তখন ভরত-জননী কেকয়ী দেবী, শত্রুরের আকর্ষণ-প্রযুক্ত মোহাবস্থাপন্ন ও অতীব আৰ্ত্তা সেই কুজাকে, বিলীন-কৌশলীর ন্যায় প্রতীয়মানা দেখিয়া ধীরে ধীরে তাহাকে আশ্বাস প্রদান করিলেন।

ইতি অষ্টসপ্ততম সর্গ ৭৮

একোনাশীতিতম সর্গ।

• অনন্তর চতুর্দশ দিবসে প্রভাত সময়ে রাজকার্য্য-নির্বাহকারী অমাত্যেরা সকলে মিলিত হইয়া ভরতকে এই বাক্য বলিলেন, “যিনি আমাদের গুরু হইতেও সমধিক মান্য ছিলেন, সেই রাজা দশরথ জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম ও মহাবলশালী লক্ষ্মণকে বিবাসিত করিয়া গর্গে গমন করিয়াছেন। হে যশঃসম্পন্ন রাজ-নন্দন! আপনি অধুনা আমাদের রাজা হউন; ঘটনাক্রমেই এক্ষণ পর্য্যন্ত এই রাজ্য-বাসী লোকেরা নায়কবিহীন হইয়াও কোন প্রকার্য্য কার্য্যের অঙ্গুষ্ঠান করে নাই। হে বহুবংশীর রাজনন্দন! আমরা প্রভূতি আত্মীয়-বর্গ ও পৌরগণ এই সমস্ত অভিষেক দ্রব্য

গ্রহণ করিয়া আপনার প্রতীক্ষা করিতেছেন; অতএব হে নরশ্রেষ্ঠ ভরত! আপনি পিতৃ-পিতামহ-প্রাপ্ত এই অক্ষয় রাজ্য গ্রহণ করুন, —যহা রাজ্যে অতিবিক্ত হউন এবং আমা-দিগকে নিরন্তর পালন করুন।”

অনন্তর সেই কৃতনিশ্চয় ভরত অভিষেক-দ্রব্য সমস্ত প্রদক্ষিণ করিয়া সেই সমস্ত ব্যক্তি-দিগকে এই বাক্যে প্রত্যাশ্রিত করিলেন, “আমাদিগের এই বংশে জ্যেষ্ঠেরই রাজত্ব হওয়া উচিত; তোমাদিগেরও এ বিষয় বিদিত আছে; অতএব তোমাদিগের আমাকে এরূপ বলা উপযুক্ত নয়। রাম আমাদের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; তিনিই রাজা হইবেন; আমি অরণ্যে বাইয়া চতুর্দশ বর্ষ বাস করিব। আমি সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রঘুনন্দন রামকে বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া আনয়ন করিব; তোমরা চতুরঙ্গবলসমবিতা মহতী সেনা যোজনা কর। আমি রামকে অভিষেক করিবার জন্ত এই সুকলিত অভিষেক-দ্রব্য সমস্ত অগ্রে করিয়া অরণ্যে গমন করিব এবং তথায় সেই নর-শ্রেষ্ঠ রামকে অভিষেক করিয়া, যজ্ঞশালা হইতে অগ্নির স্নায় অগ্রে করত আনয়ন করিব। আমি এই মাতৃনামমাত্রধারিণী মাতার অভিলাষ সফল করিব না; পরন্তু দুর্গম অরণ্যে বাইয়া বাস করিব; রামই রাজা হইবেন। তোমরা শিজিগণ দ্বারা পথ প্রস্তুত কর এবং পথিমধ্যে, কি সুগম, কি দুর্গম, সকল স্থানেই এরূপ রক্ষিণ নিযুক্ত কর, যাহারা দুর্গম প্রদেশে অক্লেশে বিচরণ করিতে পারে।”

রাজনন্দন ভরত, রামের নিমিত্ত সেইরূপ বলিলে, তদ্রূপ সমস্ত ব্যক্তিই তাঁহাকে এই মনোহর উৎকৃষ্ট বাক্যে প্রত্যাশ্রিত করিলেন, “আপনি, জ্যেষ্ঠ রাজনন্দন রামকে পৃথিবী প্রদান করিতে অভিলাষ করিয়া আমাদের নিকট যে এইরূপ অভিপ্রায় ব্যক্ত করিলেন; তজ্জন্ত পদ্মাসনা লক্ষী দেবী আপনাকে আশ্রয় করুন।”

রাজনন্দন ভরতের কথিত সেই অত্যন্তম বাক্য শ্রবণোচর করিয়া আত্মীয়দিগের নন্দন

হইতে আনন্দাঙ্ক পতিত হইতে লাগিল।
অবশেষে তাহা হইতে পলাইয়া গেল। সেই বাক্য
প্রকাশ করিয়া বিপুলশোক ও হতাশ
তাঁহাকে বলিলেন, “হে নররঞ্জন! আপনার
বাক্যসমূহেরই আশ্রয়মিহঁদের অতঃকাল রক্ষক
ও শিভিগণকে সত্তর বাইতে আদেশ করা
হইল।”

ইতি একোন্মাদীতিতম সর্গ ॥ ৭২ ॥

অশীতিতম সর্গ।

অনন্তর বাহারা পরীক্ষা দ্বারা ভূতলের
অবস্থান বুঝিতে অসমর্থ হইতে পারে এবং
সাহায্যের সূত্রদ্বারা পরিমাণ করিতে দক্ষতা
আছে, সেই ধনদক্ষ শৌর্য্যসম্পন্ন ধনক, যন্ত্র-
পরিচালক, বৈতনিক স্থপতি, যন্ত্রনিৰ্ম্মাণদক্ষ
বর্জ্জিক, বৃক্ষক্ষেদক, মার্গরক্ষক, স্থপকার, স্থা-
কার, বংশকার ও চতুর্কারেরা মার্গনিৰ্ম্মাণার্থ
প্রস্থিত হইল। পরিদর্শনদক্ষ মার্গপরিদর্শকেরা
তাহাদিগের অগ্রে অগ্রে প্রেহান করিলেন।
সেই বিপুল জনসমূহ হর্বসহকারে সেই প্রদেশ
উদ্দেশে দ্রুত গমন করত, পর্ষকালীন সাগ-
রীয় মহাতরঙ্গের ত্রায় শোভা ধারণ করিল।
সেই মার্গনিৰ্ম্মাণদক্ষ ব্যক্তির ধনিত্রাণাদি
বহুবিধ করণ-সমবিত হইয়া পশু অবসরক্রমে
অগ্রে অগ্রে প্রস্থিত হইতে লাগিল। তাহারা
বিবিধ বৃক্ষ, লতা, গুল্ম, হাণ্ড ও প্রস্তর সমস্ত
ছেদন করত পথ প্রস্তুত করিতে থাকিল।
কেহ কেহ বৃক্ষরহিত প্রদেশে বৃক্ষ সকল রোপণ
করিল। কেহ কেহ কোন কোন স্থানে টক,
কুঠার ও দাত্র দ্বারা প্রস্তরাদি ছেদন করিল।
কোন কোন বিপুল-বলশালী ব্যক্তির দৃঢ়মূল
বীরণ স্তম্ভ সমস্ত, উৎপাটন করিয়া উন্নতানত
স্থান সকল সমান করিল। অপর অনেক
ব্যক্তি পাণ্ডুর দ্বারা কূপ, বিস্তৃত গর্ত ও নিম্ন
প্রদেশ সমস্ত পূরণ করিয়া সর্বতোভাবে সমান
করিল। অনেক ব্যক্তি, বধায় বধায় সেতু
বন্ধন করা আবশ্যক, তথায় তথায় সেতু বন্ধন
করিল এবং সেই সেই কঙ্করভূমিট প্রদেশ
সমস্ত সুশীত করিল, আর ভেদনীয় প্রদেশ

সমস্ত ভেদ করিল। অনেক অধিকালমধ্যে
বধায় বধায় কলোচ্ছল সমস্ত হইল। সেই সেই
স্থান বন্ধন করিয়া নিবিধাকার সাগরসমুদ্রাধারী
বহু জলশালী বহুজলাশয় প্রস্তুত করিল। এবং
নিৰ্জন প্রদেশ সকলে জৈরিকসিদ্ধান্ত বহুবিধ
উৎকৃষ্ট সরোবর সমস্ত বন্ধন করিল। সেই
পথের পরিসর সুশাসিত হইল। তাহার উভয়
পার্শ্বে পুশ্পিত বৃক্ষসকল শোভা বিস্তার করিতে
লাগিল; তাহাতে বধাস্থানে পতাকাসকল
সন্নিবেশিত হইল; স্তাহা প্রমত্ত বিহঙ্গমণের
কলরবে নিরন্তর প্রতিধ্বনিত হইতে থাকিল;
তাহাতে সময়ে সময়ে চন্দনবাসিত জলসেক
হইতে লাগিল; এবং তাহা স্থানে স্থানে
বিস্তৃত বিবিধ পুষ্পসমূহে ভূষিত হইল; সুতরাং
সেই সেনাগম্যগমের পথ সম্যক শোভা-সমবিত
হইয়া দেবপথের সাদৃশ্য ধারণ করিল। অনন্তর
সেই সমস্ত কার্য্যব্যয়ের মহায়া ভরতকে
জানাইয়া তাঁহার আদেশানুসারে বধায় বধায়
অনেক স্থান হ্রদ, অন্ন পরিশ্রমে লভ্য হয়,
সেই সেই রমণীয় প্রদেশে তাহার অভিপ্রায়ানু-
রূপ শিবিরসকল নিৰ্ম্মাণ করিলেন এবং
কনককলসাদি দ্বারা তাহাদিগকে এরূপ সম-
ধিক শোভিত করিলেন যে, তাহারা সেই
পথের অলঙ্কাররূপ হইল। জ্যোতির্বেদজেরা
প্রশস্ত নক্ষত্রসমবিত রূপশস্ত মুহূর্ত্তে মহায়া
ভরতের নিমিত্ত শিবিরসকল সংস্থাপন করি-
লেন। চতুর্দিকে উভয় পার্শ্বে স্থানে স্থানে
ইন্দ্রনীলমণি-নির্ম্মিত প্রাতিমা-সমূহে বিরাজিত
পরিধায় পরিবাস্তা স্থানালিগু প্রাকারে পরি-
বেষ্টিত, উৎকৃষ্ট রথ্যা-সমূহে শোভাবিত, প্রাসাদ-
সমূহে বিভূষিত, সুনির্ম্মিত মহাপথসকলে
বিরাজিত, স্থানে স্থানে পতাকা-সমূহে শোভিত
এবং আকাশস্থ বেদিকা-তুলা সমুদ্ভিত অগ্র-
ভাগে বিটকসমবিত সপ্তভূমিক গৃহসমূহে
বিরাজিত, সেই সমস্ত পশুরসমাকীর্ণ শিবির
অতীব শোভাবিত হইল; অধিক কি, ইন্দ্র-
নগরীর সাদৃশ্য ধারণ করিল। ক্রমে সেই
রমণীয় রাজপথ, সুদক্ষ শিভিগণ কর্তৃক বিবিধ
বৃক্ষ-বিরাজিত তীরবর্তী কাননে শোভিতা
এক নীতল ও নির্জন জল-সমবিতা বৃহৎ বৃহৎ

মৎস্যসমাহার। ধর্মশাস্ত্রের তীর্থ ভ্রমণে নির্ধিত
হইয়া রজনীকালে চন্দ্র ও তারাপথ-সমলকৃত
নির্মল গগনমণ্ডলের ভায় শোভিত হইল।

ইতি একাংশীতম সর্গ ॥ ৮ ॥

একাংশীত সর্গ ।

অনন্তর বসিহাতিপ্রোত-ভরতাত্তিকৈক দিব-
সের পূর্বরজনী গভপ্রায় হইয়াছে, অবলোকন
করিয়া, সর্বতোভাবে বক্তৃতাদক্ষ হৃত ও
মাগধেরা মঙ্গল-প্রতিপাদক স্ববদ্বারা ভরতকে
স্তব করিতে লাগিল। প্রহরে প্রহরে বাহা
বাদিত হইয়া থাকে, সেই হৃদুভি স্থবর্ণকোণ
দ্বারা বাদিত হইতে থাকিল। শত্রু ও অপরা-
পর শত্রুর বাক্য-সকলের ধ্বনি হইতে লাগিল।
সেই গভীর তুর্ধ্যধ্বনি যেন আকাশমণ্ডল
নির্নাদিত করিয়া তুলিল এবং শোকসন্তপ্ত
ভরতকে আরও শোকাক্রান্ত করিল। তখন
ভরত প্রতিবুদ্ধ হইয়া সেই সকল ব্যক্তিদিগকে
“আমি রাজা নহি” ইহা বলিয়া সেই শব্দ
নিবারণ করিয়া শত্রুকে এই বাক্য বলিলেন,
“শত্রু!” দেখ, কেকয়ী লোকের কি মহা
অপকার করিয়াছে! রাজা দশরথ সমস্ত দুঃখ-
ভার আমার উপর নির্ভর করিয়া স্বর্গে গমন
করিলেন! সেই ধার্মিকপ্রবর মহাত্মা দশ-
রথের এই ধর্মপ্রাপ্তা রাজশ্রী, জলমধ্যে নাবিক-
বিহীন নৌকার ভায়, ইতস্তত ভ্রমণ করি-
তেছে! এমত সময়ে যিনি আমাদিগকে
সর্বতোভাবে রক্ষা করিতেন, আমার এই
জননী ধর্মপরিচয়গুরুক হয়ই সেই রঘু-
নন্দন রামকে অরণ্যে বিবাসিত করিয়াছে।”

ভরতকে অচেতন হইয়া সেইরূপ বিলাপ
করিতে দেখিয়া সমস্ত মহিলারা দৈন্য লাভ
করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন।
ভরত সেইরূপ বিলাপ করিতেছেন, এমত
সময়ে রাজধর্মভিজ্ঞ মহাবশা বসিষ্ঠ ইন্দ্রাকু-
নাথের সভায় প্রবেশ করিলেন। সেই সর্ব-
বেদাভিজ্ঞ ধর্মীয়া বসিষ্ঠ, শিব্যপথের সহিত
দেবসভার দ্বার রমণীয়া সেই স্বকনিষ্ঠিতা
ও মণিচিহ্নিতা সভামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

পরে তিনি উৎকৃষ্ট আভরণে সমারূত কাকদ-
ম্ব শীটে উপবেশন করিয়া দূতদিগকে আদেশ
করিলেন, “আমাদিগের এরূপ কার্য উপস্থিত
হইয়াছে, কি বাহা সত্তর-নির্কাহ করিতে
হইবে; অতএব তোমরা শীঘ্র ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়,
অমাত্য, মৈনিক ও সেমানায়কদিগকে
এখানে আনয়ন কর। তোমরা বশবী ভরত,
শত্রু ও অপরাপর রাজনন্দনদিগকে এবং
সুমন, যুধামন্যু ও যাহার। এই রাজবংশের
হিতকারী, তাঁহাদিগকেও এখানে আনয়ন
কর।”

অনন্তর রথ, অশ্ব ও গজগণদ্বারা আগমন-
কারী মানবদিগ হইতে তুমুল কোলাহল সমুৎ-
পন্ন হইল। পরে ভরত আগমন করিতে
থাকিলে প্রকৃতিগণ, পূর্বের রাজা দশরথকে
যেরূপ অভিনন্দিত করিতেন এবং অমরগণ
মহেন্দ্রকে যেরূপ অভিনন্দিত করেন, তাঁহাকে
সেইরূপ অভিনন্দিত করিলেন। পূর্বের সেই সভা
দশরথের দ্বারা শোভিতা হইয়া যেরূপ তিমি-
নাগ-সমারূত মণি-অশ্ব-রূপ-শরীর-সমযুক্ত
স্তিমিতজল সমুদ্রের সৃষ্টি হইত, তখন
দশরথতনয় ভরতের দ্বারা শোভিতা হইয়াও
সেইরূপই হইল।

ইতি একাংশীত সর্গ ॥ ৮ ॥

দ্ব্যংশীত সর্গ ।

অনন্তর বুদ্ধি-সম্পন্ন ভরত দর্শন করিলেন
যে, সেই আর্ধ্যগণ-সমাকুল বসিষ্ঠাধিষ্ঠিতা সভা
পূর্ণচন্দ্র-শোভিতা পৌরমাসী নিশার সাদৃশ্য
ধারণ করিয়াছে! একে ত সেই সভা উৎ-
কৃষ্টাই ছিল, তাহে আবার তৎকালে স্ব স্ব আসনে
উপবেশনকারী আর্ধ্যদিগের অঙ্গরাগ ও বস্ত্র-
শোভায় শোভিতা হইয়া আরও উৎকৃষ্টতা
লাভ করিল। শরৎকালে পূর্ণচন্দ্র-সমযুক্তা
রজনী যেরূপ মধুর-দর্শনা হয়, সেই
বিজ্ঞানাদিষ্ঠিতা মনোহাবিগী সভা সেই-
রূপ মধুর-দর্শনা হইল। অনন্তর রাজ-
পুত্রসহিত ধর্মজ্ঞ বসিষ্ঠ রাজ-সম্বন্ধীয়
প্রকৃতি-বর্গকে অবলোকন করিয়া হৃদ স্বরে

ভরতকে এই বাক্য বলিলেন, “বৎস! রাজ্য দশরথ মিত্রত ধর্ম অহুষ্ঠান করিয়া তোমাকে এই ধন-ধান-সমাকুল পৃথিবী-রাজ্য প্রদান করত স্বর্গে গমন করিয়াছেন। সেই সত্যধর্ম-মিত্রত রাম সাধুধর্মের আচরিত ধর্ম অরণ করিয়া, সমুদিত চক্রে যেমন জ্যোৎস্না পরিত্যাগ করে না, সেইরূপ পিতার আদেশ পরিত্যাগ করেন নাই। তুমি অমাত্যদিগকে প্রমুদিত করত পিতা ও ভ্রাতার প্রদত্ত এই অকটক রাজ্য ভোগ কর, নীর স্বয়ং অভিযুক্ত হও। উত্তর, দক্ষিণ, পশ্চিম ও পশ্চিমাঙ্গ প্রদেশ-বাসী এবং সমুদ্র-তীর-প্রবাসী নরপতিসকল ও কেরলেরা তোমাকে কোটি কোটি রত্ন উপহার প্রদান করুন।”

ধর্মজ্ঞ ভরত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রভীত শোকাক্রান্ত হইলেন এবং ধর্মলাভ-বাসনার মনে মনে রামকে স্মরণ করিলেন। পরে সেই ধোবন-সম্পন্ন কলহংস-তুল্য স্বরশালী ভরত, সত্যমধ্যে পুরোহিত বসিষ্ঠকে নিন্দা করত বাস্প-পক্ষাদ-স্বরে এরূপ বিলাপ করিলেন, “যিনি ব্রহ্মচর্য অহুষ্ঠানপূর্বক সম্যক কৃতবিদ্যা হইয়া ধর্মাহুষ্ঠানেই তৎপর আছেন; প্রাদুর্শ কোন্ ব্যক্তি সেই ধীমানের রাজ্য হরণ করিতে পারে? যে, রাজ্য দশরথের গুণসে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে, সে কিপ্রকারে পরের রাজ্য অপহরণ করিবে? এ রাজ্য রামের এবং আমিও তাঁহার অধীন; হে মহর্ষে! এমত স্থলে আপনার আমাকে ধর্মবাক্য বলাই উচিত। দিলীপ এবং নহুষের তায় ধর্মাত্মা ও শুভশ্রেষ্ঠ সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রঘুনন্দন রামই দশরথের ন্যায় রাজ্য লাভ করিতে যোগ্য; যদি আমি অনার্যগণসেবিত পাপ আচরণ করি, অর্থাৎ এই রাজ্য গ্রহণ করি, তবে ইহা লোকে ইক্ষাকু-কুলের কলঙ্ক-স্বরূপ হইয়া বিখ্যাত হইবে এবং অস্তে স্বর্গ লাভ করিব না। আমার জননী হইতে যে পাপ অমু-ষ্ঠিত হইয়াছে, তাহা আমার অভিপ্রেত হইতেছে না; আমি এখানে থাকিয়াই কৃতজ্ঞ হইয়া সেই দুর্গম অরণ্য-স্থিত নরদেব রামকে প্রণাম করিতেছি। তিনিই

এ রাজ্যের রাজা; তিনি বৈশ্বাক্ষোও রাজা হইবার উপযুক্ত; আমি তাঁহারই অধীন হইব।”

সেই সত্য সহস্রকলেরই চিত্র রামের প্রতি আসক্ত ছিল; হৃদয় ভরতের সেই ধর্মজ্ঞ বাক্য শ্রবণ করিয়া, তাঁহার সকলই আনন্দ-মোচন করিতে লাগিলেন। অনন্তর, “যদি আমি সেই আর্ঘ্য রামকে বন হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিতে না পারি, তবে আর্ঘ্য লক্ষ্মণের ন্যায় আমিও সেই অরণ্যে বাস করিব। আমি সহস্রশালী সাধুসত্যব্রজের শ্রেষ্ঠ আর্ঘ্যদিগের সমক্ষে তাঁহাকে অরণ্য হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত সমস্ত উপায় অবলম্বন করিব। আমি পূর্বেরই, কি বৈভবিক, কি অবৈভবিক, সমস্ত মার্গনির্দ্বন্দ্বসদিককে মার্গনির্দ্বন্দ্বার্থ প্রদর্শিত করিয়াছি; এক্ষণে আমার তথায় যাওয়াই অভিপ্রেত হইতেছে,” এরূপ বলিয়া ভ্রাতৃবৎসল ধর্মাত্মা ভরত সমীপস্থ মন্ত্রদাদক হুমন্ত্রকে ইহা বলিলেন, “হুমন্ত্র! তুমি আমার আদেশানুসারে সীত্র উত্তীর্ণ হইয়া গমন কর এবং সকলকে আমার গমনবার্তা জানাইয়া সৈন্যদিগকে আনয়ন কর।”

মহাত্মা ভরতকর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া হুমন্ত্র হর্ষসহকারে সকলকে, ইষ্ট বিবরণের তায়, সেই আদিষ্ট বিদ্যুৎ বিজ্ঞাপন করিলেন। রঘুনন্দন রামকে নিবৃত্ত করিবার নিমিত্ত সৈন্য-দিগকেও যাত্রা করিতে আদেশ হইয়াছে, শ্রবণ করিয়া, সেই সকল প্রকৃতি ও সৈন্য-ধ্যক্ষেরা অতীব আনন্দিত হইলেন। অনন্তর, রামানয়নরূপ উৎসবার্থ গমন জানিয়া, বোধা-জনরা সকলে গৃহে গৃহে স্ব স্ব স্বামীকে হর্ষসহকারে গমনার্থ ত্বরান্বিত করিতে লাগিল। সেই সৈন্যধ্যক্ষেরা অব, শকট ও মনের ন্যায় অতিদীপ্তগামী রথদ্বারা সমস্ত সৈন্যদিগকে পদীগণের সহিত গমনার্থ নিয়োগ করিলেন। অনন্তর সৈন্যগণ গমনার্থ সম্মুখ হইয়াছে দেখিয়া ভরত, গুরু বসিষ্ঠের সম্মুখানেই পার্শ্ব-দেখে অবস্থিত হুমন্ত্র সারথিকে “রথ যোজনা করিতে ত্বরান্বিত কর,” ইহা বলিলেন। তিনি “যে রাজ্য” বলিয়া তাঁহার আজ্ঞা বাক্য-

সকল উৎকৃষ্ট হয়গণে বোজিত রথ হইয়া তাঁহার নিকটে আগমন করিলেন। সেই সভ্য-বিবরে দৃঢ়বিক্রমসম্পন্ন প্রতাপশালী সত্যনিষ্ঠ রঘুনন্দন ভরত, মহারথগণত বশবী গুরু রামকে প্রসন্ন করিবার মানসে তৎকালোচিত বাক্য প্রয়োগ করত হুমন্ত্রকে ইহা বলিলেন, “হুমন্ত্র! আমি সেই বিপিনস্থিত রামকে জগতের হিত-নিমিত্ত প্রসন্ন করিয়া এখানে আনয়ন করিতে অভিলাষ করি; ভূমি শীঘ্র উখিত হইয়া সৈন্ত-দিগকে প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত সৈন্তাধ্যক্ষদিগের নিকটে গমন কর।”

হৃদনন্দন হুমন্ত্র ভরতকর্তৃক সেইরূপ আজ্ঞা-পিত ও সম্যক্‌পূর্ণমনোরথ হইয়া প্রধান প্রধান প্রকৃতি, সৈন্তাধ্যক্ষ ও আত্মীয়দিগকে সেই আদেশ জ্ঞাপন করিলেন। অনন্তর গৃহে গৃহে সেই সমস্ত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রেরা উদ্যমযুক্ত হইয়া উষ্ট্র, রথ, খর, হস্তী ও সংকুল-জাত অশ্বসকল সজ্জিত করিলেন।

ইতি দ্ব্যন্বীত সর্গ ॥ ৮২ ॥

দ্ব্যন্বীত সর্গ ।

অনন্তর প্রাতঃকালে ভরত উখিত হইয়া উৎকৃষ্ট রথে আরোহণ করিয়া রামদর্শনাভি-লাষে শীঘ্র প্রস্থিত হইলেন। পুরোহিত ও অমাত্যসকল হয়গণ-বোজিত হৃদ্যরথতুল্য প্রতাপশালী রথসমূহে আরোহণ করিয়া তাঁহার অগ্রে অগ্রে যাইতে লাগিলেন। যথাবিধি হুমন্ত্রিত নব সহস্র হস্তী সেই গমনকারী ইক্ষাকু-কুলনন্দন ভরতের অনুগামী হইল। এহু ও বিবিধ আয়ুধসম্পন্ন বষ্টি সহস্র রথী এবং এক লক্ষ অশ্বারোহীও সেই গমনকারী বশবী রঘুনন্দন রাজকুমার ভরতের অনুগমন করিল। বস্ত্রধিনী কৌসল্যা, কৈকেয়ী ও সুমিত্রা দেবী, ইহারাও রামানয়নার্থ সন্তুষ্টা হইয়া দীপ্তিশালী রথেই যাইতে লাগিলেন। আর্ধ্যগণও রামকে শাস্ত্রের সহিত দর্শন করিবার অভিপ্রায়ে তদ্বিবরক দ্বিচিহ্ন বাক্যসকল প্রয়োগ করত প্রস্তুত মনে প্রস্থিত হইলেন। “আমরা কবে জগতের শোকনিবারক, বশীকৃতচেতা, দৃঢ়-

সকল ও মেঘতুলা-ভ্রামবর্ষ সেই মহাবাহু রামকে দর্শন করিব। যেমন হৃদ্য উদ্ভিত হইয়াই সমস্ত লোকের অন্ধকার বিনাশ করেন, সেইরূপ সেই রঘুনন্দন রাম আমাদিগের দৃষ্টি-পথের পথিক হইয়াই শোক বিনাশ করি-বেন।” হর্ষসকারে এইরূপ তত বাক্য সকল প্রয়োগ করত পরস্পর আলিঙ্গনপূর্ব্বক নগরী-বাসী সেই ব্যক্তিমূলক গমন করিতে লাগিলেন। সেই নগরীস্থ প্রসিদ্ধ ও অপ্র-সিদ্ধ সমস্ত বাণিজ্যব্যবসায়ী এবং রাজ্যভাগত প্রজারা রামকে উদ্দেশিয়া হর্ষসহকারে যাইতে লাগিল। মণিকার, হৃদম্ব কুস্তকার, হৃদ-নিষ্কাশনক তত্ত্বকার, শস্ত্রনিষ্কাশণোপজীবী কল্প-কার, ময়ূর-পিঙ্ক-নির্দ্ভিত ব্যজনাধি-ব্যবসায়ী, ক্রকচদ্বারা জীবিকানির্ভাহকারী, মুক্তাদিবেধক, কুপ্যাদিকারক, দত্তব্যবসায়ী, স্বেধাকর, গন্ধ-বণিক, বিখ্যাতি স্বর্ণকার, সুবিখ্যাতে কনক-কার, মাপক, অঙ্গমর্দক, ধূপব্যবসায়ী, শৌণ্ডিক, রত্নক, সৌবনকারক, কৈবর্ত এবং গ্রাম ও গোবনবাসী শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ নটসকলও নারীদিগের সহিত যাইতে থাকিল। বাহারা চরিত্রদ্বারা সকলেরই মান্ত হইয়াছেন, তাদৃশ সহস্র সহস্র সমাহিতচিত্ত বৈদ্য ব্রাহ্মণেরা গো-বোজিত রথসমূহদ্বারা, সেই গমনকারী ভরতের অনুগামী হইলেন। তাঁহারা সকলেই সুবেশ ছিলেন,—তাঁহাদিগের সকলেরই বসন পরিস্কৃত এবং অহুলেপন ভাত্রবর্ণ ও বিশুদ্ধ ছিল; তাঁহারা সুপরিস্কৃত রথসমূহে আরোহণ করিয়া ধীরে ধীরে ভরতের অনুগমন করি-লেন। কাষিক ও মানসিক প্রমোদসমবিতা চতুরঙ্গিনী সেনাও ভ্রাতাকে আনয়নার্থ গমন-পরায়ণ সেই কৈকেয়ী-নন্দন ভ্রাতৃবৎসল ভর-তের অনুগামিনী হইল।

অনন্তর ভরত প্রভৃতি সকলে রথ, অশ্ব, বান ও গজগণদ্বারা দূর পথ গমন করিয়া শূন্যবের পুরে গঙ্গা নদীর নিকটে সমাগত হইলেন। ঐ স্থানে রামসখা বীর্ঘসম্পন্ন গুহ, জ্ঞাতিগণে পরিবৃত্ত হইয়া সাবধানতাসহকারে সেই প্রদেশের রক্ষা বিধান করত বাস করিতেন। ভরতের অনুগামিনী সেই সেনা, চক্রবাকসমূহে

সমলম্বিত গঙ্গাতীরে বাইরা গমনে আস্ত হইল। সেই নিম্নলম্বিতসমলম্বিতা গঙ্গা নদী ও সৈন্তদিগকে গমনে আস্ত দেখিয়া, বস্ত্রোপরি তরত সমস্ত অমাত্যকে ইহা বলিলেন, “আমরা এই স্থানে প্রাতি দূর করিয়া কলা এই সাগর-স্রাশ্রিনী গঙ্গা নদী উত্তীর্ণ হইব; তোমরা আমার সৈন্তদিগকে তাহাদিগের অভিপ্রায়স্ব-সারে চতুর্দিকে সন্নিবেশিত কর। আমি নদী-মধ্যে অবতীর্ণ হইয়া সেই স্বর্ণ-গুত মহী-পতি দশরথের পারলৌকিক মঙ্গলার্থ জল প্রদান করিতে অভিলাষ করি।”

ভরত সেইরূপ বলিলে, অমাত্যগণ “সে আজ্ঞা” বলিয়া তদীয় বাক্য স্বীকারপূর্বক সমাহিত চিত্তে সেই সৈন্তদিগকে তাহাদিগের ইচ্ছানুসারে পৃথক পৃথক সন্নিবেশিত করিলেন। ভরত সেই মহানদী গঙ্গা-তীরে সেই পরিচ্ছন্ন-শোভিতা চতুরঙ্গিনী সেনা সন্নিবেশ করিয়া মহাত্মা রামকে নিবৃত্ত করিবার উপায় চিন্তা করত শুধায় বাস করিলেন

ইতি ত্র্যম্বিত সর্গ ॥ ৮৩ ॥

চতুরঙ্গীত সর্গ।

অনন্তর চতুরঙ্গিনী সেনা, গঙ্গা নদীর তীর আশ্রয় করিয়া চতুর্দিকে সন্নিবেশিত হইয়াছে, অবলোকন করিয়া, নিষাদরাজ গুহ জ্ঞাতি-দিগকে বলিলেন, “এই গঙ্গা-তীরে সাগর-সদৃশী মহতী সেনা নয়ন-গোচর হইতেছে; আমি মানস-দ্বারা চিন্তা করিমাণ্ড উহার অন্ত অবগত হইতে পারিতেছি না। যখন রথে ঐ সেই অত্যাচ্ছ কোবিদার-ধ্বজ দৃষ্ট হইতেছে, তখন বোধ হয়, হর্ষাঙ্কি ভরতই স্বয়ং সমাগত হইয়াছে। সেই জনক-কর্তৃক রাজ্য হইতে বিবাসিত দশরথ-তনয় রামকে লক্ষ্য করিয়া আমাদিগকে পাশ-দ্বারা বন্ধ বা নিহত করিবে। আমার বিলম্বণ বোধ হইতেছে যে, ‘ঐ কেদারী-বৃত্ত ভরত, বাহ সামান্যে লাভ করা করিম রাজ্য দশরথের সেই সম্পূর্ণ রাজ্য লাভ করিতে অভিলাষী হইয়া রামকে হনন করিবার অভিপ্রায় হইতেছে। সেই দশরথ-

তনয় রাম আমার সখাও বটে।’ এবং বাহাও বটে; অতএব তোমরা তাহার অর্থ-সিদ্ধি কামনা করিয়া হইরা সমস্ত চতুর্দিকে গঙ্গা-সলিলে সন্নিবেশিত এই প্রদেশে অনুস্থান কর। মাংস, মূল ও ফলভোজী বসন্তাগী দাসেরা সকলে গঙ্গা নদী রক্ষা করিবার নিষিদ্ধ তাহা আশ্রয় করিয়া অবস্থিত হউক।”

অনন্তর নিষাদাধিপতি গুহ জ্ঞাতিদিগকে “গঙ্গাত নৌকা-বাহন-যোগ্য শত শত কৈবর্তেরা ও শত শত যৌবনশালী যোদ্ধারা সমস্ত হইয়া অবস্থিত হউক”, এরূপ অ’দেশ করিয়া এবং “যদি এরূপ বোধ হয় যে, ভর-তের রামের প্রতি প্রীতি আছে, তবেই এ সেনা, মঙ্গলে মঙ্গলে গঙ্গা নদী উত্তীর্ণ হইতে পারিবে”, ইহা বলিয়া মাংস, মন্ত্র ও মধু উপঢৌকন লইয়া ভরতের নিকটে গমন করিলেন। পরে যে সময়ে বাহা করিতে হয়, তদ্বিষয়ে অভিজ্ঞ সেই প্রতাপশালী স্তূতপুত্র হুমন্ত্র, তাহাকে আগমন করিতে দেখিয়া বিনয় সহকারে ভরতকে বলিলেন, “হে কাণ্ডেশ! ঐ সহস্র জ্ঞাতি-পরিবৃত্ত সাধুতম বৃদ্ধ নিষাদ-পতি গুহ আপনার ভ্রাতা রামের সখা; বিশেষত উনি দণ্ডকারণ্যের সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত আছেন; স্তূতরাং একগু রাম ও লক্ষ্মণ যথায় আছেন, তাহা উনি অবশ্যই অবগত থাকিবেন; অতএব উনি আপনাকে দর্শন করুন।”

হুমন্ত্রের নিকটে সেই শুভ বাক্য শ্রবণ করিয়া, ভরত “গুহ আমাকে নীজ দর্শন করুন,” ইহা বলিলেন। অনন্তর ভরতের অনুজ্ঞা লাভ করিয়া, সেই জ্ঞাতিগণে পরিবৃত্ত গুহ তাঁহার সমীপে বাইরা অবনত হইয়া তাহাকে এই বাক্য বলিলেন, “আমরা আপনা-কর্তৃক বঞ্চিত হইয়াছি, অর্থাৎ আপনি আর্পণ সংবাদ প্রেরণ না করায়, আপনার সমুচিত সংকার করিতে অসমর্থ হইয়াছি; সে বাহ হউক, এ প্রদেশ গুহ-স্বনা, অতএব আপনি এ দাসের স্তূতরাং আপনারই গৃহে বাইরা বাস করুন; আমি সমস্ত বিষয় আপনাকে লিপ্য করিতেছি। নিষাদগণ কর্তৃক ছেচ্ছানুসারে

অর্জিত এত ভর ও আর্য বাসে এক মূল,
কল ও অন্যান্য কল্য ঐষ্য আছে, বাহাতে
আমি এরূপ আশংসা করিতে পারি যে,
আপনার সৈন্যগণ উত্তমরূপে আহাৰ করিয়া
রজনী বাপন করিতে পারিবে; আপনি
সৈন্যগণের সহিত অদ্য সংকটক, বিবিধ
কাম্যবস্ত্তদ্বারা অর্জিত হইয়া কল্য গ্ৰহন
করিবেন।”

ইতি চতুর্দশীত সর্গ ॥ ৮৪ ॥

পঞ্চাশত সর্গ।

নিবাদাধিপতি গুহকর্তৃক সেইরূপ উক্ত
মহাশ্রাজ্ঞ ভরত তাঁহাকে এই হেতুযুক্ত সার্থক
বাক্যে প্রত্যুত্তি করিলেন, “ওহে গুরুমিত্র !
তুমি যে আমার এই চতুর্দশীনা সেনার সমু-
চিত আতিথ্য-সংকার করিতে অভিলাষ
করিয়াছ, তাহাতে আমার অভিলাষ সমধিক
বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছে।”

সেই শ্রীসম্পন্ন মহাতেজা ভরত, নিবাদরাজ
গুহকে ঐরূপ উত্তম বাক্য বলিয়া তাঁহাকে
আবার ইহা বলিলেন, “এই পত্না-সলিল-
প্লাবিত প্রদেশ নিত্যন্ত গহন ও হৃগম; সুতরাং
জিজ্ঞাসা করিতেছি, কোন্ পথ দিয়া ভরদ্বাজ
ঋষির আশ্রমে গমন করিব?”

সেই ধীসম্পন্ন রাজ-নন্দন ভরতের সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া, নিবিড়-বন-নিবাসী গুহ
বক্রাজলি হইয়া তাঁহাকে, কহিলেন, “হে
মহাবল রাজনন্দন ! এই প্রদেশে অভিজ্ঞ
দাসসকল আপনার “অমুগামী হইবে এবং
আমিও আপনার অঙ্গুগমন করিব; পরন্তু
আপনার এই মহতী সেনা আমার আপনার
প্রতি শঙ্কা উৎপাদন করিতেছে; আপনি
ত, বাহার কাৰ্য্যে কাহারও ক্লেণ হয় না,
সেই রাসের প্রতি দুষ্টভাবাক্রান্ত হইয়া গমন
করিতেছেন না?”

আকাশের দ্বার নির্মলবতাব ভরত তাৎপ-
র্যবাকী গুহকে মূর বাক্যে ইহা বলিলেন,
“তোমার আমার প্রতি শঙ্কা করা উচিত নয়; যে
সময়ে তোমার আমার প্রতি ক্লেণদারিনী শঙ্কা

হইবে, সেই সময়ই না হউক। সেই রত্ননন্দন
রাম আমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা; সুতরাং তিনি আমার
পিতার দ্বার মাতা। ওহে গুহ ! আমি
তোমার নিকট সত্য করিয়া বলিতেছি যে,
আমি সেই বদবাসী কাহুৎস রামকে নিযুক্ত
করিবার নিমিত্তই বাইতেছি; তুমি আমার
প্রতি অস্ত্র আশঙ্কা করিও না।”

ভরতের বাক্য শ্রবণ করিয়া, গুহ তাঁহার
প্রতি প্রীত হইলেন এবং প্রজ্ঞেবদনে তাঁহাকে
আবার এই বাক্য বলিলেন; “আপনি ধন্ত;
এই ভূমণ্ডলমধ্যে আমি ত আর কাহাকেও
আপনার তুল্য দেখিতেছি না; কেন না,
আপনি এই অমরপ্রাপ্ত রাজ্য পরিভ্রমণ
করিতে অভিলাষ করিয়াছেন। আপনি যে,
সেই বিপন্ন রামকে প্রত্যানয়ন করিতে ইচ্ছা
করিয়াছেন, ইহাতে আপনার কীর্তি, সমস্ত
লোকমধ্যেই প্রচারিতা হইবে।”

গুহ ভরতকে সেইরূপ বলিলে, সূর্যের
প্রভা নষ্ট এবং রজনী সমাগত হইল। তখন
শ্রীসম্পন্ন ভরত গুহকর্তৃক সেইরূপে পরি-
ভোষিত হইয়া সৈন্যদিগকে সন্নিবেশিত করিয়া
শত্রুদ্বয়ের সহিত শয্যা গ্রহণ করিলেন। সেই
সময়ে সেই হৃৎখতোগের অযোগ্য ধর্ম্মনিরত
মহাত্মা ভরতের রাম-চিন্তাজন্য এরূপ শোক
উপস্থিত হইল, কি, বাহা বর্ণন করা যায় না।
যেরূপ দাবানল-সমগুণ বৃক্ষ, বনিন্ত প্রচ্ছন্ন অগ্নি-
দ্বারা অন্তরে সম্ভাপিত হইতে থাকে, সেইরূপ
ভরত শোকান্নি দ্বারা অন্তরে সম্ভাপিত হইতে
থাকিলেন। যেরূপ সূর্য্যতাপে তাপিত হিমা-
লয় পর্কিত হইতে হিম ক্ষরিত হয়, সেইরূপ
তখন শোকান্নিতাপিত ভরতের সর্কাজ হইতে
বেদ ক্ষরিত হইতে লাগিল। তৎকালে সেই
কেকয়ী-সুত ভরত, প্রোষিতকারী হৃৎখরূপ
পর্কিত দ্বারা আক্রান্ত হইলেন। সেই পর্কতের
সার প্রস্তর ধ্যান; ধাতু নিবাস; পাদপসকল
দীনভাব সমস্ত; অধিশূন্য শোক ও আশ্রাস;
বিবিধ প্রাণী মোহসকল; এবং ওষধি ও
বেগু সম্ভাপ। অনন্তর সেই বিষম বিপদাপন্ন
নরপ্রজ্ঞ ভরত মানসজরে পীড়িত হইয়া অতীব
ব্যাহতচিত্ত, এমন কি, কর্তব্যাকর্তব্য-বিবেক-

রহিত হইলেন এবং দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ করিতে থাকিলেন। তখন তিনি বৃন্দাই বুঝ-
তের ন্যায়, কিছুমাত্রই চিন্তের শক্তি লাভ
করিতে পারিলেন না। সেই মহাত্মার কর্তৃত্ব
সম্প্রদায়ের সমাহিত চিন্তে ওহের সহিত
মিলিত হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামের জন্য অতীব
ব্যাকুলচিত্ত হইলে, ওহ তাঁহাকে আশাস
প্রদান করিতে লাগিলেন।

ইতি পঞ্চমোঃ সর্গঃ ৮৫।

ষষ্ঠীয় সর্গ।

সেই বনবাসী ওহ, অমিতগুণশালী ভরতের
নিকটে, মহাত্মা লক্ষ্মণের রামের প্রতি যেরূপ
সম্ভাব, তাহা কীৰ্ত্তন করিতে লাগিলেন, “আমি
ভ্রাতৃত্বার্থে প্রেষ্ঠ কাণ্ডুক ও বাণ ধারণপূর্বক
জাগরণকারী সেই সর্কণ্ডশালী লক্ষ্মণকে
বলিয়াছিলাম, ‘হে বৃন্দবন! আপনার নিমি-
ত্বে এই সুখদায়িনী শয্যা রচনা করা হইয়াছে;
আপনি আশ্রয় হউন,—ইহাতে সুখে শয়ন
করুন। হে স্বর্গাশ্রয়! আপনি সুখভোগের যোগ্য
এবং আমরা সকলে সমস্ত দুঃখভোগেই সমর্থ;
অতএব আমরাই রামের রক্ষাশীল জাগরণ
করিব। অধুনা আমি আপনার নিকটে সত্য
করিয়া বলিতেছি যে, এই ভূমণ্ডলমধ্যে সেই
রাম হইতে প্রিয়তম আমার আর কেহই নাই;
অতএব আপনি শয়নে সমুৎসুক হউন। আমি
ইহারই প্রসাদে ইহলোকে সুমহৎ বশ, ধর্ম
এবং সুবিপুল অর্থ ও কাম লাভের প্রত্যাশা
করি। অতএব আমি বীর জ্ঞাতিসকলের
সহিত ধনুর্দ্ধারী হইয়া সীতা দেবীর সহিত
শয়নকারী শ্রিয় সখা রামকে রক্ষা করিব।
আমি এই বনে নিরন্তর বিচরণ করিয়া থাকি,
সুতরাং এখানকার কিছুই আমার অবিদিত
নাই; বিশেষত আমি যুদ্ধে সুমহৎ চতুরস্র
সৈন্যেরও বৈশিষ্ট্যসহনে সক্ষম; অতএব আমি
রক্ষণে সমর্থ হইব।”

আমরা সেইরূপ বলিলে, কেবল ধর্মশ্রিত
মহাত্মা লক্ষ্মণ আমাদের সকলকে এইরূপে
অনুরোধ করিলেন, “ওহ! এই দাপ্তরিক রাম

সীতার সহিত ভূতলে শয়ন করিয়া থাকিতে
আমি কিরূপে নিরা বা জীবিত থাকিব? সুমহৎ যুদ্ধ
ও মানবেরা মিলিত হইয়াও যুদ্ধে বাহার বীরা-
ন্যহনে অক্ষম, সেই রাম, সীতার সহিত তপ-
শয্যায় শয়ন করিয়া রহিয়াছেন, ধর্মশ্রিত
রাজা! দশরথ বিবিধ পরিভ্রম ও মহতী তপস্যা-
প্রভাভে ইহাকে পুত্ররূপে লাভ করিয়াছেন
এবং ইনি পিতার সন্তান-গুণে ভূষিত হইয়া
প্রেষ্ঠ হইয়াছেন। আমার নিশ্চয় বোধ হই-
তেছে যে, পৃথিবী দেবী সীতাই বিধবা হইবেন;
কেন না, এই রাম বিবাসিত হওয়ায়, রাজা
দশরথ আর বহু কাল জীবিত থাকিবেন না।
রাজমহিলারা সমস্ত দিবস উল্লসিত চীৎকার
করিয়া অধুনা প্রাপ্ত হইয়াই নিবৃত্ত হইয়াছেন;
সুতরাং অন্তঃপুর বোধ হয়, এখন নিশ্চয় হইয়া
থাকিবে। আমি এরূপ আশংসা করিতে পারি
না যে, রাজা দশরথ, কোমল্যা ও আমার
জননী, ইহারা সকলেই এই রজনীতে জীবিত
থাকিবেন। মর্দীর জননী সুমিত্রা দেবী
শত্রুরের দিকে দৃষ্টি রাখিয়া বাঁচিয়া ও থাকিতে
পারেন; কিন্তু সেই বীরপুত্রপ্রমবিনী নিতান্ত
দুঃখিতা কোমল্যা দেবী নিশ্চয়ই বিনষ্ট হই-
বেন। পিতা, রামকে রাজ্য করিয়া যে সমস্ত
মনোরথ-সম্পাদনে নিতান্ত উৎসুক হইয়া-
ছিলেন, অধুনা তাঁহাকে রাজ্যে অভিষিক্ত
করিতে না পারিয়া সেই অতিক্রান্ত মনোরথ
সমস্ত লাভে অসমর্থ হইয়াই বিনাশ প্রাপ্ত
হইবেন। সেই সময় উপস্থিত হইলে, বাহার
সেই মহাপতি দশরথের প্রেতকার্যে ব্যাপ্ত
হইবেন এবং আমার পিতার আরাম ও
উদ্যানসমূহে অলঙ্কৃত, সামাজিক উৎসবে
শোভিতা, রমণীয়-চত্বর-সমষ্টি, সুবিভক্ত
রাজপথসমূহে বিরাজিতা, বিবিধ-প্রাসাদদ্বারা-
শালিনী, সমস্ত রত্নভূষিতা, তৃণাশ্রয়ে প্রতি-
ক্ষিপ্তা, সমস্ত সুধকর দ্রব্য-সম্পদা, হস্তপুট
জনপদে সমাকুল্য এবং বর্ষ, অন্ন ও গজপদে
পরিব্যাপ্তা রাজধানীতে সুখে বিচরণ করি-
বেন, তাহারাই ভাগ্যান্বান। এই চতুর্দশ ব-
সময় অতিক্রান্ত হইলে, আমরা এই সত্য

প্রতিজ্ঞা হুহুকারি "রামের সহিত পরম যুধে
সেই নগরীতে অবলম্বন করিব।"

সেই মহাত্মা রাজনন্দন লক্ষ্মণ এইরূপ
বিলাপ করত জাগ্রৎ থাকিতে থাকিতেই
রজনীর অবসান হইল। অনন্তর বিমল প্রভাত
কালে সূর্য্য উদিত হইলে, তাঁহার উত্তরে
গঙ্গা নদীর এই তীরেই জটা নিশ্চল করাই-
লেন। পরে আমি তাঁহাদিগকে অনায়াসে
এই ভাগীরথী উত্তীর্ণ করিয়া দিলাম। যুধিষ্ঠির
কুঞ্জর-সদৃশ অতীব বলশালী, চীরবসনপরিধারী,
জটাধারী এবং উৎকৃষ্ট ধনু ও তৃণসম্পন্ন সেই
দুই শত্রুতাপন রাজনন্দন, সীতার সহিত আমার
দিকে দৃষ্টি নিষ্ক্ষেপ করত গমন করিলেন।

ইতি বড়শীত সর্গ। ৮৬।

সপ্তাশীত সর্গ।

ভরত গুহের সেই নিতান্ত অপ্রিয় বাক্য
শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত চিন্তাবিহীন হইলেন। পরে
হেম-সম স্কন্ধ-শালী, পদ্ম-তুল্য-বিশাল-নয়ন,
বিবাহ, সেই মহাবল হুহুকারি প্রিয়-দর্শন যুব-
কর্তৃ কাল-মধ্যে আশ্বাস লাভ করিয়া তখনই
বার সহস্রা ব্যাকুলচিত্ত ও তোত্র-দ্বারা
যে তাড়িত হস্তীর ভ্রায় প্রবসন হইলেন।
তাকে মুচ্ছিত অবলোকন করিয়া, গুহ-
বন্দন ও ভূকম্পকালে বৃক্ষ ঘেরূপ ব্যথিত
সেইরূপ ব্যথিত হইলেন। ভরতের
ই অবস্থা দর্শন করিয়া, সন্নিহিত শত্রু
কাক্রোস্ত ও কর্তব্যাকর্তব্য-বিবেক-বিহীন
রা তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে
দান করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভরতের
ই সমস্ত মাতারা তথায় সমাগত হইলেন।
হারা সকলেই স্বামি-স্বরণে কীর্ণা, দীনা ও
বাস-দাস্য কৃশা ছিলেন। তাঁহারা সকলে
ই ভূ-পতিত ভরতকে চতুর্দিকে পরিবৃত্ত
রলেন। পরে সেই শোকাক্রোস্তা পুত্রবৎ-
শ উপবিনী কোঁসল্যা দেবী অতীব ব্যাকুল-
হইয়া তাঁহার নিতান্ত নিকটে গিয়া
দান করিতে করিতে বীর পুত্রের ভ্রায় সমা-
করত তাঁহাকে আলিঙ্গন-পূর্ব্বক জিজ্ঞাসা

করিলেন, "পুত্র! কোন ব্যাধি ত তোমার
শরীরে প্রাপ্ত করিতেছে না? অথবা এই
রাজবংশের আধীন তোমার অবদান হইয়াছে—
রাজা বশিষ্ঠ যুধ এবং রাম, জাতার সহিত
অরণ্যগত হইলে, তুমিই আমাদের একমাত্র
পতি হইয়াছ; পুত্র! আমি ত তোমাকে
অবলোকন করিয়াই বাচিয়া রহিয়াছি। বৎস!
তুমি ত লক্ষ্মণের বা ভাষ্কর্য্যের সহিত বনবাসী
আমার সেই একমাত্র পুত্র রামের কিছু অপ্রিয়
বৃত্তান্ত শ্রবণ কর নাই?"

অনন্তর সেই মহাবশা ভরত মুহূর্ত্তমধ্যে
আবৃত্ত হইয়া রোদন-সহকারে কোঁসল্যা
দেবীকে সর্ব্বতোভাবে সাক্ষাৎ করিয়া গুহকে
এই বাক্য বলিলেন, "গুহ! মনীর ভ্রাতা রাম
লক্ষ্মণ ও সীতা দেবী, ইহারা কোথায় রজনী
বাণন করিয়াছিলেন; কি ভোজন করিয়াছি-
লেন এবং কীদৃশী শয্যাতেই বা শয়ন করিয়া-
ছিলেন; তুমি আমার নিকটে এসমস্ত কীর্ত্তন
কর।"

তখন সেই নিষাদাধিপতি গুহ অতীব হ্রষ্ট
হইয়া ভরতের নিকটে তিনি সেই হিতকারী
প্রিয় অতিথি রামের প্রতি বৈরূপ ব্যবহার
করিয়াছিলেন এবং রামও তাঁহার প্রতি
বৈরূপ ব্যবহার করেন, তাহা কীর্ত্তন করিতে
লাগিলেন, "আমি রামকে আহ্বারের জন্য বহু-
বিধ অন্ন, ফল, মূল এবং অস্ত্রাশ্রয় তদ্য-
সমস্ত সমধিকপরিমাণে উপহার প্রদান করি;
পরন্তু সেই সত্যপরাক্রমশালী মহাত্মা রাম
ক্ষত্র ধর্ম্ম অরণ করিয়া তৎসমস্ত প্রতিগ্রহ
করিলেন না; প্রত্যুত অস্বীকারপূর্ব্বক আমা-
কেই তৎসমুদায় প্রত্যর্পণ করিয়া, 'সুধে!
আমাদিগের সকল সময়েই দান করা উচিত,
কোন সময়েই প্রতিগ্রহ কর্তব্য নয়,' ইহা
বলিয়া আমাদিগকে অন্নদান করিলেন। অন-
ন্তর সেই রঘুনন্দন রাম, সীতা দেবীর সহিত
মহাত্মা লক্ষ্মণের আনীত জলমাত্র পানপূর্ব্বক
উপকাস করিয়া রহিলেন। লক্ষ্মণও তাঁহাদি-
গের পানাবশিষ্ট জল পান করিলেন। পরে
তাঁহারা স্তিন্ধনে সমাহিতচিত্ত ও সংবতবাক্য
হইয়া সন্ধ্যার উপাসনা করিলেন। তৎপরে

অসিদ্ধাশ্রম লক্ষণ, বহুদশন রাধের সিঁদুর
বহু বহুতর কুশ আনয়নপূর্বক আতিসন্দের
শয্যা রচনা করিলেন। রাম, সীতা দেবীর
সহিত সেই শয্যাতে শয়ন করিলেন। তখন
লক্ষণ তাঁহাদিগের চরণ প্রক্ষালনপূর্বক তথা
হইতে কিয়দূরে গমন করিলেন।

ঐ সেই ইন্দুদীপকের তল; ঐ সেই তৃণ-
সমস্ত; সেই রজনীতে রাম ও সীতা দেবী
ইহারা উভয়ে ঐ স্থানেই শয়ন করিয়াছিলেন।
সেই রজনীতে শত্রুতাপন লক্ষণ ছুঁটি শরণপূর্ণ
তৃণ পৃষ্ঠদেশে আবদ্ধ করিয়া তলতাপ ও
অঙ্গুলিতাপ-সমর্ষিত হইয়া জ্যায়ুক্ত মহৎ ধমু
ধারণপূর্বক কেবল তাঁহার চতুর্দিক্ অবলোকন
করত অবস্থিত করিয়াছিলেন। আমিও
উত্তম বাণ ও ধমু ধারণপূর্বক তন্মাবিহীন
ও ধমুছারী জ্ঞাতিদিগের সহিত সেই মহেন্দ্র-
সদৃশ রামকে রক্ষা করত লক্ষণের নিকটে
অবস্থিত হইয়াছিলাম।”

ইতি সপ্তাশীত সর্গ ॥ ৮৮ ॥

অষ্টাশীত সর্গ।

অবহিতচিত্তে সেই সমস্ত বাক্য শ্রবণ
করিয়া, ভরত মন্ত্রীদিগের সহিত সেই ইন্দুদী
পকের তলে বাইরা রামের শয্যা অবলোকন
করিলেন এবং সমস্ত জননীদিগকে কহি-
লেন, “সেই মহাত্মা রাম, রজনীতে এই ভূতলে
শয়ন করিয়াছিলেন; এই তাঁহার অঙ্গমর্দনের
চিহ্ন; যিনি মহারাজবংশীয় মহাভাগ্যশালী ধী-
সম্পন্ন দশরথের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন,
তাঁহার ভূতলে শয়ন করা নিতান্ত অসুপযুক্ত।
যাহাতে অনেক উৎকৃষ্ট আন্তরণ পাতিত
ধাকিত এবং বাহা উৎকৃষ্ট অজিনে আবৃত
হইত, তাদৃশী শয্যাতে শয়ন করিয়া, সেই
পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম অধুনা কিপ্রকারে মহীতলে
শয়ন করিতেছেন! বাহাদিগের শিখরভাগে
বিমানসদৃশ উচ্চতর গৃহ আছে এবং বাহা-
দিগের জিহ্বা কাণে নির্মিত, ভূতাপ ঘণ ও
রক্তচোঁড়িত হইয়াছে, সুক্লান্ত বাহাদি, হ্রমেক
পর্কতের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে; সেই সমস্ত

পাত্তবর্ণা সেই সমস্ত তল এবং উৎকৃষ্ট
আন্তরণে আবৃত; তৎসমুদায়ের প্রাচীনমিত,
স্থানে স্থানে সন্নিবেশিত পুণ্ডরীক মনোহর
এবং চন্দন ও অঙ্গুর্যক্রে সুস্বাদিত, ক্ষণিকতল
উৎকৃষ্ট প্রাসাদসকলে নিরন্তর রাস করিয়া
অধুনা তিনি কিপ্রকারে অরণ্যে বাস করি-
তেছেন! যিনি নিরন্তর প্রাতঃকালে গাধাঘারা
সমুচিত-স্ববৎসরী হুত, মাগধ ও বসীদিগের
জতিশব্দে এবং পরিচারিণীদিগের উৎকৃষ্ট
অলকারশিল্পিত, উত্তম-মৃদঙ্গ ও অস্ত্রাঙ্গ বাধ্য-
ধ্বনি এবং সঙ্গীতশব্দ দ্বারা প্রতিবেদিত
হইতেন, অধুনা সেই শত্রুতাপন রাম কিরূপে
জাগরিত হইতেছেন! রাম যে ভূতলে শয়ন
করিয়াছেন, ইহা ইহলোকমধ্যে কাহারও
বিশ্বাসযোগ্য নয়; আমার নিকটে ত ইহা
“সত্য” বলিয়াই প্রতীত হইতেছে না, পরন্তু
আমার বোধ হইতেছে যে, ইহা স্বপ্ন; বস্তুত
এ বিষয়ে আমার অন্তঃকরণই বিমুগ্ধ হইতেছে।
যখন সেই দশরথতনয় রাম এইরূপে ভূতলে
শয়ন করিয়াছেন এবং বিদেহরাজ জনকের
জ্যেষ্ঠা ও রাজা দশরথের প্রিয়ম্বদা সেই প্রিয়-
দর্শনা সীতা দেবীও ভূতলশায়িনী হইয়াছেন,
তখন আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, কোন
দৈবই কালক্রমে বলবান্ হয় না,—এরূপ নয়।
মদীয় ভ্রাতা রামের এই শয্যা; এই তাঁহার
অঙ্গপরিবর্তনের মনোহর চিহ্ন রহিয়াছে; এই
পরিষ্কৃত কঠিন ভূতলে তাঁহার গাত্রদ্বারা তৃণ
সমস্ত মর্দিত হইয়াছে। এই শয্যাতে হাতে
স্থানে সংলগ্ন কনককণাসমস্ত দৃষ্টিগোচর হই
তেছে; অতএব আমার বোধ হয় যে, দে
মনোহারিণী সীতা দেবী সালকারা হইয়া
ইহাতে শয়ন করিয়াছিলেন। তৎকালে সী
দেবীর উত্তরীয় বস্ত্র নিশ্চয়ই এই স্থানে সংস
হইয়াছিল; কেন না, কোথায় বস্ত্রের উত্তসব
এই স্থানে সংলগ্ন হইয়া দীপ্তি পাইতেছে
আমার বোধ হইতেছে যে, “স্বামী বাহাতে
শয়ন করেন, সেই শয্যাই সন্নিবেশিতের সু
দায়িনী হইয়া থাকে; যেহেতু সেই তপসি
বাল্য সুক্লান্ত জনকমণ্ডিনী সার্বী সীতা যে
এই শয্যাতে শয়ন করিয়াও ক্রান্ত হইয়া

নাই। হা! আমি নিবৃত্ত হইলাম। হা! আমি কি সুখের! হে, আমার নিবৃত্ত সেই রঘুনন্দন রাম তাঁহার সহিত, অদাধের ভার ভীষণ শয্যাতে শয়ন করিতেছেন। বিনি সার্বভৌমরূপে অধঃপ্রস্থ করিয়াছেন; বিনি হৃৎ-ভোগেরই বোধ্য, বাহারি হৃৎভোগ নিভান্ত অমুচিত এবং বিনি সমস্ত লোকের প্রিয়-সম্পাদন করিয়া অধঃসম্পাদক হইয়াছেন, সেই ইন্দীবরভ্রাম লোহিতলোচন প্রিয়দর্শন রঘুনন্দন রাম প্রীতিপ্রদ অমৃতম রাজ্য পরিত্যাগ করিয়া কিপ্রকারে ভূতলে শয়ন করিতেছেন! সেই শুভলক্ষণসম্পন্ন মহাভাগ লক্ষণই খজ। কেন না, তিনি এই বিষম বিপৎ-সময়েও ভ্রাতা রামের অমুখবর্তী হইয়াছেন। সেই বিদেহরাজহৃদিতা সীতা দেবীও বনে স্বামীর অনুগামিনী হইয়া সকলমনোরথা হইয়াছেন! কেবল আমরা সকলেই সেই মহাত্মা রামকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া মনোরথ-সিদ্ধিবিষয়ে সংশয়াপন্ন হইয়াছি। রাজা দশরথ স্বর্গে এবং রাম অরণ্যে গমন করায়, পৃথিবী দেবী নায়কবিহীন হইয়া আমার নিকটে শূভার ন্যায় প্রতীয়মান হইতেছেন। অধুনা যদিও সেই রাম অরণ্যে বাস করিতেছেন, তথাপি তাঁহারই বাহুবীর্ষ্যে এই ভূমণ্ডল পরিরক্ষিত হইতেছে—ভাবিয়া কেহ মনে মনেও তাহা প্রার্থনা করিতে উৎসাহী হইতে পারিতেছে না। অধুনা যদিও সেই বিপদাক্রান্তা রাজধানী পূর্ববৎ রক্ষিতা নাই,—যদিও বাহার চতুর্দিক্‌ই প্রকারের উপরিভাগস্থিত আরক্ষসকল রক্ষকবিহীন ও পুরদারসমস্ত অনাবৃত্ত রহিয়াছে এবং তাহাতে অথ ও গজ সমুদয় স্বাধাধি নিয়ন্ত্রিত হইতেছে না; যদিও সমুদয় সৈন্য ক্ষুধাচিত্ত হওয়ায়, সেই রাজধানী শূন্য ও বিপরীতদর্শাপন্ন এবং অনাবৃত্তা রহিয়াছে, তথাপি বিবমিশ্রিত ভক্ষ্য জব্যের ন্যায় শক্রগণও ইহাকে অঙ্গীকার করিতে ইচ্ছুক নহে। আমি অক্ষ হইতে ভূতলে বা তপশ্যায় শয়ন করিব এবং নিবৃত্ত জটাচার ধারণ করত কল-মূলকল আহাির করিব; উত্তর-কাল আমি অনায়াসে বনে বাস করিব; এরূপ

হইলে সেই আর্ঘ্য অগ্রজের প্রতিশ্রুত বিবর মিথ্যা হইবে বা। জাহার ভ্রত আমি বনে বাস করিলে শক্রর আমার সহিত বাস করিবে, আর আর্ঘ্য রাম, লক্ষণের সহিত অবোধাগালন করিবেন। অবোধাতে বিজ-গণ রামচন্দ্রকে অতিবেক করিবেন, দেবতারা আমার এই মনোরথ সত্য করুন। আমি নত-শিরাঃ হইয়া বহুপ্রকারে 'তাহাকে' প্রসাদন করিলেও যদি তিনি প্রতিশ্রুত-প্রতিপালনে নিবৃত্ত না হন, তবে আমি চিরকালই বনে তাঁহার সহিত বাস করিব; কিন্তু তিনি বহুকাল আমাকে উপেক্ষা করিতে পারিবেন না।*

ইতি অষ্টাশীত সর্গ ॥ ৮৮ ॥

একোনিব্বতিতম সর্গ ।

রঘু-কুলোদ্ভব ভরত তথায় ভাগীরথীকূলে সেই রাঘি বাস করিয়া প্রত্যুষে পাত্রোপান-পূর্বক শক্রদ্বকে এই কথা বলিলেন। “শক্রয়! উখিত হও, কেন শয়ান রহিয়াছ? তোমার কল্যাণ হউক, তুমি শীঘ্র নিষাদপতি গুহকে আনয়ন কর; তিনি নদী পার করিয়া দিবেন।” শক্রয় ভরতের ঐ কথা শ্রবণের পর বিপ্র-কর্তৃক আদিষ্ট হইয়া এইরূপ বলিলেন, “আর্ঘ্য! আমি আপনার ভ্রাতা, আর্ঘ্য রাম-চন্দ্রকে চিন্তা করত জাগ্রৎ দশাতেই অবস্থিত রহিয়াছি, নিদ্রিত হই নাই।” নরবর ভরত ও শক্রয় পরস্পর এই প্রকার কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময় গুহ তথায় আসিয়া কৃতাজলিপুটে কহিলেন, “হে কাহুৎস! আপনি নদীতটে রজনীতে স্নেহে বাস করিয়াছেন ত? সৈন্তগণের সহিত আপনার কোন ক্লেস হয় নাই ত?” গুহের-স্নেহ-বশত উচ্চারিত এই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাম-পরবশ ভরত এই কথা বলিলেন, “হে ধীমন্! শরীরী স্নেহে বাপিত হইয়াছে এবং তুমিও আমাদিগকে সম্পূর্ণ সংকার করিয়াছ; সম্প্রতি দীঘরপণ বহুসংখ্য নৌকা দ্বারা আমাদিগকে গঙ্গার পরপারে উত্তীর্ণ করুক।”

অন্যত্রও বহু ভরতের আশ্রমে প্রবেশ করিয়া
সকল ভ্রাতা হইতে নথরে অবশেষপর্যন্ত নিজ
জাতিগণকে করিলেন, "উ", জারিত হও,
সকল। তোমাদের বহন হউক, কতকগুলি
নৌকা সংগ্রহ কর; সৈন্যসকলকে পার
করিয়া দিতে হইবে।" তৃতীয় জাতিগণ সেই-
রূপে উক্ত হইয়া রাজধান্য-বশত উপানপূর্বক
সভর হইয়া চতুর্দিক হইতে পক শত নৌকা
আনয়ন করিল। তত্তির বস্তিকনামক রাজ-
পুত্রের আরোহণ-যোগ্য কতিপয় তরঙ্গী স্বয়ং
ওহ কর্তৃক আশ্রিত হইল; সেই সমস্ত নৌকার
অগ্রভাগ বৃহৎ বণ্টা-যুক্ত, অপরবস্তিত চিত্রসমূহ
দ্বারা সুশোভিত, পাতাকাশালী, দৃঢ়সজ্জিবক
এবং নাবিক-সমবিত; উক্ত তরঙ্গী সকল
হইতেও উৎকৃষ্টতর, বস্তিকনামক নৌকা বাহা
রাজযোগ্য পাণ্ডব কন্যার আশ্রয়-দ্বারা
আবৃত এবং উপরিভাগ মঙ্গল বাদ্যধ্বনিসমবিত,
সেই কল্যাণদায়িনী তরঙ্গীকে ওহ স্বয়ং সমীপে
আনয়ন করিলেন। কৌসল্যা, হুয়িত্রা এবং
অশ্বাশ্বা যে সকল রাজপত্নী ছিলেন, তাঁহারা,
তথা মহানল ভরত ও শক্রের সেই নৌকার
আরোহণ করিলেন। তদনন্তর পুরোহিত,
গুরুগণ ও অশ্বাশ্বা ব্রাহ্মণসকল এবং অহুচর
রাজপরিবারবর্গ, শকট ও পথ্যব্রজ্যাত ক্রমে
ক্রমে পৃথক পৃথক নৌকার আশ্রিত হইল। নদী-
তীরে অবতীর্ণ, অগ্রে নৌকার আরোহণপূর্বক
স্থানগ্রহণজন্ত ব্যগ্র এবং নিজ নিজ গৃহ-
সামগ্রীগ্রহণে ব্যাকুল সৈন্যসকলের কোলা-
হলধ্বনি গগনভঙ্গ স্পর্শ করিল। পতাকাধারিণী
শীত্ৰগামিনী সেই সকল তরঙ্গী ধীরগণ-কর্তৃক
বাহিত হইয়া আরোহিজনগণকে বহন করত
চলিতে লাগিল। কোন কোন নৌকা নারী-
গণ দ্বারা, কোন নৌকা অশ্বসমূহ দ্বারা, কোন
নৌকা রথ ও শকট দ্বারা পরিপূর্ণ হইল;
কোন কোন নৌকা মহামূল্য অশ্ব, অশ্বতর,
বলীবর্দ্ধ-প্রভৃতিকে বহিতে লাগিল। ক্রমে
ক্রমে সেই সমস্ত নৌকা পরপারে গমনপূর্বক
আরোহিজনগণকে অবতারণ করিয়া নিবৃত্ত
হইল। অপরূপ ধীরবর্গ সেই সকল নৌকা
লাইয়া ক্রমশঃ বিচিত্র কীড়া করিতে প্রবৃত্ত

হইল। ভরতের প্রজাপতি, অধিপত্যবর্তক দ্বারিত
হইয়া সমস্তরূপ করত পক্ষিপক্ষি পূর্বকেন রায়
প্রকাশ পাইতে লাগিল। কেহ কেহ নৌকার
আরোহণ দ্বারা, কেহ কেহ বা মেঘ-ভ্রমাদি-
নির্মিত প্রব দ্বারা, অপরূপ বৃহৎ কন্যার ভবভয়ন
দ্বারা, অন্য ব্যক্তিগণ বাহনসমূহ দ্বারা পার
হইল। সেই শোভমান সৈন্য সকল ধীরগণ-
কর্তৃক জাগীরদ্বী উত্তীর্ণ হইয়া স্থযোগের
তৃতীয় মুহূর্ত্তমধ্যে রমণীয় প্রয়াগবনে প্রয়াগ
করিল। মহাত্মা ভরত, সেনাসমূহকে বধা-
স্থখে প্রয়াগবনে স্থাপিত এবং আশাসিত
করিয়া সদন্ত ও পুরোহিতের সহিত ঋষিপ্রবর
ভরদ্বাজকে দর্শন করিতে প্রস্থান করিলেন।
পরে সেই মহাত্মা ভব দেবপুরোহিত বৃহস্পতি-
পুত্র দ্বিজবর্ষের আশ্রমে উপনীত হইয়া রমণীয়
পর্ণকুটীর ও তরুগণ-মণ্ডিত মহৎ বন দর্শন
করিলেন।

ইতি একোনবতিতম সর্গ ॥ ১১ ॥

নবতিতম সর্গ।

• নরশ্রেষ্ঠ ভরত আশ্রমের বাধা দা হয়, এই
জন্য কোশ-পরিমিত দূরে সৈন্য-সামন্তসকলকে
সন্নিবেশিত করিয়া মন্ত্রিবর্গের সহিত তদর্শনে
গমন করিলেন। সেই ধর্ম্মাত্মা পরিচ্ছদ ও
অস্ত্র শস্ত্র সমস্ত পরিহারপূর্বক কোমলবস্ত্রগণ
পরিধান করত পুরোহিতকে পুরঃসর করিয়া
পদব্রজেই চলিলেন। রঘু-নন্দন ভরত আশ্রম
প্রবেশানন্তর ভরদ্বাজের দর্শনাবসরে সেই সমস্ত
মন্ত্রীকে তথায় অবস্থাপিত করিয়া পুরোহিতে
পশ্চাৎ গমন করিলেন।

অনন্তর মহাতপস্বী ভরদ্বাজ বসিষ্ঠকে দর্শন
মাত্র শিষ্যগণকে অর্থা আনয়ন করিতে আদেশ
করিয়াই আসন হইতে উত্থিত হইলেন। বসি-
ষ্ঠের সহিত সমাগত হইয়া ভরত তাঁহাকে
অভিবাদন করিলে সেই মহাভাজ ভরদ্বা
তাঁহাকে দশরথের পুত্র বোধ করিলেন। ধর্ম্ম
যুনি বসিষ্ঠ ও ভরতকে বধাক্রমে পান্য, অ
এবং বিবিধ ফল প্রদানপূর্বক গৃহের কু
জিজ্ঞাসা করিলেন। অরোহণ্য রাজপা

সৈন্য ক্রান্তি, অসামান্য বহু বীর এক করিব
এই সকলের বিরোধে কৃষ্ণ এই করিয়া রাজ্য
বিস্তার উপর হইয়াছেন। ক্রান্তি ক্রান্তির
কোন কথা কহিলেন না। অনন্তর বসিষ্ট ও
ভরত অসামান্য ভগবান, শরীর, অগ্নি
এবং শিখাবিহীন সনাতন প্রসন্ন করিয়া বৃদ্ধ,
যুগ, পশু-বিবরক অতঃপর অবস্থানরূপ কৃষ্ণ
জিজ্ঞাসা করিলেন। মহাবশ্য ভরতকে "হাঁ,
সকল মঙ্গল" ইহা বলিয়া রাসের প্রতি স্নেহ-
বন্ধনবশত ভরতকে এই কথা বলিলেন যে, "তুমি
রাজ্যশাসনে নিযুক্ত হইয়াছ, অতএব তোমার
এখানে আগমনে কি আবশ্যক, তাহা বধার্থ-
রূপে আমাকে বল, আমার মনে বিশ্বাস হই-
তেছে না; কৌসল্যা যে আনন্দবর্দ্ধন অমিত্রহস্তা
রামকে প্রসব করিয়াছিলেন, যিনি ভ্রাতা ও
ভাৰ্য্যার সহিত বহু দিনের জন্ম বনে প্রব্রাজিত
হইয়াছেন, যে মহাবশ্য পত্নীপুত্র পিতার
"চতুর্দশ বৎসর বনবাসী হও" এই বাক্যপালন-
হেতু বনে বাস করিতে নিযুক্ত হইয়াছেন;
তুমি নিকটকে রাজ্যভোগ করিবার কামনার
সেই নিষ্পাপ রাসের এবং তাঁহার অমূল্য
লক্ষণের কোন অনিষ্ট করিতে ত ইচ্ছা কর
নাই?"

ভরত ভরতাজকর্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া
দুঃখবশতঃ অশ্রুপূর্ণনয়নে ঋণিতবচনে প্রত্যুত্তর
করিলেন, "ভগবন! আপনি সর্বজ্ঞ হইয়াও
যদি আমাকে এরূপ জ্ঞান করেন, তবে আমার
অজ্ঞাই বশ্য; আমা হইতে এই প্রতাজন-
দোষ সংঘটিত হইত নাই এবং ইহা আমি
কখন মনেও ভাবি নাই; অতএব আপনি
আমাকে এইরূপ কর্কটোর বাক্যসকল
বলিবেন না। আমার রাজ্যাভিষেক এবং
রাসের বনবাসবিষয় মাতা আমার অপোচরে
যাক বলিয়াছিলেন, তাহাও আমার অভি-
শিখিত নহে, ইহাতে আমি তুইও হই
নাই এবং জননীর বাক্য শীকারও করি নাই।
আমি সেই ভরতকে প্রসন্ন করিব বলিয়া
তাঁহার চরণকমল বন্দনা করিতে এবং তাঁহাকে
অবোধ্যায় লইয়া যাইতে নিকটে আসি-
য়াছি। ভগবন! সন্মানিত আমাকে প্রভা-

তম সন্মানিত করিয়া সন্তুষ্ট করিতে
বোধ্য হইতেছেন; সন্মানিত মহামতি রাস
কোথায় আছেন, তাহা বলুন।"

অনন্তর, ভগবান ভরতকে, বসিষ্ট প্রভৃতি
যদিবদ্বন্দ্বকর্তৃক প্রার্থিত হইয়া সেই ভরতের
প্রতি প্রসন্নাহেতু বলিলেন, "হে পুরুষশ্রেষ্ঠ!
তুমি যখন রঘুবংশে জন্মিয়াছ, তখন ওয়-
ভ্রাতা, মনোদহমন এবং সাধুগণের অমূল্যবর্তন,
এই তিনটাই তোমার সম্ভব হয়; তোমার
ইচ্ছা মনোগত ভাব আমি জানি, তথাপি
তাহা অনেকের সাক্ষাতে ব্যক্ত হইয়া বৃট-
তর হউক, এইজন্ত তোমার কীৰ্ত্তিকে
অতিশয় বর্দ্ধন করত উক্তরূপে জিজ্ঞাসা
করিয়াছি। সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত ধর্মজ
রামকেও আমি জানি, তোমার ভ্রাতা এই
মহাগিরি চিত্রকূটে বসতি করিতেছেন।
হে বাহুবলীপ্রদ ধীমন্! কল্যা তুমি সেই
স্থানে গমন করিও, অদ্য যন্ত্রিগণের সহিত
এই স্থানে বাস কর, আমার এই কামনা
পূর্ণ কর।" অনন্তর বিখ্যাতকীৰ্ত্তি উদারদর্শন
নৃপতিনন্দন ভরত "তাহাই হউক" ইহা
বলিলেন এবং তখন সেই মহাপ্রমে রজনী
বন্ধন করিতে মনস্থ করিলেন।

ইতি নবতিতম সর্গঃ ১০।

একুণবত সর্গ।

ভরতাজ যুনি, তৎকালে তথায় অবস্থিতি
করিতে কৃতনিশ্চয় কৈকেয়ীতনয় ভরতকে
আতিথ্যহেতু নিমন্ত্রণ করিলেন। ভরত বলি-
লেন, "পাদ্য অর্ঘ্য প্রভৃতি বনে বাহ্য সম্ভব
হয়, তদ্বারা ত আপনি অতিবিসংকার করি-
য়াছেন।" ভরতাজ ভরতের এই বাক্যে যেন
হাস্য করত অর্ঘ্য ইনি আমাকে বনবাসী
ও দরিদ্র বলিয়া বিশেষরূপে আতিথ্য করিতে
অক্ষম তাবিয়াছেন, ইহা বুঝিয়া বলিলেন, "তুমি
প্রীতিমান এবং যে কোন বস্তুরা তুই থাক,
তাহা আমি জানি; পরন্তু তোমার এই সমস্ত
জন্যকে, আমি ভোজন করাইতে ইচ্ছা করি;
অতএব আমার যে প্রকার কামনা, তাহা তুমি

বীকার করিতে পার। যে পুরুষপ্রবর! তুমি কি নিমিত্ত সৈন্তসকলকে দূরে সরিয়েনিত করিয়া এখানে আসিয়াছ? কেহই বা সৈন্ত-সামন্তসমভিব্যাহারে আসিলে না?" তরত কৃতাজলি হইয়া সেই তপোধনকে এইরূপ প্রত্যুত্তর করিলেন, "ভগবন্! আমি আপনার আশ্রম পীড়া হইবে ভাবিয়া তরবশত সৈন্ত সহ উপস্থিত হই নাই; যেহেতু রাজা এবং রাজপুত্রের নিয়ত, যতপূরক তপশ্বিপ্রদেশ পরিহার করা উচিত। মনুষ্য, অশ্ববর এবং উত্তম মত্ত মাতঙ্গসকল মহতী ভূমিকে আচ্ছাদন করিয়া আমার অমুগমন করিতেছে; তাহারা তরুদল, সরোবরজল এবং আশ্রম-ভূভাগ, তথা পর্ণশালাসকল নষ্ট না করে, এই বিবেচনায় তাহাদিগকে দূরে রাখিয়া তথা হইতে আমি একাকী এখানে আসিয়াছি।" "সৈন্যগণকে এই স্থানে আনয়ন কর" মহর্ষি কর্তৃক তরত এইরূপ আদিষ্ট হইয়া তাহাদিগকে সন্নিধানে আনয়ন করিলেন।

অনন্তর "ভরদ্বাজ অগ্নিগৃহে প্রবেশপূর্বক হৃদয় পর্য্যন্তগামি-জলপানদ্বারা আচমন করিয়া অতিথিসংকার-সম্পাদনার্থ বিধকর্মাৎ এইরূপে আত্মান করিলেন যে, "আমি অতিথিসংকার করিতে ইচ্ছা করিয়া স্তম্ভ-শক্তিসম্পন্ন বিধকর্মাৎ আত্মান করিতেছি, আমার সে সমুদয় সম্যক্ বিহিত হউক। আমি অতিথিসেবা কামনা করিয়া ইন্দ্র, বরুণ, কুবের, এই লোকপালত্রয়কে আত্মান করিতেছি, তদ্বিষয়ে আমার সম্যক্ সিদ্ধি হউক। পূর্ববাহিনী ও তির্ধাকুবাহিনী নদী-সকল এবং যে সমস্ত সরিৎ ভূতলে ও আকাশ-মণ্ডলে বর্তমান আছেন, তাহারা সকলেই অদ্য এখানে আগমন করুন। কতিপয় নদী মৈরেন্ন মদ্য, কতকগুলি সরিৎ সুনিপাদিত সুরা, অপর আপগা-সকল ইক্ষুকাণ্ড-রসসম-নীতল জল স্বরণ করুন। আমি বিবাবর ও হাছা হুহ প্রভৃতি দেব-পক্ষরূপগণকে এবং সমস্ত দেবতা ও পক্ষরূপগণের সহিত অপ্সরো-গণকে আত্মান করিতেছি। যতাতী, বিষ্ণুতী,

মিত্রকেশী, অলম্বুবা, মাধবজা, হেমা, কন্য পর্বতবাসিনী সোমী এবং বাহারা ইত্যেকের ত্রন্ধাকে উপাসনা করিয়া থাকে, সেই সমস্ত বৈশ্বভূমিসম্বিতা কামিনীকে তুমুদর সহিত আত্মান করিতেছি। ভগবান্! সৌম্যেব আমার এই আশ্রমে ভক্ষ্য, ভোজ্য, চোষ্য, লেহ্য প্রভৃতি বহুবিধ উত্তম অন্ন প্রচুরপরিমাণে প্রস্তুত করুন এবং পান্যপসকল হইতে স্বয়ং-জাত বিচিত্র মালা, তথা সুপের সুরা প্রভৃতি ও নানাপ্রকার মাংস বিধান করুন।" এইরূপে সমাধি ও অপ্রতিমতেজঃ-প্রভাব দ্বারা স্তব্রত মুনি উপযুক্ত স্বর ও স্তব্রযুক্ত বর্ণোচ্চারণপূর্বক সকলকে আত্মান করিলেন। সেই মহামুনি পূর্বাত্ত ও কৃতাজলি হইয়া মনে মনে ধ্যান করিতে লাগিলেন এবং তৎকালে সেই সমস্ত দেবতারা পৃথক্ পৃথক্‌রূপে আগমন করিলেন। মলয় ও দর্দ্র নামক চলন পর্বতদ্বয়কে স্পর্শ করিয়া শৈত্য সৌগন্ধ্য মন্দ্যভাবে প্রিয়তর, সুখর ও বৈদহর সমীরণ বধাস্রবে বহিতে লাগিল। অনন্তর মেঘসকল বিচিত্র পুষ্প বর্ষণ করিল, সর্ষদিকে দেবহুস্তুভিক্ষনি স্রুত হইতে লাগিল। উৎকৃষ্ট বায়ু বহিতে প্রবৃত্ত হইল; অপ্সরা সকল নৃত্য ও দেবগন্ধর্বগণ মদ্যাত আরম্ভ করিল এবং ঋতুমান বীণাসকল বড়-জাগি স্বর বিস্তার করিল। সেই নৃত্যগীতাদির লয়সম্বিত বহুবিধ, সম-মধুর ধ্বনি ছ্যলোকে, ভুলোকে এবং প্রাণিগণের শ্রবণে প্রবিষ্ট হইল। মানবগণের স্রুতিশ্রবণর সেই মনোহর শব্দ এইরূপে প্রকাশিত হইলে তরতের সৈন্যগণ বিধকর্ম্মার নির্ধাবকৌশল দর্শন করিল; ভূতল চতুর্দিকে পক্ষ বোজন ব্যাপিয়া সমান হইয়াছে এবং নীলবর্ণ বৈদ্যুতমণিসম্বিত বিবিধ শাখলদ্বারা সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে। সেই স্থানে বিদ্র, কপিথ, পনস, বীজপুরুক, আমলকী এবং আম্রবৃক্ষসকল ফল দ্বারা ভূষিত হইয়াছে। উত্তরভূক দেশ হইতে দিব্য উপতোগ্য বন এবং তীরজাত বহুবিধ তরুসম্বিতা নদী আগমন করিয়াছে। উত্তরপ গৃহসকল, অশ্ব-শালা, রজশালা, মোতল অট্টালিকা, প্রাসাদ, পুরদ্বার এবং বেতবেদ-সম্বিত সুকোমল

রাজসভায় নিৰ্ব্বিক্ত হইয়াছে। সেই সকল ভবন গুরুমাণ্যদ্বারা অলঙ্কৃত, সুশকলসজ্জিত, চতুর্কোণ, ত্রিভুজ, পূর্ণ, আশন বাসস্থান, মনোহর রসসমৃদ্ধ-সমাবৃত, দ্বিবিজ্ঞানজ্ঞান ও বস্ত্রবিশিষ্ট ছিল। সেই গৃহে সকলপ্রকার বায়ু প্রবৃত্তি প্রস্তুত ছিল, পানীয়সকল বোত ও পরিষ্কৃত ছিল, সমুদয় আসন প্রাতিষ্ঠিত এবং উত্তম শয্যা আস্তীর্ণ থাকায় হৃৎশান্তন হইয়াছিল।

কৈকেয়ীভবন মহাবাহু ভরত মহর্ষিকর্তৃক অমুক্ত হইয়া সেই রত্নপূর্ণ ভবনে প্রবেশ করিলেন; পুরোহিতের সহিত সেই সকল মন্ত্রীরা তাঁহার অঙ্গুগমন করিলেন এবং গৃহ-সংবিধান দর্শন করিয়া হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন। ভরত, মন্ত্রিবর্গের সহিত তথায় রাজোপযুক্ত সিংহাসন এবং ছত্র ও চামরকে প্রদক্ষিণ করিলেন। সেই রাজ্যাসন রামচন্দ্রের যোগ্য এবং তিনি তাহাতে অধিষ্ঠিত আছেন, ইহা বিবেচনা করিয়া রামকে প্রণামপূর্বক ভরত চামর গ্রহণ করিয়া মন্ত্রীর আসনে উপবেশন করিলেন। অনন্তর সচিব ও পুরোহিতগণ যথাযোগ্য আসনে উপবিষ্ট হইলেন, সেনাপতি ও শিবির-রক্ষক পশ্চাৎ উপবেশন করিলেন।

অনন্তর ভরতাজ মুনির আদেশক্রমে মুহূর্ত-কালমধ্যে পায়সকর্দম নদীসকল ভরতের নিকট উপস্থিত হইল। বিজয় ভরতাজের প্রসাদে সেই সমস্ত সরিতের উভয়কূলে স্থানিগু রমণীয় গৃহসকল জন্মিয়াছিল। সেই মুহূর্তের মধ্যে ব্রহ্মকর্তৃক প্রেরিত মনোহর আভরণভূষিত বিংশতি সহস্র রমণী আগমন করিল। স্বর্ণ, মণি, মুক্তা এবং প্রবাল দ্বারা সুশোভিত বিংশতি সহস্র বোহিৎ কুবেরের সহিত সমাগত হইল। বাহাদিগের দর্শনে পুংসব বীভূত এবং আনন্দিভের হ্রাস লক্ষিত হয়, নন্দনকানুন হইতে তাদৃশ বিংশতি সহস্র অপরা আগমন করিল। সূর্যাসমপ্রভাসম্পন্ন নারদের তুষ্ক গোপপ্রভৃতি গন্ধর্বরাজসকল ভরতের সমুপস্থান করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভরতাজের আদেশক্রমে অলম্বা, বিজ্ঞানী, পুণ্ডরীকা ও বামনা, ভরতের সমীপে

নৃত্য করিতে আরম্ভ করিল। দেখলোকে এবং চৈত্রবাহারক কুবেরের উদ্যানে যে সকল মাণ্য ছিল, ভরতাজের প্রভাবে প্রায়ঃক্ষেত্রে সেই সমুদয় দৃষ্ট হইল। মহর্ষির তেজঃপ্রভাবে বিশ্বব্রহ্মসকল মুদঙ্গ-বাদক, বিভী-তকতর-সমুদয় তালবিশেষ-প্রাহক এবং অধ্বপাদপগণ নর্তক হইল। অনন্তর সরল, তাল, ডিলক, তমাল প্রভৃতি তরুসকল প্রহুই হইয়া তথায় কুজ ও বামনরূপে আগমন করিল। শিংশপা, আমলকী, জম্বু, তত্তিন্ন কাননমধ্যে অগ্ৰাভ যে সকল লতাভাতীয়া মল্লিকা মালতী প্রভৃতি ছিল, তাহারা তখন প্রমদাশরীর ধারণপূর্বক ভরতাজের আশ্রমে বাস করিল। সুরাপানিগণ সুরাপান করিল, ক্ষুধিত ব্যক্তিসকল পায়স ভোজন করিল, অপরে পবিত্র ঘাংস আহার করিল, বাহার বাহা ইচ্ছা, তাহাই করিল। সাত আট জন নারী এক একটা পুংসকে মনোহর নদীতীরে উত্তর্জন করাইয়া স্নান করাইতে লাগিল। বিশাললোচনা বরাহনাগণ সাত পুংসদিগের আশ্রিত অঙ্গ বস্ত্রদ্বারা মার্জিত করিয়া চরণ সেবা করত স্নান পান করাইতে প্রবৃত্ত হইল। বাহন-পালকেরা উৎকৃষ্ট অধ্ব, গজ, উষ্ট্র এবং বৃষভদিগকে যথাবিধানে তাহাদিগের ভোজ্য দ্রব্য ভোজন করাইতে লাগিল। মহাবল বাহনপালকেরা ইক্ষাকুবংশের প্রধান যোদ্ধাদিগের বাহনসকলকে ভক্ষণার্থ প্রেরণ করত ইক্ষু, মধু ও লাজ ভোজন করাইল। অধ্ব-বন্ধনকারী অশ্বের প্রতি এবং কুঞ্জরগ্রাহী গজের দিকে দৃষ্টি রাখে নাই, সেই সমস্ত সৈন্ত মাদক দ্রব্য সেবনে মত্ত, মধুপানে প্রমত্ত এবং মুদিত হইয়া তথায় সম্যক শোভিত হইল। রক্তচন্দনরঞ্জিত সৈন্তসকল সর্বকামনা দ্বারা তৃপ্তি লাভ করত অপস্রোগণের সহিত সংযুক্ত হইয়া এই কথা বলিতে লাগিল যে, 'আমরা আর অবোধায় যাইব না, দণ্ড-কারণ্যেও গমন করিব না, ভরতের মঙ্গল হউক এবং রামও সুখে থাকুন' পরস্পরোহী ও পরস্পরক এবং অপরোহী ও অধ্ববন্ধক, তথা পক্ষাধিগণ তাদৃশ সংকার-লাভে যেন দ্বারীন

হইয়া এইরূপ কথা বলিয়াছিল। ভরতের অমূল্যমূল্য সেই সমস্ত ব্যক্তি তথায় আহার আনিয়া দিত হইয়া। সহস্রবার হর্ষক্লমি করিল এবং "এই স্থানই স্বর্গ" এই কথা বলিল। শাল্যধারী সৈন্তগণ কেহ কেহ নৃত্য করত, কেহ কেহ হস্ত করত, কেহ কেহ বা গান করত চতুর্দিকে ধাবিত হইতে লাগিল। অনন্তর সেই অমৃতোপায় আর এবং সেই সমুদয় মনোহর ভক্ষ্য জব্য দর্শন করিয়া, বাহারা আহার করিয়াছিল, তাহাদিগেরও আবার ভোজনে ইচ্ছা হইল। সেনানামধ্যস্থিত দাস দাসী ও বনিতাসকল নূতন বসন পরিধান করত সর্ব্ব-প্রকারে সাতিশয় প্রীতি লাভ করিল। অথ, গজ, উষ্ট্র, গো, মৃগ ও পক্ষিসকল তথায় উত্তমরূপে আহার দ্বারা পালিত হইয়াছিল; কাহাকেও মৃনদন্ত অন্ন ব্যতীত অন্য ভক্ষ্য উপভোগ করিতে হয় নাই। তন্মধ্যে কেহ স্তম্ভিত, স্তান ও মলিনবসন ছিল না; এবং কাহারও কেশ ধূলিধূসর আছে, ঈদৃশ পুরুষ দৃষ্ট হয় নাই। সৈন্তগণ তথায় বিস্ময়াবিত হইয়া চতুর্দিকে গন্ধরস-সমবিত ছাগ মেঘ বরাহ-মাস, তথা উৎকৃষ্ট ব্যঞ্জন সকল এবং আশ্রয় ফল নিযুত রস দ্বারা সম্যক সম্পাদিত সুপূর্ণ স্বর্ণ-রজত-পাত্রসকল, আর শোভার্ষ্য পুষ্প-ধ্বজযুক্ত শুভ্র অন্নের সহস্র সহস্র সুবর্ণ পাত্র দর্শন করিয়াছিল। সেই চৈত্ররথ-প্রতিম পঞ্চবোজনবিস্তৃত কাননের পার্শ্বভাগে কুপসকল পায়সের কর্দমবিশিষ্ট, গো-সমুদয় কামদ্ব্য ও তরুণ মধুস্রাবী হইয়াছিল। দীর্ঘিকাসকল মৈত্রেয় মদ্য-দ্বারা পরিপূর্ণ ও পিঠরপাকে প্রতপ্ত, মৃগমাংস-পূরিত কুকুটাদি-পবিত্রমাংসনিচয়ে পরিবৃত ছিল। সুবর্ণময় সহস্র সহস্র অন্নপাত্র, নিযুতপরিমিত ভোজন-পাত্র ও অর্কুদ-সংখ্যক হস্ত-প্রক্ষাল-নৌপযোগী পাত্র, জলপান-পাত্র, সুমার্জিত দধিমহন-পাত্র, তথা মহনোত্তর কেশরদি-সংযোগে গীতবর্ণ সুগন্ধি তরুণ পাত্রসমুদয়-দ্বারা হ্রদসমুদয় পরিপূর্ণ হইয়াছিল। তন্নিম্ন অর্পণারূপ হ্রদসকল, ওড় আর্দ্রক-স্রীক-যুক্ত-মশাপ্রায়ক ভক্ষ্য, তথা বেতবর্ণ দধি এবং

শুকর-কিঞ্চিত জলসমুদয় দ্বারা পরিপূর্ণ হইয়াছিল।

সৈন্তগণ নদী-তীরে পাত্রসহ বিবিধ ভ্রাম-লীচীচূর্ণ "বিক্রিত" কথায় কথ-প্রভৃতি দ্বানীয় জয়সমুদয় দর্শন করিয়াছিল; স্পষ্টভাবে কুর্জ-মিশিষ্ট তরুণ দত্তকাষ্টনিচয়, সম্পূর্ণ হুট চন্দন-রাশি, দর্পণ-নিকর, ধোত বসনসকল এবং সুহস্ত সহস্র কাষ্ঠ-পাটকা ও চর্ম-পাটকা-যুগল দেখিয়াছিল। অন্ননকরগুণ্ডা, কেশ-প্রসাধনী ককটিকা, শাল-প্রসাধন কুর্জ, তথা ছত্র, ধনু, কবচ এবং বিচিত্র শরন ও আদন-সকল তথায় দৃষ্ট হইল। ভুক্ত বস্ত্র জীর্ণ করিবার উপযুক্ত জলপূর্ণ হ্রদসকল এবং গজ, বাজী, গর্দভ ও উষ্ট্রগণ অবগাহন করিয়া অনায়াসে উত্তীর্ণ হইতে পারে, ঈদৃশ তীর্থসমবিত ও পদ্ম উৎপল-সমাকুল উপাধি-বিশেষ-বশতঃ নীলবর্ণ নির্মল জল-পূর্ণ পরম সুখে স্নান-যোগ্য হ্রদসমুদয় দর্শন করিয়াছিল। সেই সৈন্তগণ তথায় চতুর্দিকে পশুদিগের ভক্ষ্যার্থ নীল-বৈদূর্যবর্ণ কোমল তৃণসকল দর্শন করিল। মহর্ষি ভরদ্বাজ-কর্তৃক সেই সকল মর্ত্যলোক-ভুলভ অদ্বুত অতিথ্য-ব্যাপার তৎক্ষণাৎ সম্পাদিত দেখিয়া সমস্ত লোকেই বিস্ময়াপন্ন হইয়াছিল। নন্দনবনে দেবগণেব ত্রায় সেই ভরদ্বাজের আশ্রমে এইরূপে বিহারকারী জনগণের সেই রজনী অভিবাচিত হইল।

অনন্তর সেই সকল অসরোগণ, গন্ধর্ব্বগণ এবং বরাদনাগণ ভরদ্বাজের অনুজ্ঞা লইয়া যথাস্থানে প্রতিগমন করিল। সৈন্তগণ সেইরূপ দৃপ্ত, মদমত্ত, তথা মনোহর অগুরু-চন্দনে চর্চিত রহিল এবং মনোজ্ঞ বিবিধ উত্তম-মালা মনুজ গণ-কর্তৃক প্রদক্ষিত হইয়া পৃথক পৃথক বিকী ছিল।

ইতি একনবত সর্গ ॥ ২১ ॥

দ্বিনবত সর্গ।

অনন্তর ভরত পরিবারের সহিত অতিথি সংস্কার লাভ করত সেই রজনী বাস করি রাতে প্রাপ্ত হইবার বাসনার ভরত

নিকট গমন করিলেন। ভরহাজ ঋষি অগ্নি-
হোত্র কার্য সমাপনান্তে সেই পুরুষপ্রবর
ভরতকে কৃতাজলিপুটে আগত দেখিয়া বলি-
লেন, “হে অনব। আমার এই আশ্রমে
তোমার সুখে রাজি বাসন হইয়াছে ত ?
তোমার সমস্ত লোক অতিথি-সংকারে পরি-
তুষ্ট হইয়াছে ত ? তাহা আমাকে বল।”
ভরত সেই আশ্রম হইতে নির্গত মহা-
প্রভাব মহাবীকে প্রণামপূর্বক কৃতাজলি
হইয়া কহিলেন, “তথবন্। আমি সমগ্র বল
বাহন সহ সৈন্যগণের সহিত সুখে বাস করত
আপনা-কর্তৃক অত্যন্ত তপিত হইয়াছি; অন্য
কি, ভূতগণের সহিত আমরা সকলেই গত-
ক্রম, হতসম্ভাপ, হ্রস্বমুদ্র অন্নপান প্রাপ্ত এবং
শোভন আবাস লাভ করিয়া সুখে বাস করি-
য়াছি। হে ঋষিসন্তম। আমি ভ্রাতার নিকটে
প্রধান করিবার নিমিত্ত আগ্রহ-সহকারে
আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি, আপনি শিক্কা-
নয়নে নিরীক্ষণ করুন। হে ধর্মজ্ঞ! সেই
ধর্মিকবর মহাত্মার আশ্রম কত দূরে এবং
কোন পথ দিয়া যাইতে হইবে, তাহা আমাকে
আদেশ করুন।” মহাতপস্বী মহাপ্রভাব-ভর-
হাজ এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া ভ্রাতাকে দর্শন
শ্রিবার নিমিত্ত নিত্যন্ত ব্যাকুল ভরতকে
তৃপ্ত করিলেন। “হে ভরত! এই স্থান
ইতে সার্কি যোজনবর দূরে জনশূন্য অরণ্যমধ্যে
মণীয় বিদীর্ণ পাষাণ ও কানন-সমবিত চিত্র-
কূট নামক পর্বত আছে, পুষ্পিত তরুণগণমা-
তা, রমণীয় কুসুমিত-কাননা মন্দাকিনী নদী
তাহার উত্তর পার্শ্ব অবলম্বন করিয়া রহিয়াছে।
হে ভ্রাত! সেই নদীর পর পারে চিত্রকূট
গিরি দেখিতে পাইবে, তাহাতেই তাঁহারা
নিশ্চয় বাস করিতেছেন; অতএব তাঁহাদিগের
পূর্বকূটের তোমার নয়নগোচর হইবে। হে
মহাভাগ বাহিনীপতে! যমুনা নদীর দক্ষিণ-
তীরস্থ পথে কিরদূর গমন করিয়া পরে সেই
পথের দুইটা শাখাপথের মধ্যে বামভাগস্থিত
দক্ষিণদিকর্ত্তী যে পথ আছে, সেই পথে এই
পুত্রবালি-পরিব্রতা সেনাকে পরিচালন কর, তাহা
হইলেই রামচন্দ্রকে দর্শন করিতে পাইবে।”

মহারাজ ভরতের হারগামিনী নীলম্বিনীরা
এইরূপ প্রহার কথা শ্রবণ করিয়া নিজ নিজ
মান ভরতের পরিভ্রমণপূর্বক ভরহাজ মুনিকে
প্রণাম করিবার জন্ত পরিবেষ্টন করিলেন।
তদ্বধ্যে প্রথমত কপমানী কৃষ্ণাকী দুঃখিনী
কৌসল্যা, সুমিত্রা দেবীর সহিত করমুগল দ্বারা
মহর্ষির চরণস্বয় গ্রহণ করিলেন। অনন্তর
বিকলকামা, সর্বলোকনিপিতা, সাপত্তপা
কৈকেয়ী তাঁহার পদস্বয় ধারণ করিলেন এবং
সেই মহামুনি ভগবানকে প্রদক্ষিণ করিয়া তখন
দুঃখিতচিত্তে ভরতেরই নিকটে দণ্ডায়মানা
রহিলেন।

মহামুনি ভরহাজ তৎকালে ভরতকে
সম্বোধনপূর্বক বলিলেন, “হে রাঘব। আমি
তোমার মাতৃগণের বিশেষ পরিচয় জানিতে
ইচ্ছা করি।” ভরহাজ বক্তবর ধর্মনিষ্ঠ ভরতকে
এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি কৃতাজলি
হইয়া কহিতে প্রবৃত্ত হইলেন। “ভগবন্! যে
দেবীকে পূজ্যবিরহে ও স্বামিশোকে তথা অন-
শনে কৃষ্ণাকী ও দুঃখিতা দেখিতেছেন, এই
দেবীরূপিণী, আমার পিতার প্রাধান্য মহিষী
কৌসল্যা; অদিতি যেমন উপেন্দ্রকে প্রসব
করিয়াছিলেন, সেইরূপ ইনিই সেই সিংহসম
বিক্রমপূর্বক গমনশীল পুরুষপ্রবর রামচন্দ্রকে
প্রসব করিয়াছেন। ইহার বাম বাহু আশ্রয়
করিয়া যিনি দুঃখিতচিত্তে দণ্ডায়মানা আছেন,
ইনি মহারাজের মধ্যমা দেবী সুমিত্রা; পুষ্প
সকল বিলীর্ণ হইলে কর্ণিকার বৃক্ষের শাখা
যেমন বনমধ্যে শোভাহীন হইয়া থাকে, তেমনি
ইনিও দুঃখিতা আছেন। সেই সত্যপরাক্রম
দেবতুল্য রূপবান বীরবর কুমার লক্ষ্মণ ও
শক্রয় উভয়েই ইহার পুত্র। আর বাহ্যার
জন্ত সেই দুই নরশ্রেষ্ঠ ঈদৃশ বিপদাপন্ন হইয়া-
ছেন, বাহ্যার জন্ত রাজা দশরথ পুত্রবিরোধ-
বশত প্রাণ-পরিত্যাগপূর্বক স্বর্গে গমন
করিয়াছেন, সেই ক্রোধনা, অশিক্ষিতবুদ্ধি,
পর্কিতা, হুতগামিনী, ঐশ্বর্য্যভিলাষিণী,
স্বার্থবীর দ্বার প্রতিভাসমানা, পাপনিষ্ঠা
অনাধ্যা নিষ্ঠুরা কৈকেয়ী এই; ইহার নিমিত্ত
আমি নিজ বিধম বিপদ উপস্থিত দেখিতেছি,

ইহাকেই আমার জননী জ্ঞান করুন।" নর-
বর ভরত বাপদাদাগণ বাক্যে এই কথা বলিয়া
কুহু নাপের দ্বার নিবেশন পরিভ্রমণ করত
আরওলোচন হইলেন। তখন, মহাবুদ্ধি
মহর্ষি ভরদ্বাজ ভরতকে এ প্রকার কথা
কহিতে দেখিয়া এই অর্থযুক্ত প্রত্যুত্তরবাক্য
বলিলেন, "ভরত! হৃষ্টকার্য্য করণ জন্ম
কৈকেয়ীর প্রতি তুমি দোষারোপ করিও না,
রামের বনবাস পরিণামে দেবতা ও ঋষিগণের
শুধকর হইবে। এই বনে রামের প্রতাজ্ঞন-
হেতু দেব, দানব ও আশ্রিতকুল ঋষিগণের হিত
হইবে, ইহা নিশ্চয় জানিও।"

সিদ্ধকাম ভরত মহর্ষিকে অভিবাগনপূর্বক
প্রদক্ষিণ করিয়া সৈন্তগণকে আমন্ত্রণ করত
'সুসজ্জিত হও' এই কথা বলিলেন। অনন্তর
বহুবিধ লোক, বিবিধ হেমবিভূষিত মনোহর
অথ রথ যোজনা করিয়া প্রয়াগার্থ আরোহণ
করিল। সুবর্ণ-নির্মিত রজু তথা পতাকা-
সম্বিহিত হস্তী ও করেণুসকল গ্রীষ্মাবসানে
শঙ্কায়মান মেঘমণ্ডলীর দ্বার ষট্‌পদে দশ-
বিধ নিনাদিত করত প্রস্থিত হইল। মহা-
মূল্য লঘুতর রুহং রুহং বিবিধ বানসকল
চলিতে লাগিল এবং পদাতিগণ পদব্রজে
গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল। তদনন্তর কৌশল্যা
প্রভৃতি রাজমহিষীগণ রামকে দর্শন করিবার
আকাঙ্ক্ষায় প্রমুদিত হইয়া উৎকৃষ্ট বানে
আরোহণপূর্বক প্রয়াগ করিলেন। শ্রীমান্
ভরত তরুণ চজ ও হৃষ্যের দ্বার আভাস-
মানা শোভনা শিবিকাতে আরোহণপূর্বক
সুপরিবারে প্রস্থিত হইলেন। সেই গজবাজি-
সমাহুলা মহতী সেনা দক্ষিণ দিক্ আচ্ছন্ন
করিয়া গঙ্গার পশ্চিম তীরে গিরি ও নদী-
তটে বর্তমান যুগ-পক্ষিকুল-সেবিত মহামেঘ
মণ্ডলীর দ্বার শোভমান বনসকল অভিক্রম
করিয়া বাহিতে লাগিল। ভরতের সেই মহতী
সেনা বিজয় ও বাজিযুগের হর্ষসম্পাদন
এবং যুগ ও পক্ষিকুলকে ত্রাসিত করত সেই
মহৎ বনে প্রবেশ করিয়া তথায় শোভিত
হইয়াছিল।

ইতি বিনবত সর্গ ১২ ॥

তিনবত সর্গ।

বনবাসী মত্ত যুগপতি পুত্রসকল নিজ
নিজ দলের সহিত সেই গমনশীল মহা সেনা-
কর্তৃক পীড়িত হইয়া চতুর্দিকে ধাবিত হইল।
বনস্থলে, গিরিশিখরে ও নদীতীরে ভয়ঙ্কর,
কুরুযুগসকল ও বিন্দুযুক্ত যুগসমুদয়, সকল
দিকেই ব্যাকুলভাবে ধাবমান দৃষ্ট হইতে
লাগিল। সেই দর্শনধাতনয় ধর্ম্মাত্মা ভরত
শঙ্কায়মান চতুর্দিক মহাসেনা সমারত ও
প্রীত হইয়া প্রহ্বান করিতে লাগিলেন।
বর্ষাকালে মেঘসকল যেমন আকাশমণ্ডলকে
আচ্ছাদিত করে, সেইরূপ, মহাত্মা ভর-
তের সাগরপ্রবাহসম্মিত সৈন্যসকল মহী-
তল সংচ্ছাদিত করিল। মহাবল বারণ ও
তুরঙ্গনিকর দ্বারা সমাবৃত ভূতল তৎকালে
বহুক্ষণ ব্যাপিয়া অলক্ষ্য হইয়াছিল। দূরপাশ
গমন করিয়া বাহনসকল সম্যক্ পরিশ্রান্ত
হইলে শ্রীমান্ ভরত মস্তকবর বসিষ্ঠকে বলিলেন,
"মহর্ষি ভরদ্বাজ যে স্থানে যে প্রকারে চিত্রকূট
পর্বতের নির্দেশ করিয়াছিলেন এবং আমিও
পূর্বে যে প্রকার শুনিয়াছিলাম আর এই
প্রদেশের রূপ যেরূপ লক্ষিত হইতেছে,
তাহাতে নিশ্চয় বোধ হয়, ঐ চিত্রকূট গিরি;
উহারই নিম্নে মন্দাকিনী নদী; ঐ নীলমেঘ-
সম্মিত বন দূর হইতে প্রকাশ পাইতেছে।
সম্প্রতি চিত্রকূট শৈল্যের মনোরম সাত্ত্বসকল
নদীয় শৈলোপম মাতঙ্গগণদ্বারা মর্দিত হই-
তেছে। সজ্জল নীলমেঘসকল আতপাতাব-
সময়ে যেমন বারিবর্ষণ করে, তেমনি এই সমস্ত
তরুণ গজযুগের সংস্পর্শে চলিত হইয়া
কুহুমরাশি বর্ষণ করিতেছে—জ্ঞাতঃ শত্রুয়!
দেখ, সমুদ্র যেমন মকরনিকরদ্বারা আকীর্ণ,
তেমনি এই পর্বতে কিম্বরগণের আবাসপ্রদেশ
হয়-সমুদ্রদ্বারা চতুর্দিকে পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে;
শরৎকালে বায়ুবেগে চালিত হইয়া মেঘজাল
যেমন আকাশমণ্ডলে শোভা পায়, সেইরূপ
এই সমুদ্র নীলগামি-সৈন্ত-পরিচালিত হইয়া
যুগপৎ শোভিত হইতেছে।" মেঘসমান-
প্রকাশমান শঙ্কনিবারণ চতুর্দিক-সমাবৃত
সৈন্তগণ দাক্ষিণাত্য লোকসকলের দ্বার নিজ

নিজ মস্তকে হুসি হুসি বিকৃতি করিতেছে। এই বোধনাম সন্যাস পূর্বে নিঃশব্দের ন্যায় হইয়াছিল, অপ্রতি আবার সৈন্যগণের সমাগমে শোকাকীর্ণ-অধোভার ন্যায় প্রতিভাত হইতেছে। অথ-প্রহৃতির ব্রহ্মণ্ড ধূলিপটলে গগনমণ্ডল আজ্ঞার রহিয়াছে, সমীরণ বেন আমার প্রিয়কারী হইয়া চিত্রকূটদর্শনের প্রতিবন্ধকরূপ এই রেখাশিকি অবিলম্বে অপসারিত করিতেছে। শত্রু! দেখ, হুসারধি কর্তৃক অধিষ্ঠিত অশ্বযুক্ত ঐ সকল রথ কত দ্রুতবেগে কানন মধ্যে বাইতেছে। এই দেখ, প্রিয়দর্শন ময়ূরগণ ত্রাসিত হইয়া পক্ষিকুলের আবাস স্থল এই শৈলেই আসিতেছে; অতিমাত্র মনোহর পাপ-পরিশূন্য এই তাপসগণের বাসস্থল স্বর্গের পথরূপে সুব্যক্তভাবে আমার চিতে প্রতিভাত হইতেছে। যুগী সকলের সহিত বিচিত্র বিন্দুযুক্ত মনোজ্ঞ মৃগগণ বেন কুম্ভম্বারা চিত্রিত বলিয়া লক্ষ্য হইতেছে। সৈন্যগণ মন্দ মন্দ গমন করত কানন মধ্যে যে স্থানে সেই পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষ্মণ দৃষ্টিগোচর হন, সেই স্থান অবেষণ করুক।”

শত্রুশাপি শুর পুরুষেরা ভরতের বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই গহন বন মধ্যে প্রবেশ করিল, অনন্তর, ধুমশিখা দেখিতে পাইল। তাহারা ধূমের অগ্রভাগ দর্শনপূর্বক প্রত্যাগত হইয়া ভরতকে কহিল যে “মল্লযাশূন্য স্থানে কখন অগ্নি থাকে না, অতএব রাম ও লক্ষ্মণ এই স্থানেই আছেন, ইহা নিশ্চয় বোধ হইতেছে। এই কাননে সেই শত্রুতাপন নরবর রাজ-কুমারেরা যদি না থাকেন, তবে রামের সমান অন্য তপস্বীগণ অবশ্যই এখানে থাকিতে পারেন।” শত্রুবল-মর্দন ভরত তাহাদিগের সেই ন্যায়ানুগত সাধুসম্মত বাক্য শ্রবণ করিয়া সমস্ত সৈন্যগণকে কহিলেন যে, “তোমরা সকলে কোলাহল না করিয়া সাবধান হইয়া অবস্থিতি কর, এখানে হইতে অগ্রে গমন করিও না, আমি স্বয়ংই যাইব এবং হুমন্ত্র ও জুশৌক মন্ত্রী আমার সহিত গমন করিবেন।” অনন্তর সৈন্যগণ এইরূপ আদিষ্ট হইয়া সেই স্থানে চতুর্বিধ ব্যাপিয়া অবস্থিতি

করিতে লাগিল; আর যেখানে ধুমশিখা ছিল, তরত তহার দৃষ্টিনিক্ষেপ করিলেন। তরত বে সৈন্য সকলকে ব্যবহাণিত করিয়া ছিলেন, তাহারা পুরোভাগে আবাসযোগ্য ভূভাগ নিরীক্ষণ করিয়াও তখন অবিলম্বে প্রিয়জন রামের সমাগম হইবে জানিয়া আহ্বানিত হইয়াছিল।

ইতি ত্রিনবত সর্গ ॥ ১৩ ॥

চতুর্থ বৃত্ত সর্গ।

রাম সেই চিত্রকূট পর্বতে জানকীর প্রিয়কাম হইয়া নিজ চিত্তকে আধাণিত করিয়া শৈলবাস প্রিয়তর জানে দীর্ঘকাল অবস্থিতি করিতেছিলেন। অনন্তর পুরন্দর শটীকে যেমন রমা বস্ত্র দর্শন করান, সেইরূপ অমর-সদৃশ দাশরথি ভাষ্যাকে চিত্রকূট গিরির রমণীয় শোভা দেখাইতে প্রবৃত্ত হইয়া বসিলেন, “ভদ্রে! এই পরম রমণীয় শৈল সন্দর্শন করিয়া আমার মন রাজ্যভ্রংশ ও হুহঙ্কন-বিরোধে জন্ম হৃদ্বিত হয় নাই। হে কল্যাণি! দেখ, এই অচল নানাবিধ পক্ষিসমূহ দ্বারা সমাকুল; ইহার ধাতুমান শিখর সকল যেন অস্ত্রকক হইয়া ইহাকে বিভূষিত করিতেছে, কোন শৃঙ্গ রজত সদৃশ, কোন শিখর শোণিত-সন্নিভ, কোন শেখর পীত ও মঞ্জিষ্ঠা লতার ন্যায় রক্ত বর্ণ, কোন কোন শৃঙ্গ হুশোভন মণির ন্যায় প্রভাশালী; এই শৈলরাজের বিবিধ ধাতু-বিভূষিত প্রদেশসমূহের কোন স্থান পুষ্পরাগ-সন্নিভ, কোন স্থান ফটিকমণিসম, কোন স্থান কেতকপুষ্প-সমান, কোন প্রদেশ নক্ষত্রাদিজ্যোতিঃপ্রভ, কোন কোন স্থল বা পারদ-তুল্য প্রভাময় থাকিয়া শোভা পাইতেছে। এই শৈল বহুবিধ মৃগগণদ্বারা সমাবৃত, বিবিধ বিহঙ্গকুল সমাকুল এবং হিংসাদি দোষ-রহিত শার্দূল, তরঙ্গ ও তল্লক সমূহদ্বারা পরিবৃত্ত থাকিয়া সুশোভিত হইতেছে। এই গিরিবর আশ্র; জঘ, লোম, পীতশাল, পিয়াল, পনস, ধব, কন্দর, ভিমিশ, তিলুক, বিব, বেণ, গম্ভারী, নিম্ব, শাল, মধুক, তিলক, বদরী,

আমলকী, ককর, বেত্র, ইন্দ্রব ও দাড়িম প্রভৃতি পুষ্পকলোপশোভিত ছায়া-সমবিত্ত মনোরম তরুনিকর দ্বারা সমাকীর্ণ হইয়া শোভাসম্বৰ্দ্ধন করিতেছে। প্রিয়ে! দেখ, পূর্বভেদে রমণীয় পরিসর প্রদেশে এই সকল কামদর্শন কিরণগণ যুগলভাবে মিলিত হইয়া প্রশস্তচিত্তে কেমন জীড়া করিতেছে! কিরণ-গণের উৎকৃষ্ট বক্ষণ এবং বিদ্যাধরীদিগের বসন সমুদয় মনোরম জীড়াম্বলে বৃক্ষ সকলের শাখায় সংস্কৃত রহিয়াছে, দর্শন কর। কোন কোন স্থানে ভূতাপ ভেদ করিয়া উৎপত্তি জল প্রপাত এবং নিখরদ্বারা এই গিরিবর মনোহরী মাভঙ্গের ন্যায় শোভিত হইতেছে। ওহা দ্বারস্থিত সমীরণ বিবিধ কুহুমভব সৌরভ বহন করত সন্নিহিত হইয়া কোন ব্যক্তির ভ্রাণেন্দ্রিয়ের তৃপ্তি সম্পাদন না করিতেছে? সুন্দরি! যদি এই স্থানে তোমার সহিত আর লক্ষণের সহিত বহু সংবৎসর বাস করি, তবে শোকানল আমাকে দহন করিতে পারিবে না। প্রিয়ে! এই বহুবিধ ফল-গুচ্ছোপশোভিত, নানা বিহঙ্গ-গণ সমাবৃত, রমণীয় বিচিত্র শিখরে বাস করিয়া আমি প্রীতিমান হইয়াছি। এই বনবাস-দ্বারা আমি পিতৃসত্য পালনে অনুরক্ত ও ভরতের প্রিয়কারিতারূপ দুটি ফল লাভ করিলাম। প্রিয়ে! তুমি আমার সহিত চিত্রকূটে থাকিয়া কায়মনোবাক্যের প্রিয়তর বহুবিধ মনোহর বস্তু দর্শন করত প্রীতিলভ্য করিতেছ ত? রাজর্ষিগণ রাজার পক্ষে এইরূপ নিয়মে থাকিয়া বনে অবস্থান করাকেই মোক্ষ-সাধন বলিয়া থাকেন এবং আমার পূর্ব পিতা-মহা মহু প্রভৃতি, বনবাসকেই পরলোকের মঙ্গলের কারণ বলিয়াছেন। নীল, পীত, খেত, শোণিত প্রভৃতি বিবিধবর্ণ শৈলের শত শত বিশাল শিলা সকল সর্বদিকে সুশোভিত হইতেছে। এই অচলস্থিত সঙ্গীবনী প্রভৃতি-সহস্র প্রকার ওষধি সকল দ্বীপ প্রভা দ্বারা প্রকাশমান হইয়া রজনীতে যেন হৃদয়ান শিখার সমানী নীপ্তি পাইয়া থাকে। হে ভামিনী! এই পূর্বভেদে কোন প্রদেশ বাসোপ-

যুক্ত গৃহ-সমূহ, কোন কোন উদ্যান-সমিতি এবং কোন কোন স্থান অনেক ভ্রমের অবস্থান-বোধ্য অথবা শিলা-সমুদিত হইয়া শোভিত হইতেছে। এই চিত্রকূট গিরি যেন বহুধাতল ভেদ করত সমুদিত হইয়া শোভা পাইতেছে, ইহার শৃঙ্গসকল সকল, দিকেই সুশোভন দৃষ্ট হইতেছে। ঐ দেখ কাম্যাদিগের শতদল-দল-যুক্ত উৎপন্ন, পুত্রজীবক, পুরাণ ও ভূতপত্র-নির্মিত উত্তরজ-বিশিষ্ট পুন্ডর শয্যাসকল আকর্ষণ রহিয়াছে। প্রিয়ে! কামিগণের পরি-ভোগে মদ্বিত ও পরিত্যক্ত কমলমালাসকল, তথা ভূতাবশিষ্ট বিবিধ ফল দৃষ্টগোচর হই-তেছে। বহুবিধ ফল, মূল ও ঘস্ক-জল-সম্পন্ন এই চিত্রকূট গিরি কুহুরের অলকা, ইন্দ্রের অমরাবতী, তথা উত্তর কুরুদেশকে অতিক্রম করিয়াই যেন শোভা পাইতেছে। প্রিয়তমে জানকি! আমি উৎকৃষ্টতর নিজ নিয়মদ্বারা সাধুগণের আচরিত পথে অবস্থানপূর্বক তোমার সহিত ও লক্ষণের সঙ্গে এই চতুর্দশ বর্ষ কাল বিহার করত কুলধর্ম-বন্ধিনী সুখ-সমৃদ্ধি প্রাপ্ত হইব।”

ইতি চতুর্নবত সর্গ ১৪ ॥

পঞ্চমবত সর্গ।

অনন্তর, অধোদ্যুতি, গিরিবর চিত্র-কূটের মধ্যভাগ হইতে নির্গত হইয়া মৈথিলীকে বিমল-জল-বাহিনী রমণীয়া মন্ডাকিনী নদী প্রদর্শন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং রাজীব-লোচন রাম, চন্দ্র-সম চারুযুধী বরবর্ণিনী বিদেহরাজ-নলিনীকে বলিলেন, “প্রিয়ে! হংস সারস-সেবিতা কুহুমিত তরুণোপশোভিতা বিচিত্র-পুলিনা মন্ডাকিনী নদীকে দর্শন কর। চতুর্দিকে ফল-পুষ্প-সমবিত্ত নানাবিধ তীরতরু-দ্বারা রাজরাজপুত্রী নলিনীর ন্যায় বিরাজমানা রহিয়াছে। সজ্জাতি যুগ-যুগ-কর্তৃক আদো-লিত হওয়ার কলুবজল রমণীয়, তীর্থসকল আমার প্রীতি সম্পাদক হইতেছে।” প্রিয়ে! ঐ দেখ, জটাজিৎধারী উত্তরীয় বহুল-সমবিত্ত বকিণ যথাকালে মন্ডাকিনী নদীতে অবগাহন

করিতেছেন। হে আর্যভট্ট! নিরবশব্দে
উক্তবাহ শংসিত্ত্বত এইসমস্ত মুনিগণ মন্তোচ্চা-
রণপূর্বক সুযোগ্যাসনা করিতেছেন। তত্ক্ষণীয়
সকলদিকেই পুষ্প ও পত্রবর্ষা বায়ুবেগে উৎ-
কলিতশেষের ভরণধারা এই শৈলবর বেন মুতা
করিতে উপক্রম করিতেছে। দেখ, এই মন্টা-
কিনী নদীর কোন স্থান বিপুলপুলিনশালী,
কোন স্থান সিদ্ধজনগণকর্তৃক আকীর্ণ, এবং
কোন স্থানে মুক্তার ভাণ্ড নির্মূল রূপ প্রকাশ
পাইতেছে। হে স্নানমধ্যে! দেখ, জলমধ্যে
কতকগুলি পুষ্প বায়ুবেগে বিধৃত হইয়া বিধৃত
হইতেছে এবং আর কতকগুলি জলের উপরে
ভাসিতেছে। হে কল্যাণি! এই দেখ, চারু-
ভাবী চক্রবাক্ষ পক্ষিসকল মনোহর রব করত
তটের উপরে আরোহণ করিতেছে। শোভনে।
চিত্রকূট ও মল্লিকিনীর দর্শন, গৃহবাস হইতে,
অপর কি, তোমাকে দেখিয়া আমার বে প্রীতি
হয়, তাহা হইতেও অধিকতর সুখাবহ বোধ
করিতেছি। তপস্বী ও শম-দম-সমবিত
নিম্পাপ সিদ্ধপুরুষেরা নিত্য বাহার জলে অব-
গাহন করেন, তুমি আমার সহিত অদ্য
তাহাতে অবগাহন কর। প্রেয়সি! তুমি
মল্লিকিনীর সখীর ভাণ্ড বেত ও রক্তবর্ণ উৎপল
সকল নিক্ষেপ করত নদীতে নামিয়া বান
কর। তুমি সতত হিংস্র জন্তুসকলকে পৌর-
জনের ন্যায়, এই পর্বতকে অযোধ্যার ন্যায়
এবং এই মল্লিকিনীকে সরযুর ন্যায় জ্ঞান কর।
হে বিদেহরাজ-মন্দির! ধর্মাত্মা লক্ষ্মণ নিয়ত
আমার আজ্ঞাবর্তী আছেন এবং তুমিও আমার
অনুকূলা ভাষণ্য; অতএব তোমরা উভয়েই
আমার প্রীতিবিধান করিতেছ। আমি তোমার
সহিত এই স্থানে ত্রিসন্ধ্যায় স্থান করিয়া মধু
ও ফল-মূল আহার করত অযোধ্যা ও রাজ্যের
জ্ঞাত বাস্তব করি না। গজযুধকর্তৃক অ্যালো-
ড়িতা সিংহ, মাতঙ্গ ও বানরগণকর্তৃক নিপীত-
সলিলা পুষ্টিভবনশালিনী এবং কুহুমনিবন্ধ
দ্বারা বিভূষিতা এই রমণীয়া নদীতে অবগাহন
করিয়া যে ব্যক্তি স্থবী ও ভ্রান্তিহীন না হয়,
তেনম্। শোকই নাই। রত্নবংশবর্দ্ধন রাম,
প্রিয়র সহিত এইরূপে মন্টা বর্জন প্রসঙ্গে

অলৌকিক মনত ব্যাক্য ব্যক্ত করত নরনাশন-
সম্বন্ধ রম্য চিত্রকূট শৈলে বিচরণ করিয়া-
হিলেন।

ইতি পঞ্চমবত সর্গ। ২৫।

ষষ্ঠবত সর্গ।

রাম তৎকালে আনন্দের সহিত মিরিনিয়গা
মল্লিকিনী প্রদর্শন করিয়া বিশেষ বিশেষ মাংস-
দর্শন দ্বারা সান্ত্বনা করত পর্বতের এক দেশে
উপবেশন করিলেন; 'এই মাংস পবিত্র, ইহা
অগ্নি দ্বারা হৃতপ্ত দেখ,' এইরূপে সেই ধর্মাত্মা
রাম, সীতার সহিত কালব্যাপন করিতে লাগি-
লেন। রাম সেইরূপে সময় ধাপন করিতেছেন,
ইত্যবসরে তাঁহার নিকটগামী ভরতের গগণম্পর্শী
সৈন্যগণ ও সেনাসকলের কোলাহল ধ্বনি
প্রাহুর্ভূত হইল। এই সময়ে সেই মহাশবে
ত্রাসযুক্ত মত্ত যুধপতিগণ পীড়িত হইয়া নিজ
নিজ দলের সহিত দশ দিকে ধাবমান হইল।
সৈন্যসমুদ্রত শব্দ, রামের শ্রবণগোচর হইলে,
তিনি সেই ধাবমান যুধপতিসকলকে দর্শন
করিতে লাগিলেন। রাম তাহাদিগকে ধাব-
মান দেখিয়া এবং সেই মহাশব্দ শ্রবণ করিয়া
দীপ্তভেজা সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে বলিলেন,
"সুমিত্রা দেবী তোমা কর্তৃক হুসন্তানবতী
হইয়াছেন; লক্ষ্মণ! দেখ, কি আশ্চর্য! এই
পর্বতে মেষ গর্জনের ভাণ্ড ভয়ঙ্কর তুমুল শব্দ
শ্রুত হইতেছে, ইহার কারণ কি? এই
মহারণ্যে গজ যুধ সকল কি সিংহ কর্তৃক
বিস্রাসিত হইয়াছে? অথবা মহিষ সকল
কিংবা মৃগগণ সহসা মৃগাধিপ কর্তৃক ত্রাসিত
হইয়া দিকে দিকে ধাবিত হইতেছে? লক্ষ্মণ!
কোন রাজা বা রাজপুত্র কি মৃগয়ার নিমিত্ত এই
বনে ভ্রমণ করিতেছেন, কিংবা অস্ত্র কোন
ধাপন হইতে এরূপ ঘটনা হইয়াছে, তুমি তাহা
জানিতে পার। লক্ষ্মণ! এই পর্বতে পক্ষিরাও
অনায়াসে বিচরণ করিতে পারে না, তবে যে
এখানে এরূপ ঘটনা উপস্থিত হইয়াছে,
তাহার সমুদয় কারণ তোমার বর্ধাধরূপে
জানা উচিত।"

লক্ষণ অগ্রজের আজ্ঞাসামরে সশর হইয়া কুম্ভস্থিত শাল বৃক্ষের উপর আরোহণপূর্বক সকল দিক্ নিরীক্ষণ করত প্রথমত পূর্ব দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন; পরে উত্তর দিকে নেত্র-পাত করত গজবাজি-রথ-সমাহুল সুসজ্জিত পদাতিগণ-যুক্ত মহতী সেনা দেখিতে পাইলেন; লক্ষণ তখন সেই অব-গজসম্পূর্ণ, রথসজ্জ-বিভূষিত সৈন্যগণই শব্দেব কারণ, ইহা রামকে কহিলেন এবং এই কথাও বলিলেন, “আর্য্য! আপনি অগ্নি নিরীক্ষণ করুন এবং সীতা দেবী শুভামধ্যে প্রবেশ করিয়া থাকুন, আর কবচ ও ধনুর্কোণ সকল সজ্জিত করুন।” পুরুষপ্রবর রাম লক্ষণকে প্রত্যুত্তরবাণ্যে বলিলেন, “হে সৌম্যদর্শন স্নমিত্রানন্দন! এই সেনা কাহার বোধ হইতেছে, বিশেষরূপে দৃষ্টি কর।” লক্ষণ, রামকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইলে ক্রোধে অগ্নিতুল্য হইয়া সেই সেনাকে ঘেন দৃষ্ট করিতে ইচ্ছা করত এই কথা বলিলেন “কৈকেয়ীপুত্র ভরত রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া নিফুটক রাজ্যভোগ করিবার কামনা করত আমাদিগকে বধ করিতে এখানে আসিতেছে। ঐ যে উজ্জ্বলবস্ত্র স্তমহান্ হৃদয় বৃক্ষ প্রকাশ পাইতেছে, উহারই নিকটে রথমধ্যে রক্তকাঞ্চন-ধ্বজ-সমধিত ভরত বিরাজ করিতেছে। অখ-বার-সকল নীজগামী হরসমুদয়ে আরোহণ করিয়া স্বেচ্ছাসামরে এই দিকেই আসিতেছে; ঐ সকল সাদিবেশধারী গজারোহিণী হস্তি-পৃষ্ঠে আরোহণপূর্বক প্রহুষ্টি হইয়া শোভিত হইতেছে। হে বীরবর! আমরা ধনুর্দ্ধারণ পূর্বক গিরিশিখর আশ্রয় করি, অথবা কবচ বন্ধন ও অস্ত্র গ্রহণ করিয়া এই স্থানেই অবস্থান করি। হে রঘুবংশাবতংস! আপনি, সীতাদেবী ও আমি বাহার জন্ত এই মহাবিপদ প্রাপ্ত হইয়াছি, সেই ভরত যুদ্ধে যদি আমাদের আশ্রয় হয়, তবে আমি তাহাকে বিলক্ষণরূপে দর্শন করিব। হে রঘুবীর! বাহার কারণে আপনি শাশ্বত রাজ্য হইতে বঞ্চিত হইয়াছেন, সেই পরম শত্রু বধার্থে ভরত ঐ উপ-স্থিত হইতেছে। ভরতের বিনাশে আমি কিছু-মাত্র ধোঁষ দেখি না; যেহেতু, প্রথমাগরাধী

ব্যক্তিকে গ্রিহত বহিরা দেহই সমাধি-হয় না। ভরত যুদ্ধে আরোহণ পূর্বক করিলে, তাহাকে বধ করিলে, বরং ক্ষতি হইবে; এই পরম শত্রু গ্রিহত হইলে আপনি পরম সুখে সমাগরা বহুতর্য্য পানন করিবেন। রাজ্যাকাংক্ষা কৈকেয়ী অস্ত্র হস্তি-দ্বারা ভগ্নবৃক্ষের জায় নিম্ন পুত্রকে আশা-কর্তৃক যুদ্ধে হত দেখিয়া সাতিশর চ্যাবিত হউক। কুজার সহিত সমাহবা কৈকেয়ীকেও বধ করিব, তাহা হইলে পৃথিবী আজ মহাপাপ হইতে মুক্ত হইবেন। হে মানদ! আমি এতকাল যে ক্রোধকে সংযত করিয়া রাখিয়াছিলাম এবং কখন বাহার সংকার করি নাই, তখনমধ্য হত্যাশনের জায়, অন্য আমি সেই এই ক্রোধকে শত্রুসৈন্যমধ্যে নিক্ষেপ করিব; অন্যই আমি শাণিত শরসমূহ দ্বারা শত্রুশরীর-সমুদয় ছেদন করত চিত্রকূট পর্বতের কাননকে রক্তাক্ত করিব। খাপদেৱা মদীয় শরনিকর দ্বারা নিভিন্নজন্ময় কুঞ্জর ও তুরঙ্গগণকে, তথ্য আমাকর্তৃক নিহত নরবৃক্ষকে আকর্ষণ করুক। এই মহাসমরে সৈন্যসহ ভরতকে হত করিয়া আমি ধনুর্কোণের নিকট অন্ত্রী হই, সংশয় নাই।”

ইতি যশ্ৰবত সর্গ ১৬ ॥

সপ্তদশম সর্গ।

অনন্তর রাম, ভরতের প্রতি অত্যন্ত সংরক্ত ও ক্রোধমুচ্ছিত লক্ষণকে সম্যক্ সাক্ষনা করিয়া এই কথা বলিলেন, “লক্ষণ! মহা উৎসাহ-সম্পন্ন মহাশয় ভরত স্বয়ং এখানে আগমন করিলে, ধনুই বা কি করিবে, অসি ও চর্ম্ম-দ্বারাই বা কি হইবে? আমি পিতৃসত্য প্রতি-পালনে প্রতিজ্ঞিত হইয়া ভরতকে সময়ে হত করিয়া, পিতা ভরতকে যে রাজ্য প্রদান করিয়াছেন, তাহা হরণ করিয়া লোকাপবাদ-পূর্ণ রাজ্য লইয়া কি করিব? রাজবধের বিনাশে বা মিত্রমণ্ডলের পরিচয়ে বাহা প্রাণ হওয়া বায়, বিবদ্বার প্রকৃত ভ্রাতৃ প্রবোধ তা আমি তাহা প্রতিগ্রহ করিতে সজ্জাদায়ী নহি

কখন! আমি তোমাদের জড়ই বই, অব-
কান ও পৃথিবীকে প্রাণী করা বাকি।
লক্ষণ! আমি তোমার নিকট প্রতিজ্ঞা করিয়া
বসিতেছি যে, আমি জাতিবিশেষ প্রতিপাল-
নের জন্য ও সুখের নিমিত্তই রাজ্যলাভে
বাসনা করি এবং সত্যপথে থাকিয়া অস্ত্র ধারণ
করিয়া থাকি। হে প্রিয়জন! এই সঙ্গার
ধরা কিছু আমার পক্ষে চুলভ নহে। লক্ষণ!
আমি অধর্মকারী ইন্দ্র লাভ করিতেও ইচ্ছা
করি না। হে মানব! ভরত বিনা, তোমা
বতিরেকে এবং শত্রু তিমি আমার যে কিছু
সুখ হয়, আমি তাহাকে ত্যাগ করুন।
আমি অহুমান করি, আমার প্রাণের সমান
প্রিয়তর ভাতৃবংশ ভরত “জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাই
রাজ্যধিকারী হন” এই কুলধর্ম স্বরণ করত
মাতুলালয় হইতে অযোধ্যায় আগমন করিয়া-
ছেন। হে পুরুষপ্রবীর! আমি সীতা ও
তোমার সহিত জটাবকল ধারণপূর্বক বনবাসী
হইরাছি ওনিয়া ভরত বেহাজ্ঞাস্তহৃদয় ও শোক-
বিকল হইয়া আমাকে দেখিতেই এখানে
আসিতেছেন, অন্য কোন অভিপ্রায়ে আইসেন
নাই। শ্রীমান ভরত, জননী কৈকেয়ীর প্রতি
রোষ প্রকাশপূর্বক অশ্রিয় বাক্য প্রয়োগ
করত পিতাকে প্রসন্ন করিয়া আমাকে রাজ্য
দান করিবার নিমিত্ত আসিতেছেন। এই
ভরত যখন আমাদিগকে এসময় দর্শন করিতে
আসিতেছেন, তখন ইনি মনেও কখন আমা-
দের প্রতি অহিতাচরণ করেন, এমন প্রত্যয়
হয় না। ভরত, পূর্বে কখন কি তোমার
কোন অশ্রিয় কার্য করিয়াছিলেন বা তাঁহাকে
দেখিয়া তোমার কি এ প্রকার ভয় হইয়া-
ছিল? অন্য যে ভরতের টুঙ্গর শকা করি-
তেছে? ভরতকে তোমার নিষ্ঠুর বা অশ্রিয়-
বাক্য বলা উচিত নহে; ভরতকে কোন
অশ্রিয় কথা বলিলে তাহা আমাকেই বলা
হইবে। হে সৌমিত্রে! কোন আপদকালেও
কি, পুত্রেরা পিতাকে কিংবা ভ্রাতা আপন
প্রাণ-ত্যাগ ভ্রাতাকে বিলম্ব করিতে সমর্থ হয়?
রাজ্যের জন্য তুমি যদি এই কথা বলিয়া থাক,
তবে আমি ভরতকে দেখিয়া বলিব যে.

“ইহা হইল রাজ্য দেও।” লক্ষণ। “ইহাকেই
রাজ্য প্রদান কর” ভরতকে আমি এই কথা
বলিলে ভরত তাহা অবশ্যই স্বীকার করিবেন।”

ধর্মশীল ভ্রাতা কর্তৃক তাঁহার হিত-কার্যে
অনুরক্ত লক্ষণ, তাৎক্ষণিক উক্ত হইয়া লজ্জাতে
সমুচিত হইয়া, বেন বীর, গুপ্তে প্রবেশ করি-
লেন। লক্ষণ, রামের কণ্ঠ্য শ্রবণ-পূর্বক লজ্জিত
হইয়া প্রত্যাহার করিলেন, “বোধ হয়, পিতা
দমরুধ ধর্য আপনাকে দেখিতে আসিতে-
ছেন।” রাম, লক্ষণকে লজ্জিত দেখিয়া তাঁহার
লজ্জানিবারণ জন্য তদীয় বাক্যে অনুমোদন
করত কহিলেন, “আমারও বিবেচনা হইতেছে,
মহাবাহু পিতা এ স্থানে আমাদিগকে দেখি-
বার নিমিত্ত আগমন করিতেছেন, অথবা
ইহাই নিশ্চয় বোধ হয়, পিতা আমাদিগকে
সুখভোগী বিবেচনা করিয়া, বনবাস কষ্টকর
বোধে গৃহে লইয়া যাইবেন। শ্রীমান রঘু-
কুলোদ্ভব মদীর পিতা, অত্যন্ত সুখ-সেবিনী এই
বিদেহরাজ-নন্দিনীকে বন হইতে গৃহে লইয়া
যাইবেন। এই সেই প্রশস্ত-কুলোৎপন্ন বায়ু-
বেগসম জবগামী বলিষ্ঠ উৎকৃষ্ট মনোরম
হৃদয়ময় দৃষ্ট হইতেছে। এই সেই বীমান
পিতার শত্রুঞ্জয়নামা মহাকায় প্রাচীন হস্তী
সৈন্তগণের অগ্রভাগে আসিতেছে। কিন্তু
পিতার সেই লোকবিশ্বাস্য পাণ্ডুরবর্ণ দিব্য
ছত্র দেখিতেছি না; অতএব আমার এ বিষয়ে
সংশয় হইতেছে। লক্ষণ! তুমি শকা পরি-
তাপ-পূর্বক বৃক্ষের অগ্রভাগ হইতে অব-
রোধ কর, আমার বাক্য প্রতিপালন কর।”
ধর্মাত্মা রাম সেই বৃক্ষাশ্রিত হুমিত্রানন্দনকে
এই কথা বলিলে সমর-বিজয়ী লক্ষণ, সেই
তরু-শিখর হইতে অবতরণ-পূর্বক কৃতজ্ঞালি
হইয়া রামের পার্শ্বে দণ্ডায়মান রহিলেন।

অনন্তর ‘রামায়ণের বাধা না হয়’ এইরূপে.
ভরতকর্তৃক আদিষ্ট সৈন্তসকল সেই চিত্রকূট
পর্বতের চতুর্দিকে দূরভাগে আবাস করিয়া
করিল। সেই গজ-বাজি-নরসমাকূলা ইন্দ্রাঙ্ক-
সেনা পর্বতের পার্শ্বে সার্ব-বোজন পুরিমাণ
স্থান আধরণ করিয়া অবস্থান করিল। রঘু-
নন্দন রাজের প্রসতিভার্য্য চরনগণিতার এ

ধর্মকে পুষ্যার করিয়া নীতিজ্ঞ ভরত-কর্তৃক চিত্রকূটে বিরচিতা সেই সেনা সাজিগর শোভিত হইতে লাগিল।

ইতি সপ্তমবত সর্গ ॥ ১৭ ॥

অষ্টমবত সর্গ।

সেই প্রাণিপ্রবর প্রভু ভরত, সৈন্ত-সম্মিলন করিয়া গুরুশ্রাব্য-পরায়ণ রামের নিকটে পদ-ব্রজে গমন করিতে ইচ্ছা করিলেন। সেনা-সকল যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট হইলে ভরত বিনীতের ভায় ভ্রাতা শক্ররূপে এই কথা বলিলেন, “হে শ্রিয়দর্শন! সমস্ত লোকের সহিত এবং সন্নিহিত এই সমুদয় গুহ-ভৃত্য নিষাদগণের সহিত অবিলম্বে চতুর্দিকে এই বন অববেশণ করা তোমার উচিত হইতেছে। গুহ স্বয়ং ধনুর্ধারণ ও অসিধারি-জ্ঞাতি-সহস্র-দ্বারা পরি-বৃত্ত হইয়া এই কাননে রাম লক্ষণকে অববেশণ করুন। আমিও পৌরগণের সহিত সমবেত অমাত্য ও ব্রাহ্মণগণের সহিত মিলিত গুরুকুল-কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া স্বয়ং পদব্রজে সমস্ত বন অববেশণ করত বিচরণ করিব। আমি যতক্ষণ রামকে বা মহাবল লক্ষণকে অথবা মহাতাপা জ্ঞানকীকে দর্শন না করিব, ততক্ষণ আমার হৃৎ-শান্তি হইবে না। আমি যে পর্যন্ত ভ্রাতার সেই পদ্ম-সম-বিশাল-লোচন চন্দ্র-তুল্য শোভন বদন সন্দর্শন না করিব, ততক্ষণ আমার হৃৎ-শান্তি হইবে না; যিনি রাজীব-লোচন রামচন্দ্রের অতি সুশোভন বিমল-চন্দ্র-সদৃশ মুখমণ্ডল সন্দর্শন করিতেছেন, সেই লক্ষণই কৃতার্থ। আমি যে পর্যন্ত ভ্রাতার ধ্বজ-বজ্র-ছত্রেরোধি রাজ-চিহ্নাক্রিত চরণবয়স সন্তকে গ্রহণ না করিব, তাবৎকাল আমার হৃৎ-শান্তি হইবে না। রাজ্যভোগে একান্ত উপযুক্ত ভ্রাতা, যে পর্যন্ত পৈতৃ-পিতামহ রাজ্যে থাকিয়া অভিব্যেক-জলে স্নাত না হইবেন, তাবৎকাল আমার হৃৎ-শান্তি হইবে না। যিনি সমাগরা ধরণীর অধিষ্ঠিতি পতির অহু-গমন করিতেছেন, সেই মহাতাপা জনক-নন্দিনী স্ত্রীভাই যত্ন। নন্দনকাননে কুবেরের

ভায় রাম বাহ্যতে রাম কবিরাজের, হিন্দু-সমুদ্র এই চিত্রকূট গিরিঃ অধিষ্ঠিত, হিন্দু-জন্ম-নিবেদিত, এই দুর্গম কাননঃ কৃত্যব, বাহ্যতে শক্তিধর মহারাজ রামচন্দ্র বসতি করিতেছেন।”

পুরুষজ্যেষ্ঠ মহাতেজস্বী মহাবীহ ভরত, এই-রূপ কহিয়া পদব্রজেই নিবিড় বনে প্রবেশ করিলেন। সেই বক্রবর শৈলসাহ-মধ্যে সজ্ঞাত সেই সমস্ত পুপিভাঙ্গ তরু-নিকরের মধ্য দিয়া গমন করিতে লাগিলেন। তিনি রাশাশ্রমের সন্নিহিত চিত্রকূট গিরির শাল-বৃক্ষে সত্তর আরোহণ করিয়া অগ্রভাগে উন্নত ধ্বজ দর্শন করিলেন। শ্রীমান ভরত সেই ধ্বজ দর্শন করিয়া বাজবগণের সহিত জুট হইলেন এবং “এই স্থানেই রাম অবস্থিতি করিতেছেন,” ইহা জানিয়া ঘেন সঙ্গ-রাশির পরপারে গমন করিলেন। সেই মহাত্মা চিত্রকূট পর্বতে পুণ্যজনোপসেবিত রামের আশ্রম অবগত হইয়া অবেশণার্থ নিয়োজিত সৈন্যগণকে পুন-র্যার সন্নিবেশিত করিয়া সত্তর হইয়া গুহের সহিত গমন করিলেন।

ইতি অষ্টমবত সর্গ ॥ ১৮ ॥

নবমবত সর্গ।

অনন্তর সেনা সন্নিবেশিত হইলে ভরত ভ্রাতাকে দর্শন করিবার জন্ত অতিশয় উৎসাহ হইয়া শক্ররূপে রামাশ্রমের চিত্রকূট প্রদর্শন করত গমন করিলেন। “আমার মাতৃগণে গীত্র আনয়ন করুন,” বসিষ্ঠ ঋষিকে ইহা কহিয়া অগ্রাই সেই গুরুবৎসল ভরত সপ গমনে প্রবৃত্ত হইলেন। ভরতের ন্যায় শর ও হুমন্ত্র, রামকে দর্শন করিবার জন্য এক অভিলাষী হইয়াছিলেন; অতএব হুমন্ত্র ও শর অদূরে অরুণাবন করিলেন।

অনন্তর, শ্রীমান ভরত, গমন করিতে তাপস-গণের আগ্রহসম্মান বর্হিত ভ্রাতার পূর্ণকূটার এবং অন্তঃস্থর সী বাসোপযুক্ত বাকময় স্তম্ভি ও কণাট-সমা পর্ণশালা দেখিতে পাইলেন। ভরত তৎক

সেই পর্ণশালায় অকস্মাৎ হোমার্ঘ্য সজিত কাষ্ঠভার ও বলিকর্মসিদ্ধি অব্যাহত পুণ্ডর দর্শন করিলেন। তিনি রাম ও লক্ষ্মণের অগ্নিমে আগমনার্ঘ্য কোন কোন স্থানে বৃক্ষ-মধ্যে কুশ-চৌরদ্বারা কৃত চিহ্ন দেখিতে পাইলেন; সেই ভবনে শীত-নিবারণ-কারণ রাসীকৃত যুগ ও মহিষের করীষ-সঞ্চয় অবলোকন করিলেন। ধৈর্য্য-সম্পন্ন মহাবাহু ভরত, তখন গমন করিতে করিতেই জুট হইয়া শত্রুক ও সেই সমস্ত অমাত্যদিগকে বলিলেন, “ভরতাজ যে স্থানের কথা বলিয়াছিলেন, বোধ হয়, আমরা সেই প্রদেশে আসিয়াছি; মন্দাকিনী নদী এই স্থান হইতে অভিস্রুত না থাকিতে পারে। অসময়ে জলাদি আহরণার্থ গমনেচ্ছ লক্ষণ-কর্তৃক উক্ত স্থানে যে চৌর-বসন বদ্ধ হইয়াছে, তাহাতে বোধ হয়, পুণ্ডর অভিজ্ঞান জন্ম ইহা কৃত হইয়া থাকিবে। পূর্বতপার্শ্বে পরস্পর গর্জনকারী মহাদন্ত বলবন্তর কুঞ্জরগণের এই গমন-মার্গ; এবং তাপসেরা সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে বন-মধ্যে যে অগ্নিকে আধান করিতে ইচ্ছা করেন, সেই অনলের এই সম্মুখ ধুম দৃষ্ট হইতেছে। এই স্থানে আমি গুহের সংকায়-কারী, মহাবীর ত্র্যাসংজুট, পুরুষপ্রবর, আৰ্য্য রামকে দর্শন করিব।”

অনন্তর, সেই রমুকুলোদ্ভব ভরত মুহূর্ত্ত কাল গমন-পূর্বক মন্দাকিনী নদীর নিকটস্থ চিত্রকূটে উপস্থিত হইয়া সেই সকল অমাত্য প্রভৃতিকে এই কথা বলিলেন যে, “এই জগন্মণ্ডলে যাহা হইতে শ্রেষ্ঠ পুরুষ আর কেহই নাই, সেই জননাথ রাম নির্জন অরণ্যে যোগীর আসনে উপবেশন করিতে অনুরক্ত রহিয়াছেন; অতএব আমার জন্মেও দিক্, জীবনেও দিক্! মহাহাতি লোকনাথ রাম আমার নিমিত্তই বিপদাপন্ন হইয়া সমুদায় কামনা পরিত্যাগ পূর্বক বন-মধ্যে বাস করিতেছেন,—এইরূপে আমি লাক-নিমিত্ত হইয়াছি; অতএব অন্য রামকে সন্ম করত তাঁহাব পদতলে এবং সীতা ও লক্ষ্মণের চরণে পড়িত হইব।”

দশরথ-লক্ষন ভরত সেই বনে এই প্রকার লাপ করত অতিবিত্ত দিনোহর পবিত্র পর্ণ-

কুটার দর্শন করিলেন। বজ্রমূলে বেদি যেমন পুশ্চিমমুহুরা আবৃত থাকে, তেমনি কোমল-ভাবে বিস্তীর্ণ এই বিশাল পর্ণশালা শাল, তাল ও অশ্বকর্ণ পর্ণদ্বারা আবৃত এবং বৈরি-বারক, বর্ণ-পৃষ্ঠ, মহাসার, তার-সাধন, ইন্দ্রধনুতুল্য কাষুক-নিকর দ্বারা সুশোভিত রহিয়াছে। গৌণমুখ সর্পদ্বারা ভোগবতী যেমন শোভিতা থাকে, সেইরূপ সূর্য্যরশ্মি-প্রতিম তুণ্মিত ঘোর-তর শর-সমূহ-দ্বারা সুশোভিত, কাক্ণাবরণ অসি-যুগল-দ্বারা বিরাজিত, তথা স্ববিন্দু-বিত্তিত্রিত চর্ম্ম-বর-দ্বারা অতিশোভিত রহিয়াছে। বিচিত্র-কাক্ণ-ভূষিত গোধা ও অঙ্গুলিত দ্বারা সুসজ্জিত সেই পর্ণশালা, সিংহের গুহা যেমন যুগগণের অনাক্রমণীয়, তেমনি অরিসমুদয়ের অনতিভবনীয় হইয়াছে। ভরত সেই রাম-নিকেতনে প্রদীপ্ত পানক-সমর্পিত, ঈশান-কোণভাগে নিম্ন, পবিত্র, বৃহৎ বেদি দেখিতে পাইলেন। ভরত মুহূর্ত্তকাল তাহা অবলোকন করিয়া উটজে উপবিষ্ট জটামণ্ডলধারী জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা রামকে দর্শন করিলেন। ক্রমশঃ সেই কৃষ্ণসার-মৃগচর্ম্মধারী, চৌরবস্ত্র পরিধারী, অগ্নি-তুল্য-তেজস্বী, সিংহ-স্বক, মহাবাহু, পুণ্ডরীক-লোচন, সঙ্গীরা পৃথিবীর পতি, ধর্ম্মচারী, হিরণ্যগর্ভ-সমূহ রামকে সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সমীপে কৃশান্তরণযুক্ত হৃদয়ে উপবিষ্ট দেখিতে পাইলেন। শ্রীমান্ ধর্ম্মাত্মা কৈকেয়ী-তনয় ভরত তাঁহাকে দেখিয়া হৃৎথে ও মোহে আচ্ছন্ন হইয়া অভিমুখে ধাবমান হইলেন। দর্শন-মাত্রেই হৃৎধাত্ত হইয়া অধৈর্য্য-হেতু সেই হৃৎথ নিবারণ করিতে অসামর্থ্য-নিবন্ধন বাष्ণ-কুল-বচনে ব্যক্ত-বাক্য উচ্চারণ করিতে না পারিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন। “যিনি সভা-মধ্যে অমাত্য প্রভৃতি কর্তৃক উপাসিত হইবার উপযুক্ত, আমার এই সেই অগ্রজ ভ্রাতা বন্য যুগগণের সহিত উপবিষ্ট রহিয়াছেন; যে মহাত্মা পুর-মধ্যে মহামূল্য বসন পরিধান করিতেন, তিনিই এখানে পিতৃসত্য-প্রতিপালন-ধর্ম্ম আচরণ করত মৃগ-চর্ম্ম পরিধান করিতে-ছেন; যিনি সতত বিবিধ বিচিত্র কুহুম ধারণ করিতেন, সেই রাম এই জটাকার কিরণে সহ্য

করিতেছেন; বর্ষাবিহিত বজ্রদ্বারা বাহার ধ্বংস করিয়া উচিত ছিল, তিনি শরীরের রেশদ্বারা বাহা সজ্জত হয়, সেই ধ্বংসকে অবশেষ করিতেছেন; মহাই চন্দনদ্বারা বাহার অঙ্গ চর্জিত হইত, সেই আখ্যের এই অঙ্গ কিরূপে মলপুঞ্জ দ্বারা সেবিত হইতেছে। সুখসেবী রাম, আমার অন্তই এই দুঃখ প্রাপ্ত হইয়াছেন, আমি অতি নৃশংস, আমার লোক-মিলিত এ জীবনে শিক্।" দুঃখিত হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে করিতে ভরতের মুখপদ্ম মলিন হইল, তিনি রোদন করিতে করিতে রামের চরণ-যুগল প্রাপ্ত না হইয়াই পতিত হইলেন। মহাবল রাজপুত্র ভরত দুঃখ-সজ্জ হইয়া একবার দীনভাবে 'আর্য্য' এই কথাটিমাত্র বলিয়া পুনর্বার আর কিছুই বলিলেন না, তাঁহার কণ্ঠ বাষ্পদ্বারা আবদ্ধ হওয়ায় তিনি যশস্বী রামকে অবলোকন পূর্বক 'আর্য্য' এই বাক্যে সম্বোধন করিয়া তাহার পর আর কোন কথাই বলিতে পারিলেন না। শত্রুর রোদন করিতে করিতে রামের চরণদ্বয় বন্দনা করিলেন, পরে রাম তাঁহাদিগের উভয়কে আলিঙ্গন করিয়া অশ্রু-রাশি বর্ষণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর দিবাকর ও নিশাকর যেমন গগন-মণ্ডলে স্তব্ধ ও বৃহস্পতির সহিত মিলিত হন, তেমনি সেই রাজপুত্র রাম ও লক্ষ্মণ অরণ্যমধ্যে স্তম্ভ ও গুহের সহিত সম্মিলিত হইলেন। বন-বাসিগণ বারণ-বাহন সেই সমস্ত নরপতি-বর্গকে সেই মহারণ্যমধ্যে সমাগত দেখিয়া হর্ষপরিহারপূর্বক অশ্রুমোচন করিতে লাগিলেন।

ইতি নবনবত সর্গ ১৯ ॥

শততম সর্গ।

রাম, প্রলয়কালে ভূতলে পতিত ভাস্করের ন্যায় দুর্দর্শ, চীরবসন-পরিধারী, জটিল, বন্ধাঞ্জলি ভরতকে দর্শন করিলেন। তিনি ভ্রাতাকে বিবর্ণ-বদন ও দুর্বল দর্শনে কৌশল্যের ভরত বলিয়া জানিতে পারিয়া করদ্বারা প্রহসন করিলেন এবং ভরতের মস্তকোচ্চারণ করত তাঁহাকে আশিষদ্বন্দ্বিত্ব প্রদান করিতেছেন।

করিয়া বাসববাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন "ভ্রাতঃ! তোমার পিতা কোথায় আছেন? তুমি যে অরণ্যে আগমন করিলে? তিনি জীবিত থাকিলে তাঁহার পরিচর্যা-পরিহার করিয়া তুমি কখন কাননে আসিতে পারিতে না। আমি বহু-দিনের পর দূরদেশ হইতে ভরতকে এই অরণ্যে আগত দেখিলাম; হার! কৃশতা! ও বিবর্ণভাবে তুমি সহসা ভরতকে চিনিতে পারা যায় না;—ভ্রাতঃ! তুমি কি-জন্ত বনে আগমন করিয়াছ? ভ্রাতঃ! তুমি এখানে আসিয়াছ, তবে রাজ্য কিরূপে প্রাপ্য ধারণ করিয়া আছেন? কিংবা তিনি নিতান্ত দুঃখিত হইয়া সহসা লোকান্তর গমন করেন নাই ত? হে প্রিয়দর্শন! তুমি বালক, অতএব তোমার হস্ত হইতে চিরকালের রাজ্য ভ্রষ্ট হয় নাই ত? হে সত্য-পরাক্রম! তুমি মাতা-পিতার শুভ্রা করিতেছ ত? রাজহর ও অশ্রমেধ যজ্ঞের আহরণ কৰ্তা, ধর্ম্মে নিশ্চয়-মতি, সত্যপ্রতিজ্ঞ, রাজ্য দশরথ ও কুশলে আছেন? ভ্রাতঃ! সেই ইক্ষ্বাকুবংশীয়দিগের উপাধ্যায় মহাতেজা ধর্ম্মে নিত্য নিরত বিদ্বান্ বিপ্রবর বসিষ্ঠদেব যথাবিধানে পূজিত হইতেছেন ত? দেবী কৌসল্যা ও পুত্রবতী সুমিত্রা সুখে আছেন ত? আর আর্য্য কৈকেয়ী আমার বনবাস ও তোমার রাজ্যলোভে আন্দিত রহিয়াছেন ত? বিনয়সম্পন্ন, মহাকুল-প্রসূত, বহুশাস্ত্রপারদর্শী, অহুয়াশুভ্র, অমুৎপথ-দর্শী, তোমার পুরোহিত সংকৃত হইতেছেন ত? তোমার অগ্নিহোত্রকার্য্যে নিযুক্ত, সকল-হোমবিধি, মতিমান্, সরলচেতা হোতা সত্য যথাকালে হুত ও হোষ্যমাণ অগ্নি-বিষয়ে নিবেদন করেন ত? ভ্রাতঃ! তুমি দেবগণ পিতৃগণ, গুরুগণ, ভৃত্যগণ, পিতৃভ্রাতৃ বৃদ্ধগণ বৈদ্যগণ ও ব্রাহ্মগণকে সর্ব্বতোভাবে মাংস করিতেছ ত? অমর ও সমর বাণ-প্রয়োগে নিপুণ, রাজনীতি-বিশারদ, ধর্ম্মকোটাচা মুখধাক্কে সম্মান করিতেছ ত? ভ্রাতঃ! শূশাত্রজ, ভিত্তিক্রিয়, কুলীন ও ইন্দিব্রজ আশ্রয় সম ব্যক্তিগণকে মর্দী করিয়াছ ত? হে রায়ব শত্রুজ্ঞ এযান মর্দী ও অমাত্যগণ কর্তৃক

সুপ্রতিষ্ঠিত মন্ত্রী বাহাদুরের বিরুদ্ধে
মূল। তিনি বিজ্ঞান-বিশারদ হইয়া তাহার
কালে জীবিত হইয়া তাহার পক্ষে অর্থ-
প্রার্থনা উপায় চিন্তা করিয়া তাহার
একাকী অর্থব্যয় করিতে পারেন না ত ?
তোমার বিরুদ্ধে মন্ত্রণাসকল রাজ্য-
মধ্যে প্রচারিত হয় না ত ? কোন বিষয়
নিশ্চয় করিয়া অমরব্রহ্মাণ্ড অর্থ-মহাকল্যাণ
কর্ম শীঘ্র আরম্ভ কর, —বিলম্ব কর না ত ?
সামন্তগণ তোমার হুনিশ্বর অর্থব্যয় কৃতপ্রায়
কার্য সকল জানিতে পারে, কিন্তু কর্তব্য
বলিয়া বাহা মন্তিত হইয়াছে, তাহা ত তাহার
জানিতে পারে না ? তোমাকর্তৃক বা তোমার
অমাত্যগণকর্তৃক যে সকল মন্ত্রণা প্রকাশিত
হয় নাই, অপরে তাহা যুক্তি বা তর্কমূলক
অল্পমান দ্বারা অবগত হইতে পারে না ত ?
তুমি সহস্র মূল্য পরিত্যাগপূর্বক একজন
পণ্ডিতকে পরিগ্রহ করিতে ইচ্ছা কর ত ?
যেহেতু অর্থনষ্ট উপস্থিত হইলে পণ্ডিত
ব্যক্তিরই মহৎকল্যাণ সাধন করেন। রাজা
যদি সহস্র অর্থব্যয় অথুত মূল্যকে প্রতিপালন
করেন, তথাপি তাহাতে কোন সাহায্য হয়
না। একমাত্র অমাত্য যদি মেধাবী, কার্য-
দক্ষ শূর ও বিচক্ষণ হন, তবে তিনি রাজা
বা রাজপুত্রকে মহাসমৃদ্ধিসম্পন্ন করিতে
পারেন। জ্ঞাতঃ! তোমার প্রধান ভৃত্যগণ
প্রধান কার্যে, মধ্যম ভৃত্যগণ মধ্যম কার্যে
এবং সামান্ত ভৃত্যগণ সামান্ত কার্যে নিয়ো-
জিত হইয়াছে ত ? যে সকল অমাত্য উৎকোচ
গ্রহণ করেন না, বাহাদুর পুরুষাত্মকে অমাত্য-
কার্য করিয়া আসিতেছেন এবং বাহাদুরের
বাহ ও অন্তরীক্ষণ শুদ্ধ, সেই সমস্ত প্রেষ্ঠ
অমাত্যকে উৎকৃষ্ট কর্মে নিযুক্ত করিতেছ ত ?
হে কৈকেয়ীতনয়! তোমার রাজ্যে প্রজাগণ
প্রচণ্ড দণ্ড দ্বারা অত্যন্ত উত্তপ্ত হয় নাই ত ?
মন্ত্রিগণ তোমাকে অবজ্ঞা করেন না ত ?
যেমন নীচভাষী নারীকে পরিগ্রহ করিয়া
পুরুষ তাহাকে অত্যন্ত আনন্দ হইলে, কুল-
কামিনীগণ সেই নারীকে মাতিশর অবজ্ঞা
করিয়া থাকে, তেমনি রাজকোষ তোমাকে

পুতিত ব্যক্তির দ্বারা অবজ্ঞা বিনিময় অবজ্ঞা
করেন না ত ? স্বয়ং-স্বাধীন উপায়-বিষয়ে
অত্যন্ত চতুর, বিদ্যাবিশারদ, রাজনীতিজ্ঞ,
বলবান ও ঐশ্বর্য্যকামুক হৃত্যকে যে রাজা নষ্ট
মা করেন, তিনি তাহার দ্বারা হত হন;
অর্থব্যয় রাজ্যের নিকট হইতে অর্থ-প্রবাহ
ব্যয়বর্জনের উপায়জ্ঞ ও সাধুন্যক্তিকে দূষিত
করিতে রত এবং শূর ভৃত্য কিংবা বৈদ্য,
রাজ্যলাভে অভিলষী হইলে, যে রাজা
তাহাদিগকে বধ না করেন, তিনি দ্বারা তাহা-
দিগের দ্বারা হত হন। তুমি, বিপক্ষ
বোদ্ধাদিগকে পরাভব করিতে সমর্থ, প্রমত্ত,
বিপৎকালে ধৈর্য্যশালী, বুদ্ধিমান, সংকুলজাত,
উদ্ধাচার, অমরজ ব্যক্তিকে সেনাপতি করি-
য়াছ ত ? মুক্তবিশারদ বলসম্পন্ন বিক্রমশালী
প্রধান ভৃত্যগণের পৌরুষকার্য্য দুই তিনবার
পরীক্ষা করিয়া তুমি তাহাদিগকে সংকৃত
ও সম্মানিত করিয়াছ ত ? সৈন্তগণের যথো-
চিত দৈনন্দিন এবং মাসিক বেতন, বাহা-
সমরাস্ত্রসারে দিতে হয়, তাহা তুমি যথাসময়ে
দিতেছ, —বিলম্ব কর না ত ? স্বাহারা দৈনিক
বা মাসিক বেতন লাভ করিয়া আপন আপন
জীবিকা নির্বাহ করে, তাহার যথাসময়ে
বেতন প্রাপ্ত না হইলে প্রভুর প্রতি অতিশয়
কুপিত হয়, এইরূপে ভৃত্যগণের বিরোধই মহৎ
অনর্থের কারণ হইয়া উঠে। প্রধান হইতেও
প্রধানতর জ্ঞাতিগণ তোমার প্রতি অমরজ
আছেন ত ? তোমার কার্য্যসিদ্ধি-জ্ঞাত তাহার
মিলিত হইয়া প্রাণপণে পরিত্যাগ করিতে
প্রস্তুত হন ত ? ভরত! বিদ্বান, সরল-
চিত্ত, প্রত্যুৎপন্নমতি, যথোক্তবাদী, বিচক্ষণ,
জনপন্থবাদী কোন ব্যক্তি, দৌত্যকার্য্যে নিযুক্ত
হইয়াছে ত ? পরাধিকারে মন্ত্রী, পুরোহিত,
যুবরাজ, সেনাপতি, দৌবারিক, অন্তঃপুরাধি-
কৃত, কারাগারাদিকৃত, ধনাধ্যক্ষ, রাজাজ্ঞাহেতু
আজ্ঞাপ্য-বিষয়ে বস্তা, প্রাড়ুবিবাকনামক
ব্যবহারদর্শী, ধর্ম্মাসনাদিকৃত, ব্যবহার-নির্ণেতা,
সেনাসকলের বেতনদানাদ্যক্ষ, কর্ম্মবসানে
বেতনদ্রাবী, নগরাদ্যক্ষ, রাজ্যসীমাপালক,
হুইগণের প্রতি দণ্ডদানে অধিকারী এবং জল,

হল, শৈল, বন ও দুর্গসকলের পালক, এই
অষ্টাদশ তীর্থ এবং আর অধিকারে নরী,
পুরোহিত ও সুব্রাজ, এই ত্রিভুজ ত্রি
পঞ্চদশ তীর্থের প্রত্যেক বিষয়ে পরস্পর
অবিজ্ঞাত ও অস্তের অবিদিত ত্রিনটী ত্রিনটী
চরযারা প্রাক্তন তীর্থসকল বিশেষরূপে বিদিত
হইতেছে তৎ হে বিপুহৃদন! নিষ্কাশিত
বৈরিগণ পুনর্বার জাগরন করিলে, তাহা-
দিগকে হুসল-বোধে অবজ্ঞা ও উপেক্ষা কর
না তৎ জ্ঞাতঃ! তুমি লোকায়তিক উপাধি-
ধারী চার্লক-মতামুসারী অথবা শুকতর্কনিপুণ
ব্রাহ্মণগণকে সেবা কর না তৎ যেহেতু
তাহারা পরলোক ও পরলোকসাধনের অনর্থ-
প্রতিপাদনে নিপুণ, বালকের জ্ঞায় অজ্ঞ
হইয়াও আপনাদিগকে পণ্ডিত বলিয়া ভান
করিয়া থাকে; আরও দেখ, তাহারা প্রধান
ধর্মশাস্ত্র বেদ বিদ্যামানসত্ত্বেও তদ্বোধে বিমূঢ়
হইয়া তর্কবিদ্যা অবলম্বন করত নিরর্থক
বিবাদ করে। জ্ঞাতঃ! আমাদিগের প্রবীর
পূর্বপুরুষগণের অধিবাসভূমি, যাহার দ্বার-
সকল সুদৃঢ়, যাহা হয়-হস্তি-রথনিচয়ে সঙ্কুল,
সহস্র সহস্র উৎসাহসম্পন্ন স্বকর্মনিরত জিতে-
শ্রিয় মহামাভ্য ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণকর্তৃক
সর্বদা পরিপূর্ণ রহিয়াছে, যাহা বিবিধাকার
প্রাসাদমালাদ্বারা পরিবৃত্ত ও বৈদ্যজনপরি-
ব্যাপ্ত হইয়া প্রসিদ্ধ আছে, সেই সমৃদ্ধিশালিনী
সার্থক-নামধারিণী অব্যোধ্যাকে সম্যক্রূপে
রক্ষা করিতেছে তৎ হে রাঘব! গ্রামপ্রান্ত-
বর্তী অশ্ব প্রভৃতি চৈতন্যশত-সমন্বিত, সুপ্রতি-
ষ্ঠিত জন-সমাকীর্ণ, দেবালয়, জলসত্র ও তড়াগ-
সমূহদ্বারা সুশোভিত, যাহাতে নর ও নারীগণ
সম্পূর্ণ সন্তুষ্ট থাকিয়া বাস করিতেছে, যে স্থান
সামাজিক উৎসবদ্বারা সতত শোভিত রহি-
য়াছে, যাহার প্রান্তপ্রদেশসকল সুন্দররূপে
কবিত ও গো মহিষ প্রভৃতি পশু-সমুদয়-
সংযুক্ত, তথা হিংসাদি-পরিবর্জিত, বৃষ্টিবারি
অপেক্ষা না করিয়া নদী সলিলদ্বারা যে স্থানে
শুভ্র উৎপন্ন হয়, যাহা হিংস্রজন্তু-বিহীন ও সমস্ত
ভয়বিহীন, যাহা বর্ষের প্রভৃতির আকরদ্বারা
সুশোভিত, পাণ্ডুলীল মানব-বিবর্জিত এবং যাহা

আমাদিগের পূর্বপুরুষগণকর্তৃক সুরক্ষিত হইয়া
ছিল, সেই সুসবুজ রম্য জনপদ তুমি দেখে আছে?
জ্ঞাতঃ! কৃষি ও পশুপালন দ্বারা জীবিকা-
নির্ভরকারী বৈশ্যগণের প্রতি তুমি প্রীতিমান
আছ তৎ সত্যুতি এই সকল লোক বাসি-
কার্যে অনারাদে সমুদিসম্পন্ন হইতেছে তৎ
সেই সমস্ত কৃষিজীবাদিগের ইষ্টপ্রাপণ ও
অনিষ্টপরিহার দ্বারা তুমি তাহাদিগকে ভরণ
করিতেছ তৎ যেহেতু রাজ্যবাসী প্রজামাত্রই
ধর্মত রাজার রক্ষণীয়। তুমি ত্রীলোকসক-
লকে সান্ত্বনা কর তৎ তাহাদিগকে উত্তমরূপে
রক্ষা করিয়া থাক তৎ তাহাদিগের বাক্যে
শ্রদ্ধা কর না তৎ এবং তাহাদিগের নিকট
অপ্রকাশিত বৃত্তান্ত প্রকাশ কর না তৎ নাগবন
অর্থৎ গজোৎপত্তি স্থান সুরক্ষিত আছে তৎ
তোমার ধেনুসকল সুখে আছে তৎ করিণী,
কুঞ্জর ও তুরঙ্গাদি-সম্পাদন-বিষয়ে তুষ্ণিলাভ
কর না তৎ তুমি প্রত্যহ আপনাকে রাজবেশে
বিভূষিত করিয়া সভামধ্যে জনগণকে দর্শন
দিয়া থাক তৎ এবং পূর্বাহ্নে উথিত
হইয়া তাদৃশ বেশে নিত্য নিত্য রাজ-
পথে বিচরণ করত প্রজাপুঞ্জকে দর্শন দেও
তৎ কর্মচারিগণ নিশ্চেষ্টভাবে তোমার
নয়নগোচর হয় না তৎ অথবা তাহারা তোমার
দৃষ্টিপথের অন্তরালে থাকে না তৎ কর্ম-
করদিগের কাণ্ডবিষয়ে নিরত দর্শন ও একান্ত
অদর্শন, এতদ্ব্যতিরিক্ত মধ্যবর্তিতাই অর্থপ্রাপ্তির
কারণ। দুর্গসকল—ধন, ধাতু, অস্ত্র, শস্ত্র, বস্ত্র,
শিল্পকর ও ধর্মজরনিকর দ্বারা পরিপূর্ণ আছে
তৎ হে রঘুবংশপ্রমুখ! তোমার আর অধিক
ও ব্যয় অল্পতর হইতেছে তৎ নট, নর্তক ও
গায়ক প্রভৃতি অপাত্রে ব্যয় করিতে তোমার
ধনাগার শূন্য হইতেছে না তৎ দেবগণ, পিতৃ-
লোক, অভ্যাগত যে কোন অতিথি ব্রাহ্মণ,
যোদ্ধা ও মিত্রবর্গের জন্ত তোমার ধন ব্যা-
হইতেছে তৎ সাধু ও সচ্ছত্রিত ব্যক্তি মিথ্যা
অপবাদে দোষী হওয়ার ধর্মশাস্ত্রনিপু
প্রাণ্ডবিত্তকর্তৃক বাহার দোষ নির্ণীত হইত
না, তাদৃশ নির্দোষ লোক ত লোভবশত হয়
হয় না? হে সরবর! ধর্মধারী অবদী দগ

পালকহক স্বধিকারে কারকের সহিত হই ও
এক জিজ্ঞাসিত হইয়া চৌররূপে যে ব্যক্তি
কিন্তু হই, পালকগণ বলোতে তাহাকে দ্রুত
করে না ত? হে রাঘব! কোন ধনাঢ্য ও
বরিত্ত ব্যক্তির পরম্পর বিবাহ ঘটনা হইলে,
তোমার নীতিজ্ঞ অমাত্যগণ অর্থলাভে বিরান
প্রদর্শনপূর্বক তাহাদিগের ব্যবহার দর্শন
করেন ত? তরত! মিথ্যাপ্রবোধে অতিযুক্ত
জনগণের যে অপ্রজ্ঞা পতিত হয়, সেই নেত্র-
জসই রাজ্যহুৎ-ভোগ-জন্য প্রীতির নিমিত্ত
শাসনকারী নরপতির পুত্র ও পণ্ডুলকে হত
করিয়া থাকে। তুমি বৃদ্ধ, বালক ও মুখ্য
বৈদ্যগণকে অভিমত বস্ত্র দান ও স্নেহচিহ্নে
সান্ত্বনাবাক্য দ্বারা বশীভূত করিতে ইচ্ছা কর
ত? গুরুগণ, বৃদ্ধসকল, তাপসপুত্র, দেবতা,
অতিথি, চতুঃপাশ্বত চৈত্য এবং তপস্বী ও
বিদ্যাদ্বারা সিদ্ধকাম ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার কর
ত? তুমি অর্থ দ্বারা ধর্মকে এবং ধর্ম দ্বারা
অর্থকে, অথবা বিষয়-সন্তোষ-লোভবশত কাম
দ্বারা ধর্ম ও অর্থ উভয়কে বাধিত করিতেছ না
ত? হে বিজয়বর বরদ কালজ্ঞ ভরত! অর্থ,
কাম ও ধর্মকে বিভক্ত করিয়া যথাকালে সক-
লকেই সমভাবে সেবা করিতেছ ত? ধীমান! পুরবাসী ও জনপদবাসী জনগণের সহিত সর্স-
শাস্ত্রার্থ-বিশারদ ব্রাহ্মণেরা তোমার কল্যাণ-
কামনা করিতেছেন ত? নাস্তিকতা, মিথ্যা-
কথা, ক্রোধ, অনবধানতা, দীর্ঘহুত্বতা, জ্ঞানি-
গণের সহিত অদর্শন, অলিন্স, ইন্দ্রিয়পরবশতা,
রাজ্যে প্রয়োজনীয় বিষয়ের একাকী চিন্তন,
বিপরীতদর্শিগণের সহিত মন্ত্রণা, কর্তব্যরূপে
নিশ্চিত কার্যের অনারম্ভ, মন্ত্রণা রক্ষা না করা,
প্রাতঃকালে মঙ্গল কার্যের অননুষ্ঠান, সকল
মিকে অবস্থিত শত্রুগণের উদ্দেশে একস্থানে
প্রস্থান, এই চতুর্দশপ্রকার রাজদোষ-সক-
লকে পরিবর্জন করিতেছ- ত? হে মহাপ্রাজ্ঞ
ভরত! যুগ্মা, অক্ষত্রীড়া, দিব্যসিদ্ধি, পরিবাদ,
ত্রীসেবা, অদ্যাপ্তান, নৃত্য, গীত, বাদ্য ও বৃষা ভ্রমণ,
এই দশবিধ কামজ দোষ; জলহর্গ, গিরিহর্গ,
বৃক্ষহর্গা, নির্মিত হর্গ, সর্কশস্ত্রন্যা প্রবেশহ
ইরিগ হর্গ এবং উচ্চকালে যে বাঘনহর্গ

হয়, সেই পঞ্চবিধ হর্গ; সাম, দান, ভেদ ও
দণ্ড, এই চতুর্ভুজ; রাজা, অমাত্য, রাজ্য, হর্গ,
কোশ, বল ও সুলভ্য, পরম্পর উপকারী, এই
সপ্তাঙ্গ রাজ্য; অপৈশ্বর্য, সাহস, জ্যোহ, দীর্ঘ্য,
অশ্রুয়া, সধুসিদ্ধি, বাগ্ম ও নিষ্ঠুরতা, এই
অষ্টবিধ ক্রোধজাত বর্গ; ধর্ম, অর্থ, কাম, এই
ত্রির্গ; অথবা উৎসাহশক্তি, প্রভুশক্তি ও
মন্ত্রশক্তি, এই ত্রির্গ; বৈদবিদ্যা, বাস্তবীজ্ঞান
ও দণ্ডনীতি, এই ত্রিবিধ বিদ্যা; এই সকল
এবং ইন্দ্রিয়গণের জয়ের উপায় যোগাভ্যাস
প্রভৃতি যথার্থরূপে জানিয়া, তথা সন্ধি, বিগ্রহ,
যান, আসন, দৈহ ও আশ্রয়, এই বাড্গণ্য;
হতাশন, জল, ব্যাধি, হুর্ভিক্ষ ও মরক, এই
পঞ্চবিধ দৈব-বিপৎ; আর রাজকাধ্যে নিযুক্ত
ব্যক্তি হইতে, চৌর হইতে, রাজবদন্ত পুরুষ
হইতে ও পৃথিবীপাল হইতে যে তর উৎপন্ন
হয়, সেই পঞ্চবিধ মানুষ উৎপাত; এবং অজ্ঞ
বেতন, লুন্ড, মানী ও অবমানিত, এই চতু-
র্বিধ ব্যক্তিকে ক্রুদ্ধ, কোপিত, ভীত ও ভীষিত
করিবার কারণরূপ যে চারিটি রাজকৃত্য আছে,
অপিচ বালক, বৃদ্ধ, দীর্ঘরোহী, জ্ঞাতিবিহি-
ন, ভীক, ভীকজনক, লুন্ড, লুন্ডজনক,
বিরক্ত প্রকৃতি, বিষয়ে অতিশয় শক্তিমান,
অনেকচিত্ত, দেব-ব্রাহ্মণ-নিন্দক, দৈবোপহত,
দৈবচিন্তক, হুর্ভিক্ষরূপ বিপদাপন্ন, সৈন্যক্ষয়-
রূপ বিপদগ্রস্ত, দূরদেশস্থ বহু রিপু-বৈষ্টিত,
যথাকালে কার্যে অনিযুক্ত এবং যে ব্যক্তি
সত্যধর্মের রত নহে, ঐদৃশ বিংশতি পুরুষকে
বিংশতি বর্গ কহে, ইহাদিগের সহিত সন্ধি
কদাচ কর্তব্য নহে, ইহারাই কেবল বিগ্রহ-
যোগ্য; আর অমাত্য, রাজ্য, হর্গ, কোশ ও
দণ্ড, এই পঞ্চ প্রকৃতি, তথা অরি-মিত্র প্রভৃতি
দ্বাদশ রাজমণ্ডল, পঞ্চবিধ রণযাত্রা, বাহরচনা,
ভেদরূপ দণ্ডবিধান, সন্ধিবিগ্রহাদি ষড়্‌বিধ
গুণের মধ্যে দৈবীভাব ও সমাশ্রয়ের কারণ
সন্ধি এবং যান ও আসনের কারণ বিগ্রহ;
এই সকলের মধ্যে ত্যজ্য ও গ্রাহ্য অংশসকল
যথাবৎ বিজ্ঞাত হইয়া অহঙ্কা প্রচার করিতেছ
ত? হে বিজ্ঞবর! তুমি মন্ত্রিলক্ষণাক্রান্ত তিন
অথবা চারি জন ব্যক্ত বা সংহত মন্ত্রীর সহিত

নীতিশাস্ত্রকে মনবিচারপদ্ধতি অভিহিত না করিয়া মন্তব্য করিতেছ ত? বেদবিহিত কবীর অমুষ্ঠান দ্বারা তোমার নিকট বেদসকল সকল হইতেছে ত? উদ্ভেদ-কলম্বুর রাজকাব্যকণ্ড সকল হইতেছে ত? ধর্মরতি ও সম্ভতি দ্বারা সকল সকল হইতেছে ত? বিনয়দ্বারা শাস্ত্রজ্ঞানের সাফল্য করিতেছ ত? ভরত! এই সমস্ত কবিতা বিবরে যেমন আমার আয়ুধ্য, যশস্য ও ধর্ম কাম অর্ধ-সমর্থিত বুদ্ধি স্থির-তর আছে, তেমার বুদ্ধিও ত সেইরূপ? পিতা যে বৃত্তি অবলম্বনপূর্বক জীবন যাপন করিতেছেন, আমরাগের প্রপিতা-মহগণ যে বৃত্তি অনুসারে রাজ্যাশাসন করিয়া-ছিলেন, বাহা শিষ্ট জনের অমুষ্ঠান-পঞ্চগামিনী ও কল্যাণদায়িনী, তুমি সেই বৃত্তিকে আশ্রয় করিয়া সময় যাপন করিতেছ ত? ভরত! তুমি সুস্থানু ভোজ্য দ্রব্য একাকী ভোজন কর না ত? মেহবুদ্ধি আশংসাকারী মিত্রগণ তাহা ইচ্ছা করিলে, তাঁহাদিগকে প্রদান কর ত? প্রজাদিগের প্রতি দণ্ডধর বিদ্বান্ মহীপতি সমস্ত বহুধামণ্ডল প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মানুসারে বখাধিধানে তাহা পালন করত পরিশেষে ইহ-লোক হইতে বিচ্যুত হইয়া স্বর্গ লাভ করেন।”

ইতি শততম সর্গ ॥ ১০০ ॥

একাধিকশততম সর্গ।

রাম, ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত ভ্রাতৃবৎসল ভরতকে কুশলপ্রশ্নে সমস্ত ধর্ম্ম বিজ্ঞা-পন করিয়া আগমন প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। বলিলেন, “ভ্রাতা! তুমি কিজন্ত চীর, জটা ও অজিন ধারণ করত এই স্থানে আগমন করিয়াছ, তাহা স্পষ্ট করিয়া বল, আমি শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি। তুমি রাজ্য পরিত্যাগপূর্বক যে জন্ত কৃকাজিন ও জটাধারী হইয়া এই স্থানে প্রবিষ্ট হইয়াছ, তৎসমুদয় প্রকাশ করা তোমার উচিত হইতেছে।” মহাত্মা রাম কৈকেয়ীদমন ভরতকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে তিনি প্রবল শোকারেণ সংবরণ করত

কথা বলি হইয়া বলিলেন, “ভ্রাতা! আমার মাতা কৈকয়ী রাজ্যলোক, মহাত্মা শিশু চাণ্ডাল কথাকরে, রোয় সম্মানকে অধিকমপূর্বক কনিষ্ঠকে রাজ্য দান করত পুত্রপোকে পিড়িত হইয়া আমাধিপকে এবং ইহলোকে পরি-ত্যাগপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছেন। যে শত্রুতাপন। আমার জননী এই জন্য আম-বশোহর মহৎ পার্শ করিয়াছেন, তিনি রাজ্যের কল প্রাপ্ত না হইয়া বিধবা ও শোকাবুলা হইয়া মহাবোর নরকে পতিত হইবেন। আমি আপনার সেই দাসই আছি; অতএব আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইতে পারেন, অদ্যই আপনি ইন্দ্রের ভ্রাতা, রাজ্যে অতিথিত হউন। এই সমস্ত বিধবা মাতৃগণ ও প্রজা-সকল আপনাকে প্রসন্ন করিবার জন্য নিকটে আসিয়াছেন; অতএব আপনার অনুগ্রহ করা উচিত। হে ‘মানদ! আপনি জ্যেষ্ঠ অমু-সারে রাজ্যলাভের অধিকারী এবং আপনারই রাজ্যাভিবেক হওয়া উচিত; অতএব আপনি ধর্ম্মত: রাজ্য লাভ করুন এবং সুভূক্তসকলের কামনা পূর্ণ করুন। শারদীয়া বামিনী যেমন বিমল স্নধাকরদ্বারা পতিমতী হইয়া থাকে, তেমনি সদাগরা ধরা এক্ষণে আপনাকে পতিভে বরণ করিয়া মধুবা হউক; এই সকল সচিবমণ্ডলের সহিত আমি নত মস্তকে যাক্ষা করিতেছি। আপনি, ভ্রাতা শিশু ও দাশের প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিতে যোগ্য হইতেছেন; হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই পরম্পরাগত পৈতৃক মান্য মন্নিমণ্ডলও পুনঃপুনঃ কামনা করিতেছেন, ইহাদিগের প্রার্থনাও অতিক্রম করা উচিত হয় না।” মহাবাহ কৈকেয়ীতনয় ভরত বাণীকুললোচনে এই সকল কথা বলিয়া পুনর্বার মন্তকদ্বারা রামের চরণদ্বয় গ্রহণ করিলেন। রাম, সেই মন্তকদ্বয়ের ন্যায় পুনঃপুনঃ নিবাস পরিত্যাগ করত অবস্থিত ভ্রাতা ভরতকে আলিঙ্গন করিয়া “এই কথা বলিলেন, “হে অরিহবন! আমার মত সহস্রভ্রাত, সহস্রসঙ্গ, তেজস্বী ও ব্রতচারী ব্যক্তি কিপ্রকারে পিতার আজ্ঞা-ভঙ্গরণ পারি? অজিহব করিতে পারি? ভরত! আমি

তোমার সন্তানকে যেই বর্ষণ করিতেছি না, আর বাহ্য-চাপনামত তোমারও জননীকে নিষ্ঠা করা উচিত হইবে না। যে নিশাপ। হে মহাপ্রাজ্ঞ! পিতৃপুত্র ও পত্নীর প্রতি গুরুতর শ্রদ্ধা প্রদর্শন। বৈষ্ণবের সন্তত বিহিত হয়। থাকে। লোকসমাজে সাধুগণ ভাষ্টি, পুত্র ও শিব্যসকলকে যেমন নিয়োগাই বলিয়া গণ্য করেন, আমরাও পিতার নিকটে সেইরূপ, ইহা তোমার জ্ঞান উচিত। হে শ্রিয়দর্শন! মহারাজ, আমাকে চৌরবসন ও কুলাজিন পরিধান করাইয়া বনেই হউক, বা রাজ্যেই হউক, যে স্থানে তাঁহার ইচ্ছা, সেই স্থানেই বাস করাইতে সমর্থ। হে ধর্মজ্ঞ। হে ধার্মিকবর। সর্বলোকসংকৃত পিতার প্রতি যে পরিমাণে পৌরব করিতে হয়, জননীর প্রতিও সেইরূপ পৌরব করা উচিত। ভরত! এই 'ধর্মশীলা' মাতা ও পিতা কর্তৃক "বনে যাও" এই বাক্যে আদিষ্ট হইয়া আমি কিরূপে তাহার অমৃতধা আচরণ করিব? অবোধায় সর্বলোকসংকৃত রাজ্য প্রাপ্ত হওয়া তোমারই উচিত, আর আমার খন্তলবসন ধারণপূর্বক নগরকার্যে বাস করাই কর্তব্য হইতেছে। মহারাজ দশ-রথ সর্বলোকসন্নিধানে এইরূপ বিভাগব্যবস্থা বলিয়া এবং আমাদের প্রতি আদেশ করিয়া স্বর্গারোহণ করিয়াছেন, সেই ধর্মাত্মা লোক-গুরু রাজাই তোমার পক্ষে প্রমাণ; অতএব বিভাগানুসারে পিতৃদত্ত রাজ্য ভোগ করিতে তুমিই উপযুক্ত হইতেছ। দেবেন্দ্রসম নর-গোক্ষমান্য মহাত্মা পিতা আমাকে বাহা বলি-রাছেন, তাহাকেই আমি আপনার পরম হিত জ্ঞান করি; সর্বলোকের প্রতি অক্ষয় প্রভুত্বও আমার বিবেচনায় কল্যাণকর নহে।"

• ইতি একাধিকশততম সর্গ ॥ ১০১ ॥

আধিকশততম সর্গ।

ভরত, রাজের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রহৃষিত করিলেন যে, "আমি রাজ্যভোগের অবোধ্য; অতএব রাজকর আমার কি করিব? হে নর-

বর! এই শাস্ত্র ধর্ম-মতই সাধু ব্যক্তিবর্গে অবস্থিতি করিতেছে যে, "রাজার জ্যেষ্ঠ পুত্র বর্তমান থাকিলে কনিষ্ঠ কখন রাজ্যাধিকারী হইল না"; অতএব আপনি আমার সহিত সমুদ্রসম্পন্ন অবোধ্য রাজধানীতে গমন করুন এবং এই রথবংশের ও আমাদিগের অভ্যুদয়জন্য আপনাকে অভিষিক্ত করুন। স্নেহে রাজাকে মহত্ব বলিয়া থাকে, কিন্তু আমার মতে রাজা দেবস্বরূপ; তাহার ক্রাণ এই যে, তাঁহার ধর্মার্থসম্বলিত চরিত্র মনুষ্যমধ্যে অল্প জনে কদাচ সন্ভাবিত হয় না। আমি কেকয়দেশে অবস্থিত হইলে এবং আপনিও নগরকার্য আশ্রয় করিলে সাধুসংকৃত, বাহজুক, মহা-প্রাজ্ঞ, মহারাজ স্বর্গগত হইয়াছেন। আপনি সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত নগর হইতে নিজান্ত হইবামাত্র রাজ্য হুঃখে ও শোকে অভিভূত হইয়া সুরপুরাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন। হে নরবর! এখন পাত্তোপান করুন, পিতার তর্পনাদি করুন; আমি এবং এই শত্রু উভয়ে অগ্রেই পিণ্ডদানাদি সমস্ত কার্য করিয়াছি। হে রথবর! আপনি পিতার শ্রিয় ও জ্যেষ্ঠ পুত্র; পণ্ডিতেরা কহেন, শ্রিয়পুত্র-শ্রমন্ত পিণ্ডোদকাদি পিতৃলোকে অক্ষয় হয়। পিতা আপনারই জন্ত শোক করত, আপনাকেই দেধিতে ইচ্ছা করত, আপনাতেই আসক্ত চিত্তকে নিবৃত্ত না করিয়া আপনার বিরোধে ও আপনার শোকে রুদ্ধ হইয়া আপনাকেই স্মরণ করত পরলোকে গমন করিয়াছেন।"

ইতি দ্ব্যধিকশততম সর্গ ॥ ১০২ ॥

আধিকশততম সর্গ।

রথুনন্দন রাম, ভরতের উক্ত পিতৃমরণ-সংবাদসংযুক্ত সেই শোকাবহ বাক্য শ্রবণ করিয়া অচেতন হইলেন, বনমধ্যে পুণ্ডিত তরু, পরন্তু বারা হেদিত হইয়া যেমন পতিত হয়, তেমনি, যে রাম ভরতপ্রভৃতিকে দর্শন করিয়া হর্ষে উৎফুল্ল হইয়াছেন, সেই শত্রু-তাপন, রথহলে দেবরাজবিস্টে "বজ্র-ন্যায় ভরতভক্ত শোকসম্মল বাহন প্রবণে বাহুগল

খিঁচিল করিয়া কৃতলে পতিত হইলেন। অসং-
পত্তি, মহাবল্লভ, শোককণ্ঠিত রামকে, কুল-
পাত-পরিভ্রাঙ্কিত প্রস্থিত কুলের ন্যায় ধরাতলে
পতিত দেখিয়া ভরতপ্রকৃতি ভ্রাতৃগণ সীতার
সহিত তাঁহার সর্বদাঙ্গ জল সেচন করিতে
লাগিলেন। পরে রাম, সংজ্ঞালাভ করিয়া নয়ন-
সুগলধারা অবিরল অশ্রুজল বিসর্জন করত
করণধরে বহু বিলাপ করিতে উপক্রম করি-
লেন। সেই ধন্যাত্মা রাম, 'পৃথীপতি পিতা
স্বর্গগত হইয়াছেন' শ্রবণ করিয়া ভরতকে
এইরূপে ধর্মযুক্ত বাক্য বলিতে প্রবৃত্ত হইলেন,
"পিতা দৈবকল্পিত গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন,
তবে আর আমি অধোধ্যায় গিয়া কি করিব?
সেই নৃপবর-বিহীনা অধোধ্যাকে কে পালন
করিবে? আমার জন্মই বৃথা, আমি সেই
মহাত্মার কি করিলাম? যিনি আমার শোকে
প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন, আমি তাঁহার
সংকার করিতেও পারিলাম না। হে নিষ্পাপ
ভরত! তুমি ও শত্রুজ্ঞ যে, সমস্ত প্রেতকার্যে
পিতার সংকার করিয়াছ, তাহাতেই তোমাদের
জন্ম সফল হইয়াছে। আমি বনবাস হইতে
নিবৃত্ত হইলেও সেই প্রধান-পুরুষ-হীন, বহু-
নাশক, নরেন্দ্র বিবর্জিত অধোধ্যাপুরে গমন
করিতে উৎসাহ করিতেছি না। হে পরভ্রম!
পিতা লোকান্তরিত হইয়াছেন; অতএব আমি
বনবাস সমাপন করিয়া অধোধ্যায় গমন
করিলেও আর কে আমাকে হিতাহিত বিষয়ে
অনুশাসন করিবেন? পূর্বে পিতা আমাকে
আজ্ঞাপালনে অনুরক্ত দেখিয়া মাজনা করত
যে সকল বাক্য বলিয়াছিলেন, সেই সমস্ত
শ্রুতিস্মৃধকর মনোহর কথা আর কাহা হইতে
শ্রবণ করিব?" শোকসন্তপ্ত রাম, ভরতকে
এইরূপ কহিয়া পূর্ণচন্দ্রসম চারুস্বধী প্রিয়ার
নিকটে আগমনপূর্বক বলিলেন, "সীতে!
তোমার স্বপ্নের শরীর পরিত্যাগ করিয়াছেন;—
লক্ষণ! তুমি পিতৃহীন হইয়াছ; ভরত,
ভ্রূণতির স্বর্গগতির কথা হৃৎকের সহিত বলিতে-
ছেন।" কাহুংছ রাম সেইরূপ বলিলে সেই
সমস্ত বংশধরী কুমারগণের সম্মুখে বাসকারি
বহুতপ বর্জিত হইল।

অনন্তর, সেই সমস্ত জ্ঞানগণ, হৃৎকিত
রামকে পুংস পুংস আশ্রয় প্রদান করত
'অগ্নিপতি পিতার উদ্ভবকল্পিত' করুন, এই
কথা বলিলেন। সীতা, মহারাজ স্বপ্নের স্বপ্ন-
গত হইয়াছেন জ্ঞান করিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নাবা
প্রিয়ভ্রমকে দর্শন করিতে সমর্থ হইলেন না।
রাম তখন সেই রোহণ্যমানা জামকীকে
সাক্ষ্য করিয়া হৃৎকিত হইয়া হৃৎকিত-
বাক্যে বলিলেন, "লক্ষণ! পাবাপিষ্ট ইন্দ্রনী-
ল ও পিণ্ডাক আনয়ন কর, নুতন চীরবসন
আহরণ কর, মহামহাভাব জনকের তর্পণাদি
উদ্ভবকল্পিত নিমিত্ত গমন করিব! সীতা
অগ্রে গমন করুন, তুমি তৎপৎচাং চল,
আমি সকলের পশ্চাৎ গমন করিব; এই গতি
অতি সুদারুণ।" অনন্তর, সেই কুমারগণের
নিয়ত অমুগত কৃতবুদ্ধি, মহামতি, মুহুশ্ভাব,
জিতেন্দ্রিয়, রামের প্রতি দৃঢ়ভক্তিমান, মন্ত্রী,
হুমন্ত্র, রাজকুমারগণের সহিত রাশবকে আশা-
সিত করিয়া অবলম্বনপূর্বক নির্মলসলিলা
মন্দাকিনী নদীতে অবতারণ করিলেন। অন-
ন্তর, সীতার সহিত সেই বনবিগণ অতিকণ্ঠে
নদীতীরের নিকটে উপস্থিত হইয়া সতত-
পুষ্পিত কাননবতী রমণীয়া দ্রুতপ্রোতবতী
মন্দাকিনীর কর্দমশূন্য স্থলর তীরে গমনপূর্বক
পিতার নাম ও গোত্র উচ্চারণ করত তাঁহাকে
উদ্দেশ্য করিয়া তর্পণ-জল প্রদান করিলেন।
রাম, দক্ষিণাভিমুখ হইয়া জলাঞ্জলি গ্রহণ
করিয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে রোদন করত বলিলেন,
"মহারাজ! তুমি পিতৃলোকে গমন করিয়াছ;
অতএব এক্ষণে তোমার উদ্দেশ্যে মদন্ত এই
নির্মল জল অক্ষয় হইয়া পিতৃলোকে উপস্থিত
হউক।" অনন্তর, সেই তেজস্বির রাম, ভ্রাতৃ-
গণের সহিত মন্দাকিনী তীর হইতে উত্তীর্ণ
হইয়া পিতার উদ্দেশ্যে পিতৃদান করিলেন।
রাম দর্ভসংস্করে বদরীকলমিঞ্জিত তিলককণ্ঠ
ইন্দ্রনীলকলের পিও অর্পণ করিয়া অত্যন্ত হৃৎকিত
হইয়া রোদন করত এই কথা বলিলেন, "মহা-
রাজ! আমাদিগের বাহা ভোজ্য, তাহাই
আপনি ভোজন করুন; বহুদায় বহুদায়
আহার করিয়া থাকে, তাহার পিতৃগণ।

সেই সন্ধ্যা সকল তাহারি আহার করেন । অনন্তর
সন্ধ্যাবেলায় যে পথে নদীতে অবতীর্ণ হইয়া-
ছিলেন, সেই পথেই সন্ধ্যাবেলায় উভয়
হইয়া সন্ধ্যাবেলায় পৈলোপরি আরোহণ
করিলেন । পরে অজ্ঞানপতি রাম, পর্শালার
দ্বারদেশে আগমন করিয়া তরত ও লক্ষ্মণকে
করুণলয়া দ্বারা ধারণ করিলেন । গর্জনকারী
সিংহের দ্বারা সীতার সহিত রোদনকারী, সেই
সমস্ত ভ্রাতৃগণের রোদনধ্বনির প্রতিশব্দ পর্বত-
মধ্যে প্রাহুত হইল । পিতার উদকক্রিয়া
করিয়া সেই মহাবল ভ্রাতৃগণ রোদন করিতে
থাকিলে, তরতের সৈনিকগণ সেই রোদনজনিত
তুমুল শব্দ বিজ্ঞাত হইয়া দ্রাসযুক্ত হইল
এবং বলিল, তরত, “রামের সহিত নিশ্চয়ই
সঙ্গত হইয়াছেন, তাহারাই মৃত পিতার জ্ঞাত
শোক প্রকাশ করিতেছেন, তাহাতেই এই
মহাশব্দ সমুখিত হইয়াছে ।” অনন্তর, যে
দিকে সেই শব্দ হইতেছিল, সকলেই সেই
দিকের অভিমুখ ও একচিত্ত হইয়া বাহনসমুদয়
পরিভ্রমণপূর্বক সত্তর-গমনে প্রবৃত্ত হইল ।
সুকুমার পুরুষেরা কেহ অশ্বে, কেহ গজে, কেহ
হ্রশোভিত রথে আরোহণ করিয়া গমন
করিল ; অপরে পদব্রজেই চলিল । অচির-
প্রবাসগত রামকে চিরপ্রোষিতের দ্বারা দর্শন
করিতে ইচ্ছু হইয়া সকল লোকই সহসা
আশ্রমে গমন করিতে লাগিল । তাহারা
সকলেই সত্তর হইয়া ভ্রাতৃগণের সমাগম
সন্দর্শনে সিকাম হইয়া খুরনৈমি-সমাকুল বিবিধ
যান দ্বারা বাইতে লাগিল । সৈন্য সকল যে
পথে বাইতেছিল, সেই ভূতল বহুবিধ যান ও
রথচক্র দ্বারা অভিহত হইয়া মেঘসমাগমে
অকাশমণ্ডলের দ্বারা তুমুল শব্দ প্রকাশ করিল ।
করুণপরিবারিক করিগণ সেই তুমুল শব্দে
বিজ্ঞাসিত হইয়া মঙ্গল দ্বারা দিগ্ভ্রমসকল
স্বরভি করত তথা হইতে রাসান্তরে ধাবমান
হইল । সিংহ, বরাহ, মৃগ, মহিষ, শাব্দুল,
হমর, পোকর্ণ, এবং ও পৃথক মৃগ প্রভৃতি পশুগণ
জ্ঞাত হইল । চক্রবাক, জলকুকুট, হংস,
কারণব, প্রবলমক, বকবিশেষ, পুংকোকিল
ও কৌক প্রভৃতি পক্ষিগণ ব্যাকুল হইয়া

নাদাদিহ আভ্র করিল । সেই শব্দে বিজ্ঞত
বিহবল্য দ্বারা গগনমণ্ডল এবং মানবনিকর-
দ্বারা ধরামণ্ডল আবৃত হইয়া তৎকালে উভ-
য়েই সাতিন্দ্র শোভিত হইল । অনন্তর, জনগণ
সহসা সেই শিলাপ, বনদী, পুরুষএবং
রামকে হৃদয়ে অধ্যাত্ম দর্শন করিল ;
তাহারা কৈকেয়ী ও অহিতকারিণী মহরাকে
নিশা করত রামের সম্মুখে উপস্থিত হইলে
তাহাদিগের নয়নজলে মুখগুল আচ্ছন্ন
হইল ।

অনন্তর, সেই ধর্মজ্ঞ রাম সেই সকল
ব্যক্তিকে বাস্পপূর্ণাক ও নিতান্ত দুঃখিত
নিরীক্ষণ করিয়া পিতার দ্বার ও মাতার দ্বার
আলিঙ্গন করিলেন । সেই রাজপুত্র রাম
তৎকালে তাহাদিগের মধ্যে কোন কোন
ব্যক্তিকে আলিঙ্গন করিলেন, কেহ কেহ
তাঁহাকেও অভিবাদন করিল, তিনি বয়স্ক
ও বান্ধবগণকে প্রাপ্ত হইয়া যে ব্যক্তি বাচ-
সংকার-যোগ্য, তাহাকে তজ্রপেই সম্ভাষণাদি
করিলেন । পরিশেষে সেই রোক্তদ্যমান,
মহামুত্তবগণের ক্রন্দনধ্বনি ভূতল, গগনমণ্ডল,
দিগ্ভ্রমণ্ডল ও গিরিশৃঙ্গা নিয়ত প্রতিধ্বনিত
করত মৃদঙ্গধ্বনির দ্বারা বিস্তৃত হইতে
লাগিল ।

ইতি ত্র্যম্বিকশততম সর্গ ॥ ১০৩ ॥

চতুর্থ অধ্যায়তম সর্গ ।

বসিষ্ঠ, রামকে দর্শন করিতে সাতিলায়
হইয়া রাজা দশরথের পত্নীগণকে অগ্রে
করিয়া সেই স্থানে গমন করিলেন । রাজ-
পত্নীগণ মন্দাকিনী নদীর দিকে মন্দ মন্দ
গমন করিতে থাকিলে তথায় দেবী কৌসল্যা
বাস্পপূর্ণ ও শুকবদনে হৃদয়ী স্মিত্রাকে
এবং আর যে সকল রাজপত্নী বাইতেছিলেন,
তাঁহাদিগকে বলিলেন “রাম ও লক্ষ্মণ,
যে স্থান দিয়া নদীতে অবতীর্ণ হয়, এই
সেই তীর্থ । যে রাম লক্ষ্মণ, রাজ্য হইতে বন-
মধ্যে নিরূপিত হইয়াছে, সেই অস্তিত্বকর্ণা
ও অনাধিগের প্রথম পরিগৃহীত কষ্টকর তীর্থ

এই। সুমিত্রে। তোমার পুত্র লক্ষণ সত্য
আলিঙ্গন হইয়া স্বয়ং আমার পুত্রের মত এই
স্থান হইতে জল আনিয়ন করে; লক্ষণ, জলা-
হরণ প্রভৃতি জব্দ করিওতেছে বলিয়া
নিশ্চিত নহে, সোভাত্র-ওৎসম্পন্ন ভাতার যে
বিষয়ে প্রয়োজন নাই, সেই সমুদ্রই গহিত।
ভাট্ট কেশের অযোগ্য লক্ষণ অন্য হুংখাবহ,
নীচযোগ্য, প্রসন্ন, অসুখান পরিভ্রমণ
করক।" সেই স্বধীর্ঘনয়না কোসল্যা মহী-
তলে বক্ষিণাশ্রু দর্পেপরি রামত্বক পিতার
উদ্দেশে বিস্তৃত ইন্দুদীপনিস্থিত পিও
দেখিতে পাইলেন। হুংখার্ত রাম ধার্ম্যসারে
পিতাকে যে পিও দান করিয়াছিলেন, তাহা
ভূতলে পতিত রহিয়াছে দেখিয়া কোসল্যা-
দেবী সপত্নীসকলকে বলিলেন, "রাম,
ইক্ষাকুনাথ রঘুবংশাবতঃস মহাত্মা পিতাকে
যথাবিধানে এই পিও দান করিয়াছে, দেখ।
যে মহাত্মা বিবিধ ভোগ্যবস্ত ভোগ করিয়া-
ছিলেন, সেই দেবসন্ত মহারাজের কি
এইরূপ পিও ভোজন উচিত? বিনি
ভূমণ্ডলে মুহুন্দের ত্রায় চতুঃসাগরাস্ত।
বহুমতী ভোগ করিয়াছিলেন, সেই মহা-
রাজ কিপ্রকারে ইন্দুদীপনের, পিও ভোজন
করিলেন। সমুদ্রসম্পন্ন রাম যে, পিতাকে
ইন্দুদীপিত দ্বারা প্রস্তুত পিও প্রদান করি-
য়াছে, ইহা হইতে হুংখর বিষয় আমি
সংসারে আর কিছুই দেখিতে পাই না।
রাম, পিতাকে ইন্দুদীপিত প্রদান করিয়াছে
দেখিয়া আমার হৃদয় হুংখে কেন সহস্র-
প্রকারে বিদীর্ণ হইতেছে না! এই লোকিকী
সত্যাক্রান্তি আমার মনে উদয় হইতেছে যে, যে
পুরুষের বাহা অন্ন, তাহার পিতৃগণ ও দেবতা-
দেরও নিশ্চয় তাহাই খাদ্য হইয়া থাকে।"
সপত্নীগণ তখন হুংখিত চিত্তে সেই দেবীকে
আবাস প্রদান করত পমন করিলেন এবং
আশ্রমে উপস্থিত রামকে স্বর্গভট্ট অমরের স্যায়
দেখিতে পাইলেন। শোককর্ষিত মাতৃগণ
রামকে সর্বভোগ-বিবর্জিত দর্শনে হুংখিত
হইয়া উচ্চৈঃস্বরে অশ্রুবর্ষণ করিতে লাগিলেন।
সত্য সত্য পুত্রপ্রাপ্ত রাম গাজোখান করিয়া

সেই সময়ে হুংখিত হইয়াছিলেন এবং
করিলেন। রামকৃষ্ণচন্দ্রা জননীরা কোসল্যা-
দেবী হুংখিত হইয়া রামকৃষ্ণচন্দ্রা হইয়া
পুত্রবোধ হইতে পশি মার্কিন্দ করিয়া দিলেন।
রামের অনন্তর লক্ষণও সেই সকল মাতৃগণকে
দর্শন করত হুংখিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে ক্রমে
ক্রমে তাঁহাদিগকে অভিবাশন করিলেন।

রামপত্নীগণ রামের প্রতিবেশন ব্যবহার
করিলেন, দশরথ-নন্দন শুভলক্ষণ লক্ষণের
প্রতিও সেইরূপ ব্যবহার করিলেন। জানকীও
সেই সমস্ত স্বামীগণের চরণ বন্দনপূর্বক
হুংখিত হইয়া অশ্রুপূর্ণনয়নে সমুখে দণ্ডায়মান
হইলেন। হুংখার্ত জননী যেমন হুংখিতাকে
ক্রোড়ে করেন, দেবী কোসল্যা তেমনি
বনবাসজন্ত হুংখিতা জানকীকে আলিঙ্গন
করিয়া বলিলেন, "বৎসে। তুমি জনক রাজার
কন্যা, দশরথের পুত্রবধূ এবং রামের ভার্যা
হইয়া এই বিজন কাননে কিপ্রকারে হুংখ
ভোগ করিবে? জানকি! অগ্নি যেমন নিজ
আশ্রয়কে দগ্ধ করে, সেইরূপ আতপতাপিত
পত্ন, পরিদ্রাণ উৎপল, ধূলিকণ্ড কাঞ্চন এবং
মোক্ষাচ্ছন্ন চন্দ্রতুলা তোমার মুখ নিরীক্ষণ
করিয়া বিপদরূপ অরবিন্দভূত শোকানল
আমার অন্তঃকরণে উদিত হইয়া আমাকে
নিভান্ত দগ্ধ করিতেছে।" হুংখার্তা জননী
এইরূপে বিলাপ করিতে থাকিলে ভরতাগ্রজ
রাম, বসিষ্ঠের সম্মিহিত হইয়া তাঁহার পদদ্বয়
গ্রহণ করিলেন; অমরাধিপ ইন্দ্র যেমন
বৃহস্পতির চরণ ধারণ করেন, তেমনি সেই
অগ্নিতুলা স্তনমূদ্র তেজঃপুঞ্জপরিপূর্ণ পুরোহিতের
পাদদ্বয় গ্রহণ করিয়া তাঁহার সহিত উপবেশন
করিলেন। অনন্তর ধার্মিকগণের ভরত, নিজ
মন্ত্রিগণ, প্রধান পৌরজন, মৈত্রিকসকল ও
ধর্মজ্ঞাতম জনগণের মুহিত হুংখার্তের পক্ষাৎ-
ভাগে উপবিষ্ট হইলেন। এককল-সম্পন্ন
ভরত তৎকালে নিম্নটে উপবিষ্ট হইয়া উপবি-
বেশেও রামকে উপেক্ষা এবং ক্রীড়াময় নিরীক্ষণ
করিয়া, প্রভাপতিদ্বিধানে মহাজনের ন্যায়
অগ্রজের সমীপে কৃতজ্ঞ হইয়া রহিলেন।
সম্প্রতি ভরত রামকে প্রণাম ও সংকার

করিয়া ক্রিয়ালব্ধি লাভ করিলেন। তদানীন্তন
দারিদ্র্যের অন্তঃকরণে এই বিষয়ে মহা কৌতু-
হল জন্মিয়াছিল। বহুলাংশক রাম, সত্যব্রত
সম্মত ও মহারাজের দায়িত্ব ভরত মুহুরণ
কর্তৃক পরিবৃত্ত হইয়া, ক্রমশঃ সপত্ন সহ অগ্নি-
হরের ন্যায় বিরাজ করিতে লাগিলেন।

ইতি চতুর্থখণ্ডস্তম সর্গঃ ১০৪॥

পঞ্চাধিকশততম সর্গ।

অনন্তর সেই সমস্ত মুহুরণ-পরিবৃত্ত পিতৃ-
মরণ নিবন্ধন শোককারী পুরুষপ্রবরগণের
অতিদুঃখে রজনী অভিবাহিত হইল। রাত্রি
সুপ্রভাতা হইলে ভ্রাতৃগণ, মুহুরণ-পরিবেষ্টিত
হইয়া মঙ্গলিনী নদী-তীরে জপ হোম সমাপন
করিয়া রামের নিকটে আগমন করিলেন।
তাহারা সকলেই মৌনাবলম্বনপূর্বক উপবিষ্ট
রহিলেন, কেহই কিছু বলিলেন না। কিন্তু
ভরত বন্ধুবর্গ-সমক্ষে রামকে কহিলেন,
“পিতা প্রথমতঃ আপনাকে রাজ্য দান করিয়া
পরে মঙ্গল মাতাকে সান্ত্বনা করিবার জন্য
আমাকে বৈ রাজ্য দিয়াছিলেন, তাহা আপনা-
রই প্রদত্ত; অতএব আমি সেই আপনার
প্রদত্ত রাজ্য আপনাকেই দান করিতেছি,
আপনি সেই অকটক রাজ্যভোগ করুন।
বর্ধাকালে প্রবল বারিনেগে ভিন্ন সেতুর ন্যায়
এই সমুদ্র রাজ্যকে আপনা ব্যতীত অন্য
কেহ আধরণ করিতে সমর্থ নহে। গর্ভত
যেমন অধের গতি, অধরগণ করিতে পারে
না, ইতর পক্ষিগণ যেমন গরুড়ের অধঃগমন
করিতে সমর্থ হয় না, সেইরূপ আপনি রাজা,
আপনার রাজ্যপালনী শক্তির অনুগামী হইতে
আমার সামর্থ্য নাই। হে রাম! নিয়ত যাহাকে
উপজীব্য করিয়া অন্যে জীবন যাপন করে,
তাহারই জীবন সার্থক; আর যে ব্যক্তি
পরোপজীবী হইয়া থাকে, তাহার জীবনই বৃথা।
যেমন কোন ব্যক্তি একটা ফল রোপণ করিয়া
তাহাকে জলসেচনাদি দ্বারা বর্ধিত করে, ক্রমশঃ
সেই ফল বৃদ্ধ ও ফলসম্বল হইয়া বর্ধমানের
স্বরূপ হইয়া, পরে বনন সেই তরু পুণ্ডিত

হইয়া ফল প্রদর্শন না করে, তখন সেই রোপণ-
কর্তা যে উদ্দেশ্যে ফল রোপণ করিয়াছিল,
সেই প্রীতি অনুভব করিতে পারে না। হে
মহারাজ! আপনি আমাদের জ্যেষ্ঠ ও প্রেষ্ঠ,
আমরা আপনার ভৃত্য; অতএব শিক্ষাসময়ে
আপনি আমাদেরকে শিক্ষা দান করিতে-
ছেন না বলিয়া আপনার ভ্রাতৃ, এই উপমা
প্রদর্শন করিলাম। আপনি ইহা বিজ্ঞাত
হইতে যোগ্য হইবেন, হে মহারাজ! রাজ্য-
বাসী প্রধান ব্যক্তিবর্গ এবং নানাজাতীয়
প্রজাগণ, বৈরিদমনকারী আপনাকে প্রতাপ-
শীল স্বর্ঘ্যের দ্বায় রাজ্যমধ্যে অবস্থিত অব-
লোকন করুক। হে কাকুৎস্থ! আপনার
অনুগমনসময়ে মন্ত কুঞ্জরগণ প্রেষ্ঠ হইয়া
বৃংহিত ধনি প্রকাশ করুক এবং অন্তঃপুর-
বাসিনী কামিনীরা আনন্দিত হউক।” তৎ
রামের নিকট এইরূপ প্রার্থনা করিলে তাহার
বাক্য শ্রবণ করিয়া নানাবিধ নাপরিক
লোকেরা “মাধু, মাধু” বলিয়া তাহা অমুমোদন
করিল।

বশস্বী ভরতকে হৃষিত ও এইরূপে
বিলাপ করিতে দেখিয়া শিক্ষিতমতি ধীর-
প্রকৃতি রাম তাহাকে আগাস প্রদান করিতে
প্রবৃত্ত হইলেন; বলিলেন “মহুদ্য, যেচ্ছামুসারে
কোন কর্ম করিতে সমর্থ হয় না, অন্তর্ধানী
কাল নিয়তই মানবমাত্রকেই ইহলোক ও
পরলোক হইতে আকর্ষণ করিতেছেন। যাহা
কিছু সংগ্রহ করা যায়, তাহাই পরিণামে ক্ষয়
হইয়া থাকে, বিদ্যা বিভব প্রভৃতি দ্বারা কৃত
উন্নতি ও পত্তনশীল সংযোগসকল বিপ্ররোপ-
হেতু এবং জীবনও কেবল মরণের জন্ত হইয়া
থাকে। ফলসকল সুপক হইলে যেমন তাহা-
দিগের পত্তন ভিন্ন অস্ত্র ভয় নাই, তেমনি
মহুদ্য, জন্ম গ্রহণ করিলে তাহার মরণ ভিন্ন
অস্ত্র ভয় থাকে না। দৃঢ় স্থণ গ্রহ যেমন জীর্ণ
হইয়া অবসন্ন হয়, তেমনি মানবগণ জরা ও
মৃত্যুর বশীভূত হইয়া অবসন্ন হইয়া থাকে।
যে রজনী অতীত হয়, সে আর প্রতিনিবৃত্ত
হয় না; যমুনা নদী মহাবর্ষে গমন করিতেছে,
কদাচ প্রত্যাবর্তন করিতেছে না। প্রীতকালে

স্বার্থান্বিতসকল 'অবিলম্বে যেমন জল শোষণ করে, তেমনি গমনশীল দিব্যাত্মিসকল সমস্ত প্রাণীর পরমায়ু ক্ষয় করিতেছে। অতএব হে ভরত! 'মৃত্যু' হৃদয়ারভাবে আগমন করিতেছে, ইহলোকে ও পরলোকে আমার কি পতি হইবে,' এইরূপে আত্মাকে চিন্তা কর, কোন অন্তের জন্ম অহুশোচনা করিতেছে? ইহলোকহিত অথবা পরলোকপদ যে কোন ব্যক্তির পরমায়ুই কেবল পরিত্রাণ হইতেছে। মৃত্যু, জীবের সহিত গমন করে, জীবের সহিত উপবেশন করে এবং জীবের সহিত সুসীর্ণ পথ গমনপূর্বক জীবের সহিতই নিবৃত্ত হয়। জরাভীর্ণ পুরুষের গাত্র গলিত ও কেশ সকল পলিত হইয়াছে; কিন্তু তাঁহার কি ক্ষমতা আছে যে, তিনি তদ্বারা এই সকল অনর্থ পরিহার করিতে সমর্থ হন। মানবগণ দিব্য মধ্যে একবার স্বর্ঘ্য উদ্ভিত হইলে আনন্দিত হয় এবং দিব্যকর অন্তর্মিত হইলে পুনরায় স্বর্ঘ্য প্রকাশ করে; কিন্তু আপনাদিগের যে জীবিত ক্ষয় হইতেছে, ইহা তাহারা বিবেচনা করিতে পারে না। মনুষ্যেরা নূতন নূতন উপস্থিত বস্তুাদি ঋতু-প্রারম্ভ দর্শন করিয়া হুঁই হয়, কিন্তু ঋতুপরিবর্তন দ্বারা যে প্রাণিগণের প্রাণ সংক্ষয় হইতেছে, তাহা তাহারা জানিতে পারে না। যেমন মহাসাগরমধ্যে কঠিনস্থিত পোতদ্বয় পরস্পর মিলিত হইয়া ক্রিয়ংকালানন্তর পৃথক্ পৃথক্ বিচলিত হয়, সেইরূপ পত্নী, পুত্র, জ্ঞাতি, সম্পত্তি প্রভৃতি কিছুকালের জন্ম সংযুক্ত হইয়া পরে বিযুক্ত হয়, ইহাদিগের বিচ্ছেদ ত নিশ্চয়ই আছে। এই সংসারে কোন প্রাণীই যখন মরণরূপ স্বীয় স্বভাবকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হয় না, তখন পরলোকগত পিতার জন্ম শোক প্রকাশ করিয়া তাঁহার প্রেতভূ নিবর্তন করিতে কাহার সামর্থ্য আছে? কোন পক্ষিক যেমন অগ্রগামী ব্যক্তিগণকে কহে, "আমিও তোমাদিগের পশ্চাৎ যাইতেছি," সেইরূপ পূর্ব পিতৃ-পিতৃ-মহসকল অবশ্যগত্য পথে গমন করিয়াছেন এবং যে পুত্রের কখন ব্যতিক্রম নাই, পিতা সেই পথ প্রাপ্ত হইয়াছেন; অতএব শোক

করিয়া কি হইবে। প্রকারান্ত-রহিত জ্বোতের দ্বার গমনশীল বয়সের বিনাশ দর্শন করিয়া আত্মাকে দুঃস্বাদন করি নিযুক্ত করা কর্তব্য; বেহেতু জীবগণ দুঃখভোগ করিবার জন্মই জন্মগ্রহণ করিয়াছে। জ্ঞাতঃ। সাধু-গণের সংকৃত সেই ধর্ম্মাঙ্গা পিতা, নিখিল কল্যাণকর তুরিদক্ষিণ বজ্রকল দ্বারা স্বর্গে গমন করিয়াছেন; অতএব তাঁহার জন্ম শোক প্রকাশ করা উচিত নহে।

আমাদিগের সেই পিতা, জীর্ণ মানবদেহ পরিত্যাগপূর্বক ব্রহ্মলোক বিদ্যাগ্রীণ দৈবী সমৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। তোমার ন্যায় এবং আমার ন্যায় শাস্ত্রজ্ঞ ও বুদ্ধিমান ব্যক্তির সেই ব্রহ্মলোকগত পিতার নিমিত্ত শোক করা একান্ত অহুচিত। তুমি বুদ্ধিমান ও ধীর; অতএব পিতৃ-মরণ ও আমার বনবাসনিবন্ধন এই সকল শোক এবং শোককাণ্ড বিলাপ ও রোদন, সকল অবহাতেই তোমার পরিত্যাগ করা কর্তব্য। হে বহুবর! তুমি স্বহৃৎ হও, শোকে অভিভূত হইও না, সেই অযোধ্যাপুরীতে গিয়া বাস কর, সত্যধর্ম্মপরতন্ত্র পিতা তোমাকে সেইরূপেই নিযুক্ত করিয়াছেন; আল আমিও সেই পুণ্যকর্মা পিতা কর্তৃক যে স্থানে নিযুক্ত হইয়াছি, সেই স্থানে থাকিয়াই মহামান্য পিতার আজ্ঞা প্রতিপালন করিব। হে রিপু-দমন! তাঁহার শাসন লঙ্ঘন করা আমার পক্ষে ন্যায়ানুগত কার্য নহে, আর তিনি তোমারও সত্য মান্য, তিনিই আমাদিগের বহু এবং তিনিই পিতা। ভরত! আমি বনবাসদ্বারা ধর্ম্মাচারিগণের সম্মত সেই পিতার বাক্য পালন করিব। হে নরবর! যে মানব, পরলোক জয় করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহার ধার্ম্মিক, অনুশংস ও গুরু আজ্ঞার বশবর্তী হওয়া উচিত। আমাদিগের পিতা দশরথের পবিত্র চরিত্র পর্যালোচনা করত তুমি স্বীয় স্বভাবগুণে আশ্রয়িত অর্হুতান কর।" মহাত্মা রাম, পিতার আদেশপ্রতিপালনার্থ কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভরতকে এই প্রকার অর্থসম্বিত বাক্য বলিয়া মুহূর্ত্তকাল বিজ্ঞান করিলেন।

ইতি পঞ্চাধিকশততম সর্গ ॥ ১০৫ ॥

ঐক্যবিশিষ্টতম মর্গ।

রাম এইরূপ অর্থহীন বাক্য বলিয়া বিরত হইলে, মলাকিনী নবীতীরে ধর্ম্মাশ্রা তরত, প্রজাবৎসল রামকে ধর্ম্ম ও মুক্তিযুক্ত কথ্য বলিতে আরম্ভ করিলেন। “হে বৈরিদমন! সংসারমধ্যে আপনি যেমন, তেমন আর কে আছে? হুঃখ আপনাকে ব্যথিত করিতে পারে না, প্রীতিও আপনাকে পরিতুষ্ট করিতে সমর্থ হয় না। ‘ধর্ম্মবিষয়ে রামের ন্যায় প্রযুক্ত হওয়া উচিত,’ এইরূপে প্রাচীন জনগণকর্তৃক আদর্শরূপে সম্মত হইয়াও আপনি ধর্ম্মসংশয় উপস্থিত হইলে তাহাদিগকেই তদ্বিষয় জিজ্ঞাসা করেন। মৃত ব্যক্তি যেমন স্রীপুত্রাদিসম্বন্ধ-বিরহিত, জীবিত ব্যক্তিও তদ্রূপ, অবিদ্যমান বিষয়ে যেমন অসুরাগরাহিতা, বিদ্যমান বস্তুতেও যাহার সেইরূপ জ্ঞান, সে ব্যক্তি পরিতাপিত হইবে কেন? হে মহাজেগর! আপনার ন্যায় বিনীত সঙ্গপক্ষ আশ্রয়িত্ব বিশেষরূপে জানিয়াছেন, তিনিই বিপদাপন্ন হইয়া বিষম হইতে পারেন না। হে রঘুবল্লভ! আপনি জন্মরসম ভক্তসত্ত্বসম্পন্ন, মহাহৃদ্যাব, ধর্ম্মযুক্তনিরত, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বদর্শী, বুদ্ধিমান এবং জীবগণের উৎপত্তি ও প্রলয়ের বিশেষজ্ঞ; আপনি যখন এই সমস্ত গুণসম্পন্ন, তখন অবিবাহ হুঃখ আপনাকে আক্রমণ করিতে পারে না; মাদৃশ জন যে বিপন্ন হইয়া মুহমান হইবে, তাহা বিচিত্র কি? আমি প্রবাসে পমন করিলে আমার ক্ষুদ্রবুদ্ধি জননী আমার অনতিমিত রাজ্যলাভহেতু যে পাপ করিয়াছেন, আমি সেই রাজ্য প্রদান করিতেছি, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমি ধর্ম্মবন্ধনে বদ্ধ আছি, সেই জন্য এক্ষণে এই হুঃখীয়া পাপকারিণী জননীকে তীক্ষ্ণদণ্ডদ্বারা হনন করি নাই; সম্বংশসম্ভব সংকর্ষশালী দশরথ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়া ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম কাহাকে বলে, তাহা বিশেষরূপে জানিয়াও আমি কিরূপে এই পথিত কুর্ষ করিব? ক্রিয়াবান, গুরু, বৃদ্ধ, মহীপতি পিতা পরলোক গত হইয়াছেন, এই জন্য সম্ভ্রামধ্যে সেই দেবভুল্য

জনককে নিন্দা করি না—কিন্তু হে ধর্ম্মজ্ঞ! কোন্ ধর্ম্মবিৎ ব্যক্তি পরীর প্রিয় কার্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া এইরূপ ধর্ম্ম-অর্থ-বিবর্জিত পাপকর্ম্ম করিয়া থাকে? ‘জীবেরা বিনাশ-কালে বিপরীত বুদ্ধি হয়,’ এইরূপ জনশ্রুতি আছে, রাজা এই কার্য করিয়া সেই জন-শ্রুতিকে সত্য করিয়াছেন। ‘আমি অদ্যই বিষ পান করিব’ কৈকেয়ীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধ, মোহ ও অবিমূঢ়্যকারিতানিবন্ধন পিতা, জ্যেষ্ঠ পুত্রকে অতিক্রমরূপ, যে অসংকার্যের অহুষ্ঠান করিয়াছেন, উত্তমরূপে বিচার করিয়া আপনি তাহা ধণ্ডন করুন। পিতা কোন বিপরীত অহুষ্ঠান করিলে যে পুত্র তাহা সাধুসম্মত করিয়া শোধন করে, লোকসমাজে সেই পুত্রই স্থখ্যাতিভাজন হয়, আর বিপরীতচারী নিন্দিত হইয়া থাকে। অতএব আপনি পিতার সেইরূপ সংপুত্র হউন। তিনি জনসমাজে ধর্ম্ম অতিক্রম করিয়া যে সাধুবিগর্হিত কার্য করিয়াছেন, সেই দ্রুত কার্যের অনুসরণ করিবেন না। কৈকেয়ীকে, আমাকে, পিতাকে, আমাদিগের সুহৃৎ ও বন্ধু-বর্গকে এবং পুরবাসী জনপদবাসী জনগণকে পরিত্রাণ করিবার নিমিত্ত আপনি আমার এই সকল বাক্যে অনুমোদন করুন। ক্ষত্রিয় ধর্ম্মই কোথায়, জনশূন্য অরণ্যই বা কোথায়; প্রজা-পালনই কোথায়, আর জটধারণই বা কোথায়? পিতার আদিষ্ট দৈদৃশ্য বিসদৃশ কর্ম্ম আপনার করা উচিত হয় না। হে মহাপ্রাজ্ঞ! যদ্বারা প্রজাদিগের পরিপালন করিতে সমর্থ হওয়া যায়, সেই অভিষেচনই ক্ষত্রিয়ের মুখ্য-ধর্ম্ম। কোন্ ক্ষত্রিয়, প্রত্যক্ষ ধর্ম্মকে পরিত্যাগ-পূর্ব্বক সংশয়স্থিত, লক্ষণশূন্য, উত্তরকালের অনিশ্চিত ধর্ম্ম আচরণ করিয়া থাকে? অপর, আপনি যদি ক্রেশকর ধর্ম্ম আচরণ করিবার নিমিত্ত একান্তই ইচ্ছুক হইয়াছেন, তবে ধর্ম্মাশ্র-সারে ব্রাহ্মণাদি চতুর্ভূষণের পালন করত ক্রেশ ভোগ করুন। হে ধর্ম্মজ্ঞ! ধর্ম্মবেত্তারা ব্রহ্মচর্যাগি ব্রাহ্মচর্যভূষণের মধ্যে গার্হস্থ্য আশ্রমকেই পরমোৎকৃষ্ট বলেন, তবে আপনি সেই গার্হস্থ্য ধর্ম্মকে পরিত্যাগ করিতে কেন ইচ্ছুক হইতে-

ছেন? বিদ্যা ও অধ্যয়ন অহুসারে আমি আপনাকে হইতে বালক; অতএব আপনি বর্তমানসঙ্গে আমি কনিষ্ঠ হইয়া কিরূপে পৃথিবীপালন করিব? আমি হিন্দু, হিন্দু, হিন্দু, হিন্দু, অহুজ ও বালক বলিয়া আপনাকে ব্যতিরেকে একাকী কোন স্থানে অবস্থিতি করিতেই উৎসাহ করি না, তবে রাজ্যপালন কিরূপে করিব? হে বর্ষজ! আপনি বালকবর্ণের সহিত যথার্থ দ্বারা এই পরমোৎকৃষ্ট শত্রুশত্রু মিথিল পৈতৃক রাজ্য শাসন করুন। হে যজ্ঞবিৎ! বসিষ্ঠের সহিত যজ্ঞজ্ঞ আত্মিকগণ এবং সমস্ত অমাত্যগণ একত্র মিলিত হইয়া এই স্থানেই আপনাকে অভিষেক করুন। দেবরাজ যেমন নিজ বলদ্বারা বিপক্ষ-বল জয় করিয়া মরুগণের সহিত অমরাবতী নগরীতে গমন করেন, আপনি সেইরূপ রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া প্রজাপালনার্থ অধোধ্যা নগরে গমন করুন! দেব-ঋণ, পিতৃ-ঋণ ও ঋষিঋণ পরিশোধপূর্বক বৈরিবর্গকে দহন এবং সর্ব-কামনা সম্পাদন-দ্বারা সৃষ্টিসকলকে পরিতৃপ্ত করত আপনি আমাকে অহুশাসন করুন। আর্ধ্য! অন্য আপনার অভিষেকে সৃষ্টিসকল সন্তুষ্ট হউন এবং দুঃখপ্রদ বিপক্ষগণ ভীত হইয়া দশ দিকে পলায়ন করুক। হে পুরুষপ্রবর! অন্য আমার জননীর নিন্দা মার্জনা করিয়া সেই পুজ্যতম পিতাকে পাপ হইতে পরিত্রাণ করুন। মহেশ্বর যেমন সর্বভূতে দয়া করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনি এই ভ্রাতার প্রতি করুণা করুন, আমি নত-মস্তক হইয়া আপনার নিকট প্রার্থনা করিতেছি। অথবা যদি আমার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিয়া এস্থান হইতে বনান্তরে গমন করেন, তবে আমিও আপনার সহিত গমন করিব।”

ভরত তাদৃশ কাতর-ভাবে মস্তক নত করিয়া প্রসাদন করিলেও নরনাতিরাম সর্ব-সম্পন্ন মহারাজ রাম, পিতৃ-বচনে নিষ্ঠা-নিবন্ধন অধোধ্যাগমনে অভিলাষ করিলেন না। সমা-গত লোকসকল দুঃখিত হইয়াও রামের সেই অকৃত্রিম বৈষ্ণব-সম্পর্কনে হর্ষলাভ করিল। রাম অধোধ্যার বহির্ভেগে নাই, এইজন্য দুঃখিত

এবং তাঁহার বিরোধিতাও সমস্ত বর্জিত হইল। পুরোহিতগণ, পুরবাসিগণ ও কলু-লোচন অচেতনপ্রায় রাহুলের ভরতকে আগ্রহ-সহকারে নতভাবে রামের নিকট সেই রূপ প্রার্থনা করিতে দেবীয়া প্রশংসা করিলেন এবং সকলেই তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া অধোধ্যাগমন জন্য রামের নিকট প্রণত হইয়া প্রার্থনা করিতে লাগিলেন।

ইতি বড়ধিকশততম সর্গ ॥ ১০৩ ॥

সপ্তাধিকশততম সর্গ।

অনন্তর, পুনর্বার তরত এইরূপ কথা বলিতে থাকিলে, জ্ঞাতি-জন-সংকৃত ক্রীমান-লক্ষণাগ্রজ রাম তাঁহাকে প্রত্যুত্তর-বাক্যে কহিলেন, “তুমি নৃপসন্তম দশরথ হইতে কেকয়ীতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, অতএব তুমি যে এ সকল কথা বলিতেছ, তাহা বুদ্ধিযুক্ত বটে; কিন্তু ভ্রাতঃ! পূর্বকালে আমাদিগের সেই পিতা যখন তোমার জননীকে বিবাহ করেন, তখন মাতামহের নিকট এইরূপ অঙ্গীকার করিয়া ছিলেন যে, “আপনার এই কন্যাতে যে সন্তান হইবে, তাহাকেই আমি রাজ্য দান করিব;” আর দেবান্নরসংগ্রাম-সময়ে পিতা তোমার জননী-কর্তৃক আরাধিত হইয়া অতিশয় সন্তুষ্ট হইয়াছিলেন, স্ততরাং তাঁহাকে বর প্রদান করিতে প্রতিশ্রুত হন। অনন্তর তোমার যশস্বিনী বরবর্ণিনী জননী, নরশ্রেষ্ঠ পিতাকে প্রতিজ্ঞা-বদ্ধ করিয়া তাঁহার নিকট দুইটা বর প্রার্থনা করেন। হে নরবর! তদাধ্যে প্রথম বরে তোমার রাজ্যাভিষেক ও দ্বিতীয় বরে আমার বনবাস বাচঞা করিয়াছিলেন; রাজ্য প্রতিজ্ঞাস্বত্রে বদ্ধ ছিলেন, স্ততরাং তাঁহাকে এই দুই বর প্রদান করেন। হে পুরুষপ্রবর! সেই কারণে বরদান-হেতু আমিও পিতার আদেশপালনের জন্য চতুর্দশ বৎসর এই বনে বাস করিতে নিরুত্তর হইয়াছি। আমি, সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত এই জনশূন্য অরণ্যে আসিয়া নির্জীবনে পিতৃসন্ত্যাপালনার্থ অবস্থিতি করিতেছি। হে রাজেন্দ্র! তুমিও থাকিলে

সকলো আভিষিক্ত হইয়া আমায় ভায় পিতাকে
কৃত্যবানী করিতে উপস্থিত হইতেছে। ভয়ত।
তুমি আমায় ভক্ত রাজ্যকে স্বয়ং হইতে হুত
কর, তুমি স্বয়ং জ্ঞাত আছ, অতএব পৃথী-
পতি পিতাকে পরিজ্ঞান কর এবং জননীকে
অভিনন্দিত করিতে সক্ষম হও। হে ভাতা।
ইহা কহিয়া বসন্ত, পদ্মাদেশে গয়-নামক কোন
বুড়িমান্ ও বংশী, বজমান পিতৃলোকের
প্রতি উদ্দেশ্য করিয়া এই ভক্তি গান করিয়া-
ছিলেন যে, “সন্তান বেহেতু ‘পুত্ৰ’ নামক
নরক হইতে পিতাকে ত্রাণ করে এবং ইষ্ট ও
পূৰ্ত্ত কৰ্ম্মদ্বারা পিতাকে স্বৰ্গলোক প্রাপণদ্বারা
সৰ্ব্বতোভাবে রক্ষা করে, সেই ভক্ত “পুত্ৰ”
এই নামে উক্ত হয়।” লোকে এই ভক্তাই
বিবিধ বিদ্যা ও গুণ-সম্পন্ন বহু পুত্ৰ কামনা
করে যে, তাহাবিপ্লবের সকলের মধ্যে কোন
পুত্ৰও গয়ায় গমন করিবে। হে ‘রঘুনন্দন!
রাজধিরা সকলেই এই প্রকার প্রত্যয় করিয়া
থাকেন, অতএব হে নরশ্রেষ্ঠ! তুমি পিতাকে
নরক হইতে পরিজ্ঞান কর। হে বীরবর
ভয়ত। তুমি সমস্ত বিজ্ঞগণ ও শত্ৰুগণের
সহিত অযোধ্যায় যাও এবং তথায় গিয়া
প্রজারঞ্জন কর। হে বীর! আমিও বিলম্ব
না করিয়া সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডকা-
রণ্যে প্রবেশ করিব। ভয়ত। তুমি স্বয়ং
মহুযাগণের রাজা হও, আমিও বস্ত্র পশুগণের
মহারাজ হই, তুমি অদ্য হুত্ৰিভিতে নগরে
গমন কর, আমিও প্রজ্ঞেই হইয়া দণ্ডকারণ্যে
প্রবিষ্ট হই। ভয়ত। প্রভাকর-কর-বাধক ছত্র
তোমার মস্তকে শীতলচ্ছায়া বিস্তার করুক,
আমিও অঙ্গে অঙ্গে এই সকল বনতরুর অতি
নিবিড় ছায়া আশ্রয় করি। অসীমবুদ্ধি
শত্ৰু তোমার সহায় আছেন, আর লক্ষ্মণ
আমায় প্রধান মিত্র বলিয়া বিখ্যাত রহিয়াছেন;
আমরা এই চারি ভাতা নরপতির চারি উত্তম
ডনর, অতএব আমরা নরেন্দ্রকে সত্যপথে হারী
করি; ভয়ত। তুমি বিজয় হইও না।

ইতি সপ্তাদিক শততম সর্গ। ১০৭।

অষ্টাদিক শততম সর্গ।

রাম, ভক্তকে এইরূপে আশাস প্রদান
করিতেছেন, ইত্যবসরে বিজয়র জাবানি,
বর্জিত রামকে বর্ষমাগ্নি বিব্রত এই কথা বলি-
লেন যে, “ভাল, রাম! তুমি সুস্থি ও তপস্বী,
অতএব সামান্য মানবের ভায় তোমার পিতৃ-
বাক্য-প্রতিপালন-বিষয়িণী বুড়ি নিরর্থক না
হউক। কিন্তু, পিতা পুত্ৰ সম্বন্ধই মিথ্যা;
এই জগতে কে কাহার বৃত্ত, কাহার নিকট
কোন পুরুষ কি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। জীব
একাকীই জন্মগ্রহণ করে, আর একাকীই বিদ্যুত
হয়, অতএব ইনি মাতা, ইনি পিতা, এইরূপ
সম্বন্ধ-নিবন্ধনপূর্বক যে ব্যক্তি তাহাতে আসক্ত
হয়, তাহাকে উন্মত্তবৎ জ্ঞান কর, কেহই
কাহারও নহে। যেমন কোন লোক প্রামাণ্যের
গমন করত কোন গৃহের বহির্ভাগে বাস করে,
পর দিন সেই আবাস পরিভ্রমণপূর্বক প্রস্থান
করিয়া থাকে, তেমনি পিতা, মাতা, গৃহ ও
ধন সম্পত্তি মহুযাগণের আবাস মাত্র।
হে কাহুৎথ! সজ্জনগণ এ বিষয়ে সংস্কৃত
হয়েন না। হে নরোত্তম! পৈতৃক রাজ্য পরি-
ভ্রমণ করিয়া দুঃখময় বহু কষ্টক বিষম রূপে
অবস্থান কর্তা তোমার উচিত নহে, তুমি
সমুজ্জ্বালিনী অযোধ্যাতে আপনাকে অভি-
বিক্ত কর, বিরহিণীর ভায় এক বৈধব্য
নগরী তোমাকেই প্রতীক্ষা করিতেছে। হে
নৃপকুমার! স্বর্গপুরে শত্ৰুর ভায় তুমি
অযোধ্যাতে মহারী রাজভোগ সকল অমৃত
করত পরম সুখে বিহার কর। দশরথ তোমার
কেহই নহেন, তুমিও তাঁহার কেহই নহ
রাজা স্বতন্ত্র, অতএব আমি বাহা কহিতেছি,
তাহাই কর। পিতা, জীবনের বীজ, অর্থাৎ
নিমিত্ত কারণমাত্র, ঋতুমতী মাতার গর্ভে
একত্র মিলিত শুক্র ও শোণিতই উপাদান
কারণ, অর্থাৎ তাহাতেই ইহলোকে পুরুষের
জন্ম হয়। সেই নৃপতি যে স্থানে গমন করিয়া-
ছেন, তোমাকেও তথায় বাইতে হইবে,
সুতরাং তাঁহার সহিত তোমার সম্বন্ধ কি?
ভুত সকলের স্বভাবই এইরূপ, কিন্তু তুমি
শ্রমার্থতোপে নিম্প্রহ হইয়া রাখা নষ্ট হই-

[illegible]

নবাবিকশততম সর্গ ।

সত্যপনাক্রম রাম, কাবালির বাক্য শ্রবণ
করিয়া তদুক্ত বচনে অনাহা প্রদর্শনপূর্বক
নুসকৃত সাধুবাক্যে বলিলেন যে, “আগনি
আমার হিতকামনা করিয়া এক্ষণে যে সকল
কথা কহিলেন, তাহা বাস্তবিক অকর্তব্য
হইয়া আপাততঃ কর্তব্যের ন্যায় এবং অগাধ
হইয়াও পৃথিব্য প্রতিভাত হইছেছে। মর্যাদা
কল্পিত, সাপাতার-সমবিত ও বিপ্লবিত-ব্যবহার
একর্তক পাপের আসক্ত পুরুষ সাধুসম্মিলনে

ভক্ত কর্তব্য করিয়াছেন, তাহারাই ঐহিক ও পার-
লৌকিক কামনা পরিভ্রাণ করিয়া যে
অহিংসা, সত্য, তপস্বী, দান, পরোপকারাদি
ধর্ম অবলম্বন ও ব্রহ্ম-কর্ত্ত সম্পাদন করিতেছেন
ও করিয়াছেন, তাহাতেই বেদের প্রামাণ্য
দেখিপ্যমান হইতেছে। বাহারা ধর্মরত, সং-
পুরুষসহবাসী, তেজস্বী, দানশীল, গুণবন্ত,
অহিংসক এবং নির্মলচিত্ত সেই সমস্ত বসিষ্ঠবৎ
প্রধান মুনিরাই লোকসমাজে পূজনীয় হইলেন,
আপনার জ্ঞান নাস্তিক-মতাবলম্বী মুনি কদাচ
পূজ্য নহে।”

মহাসত্ত্ব মহাত্মা রাম এইরূপ সদোষ-বাক্য
বলিতে থাকিলে, বিপ্রবর জাবালি অহনয়ের
সহিত পুনরায় আত্মিকায়ুক্ত সুগম্য সত্যবচন
বলিতে উপক্রম করিলেন। বলিলেন, “আমি
নাস্তিকদ্বিপের কথা বলিতেছি না, আমি স্বয়ংও
নাস্তিক নহি, পরলোকাদি কিছুই নাই, তাহাও
নহে, সময়ক্ৰমে আমি পুনরায় আত্মিক হই-
লাম; সময় বশত কখন নাস্তিকও হই,
বাস্তবিক আমি নাস্তিক নহি। যে সময়
আমি নাস্তিকের কথা বলিয়াছিলাম, সে সময়
ক্রমশ পত হইল। রাম! তোমাকে বনবাস
হইতে নিবৃত্ত করিবার কারণ এবং তোমাকে
প্রসন্ন করিবার জন্ত আমি ঐরূপ বাক্য বলিয়া-
ছিলাম।”

ইতি নবাধিক শততম সর্গ ॥১০২॥

দশাধিকশততম সর্গ।

অনন্তর বসিষ্ঠ, রামকে জুড়ি বিবেচনা
করিয়া বলিলেন, “রাম! জাবালি নাস্তিক
নহেন, ইনিও লোকের পরলোক গমনের
বিষয় এবং তথা হইতে ইহলোকে আগমনের
কারণ জানেন; তোমাকে বনবাস হইতে
নিবৃত্ত করিতে কামনা করিয়াই কেবল ইনি
উক্ত বাক্য সকল বলিয়াছেন। হে লোকনাথ!
এই সংসারের উৎপত্তির বিষয় আমার নিকট
প্রশ্ন কর। পূর্বে সকলই অলময় ছিল, পরে
সেই অলমধ্যে পৃথিবী নির্মিত হয়, অমন্তর
দেবরশ্মির সহিত বহু ব্রহ্মা সমুৎপন্ন হইল।
সেই বিরাটরূপী বিরাট্রা বরাহমূর্তি ধারণ

করিয়া নানিলাশ্য হইতে বহুকীরকে উদ্ধার
করেন এবং বৃষ্টিশক্তি সম্ভার নিজ পুত্র লক-
শ্বেতের সহিত বাবরজদ্বারা সমস্ত জন-
হৃদি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। কারণোপরি
পরব্রহ্ম হইতে আদৌকিক দিত্যাদি ঐশ্বর্য
শাস্বত ও অব্যয় ব্রহ্মা সমুৎপন্ন হইলেন, তাহা
হইতে মরীচি জন্মগ্রহণ করেন, মরীচির পুত্র
কতপ, কতপ হইতে বিবহানু (পৃথ্বী) জন্ম-
পরিগ্রহ করেন, তাহা হইতে বৈবস্বত মনু-
জয় সমুৎপন্ন হইয়াছেন, তিনি পূর্বে প্রজাপতি
ছিলেন, সেই বৈবস্বত মনুর ক্রোড়ে ইক্ষাকু
নামা পুত্র জন্মগ্রহণ করেন, প্রথমত মনু-
বাহাকে এই হুসমুদ্র মহামণ্ডল সম্প্রদান
করিয়াছিলেন, সেই ইক্ষাকুই পূর্বে অযোধ্যাতে
রাজা হইয়াছিলেন, ইহা তোমার বিদিত
থাকিতে পারে। ইক্ষাকুর পুত্র শ্রীমান কুশি-
এই নামে বিখ্যাত ছিলেন, অনন্তর কুশির
তনয় বীর বিকুশি উৎপন্ন হইলেন, বিকুশির
পুত্র মহাতেজা প্রতাপবান বাণ, বাণের পুত্র
মহাতপা মহাবাহু অনরথ্য; এই সাধুতম
মহারাজ অনরথ্যের রাজ্যকালে কখন অনাবৃষ্টি
হয় নাই এবং কোন প্রকার চৌরভয় ছিল না।
মহারাজ। অনরথ্য হইতে পৃথু রাজা
জন্মগ্রহণ করেন, সেই পৃথু হইতে মহাতেজা
ত্রিশঙ্কু উৎপন্ন হইলেন, সেই বীর ত্রিশঙ্কু সত্য-
বাক্য ব্যবহারহেতু সশরীরে স্বর্গে গমন করিয়া-
ছিলেন। ত্রিশঙ্কু হইতে মহাবশস্বী ধুন্ধুমার-
নামক পুত্র উৎপন্ন হইলেন, ধুন্ধুমার হইতে
মহাতেজা যুবনার জন্ম পরিগ্রহ করেন, যুব-
নারের পুত্র শ্রীমান মাকাতা সমুৎপন্ন হইলেন,
মাকাতার পুত্র মহাতেজা হুসন্ধি উৎপন্ন
হইলেন; হুসন্ধিরও ঐবসন্ধি এবং প্রসেনজিৎ
নামক দুই পুত্র হয়; জ্যেষ্ঠ ঐবসন্ধি হইতে
রিপুহৃদন, বশস্বী ভরত জন্মগ্রহণ করেন
মহাবাহু ভরত হইতে অসিত নামা পুত্র জন্ম
হইলেন, হৈহয়, তালভৃগু, শুর ও শর্বাঙ্গ
প্রভৃতি রাজারা বাহার বিদিত হইয়াছিলেন
সেই রাজা অসিত হইতে সেই চতুর্ভুজ নৃপতি
সংস্কৃত নিবাসিত করিয়া পরিশেষে বিপা-
বলের বাহন্য বশত নগর হইতে প্রস্থানপূর্ব

রহস্যের হিম্মতপ্রকাশি হরিবেশে শতকরকার-
নার উপক্ৰম করত পুরসিদ্ধি করেন। এইরূপ
একটুকু আছে যে, ঐ অসিতরাবের হই আখ্যা
পড়ত। ছিলেন; তন্মধ্যে একজন মহাতাপ্য-
বতী পদ্মপলাশাকী রাজ্ঞী হুসমান লাভে
কামনা করত দেবসম জেজমস্পন্ন ভার্গবকে
বন্দনা করিয়াছিলেন। আর অপরা রাজ্ঞী
গর্ভ বিনাশ কারণ সপত্নীকে গরল প্রদান
করিয়াছিলেন। চ্যবন-নামক ভৃগুপুত্র হিমা-
লয়ে বাস করিতেন, কালিন্দী নামী প্রথমা
মহিবী সেই ঋষির অতিমুখে উপনীতা হইয়া
তাঁহাকে অভিবাাদন করিলেন। ঋষি তৎকৃত
প্রণামে শ্রীত হইয়া সেই পুত্রোৎপত্তি বিষয়ে
বরাভিলাষিণী রাজ্ঞীকে এই কথা বলিলেন
যে, দেবি! তোমার পুত্র মহাত্মা ও লোকমধ্যে
বিখ্যাত হইবে। এবং ধার্মিক অথচ অত্যন্ত
ভীমরূপ, বংশরক্ষাকর্তা ও বৈষ্ণবিনাশক
হইবে। রাজ্ঞী এই বরবাক্য শ্রবণ করিয়া
সেই পদ্মপলাশ-নয়ন পদ্মগর্ভসমপ্রভ মুনিকে
প্রদক্ষিণ ও পূজা করিয়া গৃহে আগমনান্তর
পুত্র প্রসব করিলেন। সপত্নী গর্ভবিনাশ-
কামনায় তদ্যবস্থ সহ তাঁহাকে গর (বিষ)
দান করিয়াছিল; সেই গরের সহিত পুত্র
ভূমিষ্ঠ হইল বলিয়া তাঁহার নাম সগর। হইল।
তাঁহারই নাম সগর রাজা; যিনি পরিকালে
নীলিত হইয়া ধনন-বেগবলে এই সমস্ত প্রজা-
লোককে উবেজিত করত নিজ পুত্রগণদ্বারা
সমুদ্রকে ধনন করিয়াছিলেন। ইহা আমা-
দিগের শ্রুত আছে যে, সেই সগররাজার পুত্র
অসমঞ্জ; তিনি নিয়ত পাপকর্ম করিতেন
বলিয়া জীবদ্দশাতেই পিতাকর্তৃক পরিত্যক্ত
হয়েন। অসমঞ্জের পুত্র বীৰ্য্যবান্ অংশুমান্;
অংশুমানের পুত্র দিলীপ; দিলীপের পুত্র
ভগীরথ; ভগীরথ হইতে ককুদ উৎপন্ন
হয়েন, যে জন্তু তোমরা কাকুৎস্থ বলিয়া
বিখ্যাত হইয়াছ। কাকুৎস্থের পুত্র রঘু, যে
মূল পুরুষ রঘুর কারণ তোমাদিগকে লোকে
রাঘব বলে। রঘুর ভেজ্জী পুত্র সৌদাম
যিনি বিশ্বামিত্রের অভিসম্পাত বশত পীন-
চরণহেতু কন্যাবাদ তথা প্রবৃত্ত নরভক্ষক

নামে পৃথিবীমধ্যে প্রবিত ছিলেন। ইহা
আমাদিগের শ্রুত আছে যে, কন্যাবাদের
পুত্র শত্ৰু, যিনি দুঃসিদ্ধ বীৰ্য্য প্রাপ্ত হইয়াও
সৈন্তসহ রণস্থলে বিনাশবশা প্রাপ্ত হয়েন;
শত্ৰুের পুত্র শূর ও শ্রীমান্ হুহর্শন জয়প্রাপ্ত
করেন; হুহর্শনের পুত্র অগ্নিবর্ষ; অগ্নিবর্ষের
পুত্র নীলগ; নীলগের পুত্র যক্ষ; যক্ষের পুত্র
প্রভক্ষব; প্রভক্ষবের অন্তরীষ নামে মহামতি
এক পুত্র হয়। অন্তরীষের সত্যবিক্রম
নহষ নামে পুত্র জন্মে; নহষের পুত্র পরম
ধার্মিক নাভাগ; নাভাগের হই পুত্র,
অজ ও সুরত, অজের পুত্র ধর্মাত্মা রাজা
দশরথ; সেই দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র তুমি রাম
নামে বিখ্যাত হইয়া আছ; অতএব হে নৃপ!
তুমি কুলক্রমাগত স্বীয় রাজ্য গ্রহণ কর, সংসা-
রের গতি অবলম্বন কর। ইক্ষাকুবংশীয়গণের
অগ্রজ সন্তানই রাজা হয়েন; জ্যেষ্ঠ বর্তমান
সত্ত্বে কনিষ্ঠ কখন রাজ্যাভিষিক্ত হয় না;
জ্যেষ্ঠই রাজ্যাধিকারী হইয়া থাকে, স্ততরাং
তুমি এক্ষণে রাঘবদিগের ও আপনার সনাডন
কুলধর্ম বিমষ্ট করিতে পার না; পিতার হার
মহাঘণন্য হইয়া প্রচুর রত্নশালিনী প্রভূত
রাজ্যবতী পৃথিবী প্রতিপালন কর।

ইতি দশাধিক শততম সর্গ ॥ ১১০ ॥

একাদশাধিক শততম সর্গ।

সেই রাজপুরোহিত বসিষ্ঠ তৎকালে রামকে
এইরূপ বলিয়া পুনরায় ধর্মসমুদ্র অপর কথা
বলিতে উপক্রম করিলেন, বলিলেন, হে রাঘব!
হে কাকুৎস্থ! পুরুষ জন্ম গ্রহণ করিলে আচার্য্য
পিতা ও মাতা, এই তিন জন তাঁহার গুরু
হয়েন। হে নরবর! পিতা, পুরুষকে জন্ম দান
করেন; এবং আচার্য্য মনুষ্যকে প্রজ্ঞা প্রদান
করেন, এজন্ত তিনি গুরুপদবাচ্য হইয়া
থাকেন। হে শত্রুতাপন! আমি তোমার
এবং তোমার পিতারও সেই আচার্য্য, অতএব
তুমি আমার বাক্য প্রতিপালন করত সদগতি
হইতে কদাচক্ৰ হইবে না। এই তোমার
পৌর পারির্বন সকল; এই দেখ; তোমার বহু-

বন; এই তোমার অধীন রাজসিংহ বংস।
তুমি ইহাঙ্গির প্রতি বশীভূত করত কদাচ
সংসর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে না। বৃদ্ধা
বংশিনী অমরীর বাক্য অতিক্রম করা তোমার
উচিত নহে, ইহার আদেশ প্রতিপালন করিলে
তোমার সংপথ অতিক্রম করা হইবে না।
হে বংশরত সত্যপরাধরাম! তোমাকে
রাজ্যে অতিথিত করবার জন্য যিনি প্রার্থনা
করিতেছেন, সেই ভরতের কথা রক্ষা করিলে
তুমি সংপথ হইতে পরিভ্রষ্ট হইবে না।
পুরুষপ্রবর রাম আচার্য্য-কর্তৃক এইরূপ মধুর-
বাক্যে উক্ত হইয়া স্বয়ং সমীপে উপবিষ্ট
বসিষ্টকে প্রত্যুত্তর করিলেন যে, "পিতা মাতা
সতত সন্তানের যে উপকার করেন, তাহার
প্রত্যুপকার করা অসাধ্য; তাহার বশাশক্তি
হৃৎ ও অরাদি দান, বধাকালে শয়ন করান,
তৈলাদি উত্তর্জন, নিয়ত প্রিয়বাক্য প্রয়োগ
ও লালন পালনদ্বারা সন্তানের প্রতি বৈরূপ
ব্যবহার করেন, তাহার প্রতিজ্ঞা করা কথ-
নই সম্ভাবিত নহে। সেই রাজা দশরথ আমার
জনয়িতা পিতা, তিনি আমাকে বাহা আজ্ঞা
করিয়াছেন, তাহার সে বাক্য মিথ্যা হইবে না।"

রাম এইরূপ বলিলে পর বিশালবক্ষঃস্থল-
সম্পন্ন ভরত অতিশয় হৃৎখিত চিত্তে সমীপবর্তি-
হুমন্ত্রকে বলিলেন, "সারথি! তুমি অবিলম্বে
এই চত্বরে কুশ আস্তরণ করিয়া দেও, আর্ঘ্য
আমার প্রতি যে পর্য্যন্ত প্রসন্ন না হয়েন,
তাবৎকাল আমি নিরাহার হইয়া এই দ্বার-
দেশে কুশশয্যায় এক পার্শ্বে শয়ন করিয়া
ধাকিব। অধর্ম্ম-কর্তৃক ধনহীন কৃত উত্তমর্ণ
ব্রাহ্মণ যেমন নিঃস্বর্ণ ধন প্রত্যাহারণ কামনার
আহার পরিহারপূর্ব্বক নয়ন মুদ্রিত করিয়া
ধাকে, সেইরূপ আর্ঘ্য রাম যে পর্য্যন্ত আমার
বাক্য অঙ্গীকারপূর্ব্বক অবোধ্যায় গমন না
করিবেন, তাবৎ আমি এই পর্ণশালার গুরো-
তাপে শয়ন করিয়া ধাকিব।" হৃৎখিতচিত্ত
ভরত হুমন্ত্রকে রামের অহরোধে কুশাস্তরণ
করিতে বিলম্ব দেখিয়া স্বয়ং ভূতলে কুশাস্তরণ
বিস্তার করত অবস্থিতি করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।
রাজবিশিষ্ট মহাতেজস্বী রাম, ভরতকে তীব্র

কর্তৃত্বভেদে ব্যাপ্ত দেখিয়া বালিশের উপরে
ভরত। আমি কি করিয়া কষ্ট কামনা
হে, তুমি কুশ হুহু বিবরে (অকুশলবশিত)
মহা সমাধীন করিতেছ। প্রাণন বদনান কষ্ট
এক পার্শ্বে শয়ন করিয়া অববর্তি অহরোধে
শয়ন করিতে পারিলে, কিন্তু বৃদ্ধাতিথিত
কর্ত্তির রাজ্যসিংহের প্রত্যুপবেশনে কোন বিবি-
ষ্ট হয় না। অতএব হে নরবর রঘুনন্দন!
তুমি গাত্ৰোদ্ধান কর, এই দক্ষিণতর পরিভ্রমণ
করত অধিলম্বে এতদূর হইতে অবোধ্যাপুরে
গমন কর।

ভরত তাদৃশ ভাবে উপবিষ্ট থাকিয়া চতু-
দিকে পুরবাসী ও জনপদবাসী জনগণকে দর্শন
করত বলিলেন, "তোমরা সকলে আর্ঘ্য
রামকে যে কিছুই অহুশাসন করিতেছ না?"
পৌর ও জনপদবাসী জনগণ তখন মহাত্মা
ভরতকে "কহিলেন, "আপনি রঘুংশে ও
কহুংহকুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া বৈরূপ কথা
বলা উচিত, সেইরূপই বলিতেছেন, ইহা
আমরা বিবেচনা করিতেছি, কিন্তু এই মহাত্ম-
ভাব রাম পিতৃবাক্য পালনে কৃতসংকল্প হইয়া-
ছেন; অতএব ইহাকেও সহসা প্রতিনিবৃত্ত
করিতে আমরা সমর্থ হইতেছি না।" রাম
তাহাদিগের বাক্যে অহুমোদন করিয়া বলিলেন
"হে মহাবাহো! ভরত! ধর্ম্মদর্শি-সুহৃৎগণের বাক্য
শ্রবণ কর, তোমার বিষয়ে ও আমার বিষয়ে
যে সকল বচন উক্ত হইল, তাহা শ্রবণপূর্ব্বক
সম্যক্ বিচার কর।" হে রাঘব! তুমি দ্বি-
য়ের অকর্তব্য প্রত্যুপবেশন হইতে উখিত হও
এবং ইহার প্রায়শ্চিত্ত জ্ঞাত আমাকে স্পর্শ কর
এবং জল স্পর্শ কর।"

জনস্তর ভরত গাত্ৰোদ্ধানপূর্ব্বক জলস্পর্শ
করিয়া এই কথা বলিলেন যে, "আমার পারি-
বদগণ, মন্ত্রিগণ ও জ্ঞাতিগণ সকলে শ্রবণ করুন,
আমি পিতার নিকট রাজ্য প্রার্থনা করি নাই,
মাতাকেও তজ্জ্ঞ অহরোধ করি নাই এবং পরম
ধর্ম্মজ্ঞ আর্ঘ্য রামের বনবাসের জন্মও সন্ততি
প্রকাশ করি নাই; তথাপি যদি পিতৃবাক্য
প্রতিপালন করিতে হয়, অবশ্যই যদি বনে বাস
করিতে হয়, তবে আমিই চতুর্দশ বৎসর বন-

সমস্ত বান্দা করিয়া বর্ষাপ্রায় রাম রাজ্য
জনপদে পড়িয়াছে। জিজ্ঞাস্য হইল পুনরায়
জনপদবাসী জনগণের প্রতি সেই নিবেদন
করিয়া বলিলেন “মিরা ভীকল্যায় বাহা
বিকার করিয়াছেন তা সন্ধান করিয়াছেন অথবা
কর করিয়াছেন, তাহা লোপ করা আমার বা
ভরতের উচিত নহে। আমি বয়ঃ সপ্তমসঙ্গে
বনবাস করিবার জন্য সাধুবিগাহিত প্রতিনিধি
প্রদান করিব না। দেবী কৈকেয়ী উচিত
কথাই বলিয়াছিলেন এবং আমার পিতাও
সংকল্পই করিয়াছেন। আমি ভরতকে ক্ষমা-
শীল ও গুরুসংস্কারকারী বলিয়া জানি, এই
মহাত্মা সত্যমত তরুতে রাজ্য পালনাদি
সমুদয় কল্যাণকর কর্তব্য সম্ভব হয়; আমি
চতুর্দশ বর্ষের পর বন হইতে প্রত্যাগমন-
পূর্বক এই ধর্মলীল ভ্রাতার সহিত মিলিত
হইয়া পুনরায় উত্তমরূপে পৃথিবী পালন করিব।
কৈকেয়ী রাজার নিকট আমার বনবাসরূপ
বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন, আমিও তাঁহার
বাক্য প্রতিপালন করিতে প্রতিজ্ঞিত হইয়াছি,
অতএব আমার এই সকল বাক্য অমুমারে
সেই মহাপাল পিতাকে মিথ্যা হইতে মুক্ত
কর।”

ইতি একাদশাধিক শততম সর্গ ॥ ১১১ ॥

ষোড়শাধিক শততম সর্গ ।

নারদ প্রভৃতি মহর্ষিগণ অতুলতেজঃশালি-
ব্রহ্মবৈষ্ণব সেই লোমহর্ষণ সমাগম সন্মিলনে
বিশ্রামপন্ন হইয়া ভাষায় সমাগত হইলেন।
মুনিগণ ও মহর্ষিগণ অনুষ্য থাকিয়াই সেই
ককুৎস্থকুলোত্তব মহাত্ম্য ভ্রাতৃবৈষ্ণব প্রশংসা
করিতে লাগিলেন যে, “ধর্মজ রাজপুত্রদ্বয়
সতত ধর্মপথবর্তী; আমরা সুসম্ভাবণ প্রবণ
করিয়া তাঁহাদিগের উভয়ের প্রতিই স্তুতি
হইয়াছি।” অনন্তর অবিলম্বে দশাননের বধা-
ভিলাষী ঈর্ষিগণ ঐকমত্য অবলম্বনপূর্বক
নৃপবর ভরতকে এই কথা বলিলেন “হে মহা-
প্রাজ্ঞ সুরচিতসম্পন্ন মহাবিশ্বিনু ভরত। তুমি
মহৎকৃৎসন কর পরিত্রা করিয়াছ, অতএব যদি
পিতার ধর্ম কামনা কর, তবে রাহের বাক্য

শ্রবণ করা তোমার উচিত হইতেছে। আমরা
এই রামকে বিচার নিকট অনুগ্ৰহ থাকিতে
সম্মত ইচ্ছা করিয়া থাকি, কৈকেয়ীর নিকট
অনুগ্ৰহ। যেহেতু রাজা দশরথ বর্ষরত হইয়া
ছেন।” মহর্ষিগণের সহিত রাজর্ষি ও পণ্ডিত-
গণ এই কথা বলিয়া সকলেই হৃৎসহায়ে গমন
করিলেন। নয়নাভিরাম রাম ঋষিগণের এই
সকল বচনে আত্মান্বিত ও হৃষ্টবদন হইয়া
সুশোভিত হইলেন এবং সেই সমস্ত ঋষিদি-
গকে কহিলেন যে “আপনারা আমাকে
সম্যকরূপে ধর্মত রক্ষা করিলেন” ভরত তৎ-
কালে উদ্বিগ্নচিত্ত ও কৃতাজলি হইয়া অলিড-
বচনে রামকে পুনরায় এই কথা বলিলেন যে,
“হে ককুৎস্থকুলভিলক রাম। জ্যেষ্ঠী রাজ্যা-
ধিকারী এই কুলধর্মস্বাসারী ধর্ম বিচার করিয়া
তাহা রক্ষা করা এবং আমার মাতার প্রার্থনা
পূরণ করা আপনার উচিত হইতেছে। আমি
একাকী শূন্যহং রাজ্য রক্ষা করিতে এবং পুর-
বাসী ও জনপদবাসী অচরিত জনগণকে রক্ষণ
করিতে উৎসাহযুক্ত হইতেছি না। কৃষকেরা
যেমন মেঘের প্রতীক্ষা করে, সেইরূপ আমা-
দিগের জ্ঞাতিবর্গ, বোদ্ধগণ, সুহৃৎ ও মিত্র
সকল আপনাকেই প্রতীক্ষা করিতেছেন। হে
মহাপ্রাজ্ঞ! আপনি এই রাজ্য অকৌকার
করিয়া কাহারও প্রতি স্থাপন করুন। হে
ককুৎস্থ! আপনি যাহার প্রতি রাজ্যপাল-
নের ভার সমর্পণ করিবেন, সেই ব্যক্তিই
প্রজাপালনে সমর্থ হইবে।” ভরত সেই সময়
এইরূপ কথা বলিয়া ভ্রাতার পদদ্বয়ে পতিত
হইলেন এবং “হে রাম।” এই প্রিয়বাক্য
উচ্চারণ করত বারংবার প্রার্থনা করিতে লাগি-
লেন। মন্ত-হংস-স্বর রাম শ্রামবর্ণ নলিনপত্র
লোচন ভাটা ভরতকে স্বয়ং জোড়ে করিয়া
বলিলেন “ভ্রাতঃ! তোমার যে স্বাভাবিকী
বিনয়সম্পন্ন বুদ্ধি জগিয়াছে, তদ্বারা তুমি
পৃথিবীকেও রক্ষা করিতে অতিশয় উৎসাহবান
হইতেছ। সুহৃৎ, অমাত্য এবং বুদ্ধিমান
মন্ত্রিপণের সহিত মন্ত্রণা করিয়া রাজ্যভাষার
সমস্ত মহৎ কার্য সম্পাদন করিও। চন্দ্র
হইতে যদি শোভা বিচলিত হয়, হিমাশ্রয়

যদি শৈত্য পরিষ্কার করেন এবং লাগর যদি তীরকুরি অতিক্রম করেন, তথাপি আমি পিতার নিকটে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছি, তাহা অত্যাধিকারিত পারিব না। ডাডা! তোমার মাতা ইচ্ছা! অমুসারে বা লোভবশত এইরূপ করিয়াছেন, ইহা তুমি মনে করিও না; মাতাকে যেরূপ শুভাশং করিতে হয়, তুমি তাঁহার প্রতি 'সেইরূপই ব্যবহার করিবে।' আভিত্যসম ভেজঃসম্পন্ন প্রতিপক্ষপ্রদর্শন কোসল্যানন্দন রামঃ এইরূপ বলিতে থাকিলে ভরত তাঁহাকে কহিলেন, 'আর্য্য! আপনি এই হেমভূষিত পাহুকাযুগলে চরণ অর্পণ করুন, ইহারাই সমস্ত লোকের যোগক্ষেম বিধান করিবে।' মহাতেজস্বী নরবর রাম পাহুকা-দ্বয়ে আরোহণপূর্বক তাহা মোচন করিয়া মহাত্মা ভরতকে প্রদান করিলেন। ভরত পাহুকাদ্বয়কে প্রণাম করিয়া রম্যক বলিলেন, "হে বীরবর রঘুনন্দন! আমি চতুর্দশ বৎসর জটাবন্ধনধারী হইয়া ফল মূল ভোজন করত আপনার আগমন প্রতীক্ষা করিয়া আপনার পাহুকাদ্বয়ে রাজ্য ব্যাপার সমর্পণপূর্বক নগরের বহির্ভাগে বাস করিব, যে দিন চতুর্দশ-বর্ষ সম্পূর্ণ হইবে, সেই দিবস যদি আপনাকে দর্শন করিতে না পাই—তবে হতাশনে প্রবেশ করিব।" রাম "তাহাই হইবে" এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া সমাদরসহকারে ভরত ও শক্রয়কে আলিঙ্গনপূর্বক এই কথা বলিলেন "হে রঘুনন্দন! আমি এবং সীতা, তোমাকে শপথপূর্বক বলিতেছি, তুমি মাতা কৈকেয়ীকে রক্ষা কর, তাঁহার প্রতি যোব প্রকাশ করিও না।" রাম অশ্রু-নয়নে এই কথা বলিয়া ডাডা ভরতকে বিদায় করিলেন। ধর্মজ্ঞ ভরত সেই মহা উজ্জ্বল ও অলঙ্কৃত পাহুকাবয় পরি-গ্রহপূর্বক রামচন্দ্রকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং পাহুকাযুগল রাজবাহ গজরাজের মস্তকে স্থাপন করিলেন।

অনন্তর, হিমবানু অচলের স্তায় স্বধর্মনিষ্ঠ রঘুবংশধর রাম স্বধাক্রমে গুরুগণ, মন্ত্রিগণ, প্রভাসকল ও সেই সমস্ত জনপণকে সম্বোধনা করিয়া অমুসারে কহিলেন

করিলেন। মাতৃপুত্র হৃদয়বর্তী বাপাঙ্গুলকর্তৃক রাজ্যের ভারপ্রাপ্ত করিতে পারিলেন না। রাম সর্বত্র মাতৃপুত্রের অভিমান করিয়া যোবন করিতে করিতে বীর হুমীরে প্রবেশ করিলেন।

ইতি বাসনাধিক শততম সর্গঃ ১১৭।

ত্রয়োদশাধিক শততম সর্গ।

অনন্তর ভরত তৎকালে পাহুকাযুগল মস্তকে করিয়া শক্রয়ের সহিত হুটমনে রথে আরোহণ করিলেন। বসিষ্ঠ বামদেব তথা দৃঢ়-ব্রত জাবালি এবং মন্ত্রণাকার্যে সম্মানিত সমস্ত মন্ত্রিগণ অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহারা সকলে পূর্বাভিমুখ হইয়া রমণীয় মলাকিনী নদীর অভিমুখে প্রয়াণ করিলেন। ভরত সৈন্যগণের সহিত মহাপ্রিচি চিত্রকূটে প্রদক্ষিণ করত রমণীয় বিবিধ ধাতু-সম্বল দেখিতে দেখিতে চিত্রকূটের উত্তর পার্শ্ব দিয়া গমন করিতে লাগিলেন। মহাবী ভরতাজ যে স্থানে মুনিগণের সহিত বাস করিতেছিলেন, ভরত তৎকালে চিত্রকূটের অদূরে সেই আশ্রম দর্শন করিলেন। সংকুল-প্রসৃত 'বুদ্ধিমান' ভরত সেই আশ্রমে আগমনপূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া ভরতাজের চরণদ্বয় বন্দনা করিলেন।

অনন্তর, ভরতাজ হুট হইয়া ভরতকে কহিলেন, "বৎস! তোমার কর্তব্যকার্য্য রামের সহিত সমাপন, তাহা 'করিয়াছ ত? পরিশেষে ধর্মবৎসল ভরত ধীমান ভরতাজকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে প্রত্যাগত করিলেন। "দৃঢ়বিক্রম রামকে গুরু বসিষ্ঠ ও আমি রাজ্য পালন করিবার জন্য প্রার্থনা করিলে, তিনি পরম প্রীত হইয়া বসিষ্ঠকে এই কথা বলিলেন যে, 'কৈকেয়ীর নিমিত্ত পিতা আমার চতুর্দশ বর্ষ বনবাসের জন্য যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, আমি পিতার সেই প্রতিজ্ঞাই প্রতিপালন করিব; বজ্রবর মহাপ্রাজ্ঞ বসিষ্ঠ রামকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া প্রচলনসম্পন্ন রাজ্যকে এই মহৎ বাক্যে প্রত্যাগত করিলেন যে, 'হে মহাপ্রাজ্ঞ! তুমি হুটচিত্তে প্রতিনিবন্ধরূপে এই

যেহুদীক পাহকায়র প্রবান কর এবং ইহা
 যারাই তুমি সন্ধান করিতে যেন সন্ধান কর হও
 নাম বসিওক এই কথা অকিঞ্চিৎ হইলে
 পূর্বাভিষেক হইয়া অমর্য্য রাজ্যপালন শক্তি
 সাধন করা সেই সূর্য-বিচিত্রিত পাহকায়র
 প্রদান করিলেন। আমি মহাত্মা রামের আজ্ঞা
 ক্রমে নিযুক্ত হইয়া তত পাহকায়র গ্রহণপূর্ব্বক
 অযোধ্যাতেই গমন করিতেছি।" ভরদ্বাজ
 সুনি মহাত্মা ভরতের এই শুভবাক্য শ্রবণনন্তর
 শুভতর বাক্য প্রয়োগ করিলেন। বলিলেন,
 "জল যেমন নিয়ন্ত্রণেই অবস্থান করে, সেইরূপ
 তুমি শীলতাদি সত্ত্বসম্পন্ন নরশেষ্ঠ, অতএব
 তোমাতে যে শোভন চরিত্র অবস্থিতি করি-
 তেছে, তাহা বিচিত্র নহে; তুমি ধর্ম্মাত্মা ও ধর্ম্ম-
 বৎসল ঐক্য যাহার পুত্র, তিনি অর্থাৎ তোমার
 পিতা সেই মহাত্মা দশরথ ইহাতেই অনূণ
 হইলেন।" সেই মহাপ্রাজ্ঞ ঋষি এইরূপ কথা
 বলিলে, ভরত কৃতাজলি হইয়া তাঁহার চরণ-
 যুগল গ্রহণপূর্ব্বক আশ্রয় করিলেন। অনন্তর
 ঈমান ভরত ভরদ্বাজকে পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ
 করিয়া মন্ত্রিগণের সহিত অযোধ্যায় যাত্রা করি-
 লেন। ভরতের অচুযায়িনী সেনা যাহারা
 নিযুক্ত হইয়াছিল, তাহারা পুনর্বার বান, শকট,
 অশ্ব, ও গজগণদ্বারা বিস্তারিত হইল। অনন্তর
 তাহারা সকলে তরঙ্গমালা-সমাকুল রমণীয়
 যমুনা নদী উত্তীর্ণ হইয়া শোভন জলশালিনী
 ভাগীরথীকে পুনর্বার দর্শন করিল। ভরত
 সৈন্যগণ ও বান্ধবগণের সহিত সেই রম্যজল-
 সম্পূর্ণ গঙ্গা উত্তীর্ণ হইয়া অতি রমণীয় শূঙ্গবের
 পুরে প্রবেশ করিলেন। শূঙ্গবের নগর হইতে
 নির্গত হইয়া পুনর্বার অযোধ্যা দেখিতে পাই-
 লেন। ভরত তখন অযোধ্যাকে পিতা ও
 ভাতা কর্তৃক বিবর্জিত দেখিয়া হৃৎসস্তপ্ত
 হইয়া সারথিকে এই কথা বলিলেন "সারথি!
 দেখ, অলঙ্কার-বিহীন। দীনা আনন্দধনি-বর্জিত।
 নিরানন্দা ও শোভাহীন অযোধ্যা আর প্রকাশ
 পাইতেছে না।"

ইতি ব্রহ্মোৎসাহিক শততম সর্গ। ১১০।

চতুর্বিংশতিক শততম সর্গ।

মহাবিশ্বী প্রভু ভরত মিথ পক্ষীর ধনি-
 সমন্বিত রথদ্বারা গমন করত অবিলম্বে অযোধ্যা
 নগরে প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন, তৎ-
 কালে অযোধ্যা নগরী তিমিরাবৃত্তা, প্রকাশ
 রহিতা, কক্ষিণা নিশার ভায় হইয়াছে, বিভাগ
 ও পেচক সকল তথায় বিচরণ করিতেছে এবং
 গৃহ কবাট সমুদয় বন্ধ রহিয়াছে। রাহ রিপু
 শব্দের অভ্যুদিত রাজগ্রহদ্বারা পীড়িত হইলে
 তদীয় দিব্য ঐশ্বর্য্যদ্বারা প্রজ্জলিত প্রতাপালিনী
 প্রিয় পত্নী অসহায়ী রৌহিণীর যেমন অবস্থা
 হয়, তৎকালে অযোধ্যার তাদৃশ দশা ঘটয়াছে।
 গ্রীষ্মকালে গিরি নদীর সলিল আতপতাপে উষ্ণ
 ও কলুষিত হইলে গ্রীষ্মবশত তীরতরুস্থিত
 জলচর বিহঙ্গগণ উত্তপ্ত হইলে বিবিধ মীন-
 কুল ও গ্রাহ সকল জলনধ্যে লীন হইলে সেই
 কলকলেবরা গিরি নদীর বেরূপ অবস্থা হইয়া
 থাকে, অযোধ্যারও অবস্থা সেইরূপ হইয়াছে।
 যজ্ঞীয় দ্ব্যুতের সংস্পর্শে সমুখিত অগ্নিশিখা
 যেমন প্রথমত ধুমবিবর্জিত হইয়া স্তবর্ণের
 আভা প্রকাশ করে, পশ্চাৎ জলসেচনদ্বারা
 বিলয় প্রাপ্ত হয়, রামের বস গমনের পর
 অযোধ্যার সেইরূপ অবস্থা ঘটয়াছে। মহা-
 যুদ্ধে বীর পুরুষ সকল নিহত, ক্বেচ সমুদয়
 বিধ্বস্ত, গজবাজি রথ ও ধ্বজ সকল, ক্রম হইলে
 আপদাপন্ন সেনা বেরূপ হইয়া থাকে, অযোধ্যা
 সেইরূপ হইয়াছে; সাগরে উদ্গ্নি যেমন
 প্রবল বায়ুবেগে কেন ও শব্দের সহিত সমুখিত
 হইয়া পরে প্রশান্ত পবনদ্বারা স্থিরীভূত ও
 নিশ্চল হয়, অযোধ্যাও সেইরূপ হইয়াছে।
 যজ্ঞকাল অতীত হইলে সজ্জবেদি সমস্ত যজ্ঞীয়
 উপকরণ ও প্রশস্ত যাজকগণ-কর্তৃক পরিত্যক্ত
 হইয়া যেমন নিশ্চল হয়, অযোধ্যাও সেইরূপ
 হইয়াছে। শোভনমধ্যে বুধকর্তৃক পরিত্যক্ত
 গাভী নব তৃণ ভক্ষণে বিরত ও আর্জ হইয়া
 যেমন উৎস্রুত থাকে, অযোধ্যাও সেইরূপ
 রহিয়াছে। হৃদয় প্রভা সমন্বিত পদ্মরাগ
 প্রভৃতি পরমোৎকৃষ্ট মণিগণ-কর্তৃক বিযুক্ত
 মুক্তাবলী বেরূপ শোভাহীন হইয়া থাকে,
 অযোধ্যাও সেইরূপ হইয়াছে; পুণ্যক্ষয়বশত

সহসা পৃথিবীর অস্তিত্বের এতলিখ সংকীর্ণ
হাসি তরল যেমন আকাশ হইতে পরিষ্কৃত হয়,
তজ্জগৎ অযোধ্যার করুণা বহিরাগে। বসন্ত
কালের অরম্ভানে মধু ভরযুক্ত পুষ্পিত লতা
বেগবান্ বাবানলদ্বারা আক্রান্ত হইয়া যেমন
ক্রান্ত বন, তৎকালে অযোধ্যাও তদুৎপন্ন আকর
ধারণ করিয়াছে। রাজপথ সকল অন্তর্যকারি
বিরহিত ও পণ্যবীণি সমুদয় সংকুচিত হওয়ার
অযোধ্যা নগর, প্রকৃত চক্রে নবজন্মানী অনুধা-
রাবৃত্ত আকাশবদলের সাদৃশ্য ধারণ করি-
য়াছে। মদ্যপানের অবসানে তথ্যপাত্র-পরিবৃত্ত
মদ্যপাত্র-বিবর্জিত অসংকুচিত পানভূমির বাদৃশ
দশা বটিয়া থাকে, অযোধ্যারও সেইরূপ অবস্থা
বটয়াছে। নিম্ন ও ভিন্ন চত্বর এবং ভিন্ন-
পাত্র-সমাবৃত্ত জলপানভূমি পানীয় পান অব-
সানে ভয়ভাবে যেমন পতিত থাকে, অযোধ্যাও
সেইরূপ হইয়া আছে। বিপুল ও বিস্তীর্ণ
পাশবৃত্ত ধর্মুজ্যা তেজস্বিনের বাণদ্বারা যেমন
ধর্মু হইতে বিচ্ছিন্ন হইয়া ভূতলে পতিত থাকে,
অযোধ্যাও সেইরূপ রহিয়াছে। মুদ্রশৌণ্ড
অব্যারোহি-কর্তৃক বলপূর্বক বাহিত বড়বা যেমন
প্রতি সৈন্তকর্তৃক নিহত হইয়া পতিত থাকে,
অযোধ্যাও সেইরূপ রহিয়াছে। দশরথ-নন্দন
শ্রীমান্ ভরত রথোপরি অবস্থান করত সেই
রথবরের চালনকারী সারথিকে এই সকল
কথা বলিলেন; “পূর্বে যেমন অযোধ্যাতে
গীতবাহ্যের ধ্বনি হইত, এক্ষণে সেইরূপ
পঙ্কীর ধ্বনি আর শ্রুত হইতেছে না, ইহাতে
কি করিব? বারুণীমদগন্ধ চতুর্দিকে ব্যাপ্ত
মাল্যগন্ধ এবং চন্দন ও অগুরুগন্ধ সর্ব দিকে
প্রবাহিত হইতেছে না। রাম বিবাসিত হইয়া
অবধি এই অযোধ্যা নগরে উৎকৃষ্ট বানশঙ্গ,
স্বসিদ্ধ অশ্বনিখন, প্রমত্তমাতঙ্গধ্বনি, সুমহান্
রথচক্রশব্দ আর জবণপথে পতিত হয় না।
রাম বন গমন করিলে, তজ্জগৎ সন্তপ্ত হইয়া
অগুরুচন্দন-গন্ধ ও মহামূল্য নূতন মাল্য
উপভোগ করে না; নরগণ বিচিত্র মাল্য
ধারণ করত বহির্ভাগে নির্গত হয় না; রাম-
শোকের প্রসীড়িত প্রমথ্যে উৎসব সমুদয়
প্রবর্তিত হয় না; আমার জাতাই এই পূর্বের

বর্ষে অনিবার্য্য পৌরোহিত্য-হিন্দন,
জিহ্বিৎ বধন-গমন-করিতাহে, তখন আর
ইহা-শোভা-কোথায়? এই অযোধ্যা একসে
কোনবৎ বৃষ্টিদ্বারা অধিক শারদীয় তরুপঙ্কে-
দিশার ন্যায় শোভা পাইয়াছে, আমার জাতাই
মহোৎসবের ন্যায় কবে এখানে আসিবন
করিবেন, গ্রীষ্মকালের মেঘের স্রাব কবে
অযোধ্যাতে হর্ষ বিস্তার করিবেন! সম্প্রতি
উদ্ধতগামী মনোহর বেশভূষাবিভূষিত তজ্জগৎ
পাশবৃত্তগদ্বারা অযোধ্যার মহাপাশ সকল
সুশোভিত হইতেছে না।” হৃষিত। তরত
এই সকল কথা বলিতে বলিতে সারথির সহিত
অযোধ্যাপুরে প্রবিষ্ট হইয়া অগ্রেই সিংহহীন
গুহার ন্যায় সেই নরেন্দ্র-বিবর্জিত পিতৃভবনে
প্রবেশ করিলেন। হৃদ্য রাহগ্রাসে পতিত
হইলে দ্বিবস যেমন ভাস্করবিবর্জিত হইয়া
নিশ্চত হয়; তজ্জগৎ প্রাতশূন্য ও জনসকার-
বিরহিত সেই অন্তঃপুর নিরীক্ষণ করিয়া হৃষিত
ভরত বাপবারি পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন।

ইতি চতুর্দশাধিক শততম সর্গ ॥ ১১৪ ॥

পঞ্চদশাধিক শততম সর্গ।

অনন্তর, দৃঢ়ব্রত ভরত সেই সমস্ত মাতৃ-
গণকে অযোধ্যায় রাখিয়া শোকসন্তপ্ত-চিত্তে
মন্ত্রিগণকে করিলেন, “আমি নলিগ্রামে গমন
করিব, তজ্জগৎ তোমাদিগকে আমন্ত্রণ করি-
তেছি, রাম ব্যতিরেকে আমার যে দুঃখ হই-
য়াছে, তৎসমুদয় তথায় থাকিয়া সহ করিব।
রাজ্য স্বর্গগত হইয়াছেন, আমার গুরু রাম
বনবাসী হইয়াছেন, সেই মহাবিশ্বী রাম
এই অযোধ্যার রাজ্য, অতএব আমি রাজ্যে
জন্য তাঁহারই প্রতীক্ষা করিতেছি।” পুরো-
হিত বসিষ্ঠ এবং সমস্ত মন্ত্রিগণ মহাক্ষা ভরত
এই কল্যাণকর বাক্য শ্রবণ করিয়া বলিলেন
“ভরত।” ভূমি জাত্যবাসল্যবর্ণত যে কথ
বলিলে তাহা অতিশয় স্নানীয় এবং এই কথ
তোমারই অনুরূপ হইয়াছে, তুমি জাত্যসৌহার্দ
সম্পাদনে নিত্যনিরত ও বহুলুপ হইয়া
সামুসংকুতপথে পদার্পণ করিতেছ তাহা

কোনু কতি সৈবীরি অতিশয় অসমীক
হইবে কতি তরুণ অতিশয় অসমীক। মন্দিরসৈ
প্রিয় বাকি অবশ্য করিয়া সন্নিবেশে বুললেন
করিতে অসমীক করিলেন, শ্রীমান তরুণ
মন্দিরসৈ সইত লম্বা মাহুগকে সন্নিবেশ
পূর্বক অসমীক করিলেন। আরোহণ করিলেন।
তরুণ ও মন্দিরসৈ অসমীক করিবে আরোহণ
পূর্বক মন্দিরসৈ পুরোহিতসনে পরিত্রুত হইয়া
পরম শ্রীতিচিহ্নে বাইতে লাগিলেন। বসিষ্ঠ-
প্রভৃতি বিজ্ঞপদ ও সমস্ত মন্দিরসৈ পূর্বক
হইয়া দেখে নন্দগ্রামে গমন করা যায়, সেই
পথ অবলম্বনপূর্বক অগ্রে অগ্রে গমন করিতে
লাগিলেন।

তরুণ প্রস্থান করিলে পর পুরবাসীগণ ও
অর্থ গজ রথসকল বল সকল আহত না হইয়াও
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ঘাইতে লাগিল। ভাতৃবৎসল
মহাত্মা তরুণ রথস্থ হইয়া রামচন্দ্রের পাহুকা-
দ্বয় মন্তকে ধারণপূর্বক অবিলম্বে নন্দগ্রামে
উপস্থিত হইলেন। অনন্তর, তিনি নন্দগ্রামে
প্রবেশপূর্বক অতিশয় রথ হইতে অবতীর্ণ
হইয়া তরুণ ও মন্দিরসৈ এই কথা বলিলেন,
য, “আমি ভাতা, রাম, নন্দ্রপের জায় এই
মথোধ্যা রাজ্য আমাতে অর্পণ করিয়াছেন,
এই হেমভূমিত পাহুকাব্য এক্ষণে ‘রাজ্যের
বাগদেহ বিধান করিবে।’ অনন্তর, তরুণ
সই নন্দ্রপ স্বরূপ পাহুকাব্য মন্তকে করিয়া
হঃসমস্ত হইয়া মন্দিরসৈকে বলিলেন “আর্য্য
রামের চরণ স্বরূপ এই পাহুকা ব্যলে অবিলম্বে
হস্ত ধারণ কর, আমার গুরু রামের এই
পাহুকাব্য দ্বারা রাজ্য মধ্যে ধর্ম্ম স্থিরতর
আছে। ভাতা সৌহার্দবশত আমাতে ইহা
নন্দ্রপ করিয়াছেন, আমি তাঁহার আগমন-
কাল পর্যন্ত ইহা পালন করিব। রাম বনবাস
হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া অমথোধ্যা আগমন
করিলে আমি অবিলম্বে তাহার চরণযুগলে এই
পাহুকাব্য পরিধান করাইয়া তাহা দর্শন করিব,
তিনি আমার প্রতি তাহা অর্পণ করিয়াছেন
বলিয়াই আমি প্রস্থান করিয়াছি, তিনি
আগমন করিলে এই রাজ্য তাঁহাকে প্রদান-
পূর্বক আমি গুরু প্রতি বরুণ ও শ্রীমান করা

উচিত হইবে। অমলমক করিব। এই মনোহর
পাহুকাব্যকে অমলমক করিব। রামকে প্রদান
করিয়া আমি বিবৃতপন্ন হইম।

বীরবরুণ প্রভৃতি তরুণ তৎকালে বহল ও অটো
ধারণপূর্বক দুনিবেশধারী হইয়া সৈন্তগণ সহ
নন্দগ্রামে বাস করিতে লাগিলেন। তরুণ
বরুণ রাজ্যসামান্য বৃত্তান্ত সন্ধান, পাহুকাব্যসৈ
নিবেশন করত তরুণের হস্ত ও চামর ধারণ
করাইলেন; অনন্তর, শ্রীমান তরুণ রামের
পাহুকাব্যগলের অভিব্যক্তি করিয়া তৎকালে
সতত তাহার অধীন হইয়া রাজ্য পালন
করিতে লাগিলেন; তখন রাজ্যটিতে কে
কোন বিষয় উপস্থিত হয় বা যে কোন মহা-
মূল্য উপঢৌকন দ্রব্যাদি আগত হয়, তরুণ
তাহা অগ্রে পাহুকাব্যকে নিবেদন করিয়া
পশ্চাৎ যথাবিধানে তাহা ব্যবহার করিতেন।

ইতি পঞ্চদশাধিক শততম সর্গ ॥ ১১৫ ॥

যোড়শাধিকশততম সর্গ।

তরুণ প্রতিনিবৃত্ত হইলে রাম চিত্রকূট-
পর্বত-কামনে বাস করত তৎকালে তরুণ
তপস্বিগণের মন সত্তর ও উদ্বেগযুক্ত লক্ষ্য
করিলেন। যে সকল তাপসেরা চিত্রকূট-
শৈলের আশ্রমে রামকে আশ্রয় করিয়া নিবৃত্ত
আনন্দিত ছিলেন, তাঁহাদিগকে আশ্রমাত্তর-
গমনে ঔৎসুক্যশালী জ্ঞান করিলেন। তৎ-
কালে তপস্বিগণ শঙ্কিত হইয়া ক্ষুণ্ণভাবী-
সম্বিত-নয়নে রামকে নির্দেশপূর্বক পর-
স্পরকে আহ্বান করিয়া গোপনে কথোপ-
কথন করিতে লাগিলেন। রাম তাঁহাদিগের
ঔৎসুক্য লক্ষ্য করিয়া আপনাই শঙ্কিত হই-
লেন, অনন্তর কৃতাজ্ঞা হইয়া আশ্রমস্থান-
কুলপতি-ব্যটিকে এই কথা বলিলেন। “ভগ-
বন্! আমাতে পূর্বাহুচরিত রাজ্যটিতে বিবৃত-
তাব কিছুমাত্র দৃষ্ট হইতেছে কি? যদ্বারা তপস্বি-
গণ ভীত হইতেছেন—কিংবা আমার অমূল্য
লক্ষণের প্রমাদ বশত মহাত্মাদিগের অনমুরূপ
কেন অমূল্য আচরণ মহাবিশ্ব দর্শন করিয়া-
ছেন কি? অথবা সীতা আমার ওজস্বী

কাণ্ডে ব্যাপ্ত। থাকিয়া আপনাদিগের পক্ষ
অব্যবস্থিত প্রভৃতি প্রদান-বিষয়ে প্রমাণ-অনুমিত
উদ্ভা-কাণ্ডে শৈথিল্য অবলম্বন করিয়াছেন
কি? রাম আশ্রম-বাসী মহর্ষিকে এইরূপ
জিজ্ঞাসা করিলে পর বৃদ্ধ ও তপস্বী দ্বারা
অসংখ্য মহর্ষি বেন অরা দ্বারা কম্পমান
হইয়াই সর্বভূত-ব্যাপার রামকে এই কথা বলি-
লেন। “উচিত্তবাহী সত্যত কল্যাণার্থিনী
মীতার তপস্বিগণের পুষ্টিচর্যা-বিষয়ে ঐশ্বর্য
হইবে কেন? তপস্বিগণ তোমার জন্য রাক্ষ-
স-কুল হইতে ভীত হইয়াছেন এই হেতু তাঁহারা
উদ্ভিগ্ন হইয়া পরস্পর কথোপকথন করিতে-
ছেন। হে বৎস। রাবণের অহঙ্ক ধরনামক
কোন হৃদ্য, ভয়রহিত নৃশংস, পুরুষ-খাদক
পর্ষিত রাক্ষস এই স্থানে জনহান-বাসী তাপস
সকলকে উৎপীড়ন করিয়া তোমাকেও অবজ্ঞা
করিতেছে। হে নাথ! তুমি যে অবধি
এ স্থানে অবস্থান করিতেছ, তদবধি রাক্ষসেরা
তপস্বিগণের অপকার করিতেছে, তাহারা
বীভৎস ক্রুর ভীষণ অহঙ্ক-দর্শন নানারূপ
বিকটরূপ ধারণপূর্বক তাপসগণের দৃষ্টিগোচর
হইতেছে, তাহারা পাপজনক ও অভূতি
পদার্থ প্রক্ষেপপূর্বক তাপসগণের অপকার
করিতেছে এবং সেই অসারু নিশাচরেরা
পুরোবর্তী বৃহত্তাব মুনীগণকে পীড়ন করিতে
অবিরত প্রস্তুত রহিয়াছে; আশ্রমভ্যন্তরে
অজ্ঞাতসারে প্রবেশপূর্বক নিদ্রিত ও অচেতন
তাপস সকলকে বিনষ্ট করিয়া হর্ষ প্রকাশ
করিতেছে; যজ্ঞকর্ম আরম্ভ হইলে অহ-
ঙ্কতাও প্রভৃতি যজ্ঞপাত্র সমুদয় দূরে প্রক্ষেপ-
করিতেছে; হোমাদিতে জলসেচন করিতেছে
এবং জলাহরণ পাত্র কলস সকল ভগ্ন করিয়া
দিতেছে। ঋষিগণ সেই দ্রাসাদিগণের উপ-
দ্রাবিষ্ট আশ্রম সকল পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছু
হইয়া স্থানান্তরে গমন জন্য আমাকে
অনুরোধ করিতেছেন। হে রাম। সেই দৃষ্টেরা
একপাশে বধন তাপস-বর্গের শারীরিক হিংসাতে
প্রকৃত হইয়াছে, তখন হুতরাং আমাদিগকে
এই আশ্রম পরিত্যাগ করিতে হইল। এই
প্রাণবৈরাগ্য অনতিদূরে বহু ফলদ্রব্য-সম্বিত

পরিশ্রমেব সত্য সত্য বিবিধ প্রকারব্যয়
ঋষি-এক-বিচিত্র ক্রান্তি-ভাষ্যে আমি সত্য
সহ সেই আশ্রম-প্রান্তর-করিত। এই রাম। পর
রাক্ষস তোমার প্রসিদ্ধ অসংখ্য আচরণ
করিতে প্রবৃত্ত হইবে। অতএব হৃদয় ভোমার
অভিপ্রায় হয়, তবে আমাদিগের সহিত এখানে
হইতে স্থানান্তরে চল। হে রাম। যদিও
তুমি সত্য সাবধানে-আছ এবং রাক্ষসদিগের
নিগ্রহে সমর্থ হইতে পার, তথাপি পত্নীর সহিত
এখানে অবস্থান করা তোমার ক্রেশকর হইবে
সন্দেহ নাই।” তপস্বী এই কথা বলিলে রাক্ষ-
পুত্র রাম সেই গমনোদ্যত ঋষিকে উত্তরবাচ্য-
দ্বারা নিবারণ করিতে সমর্থ হইলেন না। অন-
ন্তর, কুলপতি ঋষি নিজবিরোগজন্য শির
রামকে অভিনন্দনপূর্বক আবাস প্রদান করিয়া
আশ্রমবাসী অস্ত্রাশ্রম ঋষি সমূহের সহিত সেই
আশ্রম পরিত্যাগ করিয়া গমন করিলেন।
রাম সেই আশ্রম হইতে আশ্রমান্তরে গমনো-
দ্যত ঋষিগণের অনুগমন করত কুলপতি ঋষিকে
অভিবাদন করিয়া সেই সমস্ত সাতিশয় প্রীতি
পরবশ ঋষিগণের উপদেশ গ্রহণপূর্বক নিজ
পবিত্র আবাসে আগমন করিলেন। ঋষিগণ-
বিরহিত হইলে রাম ক্ষণকালের অন্তর তাহা
পরিত্যাগ করেন নাই, ঋষিচরিতবিষয়ে
গুণবন্ত তাপসগণ ইহারা রামের সত্য অম-
ণত ছিলেন তাঁহারা রামকে পরিত্যাগ করিয়া
আশ্রমান্তরে গমন করেন নাই।

ইতি ষোড়শাধিক শততম সর্গ ॥ ১১৬ ॥

সপ্তদশাধিক শততম সর্গ।

ঋষিগণ সকলেই সেই স্থান হইতে গমন
করিলে রত্নকুলোত্তর রাম বিবিধ কারণে তৎ-
কালে তথায় বাস করিতে অভিলাষ করেন
নাই। “এই স্থানে আমি ভরতকে দাতৃগণকে
এবং নাগরিকলোক সকলকে স্বর্জন করিলাম,
তাঁহাদিগকে অনুশোচনা করত সত্যত সেই
সকল আমার স্বরণ হইতেছে এবং সেই মহারা
ভরতের শিবির-সন্নিবেশ দ্বারা হয় হস্তী স-
কলের মলমূত্র-এবং নিত্য অশুভি হই

রাছে, অতএব অস্তর গমন করাই বিহিত
হইতেছে। রাম ইহা চিন্তা করিয়া সীতা ও
লক্ষ্মণের সহিত কথ্য হইতে প্রস্থিত হইলেন।

অনন্তর সেই মহাবলী রাম অত্রি মুনির
আশ্রমে উপনীত হইয়া তাঁহাকে বন্দনা করি-
লেন, মহর্ষি অত্রি তাঁহাকে পুত্রের স্তায়
আলিঙ্গন করত তাঁহার মন্তকাভ্যাগ করিলেন।
মহর্ষি স্বয়ং তাঁহার লজ্জা অপবিত্র আতিথ্য
প্রদত্ত করিতে আদেশ করিয়া মহাত্ম্যাব
লক্ষণ ও সীতাদেবীকে প্রীতিপ্রদান নৈবেদ্যে নিরী-
ক্ষণ করিলেন। সর্কভূতহিতে রত ধর্মজ্ঞ ঋষি-
সন্তম অত্রিমুনি স্বীয় অশুগামিনী মহাত্ম্যা
ধর্মচারিণী সর্গজন-সংকূতা তপসানুরতা অন-
হুয়া নারী পরীকে সহোদনপূর্বক সীতাকে
দেখাইলেন এবং “তুমি বৈদেহীকে নিজ
নিকটে লইয়া যাও” এই কথা বলিলেন, অন-
ন্তর রামের নিকট সেই ধর্ম-চারিণী তাপসীর
পরিচয় কহিতে লাগিলেন, “পূর্বে দশবর্ষকাল
নিরন্তর অনাবৃষ্টি হইলে যিনি মন্ত্রসিদ্ধিপ্রভাবে
ফলমূলের সৃষ্টি করিয়া এবং এই আশ্রমে জাহ্ন-
বীকে আবাহন করিয়া আনয়নপূর্বক ঋষি-
গণের জীবন রক্ষা করিয়াছিলেন, যিনি উগ্র-
তপস্যা ও কঠোর নিয়মনিবহে অলঙ্কৃত হইয়া
দশ সহস্র বৎসর অমৃৎ তপস্যা করিয়াছিলেন,
হে বৎস! বাহার সুকঠোর ব্রতদ্বারা বিয় সমু-
দয় নিবৃত্ত হইয়াছে এবং যিনি দেবকার্য্যহেতু
এক রাজ্যকে দশ রাজি পরিমিত-কাল প্রভাত
লেন নাই এই সেই অনহুয়া তোমার মাতার
স্তায় দণ্ডায়মানা রহিয়াছেন, ইনি সর্কভূতের
পুত্রনীয়া এক্ষণে জানকী এই অক্রোধনা
প্রাচীনা তপস্বিনীর নিকট গমন করুন” ঋষি
এইরূপ বলিলে রাম তাঁহার বাক্যে সম্মত
হইয়া সীতার প্রতি দৃষ্টি নিষ্কম্পপূর্বক এই
কথা বলিলেন, “রাজপুত্রি! এই মহর্ষি বাহা
আদেশ করিলেন তাহা তুমি শ্রবণ করিলে
অতএব নিজকল্যাণহেতু অবিলম্বে এই তপ-
স্বিনীর অশুগামিনী হও, যিনি নিজ কর্ম্মদ্বারা
লোকমধ্যে অমৃত্যু নামে বিখ্যাতা আছেন।
তুমি সেই তপস্বিনীর অশুগামিনী হও বিলম্ব
করও না।” মিথিলাফিল-সদ্বিনী বশবিনী

সীতা রামের এই কথা শ্রবণ করিয়া সেই
ধর্মজ্ঞা অত্রিমুনির সমুখে গমন করিলেন;
দেখিলেন, সেই বৃদ্ধাত্মনী শিথিলসন্ধিবন্ধন
ও বলিতপস্বীরে অরূপলিডকেনে প্রবলপবনে
কম্পমানা কদলীর স্তায় দণ্ডায়মানা রহিয়া-
ছেন; সীতা সেই মহাত্ম্যা পত্তিত্রতা অন-
হুয়াকে অব্যগ্র হইয়া অভিযান করিলেন
এবং নিজনার প্রকাশপূর্বক পরিচয় দিলেন।
জানকী সেই দমনিয়মশালিনী তপস্বিনীকে
অভিবাদনপূর্বক কৃতজ্ঞলিপুটে হৃদচিহ্নে
তাঁহাকে অনাময় জিজ্ঞাসা করিলেন। অনন্তর,
বৃদ্ধা তাপসী সেই স্বামিসমধর্মচারিণী মহাত্ম্যা
সীতাকে দর্শন করিয়া তাঁহাকে সান্নিধ্য করত
বলিলেন, “জানকি! আমি দৈবযোগে
তোমাকে দেখিতে পাইলাম, হে মানিনি!
তুমি দৈববশতই জাতি, স্বজন, সম্মান, সমৃদ্ধি
পরিচ্যাগ করত পিতার আদেশে বনবাসি-
পতির সহ অশ্রুগমন করিতেছ। পতি নপ-
রহই হউন বা বনেই বাস করুন, অহুকুলই
হউন অথবা প্রতিকূলই হউন, বাহাদিগের
ভর্তাই পরম প্রিয়তম সেই সমস্ত নারীদিগের
জন্যই মহোদয় লোক সমুদয়ের সৃষ্টি হইয়াছে।
পতি হুঃশীল, যথেষ্টাচারী বা ধনদ্বীন যেরূপই
হউন, সংস্কার বা নারীগণের তিনিই পরম
দেবতাম্বরূপ। হে বৈদেহি! আমি বহুকাল
বিবেচনা করিয়া পতি হইতে পরম হিতৈষী
বন্ধু আর কাহাকেও দেখিতে পাইলাম না,
পতিই ইহলোকে ও পরলোকের জন্য অক্ষয়
তপস্তার অমৃতান্বরূপ; কামাসক্ত ছন্দস্র
অসতীকামিনীগণ বাহারা ভরণপোষণার্থ কেবল
ভর্তাকে নাথ বলিয়া থাকে, তাহারা এইরূপ
দোষ গুণ অবগত না হইয়া স্বেচ্ছাচরণ করে।
জানকি! বাহারা উক্ত অনিষ্ট গুণযুক্তা নারী
তাহারা অকার্য্যের বশীভূত হইয়া ধর্মভ্রষ্ট হয়
এবং অবশ লাভ করিয়া থাকে। আর যে
সকল স্ত্রীগণ পূর্বোক্ত সঙ্গুগণসমূহে বিভূষিত
তাহারা স্রেষ্ঠ হইতেও স্রেষ্ঠতর লোক সকল
সমর্পণ করিয়া পুণ্যশীলপুরুষের ন্যায় অনা-
হুয়ে স্বর্গলোকে বিচরণ করিয়া থাকেন;
অতএব তুমি এইরূপে পতির প্রতিপালিত

চরিত্র-বর্ণনা করিয়া সত্যিকারের মত
চারবস্ত্রিনী হইয়া থাকিলে তাঁহাকে যথাবিধ সংকার-
পূর্বক মনন-ঘরে "এই কথা বলিলেন,
"আরো! আপনি বাহা শিক্ষা দিতেছেন,
তাহা আপনাকে অসম্ভব নহে, একমাত্র পণ্ডিত
যে নারীর গুরু, তাহা আপনি বৈরাগ্য বলিলেন,
আমিও সেইরূপ জানি। যদ্যপি ভর্তা
অসম্ভব ও ধনহীন হইলে, তথাপি মাদৃশ
মহিলাগণের তাদৃশ পণ্ডিতে বৈরাগ্য-পরিহার-
পূর্বক ব্যবহার করা উচিত; পরন্তু, যিনি
প্রাচ্য-শাস্ত্র-সম্পন্ন, সদয়, জিতেন্দ্রিয়, হিরামুরাগ,
বর্জিত এবং আমার মাতা পিতার ন্যায় প্রীতি-
ভাজন, তদূশ পণ্ডিত প্রতি আমি যে সমুচিত
ব্যবহার করিতেছি, তাহা বিচিত্র কি? আমার
মহাবল পতি কোঁসল্যার নিকটে বৈরাগ্য
ব্যবহার করিয়া থাকেন, সুমিত্রাপ্রভৃতি
অন্যান্য রাজ-পত্নীগণের নিকটেও সেইরূপ
ব্যবহার করেন, এমন কি মহারাজ দশরথ
অভিমান-পরিহারপূর্বক একবার বে নারীর
প্রতি দৃষ্টি-নিষ্ক্ষেপ করিয়াছেন, বর্জিত বীরবর
পতি তাহাদের প্রতিও মাদৃশ ব্যবহার করিয়া
থাকেন। আমি কামীর সহিত বধন এই
ভয়াবহ বিজনকাননে আগমন করি, তখন
আপনার ন্যায় আমার বর্জিত যে শিক্ষা দান
করিয়াছিলেন তাহা আমার হৃদয়ে হিরণ্যবে
মর্তমান রহিয়াছে; পূর্বে বিবাহ-কালে
অগ্নি-মন্দিরানে আমার জননী যে উপদেশ
দিয়াছিলেন সেই সকল বাক্য আমার
মনে অক্ষয় রহিয়াছে। হে বর্জিত! আমি
আত্মীয়গণের উপদেশ-বাক্য বিচুড়িত
বিশুদ্ধ হই নাই, বর্জিতগণের পণ্ডিত-জ্ঞান
হৃদয়ে অক্ষয় উপভোগ্য বিদিত আছে, বাবিত্রী

ইতি সপ্তদশাধিক শততম সর্গ । ১১৭ ।

অষ্টাদশাধিক শততম সর্গ ।

অনন্তর অনন্তর সীতার উক্ত বাক্য শ্রবণ
করিয়া সাতিশর হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন এবং তাঁহার
মন্তকাভাষণ-পূর্বক হর্ষ প্রশমন করত বলিলেন,
"পবিত্র চরিতে সীতে! আমার বিবিধ
নিরম-দ্বারা উপার্জিত দুঃখ-ভগ্নতা সঙ্কিত
আছে, আমি সেই ভগ্নাবল অবলম্বন করিয়া
তোমাকে বর-প্রার্থিনী হইতে প্রার্থনা করি-
তেছি। জামকি! তোমার বাক্য সকল
যুক্তি-সম্বত ও অতি পবিত্র, আমি তোমার এই
সকল কথা শ্রবণে অতি প্রীতি লাভ করিলাম,
একণে তোমার কি প্রিয়-কথা করিব বল?"
সীতা তাঁহার সেই কথা শ্রবণে বিম্বিতা হইয়া
মন মন হস্ত করত ভগ্নাবল-সম্বিতা অন-
ন্তরকে বলিলেন, "দেবি! আপনার অমু-
গ্রহেই আমার সমস্ত কামনা পূর্ণ হইয়াছে,
অতএব এক্ষণে আমার আর কোন প্রার্থনা
নাই।" সীতা এইরূপ বলিলে, সেই বর্জিত
অনন্তর অতিশয় প্রীত হইলেন এবং বলিলেন,
"জামকি! আমি তোমার লোভ-রাহিত্য-
হেতু বৈরাগ্য আছে, তাহা লক্ষ্য করিব, এই
দিব্য মালা, উৎকৃষ্ট বস্ত্র, অস্তরণ-সকল,
মহামূল্য অমূল্যপন ও অক্ষরাদি আমি প্রীতি-
পূর্বক তোমাকে প্রদান করিতেছি, এই সকল
দ্রব্য তোমার অঙ্গ-সকলকে সুশোভিত করুক,
এই-মালাপ্রভৃতি অভরণ সমুদয় অঙ্গে ধারণ
হইলেও নিরত অমূল্যপন ও অক্ষরাদি থাকিবে।
হে জনকনন্দিনি! কলৌ যেমন অমূল্য-বিক্রকে
শোভিত করেন, সেইরূপ আমি এই দিব্য
অক্ষরাদি অঙ্গে লেপন করিয়া তোমাকে সুশো-
ভিত করিবে।"। বিবিশাধিক-মহিলা সীতা
অনন্তর প্রীতি-প্রবৃত্তি-উৎকৃষ্ট-দ্রব্য-অভরণ,
অক্ষরাদি ও মালা-প্রভৃতি করিলেন, আর

চরিত্র-বর্ণনা করিয়া সত্যিকারের মত
চারবস্ত্রিনী হইয়া থাকিলে তাঁহাকে যথাবিধ সংকার-
পূর্বক মনন-ঘরে "এই কথা বলিলেন,
"আরো! আপনি বাহা শিক্ষা দিতেছেন,
তাহা আপনাকে অসম্ভব নহে, একমাত্র পণ্ডিত
যে নারীর গুরু, তাহা আপনি বৈরাগ্য বলিলেন,
আমিও সেইরূপ জানি। যদ্যপি ভর্তা
অসম্ভব ও ধনহীন হইলে, তথাপি মাদৃশ
মহিলাগণের তাদৃশ পণ্ডিতে বৈরাগ্য-পরিহার-
পূর্বক ব্যবহার করা উচিত; পরন্তু, যিনি
প্রাচ্য-শাস্ত্র-সম্পন্ন, সদয়, জিতেন্দ্রিয়, হিরামুরাগ,
বর্জিত এবং আমার মাতা পিতার ন্যায় প্রীতি-
ভাজন, তদূশ পণ্ডিত প্রতি আমি যে সমুচিত
ব্যবহার করিতেছি, তাহা বিচিত্র কি? আমার
মহাবল পতি কোঁসল্যার নিকটে বৈরাগ্য
ব্যবহার করিয়া থাকেন, সুমিত্রাপ্রভৃতি
অন্যান্য রাজ-পত্নীগণের নিকটেও সেইরূপ
ব্যবহার করেন, এমন কি মহারাজ দশরথ
অভিমান-পরিহারপূর্বক একবার বে নারীর
প্রতি দৃষ্টি-নিষ্ক্ষেপ করিয়াছেন, বর্জিত বীরবর
পতি তাহাদের প্রতিও মাদৃশ ব্যবহার করিয়া
থাকেন। আমি কামীর সহিত বধন এই
ভয়াবহ বিজনকাননে আগমন করি, তখন
আপনার ন্যায় আমার বর্জিত যে শিক্ষা দান
করিয়াছিলেন তাহা আমার হৃদয়ে হিরণ্যবে
মর্তমান রহিয়াছে; পূর্বে বিবাহ-কালে
অগ্নি-মন্দিরানে আমার জননী যে উপদেশ
দিয়াছিলেন সেই সকল বাক্য আমার
মনে অক্ষয় রহিয়াছে। হে বর্জিত! আমি
আত্মীয়গণের উপদেশ-বাক্য বিচুড়িত
বিশুদ্ধ হই নাই, বর্জিতগণের পণ্ডিত-জ্ঞান
হৃদয়ে অক্ষয় উপভোগ্য বিদিত আছে, বাবিত্রী

অনন্তর অনন্তর সীতার উক্ত বাক্য শ্রবণ
করিয়া সাতিশর হর্ষ প্রাপ্ত হইলেন এবং তাঁহার
মন্তকাভাষণ-পূর্বক হর্ষ প্রশমন করত বলিলেন,
"পবিত্র চরিতে সীতে! আমার বিবিধ
নিরম-দ্বারা উপার্জিত দুঃখ-ভগ্নতা সঙ্কিত
আছে, আমি সেই ভগ্নাবল অবলম্বন করিয়া
তোমাকে বর-প্রার্থিনী হইতে প্রার্থনা করি-
তেছি। জামকি! তোমার বাক্য সকল
যুক্তি-সম্বত ও অতি পবিত্র, আমি তোমার এই
সকল কথা শ্রবণে অতি প্রীতি লাভ করিলাম,
একণে তোমার কি প্রিয়-কথা করিব বল?"
সীতা তাঁহার সেই কথা শ্রবণে বিম্বিতা হইয়া
মন মন হস্ত করত ভগ্নাবল-সম্বিতা অন-
ন্তরকে বলিলেন, "দেবি! আপনার অমু-
গ্রহেই আমার সমস্ত কামনা পূর্ণ হইয়াছে,
অতএব এক্ষণে আমার আর কোন প্রার্থনা
নাই।" সীতা এইরূপ বলিলে, সেই বর্জিত
অনন্তর অতিশয় প্রীত হইলেন এবং বলিলেন,
"জামকি! আমি তোমার লোভ-রাহিত্য-
হেতু বৈরাগ্য আছে, তাহা লক্ষ্য করিব, এই
দিব্য মালা, উৎকৃষ্ট বস্ত্র, অস্তরণ-সকল,
মহামূল্য অমূল্যপন ও অক্ষরাদি আমি প্রীতি-
পূর্বক তোমাকে প্রদান করিতেছি, এই সকল
দ্রব্য তোমার অঙ্গ-সকলকে সুশোভিত করুক,
এই-মালাপ্রভৃতি অভরণ সমুদয় অঙ্গে ধারণ
হইলেও নিরত অমূল্যপন ও অক্ষরাদি থাকিবে।
হে জনকনন্দিনি! কলৌ যেমন অমূল্য-বিক্রকে
শোভিত করেন, সেইরূপ আমি এই দিব্য
অক্ষরাদি অঙ্গে লেপন করিয়া তোমাকে সুশো-
ভিত করিবে।"। বিবিশাধিক-মহিলা সীতা
অনন্তর প্রীতি-প্রবৃত্তি-উৎকৃষ্ট-দ্রব্য-অভরণ,
অক্ষরাদি ও মালা-প্রভৃতি করিলেন, আর

পঞ্চমঃ করিতে আসিলেন। নির্ধন পুরুষ
বিভ্রানন্দন হইলো যেমন চিত্তিত হয়, সেইরূপ
পিতা আমার বিবাহযোগ্য বয়সক্রমে নশনে
হ্রস্বিত ও চিত্তাশ্রয়ণ হইলেন। যেহেতু
সংসারে কষ্টার পিতা ধরদানে ইচ্ছাতুল্য
হইলেও আপনাদি সন্তান বা আপনা হইতেও
অপকষ্ট বরপকারী লোক হইতে অসম্মানিত
হয়েন, উৎকটপদ হইতে যে অসম্মান হইবে,
ইহা বিচিত্র নহে। পোত যেমন মৎসর্গবে
পতিত হইয়া পার প্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ
তুপতি আশ্রমতে সেই অসম্মান নশ্বিত
দর্শনে চিত্তার্গবে পতিত হইয়া তাহার পরপার
প্রাপ্ত হইলেন না; মহীপাল চিত্তা করত
আমাকে অবোনিমত্তবা জানিয়া আমার কুল-
নীলাদির সন্তান ও সৌন্দর্য্য আভূতির অরূপ
পতি পাইলেন না। সতত এই বিকল্প চিত্তা
করিতে করিতে তাহার মনে ইহাই উদ্ভিত
হইল যে 'তনয়ার জন্ত ধর্ম্মত দরদর সভা
করিব' নরপতির অন্তঃকরণে যখন দরদর
করণই স্থির হইল, তখন আমার পিতার অগ্রজ
মহাত্মন দেবব্রাতের মহাযজ্ঞে প্রীত হইয়া
মহাত্মা বরদেব যে মহৎ ধনু ও অক্ষয়সায়ক
সম্পদ তুণয় প্রদান করিয়াছিলেন; যে ধনু
ভারবভাবশত বহু লোক দ্বারা বহুলস্বকারেও
সকালিত হয় নাই এবং নৃপগণ স্বপ্নেও বাহাকে
নত করিতে সমর্থ হয়েন নাই, জন্মাবাদী
পিতা সেই শরাসন প্রাপ্ত হইয়া প্রথমত নৃপ-
গণকে নিমন্ত্রণপূর্ব্বক তাহাদের সাম্রাজ্যে
বলিলেন 'যিনি এই ধনু উত্তোলন করিয়া
অ্যাবৃত্ত করিতে পারিবেন, আমার কষ্টা তাহারই
ভাধ্যা হইবে সংশয় নাই।' নরেন্দ্রগণ সেই
শৈলসম ভার-বিশিষ্ট উরুংষ্ট ধনু দৃষ্টি করত
তাহাকে উত্তোলন করিতে অশক্ত হইয়া অস্তি-
বাদন করিয়াই প্রস্থান করিলেন। বৃহৎকালের
পর এই মহাহুতি সত্যপরাক্রম রঘুনন্দন রাম,
ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত মহর্ষি বিশ্বামিত্রের
সমভিবাধারে বজ্র নশনার্থ সঙ্গাগত হইলেন।
মহাত্মা বিশ্বামিত্র আমার পিতাকর্তৃক বধোচিত
পুজিত হইয়া তখন নিম্নকৈ বলিলেন যে,
এই রাম ও লক্ষ্মণ রঘুকুলোত্তম রাজা দশরথের

পুত্র, সাপিনার ধর্ম দর্শন করিতে আকাঙ্ক্ষিত হইয়াছেন।” মহর্ষি আমার পিতাকে এই কথা বলিলে তিনি সেই দেবদত্ত ধর্ম তমার আনয়নপূর্বক রাজপুত্রকে দর্শন করাইলেন। বীর্ঘ্যবান্ধ মহাবল বৃশসনন নিমেষমায়ে তাহা আনত করিয়া অবিলম্বে অ্যাবোজনাপূর্বক আকর্ষণ করিলেন, তিনি বেগে আকর্ষণ করিবারাজ সেই মহৎ ধর্ম হই খণ্ডে ভগ্ন হইয়া পড়িল, তাহাতে বজ্রপাতের ভাষ্য তয়ানক শব্দ হইল। অনন্তর, সন্ত্যসক পিতা উৎকৃষ্ট জলপাত্র গ্রহণপূর্বক আমারে রামকে সস্ত্রান করিতে উদ্যত হইলেন, বধুকুলনন্দন রাম অযোধ্যাধিপতি পিতার অভিপ্রায় না জানিয়া আমাকে গ্রহণ করিতে সম্মত হইলেন না। পরিশেষে পিতা, আমার শব্দর বুদ্ধরাজ্য দশরথকে আজ্ঞান করিয়া তাঁহার সময়তি অহুসারে আমাকে আশ্রয় রামকে প্রদান করিলেন এবং সাধনী ও সুল্লরী উর্ধ্বলানদ্রী আমার অহুসারে ভাষ্যার্থে লক্ষণকে সস্ত্রান করিলেন, এইরূপে সেই স্বয়ম্বরে পিতা স্বয়ং আমারে রামকে প্রদান করিয়াছিলেন, তদবধি আমি বীরবর পতির প্রীতি নিয়ত অহুসারে রহিয়াছি।”

ইতি অষ্টাদশাধিক শততম সর্গ ॥ ১১৮ ॥

একোনবিংশাধিকশততম সর্গ।

ধর্মজ্ঞা অনহুয়া সেই মহতী কথা শ্রবণ করিয়া মৈথিলীর মন্তকাভ্রাণপূর্বক বাহুধূল ধারা তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন, বলিলেন, “স্বয়ম্বর যেরূপে হইয়াছিল সেই সমস্ত পরিস্ফুট পদযুক্ত, বিচিত্র মধুরবাক্য আমি শ্রবণ করিলাম। হে মধুরভাবিণী মৈথিলি। তোমার এই সকল কথায় আমি অতিশয় প্রীতি লাভ করিলাম। সস্ত্রাতি শুভ রজনীর সন্নিহিত হইয়া স্বর্গদেব অন্তাচল গমন করিতেছেন। বিহঙ্গগণ সমস্ত দিবস আহারার্থ সর্বত্র বিচরণ করিয়া সন্ধ্যাকালে নিদ্রাধি নিজনীড়ে নিদ্রান হইবার জন্য প্রস্তুত করিতেছে প্রভ হইতেছে। এই সমস্ত জলসিক্ত-বস্ত্র-ধারী মুনিগণ মিলিত

হইয়া অতিবেক বশত আশ্রয় দেহে কলসতীকৃত করিয়া অতিশয় সন্নিহিত আগমন করিতেছে। ধর্ম-কর্তৃক বিবিধপূর্বক অসিহোত্র সকল হত হওয়াতে কণোত-কর্তব্য ভাষ্যার্থ বাহুবোনে উদ্ভূত হুম দৃষ্টিগোচর হইতেছে। যে সকল বৃক্ষের পত্র অগ্ন তাহারও অধিকারে চতুর্দিকে বনীভূত হইয়া দূরবর্তিদেশে দিক-সকলকে অপ্রকাশিত করিতেছে। রাত্রির জীব সকল চতুর্দিকে বিচরণ করিতেছে। এই সকল তপো-বনের মৃগগণ পুণ্যক্ষেত্র-তুল্যা বেদির উপরি শয়ন করিতেছে। জানকি! ঐ দেখ, নক্ষত্র-ভূমিতা যামিনী আগমন করিতেছে, গগনমণ্ডলে জ্যোৎস্না-বাবরণ-যুক্ত উদিত চন্দ্র নেত্রগোচর হইতেছে, অতএব আমি আদেশ করিতেছি, তুমি রামের ভজনা করিতে গমন কর, তোমার মধুর বাক্যে আমি অতিশয় সন্তোষ লাভ করিলাম। বৎসে মৈথিলি! তুমি আমার সমক্ষে আপনাকে অলঙ্কৃত কর এবং দিব্য ভূষণে শোভিতা হইয়া মদীর প্রীতি-বর্ধন কর।”

সেই হুর-কন্ধ্যা-সদৃশা সীতা তখন আপনাকে বিচিত্র-বেশভূষাতে বিভূষিত করিয়া নর্ত-মন্তকে অনহুয়ার চরণে প্রাণম-পূর্বক রামের নিকটে গমন করিলেন। বক্তৃবর রঘু-নন্দন রাম, সীতাকে তাদৃশ বেশে ভূষিতা দেখিয়া তাপসীর প্রীতি-প্রদত্ত ভূষণাদি দর্শনে হর্ষ-প্রাপ্ত হইলেন।

অনন্তর, জনক-নন্দিনী সীতা তপস্বিনীর প্রদত্ত বসনান্তর মালা-প্রভৃতি প্রাপ্তির কথা রামকে সমুদয় নিবেদন করিলেন; রাম ও মহারথ লক্ষণ জানকীর মাধুৰ্য্যলোকে জলন্ত সংক্রিয়া সন্দর্শনে অতিশয় হৃষ্ট হইলেন। পরিশেষে রঘু-নন্দন রাম সুখাংগুধনী সীতাকে দর্শন করত প্রীত এবং সমস্ত তাপস-কর্তৃক অর্জিত হইয়া সেই রজনী তথায় বাস করিলেন। রাত্রি প্রভাত হইলে নরশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষণ প্রাত হইয়া বনান্তরে গমনার্থ বনবাসী অগ্নিহোত তাপসগণের নিকট, বিদায় প্রার্থন করিলেন। ধর্মচারিধর্মজ্ঞ তাপসেরা তাঁহা দিগকে সেই বন-প্রদেশে রাক্ষসগণধারা উপক্রম হইতে হইবে ইহা বিদিত করিলেন এবং

বহির্ভূত, "হে রাম! পুনরায়-তব নানা-
রূপ-রূপ-রূপ-রূপ-রূপ-রূপ-রূপ-রূপ-রূপ-রূপ-
এই মহাবীর-রাম করে। হে রাম! এই
অরণ্য-মধ্যে যে কোন-বর্ষজারী। তব-
অতীত-অথবা-অসামান্য-ধাক, তাহাকে
তাহার-তব-করে, অতএব-তুমি-সেই-বিংশ
সকলকে-নিবারণ-কর। মহাবীর-বন-মধ্যে
কলাহরণ-করিবার-এই-পথ, তুমি-এই-পথ-

হারা-ই-হৃদ-গহনে-পমন-করিতে-পারিবে।"
শত্রু-তাপন-রূ-কর, কৃত-তাপ-আম-
প-কর-এই-রূপ-উ-ও-কৃত-বস্ত্র-হইয়া
তার-ও-লক্ষণের-সহিত-মেঘ-মণ্ডলে-স্বর্গের
জায়-বন-মধ্যে-প্রবেশ-করিলেন।

ইত্যধোধ্যাকাণ্ডে একোনবিংশাদিক-

শততম সর্গ ॥ ১১৯ ॥

অধোধ্যাকাণ্ড সম্পূর্ণ।



রামায়ণ ।

অরণ্যকাণ্ড ।

প্রথম সর্গ ।

সেই বিজ্ঞানী হর্ষে রাম দণ্ডকনামক মহারণ্যে প্রবেশ করিয়া তাপসদিগের বহুতর আশ্রম দর্শন করিলেন। সেই সমস্ত কুশটীর-পরিব্যাণ্ড আশ্রম ব্রাহ্মী শোভাময়িত হইয়া, গগনস্থ হুত্বাধ্ব স্বর্ঘ্যমণ্ডলের জায়, প্রদীপ্ত ছিল। সেই আশ্রম সমুদায় নিয়ত পরিকৃত প্রাক্ষণে শোভিত এবং বিবিধ পুস্ত ও পক্ষিগণে সমাবৃত থাকায় সমস্ত প্রাণীরই স্বর্গীয় ছিল। স্বর্গবিহারিণী অপ্সরারাও দলে দলে আসিয়া নৃত্য করত নিয়ত তৎসমুদায়ের সেবা করিত। সেই পবিত্র আশ্রম সমুদায় বৃহৎ বৃহৎ অরণ্যজাত স্বাহুফলজনক পবিত্র বৃক্ষসমূহে সমাবৃত, বেদাধ্যয়নক্ষেত্র প্রতি-
ধনিত, স্থানে স্থানে চিত্রগম্বুস্ত সরাবরে বিরাজিত, মল্লিকা মালতী প্রভৃতি পুষ্প সমূহে পরিব্যাণ্ড এবং বিশাল অগ্নিগৃহে, স্রুগ্ভাও, অজিন, কুশ, সমিৎ, জলপূর্ণ-কলস ও বিবিধ ফলমূলসমূহে শোভিত ছিল। এবং তৎ-
সমুদয়ে প্রতিনিয়ত ঈশবদেব বলি ও বিবিধ হোম অহুষ্ঠিত হইত। অপিত সেই সকল আশ্রমে টীর ও কুশাজিন-পরিধারী, ফলমূল ভোজী এবং স্বর্ঘ্য ও অগ্নিসম্পন্ন হুতিশালী বৃক্ষ মুনিগণ বাস করিতেন। সেই আশ্রম সমুদায় নিয়তাহারী পবিত্র পরমর্ষি সমূহে

শোভিত এবং বেদাধ্যয়নক্ষেত্রে প্রতিধনিত হইয়া ব্রহ্মলোকের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছিল। মহাভেজা শ্রীসম্পন্ন রঘুনন্দন রাম মহাতাপ ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণগণে শোভিত সেই তাপসাত্মম সকল দর্শনপূর্বক মহাধনুর জ্যা মোচন করিয়া তদভিমুখে গমন করিলেন। সেই সমস্ত দৃঢ়সঙ্কল্প দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষিরাও জ্ঞান-প্রভাবে, রাম ও যশস্বিনী বিদেহরাজনন্দিনী সীতা দেবী আসিতেছেন, জানিতে পারিয়া প্রীতিসহকারে তাঁহাদিগের প্রত্যাগমন করিলেন। পরে তাঁহারা উদয়কালীন চন্দ্রসদৃশ প্রিয়দর্শন ধর্মনিরত রাম, লক্ষ্মণ ও যশস্বিনী বিদেহরাজ-নন্দিনী সীতা দেবীকে দর্শন করিয়া মঙ্গল আশীর্বাদ প্রয়োগ করত তাঁহাদিগকে সম্মানিত করিলেন। সেই বনবাসী সকলে বিস্মিত হইয়া রামের রূপ, লাবণ্য, সুকুমারতা ও হৃৎকেশতা দেখিতে লাগিলেন। তাঁহারা সকলেই যেন অনিমেঘলোচনে সেই আশ্চর্য রূপসম্পন্ন রাম, লক্ষ্মণ ও বিদেহরাজনন্দিনী সীতা দেবীকে অবলোকন করিতে থাকিলেন। পরে সেই সমস্ত প্রাণিহিতনিরত মহাতাপ ধার্মিক অমিতুল্য ভেজবী মহর্ষিরা অতিথি রঘুনন্দন রামকে পর্ণশালা মধ্যে নিবে-
শিত করিয়া সংকরসহকারে যথাবিধি অর্ঘ্য

প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই সমস্ত ধর্মজ মহর্ষিরা বহুল আশীর্বাদ প্রার্থনা করত পরম প্রমোদসহকারে মহাত্মা রামকে ফল, মূল ও পুষ্প প্রদানপূর্বক “এ সমস্ত কৃতজ্ঞতা আপনার,” এরূপ বলিয়া কৃতজ্ঞলিপিতে কহিলেন, যিনি ধর্ম-রক্ষার্থে দশ ধারণ করেন, সেই রাজা সমস্ত লোকের গুরু, মান্য ও পূজনীয় এবং ইহলোকে অতীব যশস্বী হইবেন এবং সকলেই তাঁহাকে আশ্রয় করিয়া থাকে। হে রঘুনন্দন! মহেশ্বরের চতুর্থ অংশ ইহলোকে রাজা হইয়া প্রজাদিগকে রক্ষা করেন, সুতরাং রাজা সমস্ত প্রাণি-কর্তৃক অভিজ্ঞিত হইবেন এবং রমণীয় শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বস্তু সমস্ত ভোগ করেন। আপনি নগরেই থাকুন, বা বনেই থাকুন, আপনিই আমাদের নিয়ামক রাজা, কেন না আমরা আপনার রাজ্যেই বাস করি; অতএব আমাদের রক্ষা করা আপনার উচিত। হে রাজন! আমাদের উপস্থায়ী ধন এবং আমরা নিরন্তর ইন্দ্রিয়গণ ও ক্রোধ পরাজয়েই ব্যাপৃত আছি, সুতরাং আমরা এক বারেই ঋণ পরিত্যাগ করিয়াছি; অতএব আমরা গর্ভস্থ বালকের ন্যায় আশ্রয়প্রার্থী অসমর্থ, এ বিধায়ে অবশ্যই আপনার আমাদের রক্ষা করা উচিত।”

সেই সকল মহর্ষিরা এরূপ বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত রঘুনন্দন রামকে পুষ্প, ফল, মূল ও অন্যান্য বিবিধ বস্তু প্রদান করিয়া সম্মানিত করিলেন। সেইরূপ অন্যান্য আশ্রমবাসী অগ্নি তুল্য তেজস্বী সাধুচরিত্র-সম্পন্ন তপস্যাসিদ্ধ তপসেরাও সেই সর্বকাৰ্য্যক্ষম রামকে বধা-ভায়ে ভূষিত করিলেন।

ইতি প্রথম সর্গ ১৥

দ্বিতীয় সূর্য।

অনন্তর সূর্য উদিত হইলে, মুনিগণ-কর্তৃক আতিথ্য-সংকারে সম্মানিত সেই রাম তাঁহাদের সকলের অহমতি প্রদানপূর্বক নানা-বিধ সুস্বাদু সমাধীকৃত এবং বাজ ও কল্লকসমূহে সৌখিন্য বশে প্রবেশ করিলেন। পরে যিনি

লক্ষ্মণের সহিত বনমধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিতে পাইলেন যে, ইহা বিধাতার পুত্রসমূহের পরিচালিত রহিয়াছে; তাহাতে পশুপক্ষ ও লক্ষ্মণেরা, কেবল বিলম্বিত হইয়া পলায়ন করিতেছে; তত্ৰত্য জলাশয় সমস্ত নিত্য অগ্নিদর্শন হইয়াছে। অনন্তর কাশ্মীর রাম সীতার সহিত সেই তরঙ্গ প্রভৃতি হিংস্র জন্তু-গণের সমাকীর্ণ বনমধ্যে বিচরণ করিতে করিতে এক মহাশয়কারী পুরুষদৃশ্য রাক্ষসকে দর্শন করিলেন। সেই ঘোরদর্শন বিকটাকার রাক্ষসের চক্ষু নিত্য গভীর, বদন অতিবৃহৎ, উদর অতিবিশাল ও অবয়বসংস্থান অতি বিবক্ষিত ছিল। সেই স্তম্ভকারী বীভৎস রাক্ষস বসত্র ও রুধিরাক্ত ব্যাজচর্মে পরিধান করিয়াছিল; মুখব্যাদান করিলে, কৃতান্তকে দেখিয়া যেমন ভয় হইয়া থাকে, তাহাকে দেখিয়াও সমস্ত প্রাণীরই হৃদয় ভয় হইত। এবং সে তিনটি সিংহ, চারিটি ব্যাঘ্র, দুইটি বৃক, দশটি পৃষত মুগ এবং দশমুখ ও বসত্র বৃহৎ হস্তি-মস্তক লোহনির্মিত শূলে আবদ্ধ করিয়া অতীব চীৎকার করিতেছিল। পরে সেই রাক্ষস রাম; লক্ষ্মণ ও শিখিলারাজহুহিতা, সীতাকে দেখিতে পাইয়া অতীব ক্রোধাবিত হইয়া, সংহারকালে কৃতান্ত যেমন প্রাণীদিগের প্রতি ধাবিত হন, সেইরূপ তাঁহাদিগের প্রতি ধাবিত হইল। সে অতিভয়ানক শব্দ-সহকারে যেন ভূমণ্ডল পরিচালিত করত বিধেহরাজহুহিতা সীতাকে ক্রোড়ে গ্রহণ করিয়া কিঞ্চিৎ দূরে বাইয়া ইহা কহিল, “তোরা জটাধারী ও চীরপরিধারী, অথচ হস্তে ধনু, বাণ ও অসি ধারণ করিয়াছিল; সে বাহা হউক, এখন তোরা ভাৰ্য্যার সহিত দণ্ডকারণে প্রবেশ করিয়াছিল, তখন তোদের জীবন ক্ষয়প্রায় হইয়াছে। তপসবয়ের এক-প্রমথার সহিত এরূপ বাস কিপ্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে? তোরা নিত্য পাপ-পতন ও অধর্মচারী; তোদের হইতে যিনি চরিত্র দূষিত হইতেছে; তোরা কে? আমি রাক্ষস; আমার দাঁত বিরাট; আমি আত্ম-ধারী হইয়া প্রাণীদিগের বাস ভক্ষণ করত

তৃতীয় সর্গ।

সেই হৃদয় রূপে বিরোধ করিয়া থাকি। এই পরজা হৃদয়ী সারী আমার ভাষা হইবে; তোরা পাপাতারী, আমি যুদ্ধে তেজের বুক পাল করিব।”

সেই দুঃখা বিরোধের উক্ত পরবর্ত্ত হুট বাত্যা শ্রবণ করিয়া, জনকদুহিতা সীতাদেবী ব্যাংলুচিহ্না হইয়া উবেগপ্রযুক্ত, ঝটিকাসময়ে কদলী বৃক্ষের ছায়, কাপিতে লাগিলেন। রঘুনন্দন রাম সেই শুভচরিতা সীতাদেবীকে বিরোধের ক্রোড়হা দেখিয়া শুকবদন হইয়া লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন “হে শুভদর্শন! যিনি নরেন্দ্র জনকের নন্দিনী; যিনি অতি-সুখে বর্জিতা হইয়াছেন; এবং যিনি আমার ভাষা; সেই যশস্বিনী শুভচরিতা সীতাদেবী বিরোধের ক্রোড়ে অবস্থিতা হইয়াছেন, অবলোকন কর। কেকয়ীর আমাচিগের প্রতি যেরূপ হওয়া অভিপ্রেত, বাহা তাঁহার প্রিয় এবং যে উদ্দেশে তিনি বর প্রার্থনা করেন, তাহা এক্ষণে অতিশীঘ্র সিদ্ধ হইয়া উঠিল। যিনি পুত্রের নিমিত্ত রাজ্য লাভ করিয়াও সম্ভ্রষ্ট হন নাই, পরন্তু সমস্ত প্রাণীর আমার প্রতি প্রীতি ধাক্কাপ্রযুক্ত, আমাকেও বনে বিবাসিত করিয়াছেন, অধুনা সেই মধ্যম জননী কেকয়ী দেবী সফলমনোরথা হইলেন। হে হুমিত্রানন্দন! রাজ্যহরণ, পিতৃবিনাশ ও অত্নের বিদেহরাজদুহিতা সীতাকে স্পর্শ করা হইতে আমার আর সমধিক হুঃখ কিছুই নাই।”

কাকুৎস্থ রাম সেইরূপ বলিলে, লক্ষ্মণ অতীব শোকাক্রান্ত হইলেন এবং তাঁহার নয়নদ্বয় হইতে বাষ্প নির্গত হইতে লাগিল। পরে তিনি ক্রুদ্ধ হইয়া, রুদ্ধ সর্পের ভায়, দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত কহিলেন, “হে কাকুৎস্থ! আপনি কুব্জের ভায়, সমস্ত প্রাণের নাশ হইয়া বিশেষত মানুষ ভূত্যসঙ্গে কি নিমিত্ত, অন্যের ভায়, পরিতাপাধিত হইতেছেন? আমি ক্রোধসমুৎকারে ঐ বিরোধ রাক্ষসের প্রতি পরাধাত করিলে ও প্রাণ পরিত্যাগ করিবে এবং পৃথিবী উহার রক্ত পান করিবে। রাজ্যকাযুক ভরতের প্রতি

আমার যে ক্রোধ হইয়াছিল, মহেন্দ্র বৈশম্য পূর্বতে বন্ধ তাগ করেন, সেইরূপ আমিও সেই ক্রোধ ঐ বিরোধের প্রতি মোচন করিব। আমার ভুজবলের বেগে বেগযুক্ত মহৎ শর উহার হৃদয়ে পতিত হউক এবং উহার জীবন বিনাশ করুক; ও ঘৃণিত হইয়া ভূতলে পতিত হউক।”

ইতি দ্বিতীয় সর্গ ২।

তৃতীয় সর্গ।

অনন্তর সেই বিরোধ রাক্ষস সমস্ত বন নিনাদিত করত পুনর্বার এই কথা বলিল, “আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, তোরা বল, তোরা কে ও কোথায় বাইবি?”

সেই জলিত-বদন বিরোধ রাক্ষস এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, অতীব তেজস্বী রাম ইচ্ছাকু-বংশে আশ্রয় কীর্তনপূর্বক কহিলেন, “আমরা ক্ষত্রিয়; ক্ষত্রিয়-কর্তব্য কার্য সকলও অমুষ্ঠান করিয়া থাকি; সস্ত্রাতি বনবাসী হইয়াছি ইহা তুই অবগত হ। আমাচিগেরও তোকে জানিতে ইচ্ছা হইতেছে; তুই কে, এই দণ্ডকা-রণ্যে বিচরণ করিয়া থাকিস?”

অনন্তর বিরোধ রাক্ষস সেই সত্যপরাক্রম-শালী রামকে কহিল, “অরে রঘুবল্লভাত ক্ষত্রিয়! আমি তোর নিকটে আশ্রয়-বৃত্তান্ত কীর্তন করিতেছি, তুই শ্রবণ কর। আমি জঘন্য রাক্ষসের পুত্র; আমার মাতার নাম শতভদ্রা; এই পৃথিবীমধ্যে সমস্ত রাক্ষসেরা আমাকে ‘বিরোধ’ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকে। আমি তপস্তা করিয়া ব্রহ্মার প্রসাদে শস্ত্রদ্বারা অচ্ছেদ্য, অভেদ্য ও অবধ্য বর লাভ করিয়াছি; অতএব তোরা যুদ্ধের অপেক্ষা না করিয়া দ্বারাবিশিষ্ট হইয়া এই প্রমদাকে পরিত্যাগপূর্বক, যে স্থান হইতে আসিয়াছিল, সেই স্থানে পলায়ন কর; যেন আমি তোদের জীবনপণ্ড্যও গ্রহণ না করি।” রাম ক্রোধে লোহিতলোচন হইয়া সেই পাপ-নিরতচিত্ত বিকৃতাকার বিরোধ রাক্ষসকে এই বাক্যে প্রতীকিত করিলেন, “রে ক্ষুজ! তোকে

বিহ। জের অভিপ্রেত বিষয় অতিমম; কই সিতরই যুগ্মর অবশেষ করিতেছিল; এই-কবেই তাহা লাভ করিবি; অবশিষ্ট হ; আমার নিকটে জীবনসত্তে বৃত্তিলাভ করিতে পারিবি না।”

অনন্তর সেই রাম অতি শীঘ্র ধনুকে জ্যা আরোপণপূর্বক বহুতর নিশিত শর সন্ধান করিয়া সেই রাক্ষসের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন। তিনি জ্যায়ুক্ত কার্যকরাদ্বারা বর্ণপুঙ্খ অতি বেগযুক্ত এবং গুরু ও বায়ুতুল্য ক্ষতগামী সাতটি বাণ মোচন করিলেন। সেই সমস্ত মন্থরপুঙ্খযুক্ত ও অগ্নিতুল্য দীপ্তিশালী শর বিরাধের দেহ ভেদ করিয়া রক্তলিপ্ত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তখন সেই রাক্ষস বাণে বিদ্ধ হইয়া বিদেহরাজহৃদিতা সীতাকে ভূতলে রাখিয়া শূল উন্মাত করিয়া কোধসহকারে রাম ও লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবিত হইল। সে অতীব চীৎকার করিয়া ইন্দ্রধ্বজ তুল্য সেই শূল ধারণ করত, যুধব্যাদানকারী কৃতাস্ত্রের জ্ঞান, শোভা ধারণ করিল। অনন্তর সেই দুই ভ্রাতা সেই কলাভক্ত বমসদৃশ বিরাধ-রাক্ষসের প্রতি প্রদীপ্ত শর সমস্ত বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন সেই অতি ভয়ানক রাক্ষস হস্ত করত অবশিষ্ট হইয়া জ্বস্তন করিল। সে জ্বস্তন করিলে, তাহার শরীর হইতে সেই সমস্ত ক্ষত-গামী বাণ বহির্গত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। পরে সেই বিরোধ রাক্ষস নিতান্ত দুঃখপ্রাপ্ত হইয়াও বরপ্রভাবে প্রাণ ধারণ করত শূল উন্মাত করিয়া রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণের অভিমুখে ধাবিত হইল। তৎকালে সেই বজ্রসদৃশ শূলের অগ্রভাগ গগনস্পর্শী হইয়া অগ্নির সাদৃশ্য ধারণ করিল। শত্রুধারিণী রাম দুইটা শরদ্বারাই তাহা ছেদন করিয়া ফেলিলেন। বেরূপ বজ্র দ্বারা ভিন্ন হইয়া, মেরু পর্বতের বৃহৎ প্রস্তর যুগ ভূতলে পতিত হয়, সেইরূপ রামশরে ছিন্ন হইয়া বিরাধ রাক্ষসের শূল ভূতলে পতিত হইল। তখন রাম ও লক্ষ্মণ অতিশীঘ্র লংঘনো-দ্রুত কক্ষপ-সদৃশ দুইটি ধ্বজা উন্মাত করিয়া তাহার অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং তাহার অনিহিত হইয়া বলসহকারে থলদ্বারা তাহাকে

এবার করিতে লাগিলেন। সেই দুই ধনুকেই-করুক অতীব বধ্যমান হইয়া, সেই ভয়ানক রাক্ষস উত্তর হস্তদ্বারা তাহাদিগের উত্তরকে গ্রহণ করিয়া এহান করিতে ইচ্ছা করিল। তখনও তাহাদিগের শরীর কল্লিত হইল না। পরে রাম সেই রাক্ষসের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া লক্ষ্মণকে ইহা বলিলেন, “এই রাক্ষস আমাদের নিকটে বহন করত এই পথ দিয়া গমন করুক হে হুমিভ্রামনন। এই রাক্ষস বধ্য আমাদিগকে লইয়া বাইতে ইচ্ছা করিতেছে, তদ্বারাই লইয়া বাউক; কেন না, এ যে পথ দিয়া বাইতেছে, তাহা আমাদিগেরও গন্তব্য পথ।”

সেই অতিবলবানু বিরাধ রাক্ষস স্বীয় বল-দ্বারা রাম ও লক্ষ্মণকে, বালকদ্বয়ের জ্ঞান, উত্তোলনপূর্বক স্বক্কেশে আরোপণ করিল। পরে সে সেই দুই রঘুনন্দনকে স্বক্কেশে আরো-পণ করিয়া ভয়ানক বনের অভিমুখে চীৎকার করত গমন করিতে লাগিল। অনন্তর সেই রাক্ষস নানাবিধ বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষযুক্ত, বিবিধ পক্ষি-সমূহে মনোহর, শিবাগম-সমযিত, চিত্র-ক্যান্সসমূহে সমাকর্ষিত ও মহামেঘ-সদৃশ নিবিড় বনে প্রবিষ্ট হইল।

ইতি তৃতীয় সর্গ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ সর্গ।

রাক্ষস রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণকে হরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে, অবলোকন করিয়া সীতা দেবী স্বীয় উৎকৃষ্ট হস্তদ্বয় উত্তোলন কর্য উচ্চস্বরে এরূপ বিলাপ করিলেন, “ঐ ভয়-কারাকার রাক্ষস সাধু-সত্যাব সত্যনিরা-সুপবিত্র দশরথদত্তনর রামকে লক্ষ্মণের সহি-হরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে। হা! ব্যাট চিত্রব্যাজ ও বৃক সমস্ত আমাকে ভক্ষণ করিবে—ওহে রাক্ষসপ্রভে; আমি কোমাকে নমস্কা করিতেছি; তুমি ঐ দুই কার্য্যকে পরিত্যা-করিয়া আমাকে হরণ কর।”

বিদেহরাজ-হৃদিতা সীতার সেই বাধ্য-প্র-করিতা বীর্ঘ্যসম্পন্ন রাম ও লক্ষ্মণ সেই দূর

রাজসভা বসিবার সময় হইলেন। তখন রাম
লক্ষণের কার্য সেই ভয়ানক রাক্ষসের হস্ত
ক্রমে ত্যাগ করিলেন এবং লক্ষ্মণ তাঁহার বাস হস্ত
অভিলাষ করিলেন। সেই মেঘসদৃশ রাক্ষস
ক্লেশ হইয়া নিতান্ত অবসন্ন হইল এবং
অবিলম্বে মৃত্যু হইয়া বহুতর পূর্বের ভায়
ভুতলে পতিত হইল। পরে তাঁহারা সেই
রাক্ষসকে হস্ত, পাশ ও মুষ্টিদ্বারা পীড়িত করিতে
লাগিলেন এবং বারংবার উত্তোলন-পূর্বক
ভূতলে নিক্ষেপ করত বর্ষণ করিতে থাকিলেন;
পরন্তু সেই রাক্ষস বহু বাণে বিদ্ধ, ধড়গাধারা
আহত ও নানাপ্রকারে ভূতলে নিশিষ্ট হইয়াও
মরিল না। বিনি ভয়কালে সকলকেই অভয়
প্রদান করিয়া থাকেন, সেই ভীষ্মস্বর রাম সেই
পূর্বসদৃশ রাক্ষসকে সর্বতোভাবে অবধ্য
বেধিয়া লক্ষণকে এই কথা বলিলেন, “ওহে
পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই রাক্ষস ঈদৃশী তপস্তা
করিয়াছে যে, যুদ্ধে ইহাকে শস্ত্রদ্বারা
পরাজিত করিতে পারা যাইবে না; অতএব
আইস, আমরা ইহাকে প্রোধিত করি।
লক্ষণ! ভয়ানক হস্তীর নিমিত্ত যেরূপ গর্ত
খনন করা যায়, তুমি এই ভয়ানক রূপশালী
রাক্ষসের নিমিত্ত এই বনमध्ये সেইরূপ এক
বৃহৎগর্ত খনন কর।”

বীর্ঘ্যসম্পন্ন রাম লক্ষণকে “গর্ত খনন কর,”
ইহা বলিয়া পাদদ্বারা বিরাধের কণ্ঠদেশ আক্র-
মণ করত অবস্থিত হইলেন। রঘুনন্দন
পুরুষশ্রেষ্ঠ রামের কথিত সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়া, বিরাধ রাক্ষস তাঁহাকে এই বিনয়া-
বিত্ত বাক্য বলিল, “হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি
বলে মহেন্দ্রসদৃশ, সুতরাং আপনি আমাকে
নিহত করিবেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! পূর্বে আমি
অজানবশত আপনাকে জানিতে পারি নাই;
অথবা জানিলাম যে, আপনি রাম, কৌসল্যা
দেবী আপনার দ্বারাই উৎকৃষ্ট পুত্রবতী হইয়া-
ছেন। অপিচ আমি মহাতাপ্যবতী বিদেহরাজ-
হৃষিকী সীতা এবং মহাবলী লক্ষণকেও জানিতে
পারিয়াছি। আমি অভিলাষবশত এই ভয়া-
নক রাক্ষস শরীরে প্রবিষ্ট হইয়াছি; আমি
পূর্বে পুরুষ হিলাম; আমার নাম ভূতর;

আমি হুবের কর্তৃক এরূপ অস্ত্রিশপ্ত হইয়াছি।
অভিলাষ সময়ে আমি সেই মহাবলী হুবেরকে
প্রাসাদন করিলে, তিনি আমাকে ইহা বলিয়া-
ছিলেন যে, যখন দশরথ-জনয় রাম তোমাকে
বুদ্ধবলে বধ করিবেন, তখন তুমি গন্ধর্বদেহ
লাভ করিয়া স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে। আমি রম্যার
প্রতি আসক্ত হইয়া বধাসময়ে ধনেশ্বর হুবেরের
নিকটে উপস্থিত হই নাই; ওচ্ছন্ন তিনি
আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া ঐরূপ অভিলাষ-
বাক্য প্রয়োগ করিয়াছিলেন। হে শত্রুতাপন!
অথবা আমি আপনার প্রসাদে সেই ব্রহ্মরূপ
অভিলাষ হইতে মুক্ত হইলাম; বীর ভবনে
গমন করিব। আপনাদিগের মঙ্গল হউক।
এস্থান হইতে সার্বভৌজন অভ্যন্তরে প্রত্যাশালী
স্বর্গ্যতুল্য ভেজস্বী ধর্ম্মাত্মা শরভঙ্গ মহর্ষি বাস
করেন; আপনি শীঘ্র তাঁহার নিকটে গমন
করুন, তিনি আপনার মঙ্গল বিধান করি-
বেন। হে রাম! এক্ষণে আপনি আমাকে
গর্তে নিক্ষেপ করিয়া কুশলী হইয়া তথায়
গমন করুন। মরণান্তে গর্তে নিশিষ্ট হওয়া
রাক্ষসদিগের সনাতন ধর্ম্ম; মরণান্তে যে সমস্ত
রাক্ষসেরা গর্তে নিশিষ্ট হয়, তাঁহারা সনাতন
লোক সকল লাভ করে।”

সেই শরপীড়িত মহাবল বিরাধ কাকুৎস্থ
রামকে ঐরূপ বলিয়া দেহ ত্যাগপূর্বক স্বর্গ
লাভার্থ সমুদ্রত হইল। সেই বাক্য শ্রবণ
করিয়া, রঘুনন্দন রামও লক্ষণকে এরূপ আদেশ
করিলেন, “লক্ষণ! ভয়ানক হস্তীর নিমিত্ত
যেরূপ গর্ত খনন করিতে হয়, এই ভীমকর্ণী
রাক্ষসের নিমিত্ত সেইরূপ বৃহৎ গর্ত খনন
কর।”

লক্ষণকে “গর্ত খনন কর, এরূপ বলিয়া,
বীর্ঘ্যশালী রাম পাদদ্বারা বিরাধের কণ্ঠদেশ
আক্রমণ করিয়া অবস্থিত হইলেন। অনন্তর
লক্ষণ ধনিত্র গ্রহণ করিয়া সেই বৃহৎকার
বিরাধের পার্শ্বদেশে এক বৃহৎ গর্ত খনন
করিলেন। পরে রাম সেই শত্ৰুসদৃশ কর্ণসম-
বিত্ত বিরাধের কণ্ঠদেশ মৌচন করিয়া তাঁহাকে
উত্তোলন-পূর্বক উক্ত গর্তে নিক্ষেপ করিলেন।
তখন সে উচ্চঘরে ভয়ানক চীৎকার করিতে

লাগিল। সুতরাং হেতুসম্পন্ন লবাবিক্রম নাম
ও লক্ষণ উভয়ে প্রমোদিত হইয়া বলপূর্বক
সেই শব্দকারী হৃদে ভয়জনক বিরোধ রাক্ষসকে
উজ্জ্বল করিয়া গর্তে নিক্ষেপ করিলেন।
সমস্ত কাণ্ডে হৃদয় সেই হই নরবর মহাত্মর
বিরোধের শত্রুদ্বারা অবধ্যতা অবলোকন করিয়া
হৃদ্বিপ্ৰভাবে তাহার মৃত্যুর উপায় অবধারণ-
পূর্বক তাহাকে গর্তে নিক্ষেপ করত বধ
করিলেন। অরণ্যচারী বিরোধ বয়স্কেই রাম
হইতে আশ্রয়-বিনাশ কামনা করিয়া তাঁহাকে
“আমার শত্রুদ্বারা বধ হইতে পারে না,” ইহা
বলিয়া স্বীয় মৃত্যুর বধার্থ উপায় নিবেদন
করে। সেই অতীব বলশালী রাক্ষসের উক্ত বাক্য
শ্রবণ করিয়া, রাম তাহাকে গর্তে প্রবেশিত
করিতে অভিপ্রায় করেন। পরে, যখন সে
রামকর্তৃক গর্তে প্রবেশিত হয়, তখন চীৎকার
দ্বারা সমস্ত বন নিনাদিত করে। অনন্তর
মহারণ্য মধ্যে রাম ও লক্ষণ সেই বিরোধকে
গর্তে নিপাতিত করিয়া ভয়বিহীন হইয়া
শারীরিক ও মানসিক আনন্দ লাভ করত
আকাশস্থ হৃদয় ও চন্দ্রের সাদৃশ্য ধারণ করি-
লেন।

ইতি চতুর্থ সর্গ ॥ ৪ ॥

পঞ্চম সর্গ।

বীর্ঘ্যসম্পন্ন রাম সেই ভয়জনক বলশালী
বিরোধ রাক্ষসকে নিহত করিয়া সীতাকে আলি-
ঙ্গনপূর্বক আশ্রয় প্রদান করত জলিততেজা
ভ্রাতা লক্ষণকে কহিলেন, “এই বন অতি
কষ্টজনক ও দুর্গম; আমরাও এ বনের কিছু-
মাত্র বৃত্তান্ত অবগত নহি; অতএব চল,
আমরা সীত তপোধন শরভঙ্গের নিকটে গমন
করি।”

অনন্তর রঘুনন্দন রাম শরভঙ্গের আশ্রমভি-
মুখে গমন করিতে লাগিলেন। পরে তিনি
তপস্বীদ্বারা বিজ্ঞ-চিত্ত ও দেবতুল্য প্রভাবশালী
সেই শরভঙ্গ স্বর্গের আশ্রম সম্মুখানে যাইয়া
অতীব আশ্চর্যজনক ব্যাপার অবলোকন করি-
লেন। দেখিলেন, যে, হৃদয় ও অগ্নি-সদৃশ

প্রভাবশালী, দেবীপায়মান শরী, প্রকাণ্ড কল-
হাক-নামের ভূমিত এবং নিম্নলিখিত পরিধারী
দেবরাজ, যথেষ্ট দেবগণসমিতি বহুসংখ্যক
হইয়া কুণ্ডল শাশ না করিয়া স্বধারোহণে
আকাশে অবস্থিত রহিয়াছেন এবং তাদৃশ
আভরণাদি-ভূষিত অনেক মহাত্মারা তাঁহাকে
পূজা করিতেছেন। রাম দূর হইতে দেখিতে
পাইলেন যে, মহেশ্বরের তরুণমূর্ত্য-সদৃশ প্রভা-
সমিতি ও হরিত-বর্ণসম্পন্ন অর্ধপর্ণে যোজিত
বধ অন্তরীক্ষে রহিয়াছে। তিনি আরও দেখি-
লেন যে, মহেশ্বরের মন্তকোপরি পাণ্ডুরবর্ণ ঘন-
মেঘসদৃশ বর্ণ-সম্পন্ন ও বিচিত্রমাণী-মুশোভিত
চন্দ্রমণ্ডল সদৃশ নিখিলহস্ত বিরাজমান রহিয়াছে,
হুই উত্তমা স্ত্রী সুবর্ণ-নির্মিত নগ্নসমিতি হুইটি
মহামূল্য উৎকৃষ্ট চামর গ্রহণ করিয়া তাঁহার
মন্তকে বীজ্ঞন করিতেছে এবং অনেক দেব,
গন্ধর্ব, সিদ্ধ ও মহর্ষিরা প্রশস্ত বাক্যসমূহ দ্বারা
সেই অন্তরীক্ষস্থ দেবরাজ মহেন্দ্রকে স্তুত করি-
তেছেন। শতযজ্ঞাচ্যুতায়ী মহেন্দ্র শরভঙ্গ মূনির
সহিত সম্ভাষা করিতেছেন, এমন সময়ে রাম
তাঁহাকে দর্শন করিয়া অঙ্গুলিদ্বারা সেই বধ
নির্দেশপূর্বক ভ্রাতা লক্ষণকে অদৃষ্ট ব্যাপার
প্রদর্শন করত কহিলেন, “লক্ষণ! সম্ভাপদায়ক
হৃদয়ের ভ্রায় জ্যোতিঃসম্পন্ন ঐ অন্তরীক্ষস্থ শোভা
যুক্ত অদৃষ্ট বধ অবলোকন কর। পূর্বে আমরা
বহু যজ্ঞাচ্যুতায়ী মহেশ্বরের বাহুশ অথ সকল
শ্রবণ করিয়াছি, ঐ অন্তরীক্ষস্থ দিব্য অথ সকল
সেইরূপ, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ!
ঐ যে ব্যাঘ্রের ভ্রায় হুরাক্রমণী, কুণ্ডলধারী
ও যৌবনশালী শত শত পুরুষেরা হস্তে ধৃজ
লইয়া চতুর্দিকে অবস্থিত রহিয়াছেন। উই-
দিগের সকলেরই বক্ষঃস্থল অতিবিশাল ও
অমিতুল্য জাহ্নল্যমান হারে ভূষিত, বাহ পরি-
ষের ভ্রায় আরত, বস্ত্র বস্ত্রবর্ণ এবং রূপ
পঙ্কবিশিষ্ট বর্ষ বয়স্ক পুরুষের রূপসদৃশ,
উইরা নিশ্চয়ই দেবতা হইবেন; কেন না,
ঐ প্রিয়দর্শন পুরুষপ্রবরদিগের বাহুশ বয়োমান
অবলোকিত হইতেছে, দেবতাদিগের নিত্যই
ঐরূপ বয়োমান থাকে। সে বাহ্য হউক,
লক্ষণ! যে কালপঙ্কজ আদি, ঐ বর্ষস্থ নীলি

মানী হইয়াছে। কে, কে, ইহা নিঃসন্দেহে জানিতে পারি, তুমি বিবেচনা করিয়া সীতার সহিত তৎকাল এই স্থানে অবস্থিত হও।”

অমিয়ানন্দন লক্ষ্যকে এই স্থানে অবস্থান কর, ইহা বলিয়া, কাহ্নংহ রাম শরভঙ্গের আশ্রয়ভিক্ষুকে প্রেরিত হইলেন। পরে শচীপতি মহেন্দ্র রামকে অভিমুখে আসিতে দেখিয়া শরভঙ্গ মূনির নিকটে বাইবার অনুমতি গ্রহণ করিয়া দেবগণকে ইহা বলিলেন, “ঐ রাম এই দিকে আসিতেছেন; কিন্তু উনি আমার সহিত সম্ভাষণ করিবার পূর্বে সেই কার্য-সমাধান করুন, পরে আমাকে দর্শন কবিবেন। ঐ রামকে অস্ত্রের অতিদ্রুত রাবণ বধরূপ মহৎ কার্য সম্পাদন করিতে হইবে; বধন উনি রাবণকে জয় করিয়া কৃতকার্য হইবেন, তখন আমি স্বয়ংই অবিলম্বে আসিয়া উহাকে দর্শন করিব।”

অনন্তর বজ্রধারী অরিন্দমন মহেন্দ্র সেই তপস্বী শরভঙ্গকে আমন্ত্রণপূর্বক সম্মানিত করিয়া অশ্বযোজিত রথদ্বারা স্বর্গে গমন করিলেন। মহেন্দ্রলোচন মহেন্দ্র স্বর্গে গমন করিলে, রঘুনন্দন রাম ভ্রাতা ও পত্নীর সহিত অগ্নিহোত্র-বহনকারী শরভঙ্গের নিকটে গমন করিলেন। পরে রাম, লক্ষ্মণ ও সীতাদেবী সেই মহর্ষির চরণে প্রণাম করিলে, তিনি তাঁহাদিগের বাসস্থান অবধারণপূর্বক তাঁহাদিগকে নিমন্ত্রণ করিয়া উপবেশন করিতে অনুমতি করিলেন; তখন তাঁহারা উপবিষ্ট হইলেন। অনন্তর রঘুনন্দন রাম শরভঙ্গকে মহেন্দ্রের আগমনবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি তাঁহাকে তৎসমুদায় বৃত্তান্ত এইরূপে বিজ্ঞাপন করিলেন, “হে রাম! বাহা! অবিস্মৃতচিত্ত মানবেয়া লাভ করিতে পারে না, পরন্তু আমি উগ্র-তপস্বীদ্বারা লাভ করিয়াছি, সেই ব্রহ্মলোকে আমাকে লইয়া বাইতে অভিলষী হইয়া, ঐ বরপ্রদ ইন্দ্র, এখানে আগমন করিয়াছিলেন; কিন্তু হে নরভক্ত! তুমি আমার নিতান্ত প্রিয় অভিধি; তুমি আমার নিকটবর্তী হইয়াছ, ইহা অবগত হইয়া, আমি গমন করিলাম না। হুঁ! অতি মহাত্মা ধার্মিক পুরুষপ্রধান;

আমি তোমার সহিত সমাগত হইয়াই বরীয় উক্ত নীচ লোক সমুদারে গমন করিব, অভিলাষ করিলাম। সে বাহা! হউক, হে নরবর! আমি তপস্বী দ্বারা যে সমস্ত অক্ষয় সুখজনক স্বর্গলোক ও ব্রহ্মলোক লাভের অধিকারী হইয়াছি, তুমি বরীয় তপস্বীজিত সেই লোক সমুদায় প্রতিগ্রহ কর।”

মহর্ষি শরভঙ্গ সর্বশাস্ত্রবিদ্যার নরপ্রভ রঘুনন্দন রামকে ঐরূপ বলিলে, তিনি, তাঁহাকে এই বাক্যে প্রত্যুত্তি করিলেন, “হে মহামুনে! আমি স্বয়ংই তপঃপ্রভাবে সমস্ত লোক আধরণ করিব? আপনি ঐ সমস্ত লোকে বাইয়া সুখভোগ করুন। অধুনা আমার বাসনা এই যে, আপনি এই বনमध्ये আমার বাসযোগ্য স্থান নির্দেশ করেন।”

মহাপ্রাজ্ঞ শরভঙ্গ ঋষি ইন্দ্রতুলা বলবান রঘুনন্দন রামকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে আবার এই কথা বলিলেন, “হে রাম! এই অরণ্যमध्ये স্তূতীক্ষ নামে বিষয়াসুরাগবিহীন ও কেবল ধর্মনিরত এক মহাতেজা মহর্ষি বাস করেন; তিনি তোমার কল্যাণ বিধান করিবেন। হে রাম! তুমি এই মন্যাকিনী নারী পুংসমূহ-সহিনী নদীর স্রোতের বিপরীত দিক্ দিয়া গমন কর, তাহা হইলেই তথায় উপনীত হইবে। হে নরবর! সেই মহর্ষির আশ্রমে বাইবার এই পথ। হে তাত! তুমি মুহূর্তকাল আমার প্রতি দৃষ্টি করিয়া এই স্থানে অবস্থান কর; আমি তন্মধ্যে, সর্প যেমন জীর্ণত্বক্ পরিত্যাগ করে, সেইরূপ এই শরীর করিত্যাগ করি।”

অনন্তর সেই মহাতেজা শরভঙ্গ ঋষি যথা-বিধি অগ্নি সমাধানপূর্বক মন্ত্রানুসারে স্তূতদ্বারা হবন করিয়া তাহাতে প্রবেশ করিলেন। তখন অগ্নি সেই মহাত্মার রোম, কেশ, জীর্ণত্বক্, মাংস, রক্ত ও অস্থি, এ সমস্তই দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন এবং সেই মহর্ষি শরভঙ্গও অগ্নিতুলা দ্যুতিশালী কুমার হইলেন। পরে তিনি সেই অগ্নিসমূহ হইতে সমুৎপন্ন হইয়া অতীব শোভা ধারণ করত আহিতাগ্নিদগের, মহাত্মা ঋষিদিগের ও দেবতাদিগের লোক

সমস্ত অভিজ্ঞ করিয়া ব্রহ্মলোকে আরোহণ করিলেন। পৃথিবী মধ্যে পুণ্যকরী হঠাৎ সেই বিজ্ঞপ্তি শ্রবণে ঐশ্বর্য পিতামহ ব্রহ্মাকে অহস্তবর্ণের সহিত অবলোকন করিলেন এবং পিতামহ ব্রহ্মাও সেই বিজ্ঞবরকে দর্শন করিয়া আনন্দিত হইয়া “তুমি ত পরম সুখে আগমন করিয়াছ,” ইহা জিজ্ঞাসিলেন।

ইতি পঞ্চম সর্গ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ সর্গ।

শ্রবণে ঐশ্বর্য লাভ করিলে, মুনিগণ সকলে মিলিত হইয়া জলিততেজা কাকুৎস্থ রামের নিকটে গমন করিলেন। বৈধানস, (প্রজাপতির নথ্যজাত) বালধিস্য, (প্রজাপতির লোমজাত) সংপ্রকাল, (প্রজাপতির চরণপ্রকালনে উৎপন্ন) মরীচিপ, (চন্দ্র ও সূর্যের কিরণদ্বারা জীবনধারণকারী) অশ্বকুট, (অশ্বকুটীতারভোজী) পত্রাহারী, দন্তো-গুণী, (দন্ত-কুটীতারভোজী) উষ্মজক, (জলমধ্যে কণ্ঠ পর্যন্ত নিমগ্ন করিয়া তপস্কারী) গার্ভাশ্রয়, (ভূতলগামী) অশ্বা, (নিম্ন পরিত্যাগী) অনবকাশিক, (এক পায়ে অবস্থিতি করিয়া তপস্কারী) অলাহারী, বায়ুভোজী, আকাশ-নিলয়, (অনা-বৃত্ত-প্রদেশবাসী) হৃদলগামী, উর্দ্ধবাসী, (গিরিশিখর প্রভৃতি উর্দ্ধপ্রদেশে বাসকারী) দান্ত, (ইন্দ্রিয়দমনকারী) নিয়ত আর্দ্রবস্ত্র-পরিধারী, সদা জপনীর, নিত্য বেদাধ্যায়ী ও পঞ্চতপোমুষ্ঠারী ঐশ্বর্য সকল শ্রবণে ঐশ্বর্য আশ্রমে রামের সমীপে গমন করিলেন। তাঁহারা সকলেই ব্রাহ্মী শোভার শোভিত ও তৃপ্তবোধে সমাহিতচিত্ত ছিলেন। সেই সমস্ত ধর্মজ্ঞ ঐশ্বর্য সকলে মিলিত হইয়া পরমধর্মজ্ঞ ও পার্শ্বিকপ্রমর রামের সমীপে বাইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “আপনি এই ইক্ষাকুল ও পৃথিবী-মধ্যে মহারথ হইয়া প্রাণান্ত লাভ করিয়াছেন, অধিক কি, মহেন্দ্র বেমন দেবগণের নাথ, আপনিও সেইরূপ ভূতলবাসীদিগের নাথ হইয়াছেন। আপনি বশ ও বিজ্ঞদ্বারা ত্রিলোক

মধ্যে ব্যাতি লাভ করিয়াছেন। আপনাকেই নিম্ননিবেশ-পালনরূপে রক্ষা, সত্য ও চতুর্দশ ধর্ম প্রতিষ্ঠিত রাখিয়াছে। হে মহারথ! আপনি ধর্মজ্ঞ ও ধর্মজ্ঞির, হৃদয় হে দান। আমরা প্রার্থনাবান হইয়া আপনার নিকটে বাহা বলিব, তাহা আপনি ক্রম করিবেন। হে নাথ! যিনি বড় ভাণ বলি গ্রহণ করেন, অথচ প্রজাদিগকে, পুত্রের ভায়, প্রতিপালন করেন না, সেই ভূপতির মহান অধর্ম হয়। হে রাম! যিনি নিম্নত প্রজারক্ষণে যত্নপরায়ণ ও সাবধান হইয়া, স্বীয় প্রাণ-সমস্ত ও তৎসমুদায় হইতেও সমধিক প্রিয় পুত্রদিগের ভায়, সমস্ত প্রজাদিগকে নিরন্তর রক্ষা করেন, সেই মহীপতি ইহলোকে বহুবর্ষব্যাপিনী শাশ্বতী কীর্তি লাভ করেন এবং অন্তে ব্রহ্মলোকে বাইয়া সম্মানিত হন। মুনি ফলমূলভোজী হইয়া যে পরম ধর্ম উপার্জন করেন, ধর্মীহুসারে প্রজারক্ষণকারী মহীপতি সেই ধর্মের চতুর্থাংশ লাভ করিয়া থাকেন। সে বাহা হউক, বাহাতে ব্রাহ্মণই অধিক, সেই এই মহান বানপ্রস্থগণ আপনাকে রক্ষক লাভ করিয়াও অনাথের ভায়, রাক্ষসগণ কর্তৃক নিহত হইতেছে। বিভ্রাট মুনিদিগের শরীর সমস্ত বনমধ্যে ত্যক্ত রাক্ষসগণ-কর্তৃক নানাপ্রকারে নিহত ও পতিত রহিয়াছে, আপনি আসিয়া অবলোকন করুন। পম্পা ও গন্ধা নদীর তীরবাসী ও চিত্রকূটনিবাসী মুনিগণ রাক্ষসগণ কর্তৃক অসুখ পীড়িত হইতেছেন। আমরা ভীমরুদ্রা রাক্ষসগণকৃত তপস্বী-দিগের ঐরূপ ধোর অপকার সহ করিতে পারি নাই; অতএব হে শরণ্য। আমরা আশ্রয়-গ্রহণার্থ আপনার নিকটে আসিয়াছি। হে রাম! আমরা নিশাচরগণ-কর্তৃক পীড়িত হইতেছি; আপনি আমাদের রক্ষা করুন। হে রাজনন্দন! এই পৃথিবীমধ্যে আমাদেরই আপনা ভিন্ন আর অত্র পতি নাই; অতএব হে বীর! আপনি রাক্ষসগণ হইতে আমাদের সকলকে রক্ষা করুন।

সেই সমস্ত নিম্নত-অপভ্রমিত-ভাগ্য-দিগের উক্ত বাহ্য প্রবণ করিয়া, ধর্মীহু কাকুৎস্থ রাম তাঁহাদিগের সকলকে ইহা-বলি-

সেই বৈষ্ণব উপাধিকার। আপনাদিগের আমাকে
এরূপভাবে বলা উপযুক্ত নয়; পরন্তু আবেশ
করাই উচিত। আমাকে ধীর কাব্যসাধনাবেশে
অরোহণ প্রবেশ করিতে হইবে, সুতরাং আপনা-
দিগের রাক্ষসরূপকত্ব এরূপ অগকার নিবারণার্থ
মিশেব প্রবেশ করিতে হইবে না। আমি
পিতার আবেশ গালন করিবার নিমিত্তই এই
বনে প্রবেশ করিয়াছি; পরন্তু আমার সেই
বনপ্রবেশ বৃক্ষাক্রমণে আপনাদিগেরও
অর্থনাশক হইয়া উঠিয়াছে; অতএব আমার
বনবাস মহাকলজনক হইবে। হে তপোধন-
আমি আপনাদিগের শত্রু রাক্ষসদিগকে হনন
করিতে অভিলাষ করিতেছি; আপনারা
আমার ও মনীর ভ্রাতার বল বীৰ্য্য অবলোকন
করুন।”

সেই বীৰ্য্যসম্পন্ন ধর্মনিরতচিত্ত প্রাশংসিত
দাতা রাম উপবীদিগকে সেইরূপ বর প্রদান
করিয়া তাঁহাদিগের ও লক্ষণের সহিত সুতীক্ষ্ণ
মূনির নিকটে গমন করিলেন।

ইতি বর্ষ সর্গ ॥ ৬ ॥

সপ্তম সর্গ।

শত্রুতাপন রাম ভ্রাতা, সীতা ও সেই
সমস্ত ব্রাহ্মণদিগের সহিত সুতীক্ষ্ণ মূনির আশ্র-
মাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি
অনেক বহুজলশালিনী নদী উত্তীর্ণ হইয়া বহু
দূর পথ অতিক্রম করিয়া, স্নেহের পর্বতের
শ্রায় সমুদ্রত এক নির্মল পর্বত দেখিতে
পাইলেন। অনন্তর সেই দুই ইক্ষাকুবংশীয়-
শ্রেষ্ঠ সীতার সহিত, সেই পর্বতের সম্মুখিত
সতত নানাবিধ বৃক্ষসমূহে বিরাজিত কাননে
প্রবেশ করিলেন। রাম সেই ভয়ানক বনে
প্রবিষ্ট হইয়া নানাবিধ ফলপুষ্পশালী বৃক্ষসমূহে
সম্বিত ও চিরমালার শোভিত এক আশ্রম
দর্শন করিলেন। পরে তিনি তথায় উপভা-
নিরত মলসম্বিত তপোধন সুতীক্ষ্ণকে অব-
লোকন করিয়া বাক্যবিধি ভ্রাতার মিকট হইয়া
তাঁহাকে কহিলেন, “হে ভগবন! আমি রাম;
আপনি সত্যপরাক্রমসম্পন্ন ও ধর্মজ্ঞ, সুতরাং

আমি আপনাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত
এখানে আরহন করিয়াছি; হে মহর্ষে!
আপনি আমার সহিত সম্ভাষা করুন।”

অনন্তর সেই বৈষ্ণবসম্পন্ন মহর্ষি ধার্মিকপ্রধান
রামকে দর্শন করিয়া বাহুদ্বয় দ্বারা আলিঙ্গন
করত এই বাক্য বলিলেন, “হে রঘুনন্দন
রাম! তুমি ত মুখে আগমন করিয়াছ! হে
সত্যনিরতপ্রধান! তুমি এই আশ্রমে আগ-
মন করায়, অধুনা ইহা নাথবিধি হইল।
হে বীর! তোমার বশ ত্রিভুবন-বিধাত;
আমি তোমারই প্রতীক্ষা করত ভূতলে দেহ
পরিত্যাগ করিয়া দেবলোকে আরোহণ করি
নাই। হে কাকুৎস্থ শতবজ্রাতুর্ভারী দেবরাজ
ইন্দ্র এখানে আগমন করিয়াছিলেন। তুমি
স্বরাজ্যভ্রষ্ট হইয়া চিত্রকূট পর্বতে আসিয়া বাস
করিতেছ, ইহা আমি তাঁহার প্রমুখ্যে প্রবণ
করিয়াছি। সেই দেবশ্রেষ্ঠ দেবরাজ ইন্দ্র
এখানে আসিয়া আমাকে বলিয়াছেন, যে,
আমি পুণ্যকর্মদ্বারা স্বর্গীয় সমস্ত লোক
লাভের অধিকারী হইয়াছি। তুমি আমার
প্রসাদে ভাৰ্য্যা ও ভ্রাতার সহিত মদীর উপস্যা-
জিত দেব ও ঋষিসমূহে সৈবিত সেই সমস্ত
লোকে বাইরা বিহার কর।”

অনন্তর বিমুগ্ধচিত্ত রাম, উগ্রাতপঃপ্রভাবে
প্রদীপ্ত সত্যবাদী সেই মহর্ষি সুতীক্ষ্ণকে,
ব্রহ্মাকে মহেশ্বের ন্যায়, এইরূপে প্রত্যাশ্রিত করি-
লেন “হে মহামুনে! আলি দ্বয়ংই তপঃপ্রভাবে
সমস্ত লোক আহরণ করিব; আপনি বাইরা
সেই সমস্ত লোকে স্বথভোগ করুন। আপনি
অরধ্যমধ্যে আমার বাসযোগ্য স্থান নির্দেশ
করেন, আমার এইমাত্র অভিলাষ। গোতম-
বংশীয় মহাত্মা শরঙ্গ আমাকে বলিয়াছেন,
যে, আপনি সর্বকার্য্যদক্ষ ও সমস্ত প্রাণিহিত-
নিরত।”

রাম সেই লোকবিধাত মহর্ষি সুতীক্ষ্ণকে
এরূপ বলিলে, তিনি অতীব হ্রষ্ট হইয়া তাঁহাকে
এই মধুর বাক্য বলিলেন, “হে রাম! এই
আশ্রম অতি উৎকৃষ্ট; ইহাতে চিরকালই ফল
ও মূল ফলত; অনেক ঋষিও এখানে বাস
করেন; অতএব তুমি এই স্থানেই বাস করত

বিস্ময় কর। এই আশ্রমে আরেক বৃদ্ধ ব্রাহ্মণ
স্বর্ণময় আপময়পূর্বক অকৃতোজসে বিচরণ করত
সকলকে লোভিত করিয়াও কোন ব্যক্তিও
হত না হইয়া প্রতিগমন করে। এই আশ্রমে
স্বর্ণময় ব্যতীত অপর কাহা হইতেও ঘোষ হই-
বার নহে, ইহা তুমি অবগত হও।”

লক্ষণগ্রন্থ ধৈর্যশালী রাম সেই মহর্ষির উক্ত
বাক্য শ্রবণ করিয়া ধনু ও শর গ্রহণ করত
তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন, “হে মহাভাগ!
যদি আমি আনন্দপূর্বক শিতধার শরদ্বারা সেই
সমস্ত সমাপ্ত মুগ্ধগণকে হনন করি, তবে
আপনি মৎকর্তৃক পরাভূত হইবেন; আমার
তাহা হইতে আর সমধিক পাপ কি হইতে
পারে? অতএব আমি এই আশ্রমে বহুকাল
বাস করিতে অভিলাষ করি না।”

রাম সেই মহর্ষিকে তদীয় আশ্রমবাসে
বিরতিবিষয়ক ঐ বাক্য বলিয়া সন্ধ্যার উপা-
সনা করিলেন। তিনি সায়ং সন্ধ্যার উপাসনা
করিয়া সূতীক মুনির সেই আশ্রমে সীতা ও
লক্ষণের সহিত বাসস্থান অবধারণ করিলেন।
অনন্তর সন্ধ্যাকাল অতিক্রান্ত হইলে, রজনী
সমাপ্ত হইয়াছে, ইহা অবলোকন করিয়া,
সহাস্তা সূতীক মুনি স্বয়ংই সমাদরসহকারে
সেই দুই পুরুষপ্রবরকে তাপসসোণ্য শুভ অর-
ণধান করিলেন।

ইতি সপ্তম সর্গ ॥ ৭ ॥

অষ্টম সর্গ।

রাম হুমিত্রানন্দন লক্ষণের সহিত সূতীক
কর্তৃক অতিপূজিত হইয়া তদীয় আশ্রমে রজনী
ধারণ করিয়া প্রভাতে প্রতিবুদ্ধ হইলেন। পরে
সেই রঘুনন্দন রাম সীতার সহিত বধাসময়ে
উপস্থিত হইয়া পদ্মসমুদ্র স্রোতলজলে স্নান
করিলেন। অনন্তর রাম, লক্ষণ ও বিদেহরাজ-
দুহিতা সীতা, ইহারা সেই তপস্বীগণে অধিষ্ঠিত
বনে বধাসময়ে বধাবিধি অগ্নি ও অন্যান্য
দেবতাদিগকে অর্চনাপূর্বক নিম্নাপ হইয়া, সূর্য
উদিত হইতেছেন, দেখিয়া সূতীক মুনির
নিষ্ঠুরে হইয়া তাঁহাকে এই মধুর বাক্য

বলিলেন, “হে তপস্বী! আপনি সকলদিকের
পুণ্ডরীক, পবন, অগ্নি, জল, আকাশকর্তৃক পূজিত
হইয়া অশেষ বাক্য-বাস করিয়াছি। অতএব
আমরা দণ্ডকারণ্যে গম্বর করিব, তৎকর্তৃক আপ-
নার অহুমতি প্রার্থনা করিতেছি। এই মুনিগণ
আমাদিগকে গমনার্থ ত্বরান্বিত করিতেছেন;
আমরা এই সমস্ত পবিত্রবস্তুর দণ্ডকারণ্য-
বাসী ঋষিদিগের আশ্রম সকল দর্শন করিতে
ত্বরান্বিত হইয়াছি; অতএব আমরা এই সমস্ত
নিয়ত ধর্মনিরত, তপস্তা দ্বারা বশীকৃত চিত্ত ও
নিধুম বহিস্রদৃশ প্রভাশালী মহর্ষিদিগের সহিত
ইহা অভিলাষ করিতেছি যে, আপনি
আমাদিগকে তথায় গমন করিতে অহুমতি
প্রদান করেন। যে কাল পর্যন্ত সূর্য অতীব
দীপ্তি ধারণ করিয়া, অস্ত্রায়ৈ ঐশ্বর্য প্রাপ্ত
অসংখ্য পুরুষের দ্বারা অসহনীয় না হয়, ন,
আমরা তদ্ব্যতীত তথায় বাইতে বাসনা
করিতেছি।”

রঘুনন্দন রাম সেই মহর্ষিকে ঐরূপ বলিয়া
হুমিত্রানন্দন লক্ষণ ও সীতার সহিত তাঁহার
চরণ বন্দনা করিলেন। মুনিশ্রেষ্ঠ সূতীক
চরণস্পর্শকারী সেই দুই কারুণ্যকে উদ্বাপন-
পূর্বক গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া এই রেহাষিত
বাক্য বলিলেন, “হে রাম! তুমি হুমিত্রানন্দন
লক্ষণ ও ছায়ার দ্বারা অতুগামিনী এই সীতার
সহিত নির্ঝিঁয়ে রথে গমন কর। হে বীর!
তুমি বাইয়া তপস্তা দ্বারা বিপুল-চিত্ত এই সমস্ত
দণ্ডকারণ্যবাসী মহর্ষিদিগের রমণীয় আশ্রম
সকল দর্শন কর। তুমি প্রস্তুত মৃগসমূহে সমা-
কুল, প্রশান্ত বিহঙ্গমণে সমাকীর্ণ, প্রভূত ফল-
মূলসমবিত ও পুষ্পশোভিত অনেক বন এবং
প্রকৃতিত পদ্মসমূহে বিরাজিত, নির্মল জল-
সমবিত ও কারুণ্যগণে পরিব্যাপ্ত বহুবিধ
তড়াগ ও সরোবর দেখিতে পাইবে। অপিত
নয়নরঞ্জন অনেক প্রভঞ্জন ও মধুরস্বাদে নিনা-
দিত বিবিধ মনোহর অরুণ্যও তোমার নয়ন-
গোচর হইবে। হে রাম! অতএব তুমি
গমন কর; হে হুমিত্রানন্দন! তুমিও গমন
কর; পরন্তু আমরা সেই আশ্রম সকল দর্শন
করিয়া এই আশ্রমে প্রত্যাগমন করিও।”

কাহুংই রাম লক্ষণের সহিত সেই মহাবি-
 রুদ্ধ ঐক্য উৎসাহের আবেশে আত্ম-
 লিঙ্গা প্রকটন করিয়া প্রকাশ করিতে উদ্যত
 হইলেন। অন্তরীক্সায়তনলিঙ্গা প্রতিদেবী
 সেই হই প্রাত্যহিক উত্তম ভূমি, ধর্ম ও
 নৈশ্বল্য ধর্ম প্রদান করিলেন। তখন রাম
 ও লক্ষণ, ইহারা উভয়ে বধাধানে সেই হই
 উত্তম ভূমি প্রকটন করিয়া শব্দবৃত্ত কাম্বুক
 হরণ করত ওধার বাইবার নিমিত্ত সেই
 প্রথম হইতে বহির্গত হইলেন। সেই হই
 পবান রঘুনন্দন মহাবিকর্তৃক অমৃত্যু হইয়াই
 যতি নীল ধর্ম ও ধর্ম ধারণ করিয়া সীতার
 হিত প্রদিত হইলেন।

ইতি অষ্টম সর্গ ॥ ৮ ॥

নবম সর্গ।

রঘুনন্দন রাম সূতীক-কর্তৃক অমৃত্যু হইয়া
 দণ্ডকারণ্যভিমুখে প্রদিত হইলে, সীতা দেবী
 গাহকে এই স্নেহাধিত মনোহর বাক্য বলি-
 লেন, “হে স্বামিন্! আমি স্বপ্ন বিচার
 করিয়া দেখিতেছি যে, তুমি অধর্ম প্রাপ্ত হই-
 তছ; কিন্তু যদি কামজঙ্ঘ ব্যসন হইতে
 নবৃত্ত হও, তবে আর তোমার সেই মহান
 ধর্ম হয় না। ইহলোকে কামজঙ্ঘ ব্যসন
 ত্রিবিধ হইয়া থাকে; প্রথম মিথ্যাবাক্য,
 দ্বিতীয় পরজ্ঞাপন, তৃতীয় বৈরব্যতিরেকে
 প্রাণিহনন; প্রথম ব্যসনও উৎকট বটে, কিন্তু
 দ্বিতীয় ও তৃতীয় ব্যসন তাহা হইতেও সমধিক
 উৎকট। হে রঘুনন্দন! তুমি পূর্বে কোন
 দারপেই মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ কর নাই এবং
 ভবিষ্যতেও করিবে না। হে নরবর!
 তোমার ধর্মনাশক পরজ্ঞাপনও নাই,—তাহা
 পূর্বেও হয় নাই এবং পরেও হইবে না।
 হে সুপতনয় রাম! তুমি নিত্যই স্বস্তী-
 নিরত; অতএব তোমার মনেও পরজ্ঞাবিরক
 মডিল্য নাই। তুমি পিতার আদেশ প্রতি-
 পালক, ধার্মিক ও সত্যপ্রতিজ্ঞ; তোমাতে
 মিথ ও সত্য সম্পূর্ণরূপে বিদ্যমান আছে,
 যদিও কি, তোমাতে সত্যই প্রতিষ্ঠিত রহি-

রাছে। হে মহাবাহো! বাঁধারা ইন্দ্র-
 দিগকে পরাজয় করিয়াছেন, তাঁহার ঐ সমস্ত
 সঙ্গও এই হইতে পারেন; হে উত্তম-
 তুমিও যে দ্বিভেদিত, ইহা সমস্ত প্রাণীরই
 বিদিত আছে। বৈরব্যতিরেকে মোহপ্রযুক্ত
 পরপ্রাণহিংসারূপ যে অতিভয়ানক তৃতীয়
 ব্যসন, অধুনা তোমার তাঁহাই উপস্থিত হই-
 রাছে। হে বীর! তুমি দণ্ডকারণ্যবাসী কবি-
 দিগের রক্ষানিমিত্ত ‘যুদ্ধস্থলে রাক্ষসদিগকে
 বধ করিব,’ এরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছ এবং
 ঐ নিমিত্তই প্রাতার সহিত ধর্ম ও বাণ ধারণ
 করিয়া “দণ্ডক” নামে বিখ্যাত বনের অভি-
 মুখে প্রদিত হইয়াছ। তোমাকে সেই কারণে
 দণ্ডকারণ্যভিমুখে প্রদিত দেখিয়া এবং
 তোমার অঙ্গীকারপালনরূপ ব্রত জানিয়া
 তোমার ঐহিক ও পারত্রিক কল্যাণ চিন্তা
 করত আমার মন চিন্তাকুল হইয়াছে। হে
 বীর! আমার দণ্ডকারণ্যে গমন অভিপ্রোভ
 হইতেছে না; আমি তদ্বিবয়ে কারণ নির্দেশ
 করিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। যদি তুমি
 প্রাতার সহিত দণ্ডকারণ্যে বাইয়া সমস্ত বনচর-
 দিগকে অবলোকন করিয়া শর ব্যয় কর,
 তবে দুর্বল হইবে; কেন না, যেসকল তৃণ-
 কাষ্ঠাদি দাহ্য বস্তু সমস্ত অগ্নির নিকটবর্তী
 হইয়াই তদীয় তেজ বৃদ্ধি করে, সেইরূপ
 ধর্ম ও অস্ত্রশস্ত্র সমস্ত ক্রিয়াদিগের সমীপবর্তী
 হইয়াই তাঁহাদিগের তেজ বৃদ্ধি করিয়া থাকে।
 হে মহাবাহো! পূর্বে পক্ষী ও মৃগসমূহে
 সমাকুল কোন এক পুণ্যদায়ক অরণ্যে এক
 পবিত্রচিত্ত সত্যনিষ্ঠ তপস্বী ছিলেন। শতী-
 পতি ইন্দ্র তাঁহার তপস্তার বিদ্য করিতে অভি-
 লাষী হইয়া বোদ্ধরূপ ধারণ করিয়া হস্তে
 ধর্ম লইয়া সেই আশ্রমে আগমন করিলেন।
 পরে তিনি সেই আশ্রমে সেই উত্তম ধর্ম
 রক্ষা করিলেন,—সেই পুণ্যজনক-তপস্তানিরত
 তপস্বীকে ভ্রাস্বরূপে তাহা দিলেন। অনন্তর
 সেই উপোদন সেই ধর্ম লাভ করিয়া ইন্দ্র
 বিবাস রক্ষা করত ভ্রাস্ত-বস্ত রূপে বদ্ব্যপ্ত
 হইয়াই বনে বিচরণ করিতে লাগিলেন।
 তিনি সেই ভ্রাস্তবস্ত রূপে এরূপ বদ্ব্যপ্ত হই-

সেই যে সেই 'রাক্ষস'দেরকে 'কল' বা 'মূল' আহরণ' করিবার নিমিত্ত গমন করিতেন না। সেই তপোবন নিরন্তর শত্রুবহন করত ক্রমে তপস্যায় অধ্যবসায় পরিভ্রমণ করিয়া উন্নতক বিবরে অভিপ্রায় করিলেন। অনন্তর তিনি সেই শত্রুসংযোগে প্রমত্ত, রৌদ্রকর্ণনিরত ও অধমাক্রান্ত হইয়া নরকে গমন করিলেন। পূর্বে শত্রুসংযোগ-হেতুক এরূপ ঘটনাছিল; এই কারণে পণ্ডিতেরা "শত্রুসংযোগ অধি-সংযোগের দ্বার বিচারহেতু" ইহা বলিয়া থাকেন। যামিনী! তুমি আমার প্রীতি-ভাজন ও আদরশীল; অতএব আমি তোমাকে সুরণ করাইতেছি, শিক্ষা দিতেছি না। হে বীর! তুমি কোন ক্রমে বৈরব্যতিরেকে ধ্বংস করিয়া দণ্ডকারণ্যবাসী 'রাক্ষস'দিগকে হনন করিতে অধ্যবসায় করিও না; কেন না কোন ব্যক্তিই কাহাকেও তাহার অপরাধ ব্যতিরেকে হনন করা উপযুক্ত বোধ করে না। ক্রান্তধর্ম নিরতচিত্ত বীর্ধ্যশালী ক্ষত্রিয়দিগের আর্জুনিগকে রক্ষা করাই অরণ্যে চাপ ধারণের কার্য; কোপায় শত্রু ও কোপায় বন এবং কোপায় ক্রান্তধর্ম ও কোপায় তপস্যা; অতএব আমাদিগের অস্থিতাব্য বিষয় পরস্পর-বিরোধী হইয়া পড়িয়াছে, সুতরাং তপোবনাত্ম্যে ধর্মেরই অনুষ্ঠান কর্তব্য। নিরন্তর শত্রু ব্যবহার করিলে, সকলেরই বুদ্ধি, কদম্ব ব্যক্তিদ্বিগের বুদ্ধির ভ্রাস, ধর্মবিরোধিনী হইয়া উঠে; অতএব তুমি অধোধ্যায় যাইয়া পুনরায় ক্রান্তধর্ম আচরণ করিও। তুমি রাজ্য পরিভ্রমণ করিয়া বনবাসী হইয়াছ; এক্ষণে যদি মুনিদিগের আচরণীয় ধর্ম আচরণ কর, তবে আমার শত্রু ও শত্রুর অক্ষয় আনন্দ হয়। ধর্ম হইতে অর্থ হয় এবং ধর্ম হইতে সুখ হয়; অধিক কি, ধর্ম-দ্বারা সকলই লাভ করা যায়; অতএব এ জগতে ধর্মই সার পদার্থ। সুদক্ষ মানবেরা প্রমত্তসহকারে সেই সেই বিহিত নিয়ম-দ্বারা শরীর কল্ল করিয়া ধর্ম লাভ করেন; কেন না শারীরিক সুখজনক উপায় দ্বারা ধর্ম লাভ করা যায় না। অতএব হে উত্তম! তুমি নিরন্তর পণ্ডিত-চিত্ত

হইয়া তপোবনাত্ম্যে ধর্ম আচরণ কর। তুমি ত্রিলোক-সুখার্থী সমস্ত বিধাই অবগত আছ, সুতরাং তোমার নিকটে ধর্ম সিদ্ধি করিতে কাহার সামর্থ্য আছে? আমি কেবল প্রীতি-ভাজন হুতরাং চাপলাবলতই এরূপ বলিলাম, তুমি ভ্রাতার সহিত বিচার করিয়া বাহা উচিত বোধ কর তাহাই কর, বিলম্ব করিও না।

ইতি নবম সর্গ। ৩।

দশম সর্গ।

যামিতত্ত্বমতী বিনেহরাজহিতা সীতা দেবীর কথিত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, ধর্ম-নিরত রাম তাঁহাকে এই বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন, "হে ধর্মজ্ঞে জনকতনয়ে! তুমি ক্রান্তধর্ম কীর্তন করত আমার প্রতি মেহাবিভা হইয়া তদুচিত মদীর হিত-জনক বাক্যই বলিয়াছ। হে দেবি! আমি আর তোমাকে কি বলিব? তুমি স্বয়ংই এই বাক্য বলিয়াছ যে, কেহ আর্জু হইয়া চীৎকার না করে, এই কারণেই ক্ষত্রিয়েরা ধর্ম ধারণ করিয়া থাকেন। হে সীতে! সেই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী তীক্ষ্ণ-ব্রতাবলম্বী মুনিরাও আর্জু হইয়া আমাকে শরণ্য বোধে আমার নিকটে স্বয়ং আসিয়া শরণাগত হইয়াছেন। হে ভীক! তাঁহারা ফল ও মূল ভোজন করত চিরকালই অরণ্যে বাস করেন, অধুনা ক্রুরকর্মা 'রাক্ষসগণ-কর্তৃক' বধ্যমান হইয়া সুখ লাভ করিতে পারিতেছেন না। এমন কি, অনেকে নরমাংসোপভোজী উন্নতক রাক্ষসগণ-কর্তৃক ভক্ষিত হইতেছেন। রাক্ষসেরা ভক্ষণ করিতে থাকিলে এই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী মুনিবরেরা 'আমার' নিকটে আসিয়া আমাকে তাহা বলিলেন। আমি তাঁহাদিগের মুখনির্গত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার পৌরব করত তাঁহাদিগকে এই বাক্য বলিলাম, 'আপনারা আমার প্রতি প্রসন্ন হউন। আমারই আপনাদিগের নিকটে গমন করা উচিত, সুতরাং আপনারা যে আমার নিকটে আসিয়াছেন, ইহাই আমার অর্জুত লজ্জার বিষয়।

“অনন্তর আমি সেই বিহ্বলহৃদিগের সমক্ষে
‘আমি কি করিয়া’ ইত্যাদি বাক্যে, তাঁহারা
সকলে স্তিমিত হইয়া এই কথা বলিলেন, ‘হে
রাম! আমরা দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া বহুক্ষণ
ইচ্ছাক্রমে রক্ষণার্থী রাক্ষসগণ-কর্তৃক নিতান্ত
শুদ্ধিত হইতেছি; তুমি ওখার বাইরা আমা-
দিগকে রক্ষা কর।’ হে অনন্ত! পরিকালে
বধন আমরা হোম কার্যে ব্যাপৃত হই, তখন
মাংসতোষী দুর্যোধ রাক্ষসেরা আমাদিগকে
ধ্বংস করে। আমরা নিরস্তর কেবল
তপোভূতানেই ব্যাপৃত থাকি; অথুনা রাক্ষস-
গণকর্তৃক ধ্বংসিত হইয়া পরিত্রাতার অবেষণ
করিতেছি; তুমিই আমাদিগের পরম
পরিত্রাতা। আমরা উপভ্রান্তভাবে স্বয়ংই
রাক্ষসদিগকে হনন করিতে পারি; কিন্তু বহু-
কালার্জিত উপভ্রান্ত করিতে আমাদিগের
অভিলাষ হয় না। হে রঘুনন্দন! একে ত
তপস্তার অমুষ্ঠানই অতি কঠিন, তাহে আবার
তাহাতে অনেক বিঘ্ন ঘটয়া থাকে; অতএব
রাক্ষসেরা আমাদিগকে তক্ষণ করিতে উদ্যত
হইলেও, আমরা তাহাদিগকে অভিলাষ
প্রদান করি না। তুমিই আমাদিগের নাথ;
আমরা তোমারই বলে অরণ্যে বাস করিয়া
থাকি; অতএব অথুনা আমরা দণ্ডকারণ্যবাসী
রাক্ষসগণ-কর্তৃক পীড়িত হইতেছি, তুমি শ্রাতার
সহিত আমাদিগকে রক্ষা কর।’

“হে জানকি! আমি ঐ বাক্য শ্রবণ
করিয়া সেই সমস্ত দণ্ডকারণ্যবাসী ঋষিদিগের
নিকটে তাঁহাদিগকে সম্যক রক্ষা করিতে
প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। আমি মুনিদিগের নিকটে
প্রতিজ্ঞা করিয়া জীবিত থাকিয়া তাহার
অন্তথা করিতে পারিব না; কেন না, চিরকাল
সত্যই আমার ইষ্ট পদার্থ। হে সীতে! আমি
তোমাকে ও লক্ষ্মণকে, এমন কি, জীবন পর্য্য-
ন্তও পরিত্যাগ করিতে পারি; কিন্তু কাহারও
নিকটে বিশ্রবত ব্রহ্মণদিগের সমীপে প্রতিজ্ঞা
করিয়া তাহা পরিত্যাগ করিতে পারি না,
অতএব অবশ্যই আমাকে ঋষিদিগকে রক্ষা
করিতে হইবে। হে বিদেহরাজ-ভ্রমরে! ঋষি-
গণ আমাকে না বলিলেও, আমার তাহাদি-

গকে রক্ষা কর। উচিত, সুতরাং তাহাদিগের
নিকটে প্রতিজ্ঞা করিয়া কি প্রকারে তাঁহা-
দিগকে রক্ষা না করিব? হে সীতে! তুমি
আমার প্রতি যেহে সৌহার্দ্য বশত আমাকে
যে তাড়ন বাক্য বলিয়াছ, তাহাতে আমি
সন্তোষ লাভ করিয়াছি; কেননা কেহই
অগ্নির ব্যক্তিকে হিতোপদেশ করে না। হে
শোভনে! তুমি আমাকে দ্বীপ বংশের অনুরূপ
সমুচিত বাক্যই বলিয়াছ; তুমি আমার সহ-
ধর্মচারিণী; আমি তোমাকে প্রাণ হইতেও
সমধিক প্রেমসী বোধ করি।’

সেই ধর্মচারী মহাত্মা রাম প্রেমসী
মিথিলারাজ-হৃদিতা সীতাকে ঐরূপ বাক্য
বলিয়া লক্ষ্মণের সহিত সেই সমস্ত রমণীয়
তপোবনে গমন করিলেন।

ইতি দশম সর্গঃ ১০ ॥

—

একাদশ সর্গ।

রাম অগ্রে অগ্রে প্রস্থিত হইলেন, সাধু-
চারিতা সীতা দেবী মধ্যে থাকিয়া যাইতে
লাগিলেন এবং লক্ষ্মণ ধনু ধারণ করিয়া পশ্চা-
দগামী হইলেন। তাঁহারা সীতার সহিত নানা-
বিধ শৈলপ্রস্থ, বন ও রমণীয়া নদী সকল দর্শন
করত গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা
যাইতে যাইতে অনেক নদীতটবিহারী সারস
ও চক্রবাক, জলচারী বিহঙ্গপণে বিরাজিত
পদ্ম-সমবিত সরোবর, প্রশস্ত-শৃঙ্গযুক্ত যুধ-বজ্র
মদোন্মত্ত পৃষত মৃগ, মহিষ, বরাহ এবং বৃক্ষবৈরী
হস্তী দেখিতে পাইলেন। অনন্তর দিবাকর
অবনত হইতে থাকিলে, তাঁহারা মিলিত হইয়া
বহুদূর পথ অতিক্রম করিয়া ষেত ও রক্তপদ্ম-
সমূহে সমাকীর্ণ, তটবিহারী গজ-সমূহে অলঙ্কৃত
এবং জলচারী সারস ও হংসগণে পরিব্যাপ্ত এক
বোজনায়ত রমণীয় ভূভাগ দর্শন করিলেন।
সেই নির্মল-জলযুক্ত রমণীয় সরোবর-সন্নিধানে
গীত ও বাদ্যধ্বনি সকলেরই শ্রবণগোচর হইতে
লাগিল; কিন্তু কোন ব্যক্তিই নয়ন-গোচর
হইল না। পরে মহারথ রাম ও লক্ষ্মণ কুতূহল-
বশত ধর্মভূত-নামক দুটিকে জিজ্ঞাসা করি-

লেন, “হে মহামুনে। এই অকৃত্রিম গীত ও বাধ্যকৃষি শ্রবণ, করিয়া, আমাদিগের সকলে-
রই পদম-কুঁহুল অধিরূপে; আপন উত্তম-
রূপে ইহার কারণ নির্দেশ করুন।

রঘুনন্দন রাম-কর্তৃক একরূপ উক্ত হইয়া,
ধর্মাত্মা ধর্মভূত মুনি সত্তর সেই সরোবরের
সাহায্য বর্ণন করিতে লাগিলেন, “রাম! মাণ্ডক-
নির্মাণ করিয়াছেন; ইহাতে চিরকালই জল
থাকে; ইহার নাম পঞ্চাঙ্গর। সেই মহামুনি
মাণ্ডক-জলাশয়ে থাকিয়া বায়ু ভক্ষণ করত
দশ সহস্র বর্ষ তীব্র তপস্তা করেন। অনন্তর
অগ্নিপ্রধান সমস্ত দেবেরা অতীব ব্যথিত
হইলেন এবং পরস্পর সমাগত হইয়া ‘এই
মুনি অবশ্যই আমাদিগের কাহারও স্থান
প্রার্থনা করিতেছেন,’ ইহা বলিলেন। পরে
তাহারা সকলে ঐ কারণে উদ্ভিগ্ধমানস হইয়া
সেই মুনির তপস্তার বিষয় সমাধানার্থে বিহ্য-
ত ল্যুচাতিশালিনী পাঁচটি প্রধানা অপসরাকে
নির্দেশ করিলেন। অনন্তর তাহারা দেবকার্য-
সিদ্ধি নিমিত্ত সেই পরস্পর বিষয়ে অভিজ্ঞ
সহধিকৈও মধনের বশীভূত করিয়া তুলিল,
এবং তাহার পত্নী হইল। এই তড়াগের মধ্যে
সেই পাঁচটি অপসরানিমিত্ত গৃহ নির্মিত হই-
য়াছে; তাহারা তন্মধ্যে বাস করত তপঃ-
প্রভাবে যৌবনসম্পন্ন সেই মুনিকে যথাস্থখে
অহরঞ্জন করিতেছে। সেই ক্রীড়াপরায়ণা

অপসরাদিগের ভূষণশব্দ সহস্রবিধ এই মনোহর
গীত ও বাধ্যকৃষি শ্রবণগোচর হইতেছে।”

মহাযশা রঘুনন্দন রাম ভাতার সহিত সেই
বিশুদ্ধচিত্ত মুনির বাক্য আশ্রয় বোধ করি-
লেন। তিনি “কি আশ্চর্যব্যাপার।” এরূপ
বলিতি বলিতে কুশচীরপরিব্যাপ্ত ও ব্রাহ্মী-
শোভা সমন্বিত আশ্রম-মণ্ডল দেখিতে পাইলেন।
পরে সেই অত্রজ্ঞ-প্রবর রঘুনন্দন রাম বিদেহরাজ-
ছুতিভা সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত সেই শোভা-
সম্পন্ন আশ্রমে প্রবেশ করিয়া সুখে রজনীবাস
করত মহাবীর-কর্তৃক সমন্বিত ক্রমে ক্রমে সেই
সমস্ত লক্ষণসম্বাহারী তপস্বীদিগের সকলে-
রই সন্তোষ প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি

সাহায্যদিগের নিকটে পূর্বে বাস করিয়াছিলেন
পুনরায় তাহাদিগের সকলেরই স্থানে আশ্র-
ম করিলেন। তিনি কোন স্থানে দশমাস,
কোন স্থানে এক বৎসর, কোন স্থানে চারি
মাস, কোন স্থানে পাঁচ মাস, কোন
স্থানে ছয় মাস, কোন স্থানে তিন মাস,
কোন স্থানে আট মাস, কোন স্থানে অর্ধ
মাসের অধিক কাল এবং কোন কোন স্থানে
সংবৎসরেরও অধিক কাল প্রায় সুখে বাস
করিলেন। সেই সমস্ত মুনিদিগের অহুতুল-
তায় চিত্ত-সন্তোষ সম্পাদন করত তাহাদিগের
আশ্রমে বাস করিতে করিতে তাহার দশবর্ষ
অতীত হইল। অনন্তর সেই ধর্মজ্ঞ অরিদমন
রঘুনন্দন রাম সীতার সহিত প্রতিনিবৃত্ত হইয়া
পুনরায় হুতীক্ষ ঋষির আশ্রমে আগমন
করিলেন। তিনি সেই আশ্রমে আগমন-
পূর্বক মুনিগণ-কর্তৃক সম্মানিত হইয়া তথায়
কিয়ৎকাল বাস করিলেন। অনন্তর কাহুংহ
রাম সেই আশ্রমে বাস করত কোন সময়ে
মহামুনি হুতীক্ষের নিকটে অবস্থিত হইয়া
তাঁহাকে বিনয় সহকারে এই বাক্য বলিলেন,
“হে ভগবন্! আমি কথোপকথনকারী ঋষি-
দিগের প্রমুখ্যে শ্রবণ করিয়াছি যে, এই
অরণ্য মধ্যেই মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য বাস করেন;
কিন্তু এই অরণ্যের মহৎপ্রযুক্ত, যে প্রদেশে
সেই ধীমান মহর্ষির রমণীয় আশ্রম আছে, তাহা
আমি অবগত নহি; আমি সীতা ও ভ্রাতার
সহিত সেই ভগবান্ অগস্ত্যের প্রসাদ লাভার্থে
তাঁহাকে অভিবাদন করিবার নিমিত্ত তাঁহার
নিকটে গমন করি এবং স্বয়ং সেই মুনি-
শ্রেষ্ঠের শুশ্রূষা করি, আমার হৃদয়ে এই মহান্
মনোরথ উৎপন্ন হইয়াছে।”

মহামুনি হুতীক্ষ দীর্ঘরথতনয় ধর্মাত্মা রামের
সেই বাক্য শ্রবণে প্রীত হইয়া তাঁহাকে এই
বাক্যে প্রত্যুত্তি করিলেন, “হে রাঘব! আমিও
তোমাকে ও লক্ষ্মণকে ‘সীতার সহিত অগস্ত্য
মুনির নিকটে গমন কর,’ ইহা বলিতে কখনা
করিয়াছিলাম; কিন্তু আমি না বলিতে বলি-
তেই, তাগাত্ম্যস্বারে অনুনা কুমি স্বয়ংই
আমাকে ‘উদ্ভিগ্ধক বাক্য বলিলে।’ রাঘব! যে

প্রদেশে বহাদুরি অগস্ত্য বাস করেন, আমি তোমার নিকটে জাহা কীর্জন করিতেছি। হে ভাতা! তুমি এই আশ্রম হইতে দক্ষিণদিগ্ দিয়া চারি বেজিন পথ গমন কর, তৎপরে অগস্ত্য মুনির ভ্রাতার আশ্রমে যাইবে। বিবিধ পুষ্পফলসমবিত্ত, নানাবিধ বিহঙ্গমকে প্রতি-
 ক্ষনিত ও শিশুপলীবৃক্ষসমূহে শোভিত রমণীয় স্থলবহুল বনমধ্যে তাঁহার আশ্রম। তথায় হংস ও কারণ্ডবর্ণে সমাকীর্ণ এবং চক্রবাক-
 সমূহে শোভাবিত অনেক নির্মূল সরোবর আছে। রাম! তুমি সেই আশ্রমে এক রাত্রি বাস করিয়া প্রভাতে তদ্রিকটবর্তী বনের পার্শ্ব-
 ভাগ দিয়া দক্ষিণদিগ্ অবলম্বনপূর্বক এক যোজন পথ গমন করিও, পরে বিবিধ বৃক্ষ-
 শোভিত রমণীয় বনমধ্যবর্তী অগস্ত্য ঋষির আশ্রমে গমন করিবে। তথায় তুমি বিদেহ-
 রাজহুহিতা সীতা ও লক্ষ্মণের সাহিত প্রীতি লাভ করিবে; কেন না সেই নানাবিধ বৃক্ষযুক্ত অরণ্য প্রদেশ অতিরমণীয়। হে মহামতে! যদি তুমি সেই মহামুনি অগস্ত্যকে দর্শন করিতে অভিপ্রায় করিরাছ, তবে অন্যই তথায় যাইতে অধ্যবসায় কর।

রাম হুতীক মুনির বাক্য শ্রবণপূর্বক তখনই সীতা ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে অভি-
 বাদন করিয়া অগস্ত্য ঋষির আশ্রম উদ্দেশ্য করত যাইতে লাগিলেন। অনন্তর তিনি বিচিত্র বন, মেঘসদৃশ পর্বত, সরোবর ও নদী দর্শন করিতে করিতে হুতীক ঋষির উপবিষ্ট সেই পথ দিয়া গমন করত অগস্ত্যভ্রাতার আশ্রমের নিকটবর্তী হইয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলেন এবং লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন, “এই যে আশ্রম দৃষ্ট হইতেছে, ইহাতে নিশ্চয়ই সেই পুণ্যকর্মা মুনি মহাত্মা অগস্ত্যভ্রাতা বাস করেন। আমি হুতীক মুনির প্রমুখ্যৎ বেরূপ শ্রবণ করিয়াছি, এই বনে শখিমধ্যে তাদৃশ সহস্র সহস্র বৃক্ষ ফলপূর্ণ ভারে অবনত হইয়া রহিয়াছে। এই বন হইতে পক শিশুপলী-
 কলের কটপদ ধ্বংসকর্তৃক উৎক্ষিপ্ত হইয়া আনিতহে। হানে হানে সঞ্চিত কাঠরাশি এবং ছিন্ন বৃক্ষকণ্ডক প্রভৃতি কণ্ডসমূহ

দৃষ্টগোচর হইতেছে। এই বনমধ্যবর্তী আশ্র-
 মই ঋষির ঘরের অগ্রভাগ, ককামেষয়ক পর্বত শিখরের ত্রায় দৃষ্ট হইতেছে। এই সমস্ত জন-
 শূন্য সরোবরতীর্থে ব্রাহ্মণগণ দান করিয়া বীজ আহৃত পুষ্পসমূহ দ্বারা ইষ্টদেবের আরা-
 ধনা করিয়া থাকেন। অতএব হে শুভদর্শন! আমি হুতীক মুনির ধ্যেয় বাক্য শ্রবণ করি-
 য়াছি, তাহাতে বোধ হইতেছে যে, ইহা নিশ্চয়ই সেই অগস্ত্যভ্রাতার আশ্রম হইবে। তদীয় ভ্রাতা পুণ্যকর্মা অগস্ত্য ঋষি মানবদিগের হিতমানসে বলপূর্বক মৃত্যুতুল্য অহুসকে নিগ-
 হীত করিয়া এই দিক্কে সকলের বাসযোগ্য করিয়াছেন।

“একদা এই প্রদেশে ‘বাতাপি’ ও ‘ইবল’ নামে ব্রাহ্মণদ্ব্যতী অতিক্রম মহাত্মর দুই ভ্রাতা একত্র ছিল। সেই নির্দিয় ইবল ব্রাহ্মণ-রূপ ধারণ করিয়া সংস্কৃত বাক্য প্রয়োগ করত শ্রাদ্ধোদ্দেশ্যে ব্রাহ্মণদিগকে নিমন্ত্রণ করত পরে সে মেঘরূপধারী বীজ ভ্রাতাকে যথাবিধি সংস্কৃত করিয়া শ্রাদ্ধবিহিত কৰ্ম্ম অহুসারে সেই ব্রাহ্মণদিগকে তদীয় মাংস ভোজন করাইত। অনন্তর সেই সমস্ত ব্রাহ্মণেরা ভোজন করিয়া উঠিলে, সেই ইবল অতি উচ্চৈঃস্বরে ‘বাতাপে! তুমি নির্গত হও,’ ইহা বলিত। পরে বাতাপি ভ্রাতার বাক্য শ্রবণ করিয়া, যেষের ত্রায় শব্দ করত ব্রাহ্মণদিগের শরীর ভেদ করিয়া বিনির্গত হইত।” সেই ইচ্ছানুরূপ রূপধারী মাংসভোজী অহুরেরা এইরূপে নিয়তই সহস্র সহস্র ব্রাহ্মণদিগকে নষ্ট করিত। তখন দেব-
 গণ সেই মহর্ষি অগস্ত্যকে প্রার্থনা করিলে, তিনি শ্রাদ্ধ সময়ে শ্রাদ্ধ-ব্যাপার অনুষ্ঠান করিয়া সেই মহাদৈত্যকে ভক্ষণ করিয়াছিলেন। অন-
 তর ইবল তাঁহার হস্তে জল প্রদান করিয়া তাঁহাকে ‘কার্য্য নিষ্পন্ন হইয়াছে,’ ইহা বলিয়া ভ্রাতাকে ‘নির্গত হও,’ ইহা বলিয়াছিল। বিপ্রাশ্রিত ইবল ভ্রাতাকে ঐরূপ বলিলে, সেই ধীমান্ মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য হাত করিতে করিতে তাহাকে ‘আমি মেঘরূপধারী তৌর ভ্রাতা রাক্ষসকে জীর্ণ করিয়া বেলিয়াছি, যে বমালয়ে গমন করিয়াছে, তাহার আর নির্গত হইবার

শক্তি কোথায়? ইহা বলিয়াছিলেন। অন-
ন্তর নিশাচর ইবল সেই মহর্ষির উক্ত ব্রাহ-
্মিন্দন-বিস্ময়ক বাক্য শ্রবণ করিয়া কোৎসাহ-
কারে তাঁহাকে ধর্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া
তাঁহার অতিমূখে ধাবিত হইয়াছিল। তখন
সেই প্রদীপ্তভেজা অগস্ত্য মুনি অনলকন্ড নগ্ন
অবলোকন করত তাহাকে দগ্ধ করিয়াছিলেন
এবং সে সিধনপ্রাপ্ত হইয়াছিল। যিনি ব্রাহ্মণ-
দিগের প্রতি দয়া করিয়া এই হৃদয় কুর্ষ করি-
য়াছিলেন, তদীয় ভাতা এই বহু তড়াগসমবিত
বন দ্বারা শোভিত আশ্রমে বাস করেন।”

হুমিত্রানন্দন লক্ষণের সহিত রামের ঐরূপ
বাক্যপ্রয়োগ করিতে করিতে, সূর্য্য অস্তমত
হইলেন এবং সন্ধ্যাকাল উপস্থিত হইল।
তখন তিনি ভ্রাতার সহিত যথারিধি সায়ং-
কর্তব্য উপাসনা সমাধান করিয়া সেই ঋষির
আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলেন এবং তাঁহাকে অভি-
বাদন করিলেন। অনন্তর সেই ঋষি রঘুনন্দন
রামকে যথানিয়মে প্রতীগ্রহ করিলে, তিনি
তাঁহার নিকট হইতে ফল ও মূল লাভ করিয়া
তথায় সেই এক রাত্রি বাস করিলেন। পরে
সেই রজনী অতীত। ও সূর্য্য উদিত হইলে,
রঘুনন্দন রাম সেই অগস্ত্যভ্রাতার অনুমতি
প্রদর্শন তাঁহাকে ইহা বলিলেন, “হে ভগবন্!
আমি আপনাকে অভিবাদন করিতেছি; আমি
জুধে রজনী বাস করিয়াছি; অধুনা আপ-
নার মাতৃ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে দর্শন করিবার
নিমিত্ত বাইতে অভিলাষী হইয়া অনুমতি
প্রার্থনা করিতেছি।”

অনন্তর অগস্ত্যভ্রাতা রঘুনন্দন রামকে
“গমন কর,” ইহা বলিলে, তিনি সেই বন
অবলোকন করত স্তুতীক্স মুনির উপদিষ্ট সেই
পথ দিয়া গমন করিলেন। পরে সেই রাজীব-
লোচন ক্লম্ব অগস্ত্য ঋষির আশ্রমের সম্বিহিত
হইয়া তথায় নীবার, পনস, সাল, অশোক,
তিনিশ, করক, বিগ, মধুক, তিলক এবং হস্তি-
হস্ত, মর্দিত, বানরগণে শোভিত, প্রমত্ত
বিহঙ্গমদিগের মধ্যে নিনাদিত ও পুষ্পসম্বিত
লতাগুচ্ছের বিরাজিত শত শত গুল্মমূল সমাধা
বৃক্ষ দর্শন করিলেন এবং সমীপে পশুপক্ষী

লক্ষ্যবর্তন লক্ষণকে দিয়া বলিলেন, বৃক্ষ
সকলের পত্র বেরণ দ্বারা ও ব্রহ্মণ বৈষ্ণব
শান্তিমূলক হই। ইহাতেই আশ্রমে বোধ
হইতেছে যে, সেই নিশাচরিত্ত মহর্ষি অগ-
স্ত্যের আশ্রম আর দূরবর্তী নহে। যিনি
দীর্ঘ কুর্ষ দ্বারা লোক মধ্যে ‘অগস্ত্য’ নামে
খ্যাতি লাভ করিয়াছেন; আত্মমুক্ত যুগব্যাপ্ত
বনমধ্যবর্তী, চারমালা-সমাকীর্ণ, শান্তিমূলক
সুগমমুখে সমাকুল, নানাবিধ বিহঙ্গমশ্রেণী
প্রতি-
ধনিত ও পরিশাস্ত ব্যক্তিবর্গের জ্ঞানবায়ক
তাঁহার আশ্রম ঐ দৃষ্টিগোচর হইতেছে। যিনি
মানবদিগের হিতাভিলাষী হইয়া বলপূর্ব্বক
বমূল্য অমুরকে নিগৃহীত করিয়া এই দক্ষিণ
দিক্কে মহুযদিগের বাসযোগ্য করিয়াছেন
এবং ব্রাহ্মসংগ ঐহার প্রভাবে জ্ঞানবিত হইয়া
এই দক্ষিণদিক্কে উপভোগ করে না, অব-
লোকনমাগ্ন করে; সেই পুণ্যকর্মা মহর্ষি অগ-
স্ত্যের ঐ আশ্রম। সেই পুণ্যকর্মা অগস্ত্য যে
অবধি এই দিকে আগমন করিয়াছে, নিশা-
চরেরা সেই কাল অবধি বৈর পরিত্যাগ করিয়া
শান্তস্বভাব হইয়াছে। এই দক্ষিণদিক্ সেই
ভগবান্ অগস্ত্য ঋষির প্রভাবে ক্রুরকর্মা নিশা-
চরদিগের অধর্ষণীর ও মানবদিগের বাসযোগ্য
হইয়া ত্রিলোকমধ্যে তদীয় নামে খ্যাতি লাভ
করিয়াছে। পূর্ব্বতপ্রেষ্ঠ বিদ্যা তাঁহার আদেশ
প্রতিপালন করতই সূর্য্যের পথ নিরোধ করি-
বার নিমিত্ত আর নিরন্তর বর্জিত হইতেছে
না। লোকমধ্যে বিখ্যাতকর্মা সেই দীর্ঘায়ু
মহর্ষি অগস্ত্যের বিনয়ান্বিত যুগপৎ সেবিত
শ্রীসম্পন্ন আশ্রম ঐ। আমরা সমস্ত লোক
পূজিত ও নিয়ত সাধুদিগের হিতনিরত ঐ
সাধুচরিত্র মহর্ষির আশ্রমে গমন করিলে উর্দি
আমাদিগের কথন-বিধান বিধান ক্ররবেন। ও
ভক্তদর্শন! আমি তথায় বাইয়া সেই মহামুর্খ
অগস্ত্যকে আরাধনা করিব এবং রনবাসে
অবশিষ্ট কাল তথায় বাস করিব। ঐ আশ্রমে
দেব, গন্ধর্ব ও তপস্ব্যাসিক মহর্ষিরা নিরন্তর
হইয়া নিরন্তর অধর্ষিত, ক্ররকে ক্রয়াদনা করেন
ঐ মহর্ষি একমুখ প্রত্যক্ষ্যমান হইয়া
অগস্ত্যের সিংহাসনটী, অগস্ত্য পশুপক্ষী

খুশি ব্যক্তিগণ আগমন করিতেছেন; এক্ষণে আমি তাঁহাধীনিব হইয়া তাঁহার দিকটো গমন করি," এই বাক্য বলিলেন। মহাবাহু রঘুনন্দন রাম স্বেচ্ছা তেজস্বী অগস্ত্য ঋষিকে আগমনপরায়ণ অবলোকন করিয়া লক্ষ্যণকে ঐরূপ বলিয়া তাঁহার চরণে প্রণাম করিলেন। ধর্ম্মায়া লোকান্তিরাম রাম সীতা ও লক্ষ্মণের সহিত তাঁহাকে অভিবাদন করিয়া বদ্ধাঞ্জলি হইয়া অবস্থিত হইলেন। তখন সেই অগস্ত্য ঋষি কাকুৎস্থ রামকে সমাদরসহকারে গ্রহণ-পূর্ব্বক আসন ও উপকরাদি অর্চনা করিয়া কুশল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা "উপবেশন কর" ইহা বলিলেন। পরে তিনি ঋষিতে হোম করিয়া বানপ্রস্থ ধর্ম্মানুসারে সেই অতিথি রাম, লক্ষ্মণ ও সীতা দেবীকে অর্ঘ্য প্রদানপূর্ব্বক পূজা করত ধান্যদ্রব্য প্রদান করিলেন। অনন্তর সেই ধর্ম্মজ্ঞ মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য প্রথমে উপবিষ্ট হইয়া, অঞ্জলি বন্ধনপূর্ব্বক পশ্চাৎ উপবিষ্ট ধর্ম্মজ্ঞ রামকে কহিলেন, "হে কাকুৎস্থ! তাপস যদি অতিথির প্রতি সম্মত প্রকার আচরণ করে, তবে মিথ্যাসাক্ষ্যাদাতা ব্যক্তির দ্বার তাহাকে পরলোকে দ্বীয় মাংস ভক্ষণ করিতে হয়। তুমি মহারথ, ধর্ম্মানুষ্ঠারী ও সমস্ত লোকের রাজা, স্তত্রাং তুমি আমাদিগের প্রিয় অতিথি; তুমি এখানে আগমন করিয়াছ; অতএব অবশ্যই আমাদিগের তোমাকে পূজা ও সম্মান করা উচিত।"

অগস্ত্য ঋষি রঘুনন্দন রামকে ঐরূপ বলিয়া ইচ্ছানুসারে পুষ্প, কল, মূল ও অস্ত্রাত্মক বস্ত্র দ্রব্যাদি পূজা করিয়া পুনরায় ইহা বলিলেন, "হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! মহেন্দ্র আমাকে এই বিশ্ব-কর্ম্মনির্ম্মিত স্বর্ণ ও বজ্রমণিদ্বারা বিভূষিত দিব্য মহৎ বৈকুণ্ঠ মণ্ড, ত্র্যম্বক-প্রভাসম্পন্ন অমোঘ ব্রহ্মবতনামক উৎকৃষ্ট শর, স্বর্ণনির্ম্মিতকোষস্থিত স্বর্ণভূষিত অসি এবং অগ্নিসদৃশ প্রজ্জ্বলিত নিশিত শরসমূহে পরিপূর্ণ অক্ষয়শারক তুণ্ড প্রদান করিয়াছেন। রাম। পূর্ব্বক বিদ্যুৎ এই কাকুৎস্থার মুখে অমরশ্রেষ্ঠদিগকে হরণ করিয়া দেবগণের দীপ্তিময়ী লক্ষ্মী আচরণ করিয়াছিলেন। হে মানপ্রভ! বজ্রধারী

ইহা যেমন বজ্রগ্রহণ করেন, সেইরূপ তুমি আমার নিমিত্ত এই সেই ধর্ম্ম, শর, তুণ্ড প্রদান কর।"

মহাতেজা ভগবান অগস্ত্য ঋষি রামকে ঐরূপ বলিয়া সেই সমস্ত আয়ুধ প্রদান করিয়া পুনর্বার বলিলেন।

ইতি দ্বাদশ সর্গ ॥ ১২ ॥

ত্রয়োদশ সর্গ।

"রাম! তোমার মঙ্গল হউক! আ তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি; লক্ষ্মণ! আ তোমার প্রতিও সন্তুষ্ট হইয়াছি; কেন তোমরা সীতার সহিত আমাকে অভিবা করিবার নিমিত্ত এখানে আগমন করিয়া বোধ হয়, পথপর্যটননিমিত্তক প্রচুর শ্রম তজ্জন্ম খেদ তোমাদিগকে পীড়িত করিতেছে মিথিলারাজ্য জনকের দৃষ্টিতে সীতা নিশ্চয়ই শ্রমাপনয়নার্থে উৎকলিত হইছেন। এই স্বকুমারী সীতা দেবী পু কখন দুঃখ-কর্তৃক পীড়িত হন নাই; সন্ত স্মিতপ্রীতিবশত বহুদোষাকর বনে আগ করিয়াছেন। রাম! এই সীতা বা তোমার অনুগামিনী হইয়া অতিদূর ব করিয়াছেন; সে বাহা হউক, অধুনা প্রদেশে বাহাতে উইার চিত্তে সন্তোষ ত তুমি সেইরূপ কর। হে রঘুনন্দন! ক কাল অবধি স্ত্রীদিগের এই স্বভাব তাহার সম্প্রসময়ে স্বামীর প্রতি অহু প্রকাশ করে এবং বিপৎসময়ে স্বামীকে ত্যাগ করে। মহিলারা বিদ্রোহের চা শত্রুগণের তীক্ষ্ণতা এবং গরুড় ও বাঘর গামিতার অহুকারিণী হয়। কিন্তু তে এই ভাধ্যাতে সে সমস্ত দোষ নাই; দেবগণের মধ্যে অরুণতীর ভারী কীর্ত্তি প্রদর্শনকারী। হে অবিদমন রাম! এই প্রদেশ সমুদ্রে অলঙ্ঘ্য হইল; কেন তুমি বিবেচনাকৃত হিতা সীতা ও লক্ষ্মী লক্ষ্মণের সহিত এখানে বাস করি

প্রসিদ্ধ অনলসমুদ্র দ্যাভিশালী অগস্ত্য মুনি-
কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া, রঘুনন্দন রাম
অঞ্জলি বন্দনপূর্বক তাঁহাকে এই বিনয়ান্বিত
বাক্য বলিলেন, “হে মুনিশ্রেষ্ঠ! আপনি
আমাদিগের গুরু; আপনি যখন আমার
এবং মদীর ভ্রাতা ও ভাৰ্য্যার গুণে পরিতুষ্ট
হইয়াছেন, তখন আমি আপনার অগুগ্রহ-
ভাজন ও ধন্য হইয়াছি। সে বাহা কটক,
অধুনা আপনি আমার নিকটে, যথায় অঙ্গ-
য়াসে জল লভ্য হয়, এরূপ একটি বহুকানন-
শোভিত প্রদেশ নির্দেশ করুন; আমি তথায়
আশ্রম নির্মাণপূর্বক প্রীত হইয়া স্থখে বাস
করি।”

অনন্তর ধর্ম্মাত্মা মুনিশ্রেষ্ঠ অগস্ত্য রামের
বাক্য শ্রবণ করিয়া মুহূর্ত্ত কাল ধ্যান করি-
লেন, পরে তাঁহাকে এই শুভ বাক্য, বলি-
লেন, “হে তাত! এস্থান হইতে দ্বিবোজন
অন্তরে ‘পঞ্চবটী’ নামে বিখ্যাত নানাবিধ
ফলমূলসম্বিত এক প্রদেশ আছে, তথায়
অম্বায়াসে জল লভ্য হয়। তুমি তথায় যাইয়া
হুমিত্রানন্দন লঙ্কণের সহিত আশ্রম নির্মাণ
করিয়া পিতৃবাক্য প্রতিপালন করত চিন্ত-
সন্তোষ সম্পাদন কর। আমি তোমার প্রতি
দেহবশত তপঃপ্রভাবে তোমার পিতৃবাক্য-
পালনার্থে বনবাস এবং রাজা দশরথের অঙ্গী-
কার পালনার্থে প্রাণত্যাগরূপ ব্রতান্ত অবগত
হইয়াছি। অপিচ তুমি আমার সহিত এই
তপোবনে বাস করিতে প্রতিজ্ঞা করিয়া
এক্কাণে যে নিমিত্ত অঙ্গ স্থানে বাস করিতে
অভিলাষ করিতেছ, আমি তপস্তাপ্রভাবে
তোমার সেই আন্তরিক ভাবও জানিতে পারি-
য়াছি, তজ্জগুই বলিতেছি যে, পঞ্চবটীতে
গমন কর। সেই বনপ্রদেশ অতিরমণীয়,
তথায় মিথিলারাজহুহিতা সীতা দেবী প্রীতি
পাভ করিবেন। হে রঘুনন্দন! গোদাবরী
সীতার নিকটবর্ত্তী সেই প্রশংসনীয় প্রদেশ এ
প্রাশমের অধিক দূরবর্ত্তী নহে; মিথিলারাজ-
হুহিতা সীতা দেবী অবজ্ঞাই তথায় প্রীতিলাভ
করিবেন; কেন না, হে মহাবীহো! সেই
দূরত্ব কলহসম্বিত নানাবিধ বিতর্কগণে

সেবিত ও পুণ্যজনক নির্জন-প্রদেশে অভি-
রমণীয়। রাম! তুমিও সদাচারসম্পন্ন ও
আশ্রমরমণে সমর্থ, অধিক কি, তুমি তথায়
বাস করত তাপসদিগকেও রক্ষা করিবে।
হে বীর! ঐ যে মধুক বৃক্ষের মহৎ বন দেখা
যাইতেছে, উহার উত্তর ভাগ দিয়া তোমাকে
গমন করিতে হইবে, তাহা হইলে, তুমি সেই
প্রসিদ্ধ বট বৃক্ষের নিকটে যাইবে। সেই
বট বৃক্ষের অনতিদূরে পার্বত্যস্থলে ‘পঞ্চ-
বটী’ নামে বিখ্যাত সেই নিয়ত পুষ্পসম্বিত
বৃক্ষসমূহে সমাকুল কাননমধ্যবর্ত্তী প্রদেশ
আছে।”

রাম সত্যবাদী অগস্ত্য মুনিকর্তৃক ঐরূপ
উক্ত হইয়া লঙ্কণের সহিত তাঁহাকে সম্মানিত
করিয়া তাঁহার অমুমতি গ্রহণ করিলেন।
অনন্তর তাঁহার সেই মুনিকর্তৃক অমুজ্ঞাত
হইয়া সীতার সহিত, তাঁহার চরণ বন্দনা
করিয়া সেই পঞ্চবটীনামক আশ্রমের অভি-
মুখে গমন করিতে লাগিলেন। যুদ্ধস্থলে
কাতরতাবিহীন সেই দুই রাজনন্দন ধনু
গ্রহণপূর্বক পৃষ্ঠদেশে তুণ আবদ্ধ করিয়া বন-
পরায়ণ হইয়া, মহর্ষি অগস্ত্যের উপদিষ্ট পথ
দিয়া পঞ্চবটীর অভিমুখে যাইতে প্রবৃত্ত
হইলেন।

ইতি ভ্রয়োদশ সর্গঃ ১৩ ॥

চতুর্দশ সর্গ।

অনন্তর রঘুনন্দন রাম পঞ্চবটীর অভি-
মুখে যাইতে যাইতে পথিমধ্যে ভয়ানক পরা-
ক্রমশালী বৃহৎকায় গৃধের নিকটবর্ত্তী হই-
লেন। সেই দুই মহাভাগ রাম ও লঙ্কণ
সেই বনস্থ পক্ষীকে অবলোকন করিয়া রাক্ষস
বোধ করিলেন এবং তাঁহাকে “তুমি কে?”
ইহা জিজ্ঞাসিলেন। তখন তিনি তাঁহা-
দিগকে মধুর ও প্রিয় বাক্যে প্রীত করত
রামকে “বৎস! আমি তোমার পিতার
বরত, ইহা তুমি অবগত হও,” এরূপ বলি-
লেন। অনন্তর রঘুনন্দন রাম তাঁহাকে পিতৃ-
সখা বোধ করিয়া পূজা করিলেন এবং

জগৎ সমস্ত জগৎ ও নাম জিজ্ঞাসিলেন। পরে সেই পক্ষী রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার নিকটে যীর বংশ ও নাম এবং প্রসঙ্গক্রমে সমস্ত প্রাণীর উৎপত্তিপ্রকার কীর্তন করিলেন, “হে রঘুনন্দন! পূর্বে যাহারা প্রজাপতি হইয়াছিলেন, আমি ক্রমাধয়ে তাহাদিগের সকলকে কীর্তন করিতেছি; হে মহাবাহো! তুমি শ্রবণ কর। হে মহাবল রঘুনন্দন! বর্দ্ধম প্রথমে প্রজাপতি হন। তৎপরে বিকৃত, শেষ, সংগ্রহ, বীৰ্য্যসম্পন্ন বহু-পুত্র, স্বাগ, মরীচি, অত্রি, ক্রতু, পুলস্ত্য, অজিরা, প্রচেতা, পুলহ, দক্ষ, স্বর্ধ্য এবং অরিন্দনেমি প্রজাপতি হন। অবশেষে মহাতেজা কশ্যপ প্রজাপতি হন। হে মহা-বংশসম্পন্ন রাম! দক্ষ প্রজাপতির বংশিনী লোকবিখ্যাতা ষষ্টি কুহিতা হয়। তন্মধ্যে কশ্যপ, অদিতি, দিতি, দমু, কালকা, তাম্রা, ক্রোধবশা মনু ও অনলা এই আটটি সুমধ্যমা কন্যাকে বিবাহ করেন। অনন্তর তিনি প্রীত হইয়া সেই কন্যাদিগকে তোমরা আমার সদৃশ ত্রৈলোক্যপালক পুত্র সকল প্রসব করিবে, ইহা বলেন। হে মহাবাহুসম্পন্ন রাম! তখন দিতি, অদিতি, দমু ও কালকা, ইহারা তাম্রা পুত্র লাভে অভিলାষিণী হন এবং তাম্রা, ক্রোধবশা, মনু ও অনলা, ইহারা তদ্বিষয়ে মনোযোগ করেন না। হে অরি-দমন! দাদশ স্বর্ধ্য, অষ্ট বহু, একাদশ রুদ্র ও দুই স্বর্গবৈদ্য, এই ত্রয়ত্রিংশৎ দেবেরা অদিতির গর্ভে জন্মগ্রহণ করেন। হে তাত! দিতির অনেক বংশী দৈত্যপুত্র হয়। পূর্বে সাগর ও বনের সহিত এই ভূমণ্ডল তাহাদিগের আয়ত্ত ছিল। হে অরিদমন! দমু অশ্বগ্রীব-নামক এক পুত্র প্রসব করেন। কালকা নরক ও কালক নামে দুই পুত্র উৎপাদন করেন। তাম্রা ভাসী, ক্রোড়ী, শ্যেনী, ধৃতরাষ্ট্রী ও শুকী, এই পাঁচটি লোকবিখ্যাতা কন্যা প্রসব করেন। ক্রোড়ী উলুকাদিগকে, ভাসী ভাসদিগকে, শ্যেনী অতিভৈরবী গুহ ও ভৈরবদিগকে, ধৃতরাষ্ট্রী হংস, কলহংস ও চক্রবাকদিগকে এবং শুকী নম্রাকে প্রসব করেন। হে রাম! তোমার

মঙ্গল হউক; তুমি অবহিতচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। অনন্তর বিনতানারী এক কুহিতা হয় হে রাম! ক্রোধবশা যুগী, মৃগবক্ষা, হরী উদ্ভমলা, মাতঙ্গী, শাদ্দী, খেতা, সুরতি সমস্ত শুভলক্ষণসমবিতা সুরমা ও কজ্র, এ দশটি কন্যা প্রসব করেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! মৃ সমস্ত যুগীর গর্ভে এবং কক্ষ, হমর ও চম সকল মৃগমন্টার গর্ভে জন্মগ্রহণ করে। উদ্ভ মদা ‘ইরাবতী’ নামে এক কন্যা প্রসব করেন সেই ইরাবতীর গর্ভে ঐরাবতনামক লো-পালক মহাগজের জন্ম হয়। অনপরোধী হা গোলাজুল ও অশ্রাভ বানরেরা হরীর গা জন্মগ্রহণ করে। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! শাদ্দী ব্যাঘ্রদিগকে, খেতা দিকপালকে হস্তীদিগা এবং মাতঙ্গী অশ্রাভ হস্তীদিগকে প্রসব করে। হে রাম! তোমার মঙ্গল হউক, তুমি শ্রবণ কর। অনন্তর সুরতির রোহিণী ও গন্ধা এই দুই বংশিনী কন্যা হয়। হে রা রোহিণী গোদিগকে, গন্ধাবী অশ্বদিগা সুরমা নাগদিগকে এবং কজ্র সর্পদিগকে উ-পাদন করেন। হে মানবশ্রেষ্ঠ! মনু মহা-কশ্যপের ঔরসে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও এই চারি জাতি বিভক্ত মনুষ্যদিগকে উৎ- করেন। ক্রতু আছে যে, ব্রাহ্মণেরা হইতে, ক্ষত্রিয়েরা বক্ষঃশূল হইতে, বৈশ্য উরুদ্বয় হইতে এবং শূদ্রেরা পাদদ্বয় হইতে গ্রহণ করেন। সমস্ত শুভফলজনক বৃক্ষ অ হইতে উৎপন্ন হয়। কজ্র সরসার ভগিনী। বিনতা শুকীর পৌত্রী; কজ্র ধরণীধারী ও নাগ প্রসব করেন এবং বিনতার গরুড় অরুণ, এই দুই পুত্র হয়। হে অরিদ আমি সেই অরুণের ঔরসে শ্বেতীর জন্মগ্রহণ করিয়াছি; সম্প্রতি মণীয়, (ভাতা; আমার নাম ভট্টার; ইহা অবগত হও। হে তাত! যদি তুমি কর, তবে আমি তোমার পক্ষবটীবাসের সহায় হইব,—তুমি লক্ষ্মণের সহিত স্থান গমন করিলে, সীতাকে রক্ষা করিব।”

অনন্তর বিস্ময়িত রঘুনন্দন রাম ক বাহুবীর্য্য কথিত পিতৃসমীপবিসম্বন্ধ

অবগুণ্ণক তাঁহারক পূজা করত প্রবেশসহ-
কারে আলিঙ্গন করিয়া অবনত হইয়া রহিলেন।
পরে তিনি সেই অতিবলবান্ পক্ষীকে মিথিলা-
রাজহুতিয়া সীতার সমগৰ্ণপূৰ্ণক রিপুদিগকে
দগ্ধ ও বন সমস্ত রক্ষিত করিবার নিমিত্ত তাঁহার
ও লক্ষণের সহিত সেই পক্ষবতীর অভিমুখে
গমন করিতে লাগিলেন।

ইতি চতুর্দশ সর্গ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ সর্গ।

অনন্তর রাম নানাবিধ সর্প ও মৃগসমূহে
সমাকুলা পক্ষবতীতে বাইয়া প্রদীপ্ততেজা ভ্রাতা
লক্ষণকে কহিলেন, “হে শুভদর্শন! মহর্ষি
অগস্ত্য যে প্রদেশ উপদেশ করিয়াছিলেন,
আমরা এই সেই নিয়ত পুষ্পসমবিত্ত কাননে
শোভিত পক্ষবতীনাংক প্রদেশে আগমন
করিয়াছি। তোমার আশ্রমাচিত প্রদেশ
পরিজ্ঞানে সম্যক নৈপুণ্য আছে; অতএব
ভূমি, কোন্ প্রদেশে আমাদিগের অভিমত
আশ্রম হইতে পারে, তাহা অবধারণ করিবার
নিমিত্ত এই কাননের চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ
কর। লক্ষণ! যে প্রদেশের নিকট রমণীয়
কানন ও জলাশয় আছে; যথায় সমিৎ,
পুষ্প ও কুশ সুলভ; এবং যথায় বিদেহরাজ-
হুতিয়া সীতার, তোমার ও আমার চিত্ত-
প্রসন্ন হয়, ভূমি এরূপ এক প্রদেশ অব-
লোকন কর।”

লক্ষণ কাকুৎস্থ, রামকর্তৃক সেইরূপ উক্ত
হইয়া কৃতজ্ঞলিপটে সীতা দেবীর সমক্ষে
তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন, “হে কাকুৎস্থ!
আপনি শত বর্ষ জীবিত থাকিতে, আমি স্বাধীন
নহি; অতএব আপনি স্বয়ং মনোহর প্রদেশ
অবধারণ করিয়া আমাকে তথায় আশ্রম নির্মাণ
করিতে আদেশ করুন।”

বহাভ্যর্থি রাম লক্ষণের সেই বাক্যে
অত্যন্ত প্রীত হইয়া বিবেচনা করত এক
সর্বগুণাধিত প্রদেশে বাস করিতে অভি-
প্রায় করিলেন। পরে তিনি সেই মনো-
হর প্রদেশে বাইয়া সুমিত্রানন্দন লক্ষণের

হস্তধর হস্তধারা ধারণ করত আশ্রমনির্মাণ-
বিষয়ে তাঁহাকে এই বাক্য বলিলেন, “এই
প্রদেশ সমতল, পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত
ও অতীব শোভায়ুক্ত; ভূমি এই স্থলে যথা-
যোগ্য রমণীয় আশ্রম নির্মাণ কর। অনতি-
দূরে ঐ যে স্বর্ধ্যাসদৃশ উজ্জ্বল মৃগক পদ্মসমূহে
শোভিতা রমণীয়া নদী দেখা বাইতেছে;
যাহার উভয় তট পুষ্পসমবিত্ত বৃক্ষসমূহে পরি-
ব্যাপ্ত রহিয়াছে; যাহার অনতিদূরে ও অনতি
নিকটে মৃগগণ বিচরণ করিতেছে; এবং যাহা
হংস ও কারণ্ডবগণে সমাকীর্ণ এবং চক্র-
বাকসমূহে শোভিতা রহিয়াছে। সেই ঐ রম-
ণীয়া নদী গোদাবরী; কেন না, বিস্তুতচিহ্ন
অগস্ত্য মুনি ঐরূপই বর্ণন করিয়াছিলেন। সাগ,
তাল, তমাল, ধর্ম্মরূ, পনস, তিমিশ, নীবার,
পুল্লাগ, আম্র, অশোক, তিলক, কেতক, চম্পক,
তিনিশ, চন্দন, নীপ, লক্কুচ, ধব, অশ্বকর্ণ
ধদির, শমী ও পাটল, এই সমস্ত গুণ্যপরিবৃত্ত
ও লতাসমবিত্ত পুষ্পিত বৃক্ষে পরিব্যাপ্ত, ময়ূর-
শব্দে নিনাদিত, বহু কন্দরযুক্ত, উচ্চ ও রমণীয়
অনেক শুভদর্শন পর্বত দৃষ্টি হইতেছে। ঐ
সকল পর্বতে স্থানে স্থানে গজ সকল সুবর্ণ,
রক্ত ও তাঁম্রবর্ণ বিচিত্র রচনাধারা অলঙ্কৃতের
ত্বাঙ্গ শোভা পাইতেছে। হে সুমিত্রানন্দন!
এই স্থান রমণীয়, পুণ্যজনক এবং বিবিধ মৃগ
ও পক্ষিসমূহে সেবিত; অতএব আমরা এই
পক্ষীর সহিত এই স্থানেই বাস করিব।”

অতিবলবান্ বীরশক্রহস্তা লক্ষণ জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা রামকর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া অচির
কালমধ্যেই তাঁহার অভিপ্রায়ানুরূপ আশ্রম
নির্মাণ করিলেন। তিনি রঘুনন্দন রামের
নিমিত্ত সুদৃঢ় অতি উত্তম এক বৃহৎ পর্ণকুঠীর
রচনা করিলেন। সমুচ্চ সমতল ভূভাগে
নির্মিত উৎকৃষ্টস্তম্বরূক দৃঢ়বদ্ধ সেই পর্ণকুঠিরের
ছাদ সুবীৰ্য বংশধারা নিষ্পাদিত, শমীশাখা-
ধারা আচ্ছাদিত এবং কুশ, কাশ, শর ও পত্রধারা
আচ্ছাদিত হইল। অনন্তর সেই ক্রীমান লক্ষণ
গোদাবরী নদীতে বাইয়া স্নানপূর্বক অনেক
পন্ন ও বিবিধ ফল গ্রহণ করিয়া প্রত্যাগমন
করিলেন। পরে তিনি পুষ্পধারা দেবতা-

দিশকে পূজা করিয়া বসাবিনি বাস্তবায়িত করিয়া রাখকে সেই পৰ্ণকুটির প্রদর্শন করিলেন। রত্নমন্দন রাম সেই স্থানস্থিত শুভদর্শন পৰ্ণকুটির দর্শন করিয়া পরমহর্ষ লাভ করিলেন এবং লক্ষ্মণকে স্নেহসহকারে বাহুবলদ্বারা গাঢ় আলিঙ্গন করিয়া এই বাক্য বলিলেন, “ওহে সর্বকাৰ্য্যদক্ষ! তুমি এই মহৎকাৰ্য্য সম্পাদন করিয়াছ; আমি তোমার প্রতি প্রীত হইয়াছি, তজ্জন্ত পুরস্কারপ্রদানহলে তোমাকে এই আলিঙ্গন করিলাম। লক্ষ্মণ! তুমি ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও অভিশ্রয়জ্ঞ; অতএব তুমি বর্তমান থাকাতে আমাদিগের পিতা ধর্ম্মাস্রাদশরথ মৃত হন নাই।”

লক্ষ্মীবর্জন রত্নমন্দন রাম লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া সেই বহু ফলসমবিত প্রদেশে পরম সুখে বাস করিতে লাগিলেন। সেই ধর্ম্মজ্ঞা রাম সীতা ও লক্ষ্মণকর্তৃক সেব্যমান হইয়া, স্বর্গলোকে দেবের আশ্রয় তথায় কিয়ৎকালে বাস করিলেন।

ইতি পুণ্ডশ সর্গ ॥ ১৫ ॥

ষোড়শ সর্গ।

মহাস্রাদশরথ রত্নমন্দন রামের তথায় বাস করিতে করিতে, শরৎকাল অতীত ও প্রিয় হেমন্তকাল প্রবৃত্ত হইল। অনন্তর একদা রজনী প্রভাতা হইলে, সেই রত্নমন্দন রাম স্নানার্থে রমণীয়া গোদাবরী নদীতে গমন করিলেন। তদীয় ভ্রাতা বীর্ঘবান্ সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ হস্তে কলস লইয়া নন্দ হইয়া সীতা দেবীর সহিত তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত তাঁহাকে ইহা কহিলেন, “হে প্রিয়সদ। যে কাল আপনার প্রিয় এবং বাহার দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া, সংরৎসর সকলের মনোহর হয়; এই সেই কাল উপস্থিত হইয়াছে। এই সময়ে সকল লোকেরই শরীর নীহারদ্বারা কঠোর হইয়া থাকে; পৃথিবী শস্তমালায় ভূষিত হয়; জল অব্যবহার্য্য ও অনল সুখসেব্য হইয়া এই কালে মানবেরা নবশস্ত্রদ্বারা দেবতা ও পিতৃবর্গকে পূজা করিয়া নবশস্ত্রনি-

শস্ত্র করত পাপবিহীন হইয়া আসন্ন সমস্ত জনপদেই প্রভুত্ব কাব্য করত হুমধুর কণ্ঠ স্বলভ হয়; তজ্জন্ত এই সময়েই বিজিগীষু মহীপালেয়া দেবদ্রব্যার্থে বিচরণ করেন। সূর্য্য অতিশয় অস্তক-সম্বিতা দক্ষিণদিকের সেবা করায়, উত্তরদিক্, তিলকবিহীনা অঙ্গনার আয়, শোভা পাইতেছে না। হিমালয় স্বভাবতঃই প্রভূত হিমের আকর, তাহে আবার অধুনা সূর্য্যও তাহার দূরবর্তী হইয়াছেন, স্তত্রাং তাহার ‘হিমালয়’ এই নামটি এক্ষণে সার্থক হইয়াছে। সম্প্রতি দিবসে সূর্য্য সুখসেব্য হইলেন এবং ছায়া ও জল অসেবনীয়, আর আতপস্পর্শ ও মধ্যাহ্নে বিচরণ সুখদায়ক হয়। অধুনা প্রভাত সময়ে সূর্য্য মৃতবীর্ঘ হইলেন এবং নীহারাদিক্যপ্রযুক্ত প্রভূত শীত হয়, স্তত্রাং প্রাণিমাাত্রই জড়ীভূত হওয়ায়, অরণ্যমন্ত শৃঙ্খের আয় হইয়া থাকে; অতএব প্রাতঃকাল হিমবিকৃত হইয়া প্রকাশিত হইতেছে। এই পৌষমাসে হিমপ্রযুক্ত ধূষরবর্ণা রজনীতে অনাবৃত প্রদেশে শয়ন নিরন্ত হইয়াছে; অধুনা রজনী সকল শীতপ্রযুক্ত দীর্ঘতা লাভ করিয়া অতিবাহিতা হইতেছে। সম্প্রতি সূর্য্য সুখসেব্যভারূপ সৌভাগ্য অপহরণ করায় এবং পরিবেশ নীহারপ্রযুক্ত ধূষরবর্ণ হওয়ায়, চন্দ্র, নিখাসদ্বারা মালিন্যপ্রাপ্ত আদর্শের আয় নীপ্তি পাইতেছেন না। চন্দ্রকিরণ নীহারে মলিন হইয়া, আতপপ্রযুক্ত বিবর্ণা সীতাদেবীর আয় লক্ষিত হইতেছে; কিন্তু শোভা পাইতেছে না। পশ্চিম বায় স্বভাবতঃই শীতলস্পর্শ, তাহে আবার অধুনা প্রাতঃকালে নীহারসমাচ্ছল ও দ্বিগুণ শীতল হইয়া বহিতেছে। সূর্য্য উদিত হইলে এবং ক্রৌঞ্চ ও সারস সকল শব্দ করিতে লাগিলে, যব ও গোমুসমবিত নীহারপরিবাণ্ড অরণ্য সমস্ত শোভা ধারণ করে। সুবর্ণভূষা প্রভাশালিনী শালি সকল ধর্ম্মরূপসমূহ আকার সম্পন্ন তুল্যপূর্ণ নিরোভাগদ্বারা ক্রিষ্ণ অবনতা হইয়া দীপ্তি পাইতেছে। সূর্য্য উদিত হইয়াও, চন্দ্রের আয়, লক্ষিত করেন; কে, না, ইত্যন্ততঃ বিস্তীর্ণ তদীয় কিরণ সংহত

হিবঃ দীহারবার কর্তব্য হইয়াছে। অধুনা
ঈশ্বর পাশ্চাত্য আত্মপুত্রের সংস্পর্শ হইয়া
শোভিত হইয়াছে। পূর্বস্মরণ উহার বীজই অমৃত
হয় না; মধ্যাহ্নেও তৎস্পর্শে মুখ জ্বলিয়া
থাকে। প্রভাতে নীহারপাতে ঈশ্বর ক্রিয়
শাশ্বত-সমবিতা বনভূমি তরুণ আত্মপে সমাকুলা
হইয়া শোভা ধারণ করে। এক্ষণে বস্ত্র হস্তী-
অত্যন্ত তুষারিত হইয়াও আল্লাদসহকারে অতি
মীতল জল স্পর্শ করিয়াই শৈত্যপ্রযুক্ত হস্ত
সঙ্কুচিত করে। এই সমস্ত জলচারী পক্ষীরা
জীয়ে উপবিষ্ট রহিয়াছে; অণ্টু ব্যক্তির
বেগন যুদ্ধে প্রবেশ করিতে পারে না, সেইরূপ
জলে প্রবেশ করিতে পারিতেছে না। পুষ্পগুচ্ছ
অরধ্যসমূহ নীহারস্রকারে সমাচ্ছন্ন হইয়া,
প্রস্থপের ন্যায়, লম্বিত হইতেছে। অধুনা
নদী সকল বাষ্পাচ্ছন্নসলিলা ও হিমাদ্রিবালুক-
ত্রয়সমবিতা হইয়া দীপ্তি পাইতেছে; তন্মধ্য-
বর্তী সারসেরা কেবল শব্দদ্বারা বিজ্ঞাত
হইতেছে। এক্ষণে পর্বতাগ্রহিত জল ও
তুষারপাত ও ভাস্করের মুহূর্তাহেতুক অতীব
মীতল হইয়া বিয়বৎ হইয়াছে। অধুনা কমলাকর
সরোবর সমস্ত জরা-বিকারিত পদ্মযুক্ত এবং
শীর্ণকেশর ও কর্ণিকাসমবিত নালমাত্রাবশিষ্ট
নলিনীসমূহে সমাকুল ও হিমবিকৃত হইয়া
শোভিত হইতেছে না। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই
সময়ে ধর্ম্মাশ্রয় ভরত নগরে থাকিয়া আপনার
প্রতি ভক্তিবশত দুঃখসমবিত হইয়া তপস্যাচরণ
করিতেছেন,—রাজ্য, মান, ও নানাবিধ ভোগ
সমস্ত পরিত্যাগ করিয়া তপোরত ও নিয়তাহার
হইয়া স্থনীতল মহীতলে শয়ন করিতেছেন।
তিনিও নিতাই এই সময়ে প্রকৃতিবর্ণে
পরিবৃত হইয়া নানার্থে সরযু নদীতে গমন
করেন। তিনি অত্যন্ত হুকুমার এবং অতি
মুখে বর্জিত হইয়াছেন, অধুনা হিমাদিত হইয়া
কি প্রকারে রক্তনদী শৈবে সরযু নদীতে অবগাহন
করিতেছেন! আর্ধ্য! সেই অরিদমন, পদ্ম-
পলাশলোচন, ভ্রামরবর্ণ, মহাবসম্পন্ন, ধর্ম্মজ,
জিহ্বেগ্রিহ, শাস্ত্রস্বভাব, লজ্জাশালী দীর্ঘবাহ
এবং গ্রিহ ও সত্যবানী জীকানু ভরত নামাবিধ
স্ববলনক কাম্য বস্ত্র সকল পরিত্যাগ করিয়া

সর্বভোগ্যবর্ণের সহিত আপনাকে আশ্রয়
করিয়াছেন। হে কমবাসিন! আপনার ভাতা
মহাশ্মা ভরত নগরে থাকিয়াও আপনার অহ-
কারী হইয়া তপস্তা করত নিশ্চয়ই স্বর্গ জয়
করিয়াছেন। বিপদ মানবেরা পিতৃ স্বভাবের
অনুবর্তী হন না, পরন্তু মাতারই স্বভাবের অহ-
বর্তন করেন, এই লোকবিখ্যাত প্রবাদ, ভরত-
কর্তৃক অগ্রথা কৃত হইল। রাজা দশরথ যাহার
স্বামী এবং সাধুস্বভাব ভরত, যাহার পুত্র; সেই
মধ্যম জননী কেকয়ী দেবী কি প্রকারে তাদৃশী
কুরাচারিণী হইলেন।”

ধার্ম্মিক লক্ষণ স্নেহ প্রযুক্ত ঐরূপ বাক্য বলিলে
রঘুনন্দন রাম মধ্যম জননীর সেই অপবাদ সহ
করিতে না পারিয়া তঁাহাকে ইহা বলিলেন,
“ভাতঃ! তুমি কোন প্রকারেই সেই মধ্যম
জননীরে নিন্দা করিও না; পরন্তু সেই ইন্দ্রাকু-
কুলনাথ ভরতের কথা বল। আমার বুদ্ধি
বনবাসে দৃঢ়তর অধ্যবসায়বর্তী থাকিয়াও ভর-
তের প্রতি স্নেহবশত শ্রদ্ধাপাষিতা হইয়া বারং-
বার বিমোহিতা হইতেছে। মনঃসন্তোষদায়ক
ও অমৃতকুল্য হৃদয় প্রফুল্লকারক তদীয় গ্রিহ ও
মধুর বাক্য সমস্ত আমার স্মৃতিপথে নিয়ত
উদিত হইতেছে। হে রঘুনন্দন! আমি
তোমার সমভিঘাহারে কবে মহাশ্মা ভরত ও
বীর্ধ্যসম্পন্ন শত্রুঘ্নের সহিত মিলিত হইব।”

কাকুৎস্থ রাম ঐরূপ বিলাপ করিতে করিতে
গোদাবরী নদীর নিকটবর্তী হইয়া ভাতা ও
সীতার সহিত তন্মধ্যে অবগাহন করিলেন।
পরে সেই নিষ্পাপ রাম, লক্ষণ ও সীতা দেবী
সলিলদ্বারা দেব ও পিতৃগণকে তর্পণ করিয়া
উদিত সূর্য্য ও অপর দেবদিগকে স্তব করি-
লেন। সেই রাম সীতা ও লক্ষণের সহিত
কৃতজ্ঞান হইয়া, পর্বতরাজতনয়া উমা ও নন্দীর
সহিত কৃতজ্ঞান ভগবান মহেশ্বর রুদ্রের স্তায়
শোভা ধারণ করিলেন।

ইতি ষোড়শ সর্গঃ ১৬॥

সপ্তদশ সর্গ।

রঘুনন্দন রাম সীতা ও হুমিকানন্দন লক্ষ্মণের সহিত দ্বান করিয়া সেই পোদাবরী তীর হইতে খীর আশ্রমে গমন করিলেন। পরে তিনি লক্ষ্মণের সহিত আশ্রমে আসিয়া পূর্বাঙ্ককার্য্য সমাধা করিয়া পর্ণশালামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং মহর্ষিগণ-কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া তথায় উপবেশন করিলেন। সেই মহাবাহু রাম পর্ণশালামধ্যে সীতার সহিত আসীন হইয়া, চিত্রানক্ষত্র-সমবিত চন্দের ত্রায় শোভা ধারণ করিলেন এবং ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত নানাবিধ কথা কহিতে লাগিলেন। তখন রাম আসীন হইয়া কথায় নিবিষ্টচিত্ত হইলে, সেই প্রদেশে কোন রাক্ষসী বৃদ্ধাঙ্কমে আগমন করিল। সেই রাক্ষসী দশবদন রাবণের ভগিনী; তাহার নাম শূর্ণগন্ধা; সেই দেবোপম রামের নিকটবর্তিনী হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিল এবং পঙ্কপত্রসদৃশবিস্তৃতলোচন, প্রদীপ্তবদন, গজতুলাগামী, জটামণ্ডলধারী, রাজলক্ষণ-সম্পন্ন, ইন্দীবকতুলাশ্রামবর্ণ, কামসদৃশ প্রভাশালী, মহেন্দ্রতুলা প্রভাবসমবিত ও অতীব বলবান মহাবাহু হুমার রামকে দর্শন করিয়া কামমোহিতা হইল। সেই দুর্গুণী, মহোদরী, বিরূপাক্ষী, তান্ত্রিকেশী, বিকৃতরূপা, ষোরষরা, অতিদৃষ্টা, প্রতিকূলবাদিনী, অতি-দুর্কৃত্তা, অপ্রিয়দর্শনা রাক্ষসী হুমুখ, ক্ষীণ-কটি, বিশালনয়ন, কৃষ্ণকেশ, প্রিয়রূপ, সুস্বর-বান, ঘোবনসম্পন্ন, অশুকুলবাদী, শুভ-চরিত, প্রিয়দর্শন রামকে ইহা বলিল, “তুমি জটাদারী হইয়া তাপসবেশে ধনু ও বাণ ধারণ করত ভাণ্ডার সহিত কি নিমিত্ত এই রাক্ষসসেবিত দেশে আগমন করিয়াছ? তোমার এখানে আসিবার প্রয়োজন কি, তাহা স্বার্থরূপে কীর্তন কর।”

শক্ততাপন রাম শূর্ণগন্ধাকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া সরলচিত্তভ্রমরুক্ত তাহার নিকটে সমস্ত বৃত্তান্ত কীর্তন করিলেন, “মহেন্দ্রসদৃশ বিক্রমসম্পন্ন দশবদনামা রাজা ছিলেন; আমি তাহার ষষ্ঠ পুত্র; আমার নাম রাম,

ইহা মহা জনের প্রবলশোভন হইয়াছে। ইনি আমার অমুগত, কসিষ্ট ভ্রাতা; ইহার নাম লক্ষ্মণ। সীতা নামে বিখ্যাতা এই বিদেহ-রাজকন্যাতা আমার ভাণ্ডা। আমি, জনক নরেন্দ্র দশরথ ও জননী কেকয়ী দেবীকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া গুরুজনের আজ্ঞাপালনরূপ ধর্ম-কামনা করিয়া বনে বাস করিতে এখানে আগমন করিয়াছি। তোমাকে জানিতে আমার ইচ্ছা হইতেছে; তোমার নাম কি, তুমি কাহার ভনয়া এবং তুমি কাহার বংশে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছ? তোমার অঙ্গ এরূপ মনোজ্ঞ যে, তোমাকে দর্শন করিয়া আমার বোধ হইতেছে যে, তুমি রাক্ষসী। তুমি এখানেই বা কি কারণে আগমন করিয়াছ, তাহা স্বার্থরূপে কীর্তন কর।”

তখন সেই মদনাতুরা রাক্ষসী তাঁহাকে এই কথা বলিল, “রাম! আমি বলিতেছি; তুমি আমার স্বার্থ বাক্য শ্রবণ কর। আমি অভিলষিতরূপধারণসমর্থ রাক্ষসী; আমার নাম শূর্ণগন্ধা; আমি একাকিনীই সমস্ত প্রাণীর ভয় উপাদান করত এই অরণ্যে বিচরণ করিয়া থাকি। রাবণ আমার ভ্রাতা; বোধ করি, তিনি তোমার শ্রবণগোচর হইয়া থাকিবেন। অপিচ, নিরন্তর নিদ্রাপরায়ণ মহাবল কুন্তকর্ণ রাক্ষসচরিত্রবিহীন ধর্ম্মশ্রী বিভীষণ এবং যুদ্ধস্থলে ঐহাদিগের বীর্ঘ্য বিখ্যাত হইয়াছে, সেই খর ও দুষণ আমার ভ্রাতা। যে পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম! আমি তোমাকে প্রথমতঃ দর্শন করিয়াই মনে মনে স্বামী নিশ্চয় করত তাঁহাদিগের অতিক্রমপূর্ব্বক তোমার নিকটে আসিয়াছি। আমি পরাক্রম-সম্পন্ন; আমি বলহেতু যেচ্ছামুসারে সর্ব্বত্র গমন করিতে পারি; তুমি চিরকাল আমার স্বামী হও; তুমি সীতাকে নইয়া কি করিবে? এই সীতা বিকৃতাকারী ও বিরূপা, সুতরাম তোমার বোণ্যা নহে; আমিই রূপহেতু তোমার ভাণ্ডা হইবার বোণ্যা; তুমি আমাকে দর্শন কর। আমি তোমার ভ্রাতা এবং এই মামুষবোনি ভ্রাতা, বিকৃতরূপা, কবলা ও নতোদরী অসত্যকে উদ্ধরণ করিব।

তৎপরে তুমি আমার লক্ষ্য করিবে। তৎপরে
হইয়া বিবিধ পক্ষপাত ও বনে বিচরণ
করিবে।
বাক্যনির্ভর কাকুৎস্থ রাম সেই ধ্বজ
পক্ষি সদৃশ লোচনসম্পন্ন। রাক্ষসী কর্তৃক ঐরূপ
উক্ত হইয়া হস্ত করিয়া তাহাকে বাক্য বলিতে
উপক্রম করিলেন।

ইতি সপ্তদশ সর্গ ॥ ১৭ ॥

অষ্টাদশ সর্গ।

অনন্তর রাম, পরিহাসান্তিলাষে ঈষৎ হাস্য
করত মনোহর বাক্যে সেই কামপাণে আবদ্ধ।
শূর্ণপথাকে কহিলেন, “আমি কৃতদার হইয়াছি
ইনি আমার প্রিয়সী ভাৰ্যা; তোমার সদৃশী
নারীদিগের সপত্নীসত্তাব অতীব দুঃখদায়ক।
আমার এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষণ হৃচরিত্র, শ্রীমান,
বীৰ্যবান, প্রিয়দর্শন, সুবা, অকৃতদার, ভাৰ্যা-
সুখলাভে বঞ্চিত ও ভাৰ্য্যার্থী; সুতরাং ইনি
তোমার এইরূপের অনুরূপ স্বামী হইবেন। হে
বিশালাক্ষি! যে রূপ স্বর্ধ্যপ্রভা যেরূপ পূর্বতকে
ভজনা করে, তুমি সেইরূপ সপত্নীবিহীনা হইয়া
আমার এই ভ্রাতাকে স্বামীরূপে ভজনা কর।”

সেই কামমোহিতা রাক্ষসী রামকর্তৃক ঐরূপ
উক্ত হইয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক সহসা
লক্ষণের সমীপে যাইয়া তাঁহাকে কহিল, “আমি
কামিনীদিগের মধ্যে উত্তমা, সুতরাং আমিই
তোমার রূপের যোগ্য ভাৰ্যা; তুমি আমার
সহিত স্থখে এই সমস্ত দণ্ডকারণ্যে বিচরণ
করিবে।”

অনন্তর বক্তৃতা বিশারদ মুমিভ্রানন্দন লক্ষণ
রাক্ষসী শূর্ণপথা কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া ঈষৎ
হাস্ত করিয়া তাহাকে এই যুক্তিযুক্ত বাক্য
বলিলেন, “হে কমলবর্ণে! আমি আৰ্য্য জ্যেষ্ঠ
ভ্রাতা রামের অধীন দাস, সুতরাং তুমি কি
প্রকারে আমার ভাৰ্যা হইয়া দাসী হইতে
অভিলাষ করিতেছ? হে বিশালাক্ষি! তোমার
বর্ণে অপুমাংগ মাক্ষিক নাই; তুমি সফল-
মনোরথ ও প্রেরণাধিতা হইয়া সিদ্ধ মনোরথ
আৰ্য্য রামের কনিষ্ঠা ভাৰ্যা হও; তাহা হইলে,

তুমি এই নরতাদরী, বিরূপা, বিকৃতাকার্য্য
রাক্ষসী ভাৰ্য্যাকে পরিত্যাগ করিয়া তোমা-
কেই ভজনা করিবে। হে বরবর্ষিনি! কোন
বিচক্ষণ ব্যক্তি এই শ্রেষ্ঠরূপ পরিত্যাগ করিয়া
মানবধোনিজাতা রমণীতে প্রণয় করেন?”

সেই পরিহাসানন্তিলাষে কামমোহিতা
বিকৃতাকার্য্য লম্বোদরী রাক্ষসী লক্ষণকর্তৃক
সেইরূপ উক্ত হইয়া তদীয় বাক্য সত্য বোধ
করিয়া, পূর্ণশালা মধ্যে সীতার সহিত উপবিষ্ট
অধর্ষণীয় শত্রুতাপন রামের সমীপে যাইয়া
তাঁহাকে বলিল, “তুমি এই বিরূপা, বিকৃত-
াকার্য্য, নরতাদরী ও বুদ্ধা ভাৰ্য্যার প্রতি
আসক্ত হইয়া আমাকে সম্মান করিতেছ না!
আমি এক্ষণেই তোমার সমক্ষে এই মানুষীকে
ভক্ষণ করিব এবং সপত্নীবিহীনা হইয়া পরম
স্থখে তোমার সহিত বিচরণ করিব।”

সেই অলাভসদৃশলোচনা শূর্ণপথা এইরূপ
বলিয়া অতীব ক্রোধাধিতা হইয়া, রোহিণীর
প্রতি মহতী উল্কার শ্রাব্য, যুগশিঙনয়না সীতার
প্রতি ধাবিতা হইল। সেই যমপাশসদৃশী
রাক্ষসীকে অভিমুখে আসিতে দেখিয়া, মহাবল
রাম তাহাকে নিগ্রহ করিয়া কুপিত হইয়া
লক্ষণকে বলিলেন, “হে শুভদর্শন স্তমিত্রা-
নন্দন! ক্রুরস্বভাব অনাৰ্য্যদিগের সহিত
কোন প্রকারেই পরিহাস কর্তব্য নহে; দেখ,
বিশেষরাজহুতা সীতা দেবী অতিক্রমণে
জীবিতা রক্ষিয়াছেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি
এই কামমত্তা, বিরূপা, লম্বোদরী, অসতী
রাক্ষসীকে বিকৃতরূপা কর।”

মহাবল লক্ষণ রামকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া
তাঁহার সমক্ষেই কোশ হইতে ধুজা বহির্গত
করিয়া সেই রাক্ষসীর কণ ও নাসিকা ছেদন
করিলেন। তখন সেই ভয়ঙ্করাকার্য্য শূর্ণপথা
ছিন্নকর্ণ-নাসা হইয়া বিকট স্বরে চীৎকার
করত ধ্বংস হইতে আসিয়াছিল, সেই বন
অভিমুখে ধাবিতা হইল। অতিভয়ঙ্করাকার্য্য
বিরূপা রাক্ষসী শোণিতলিপ্তাঙ্গী হইয়া, বর্ষা-
কালীন মেঘের শ্রাব্য, বিবিধ চীৎকারধ্বনি
করিতে লাগিল। ঘোরদর্শনা রাক্ষসী ক্রুধিত
স্বর করত বাহ উত্তোলন করিয়া নানাবিধ

প্রবর্তন করিতে করিতে মহাবনে প্রবেশ করিল।
অনন্তর লক্ষ্যকর্তৃক বিরূপিতা সেই রাক্ষসী
জনহানাহিত রাক্ষসসমূহে পরিতুষ্ট উদ্ভেজনা
প্রাপ্তি ধরের নিকটে বাইরা, পদন হইতে
অশনির ভায়, ভূতলে পিত্তা হইল। ধরের
ভগিনী সেই রাক্ষসী শোণিতলিঙ্গারী এবং
ভয় ও মোহপ্রযুক্ত ভ্রান্তচিত্তা হইয়া তাহার
নিকটে ভাতা ও ভার্ঘ্যার সহিত রঘুনন্দন
স্বামের বনে আগমন ও তৎকৃত আশ্রয়ার্ণবাসা-
চ্ছেদনবৃত্তান্ত কীর্তন করিল।

ইতি অষ্টাদশ সর্গ ॥ ১৮ ॥

একোনিবিংশ স

রাক্ষস ধর সেই ভগিনীকে বিরূপিতা,
শোণিতলিঙ্গা ও তাদৃশ ভাবে ভূতলে পতিতা
দেখিয়া ক্রোধে তাপিত হইয়া তাহাকে
জিজ্ঞাসা করিল, “তুমি উখিতা হও; মোহ
ও সন্ত্রম বিনাশ কর; বল,—তুমি ঈদৃশী
রূপবতী হইয়া কোন ব্যক্তিকর্তৃক বিরূপিতা
হইয়াছ, তাহা স্পষ্টরূপে কীর্তন কর। কোন
ব্যক্তি অভিযুগ্মহিত অনপকারী আশীষি কক্ষ
সর্পকে লীলাক্রমে অতুলীর অগ্রভাগ দ্বারা
আহত করিতেছে? অদ্য তোমাকে পাইয়া,
যে ব্যক্তি উৎকট বিষ পান করিয়াছে, সে
মোহপ্রযুক্ত কণ্ঠদেশ কালপাশে আবদ্ধ করিয়া
জানিতে পারিতেছে না। তুমি বলবতী ও
বিক্রমসম্পন্ন; এবং ইচ্ছানুসারে রূপ ধারণ
করিতে ও সর্বত্র বাইতে তোমার সামর্থ্য
আছে; তুমি যমসদৃশী হইয়াও কোন ব্যক্তির
নিকটে বাইরা ঈদৃশী হ্রবস্থাপনা হইয়াছ?
মহাস্বা দেব, গন্ধর্ব্ব, ঋষি ও অস্রাভ্য প্রাণী-
দিগের মধ্যে কোন ব্যক্তি এরূপ উৎকৃষ্টবীৰ্য্য-
সম্পন্ন হইয়াছে, যে তোমাকে বিরূপিতা করি-
য়াছে? দেবগণের মধ্যে সহস্রলোচন পাক-
শাসন মহেন্দ্রব্যক্তিরেক, আমার অধির
কাষ্ঠ করিতে পারে, আমি লোকমধ্যে এরূপ
কোন ব্যক্তিকেই দেখিতেছি না; সে বাহা
হউক, অস্রাভ্য পানোদ্যত হইয়া জনমধ্য-
বর্তী কীর্তন গ্রহণ করে; সেইরূপ অদ্য আমি

প্রাণাতকারী অরসমুহবারা কাহার শরীরে
প্রাণ গ্রহণ করিব? পৃথিবী যুদ্ধে মৎকর্তৃক
শরসমুহবারা ভিন্নকারী ও নিহত কোন ব্যক্তির
কেনযুক্ত রক্ত পানে বাসনা করিতেছে?
কোন ব্যক্তি যুদ্ধে মৎকর্তৃক নিহত হইলে,
পক্ষি সমস্ত মিলিত ও জুট হইয়া তদীয় দেহ
হইতে মাংস কর্তন করিয়া ভক্ষণ করিবে? যে
যুদ্ধে মৎকর্তৃক আক্রান্ত হইবে, কি দেব, কি
গন্ধর্ব্ব, কি পিশাচ, কি রাক্ষস, কেহই সেই
দানকে পরিত্রাণ করিতে পারিবে না। তুমি
ক্রমে ক্রমে সংজ্ঞা লাভ করিয়া যে অবিনয়ী
ব্যক্তি বিক্রম প্রকাশ করিয়া বনমধ্যে তোমাকে
পরাজয় করিয়াছে, আমার নিকটে তাহাকে
নির্দেশ কর।”

অনন্তর শূর্ণবধা অতীত ক্রোধাবিত ভাতা
ধরের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া বাস্প মোচন
করত তাহাকে ইহা বলিল, “রাজা দশরথের
রাম ও লক্ষ্মণ নামে দুই পুত্র আছে, সেই দুই
ভাতা সুকুমার, অতি বলবান, তরুণ, রূপসম্পন্ন
পদ্মসদৃশবিশালনয়ন, ফলমূলহারী, ধর্ম্মচারী
বশীকৃতেন্দ্রিয় ও তপস্তানিরত; তাহাদিগের
পরিধান চীর ও উত্তরীয় কৃষ্ণাজিন; তাহারা
রাজলক্ষ্যাবিত ও গন্ধর্ব্বরাজসদৃশ; তাহারা দেব
কি দানব, ইহা আমি তর্কদ্বারা নিশ্চয় করিতে
পারিতেছি না। তাহাদিগের মধ্যে সর্বাভরণ
ভূষিতা স্তম্ভ্যমা এক রূপবতী যুবতী স্ত্রী
আছে, ইহা আমি স্ববলোকন করিয়াছি।
তাহারা উভয় মিলিত হইয়া সেই প্রমদার
নিমিত্ত, অনাধা কুলটার “শ্রায়, আমাকে
ঈদৃশী অবস্থাপনা করিয়াছে। রণক্ষেত্রে তাহারা
সেই কুটিলচরিত্রা ধোবার সহিত নিহত হইলে,
আমি তাহাদিগের কেনযুক্ত রক্তপান করিতে
অভিলাষ করিতেছি। তুমি আমার এই প্রথম
অভিলাষ সফল কর, আমি মহাযুদ্ধে তাহাদিগের
রক্তপান করি।”

শূর্ণবধা এরূপ বলিলে, ধর অতীত ক্রোধ-
যুক্ত হইয়া অস্ত্রকসদৃশ মহাবল চতুর্দশ রাক্ষস-
দিগকে এরূপ আদেশ করিল, “চীরপরিধারী
ও কৃষ্ণাজিনোত্তরবাসা শস্ত্রধারী দুই নাহু
প্রমদার সহিত উরুদ্বয় দণ্ডকারণ্যে প্রবেশ

করিয়েছে। তোমরা তাহাদিগকে ও সেই দুঃশীল্য অবস্থাকে মনন করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হও; আমরা এই ভগিনী তাহাদিগের রক্ত পান করিবে। রাক্ষসগণ! তোমরা শীঘ্র তথায় বাইরা বলদারা তাহাদিগকে নিহত করিয়া আমার ভগিনীর এই অভিলষিত বিষয় সম্পাদন কর। তোমরা যুদ্ধে সেই উভয় ভ্রাতাকে নিহত করিয়াছ, অবলোকন করিয়া ইনি শারীরিক ও মানসিক প্রমোদসহকারে তাহাদিগের রক্ত পান করিবে।”

সেই চতুর্দশ রাক্ষসেরা ধর-কর্তৃক ঐরূপ আদিষ্ট হইয়া শূর্ণধার সহিত, বায়ুপ্রেরিত মেঘের ন্যায় তথায় গমন করিল।

ইতি একোনবিংশ সর্গ ॥ ১৯ ॥

বিংশ সর্গ ।

অনন্তর ভয়ঙ্করাকার রাক্ষসী শূর্ণধা রঘুনন্দন রামের আশ্রমে বাইরা রাক্ষসদিগের নিকটে সীতার সহিত সেই উভয় ভ্রাতাকে নির্দেশ করিল। তাহারা পর্ণশালামধ্যে রামকে সীতার সহিত উপবিষ্ট ও লক্ষ্মণকর্তৃক সেবিত অবলোকন করিল। অনন্তর রঘুনন্দন রাম সেই রাক্ষসী ও সেই রাক্ষসদিগকে আগত দেখিয়া দীপ্তভেজা ভ্রাতা লক্ষ্মণকে কহিলেন, “বে হুমিত্রানন্দন! তুমি যুহুর্ভ-কাল সীতার নিকটে অবস্থান কর, যাবৎ আমি এই রাক্ষসীর পক্ষপাতী এই সমস্ত রাক্ষসদিগকে বধ না করি।”

আত্মজ রঘুনন্দন রামের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া, লক্ষ্মণ “বে আভ্রা” বলিয়া তদীয় বাক্য অভিনন্দন করিলেন। ধর্মাত্মা রঘুনন্দন রামও স্বর্ণভূষিত মহাধনুতে জ্যা আরোপণ করিয়া সেই রাক্ষসদিগকে বলিলেন, “আমরা দুই ভ্রাতা রাজা দশরথের পুত্র; আমাদিগের নাম রাম ও লক্ষ্মণ; আমরা সীতার সহিত এই স্বর্ণর দণ্ডকার্ষ্যে প্রবিষ্ট হইরাছি এবং ইন্দ্রিয় দমনপূর্বক কলমূল ভোজন করিয়া তপস্বীভাব করত ধর্মচারী হইয়া বাস করিতেছি; তোরা কিজন্ত আমাদিগের

হিংসা করিতেছিস? তোরা পাপাত্মা ঐকিঞ্চিৎকর অনিষ্টকারী; আমি ঐকিঞ্চিৎকর অদোষীহুসারে তোমাদিগকে বধ করিবার নিমিত্ত ধনুর্ধারী হইয়া এই মহারণ্যে আসিয়াছি। রাক্ষসগণ! তোমাদিগকে আর প্রতি-নিবৃত্ত হইতে হইবে না; তোরা সন্তুষ্ট হইয়া এই স্থানেই অবস্থিত হ, অথবা যদি ইহলোকে তোদের জীবনে প্রয়োজন থাকে, তবে পলা-য়ন কর।”

সেই ভয়ঙ্কর কঠোরবাদী শূলধারী ব্রাহ্মণ-বাণী চতুর্দশ রাক্ষসেরা মধুরভাষী লোহিত-লোচন রামের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ও রক্তলোচন হইয়া তদীয় পরাক্রমে অনভিজ্ঞতাবশত হর্ষসহকারে তাহাকে এই বাক্য বলিল, “তুই আমাদিগের প্রভু মহাত্মা ধরের কোধ-উৎপাদন করিয়াছিস, আমরা তোকে যুদ্ধে হনন করিব; তুই সম্যাই প্রাণ পরিত্যাগ করিবি। তুই একক, আমরা অনেক অতএব তুই আমাদিগের সম্মুখেই থাকিতে পারিবি না, স্বতরাং তুই আমাদিগের সহিত যুদ্ধস্থলে যুদ্ধ করিতে পারিবি না, ইহা বলা অধিক! তুই এখনই আমাদিগের বাহুপ্রযুক্ত এই সমস্ত শূল, পরিষ ও পট্টশ-দ্বারা আহত হইয়া প্রাণ, বীৰ্য ও হস্তধৃত ধনু পরিত্যাগ করিবি।”

সেই চতুর্দশ রাক্ষসেরা ঐরূপ বলিয়া আঘু ও খড়্গ-উল্ল্যত করিয়া অজ্ঞেয় রঘুনন্দন রামের অভিমুখে ধাবিত হইল এবং তাহার প্রতি সেই সমস্ত শূল নিক্ষেপ করিল। মহা-ভেজা কাকুৎস্থ রাম স্বর্ণভূষিত চতুর্দশ শরদ্বারা সেই চতুর্দশ শূল ছেদন করিয়া ফেলিলেন এবং তাহাদিগের প্রতি দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিয়া পরম কোধাবিত হইয়া শিলাশাণিত হর্ষ্যসদৃশ প্রভাবিত চতুর্দশ নারাচ গ্রহণ করিলেন। পরে মহেন্দ্র যেমন বজ্র পরিত্যাগ করেন, সেইরূপ রঘুনন্দন রাম সেই সমস্ত নারাচ গ্রহণপূর্বক ধনু নত করিয়া রাক্ষসদিগকে লক্ষ্য উদ্দেশ্য করত তৎসমুদায় পরিত্যাগ করিলেন। বৈরাগ্য-সর্পেরা নরীক হইতে ভূতলে পতিত হয়, ওজস্ব সেই সমস্ত নারাচ বেগসহকারে রাক্ষসদিগের

বন্ধন করিয়া রক্তলিঙ্গ হইয়া তথা হইতে ভূতলে পতিত হইল। তাহারও সেই সমস্ত দ্বারাতে ভিন্নরূপে, পোষিত প্রাপ্তি দেখ ও পত প্রাণ হইয়া হিম্ময়ল-বৃক্ষের ন্যায় ভূতলে পতিত হইল। তাহাদিগকে ভূতলে পতিত দেখিয়া, রাক্ষসী ক্রোধে অধীরা ও খেদাধিতা হইয়া প্রাতা ধরের নিকটে যাইয়া পুনর্বার ভূতলে পতিতা হইল এবং শৌকার্তা ও বিরসবদনা হইয়া চীৎকারসহকারে বাপু মোচন করিতে লাগিল। তৎকালে নরক কিঞ্চিৎ শুষ্ক হওয়ায় সে নির্ধাসমমুখিতা লতার সাদৃশ ধারণ করিয়াছিল। যুদ্ধে রাক্ষসদিগকে রামকর্তৃক নিহত দেখিয়া, ধরের ভগিনী শূর্ণগণা তথা হইতে ধাবিতা হইয়া পুনর্বার তাহার নিকটে যাইয়া আত্মপুর্নিক ক্রমে তাহাদিগের বধরুত্তাত্ত কীর্তন করিল।

ইতি বিংশ সর্গ ॥ ২০ ॥

একবিংশ সর্গ।

অনর্থের নিমিত্ত আগতা শূর্ণগণাকে পুনর্বার ভূতলে পতিতা দর্শন করিয়া, সেই ধর ক্রোধসহকারে তাহাকে পুনর্বার স্পর্ষ্ট করে ইহা বলিল, “আমি এক্ষণেই তোমার প্রিয় সম্পাদনার্থে সেই শৌর্যশালী মাংসভোজী রাক্ষসদিগকে আদেশ করিয়াছি; তাহারাও আমার নিয়ত ভক্ত, অনুরক্ত ও হিতকারী; তাহারা যে আমার বাক্য পালন করিবে না, ইহা কখনই হইবে না; এবং তাহারা কোন ব্যক্তিকর্তৃক হন্যমান হইয়া হত হইবারও নহে; তবে তুমি পুনর্বার কেন রোদন করিতেছ? তুমি যে কারণে পুনর্বার ‘হা নাথ।’ বলিয়া চীৎকার করত ভূতলে সর্পের ন্যায়, অবলুপ্তিতা হইতেছ, তাহা কি, ইহা আমি জানিতে অভিলাষ করি। আমি তোমার রক্ষক থাকিতে, তুমি কেন বিলাপ করিতেছ? তুমি ওঠ, ওঠ, আমার এক্ষণ বিলাপ করিও না ক্ষোভ পরিভ্রাণ কর।

প্রাতা পুনর্বার সেইরূপ ইহা ও তাহার
সিদ্ধ হইল, সেই ইহাও রাক্ষসী বধনধর

মার্জনা করিয়া তাহাকে বলিল, “আমি অবতি-
বিলম্বে হিম্ময়ল-বৃক্ষের ন্যায় হইয়া
তোমার নিকটে আসিয়াছিলাম; তুমিও
আমাকে সর্বতোভাবে সাধুনা করিয়াছিলে।
তুমি আমার প্রিয় সম্পাদনার্থে সেই শূর্ণপট্ট-
ধারী অসহিষ্ণু শৌর্যশালী ভয়ঙ্কর চতুর্দশ
রাক্ষসদিগকে লক্ষ্মণের সহিত রামকে হনন
করিতে প্রেরণ করিয়াছিলে; কিন্তু তাহারা
সকলেই যুদ্ধে রাম-কর্তৃক মর্মভেদী বাণগণদ্বারা
নিহত হইয়াছে। সেই অতি দ্রুতগামী রাক্ষস-
দিগকে ক্ষণকালমধ্যে ভূমিতলে পতিত ও
রামের তাদৃশ মহৎ কর্তব্য দর্শন করিয়া, আমার
অত্যন্ত ত্রাস হইল। হে নিশাচর! আমি সর্বত্র
ভয় দর্শন করত ভীতা, উদ্ভিষ্টা ও বিষম্বা হইয়া
তোমার নিকটে পুনর্বার আসিয়াছি; কেন না
তুমিই আমার রক্ষাকর্তা। সম্প্রতি ত্রাস
যাহার উদ্ভিষ্ট স্বরূপ, সেই বিবাদরূপ কুন্তীরে
সমাকুল বিপুল শোকসাগরে আমি নিমগ্না
হইতেছি; তুমি কি আমাকে পরিভ্রাণ করিবে
না। যে সমস্ত মাংসভোজী রাক্ষসেরা আমার
অনুগামী হইয়াছিল, রাম ভূতলে অবস্থিত
হইয়াই নিশিত শরসমূহ দ্বারা তাহাদিগকে
হনন করিয়াছে।

হে নিশাচর! যদি আমার ও সেই সমস্ত
রাক্ষসপুত্রের প্রতি তোমার দয়া থাকে এবং
যদি তোমার সেই দণ্ডকারণ্যবাসী রাক্ষস-
বিনাশী রামের সহিত যুদ্ধ করিতে শক্তি ও
তেজ থাকে, তবে তুমি তাহাকে হনন কর।
যদি তুমি অন্য সেই শত্রুহস্তা রামকে বধ না
কর, তবে আমি নিলজ্জা হইয়া তোমার
সমক্ষেই প্রাণ পরিত্যাগ করিব। আমি
বুদ্ধিগয়া দেখিতে পাইতেছি যে, তুমি
সৈন্যগণে পরিবৃত্ত হইলেও যুদ্ধে রামের সম্মুখে
অবাস্তিত হইতে পারিবে না। হে মূঢ়! তুমি
শূরাভিমানী; কিন্তু বাস্তবিক শূর নহ; তুমি
রাক্ষসবংশের কলকল্পরূপ; তুমি রাক্ষসগণের
সহিত লীড় এই জনহান্য হইতে পলায়ন কর,
অথবা রাম ও লক্ষ্মণকে যুদ্ধে বধ কর। যদি
তুমি সেই দুই ভ্রাতার রাম ও লক্ষ্মণকে হনন
করিতে না পার, তবে তুমি ইন্দ্রসীম ও ইন্দ্রসীম

যা কিপ্রকারে এছাটল রাস করিবে? তুমি
সের ডেকে অস্বীকার হইয়া নীচাই বিনষ্ট
হইবে; কেননা সেই দশরথতনয় রায় অতীব
জ্ঞানী এবং তদীয় ভ্রাতাও অতি বীৰ্য্যবান
আমাকে বিরূপিতা করিয়াছে।”

মহোদরী রাক্ষসী শূর্ণপথা-শোকার্ত্তা হইয়া
তার নিকটে সেইরূপ নানাবিধ বিলাপ
রিয়া সংজ্ঞাবিহীন হইল এবং অত্যন্ত দুঃখিত
হইয়া হস্তদ্বারা উদরে আঘাত করত শ্রাদ্দন
রিতে লাগিল।

ইতি একবিংশ সর্গ ॥ ২১ ॥

দ্বাবিংশ সর্গ।

অনন্তর সেই শৌর্য্যশালী তীক্ষ্ণধর্ভাব-ধর
পূর্ণধাকর্ত্তক সেইরূপ তিরস্কৃত হইয়া রাক্ষস-
দিগের মধ্যে তাহাকে এই কঠোর বাক্য
লিল, “যে রূপ লবণসমুদ্র স্বীয় উচ্ছলিত জল
বরণ করিতে পারে না সেইরূপ আমিও
তামার অপমানে সমুৎপন্ন এই তুলনাবিহীন
ক্রোধধারণ করিতে পারিব না; আমি বীৰ্য্য-
বশুত ক্ষীণজীবন মানুষ রামকে গণনা করি-
নি; সে আশ্রয়শরিতহেতুক অদ্য মংকর্ত্তক
নহত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিবে। তুমি
এই ভয়জন্য ব্যাকুলভাবে পরিত্যাপ কর, আর
আপ্ন মোচন করিও না; আমি অবশ্যই ভ্রাতৃ
হিত রামকে ধমালয়ে প্রেরণ করিব। রাক্ষসি!
দ্যয় রাম মদীয় পরপথে নিহত ও ক্ষীণজীবন
হইয়া ভূতলে পতিত হইলে তুমি তদীয় রক্তবর্ণ
উষ্ণরূধির পান করিবে।”

রাক্ষসশ্রেষ্ঠ ভ্রাতা খরের মুখনির্গত সেই
বাক্য শ্রবণ করিয়া, শূর্ণপথা অজ্ঞাতাপ্রযুক্ত
তাহাকে, হর্ষসহকারে পুনরুদার প্রশংসা
করিল। শূর্ণপধাকর্ত্তক প্রথমে নিম্ভিত ও
পরে প্রশংসিত হইয়া, তখন খর সেনাপতি
দৃষণকে কহিল, “হে ভক্তদর্শন! যাহাদিগের
বর্ণ নীল মেঘবর্ণ, রক্ত-রক্তিত ভরস্কর ও ক্রীড়া
কেবল দেখাইয়া, মদীয় চিত্তদ্রবর্ত্তী ও
যুদ্ধে অস্বীকার্য্য সেই মরণোন্মীক চতুর্দশ সহস্র
রাক্ষসদিগকে হত্যা করিতে সমর্থ হইবে। হে

সৌম্য! তুমি আমার রথ এবং অনেক ধন,
শর, বিচিত্র খড়্গ ও বিবিধ নিশিতশক্তি
আদায়ন কর। হে যুদ্ধাভিজ্ঞ! আমি সেই
অবিনশী রামকে বধ করিবার নিমিত্ত মহান্না
রাক্ষসদিগের অগ্রেই নির্গত হইতে ইচ্ছা
করিতেছি।”

রাক্ষস খর ঐরূপ বলিলে, দৃষণ কিয়ংকাল
পরে তাহাকে ‘চিত্রবর্ণ অধগণে যোজিত স্বর্ঘ্য-
সদৃশ বর্ণসমবিত রথ উপস্থিত হইয়াছে’ ইহা
বলিল। তখন খর ‘ক্রোধবশত সেই সাধু-
ঘোটকযোজিত, স্বর্ণচিত্রিত স্বর্ণময় চক্রেসমবিত
উৎকৃষ্ট কিল্বীজালে ভূষিত, বৈদূর্য্যময় কুবর-
যুক্ত, ধ্বজসম্পন্ন, সুবিশৌর্য্য, খড়্গপ্রভৃতি বিবিধ
শস্ত্রসমাহুল, মেরুশিখরসদৃশ রথে আরোহণ
করিল। সেই রথ অলঙ্কারস্বরূপ স্বর্ণচিত্রিত
মংস্ত্র, বৃক্ষ, পুষ্প, শৈল, পক্ষী ও তারাসমূহে
এবং চন্দ্রকান্ত মণিগণে বিভূষিত ছিল। অন-
ন্তর রথ, চর্ম্ম, আয়ুধ ও ধ্বজযুক্ত সেই মহৎ
সৈন্য সজ্জিত হইয়াছে, অবলোকন করিয়া,
খর ও দৃষণ সমস্ত রাক্ষসদিগকে “তোমরা
নির্গত হও,” ইহা বলিল। পরে সেই ভয়ানক
চর্ম্ম, আয়ুধ ও ধ্বজযুক্ত রাক্ষসসৈন্য মহাশব্দ
করত মহাক্রোড়ে জনহান হইতে বহির্গত হইল।
ধরচিত্তানুবর্ত্তী সেই চতুর্দশ সহস্র ভয়ঙ্কর
রাক্ষসেরা রথস্থ যুদ্ধার, পটিশ, পুল, সুতীক্ষ্ণ
পরশধ, খড়্গা, দীপ্তিশালী চক্র ও প্রভাব্যুক্ত
তোমার এবং হস্ত ধ্বতশক্তি, ভয়ানক পরিষ,
অতি বৃহৎ ধনু, গদা, অসি, মুষল ও বজ্রসদৃশ
ভীমদর্শন অস্ত্রসমূহের সহিত জনহান হইতে
নির্গত হইল। সেই ভীমদর্শন রাক্ষসদিগকে
ধাবিত হইতে দেখিয়া, কিঞ্চিৎ পরে খরের রথ
গমন করিল। অনন্তর খরের সারথি তদীয়
মত অবগত হইয়া সেই চিত্রবর্ণ স্বর্ণভূষিত
অশ্ব সকল চালনা করিল। তখন ত্রিপুরাতী
খরের সেই রথ সারথিকর্ত্তক চালিত ও ক্রমত
গমনোদ্যত হইয়া, শব্দদ্বারা সমস্ত দিক্ ও
হিদিঙ্ পূরণ করিল। অতি বলবান সেই
প্রথরথর খর ক্রোধাবিত ও যমের স্ত্রাণ, শত্রু-
বিনাশে সুরাযুক্ত হইয়া, শিলাদ্রবী মেঘের
জ্বার, ধ্বনি করত সারথিকে নিয়োগ করিল।

ত্রয়োবিংশ সর্গ।

গর্ভের ভার অরুণবর্ণ মহাতরুর বেষ, বুদ্ধার্থে প্রস্থিত সেই ভয়ঙ্কর রাক্ষসসৈন্য লক্ষ্য করিয়া তুফলশব্দ সহকারে রক্তমিশ্রিত জল বর্ষণ করিতে লাগিল। খরের রবে ঘোজিত সেই ক্ষতধারী অশ্ব সকল হঠাৎ পুষ্পপরিবাপ্ত সমতল রাজপথে পতিত হইল। স্বর্ধ্যমণ্ডলে অলাতচক্রসদৃশ এক পরিবেশ হইল; তাহার বর্ণ শ্রাম ও অন্তর্ভাগ রক্তবর্ণ ছিল। অনন্তর এক অতি ভয়ঙ্কর বৃহৎকায় গৃধ্র আসিয়া খরের সমুচ্ছিত স্বর্ণদণ্ড ধ্বজ আক্রমণ করিয়া অবস্থিত হইল। বিকটশব্দকারী মাংসভোজী পশু ও পক্ষীরা জনহানের নিকটে আসিয়া ভয়ঙ্কর স্বরে নানাবিধ শব্দ করিতে লাগিল। মহাশব্দকারী ভয়ঙ্কর শৃগালেরা স্বর্ধ্যাশ্রিত প্রৌণ্ড দিক্ আশ্রয় করিয়া রাক্ষসদিগের অমঙ্গলজনক ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে থাকিল। রক্তমিশ্রিত জলশালী মদমত্ত গজসদৃশ ভয়ঙ্কর জলধরেরা তত্তত আকাশ আবরণ করিল। রোমহর্ষজনক এরূপ ভয়ঙ্কর উৎকট অন্ধকার হইল যে, দিক্ বা বিদিক্ উত্তমরূপে দীপ্তি লাভ করিল না। অসময়ে রক্তোজ্জ্বলসবর্ণ সন্ধ্যাকাল প্রকাশিত হইল। তখন ভয়ঙ্কর পশু ও পক্ষীরা খরের অভিমুখে শব্দ করিতে লাগিল এবং কহ গোমায়ু ও গৃধ্র সমস্ত তদীয় ভয় কীর্তন করত শব্দ করিতে থাকিল। নিত্য অমঙ্গলকারক শৃগালেরা যুদ্ধে ভয়হুচনা করত মুখদ্বারা জ্বালা উদগীরণ করিতে করিতে তদীয় সৈন্তগণের অভিমুখে শব্দ করিতে প্ররুত হইল। স্বর্ঘ্যের নিকটে পরিষ্কার কবজ দৃষ্ট হইল। মহাগ্রহ রাহু অসময়ে স্বর্ঘ্যকে গ্রহণ করিল। প্রচণ্ড বায়ু বহিতে লাগিল। স্বর্ঘ্যের প্রভা মলিনা এবং রাত্রি-ব্যতিরেকে নক্ষত্রসমস্ত ধন্যোতসদৃশ প্রভাষিত হইয়া উদ্ভিত হইল। সেই সময়ে বৃক্ষ সমস্ত ফলপুষ্পবিহীন এবং সরোবরহ পক্ষী ও মীন সকল শুষ্ক ও পল্লবসমস্ত শুষ্ক হইল। বায়ু ব্যতিরেকে মেঘসদৃশ ধূলবর্ণ রৌপ্য উথিত হইল। তখন শাণিকারা চীচীতুচী শব্দ করিতে

লাগিল। ঘোরদর্শনা উচ্চা সকল ভয়ঙ্কর শব্দ সহকারে ভূতলে পতিত এবং সান্নিধ্য উপবন ও মহারথ্য সকলের সহিত সমগ্র ভূমণ্ডল কম্পিত হইতে থাকিল। এবং রথহ গর্জনকারী ধীমান খরের ললাট স্কন্ধ, বাম হস্ত কম্পিত ও শর অবসর হইল। অশিচ সর্কতোভাবে অবলোকন করিতে যত্নপরায়ণ হইলেও তাহার নয়নদ্বয় অক্ষপূর্ণ হইয়া উঠিল। তথাপি সে মোহপ্রযুক্ত নিবৃত্ত হইল না, প্রত্যুত সেই সমুখিত রোমহর্ষজনক উৎকট উৎপাত সকল দর্শন করিয়া হাস্য করিতে করিতে সমস্ত রাক্ষসদিগকে কহিল, “যেমন বলবান্ পুরুষ দুর্বল ব্যক্তিদিগকে দেখিয়া চিন্তিত হয় না সেইরূপ আমি বীৰ্য্যপ্রযুক্ত এই সমুখিত ঘোরদর্শন-তীব্র উৎপাত সমস্ত দর্শন করিয়া চিন্তিত হইতেছি না। আমি ক্রুদ্ধ হইলে তীক্ষ্ণ শর সমূহ দ্বারা তাঁরাদিগকে আকাশ-মণ্ডল হইতে পাতিত ও বমরাজকেও মরণ-ধর্ম্মে ঘোজিত করিতে পারি! অতএব আমি তীক্ষ্ণ শরসমূহ দ্বারা সেই বলদর্পিত রঘুকুলজাত রাম ও তদীয় ভ্রাতা লক্ষ্মণকে হনন না করিয়া নিবৃত্ত হইতে পারি না! যাহার নিমিত্ত সেই রাম ও লক্ষ্মণের মৃত্যু উপস্থিত হইয়াছে, আমার যেই তপিনী তাহাদিগের রক্ত পান করিয়া সফলমনোরথ হউন। পূর্বে কোথায়ও যুদ্ধে আমার পরাজয় হয় নাই, ইহা তোমরা প্রত্যক্ষ করিয়াছ; আমি মিথ্যা কহিতেছি না। আমি মত্ত ঐরাবতহিত বজ্র-ধারী, দেবরাজকেও হনন করিতে পারি স্ততরাং সেই হই মানবকে হনন করিব, ইহা আর বিচিত্র কি!”

ষমপাশে আবদ্ধা সেই মহতী রাক্ষসী সেনা গণের তাদৃশ গর্জন প্রবণ করিয়া তুলনা বিহীন হর্ষ লাভ করিল। তখন পুণ্যকর্ষ মহাত্মা দেব, গজর্ক, সিদ্ধ, চারণ ও ধর্ম্মিগ সুদর্শনে অভিসারী হইয়া তথায় সমাগত হইলেন। তাহারা তথায় শব্দাগর্ভ ও মিলিত হইয়া পরস্পরকে উদ্দেশিয়া ইহা বলিলেন “গো, ব্রাহ্মণ ও বৌদ্ধ-সমস্ত অস্ত্রাভ্য প্রাপ্তি দিগের মঙ্গল হউক, বৈষ্ণব-মঙ্গলও বিদ্যমান হউক।”

কৈরীকপ বহনকরান রাম যুদ্ধে পুলস্ত্যবংশোৎপন্ন
রাক্ষসদিগকে পরাজয় করুন।”

সেই প্রদেশে বিমানহ দেব ও মহাবীরা
ঐরূপ ও অজ্ঞান্য বিবিধ বাক্য বিন্যাস করত
কৌতূহল সম্বিত হইয়া সেই আসন্ন-যুদ্ধ
রাক্ষসসৈন্য অবলোকন করিতে লাগিলেন।
তখন ধর বেগে সৈন্যের অগ্রভাগ হইতে
বহির্গত হইল। শ্যেনগামী, পৃথুগ্রীব, বজ্র
শক্র, বিহঙ্গম, দুর্জয়, করবীরাক্ষ, পক্ষ, কাল-
কার্মুক, মেঘমালী, সর্পাত ও রুধিরাশন, এই
দ্বাদশ মহাবীর ধরের চতুর্দিক দিয়া প্রস্থিত
হইল। মহাকপাল, সুলাক্ষ, প্রমাথী ও ত্রিশিরা
এই চারি বীর সেনার অগ্রগামী দূষণের অনু-
গমন করিতে লাগিল। সেই যুদ্ধাভিলাষিণী
ভয়ঙ্করী রাক্ষসবীরসেনা ভয়ঙ্কর বেগে গমন
করত সহসা, সূর্য ও চন্দ্রের নিকটে গ্রহমালা
ভাঙ, রাম ও লক্ষ্মণের নিকটে উপস্থিত হইল।

ইতি ত্রয়োবিংশ সর্গ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ সর্গ।

তীত্রপরাক্রম ধর রাক্ষসের আশ্রমভিমুখে
প্রস্থিত হইলে, তিনি স্রাতার সহিত সেই
উৎপাত সমস্ত অবলোকন করিলেন। নিতান্ত
অমর্ষপরবশ রাম প্রজাদিগের অহিতজনক সেই
মহাভয়ঙ্কর উৎপাত সকল দর্শন করিয়া
লক্ষ্মণকে এই বাক্য বলিলেন, “হে মহাবাহো!
তুমি রাক্ষসবিনাশার্থে সমুৎখিত এই সর্বভূত
বিনাশহৃদক মহোৎপাত সকল দর্শন কর। ঐ
সমস্ত মেঘ ভয়ঙ্কর শব্দসহকারে রক্তধারা বর্ষণ
করিতেছে; আকাশমণ্ডলে গর্দভতুল্য ধূসরবর্ণ
প্রচণ্ড মেঘসমস্ত বর্তমান রহিয়াছে। লক্ষ্মণ!
আমার শর সকল ধূমাক্ত ও যুদ্ধার্থে প্রস্তুত
হইয়া ভূগমধ্যে বিচলিত হইতেছে; বর্ষপৃষ্ঠ
শরাসনসমস্ত বিচলিততার অবলম্বন করি-
তেছে; এই প্রদেশে বনচারী পক্ষীরা বৈরুপ
শব্দ করিতেছে; তাহাতে বোধ হয় যে,
অনতিবিলম্বে আমাদের শত্রুর ও জীবনে
সংশয় পড়িবে। হে শুর। হুতুল যুদ্ধ হইবে,
ইহাতে সংশয় নাই; কিন্তু মন্দীর এই দক্ষিণ

বাহু বারংবার স্পন্দিত হইয়া ইহা কীর্তন করি-
তেছে যে, সেই যুদ্ধে আমাদের জয় ও
শত্রুদিগের পরাজয় হইবে। লক্ষ্মণ! তোমারও
বদন প্রসন্ন ও সম্যক প্রভায়ুক্ত লক্ষিত হই-
তেছে, ইহাও জয়চিহ্ন; কেন না বাহাদিগের
পরমায়ুদ্ধ হয়, তাহাদিগের যুদ্ধোদ্যমকালে
বদন প্রভাবিহীন হইয়া থাকে। গর্জনকারী
রাক্ষসদিগের ও রাক্ষসগণকর্তৃক আহত তেরী-
সমূহের ঐ তুলসি ধ্বনি শ্রুত হইতেছে।
আপদাশঙ্কা হইলে, ভ্রাতৃত্বলাবী বিজ্ঞ পুরু-
ষের আপদাগমের পূর্বেই তাহার প্রতীকার
কর্তব্য। অতএব তুমি শর-শরাসন ধারণ
করত বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে গ্রহণ
করিয়া বৃক্ষ সমাহুলা অগম্য পর্বতগুহা
আশ্রয় কর। বৎস! তুমি আমার এই
বাক্যের বিরুদ্ধাচরণ না কর, ইহাই আমার
অভিলাষ; তুমি আমার পাদ দ্বারা শপথীকৃত
হইলে, গমন কর, বিলম্ব করিও না। তুমি
বলবান ও শৌর্যসম্পন্ন, স্তত্রায় তুমিও
ইহাদিগকে হনন করিতে পার, ইহাতে সন্দেহ
নাই; কিন্তু আমি স্বয়ংই এই সমস্ত রাক্ষস-
দিগকে হনন করিতে বাসনা করিতেছি।”

লক্ষ্মণ রাক্ষসকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া শর
ও শরাসন গ্রহণ করিয়া সীতার সহিত দুর্গম্য
পর্বত গুহা আশ্রয় করিলেন। লক্ষ্মণ সীতার
সহিত গুহা মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, রাম আল্লাদ
সহকারে “আমার বাক্য শীঘ্র সম্পন্ন হইল।”
এই বলিয়া কবচ ধারণ করিলেন। তিনি
সেই অগ্নিতুল্য দ্যুতিশালী কবচ দ্বারা বিভূ-
ষিত হইয়া অন্ধকারস্থ প্রোজ্জ্বলিত মহাগ্নির
সদৃশ হইলেন। পরে সেই বীর্ঘবান রাম শর-
সমস্ত গ্রহণপূর্বক মহাধনু উদ্যত করিয়া
জ্যাশঙ্কে দশ দিক পূরণ করত তথায় অবস্থান
করিলেন। অনন্তর পুণ্যকর্মী মহাত্মা দেব,
গন্ধর্ব, সিদ্ধ, চারণ, ঋষি ও লোকবিদ্যা
দ্রাক্ষরী যুদ্ধ দর্শনাভিলাষে তথায় সমাগত
হইলেন এবং তথায় অবস্থিত ও পরস্পর
মিলিত হইয়া পরস্পরকে উদ্দেশ্য করিয়া “মো,
ব্রাহ্মণ ও লোকসমুদায়ের মঙ্গল হউক,” ইহা
কহিলেন। “বৈরুপ চক্রধারী বিষ্ণু সমস্ত অসুর-

শ্রেষ্ঠদিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়াছেন, সেইরূপ
রঘুনন্দন রাম পুলক্য বংশজাত রাক্ষসদিগকে
পরাজয় করুন।" এই বলিয়া তাঁহারা পরস্প-
রের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া পুনর্বার বলিলেন,
"ধর্মশাস্তা রাম একাকী; ভীমকর্তা রাক্ষসেরা
চতুর্দশ সহস্র; অতএব কিপ্রকারে যুদ্ধ
হইবে।"

সেই প্রদর্শনে বিদ্যমান দেব, দিগ্ধ, রাজর্ষি
ও সশিষ্য ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠেরা সেইরূপ কথোপকথন
করত কুতূহলাক্রান্ত হইয়া যুদ্ধ দর্শনার্থে অব-
স্থিত রহিলেন। তখন সমস্ত প্রাণীই সেই যুদ্ধ-
মুখে অবস্থিত উৎকটতেজা রামকে দর্শন করিয়া
ভয়ে ব্যথিত হইল। ক্রুদ্ধ মহাত্মা রুদ্রদেবের
রূপের ভ্রায়, সেই অক্লিষ্টকর্তা রামের ত্যাং-
কালিক রূপের উপমা ছিল না। দেব, গন্ধর্ব্ব
ও চাণুরেরা সেইরূপ সম্ভাব্য করিতেছেন, এমত
সময়ে ভয়ঙ্কর চক্ষু ও আয়ুধধারী ভয়ঙ্কর ক্ষে-
পশালী সেই রাক্ষসসৈন্য তথায় চতুর্দিক্ ব্যাপ্ত
করিল। সেই গমনকারী রাক্ষসদিগের পরস্পর
বীরালাপ, ধ্বংসকার, বারংবার জুড়ুণ, সিংহনাদ
ও হৃদয়ভি বাদনের তুমুল শব্দ সেই বন পূরণ
করিল। বনচারী প্রাণীরা সেই শব্দ শ্রবণে
ত্রাসাধিত হইয়া পশ্চাত্তাপে দৃষ্টিপাত না করিয়া,
বধায় সেই শব্দ নাই, সেই প্রদেশে পলায়ন
করিল। সাগরসদৃশ গাভীর্ঘশালী সেই নানা-
বিধ শত্রুধারী রাক্ষসসৈন্য মহাবেগে রামের
নিকটবর্তী হইল। তখন রণদক্ষ রামও তুণ
হইতে শরসমস্ত গ্রহণপূর্ব্বক ভয়ঙ্কর ধনু আকর্ষণ
করিয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিতে করিতে
যুদ্ধার্থে সেই ধরমৈশ্বরের অতিমুখে বাইরা তাহা
দর্শন করিলেন এবং সমস্ত রাক্ষসদিগের বধার্থে
অতীব ক্রোধাধিত হইয়া, যুগান্তকালীন প্রোজ্জ-
লিত অগ্নির ভ্রায়, হর্দিশীড় হইলেন। বন
বেতারাও সেই উগ্রতেজা রামকে দর্শন করিয়া
ব্যথা লাভ করিলেন। তখন সেই ক্রোধাধিত
রামের রূপ দক্ষয়জ্ঞ-বিনাশোদ্ভূত মধুধরের
রূপের সাদৃশ্য ধারণ করিল। অগ্নিবর্ণ বর্ণ,
জ্যোত্স্ন, ধনু ও রণসম্বিত সেই রাক্ষসসৈন্য
কুপেয়কালীন নীলবর্ণ মেঘের সদৃশ হইল।

ইতি চতুর্দশ সর্গঃ ৪৩।

পঞ্চবিংশ সর্গ।

ধর অগ্রপ্রানীদিগের স্মৃতিতে সেই শত্রুধাতী
ধর্মশাস্তা ক্রুদ্ধ রামের স্মৃতিতে আসিয়া তাঁহাকে
অবলোকন করিল। সে তাঁহাকে দর্শন করিয়া
ভয়ঙ্কর শব্দকারী জন্মযুক্ত ধনু উদ্ব্যত করিয়া
সারথিকে "রামের অতিমুখে অধ চালাইয়া,"
এরূপ আদেশ করিল। সারথি ধরের জ্যোত্স্ন-
সারে, বধায় মহাবাহু রাম, ধনু কল্পিত করত
অবস্থিত আছেন, সেই স্থানে অধদিগকে
চালনা করিল। ধরকে রামাভিমুখে ধাবিত
হইতে দেখিয়া, তদীয় অমাত্য রাক্ষসেরা মহা-
শব্দ করত তাহাকে চতুর্দিকে পরিবৃত্ত করিল।
তখন রথস্থিত হর্দিশীড় ধর সেই রাক্ষসদিগের
মধ্যবর্তী হইয়া তারাগণমধ্যবর্তী মঙ্গলগ্রহে
সদৃশ হইল। অনন্তর সে, যুদ্ধে অহুপমতেজ
রামকে সহস্র শরে পীড়িত করিয়া মহাশনে
চীৎকার করিল। পরে সমস্ত রাক্ষসেরা সেই
অপরাধের ভয়ঙ্কর ধনুর্ধর শর রামের প্রতি
ক্রোধসহকারে নানাবিধ শস্ত্র বর্ষণ করিতে
লাগিল। তাহারা ক্রোধাধিত হইয়া যুদ্ধে
তাঁহাকে লোহময় মুষ্কার, প্রাস, শূল, ধজা
পরধধারা আঘাত করিল। পরে সেই বৃহ-
কায় মহাবল মেঘ-সবর্ণ রাক্ষসেরা যুদ্ধে কাণ্ড
রামকে হনন করিতে অভিলাষী হইয়া র
অধ ও পর্ব্বতশৃঙ্গসদৃশ গজগণ দ্বারা তাঁহা
প্রতি ধাবিত হইল এবং যেমন মহামেঘ সম
পর্ব্বতোপরি বারিধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ
তাঁহার উপরি শর ধারা বর্ষণ করিতে লাগিল
তখন রঘুনন্দন রাম সেই সমস্ত কুরদশ
রাক্ষসগণে পরিবৃত্ত হইয়া চতুর্দিশী প্রভা
তিথিতে পারিষদগণে পরিবৃত্ত মধ্যদেবের সাধু
ধারণ করিলেন এবং সপ্তদশ বৈদ্যক-বীর যো
নরীবগ সমস্ত প্রতিগ্রহ করত, সেইরূপ শ
সদৃশ দ্বারা রাক্ষসগণ প্রেরিত সেই শর সব
প্রতিগ্রহ করিলেন। তিনি সেই শরসমস্ত
সদৃশ বিদ্ধদেহ হইয়া, অসীম-বাহু-বাহু-
হত বৃহৎ পর্ব্বতের সম্যক, ব্যক্তি হইলেন।
পরম সর্গক্ষে রক্তমিহ হইয়া অক্ষয়কাল
মেষে পরিবৃত্ত ক্ষুধার সাদৃশ্য ধারণ করিলে
তখন দেব, গন্ধর্ব্ব, দিগ্ধ, চাণুরেরা

রামকে বহুসংখ্য রাক্ষসে পরিবৃত্ত দেখিয়া বিব্রত হইলেন। অনন্তর, রঘুনন্দন রাম অভয় ক্রমে হইয়া মণীষীকারে বহু রাক্ষস করত শত শত ও সহস্র সহস্র বাণ পরিত্যাপ করিতে লাগিলেন। তিনি অবলীলাক্রমে অবারণীয়, অসহনীয়, যুদ্ধে যমপাশসদৃশ, কল্পপত্রভূষিত, বর্ণচিত্রিত বাণসমস্ত মোচন করিলেন। তৎকর্তৃক অবলীলাক্রমে শত্রুসৈন্য-গণের প্রাতি প্রমুখ সেই প্রাণীপুত্র অগ্নিসদৃশ হ্রাতিশালী শরসমস্ত রাক্ষসদিগের দেহ তেজ পূর্বক, কালপাশের দ্বারা, প্রাণগ্রহণ করিয়া কুধিরলিপি ও আকাশে উথিত হইয়া শোভা ধারণ করিতে থাকিল। তখন রামের চাপমণ্ডল হইতে অসংখ্য রাক্ষসপ্রাণপহারী অভ্যাগ্রে বাণ নির্গত হইতে লাগিল। তিনি সেই সমস্ত শরদ্বারা শত শত ও সহস্র সহস্র ধনু, ধ্বজাগ্র, চর্ম, বর্ম, আভরণযুক্ত বাহ ও হস্তিহস্তসদৃশ উরু সকল ছেদন করিলেন। তাঁহার ধনু ও গ-নিম্মুক্ত বাণ সমস্ত সারথির সহিত রথযোজিত স্বর্ণবর্ণযুক্ত অশ্ব, আরোহীদিগের সহিত হস্তী ও অরগণের সহিত সাদীদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করিয়া পদাতিদিগকে হননপূর্বক যমালয়ে প্রেরণ করিল। অনন্তর রাক্ষসেরা রামকর্তৃক হ্রতীক্সা নালীক, নারাচ ও বিকলিলমুহে হুম্মাদ হইয়া ভয়ানক আত্মধ্বনি করিতে লাগিল। তখন সেই রাক্ষস সৈন্য তৎকর্তৃক মর্ষভেদী বিবিধ বাণে পীড়িত হইয়া, অগ্নি-তেজে শুক কসের দ্বারা, জ্বলন্ত করিল না। পরে কোন কোন ভীমবল শুর রাক্ষসেরা অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া বীৰ্যবান্ মহাবাহু রামের প্রাতি অনেক প্রাশ, শূল ও পরশ্ব নিষ্ক্ষেপ করিল। তিনিও বাণসমূহদ্বারা সেই রাক্ষস-দিগের প্রেরিত শত্রু সমস্ত বিবারণ করিয়া তাহাদিগের মস্তক ছেদনপূর্বক প্রাণ হরণ করিলেন। তাহারা ছিন্ন কবচ, ছিন্ন ধনু ও ছিন্ন সৈন্য হইয়া পরস্পর পক্ষপাতে বিক্লিষ্ট পাদপদসমূহের ভিত্তি ভুৎসে পতিত হইল। তখন তদ্বারা যে সমস্ত রাক্ষসেরা অবশিষ্ট ছিল, তাহারা কান্দনীর আশ্রয় ও বিরণ হইয়া আশ্রয় প্রাপ্যতা প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় গাবিত হইল।

অনন্তর দৃশ্য সেই সমস্ত রাক্ষসদিগকে আশান্বিত করিয়া অতীব ক্রোধাবিত হইয়া ধনু গ্রহণপূর্বক ক্রুদ্ধ রামের প্রাতি, ক্রুদ্ধ অন্ত-কের দ্বারা, গাবিত হইল। তখন সেই সমস্ত মহাবল রাক্ষসেরাও দৃশ্যকে আশ্রয় লাভ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইয়া হস্ত দ্বারা শাল, তাল, শিলা, শূল, মুদগর ও পাশ ধারণপূর্বক স্তম্ভ, শত্রু, শিলা ও বৃক্ষ সমস্ত বর্ষণ করিতে করিতে রামের অভিমুখে বেগে গমন করিল। পরে রামের সেই রাক্ষসদিগের সহিত পুনর্বার অদ্ভুত রোমহর্ষজনক অতি ভয়ঙ্কর তুমুল সংগ্রাম হইল। সেই রাক্ষসেরা অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া চতুর্দিক্ হইতে রঘুনন্দন রামকে পীড়িত করিতে লাগিল। তখন মহাবল রাম, সেই রাক্ষসগণে দিক্ ও বিদিক্ সমাকুল দেখিয়া এবং চতুর্দিক্ হইতে সমাগত সেই রাক্ষসগণ কর্তৃক শরবর্ষে সমাচ্ছাদিত হইয়া ভয়ঙ্কর চীৎকার করিয়া তাহাদিগকে উদ্দেশ্য করত অতি দীপ্তিশালী গাক্ষর্ষি অস্ত্র যোজনা করিলেন। পরে তাঁহার চাপমণ্ডল হইতে সহস্র সহস্র শর বহির্গত হইতে লাগিল। রাক্ষসেরা রামকে ভয়ঙ্কর শরসমস্ত গ্রহণ, ধনু আকর্ষণ বা উৎকৃষ্ট বাণ সকল মোচন করিতে দেখিতে পাইল না, কেবল তদীয় শরসমূহে অর্জিত হইতে থাকিল। তখন আকাশমণ্ডল স্তব্ধের সহিত বাণাক্রকারে আচ্ছাদিত হইল; রাম নিরন্তর সেই সমস্ত বাণ নিষ্ক্ষেপ করত অবস্থিত হইলেন। তখন যুদ্ধস্থল এককালে নিহত, পতনোদ্ভূত ও পতিত রাক্ষসসমূহে সমাকীর্ণ হইয়া ভয়ঙ্কর হইয়া উঠিল। স্থানে স্থানে রামবাণে ছিন্ন, ভিন্ন, বিদারিত ও নিহত হইয়া পতিত ক্লীর্ণজীবন সহস্র সহস্র রাক্ষস দৃষ্ট হইতে লাগিল। তৎকালে সেই যুদ্ধস্থল রামের বাণাবাতে নানাপ্রকারে ছিন্ন উকীষযুক্ত মস্তক, বলয়সম্বিত বাহু, হস্ত, উরু, নানাবিধ অলঙ্কার, অশ্ব, প্রেত হস্তী, রথ, চামর, যজ্ঞন, হস্ত, বিবিধ কল, শূল ও পশ্চিমসমূহদ্বারা সমাকীর্ণ হইল। পরে অবশিষ্ট রাক্ষসেরা তাহাদিগকে নিহত অবলোকন করিয়া অতীব আতুর হইয়া পক্ষপদসমূহে রামের অভিমুখে গমন করিতে সক্ষম হইল না।

বৃদ্ধ বিংশ সর্গ ।

মহাবাহু দূষণ বীর সৈন্তদিগকে রাক্ষসকর্তৃক হত্যামান অবলোকন করিয়া যুদ্ধে অনিবর্ত্ত্য অপর পক্ষ সহস্র রাক্ষসকে আদেশ করিল। তাহাদিগের বেগ অতি ভয়ঙ্কর এবং তাহাদিগের নিকটে অস্ত্রের গমন করাও হুঃসাধ্য ছিল। পরে তাহারা চতুর্দিক হইতে অনবরত রামের প্রতি শূল, পট্টিশ, ধত্বা, বৃক্ষ, প্রস্তর ও শরসমস্ত বর্ষণ করিতে লাগিল। ধর্ম্মাত্মা রঘুনন্দন রাম তীক্ষ্ণবাণসমূহদ্বারা সেই প্রাণহারিণী মহতী বৃক্ষ ও প্রস্তরবৃষ্টি প্রতিগ্রহ করিলেন এবং বারিধারাগ্রহণকারী বৃষভের ন্যায়, সেই বৃক্ষাদিবৃষ্টি প্রতিগ্রহ করিয়া সমস্ত রাক্ষসদিগের বধার্থে অতীব ক্রোধাধিত হইলেন। অনন্তর সেই ক্রোধাবিষ্ট রঘুনন্দন রাম তেজঃপ্রদীপ্ত হইয়া দূষণ ও তদীয় সমুদ্র সৈন্তদিগকে শরসমূহদ্বারা সমাকীর্ণ করিলেন। পরে সেনাপতি শত্রুহৃদন দূষণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রসদৃশ শরসমূহ দ্বারা তাহাকে নিবারিত করিল। তখন সেই সময়ে বীর রাম অতীব ক্রুদ্ধ হইয়া ক্ষুর অস্ত্র দ্বারা তাহার মহা-ধনু ছেদন করিয়া চারিটি বাণদ্বারা চারি অশ্বকে বিনাশ করিলেন। পরে তিনি বহুসুতীক্ষ্ণ বাণে তদীয় অশ্বদিগকে হননপূর্ব্বক অর্দ্ধচন্দ্র বাণদ্বারা তাহার সারথির মস্তক ছেদন করিয়া তিন বাণে তাহার হৃদয় বিদ্ধ করিলেন। তখন সেই রাক্ষস অশ্ব, সারথি ও চাপবিহীন হইয়া এক রোম হর্ষজনক শিথিলসদৃশ পরিষ গ্রহণ করিল। সেই শত্রুগোপুরবিদারক ও দেবসৈন্তবিমর্দনকারক পরিষ স্বর্ণময় পট্টদ্বারা বেষ্টিত ও সুতীক্ষ্ণ লোহময় শঙ্কুসমূহদ্বারা সমাকীর্ণ এবং তাহার স্পর্শ, বস্ত্রের সদৃশ প্রাণহারক ছিল। সমরস্থলে ক্রুরকর্ত্তা নিশাচর দূষণ সেই বৃহৎসর্গসদৃশ পরিষ গ্রহণ করিয়া রামের অভিমুখে ধাবিত হইল। সে রঘুনন্দন রামের প্রতি ধাবিত হইলে, তিনি দুই শরে তাহার আভরণযুক্ত দুইটি হস্তই ছেদন করিলেন। দূষণ হিমহস্ত হইলে, তাহার অগ্রে সেই বৃহৎকার পরিষ নররথশূলে, ইন্দ্রধনুের ন্যায়, প্রতিষ্ঠিত হইল। পরে সেই বিকীর্ত্তনময় দূষণ, বিশদিত

হস্তীর দ্বার ভূতলে পতিত হইল। যুদ্ধক্ষেত্রে দূষণকে নিহত ও ভূতলে পতিত অবলোকন করিয়া, সমস্ত প্রাণীই “সাদু সাদু” বলিয় কাহুংহ রামকে পূজা করিল। এই সময়ে মহাকপাল, দুলাক্ষ ও প্রমাথী, সেনাগ্রগামী এই তিন মহাবল বীর মৃত্যুপাশে আবদ্ধ ও ক্রুদ্ধ হইয়া একেবারে রামের অভিমুখে ধাবিত হইল। মহাকপাল এক বিপুল শূল উদ্যত করিয়া, দুলাক্ষ এক পট্টিশ গ্রহণ করিয়া এবং প্রমাথী এক পরশু ধারণ করিয়া ধাবিত হইল। রঘুনন্দন রাম তাহাদিগকে অভিমুখে ধাবিত হইতে দেখিয়া, সমাগত অগ্নিবিদগের দ্বারা তাহাদের সংকার করিলেন। তিনি সুতীক্ষ্ণ বাণসমূহদ্বারা, মহাকপালের মস্তক ছেদন পূর্ব্বক অসংখ্য বাণসমূহদ্বারা প্রমাথীকে নিহত করিয়া বহু বাণে দুলাক্ষের শূল লোচনযুগ্মে প্রবিষ্ট করিলেন। সেও নিহত হইয়া, বশাধাষিত বৃহৎ বৃক্ষের দ্বার ভূতলে পতিত হইল। তখন রামক্রুদ্ধ হইয়া অণকালমতে পক্ষ সহস্র বাণদ্বারা সেই দূষণদুগামী পক্ষ সহস্র রাক্ষসকে নিহত করিয়া বমালয়ে প্রেত করিলেন।

অনন্তর ধর, দূষণ ও তদীয় অহুগা রাক্ষসদিগকে নিহত বর্নন করিয়া ক্রুদ্ধ হই মহাবল সেনাপতিদিগকে ইহা আদেশ করি “হে রাক্ষসগণ। এই দূষণ অহুগামীদিগে ও মহতী সেনার সহিত মানবান্থম রামের সাহু করিয়া নিহত হইয়াছেন; অতঃ তোমরা সাবধান হইয়া বিবিধাকার শত্রুসদৃশ দ্বারা রামকে হনন কর।”

ধর সেইরূপ বলিয়া ক্রোধাধিত হই রামেরই অভিমুখে ধাবিত হইল। ত্রৈলোক্য পৃথ্বী, বজ্রশত্রু বিহঙ্গম; দুর্জয়, করবীর পুরুষ, কালকার্কক, হেমমালী; মহাশা সর্পাত ও ক্রবিশাশন, এই দ্বাদশ মহা সেনাপতি সৈন্তদিগের সহিত উৎকৃষ্ট সকল যোচন করিতে করিতে রামের আ মুখে প্রেত গমন, করিল। অনন্তর তে রাম বর্ষ ও বজ্রমণি-বিভূষিত অগ্নিসদৃশ সমূহদ্বারা সেই অবশিষ্ট সৈন্তদিগকে

করিলেন। যেমন বজ্র বৃষ্ণ যুদ্ধ সকল নিহত করে, তদ্রূপ রাম-প্রেরিত সেই ধুম-যুক্ত বক্রিসদৃশ কক্ষপুংখ বাণসমস্ত, সেই রাক্ষসদিগকে নিহত করিল। সমরস্থলে রাম এক শত রাক্ষসকে এক শত কর্ণি অস্ত্রদ্বারা এবং সহস্র রাক্ষসকে সহস্র বাণদ্বারা বিনাশ করিলেন। রাক্ষসেরা সেই সমস্ত বাণদ্বারা বিদ্ধ ও রক্তাক্তদেহ হইয়া ভূতলে পতিত হইল। তাহাদিগের বস্ত্র, আভরণ ও শরাসন সমস্তও সেই সকল বাণদ্বারা ভিন্ন হইল। যেমন মহা বেদী কুশদ্বারা বিস্তীর্ণ হয়, তদ্রূপ তখন যুদ্ধস্থলে পৃথিবী সেই যুদ্ধকেশ রক্তাক্তকলেবর রাক্ষসগণদ্বারা বিস্তীর্ণ হইল। সেই সময়ে বনমধ্যে যথায় রাক্ষসগণ নিহত হইল, সেই প্রদেশ রক্ত ও মাংসদ্বারা কর্দম সমন্বিত হইয়া নরকের সাদৃশ্য ধারণ করিল এবং অতীব ভয়ঙ্কর হইল। রাম-মহাব্য ও পদাতি হইয়াও একাকীই চতুর্দশ সহস্র ভীমকর্মা রাক্ষসকে নিহত করিলেন। সেই সমুদয় সৈন্যমধ্যে মহারথ ধর, ত্রিশিরা নামে রাক্ষস ও শত্রুঘাতী রাম অবশিষ্ট রহিলেন। সমরস্থলে অপর মহাবীর অসংগপরাক্রম ভয়ঙ্কর রাক্ষসেরা সকলেই লক্ষ্মণাশ্রয় রাম-কর্তৃক নিহত হইল। অনন্তর মহাযুদ্ধে সেই ভীমপরাক্রম সৈন্যদিগকে বলবান্ রাম-কর্তৃক ধর্ম্মাসুরে নিহত অবলোকন করিয়া ধর, বল্লনিক্লেপোদ্যত ইন্দ্রের ত্রাস, মহা-রথারোহণে রামের নিকটে যাইতে উদ্যত হইল।

ইতি বড় বিংশ সর্গ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ সর্গ।

অনন্তর সেনাপতি ত্রিশিরা রাক্ষস রামা-ভিমুখে গমনকারী ধরের নিকটে যাইয়া তাহাকে ইহা বলিল, “আমি বিক্রমসম্পন্ন আপনি এই সাহস পরিভ্যাগপূর্বক আমাকে রামবধার্থে নিরোপ করিয়া যুদ্ধে মহাবাহু রামকে যুদ্ধকর্তৃক নিহত অবলোকন করুন। আমি আপনার নিকটে এই অস্ত্র গ্রহণপূর্বক

সত্য প্রতিজ্ঞা করিতেছি যে, সমস্ত রাক্ষস-গণের বধ্য রামকে অবশ্যই বধ করিব। হয়, যুদ্ধে আমিই তাহাকে বিনাশ করিব, না হয়, ওই আমাকে বিনাশ করিবে। আপনি যুদ্ধকাল যুদ্ধবিষয়ক উৎসাহ পরি-ভ্যাগ করিয়া মধ্যস্থতা অবলম্বন করুন। রাম যুদ্ধকর্তৃক নিহত হইলে, আপনি হুট হইয়া জনস্থানে গমন করিবেন, অথবা আমি রামকর্তৃক হত হইলে, স্বয়ংই যুদ্ধার্থে রামের নিকটে যাইবেন।”

সেই ত্রিশিরা ঐরূপে ধরকে প্রসন্ন করিল এবং তৎকর্তৃক “যাও, যুদ্ধ কর,” এরূপ আদিষ্ট হইয়া রঘুনন্দন রামের অভিমুখে বাধিত হইল। ত্রিশূঙ্গ পর্বতসদৃশ সেই ত্রিমস্তক রাক্ষস দীপ্তিযুক্ত অশ্ববোজিত রথ-দ্বারা রামের অভিমুখে ধাবিত হইল এবং মহামেষ যেমন বারিধারা বর্ষণ করে, সেইরূপ শতদ্বারা বর্ষণ করত, জলার্জ্জুন্দুতির ত্রায় শব্দ করিতে থাকিল। রঘুনন্দন রাম ত্রিশিরা রাক্ষসকে অভি-মুখে আগমন করিতে দর্শন করিয়া চাপ-দ্বারা শাণিত শরসমস্ত মোচন করত তাহাকে প্রতিগ্রহ করিলেন। তখন অতি বলবান্ সিংহ ও কুঞ্জরের ত্রায়, রাম ও ত্রিশিরা রাক্ষসের তুমুল সংগ্রাম হইল। অনন্তর অমর্যবভাব রাম ত্রিশিরারাক্ষসকর্তৃক তিন বাণে ললাটদেশে তাড়িত হইয়া ক্রুদ্ধ হইলেন এবং গর্কিতভাবে তাহাকে ইহা বলিলেন “অরে বিক্রমসম্পন্ন শূর রাক্ষস! তোর এই-রূপ বল যে, আমি ললাটদেশে যুদ্ধকর্তৃক বহু শরদ্বারা যেন পুংগসমূহে তাড়িত হইলাম। কি আশ্চর্য! সে বাহা হটুক, অধুনা তুই আমার ধনুঃপশু শরসমস্ত প্রতিগ্রহ কর।”

সেই ক্রোধাবিত তেজস্বী রাম গর্কিতভাবে ঐরূপ বলিয়া ত্রিশিরার হৃদয়ে আশীবিষসদৃশ চতুর্দশ শর নিক্ষেপ করিলেন এবং চারিটি নভপর্ক বাণে তাহার চারি অঙ্গ নিহত ও অষ্ট বাণে সারথিকে রথনীড়ে নিশাভিত। করিয়া এক রূপে তদীয় সমুজ্জিত ধ্বজ ছেদন করিয়া ফেলিলেন। অনন্তর সারথি ও অশ্বগণ নিহত

হওয়ার, জন্মই বধ হইতে ত্রিশিরা রাক্ষস উৎপত্তি হইল; রাম বহু কাণধারা জাহার করিয়া আশ্রয় করিলেন, সেও জন্মিত হইল। পরে অশ্বমেধায়া রাক্ষস কোষপ্রভূত মেষবৃত্ত তিন বাহু সেই রাক্ষসের তিনটি মস্তক ছেদন করিয়া কেদিলেন। তখন বৃহৎবৃত্ত ত্রিশিরা রাক্ষস রামবাণে আড়িত হইয়া ধূমসংবলিত রক্ত উল্লিঙ্গ করত পূর্ণপতিত মস্তক সকলের সহিত ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর ধরের আশ্রিত হতাশিষ্ট রাক্ষসেরা রামবাণে আহত হইয়া ত্র্যম্বর অবস্থিত থাকিতে পারিল না, প্রভূত ব্যাঘ্রজাগিত যুগপণের শ্রায়, বিক্রান্ত হইল। ধর তাহাদিগকে পলায়নতৎপর করিয়া নিবর্তিত করত জুহু ও ত্বরান্বিত হইয়া চত্রেয় অভিমুখে রাহির শ্রায়, রামের অভিমুখে থাকিত হইল।

ইতি সপ্তবিংশ সর্গ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ সর্গ।

দূষণ ও ত্রিশিরা রাক্ষসকে নিহত এবং রামের বিক্রম দর্শন করিয়া, ধরেরও ত্রাস হইল। সেই রথস্থ মহারথ রাক্ষস ধর দূষণ ও ত্রিশিরাকে অসহনীয় মহাবল রাক্ষসসৈন্যসহ একাকী রামকর্তৃক নিহত অবলোকন-পূর্বক বিম্বনা হইয়া সেই অজাবশিষ্ট সৈন্তের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া, ইন্দ্রের অভিমুখে নমুচি দানবের শ্রায়, রামের অভিমুখে পশন করিল এবং বলসহকারে ধনু আকর্ষণ করিয়া রামের প্রতি আলীবিবসদৃশ রক্তভোজী বহু নারাচ নিক্ষেপ করিল। পরে সে বারংবার জ্যা আকর্ষণ করিয়া দীর্ঘ শিলা ও অন্ত্রগণ প্রদর্শন করত বহু শর মোচন করিতে করিতে সমর-স্থলে নানাপ্রকারে বিচরণ করিতে থাকিল এবং কাণধারা সমস্ত দিক্ বিদিক্ পূরণ করিল। অনন্তর রামও তাহাকে দর্শন করিয়া মহাধনু গ্রহণ করত অগ্নিসম্বন্ধীয় ক্ষুদ্রসদৃশ অসহনীয় শরসমূহদ্বারা, কুটিদ্বারা মহামেঘের শ্রায়, আকাশমণ্ডল অবকাশবিহীন করিলেন। আকাশমণ্ডল ধর ও রামের বিমুক্ত পিতৃ দাক-

সমুদ্বারা চতুর্দিক সমারুত হইয়া সর্বদেয় প্রদেব অবকাশবিহীন হইল। তখন পরম্পরে কথ্যপ্রদায় বৃহৎবৃত্ত সেই বীজ বীজ পরম্পর সন্মারুত হইয়া, কণ্ঠ ও অঙ্গপ্রাণি হইলেন। অমন্তর বৈরাগ্য ভোজ্য-দ্বারা ময় হতীকে আশ্রয় করে; সেইরূপ ধর জীবা নালীক, নারিক ও মিকর্ষি অস্ত্র সমুহ-তা রাক্ষসকে আশ্রয় করিল। সেই সময়ে সম প্রাণিই সত্যকাজে বধ মধ্যে অবস্থিত ধা দ্বারা ধরকে পাশধারী ধর্মের মদন দেখিা নাগিল। তখন ধরও বীর সমুদ্রার সৈা বিনাশী পৌরুষ-প্রকাশে প্রবৃত্ত মহাবল রাম পরিজ্ঞাত বোধ করিল এবং সিংহের চা বিক্রম প্রকাশ করিয়া বিচরণ করিতে থাকি কিত যেমন সিংহ ক্ষুদ্র যুগকে দেখি উদ্বিগ্ন হয় না, তদ্রূপ তিনি তাহাকে দেখি উদ্বিগ্ন হইলেন না। অনন্তর ধর স্বর্ঘ্য-সদ্যুতিশালী মহারথ-দ্বারা, অধির নিকা পতঙ্গের শ্রায়, মহাশক্তি রামের নিকটে বারি হস্ত-লাঘব প্রদর্শন করত তদীয় শর-যোগি ধনু মুষ্টি-সম্মিহিত ভাগে ছেদন করিয়া কো সহকারে ইন্দ্রের বজ্র-তুলা-প্রভাশালী অ সপ্ত শর গ্রহণ-পূর্বক তাহাকে মর্ম্মদে আশ্রয় করিল এবং পুনর্বার শত সা শর-দ্বারা তাহাকে পীড়িত করিয়া বীর অ পম তেজ প্রদর্শন করত মহাশরকে চৌব করিতে লাগিল। পরে রামের স্বর্ঘ্য-স দ্যুতিশালী সেই কবচ ধর-চাপ-মুক্ত উৎ পর্ববৃত্ত বাণ-সমূহ-দ্বারা ভিন্ন হইয়া ভূত পতিত হইল। তখন রত্ন-নগন রা সমস্ত শরীর শর-সমূহ-দ্বারা, পীড়িত হইা তিনি জুহু হইয়া প্রোজ্জলিত নির্দ্বয় আ শ্রায়, দীপ্তি ধারণ করিলেন। অন্য সেই শজ-বিনাশী রাম শজ-বিনাশার্থে এক গভীর-শঙ্ককারী বৃহৎ ধনু আশ্রয় ক লেন। তিনি মহাবি ক্ষমতা-প্রবৃত্ত বৃহৎ বৈকুণ্ঠ ধনু উদ্যত করিয়া ধরের প্র জুহু ও ধারিত হইয়া নতপর্ষ্য বর্ণপুঙ্খ ধরে তাহার ক্রম কোষ করিলেন। বৃহৎ বৃহৎ-কর্তৃক বধা হিয়া হইয়া পশন

দৈব নিয়মে অস্তোত্বং পুণ্যেণ সাবৃত্তং বারং
করিল। অনন্তর মনুষ্য ধর্ম, যেমন তৌল-
দ্বারা হস্তীকে আকৃত করে, তদ্রূপ চারি বাণে
রামের স্বরূপ ও অস্তিত্ব মনুষ্য মান
করিল। তখন সেই ধর্মচারি-শ্রেষ্ঠ মহা-
ধর্ম্মানু রাম ধরচাপ-বিমুক্ত সেই বহু-বাণে বিদ্ধ
ও রক্তাক্ত-কশেবর হইয়া অতীব ক্রুদ্ধ হইলেন
এবং দৃঢ়ভাবে উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম গ্রহণপূর্ব্বক সম্যক-
লক্ষ্য করিয়া ছত্র শর যোচন করিলেন। তিনি
এক বাণে তাহার মস্তক, দুই বাণে তাহার
বাহুদ্বয় ও অর্ধচন্দ্র-তুল্য কক্ৰ তিন বাণে শ্রবণ
আহত করিলেন। অনন্তর সেই ইন্দ্র-সদৃশ
মহাবল মহাতেজা বহু-নন্দন রাম অত্যন্ত
ক্রুদ্ধ হইয়া হৃদ্য-তুল্য দ্যুতিশালী শিলাশাপিত
ত্রয়োক্ষশ নারীচ গ্রহণ করিয়া রাক্ষসকে লক্ষ্য
করিয়া নিক্ষেপ করিলেন। তিনি এক বাণে
রথের যুগ, চারি বাণে চারি অশ্ব, এক বাণে
সারথির মস্তক, তিন বাণে ত্রিবেণু, দুই বাণে
অক্ষ ও এক বাণে ধরের শরযুক্ত খরাসন
ভেদন করিয়া হস্ত করিতে করিতে বজ্র-
সদৃশ এক বাণে ধরকে বিদ্ধ করিলেন।
তখন ধর্ম্ম-হীন, রথ ভগ্ন এবং সারথি ও অশ্ব
সকল নিহত হইলে, ধর হস্ত-দ্বারা গদা গ্রহণ
করিয়া সেই রথ হইতে অবতরণ-পূর্ব্বক ভূতলে
অবস্থিত হইল। তৎকালে মহারথ রামের
সেই কর্ম্ম অবলোকন করিয়া বিমানস্থ দেব
ও মহর্ষিরা পরমহর্ষ লাভ করিলেন এবং
পরস্পর মিলিত হইয়া অঞ্জলি বহনপূর্ব্বক ভব
করত তাঁহাকে পূজা করিলেন।

ইতি অষ্টাবিংশ সর্গঃ ২৮ ।

ঊনবিংশ সর্গ ।

অনন্তর ধর রথবিহীন হইয়া হস্তে গদা
ধারণপূর্ব্বক ভূতলে অবস্থিত হইলে, মহাতেজা
রাম তাহাকে বৃহত্তাসহকারে এই পরম বাক্য
বলিলেন, “তুমি হস্তী, অশ্ব ও রথসম্বন্ধে সৈন্য
মধ্যে থাকিয়া সর্বলোকনির্ভীত অতি ভয়-
কর করিয়াছিল। যদি ত্রিযোজকের
রাক্ষস-পাণ্যচারী, মনুষ্যসংহার ও ঐশ্বর্য্যের

উদ্বোধনক হয়, তবে বহুকাল জীবিত থাকে
না। অরে নিশাচর! সমস্ত ব্যক্তিই লোক-
বিরুদ্ধ কর্ম্মকারী। ঐশ্বর্য্যবতাব ব্যক্তিকে, সমাগত
দুই সর্পের দ্বারা বধ করে। যে কল না জানিয়া
লোভ বা কামবশত পাপকর্ম্ম অমুষ্ঠান করে,
সেই ব্যক্তি অবশ্যই করকাতলগণকরিতা বরটার
দ্বারা সেই কার্য্যে কল দর্শন কুরিয়া থাকে।
রে রাক্ষস! তুমি দণ্ডকারণ্যবাসী মহাতাপ ধর্ম্ম-
চারী তাপসদিগকে নিহত করিয়া যে কি কল-
প্রাপ্ত হইবি, তাহা আমি জানিতে পারিতেছি
না। সমস্ত লোকে নিম্নাভাজন পাপকর্ম্মকারী
কুরবতাব ব্যক্তি ঐশ্বর্য্য লাভ করিয়াও, শীর্ণমূল
বৃক্ষের দ্বারা, দীর্ঘকালদ্বারা হয় না। বৃক্ষ
যেমন নিয়মিত সময়ে পুষ্প লাভ করে, সেইরূপ
নিয়মিত কাল উপস্থিত হইলে পাপকর্ম্মকারী
পুরুষ অবশ্যই সেই পাপকর্ম্মে ভয়ঙ্কর কল লাভ
করে। অরে নিশাচর! বিষযুক্ত অন্নভোজনের
দ্বারা, পাপকর্ম্মামুষ্ঠানের কল লাভ করিতে অধিক
বিলম্ব হয় না। অরে রাক্ষস! আমি ত্বর-
কর পাপাচারী ও লোকের অনিষ্টাভিলাষী ব্যক্তি-
দিগের বধার্থে ঐশ্বর্য্যগণকর্ত্ত্বক এ প্রদেশে আনীত
হইয়াছি। যে রূপ সর্প বন্যীক বিলারণ করিয়া
নির্গত হয়, তদ্রূপ অন্য মৎকর্ত্ত্বক মুক্ত স্বর্ণ-
ভূষিত পরমমত্ত ভোর দেহ বিদারণপূর্ব্বক
বহির্গত হইবে। পূর্ব্বক তুমি যে সমস্ত দণ্ড-
কারণ্যবাসী ধর্ম্মচারী তাপসদিগকে ভক্ষণ
করিয়াছিল, অন্য যুদ্ধে মৎকর্ত্ত্বক নিহত হইয়া
সৈন্যগণের সহিত তাহাদিগের অমুগামী
হইবি। পূর্ব্বক যাহারা মৎকর্ত্ত্বক নিহত হইয়া-
ছেন, অন্য সেই মহর্ষিরা বিমানে অবস্থিত
হইয়া তোমাকে আমার বাণে নিহত হইতে ও
নরকে গমন করিতে দর্শন করুন। অরে
অধমবংশজাত! তুমি সম্যক্ প্রবর করিয়া
আমাকে প্রহার কর; কিন্তু আমি অন্য অব-
শ্যই তালকলের দ্বারা তোর মস্তক পাতিত
করিব।”

ধর রামকর্ত্ত্বক ঐরূপ উক্ত হইয়া ক্রুদ্ধ, এমন
কি, ক্রোধে মুচ্ছিত হইল এবং, রক্তনয়ন
হইয়া হস্ত করিতে করিতে তাঁহাকে এই
বাক্যে প্রত্যুক্তি করিল, “অরে দশরথ-তনয়!

তুই যুদ্ধে ক্ষুদ্র রাক্ষসদিগকে হনন করিয়া বাণ-
বিক প্রশংসাই না হইয়াও শরই কি একারে
আপনার প্রশংসা করিতেছিস? বাঁহারা বল-
বান্ ও বিক্রমশালী; সেই নরবরেরা স্বীয়
তেজে পরিত হইয়া কিকিদ্ভাত্ত ও শ্লাঘা করেন
না। অবিশুদ্ধচিত্ত ক্ষুদ্রহৃদ্যের অধম কল্পিতেরা
যেমন নিরর্থক শ্লাঘা করে, তুই সেইরূপ
নিরর্থক শ্লাঘা করিতেছিস। যুত্য়কাল উপ-
স্থিত হইলে, কোন বীর স্বীয় বংশ নির্দেশ
করিয়া প্রশংসার স্রবোণ্য বিষয়ে বহু আপ-
নার প্রশংসা করে, যেমন অস্তিতাপ দ্বারা
সুবর্ণসদৃশ পিতলের অধমত্ব প্রদর্শিত হয়,
সেইরূপ এই শ্লাঘা দ্বারা তোর নিতান্ত লঘুত্ব
প্রদর্শিত হইল। আমাকে গদা ধারণপূর্বক
যুদ্ধে অবস্থান করিতে দর্শন করিয়া, তুই কি
বিবিধ ধাতুর আকর ধরাধর পরিতের স্রায়
অকম্পনীয় বোধ করিতেছিস না। আমি
গদাধারী হইয়াই, পাশধারী অস্ত্রকের স্রায়,
অবলীলাক্রমে তোর, এমন কি ত্রিলোকবাসী
সমুদয় ব্যক্তির প্রাণ বিনাশ করিতে পারি।
যদিও তোর বিষয়ে আমার আরও অনেক
বক্তব্য আছে, তথাপি আমি আর কিছু বলিব
না, কেননা, মৃত্যু অন্তর্পর্যন্ত অবলম্বন করি-
তেছে, তৎপরে যুদ্ধের বিষয় হইবে। সে বাহা
হউক, তুই যে চতুর্দশসহস্র রাক্ষসকে বিনাশ
করিয়াছিস, অধুনা আমি তোকে বিনাশ
করিয়া তাহাদিগের মরনজল নিবারণ করিব।”

ধনু ঐরূপ বলিয়া রামের প্রতি সেই অশ-
নির স্রায় প্রদীপ্তা উৎকৃষ্ট বলভূষিতা গদা
নিক্ষেপ করিল। সেই মহতী প্রদীপ্তা গদা
ধরবাক্তদ্বারা প্রেরিত হইয়া বৃক্ষ ও গুল্ম সকল
ভঙ্গ করিতে করিতে রামের দিকে গমন করিল।
সেই যুত্য়পাশসদৃশী মহতী গদাকে আকাশ
পথ দিয়া অতিমুখে আসিতে দেখিয়া রাম
বহু শর দ্বারা তাহাকে বহু খণ্ডে ছেদন
করিলেন। সেই গদা রাম শরে ছিন্না ও
বিনীর্ণা হইয়া, মৃত ও ওষধিপ্রভাবে নিপাতিতা
সর্পীর স্রায়, ভূতলে পতিতা হইল।

• ইতি উদয়ত্রিংশ সর্গঃ ২১ •

ত্রিংশ সর্গঃ

ধনু বংশল রঘুনন্দন রাম বহু বাণে সেই
গদা ছেদন করিয়া বৃক্ষ হস্ত করিতে করিতে
ক্লোধান্বিত বরকে এই কথা বলিলেন, “অরে
রাক্ষসাধম! তোর যত দূর ক্ষমতা, তাহা
প্রদর্শন করিলি। তুই আমা হইতে সমধিক
হীনবল হইয়া বৃথা গর্জন করিতেছিস! তুই
কেবল নিরর্থক বাণাডম্বরেই সমর্থ, কেননা,
ঐ গদা আমার বানে ছিন্না হইয়া ‘আমি গদা
দ্বারা সমস্ত প্রাণীর প্রাণ বিনাশে সমর্থ,
তোর এই বিশ্বাস নিরাশ করত ভূতলগতা
হইয়াছে। ‘আমি এখনই বিনষ্ট রাক্ষসদিগের
নেত্রবারি নিবারণ করিতেছি,’ তুই যে এই
এই কথা বলিয়াছিলি, তাহাও মিথ্যা। অরে
রাক্ষস! তুই নীচ, ক্ষুদ্রহৃদ্য ও অসচ্চরিত্র;
গরুড় যেমন অমৃত হরণ করিয়াছেন, তদ্রূপ
আমি জ্যোমায় মন্তক হরণ করিব। অদ্য তুই
আমার বাণে বিদারিত ও ছিন্ন কণ্ঠা হইলে,
পৃথিবী জের কেন ও বৃষুদযুক্ত রক্ত পান
করিবে। তুই ধূলিধূসরিতাক্ত হইয়া পৃথিবীর
উপরি স্বীয় শিথিল ভূজবয় অর্পণপূর্বক, হুল্লা
মহিলার ন্যায়, তাহাকে আলিঙ্গন করিয়া
শয়ন করিবি। অরে রাক্ষসাধম! তুই শয়ন-
পূর্বক অহানিজ্ঞা লাভ করিলে, সমস্ত জীবের
আশ্রয়স্বরূপ মূনিগণ এই দণ্ডকারণ্য আশ্রয়
করিবেন। তবে রাক্ষস! তোর জনহান
আমার শরদ্বারা প্রেতদিগের বাসস্থান হইলে,
মূনিরা নির্ভয় হইয়া বনে চতুর্দিকে বিচরণ
করিবেন। অদ্য অন্যের ভয়ঙ্করী রাক্ষসীরা
হতবাক্তবা, বাস্পাদ্র বদনা ও দীনা হইয়া
আমার ভয়ে এতল হইতে পলায়ন করিবে।
রে পাশাশ্রম! তুই বাহাদিগের পতি; অদ্য
তোর সেই তুল্যবংশীয়া পত্নীরা হীনার্থা
হইয়া শোকরসে অভিজ্ঞা হইবে।”

অনন্তর, ধনু, তাবুশ, বাক্যবানী ক্লোধান-
্বিত রঘুনন্দন রামকে জ্যোতির্ময় অতি
তীব্রধরে এইরূপে ভৎসনা করিল, “তুই অত্যন্ত
গর্জিতহৃদ্য ও গর্জিতবাক্ত বিধে নির্ভয়; সেই
কারণেই অত্যন্ত বশীকৃত হইবার বোধ্য হই-
য়াও, কি বক্তব্য, বা কি অবক্তব্য, তাহা

স্থিতিতে পারিতেছিল না। যে পুরুষেরা কালপাশে আরম্ভ হয়, তাহাদিগের ছয় ইঞ্জির অবসর হইয়া থাকে, হুতরাং কি কর্তব্য, বা কি অকর্তব্য, ইহা তাহারা জ্ঞানিতে পারে না।

নিশাচর ধর, রামকে ঐরূপ বলিয়া ভূকুটীভঙ্গী করিয়া অস্ত্রের নিমিত্ত যুদ্ধস্থলে দৃষ্টিপাত করত অনতি দূরে এক বৃহৎ শাল বৃক্ষ দর্শন করিল। পরে মহাবল, রাক্ষস ওষ্ঠ দংশনপূর্বক সেই বৃক্ষ উৎপাটন করিয়া বাহুবলবাহারা উত্তোলন করত গর্জনসহকারে রামের উদ্দেশে নিক্ষেপ করিল এবং “তুই নিহত হইলি,” ইহা তাঁহাকে বলিল। ঐতাপশালী রাম বহু বাণে সেই আপত্য-নোদ্যত বৃক্ষ ছেদন করিয়া যুদ্ধে ধরকে বধ করিবার জন্ত অত্যন্ত ক্রোধাধিত হইলেন। তিনি তখন রোষগ্রস্ত রক্তাশ্রুযুগল ও স্বেদ-যুক্ত হইয়া সহস্র বাণে ধরকে আঘাত করিলেন। তৎকালে সেই রাক্ষসের রামবাণে ভিন্ন দেহরক্ত হইলে, প্রজ্বলনামক পর্বতের বারিধারা প্রবাহের ন্যায় ফেনযুক্ত বহু রক্ত ক্ষরিত হইতে লাগিল। ধর যুদ্ধে রামকর্তৃক বাণদ্বারা বিকলীকৃত ও রক্তগন্ধে প্রমত্ত হইয়া তাঁহারই অভিযুগে শীঘ্র ধাবিত হইল। কৃতান্ত ধর্ম্মায়া রাম সেই রক্তপ্রাবিতদেহ ক্রুদ্ধ রাক্ষসকে আপত্যনোদ্যত দেবিয়া ক্ষত গমনে পশ্চাত্তাপে দুই তিন পদমাত্র গমন করিলেন। পরে তিনি ধরের বধার্থে, ধীমান্ মহাবান্ ইন্দের প্রদত্ত অগ্নিতুল্য প্রদীপ্ত, ব্রহ্মদণ্ডসদৃশ শর গ্রহণপূর্বক সন্ধান করিয়া ধরের প্রতি মোচন করিলেন। ধর আনমনপূর্বক রামকর্তৃক নিক্ষিপ্ত সেই নির্ঘাত-সদৃশ শব্দকারী মহাবাণ ধরের হৃদয়ে পতিত হইল, ধরও সেই পরানলে দগ্ধ হইয়া, যেতারূপে রক্তকর্তৃক দগ্ধ অঙ্গক দৈত্যের ভায়, ভূতলে পতিত হইল। সে পতনকালে বজ্রহস্ত ব্রহ্ম, কেনহত নম্রুতি ও অশনিহত বলের সাহায্য ধারণ করিল।

এই সময়ে দেবর্ষি, চারুগ্রন্থের সহিত জ্ঞানার্জিত ও ক্ষত হইয়া হৃদয় ভাঙন করত

চতুর্দিক হইতে রামের উপরিস্থান বর্ণন করিলেন। পরে “রাম মহাযুদ্ধে সাক্ষ্যমুহূর্ত-মধ্যেই ধরদূষণপ্রধান ইচ্ছাকুরূপরূপধারী চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে হনন করিলেন। কি আশ্চর্য! আশ্চর্যতত্ত্ব রামের এই কর্ম্ম কি মহৎ। ইহার কি বীৰ্য ও দৃঢ়তা। বিষ্ণুর ভায়, ইহার বীৰ্য ও দৃঢ়ত দৃষ্ট হইতেছে।” পরস্পর এইরূপ বলিয়া, তাঁহারা সকলে, যে যে স্থান হইতে আসিয়াছিলেন, সেই সেই স্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর রাজর্ষি ও মহাবির, সকলে মিলিত হইয়া অগস্ত্য ঋষির সমস্তিবিবাহারে প্রমোদসহকারে রামকে অভিনন্দনপূর্বক এই কথা বাললেন, “মহাভেজা পাকশাসন পুরন্দর ইন্দ্র এই কারণেই শরভঙ্গ ঋষির পুণ্যজনক আশ্রমে আগমন করিয়াছিলেন।

মুনিগণ এই সমস্ত শত্রু পাপকর্ম্মা রাক্ষস-দিগের বধার্থে উপায় দ্বারা তোমাতে এ প্রদেশে আনয়ন করিয়াছেন। হে দশরথনন্দন! অধুনা তুমি আমাদের সেই কার্য নিষ্পাদন করিলে; মহাবির। অদ্য হইতে দণ্ডকারণ্যে থাকিয়া স্ব স্ব ধর্ম্ম আচরণ করিতে পারিবেন।”

এই সময়ে বীর্ঘসম্পন্ন লক্ষ্মণ সীতার সহিত গিরিজুর্গ হইতে বহির্গত হইয়া সুখে আশ্রমে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর বিজয়ী রাম মহাবি-গণ কর্তৃক পূজ্যমান হইয়া আশ্রমে প্রবেশ করিলেন এবং লক্ষ্মণকর্তৃক অভিযুজিত হইলেন। পরে বিদেহরাজহুহিতা সীতাদেবী স্বামিকে শত্রু-হত্যা ও মহাবিরগিরের আনন্দবর্জন দর্শন করিয়া আনন্দিতা হইয়া তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। রাক্ষসদিগকে নিহত ও রামকে অক্ষত দেখে অবলোকন করিয়া, তিনি শারীরিক ও মানসিক আনন্দ লাভ করিলেন। তখন জনকহুহিতা সীতা দেবী প্রমোদাধিত মহাত্মা ঋষিপঞ্চকর্তৃক অভিযুজিত সেই রাক্ষসগণ-মর্দনকারী রামকে প্রকৃষ্ট বদনে পুনরায় আলিঙ্গন করিয়া আরও সন্তোষ হইলেন।

ইতি ত্রিংশ সর্গঃ ৩০।

একত্রিংশ সর্গ !

অনন্তর অকম্পননামা রাক্ষস তদ্ব্যবহিত হইয়া যেনে জনহান হইতে গমনপূর্বক লক্ষ্যে প্রবেশ করিয়া রাবণকে এই বাক্য বলিল, “হে রাজন! ধর্ম ও জনহানহিত অনেক রাক্ষসেরা যুদ্ধে নিহত হইয়াছে; কোন প্রকারে আমি যুক্তি লাভ করিয়া এখানে আগমন করিরাছি।”

অকম্পনকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া, দশানন রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ ও রক্তনয়ন হইল এবং স্বীয় তেজে বেন তাঁহাকে দগ্ধ করত এই কথ্য বলিল, “কোন্ ব্যক্তি মুমূর্ষু হইয়া আমার সেই ভয়ঙ্কর জনহান নষ্ট করিয়াছে? ত্রিলোক মধ্যে কাহার আশ্রয় হুল্লভ হইয়াছে? বিষ্ণু, ইন্দ্র বা বশ ও আমার অপ্রিয়কর্মা করিয়া সুখলাভ করিতে পারেন না। আমি কশেরও কাল,—আমি বশকেও বিনাশ করিতে অধ্যবসায় করি এবং অরিকে দগ্ধ ও স্বীয় বেগে বায়ুর বেগ-রুদ্ধ করিতে পারি; আমার তেজে সূর্য্য এবং অগ্নিও দগ্ধ হইতে পারে।”

অনন্তর অকম্পন, সেই ক্রোধান্বিত দশবদন রাবণের নিকটে ঔদ্যাকুল বাক্যে অভয় প্রার্থনা করিল। পরে রাক্ষসশ্রেষ্ঠ দশানন রাবণ অকম্পনকে অভয় প্রদান করিলে, সে বিবস্ত্র হইয়া তাহাকে এই স্পষ্ট বাক্য বলিল, “রাজা! দশরথের ‘রাম, নামে এক পুত্র আছে; সে সিংহাসন দেখিবাশিষ্ট, যৌবন-সম্পন্ন, শ্রামবর্ণ, শ্রীমান্ ও অতি বশস্বী; এবং তাহার বর্ষ মহৎ ও ভূজধর মুকুট ও আয়ত। সেই অশ্রুগম বলবিক্রমসম্পন্ন রাম জনহানে ধর্ম ও দূষণকে হনন করিয়াছে।”

অকম্পনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, রাক্ষসাবিপতি রাবণ, নাপেশের ভায়, দীর্ঘ-নিশাস পরিত্যাগ করত তাহাকে এই বাক্য বলিল, “অকম্পন! সেই রাম কি ইন্দ্র ও সমস্ত দেবদেবের সহিত জনহানে আগমন করিয়াছে, ইহা তুমি নির্দেশ কর।”

রাক্ষসের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, অকম্পন তাহার নিকটে পুনর্বার মহারা রামের বল ও বিক্রম কীর্তন করিল, “সিধ্য অস্ত্র ও গণসম্পন্ন

সেই সর্বদম্বহারি শ্রেষ্ঠ মহাভোজ্য রাম যুদ্ধ-বিবরক শরম বর্ষ অকলঙ্ক আছে। তাহার সমুদ্রমণ্ডল বনবান রক্তশোভন মুমূর্ষু ভূত্য শক-করী ‘শঙ্খ’ নামে এক কমিষ্ট ভ্রাতা আছে; তদীয় বদন পূর্ণচন্দ্রসদৃশ। সেই শ্রীসম্পন্ন রাজশ্রেষ্ঠ রাম সেই ভ্রাতার সহিত মিত্রিত হইয়া অদিসমবেদ বায়ুর সাহায্য ধারণ করত জনহানে আগমন করিয়াছে। জনহান সেই রাক্ষসকর্তৃক উৎসাদিত হইয়াছে, মহাশয় দেব-তারার তথায় আগমন করেন নাই, আপনি এবিষয়ে সংশয় করিবেন না। রাক্ষসকর্তৃক নিম্নগুণ রক্তপুঙ্খ পত্রযুক্ত শরসমস্ত পঞ্চানন সর্প হইয়া রাক্ষসদিগকে ভক্ষণ করিয়াছে। রাক্ষসেরা ভীত হইয়া বে বে পশু দ্বারা পলায়ন করিতেছিল, সেই সেই পথেই রাক্ষসে অগ্র-ভাগে অবস্থিত দেখিতে পাইয়াছিল। হে অনঘ! সেই রাম এইরূপে আপনার জনহান উৎসাদন করিয়াছে।”

অকম্পনের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া রাবণ “আমি রাম ও লক্ষ্মণকে হনন করিবার নিমিত্ত জনহানে গমন করিব,” এরূপ বাক্য বলিল। রাবণ ঐরূপ বলিলে অকম্পন তাহাকে ইহা কহিল, “হে রাজন! রামের বাদৃশ বল ও পৌরুষ, তাহা আপনি শ্রবণ করুন। সেই মহাশয় রাম ক্রুদ্ধ হইলে, বিক্রমদ্বারা তাহাকে পরাজয় করিতে কাহারও সাধ্য নাই। সেই শ্রীমান্ সর্বদম্ব রাম শরসমূহদ্বারা জলপূর্ণা নদীর বেগ নিবায়িত; আকাশমণ্ডল হইতে গ্রহ, নক্ষত্র ও তারাদিগকে পাতিত, অবসরা পৃথিবীকে উজ্জ্বল, বেলা তেজপূর্বক লোক সকল প্রাবিত এবং বায়ু ও সমুদ্রের বেগ রুদ্ধ করিতে পারে। সেই মহাশয় পুরুষশ্রেষ্ঠ রাম বিক্রমদ্বারা সমস্ত লোক সাংহার করিয়া পুনর্বার প্রজাদিগকে সৃষ্টি করিতে সমর্থ। হে দশানন! যেমন পাণী ব্যক্তির স্বর্গ লাভ করিতে পারে না, সেইরূপ আপনি যুদ্ধে রামকে পরাজয় করিতে পারিবেন না। অধিক কি, দশরথ রাক্ষসেরাও তাহাকে পরাজয় করিতে পারিবে না। সমস্ত দেব, অসুরেরা মিত্রিত হইয়াও বে, তাহাকে পরাজয় করিতে পারিবেন। এরূপ

আমি বোধ করি না। তাহাকে বধ করিবার এই একমাত্র উপায় আছে; আপনি একান্ত চিন্তা হইয়া আমার নিকট হইতে তাহা প্রার্থনা করুন। সেই সময়ে সীতানারী এক ভাষা আছে, সেই রত্নভূষিতা সীতা লোকমধ্যে উত্তমা, শ্রীমা, সুমধ্যমা ও মহিলাদিগের মধ্যে রত্নবরণা; মানবীর কথা দূরে থাকুক, কোন দেবী, গন্ধর্ব্বী, অশ্বরী বা পক্ষীও তাহার সঙ্গী হইতে পারে না। রাম সেই সীতারহিত হইয়া বহুকাল জীৱিত থাকিবে না; অতএব আপনি সেই মহাবনে রামকে প্রার্থিত করিয়া তাহার ভাষণকে অপহরণ করুন।

অনন্তর মহাবাহু রাক্ষসাদিগণি রাবণ চিন্তাপূর্ব্বক অকম্পনের সেই বাক্য উপযুক্ত বোধ করিয়া তাহাকে কহিল, “উত্তম! কল্যাণ আমি একাকীই সারথির সহিত তথায় বাইব এবং হর্ষসহকারে বিদেহরাজকন্যাতা সীতাকে এই মহানগরীতে আনয়ন করিব।”

রাবণ অকম্পনকে ঐরূপ বলিয়া তখনই ধ্বংসোজ্জিত সূর্যাসরণ রথ দ্বারা সমস্ত দিক উদ্ভাসিত করত গমন করিল। পরে রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সেই গমনকারী বৃহৎ রথ নৃসিংহ-পথবর্তী হইয়া মেঘমধ্যবর্তিনী চন্দ্রপ্রভার সাদৃশ্য ধারণ করিল। পরে রাক্ষসরাজ রাবণ বহুবর্তী তাড়নানন্দন মারীচের আশ্রমে বাইয়া তাহার নিকটে গমন করিল এবং তৎকর্তৃক অমাতুল্য ভক্ষ্য ও ভোজ্য দ্রব্যাদ্বারা পুজিত হইল। মারীচ আসন ও উদক প্রদানপূর্ব্বক রাবণকে পুজিত করিয়া এই অর্থযুক্ত বাক্য বলিল, “হে রাজন! আমার আশঙ্কা হইতেছে; লোকসকলের কুশল তাঃ আমি, আপনার এখানে নীচ আগমনের কারণ জিজ্ঞাস্তে পারিজেছি না।”

অনন্তর সেই বক্তৃতাগুটী মহাতেজা রাবণ মারীচকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাহাকে এই কাক্স কহিল, “হে ভাত! অক্লিষ্টকর্ম্মা রাক্ষসকর্তৃক আমার জ্ঞান নিকট হইয়াছে। সে যুদ্ধে কেই অসমর্থ কন্যাস্থান নিপাতিত করিয়াছে অতএব আমি তাহার ভাষণে রথ-বিষয়ে আমার সঙ্গীত করি।”

রাক্ষসেন্দ্র রাবণের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া মারীচ তাহাকে এই কথা বলিল, “হে রাক্ষসেন্দ্র! মিত্ররূপী অথচ বাস্তবিক শত্রু এরূপ কোন ব্যক্তি আপনার নিকটে সীতার কথা বলিয়াছে? আপনাকর্তৃক প্রমোদিত হইয়াও, কোন ব্যক্তি আপনার প্রতি অশ্রুদিত হইতেছে না? সীতাকে এখানে আনয়ন কর, ইহা আগুনাকে কে বলিতেছে, কে সমস্ত রাক্ষসলোকের শৃঙ্খলননে অভিশাপী হইতেছে, ইহা আপনি, আমার নিকটে কীর্তন করুন। যে আপনাকে এবিধে উৎসাহিত করিতেছে, সে আপনার শত্রু, ইহাতে সংশয় নাই; কেন না সে আপনার দ্বারা তীব্রবিরসপের মুখ হইতে দন্ত উৎপাটন করিতে ইচ্ছা করিতেছে। কে আপনাকে এই কণ্ঠধারা রূপে প্রার্থিত করিতেছে? হে রাজন! আপনি বুধে শরম করিতেছেন, এমত সময়ে কে আপনার মন্তকে প্রহার করিয়াছে? হে রাবণ! বাহার বিপুলবংশে জন্ম ভয়ঙ্কর শুণ্ড, সূহিত উভয় বাহু দন্তবহ ও প্রভাব মদ, সেই মদগন্ধযুক্ত রত্নকুলজাত রামরূপ হস্তীকে যুদ্ধার্থে অবলোকন করাও আপনার উচিত নহে। পূর্ব্বে যিনি যুদ্ধমধ্যে অবস্থান ও সন্ধানবিষয়ে বিশেষ অভিজ্ঞ না হইয়াও যুদ্ধে অভিজ্ঞ রাক্ষসরূপ মৃগদিগকে হনন করিয়াছেন; সম্প্রতি যুদ্ধকৌশলে অভিজ্ঞ সেই শররূপ অস্ত্রে সম্পূর্ণ ও নিশ্চিত পত্নারূপ ভয়ঙ্কর দন্তসম্পন্ন প্রমুগ নরসিংহকে প্রবোধিত করা আপনার অহুচিত। হে রাক্ষসরাজ! বাহার চাপ গ্রাহ, ভূজবেগ পক, শরসমূহ উশ্মিমালা ও জলবেগ; সেই অতি ভয়ঙ্কর রামরূপ মহাসমুদ্রে আপনার পতিত হওয়া উপযুক্ত নয়। হে লঙ্কেশ্বর! আপনি প্রসন্নতা লাভ করুন। হে রাক্ষসেন্দ্র! আপনি প্রসন্ন হইয়া লঙ্কার গমন করুন এরূপ কীর ভাষণ্যে রত হউন; রামও তাহার সঙ্গিত কন্যার সহিত রথ করুন।”

দশবদন রাবণ মারীচকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া লঙ্কাপুরীতে অতিগমনপূর্ব্বক উত্তম গৃহে প্রবেশ করিল।

দ্বাত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর শূর্ণধনা ধর, দ্বপন, ত্রিশিরা ও
 ভীমকর্ক চতুর্দশ সহস্র রাক্ষসকে হুড়ে একাকী
 রামকর্তৃক নিহত হইতে দেখিয়া পুনর্বার,
 মেঘের ভ্রায়, মহাশয় করিতে লাগিল। সে
 অস্ত্রের হৃদয় সেই রামকৃত কার্য অবলোকন
 করিয়া অতীব উদ্বিগ্ন হইয়া রাবণ-পালিত
 লক্ষ্মাপুরীতে গমন করিল এবং দেখিল যে,
 সপ্তভূমিক গৃহের উপরিভাগে দীপ্তভেজা
 রাবণ স্বর্বাশ্রিত স্বর্ণনির্মিত পরম আসনে
 আসীন হইয়া স্বর্ণময় বৈদ্যমাধ্যগত হৃত-সর
 য়িত প্রোজ্জলিত অগ্নির সাদৃশ্য ধারণ করত,
 মরুদগণ-পরিবৃত বাসবের ভ্রায়, অমাত্যগণে
 পরিবৃত রহিয়াছে। যে, হুড়ে মহাত্মা দেব,
 গন্ধর্ব, ঋষি ও অস্ত্রাভ্য প্রাণীদিগের অজের
 এবং মুখব্যান-কারী অন্তক-সদৃশ ভয়ঙ্কর;
 বিত্তক-স্বর্ণনির্মিত-কুণ্ডলধারী, সুদৃশ্য পরি-
 ক্ষিপ্তশালী, রাজলক্ষণ-লক্ষিত, দেবযুছে নানা-
 বিধ শস্ত্রদ্বারা সমাহত, যে পর্কত-সদৃশ প্রশস্ত-
 বাহুবল বীরের সমস্ত শরীর বস্ত্র, অশনি ও
 অস্ত্রাভ্য দিব্যাস্ত্রগণের আঘাত-চিহ্নে সমাকুল
 এবং বক্ষঃস্থল ঐরাবত হস্তীর দস্তাধাতে ক্রিণা-
 ক্রিত হইয়াছে; বাহার গ্রীবা দশ, বদন সকল
 কুহং, হস্ত বিংশতি, বক্ষঃস্থল বিশাল, দন্ত
 চতুর্ভুজ ও বর্ণ বিস্তৃত বৈদূর্য-সদৃশ; যে অক্লান্ত
 সমুদ্র সকল স্কৃত, দেবতাদিগকে বিমর্দিত ও
 শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ পর্কত সমস্ত নিষ্কিণ্ড করিতে
 পারে; যে অবিলম্বে কার্য্য নির্বাহ করিয়া
 থাকে; যে নিয়ত যজ্ঞের বিষয় করে; যে
 সমস্ত ধর্ম্মের উচ্ছেদকারী পরদ্বারা-গমনে রত
 ও সমস্ত দিব্যাস্ত্র-প্রয়োগে সমর্থ; যে ভোগ-
 যতী নগরীতে বাইয়া বাহুকি ও তল্লককে
 পরাজয় করিয়া তল্লকের প্রায়সী ভার্য্যাকে
 হরণ করিয়াছে; যে কৈলাস-পর্কতে বাইয়া
 সরবাস্ত্র কুবেরকে পরাজয় করিয়া তদীয়
 শূলক-নামক কামধারী বিমান হরণ করি-
 য়াছে; আকারে পর্কতশূন্য-সদৃশ যে বীর
 কৃত হইয়া চৈত্ররথ-নামক দিব্য বন, তদ্ব্য-
 বস্থা মল্লিনীমুক সরোবর, লক্ষ্মকানন ও
 দেবোদ্যান সকল বিনষ্ট এবং বাহুবল-দ্বারা

উদয়োধন শক্রতাপন মহাতাপ পূর্বক ও চক্রকে
 নির্য্যাসিত করিতে পারে; পূর্বক যে বীর মহা-
 বনে থাকিয়া দশ সহস্র বর্ষ ভগ্নতা করত
 স্বয়ং ব্রহ্মাকে বীর মত্তক সকল উপহার
 দিয়াছে; হুড়ে মানব-ব্যতীত, কি দেব, কি
 গন্ধর্ব, কি পিশাচ, কি নাগ, কি উরগ, কাহা
 হইতেও বাহার হৃত্যর ভয় নাই; যে মহা-
 বল বজ্রশালা-মধ্যে ব্রাহ্মণগণ-কর্তৃক বজ্রার্থে
 বৈদিকমন্ত্র দ্বারা সংকৃত পুণ্যজনক সোমরস
 নষ্ট করে; যে কর্কশস্বভাব, হুঁটাচারী, ক্রুর-
 কর্মাহুঁটারী, ব্রাহ্মণঘাতী, প্রাণিগণের অহিত-
 কারী, সমস্ত লোকের তীতিপ্রদ, নির্দয় ও
 জীবমাত্রের রোদনহেতু; যে দক্ষিণাকালপ্রাপ্ত
 বজ্র সকল ধ্বংস করিয়া থাকে; এবং যে
 সময়ে কালের ভ্রায় উদ্যমবিশিষ্ট হয়; সেই
 পৌলস্ত্যবংশনন্দন রাক্ষসেন্দ্র মহাতাপ মহা-
 বল ক্রুরস্বভাব শক্রহস্তা ভ্রাতা রাবণ দিব্য
 বস্ত্র পরিধানপূর্বক দিব্য আভরণ ও মালাদ্বারা
 শোভিত ও মন্ত্রিগণে পরিবৃত হইয়া স্বচ্ছন্দে
 আসনে উপবিষ্ট রহিয়াছে, ইহা অবলোকন
 করিয়া, সেই রামভয়ে বিহ্বলা রাক্ষসী তাহার
 নিকটে বাইয়া তাহাকে বলিল। তখন
 মহাত্মা রামকর্তৃক বিরূপিতা সেই নির্ভয়ে বিচ-
 রণকারিণী শূর্ণধনা রামবিবরক লোভ ও তাঁহার
 ভয়ে বিমোহিতা হইয়া সেই প্রাণী ও বিস্তৃত-
 লোচনসম্পন্ন রাবণকে আশ্রয়প্রদর্শন করত
 অতি ভয়ঙ্কর বাক্য বলিতে লাগিল।

ইতি দ্বাত্রিংশ সর্গ ॥৩২॥

ত্রয়ত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর দীনা শূর্ণধনা ক্রোধসহকারে
 অমাত্যমধ্যে সমাসীন লোকরোদনজনক রাব-
 ণকে এই পরুষ বাক্য বলিল, “তুমি যেচ্ছাচারী
 হইয়া কামভোগে প্রমত্ত রহিয়াছ; তোমাকে
 সুপথে প্রবর্ত্তিত করিতে পারে, এরূপ তোমার
 অমূল্যবরূপ মন্ত্রী নাই; তল্লকই তুমি,
 অবস্ত্র জ্ঞাতব্য এই যে উৎকট ভয় উপস্থিত
 হইয়াছে, তাহা জানিতে পারিতেছ না। যে
 রাজা গ্রাম্যভোগে আসক্ত, ক্রোধান্বিত ও

ক'হয়েন, প্রজারা তাঁহাকে, অশানমধ্যবর্তী
দ্বির জায়, সমাধর করে না। যে রাজা
রং কার্য্যাসুষ্ঠান করেন না, তিনি রাজ্য ও
সই সমস্ত কার্য্যের সহিত বিনষ্ট করেন।
তিনি মহিলা প্রভৃতির অধীন, বাহার দর্শন,
তিতুল্লভ এবং যিনি উত্তমরূপে চর নিয়োগ
করেন না, হস্তীরা যেমন দূর হইতে পঙ্কযুক্ত
দী পরিত্যাগ করিয়া থাকে তজ্জপ প্রজারা
র হইতেই সেই নরপতিকে পরিত্যাগ করে।
য নরাধিপেরা স্বীয় অনারত্ত রাজ্য উপায়দ্বারা
মায়ত্ত করেন না, সাগরমধ্যবর্তী পর্ব্বতের ত্রায়,
ঠাহাদিগের বুদ্ধি প্রকাশিত হয় না। তুমি
উত্তমরূপে চার নিয়োগ কর না এবং তোমার
চিত্ত ও চকল, অতএব তুমি বিস্তৃকচিত্ত দেব,
দানব ও গন্ধর্ব্বদিগের সহিত শত্রুতা করিয়া
কি প্রকারে রক্ষণ করবে? হে রাক্ষসপ্রেষ্ঠ!
তুমি বুদ্ধিহীন, বালকস্বভাব এবং কি জানিতে
হয়, তদ্বিষয়ে অনভিজ্ঞ, সুতরাং তুমি কি
প্রকারে রাজ্যে স্থির থাকিবে? হে বিজয়ে-
প্রেষ্ঠ! ষাঁহাদিগের চার কোষ ও নীতি আয়ত্ত
নহে, সেই মহীপতিরা প্রাকৃত ব্যক্তির তুল্য।
নরাধিপেরা চারদ্বারা দূরস্থ সমস্ত বিষয় দর্শন
করেন, এই কারণেই তাহারা 'দীর্ঘচক্ষু'
বলিয়া উক্ত করেন। আমার বোধ হইতেছে
যে, তুমি উত্তমরূপে চার নিয়োগ কর না এবং
তোমার মন্ত্রীরাও নীচবংশজাত; কেননা,
জনস্থান ও তত্ত্বস্থ আত্মীয়গণ যে নিহত হই-
য়াছে, তাহা তুমি জানিতে পার নাই। রাম
একাকীই ধর, দূষণ ও চতুর্দশ সহস্র ভীমকর্ম্ম
রাক্ষসকে নিহত করিয়াছে। সেই অক্লিষ্ট-
কর্ম্মা রাম ঋষিদিগকে অস্ত্র দিয়াছে এবং
জনস্থান ধর্ম্মিত ও দণ্ডকারণ্য মঙ্গলময় করি-
য়াছে। রাবণ! তুমি লুপ্ত, প্রমত্ত ও পরাধীন;
তজ্জটাই স্বীয় রাজ্যমধ্যে সমুৎপন্ন এই ভয়
অবশ্য হইতে পারিতেছে না। অন্নপ্রসাদ
ভীষণতাক্য; প্রমত্ত, পর্কিত ও শঠ নরপতি
বিলম্ব হইলে, প্রজারা তাঁহাকে রক্ষা করিতে
বশ্য করে না। যে মহীপতি অতিমানী ও
ক্রোধনস্বভাব হয়, যিনি মনে মনে আপ;
নাটকই অক্লিষ্ট বোধ করেন; এবং তাহাকে

কেহ কোন বিষয় উপযুক্ত বোধ করাইতে
পারে না; ব্যসনকালে ভীষ্ম আত্মীয়গণও
তাঁহাকে হনন করে। যে রাজা স্বয়ং কার্য্য
নির্ব্বাহ করেন না এবং ভয়কালেও ভীত হন
না; তিনি সৌভ্রই রাজ্যচ্যুত ও দীন হইয়া তৃণ-
তুল্য করেন। শুককাক, লোই ও পাণ্ডুহারাও
কার্য্য হয়; কিন্তু স্থানভ্রষ্ট ভূপতিদ্বারা কোন
কার্য্যই হয় না। রাজ্যভ্রষ্ট রাজা শক্তিসম্পন্ন
হইয়াও, পরিত্যক্তবস্ত্র ও বিমর্দিত মাণ্যের
জায়, নিরর্থক করেন। যিনি 'প্রমাদহীন, রাজ্য-
সংক্রান্ত সমস্ত বিষয়ে' অভিজ্ঞ, কৃতজ্ঞ ও
ধর্ম্মাসুষ্ঠাননিরত করেন, সেই রাজা বহুকাল
রাজ্যে স্থিরতর থাকেন। যিনি নরনদ্বারা
প্রমুগ্ন হইয়াও নীতিরূপ নেত্রদ্বারা জাগরণ
করেন এবং বাহার ক্রোধ ও প্রসাদ কার্য্যদ্বারা
ব্যক্ত হয়, সকলেই সেই মহীপতিকে পূজা
করে। রাবণ! তুমি দুর্ব্বুদ্ধি ও ঐ সমস্ত
গুণে বর্জিত; কেননা তুমি চারদ্বারা রাক্ষস-
দিগের এই বধ অবগত হইতে পার নাই।
তুমি অন্যের অবমাননাকারী, বিব্রাসন্ত;
দেশকালবিভাগে অনভিজ্ঞ; এবং গুণদোষ
নির্ণয়ে চিত্তসমাধানে অসমর্থ; অতএব শীঘ্রই
বিপন্ন ও রাজ্যভ্রষ্ট হইবে।"

ধন, দর্প ও বলসম্বিত রাবণ ঐরূপে শূর্ণ-
পথাকে স্বীয় দোষ সমস্ত কীর্তন করিতে দেখিয়া
বহুক্ষণ মনে মনে চিন্তা করিল।

ইতি ত্রয়স্ত্রিংশ সর্গঃ ॥ ৩৩ ॥

চতুস্ত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর অমাত্য মধ্যে আসীন রাবণ শূর্ণ-
পথাকে পুরুষ বাক্য বলিতে দেখিয়া ক্রুদ্ধ
হইয়া তাহাকে ইহা বলিল, "রাম কে?
তাহার রূপ, বীৰ্য্য ও পরাক্রম কীদৃশ? সে
কি জন্য হস্তর দণ্ডকারণ্যে প্রতিষ্ট হইয়াছে?
যে বাহার দ্বারা ধর, দূষণ ও সেই সমস্ত
রাক্ষসদিগকে হনন করিয়াছে; তাহার এরূপ
আয়ুধই বা কি? হে মনোজ্ঞারি! কে
তোমাকে বিক্রপিতা করিয়াছে, তাহা বধার্থ
রূপে বল।"

ক্রোধকোহিতা রাক্ষসী শূর্ণধরা রাক্ষসের
 রাবণকর্তৃক প্রাপ্য উক্তা হইয়া অধিকল
 রামরূপান্তর বলিতে লাগিল, “রূপে কলক-
 যদূশ সেই রাক্ষাসিন-পরিহারী চীন্তিতরবাসী
 মহাবল কীর্তিবাহু বিশাল-নয়ন দশরথনন্দন
 রাম মহেন্দ্রচাপসদৃশ বর্ণবলয়ভূষিত ধনু আক-
 ষপ্পূর্ণক তীব্রবিষযুক্ত সর্পসদৃশ প্রাণহারী
 প্রদীপ্ত নারীচন্দ্রকল মোচন করে। আমি
 তাহাকে যুদ্ধে ভয়ঙ্কর শর সমস্ত প্রেহণ বা ধনু-
 আকর্ষণপূর্বক মোচন করিতে দেখি নাই,
 কেবল এইমাত্র দেখিয়াছি যে, যেরূপ উত্তম
 শস্ত্র ইন্দ্রকর্তৃক শিলাবৃষ্টি দ্বারা বিনাশিত হয়,
 সেইরূপ সেই রাক্ষসসৈন্য তৎকর্তৃক শরবৃষ্টি
 দ্বারা বিনাশিত হইতেছিল। সে পদাতি হই-
 য়াও একাকীই সান্নিধ্যমধ্যে ধ্বংস, দূষণ ও
 চতুর্দশ সহস্র ভীমপরাক্রম রাক্ষসকে তীক্ষ্ণ
 শরসমূহদ্বারা নিহত করিয়াছে। সে অধি-
 দিগকে অভয় দিয়াছে এবং দণ্ডকারণ্যও
 মঙ্গলময় করিয়াছে। সেই আশ্রয়তত্ত্বজ্ঞ মহাত্মা
 রাম স্রীবধ শকা করিয়া কেবল আমাকেই
 অভিভব করত পরিত্যাগ করিয়াছে। তাহার
 অমূল্য ও ভক্ত ‘লক্ষণ’ নামে এক ভ্রাতা
 আছে; সে যেন তাহার স্বর্ণিণ বাহু, কিংবা
 বাহুসঞ্চালি প্রাণ; সেই যুদ্ধিমান বলবিক্রম
 সম্পন্ন অমরব্রতাব হৃদয় মহাতেজাও গুণে ও
 বিক্রমে তাহার তুল্য এবং যুদ্ধে বিচরণে ও
 শত্রুপরাজয়ে দক্ষ। অপিত সেই রামের সীতা
 নামে এক প্রেমসী ধর্মপত্নী আছে; সে নিরন্তর
 স্বামীর প্রিয় ও হিতসাধনে তৎপর রহিয়াছে;
 সেই বশবিনী বিদেহরাজ-জনকের হৃদিতা;
 তাহার বদন পূর্ণচন্দ্রসদৃশ নয়ন অতিবিশাল, বর্ণ-
 ক্রোয়াতি কাকনসদৃশ, কটি ক্ষীণ, নখ তুল্য অথচ
 রক্তবর্ণ এবং কেশ, নাসা, উরু ও রূপ অতি উত্তম;
 সে বনদেবতা বা বিত্তীয় লক্ষীর দ্বার প্রাপ্তি-
 যুক্তি; আমি দেব, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, কিন্নর বা
 মানবলোকে পূর্বে আর তাদৃশী রূপবতী নারী
 অনুশীলন করি নাই। সেই সীতা বাহার
 ভাৰ্য্যা, সে বাহাকে প্রমোদসহকারে আমি
 মন করে সেই ব্যক্তি সমস্ত প্রাপ্তি এবং কি
 মহোৎসব হইতেও সমধিক সুখে ভরসা অতি-

বাহন করে। হৃদয়গলে অরুণ রূপবতী, শাখ-
 নীলদেহা, বিভূতজবনা প্রশস্তবধনা এবং
 স্ত্রীম ও উত্তম গয়োধর লম্বাভিতা সেই হৃদীনা
 সীতা আপনাই ভাৰ্য্যা হইবার প্রার্থনা;
 আপনিই তাহার উত্তম বামী যে মহাভূজ!
 আমি আপনার ভাৰ্য্যানিমিত্ত তাহাকে আন-
 য়ন করিতে উদ্যত হইয়া জ্বর লক্ষণকর্তৃক
 বিক্রপিতা হইয়াছি। অধুনা যদি আপনি
 সেই পূর্ণচন্দ্রাননা বিদেহরাজ-হৃদিতা সীতাকে
 দর্শন করেন, তবে নিশ্চয়ই মননবাণের লক্ষ্য
 হইয়া উঠেন। যদি তাহাকে ভাৰ্য্যা করিতে
 আপনার অভিপ্রায় হয়, তবে এই সময়ে
 আপনি শীঘ্রই রামকে জয় করিবার নিমিত্ত
 দক্ষিণ পদ সঞ্চালন করুন। হে রাক্ষসেশ্বর
 রাবণ! যদি আপনি মনীয় এই বাক্য উত্তম
 বোধ করেন, তবে শকারহিতচিত্তে আমার
 বাক্যের অমুযায়ী কার্য্য করিতে উদ্যত
 হউন। হে মহাবলরাক্ষসরাজ! আপনি
 তাহাদিগকে অসমর্থ ও আপনাকে সমর্থ
 বোধ করিয়া সেই অনিদ্ভিতা সীতাকে
 ভাৰ্য্যা করিতে প্রবৃত্ত করুন। ধ্বংস ও
 জনহানিনিবাসী রাক্ষসদিগকে রামকর্তৃক অরু-
 টিলগামী শরসমূহদ্বারা নিহত প্রবণ করিয়া,
 এক্ষণে যাহা আপনার কর্তব্য হয়, আপনি
 তাহাই করুন।”

ইতি চতুস্ত্রিংশ সর্গ। ৩৪।

পঞ্চস্ত্রিংশ সর্গ।

রাক্ষসাদিগণিত হিরণ্মিত্য রাবণ শূর্ণধার
 সেই রোমহর্ষজনক বাক্য প্রবণ করিয়া কর্তব্য
 অবধারণপূর্বক অম্মত্যদিগকে গমনে অজ্ঞমতি
 দিয়া একাকীই প্রস্থিত হইল। সে মনে মনে
 সেই কার্য্য উদ্দেশ্যপূর্বক হৃদয়স্থি সহকারে
 তাহার শত্রুগণ ও বোঝের বলবল অবধারণ
 করিয়া ইহাই কর্তব্য এক্ষণে সিদ্ধ করত
 রমণীয় ভ্রমণে প্রবণ করিল এবং তথায়
 হাইয়া প্রব্রজ্যতেন সারথিকে “রণ বৈজনা
 কর” এরূপ আদেশ করিল। সারথিকর্তৃক
 এরূপ আদিষ্ট হইয়া সারথিও প্রব্রজ্যতেন

কালক্রমে অদিক্ত জন্মিত এক উৎকৃষ্ট রথ
 যোদ্ধা করিল। অসম্ভব কুবেরের কনিষ্ঠ
 ভ্রাতা রাক্ষসারিপতি কাম্য রাধণ স্বর্ণভূষিত
 শিশ্যচন্দ্রসদৃশ বদন ধারণমুখে যোজিত মেঘতুল্য
 নিনাদকারী সেই কাম্যগামী রথে আরোহণ
 করিয়া তদ্বারা নন্দনকীপতি সাগরের জতি-
 মুখে প্রেরিত হইল। খেতবর্ণ চামর ও হস্ত-
 ধারী, শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ মুনিগণ বিনাশকারী, সিন্ধু
 বৈদ্যসদৃশ দীপ্তিশালী, বিত্ত স্বর্গলঙ্কারে
 ভূষিত, অদৃষ্ট পরিচ্ছদ সম্বিত, বিংশতিবাহ ;
 দশগ্রীব, দশানন, দশশেখর পর্কতরাজসদৃশ,
 কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা সেই বীর্ঘবান্ রাক্ষস-
 রাজ দেবশত্রু রাধণ কাম্যগামী রথে আরোহণ-
 পূর্বক আকাশমণ্ডলে উথিত হইয়া, মণ্ডলা-
 কার বিদ্যুৎসমূহে ভূষিত বলাকাসম্বিত মেঘের
 ন্যায়, শোভা ধারণ করিল। সে হংস, ক্রৌঞ্চ,
 সারস ও ভেককূলে সমাকুল, চতুর্দিকে উৎ-
 কৃষ্ট ক্ষীতল জলবিশিষ্ট পদ্মাকর সরোবর ও
 বেদিযুক্ত বিশাল আশ্রমসমূহে ভূষিত, কদ-
 লীবনে পরিবৃত্ত, সাল, তাল, তামাল, নারি-
 কেলপ্রভৃতি ফলপুষ্পসম্বিত সহস্র সহস্র
 বৃক্ষে শোভিত, জিতকামসিদ্ধচারণ ব্রহ্মনন্দন
 বৈদানস, মাঘ, বালখিল্য, মরীচিপপ্রভৃতি
 অত্যন্ত নিয়তাহার মুনিগণে বিরাজিত, ক্রৌড়া
 ও রতি বিষয়ে অভিজ্ঞ বিদ্যালঙ্কারভূষিত
 বিন্যাসালশোভিত সহস্র সহস্র অপ্সরোগণে
 সেবিত, শোভাসম্পন্ন দেবপত্নীগণে উপাসিত,
 অমৃতপায়ী দেব ও দাসবসমূহে বিচরিত
 বৈদ্যসর্ব প্রস্তুতসম্বিত, সাগরসান্নিধ্যবশতঃ
 শৈত্যযুক্ত ও সিন্ধু, বহু পর্কত পরিচাপ্ত এবং
 সহস্র সহস্র গজর্ক, কিরর, নাগ ও হুর্ণগণে
 শোভাযুক্ত সাগরসান্নিহিত, জল বহল প্রদেশ
 অবলোকন করত বাইতে বাইতে তলঃপ্রভাবে
 উচ্চলোকপ্রাপ্ত মহাত্মাদিগের তুর্ভাগনিসহকৃত
 গীতশব্দে নিদ্রাদিত, হুস্থিত, দিব্যমাল্য-
 ভূষিত, বহুতর কাম্যগামী পাণ্ডুরবর্ণ বিমান
 একত্রবদ্ধ করিয়া ও অপ্সরাকে দর্শন করিল।
 অনন্তর অনেক উত্তমূর্ণ ও ভ্রাণেত্রিয়ের
 পরিচয়করক পক্ষর সহস্র চলন উৎকৃষ্ট,
 অজস্র কলসম্বিত সুখি উৎকৃষ্ট জাতীয়

কক্কোল ও বাহা বাহা হইতে নির্ধাস নির্গত
 হয়, সেই সকল বৃক্ষের বর্ষ, উপবন, তমা-
 লের পুষ্প, ময়িচের শুক গুল্ম, তীরস্থিত
 মুক্তাসমূহ, পর্কত, উৎকৃষ্ট প্রবালনিচর, কাক-
 নমর ও রক্তচন্দ্র শৃঙ্গ, বহুজলবিশিষ্ট মনো-
 হর অদ্রুত প্রজবর্ণ এবং হস্তী, অশ্ব ও রথ-
 সমূহে সমাকুল ধনধান্যসম্বিত স্ত্রীরহ পরি-
 বৃত্ত বিবিধ নগর সম্পর্কন করত গমন করিতে
 করিতে সমুদ্রতীরে স্বর্গসদৃশ মৃদুশর্ষ বায়ুযুক্ত
 সমতল এক হুস্থিত প্রদেশ তদ্বাধ্য গণপরিবৃত্ত
 মেঘসদৃশ দীপ্তিশালী এক বটবৃক্ষ তাহার
 নয়নগোচর হইল।

যে বৃক্ষের চতুর্দিকস্থ শাখা সকল শত
 যোজন আয়ত ছিল। পশ্চিমেই মহাবল
 মহাকায় হুর্ণ গরুড় গজ ও কচ্ছপকে লইয়া
 ভক্ষণার্থে বাহার বহু পক্ষসম্বিত। শাখায়
 উপবেশন করিয়া দীর্ঘ ভায়ে সহসা তাহা
 ভগ্ন করিয়াছিলেন। তথায় ব্রহ্মনন্দন বৈদা-
 নস, মাঘ, বালখিল্য, ধৃত ও মরীচিপপ্রভৃতি
 মহিষীরা সজত ছিলেন; পশ্চিমেই বুদ্ধিমান
 ধর্ম্মাত্মা গরুড় তাহাদিগের প্লাতি দয়া করিয়া
 এক পদে দীর্ঘ বেগে ভগ্না সেই শতযোজন-
 যত শাখা এবং অল্প পদে সেই হস্তী ও কচ্ছ-
 পকে ধারণ করত তাহাদিগের মাংস ভক্ষণ-
 পূর্বক মহর্ষিদিগকে মুক্ত করিয়াছিলেন এবং
 তদ্বারা নির্ধাস রাজ্য বিনাশপূর্বক অহুপম
 হর্ব লাভ করত সেই আনন্দে দ্বিগুণ বিক্রম-
 সম্পন্ন হইয়া অমৃতহরণে কৃতনিশ্চয় হইয়া-
 ছিলেন। অনন্তর লৌহনির্মিত জাল ছিন্ন
 ও উৎকৃষ্ট রত্ননির্মিত গৃহ তথ্য করিয়া, তৎ-
 কর্তৃক মহেন্দ্রতবন হইতে সুরক্ষিত অমৃত
 হৃত হইয়াছিল।

কুবেরের বসিষ্ট ভ্রাতা রাক্ষসরাজ রাধণ
 গরুড়কৃত শাখাতলচিহ্নসম্বিত, মহর্ষিগণে
 সেবিত, ব্রহ্মজগদময়ক হেই বট বৃক্ষ দর্শন করিল
 এবং তদ্বা হইতে নদীপতি সমুদ্রের পক্ষ পায়ের
 বাইয়া হুণ্ডজলক রমণীয় বিজ্ঞান কামদসমূহ
 এক আশ্রম ও তল্লব্যা অস্ত্রশাল-দ্বারা নিয়তা-
 হস্তী কাকজিনপরিধারী মরীচিনামক রাক্ষসকে
 বর্জন করিয়া স্বাধীনভাবে তাহার সহিত সমা-

গত হইয়া অসীমবলতা কাম্যবস্ত সমুদয়বার।
তৎকর্তৃক পুঞ্জিত হইল। মারীচবয়ং তোজন
ও জল প্রদানপূর্বক তাহাকে পূজা করিয়া
এই অর্থযুক্ত বাক্যে জিজ্ঞাসা করিল; “হে
লক্বেশ্বর! আগনার ও লঙ্কার মঙ্গল ত? হে
রাজন! আপনি কি প্রয়োজনে পুনর্বার নীত্বই
এখানে আগমন করিলেন?”

বক্তৃতাপটু মহাতেজা রাবণ মারীচকর্তৃক
ঐরূপ উক্ত হইয়া তাহাকে এই বাক্য বলিল।
ইতি পঞ্চত্রিংশ সর্গ ॥ ৩৫ ॥

ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ।

“হে মারীচ! আমি বলিতেছি; তুমি
আমার বাক্য শ্রবণ কর। হে তাত। আমি
আর্ত্ত হইয়াছি, এক্ষণে তুমিই আমার পরম
গতি। আমার ভাতা ধর ও দুষণ এবং ত্রিগিনী
শূর্ণপথা আর মহাবাহু মাংসভোজী ত্রিশরা
ও অপর যে বহুতর শূর লক্ষলক্ষ্য নিশাচর
রাক্ষসেরা। দণ্ডকারণ্যবাসী কর্ণচ্যারী মহর্ষি
দিগকে পীড়িত করত বধায় গৃহ নির্মাণ করিয়া
বাস করিত; তুমি সেই ধরচিত্তাশ্রবতী লক-
লক্ষ্য শূর চতুর্দশ সহস্র ভীমকর্ম্ম রাক্ষসদিগকে
ও সেই জনহান অবগত আছ। নানাবিধ
শত্রুধারী সেই জনহান-নিবাসী ধর-প্রধান
মহাবল রাক্ষসেরা সম্ভ্রান্তি অত্যন্ত বস্ত্রপরায়ণ
হইয়া যুদ্ধার্থে রামের সহিত সঙ্গত হইয়াছিল।
সেই রাম ক্রুদ্ধ হইয়াও কোন পরুষবাক্য না
বলিয়া যুদ্ধস্থলে ধনুকে শরযোজনা করে এবং
মহুয্য হস্ত ও পাদচারে যুদ্ধ করত প্রদীপ্ত
শরসমূহদ্বারা যুদ্ধস্থলে ধর, দুষণ, ত্রিশরা ও
চতুর্দশ সহস্র ভীমতেজা রাক্ষসদিগকে নিহত
করিয়া দণ্ডকারণ্য ভয়শূন্য করিয়াছে। অপিচ
ক্রুদ্ধ পিতা কর্তৃক রাজ্য হইতে ভাৰ্য্যার সহিত
নির্কাসিত, কর্ণধর বজ্রাব, তীক্ষ্ণচ্যারী, শূর,
মূৰ্খ, অজিতেন্দ্রিয়, পরিত্যক্ত বর্ষা, অধর্ম্মীয়া,
ক্ষীণজীবন, প্রাণিগণের অহিতবিরত, রাক্ষস
বৈজ্ঞানিক, সেই কজ্রিয়াধর, হুশীল, রাম
কেবল রাম অবলম্বনপূর্বক বৈরবয়সিরেকেও
কর্ণনাশিকা ছেদন করিয়া অরণ্যমধ্যে আমায়

ভগিনীকে বিকশিতা করিয়াছে। অতএব
আমি বিক্রম করিয়া জনহান হইতে তাহার
ভাৰ্য্যা সেই দেবকান্যা-সদৃশী সীতাকে আনয়ন
করিব; তুমি তদ্বিষয়ে আমার সাহায্য কর।
হে মহাবল! তুমি আমার সহায় হইয়া
পার্শ্বদেশে থাকিলে, আমি ভ্রাতৃগণের সহিত
সমস্ত দেবগণকেও গণ্য করি না। অতএব
তুমিই আমার সহায় হও; তুমিই আমার
সাহায্য করিতে সমর্থ; তুমি সর্বমাতা-বিশারদ
ও উপায়দক্ষ; বীৰ্য্যে, দর্পে বা যুদ্ধে তোমার
ভুলা কেহ নাই। হে নিশাচর! আমি এই
প্রয়োজনেই তোমার নিকটে আসিয়াছি;
আমার বাক্যানুসারে মদীয় সাহায্যার্থে
তোমাকে বাহা করিতে হইবে, তাহা আমি
বলিতেছি; শ্রবণ কর। তুমি রক্ততবিন্দুসমূহে
চিত্রিত স্বর্ণ মৃগ হইয়া সেই রামের আশ্রমে
বাইয়া সীতার সমক্ষে বিচরণ কর, সীতা
তোমাকে মৃগরূপী দেখিয়া স্বামী রাম ও দেবর
লক্ষ্মণকে “গ্রহণ কর,” বলিবে, ইহাতে সংশয়
নাই। অনন্তর তাহারা হানাত্তরে গমন
করিলে, আমি শূন্য আশ্রমে বাইয়া বিনা
বাধায় যুদ্ধে, রাহুর চন্দ্রপ্রভাহরণের ন্যায়,
সীতাকে হরণ করিব। পরে রাম ভাৰ্য্যা হরণ
জন্য শোকে দীন হইলে, আমি কৃতকৃত্যচিত্তে
যুদ্ধে তাহাকে গাঢ়রূপে প্রহার করিব।”

মহাবনে রামপরাক্রমজ মহাত্মা মারীচ
সেই রাবণের রাক্ষসবয়সী বাকী শ্রবণ করিয়া
অত্যন্ত ত্রাসাবিত হইল এবং তাহার বদন
শুক হইয়া উঠিল। অনন্তর সেই আর্ত্ত ও
মৃতভূল্য হইয়া শুক ওষ্ঠবয় লেহন করত
অনিমিষনয়নে রাবণকে দর্শন করিল এবং
বন্ধাঙ্গুলি হইয়া ভীত ও বিবাদিতচিত্তে তাহাকে
ভদ্রীয় ও দ্বীয় হিতজনক প্রকৃত বাক্য
বলিল।

ইতি ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ সর্গ ।

বাক্যবিশারদ মহাতেজা মারীচ রাক্ষসের
রাক্ষসের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে

এই থাকে প্রত্যাশা করিল, “রাজন! এই লোকে অহিতসাধন প্রিয়বাক্যের বক্তা নিরন্তরই হুলস্থল; কিন্তু হিতসাধন অপ্রিয় বাক্যের বক্তা ও গ্রাহীতা, উভয়ই দুঃখিত। আপনি চকলম্বভাবে ও সম্যক্ চার নিয়োগে অক্লান্ত প্রবৃত্ত, সুতরাং রাম যে মহাবীর, গুণসমুন্নত এবং মহেন্দ্র ও বক্রণের সন্থ, ইহা বুদ্ধিতে পারিতেছেন না, সম্ভেদ নাই। হে তাত! সমস্ত রাক্ষসদিগের মঙ্গল হউক,— রাম ক্রুদ্ধ হইয়া লোক সকল রাক্ষসবিহীন না করুন। জনকহুহিতা সীতার নিমিত্ত আপনার মর্হৎ ব্যসন উপস্থিত না হউক,— তদীয় জন্ম আপনার জীবন বিনাশের হেতু না হউক। আপনি কামাচারী ও সহপদেশ-বিহীন; আপনাকে স্বামী লাভ করিয়া, আপনার ও রাক্ষসদিগের সহিত লড়াপূরী বিনষ্ট না হউক। আপনার ভ্রাতৃ, হংশীল হুর্জি, কামাচারী ও পানীদিগের সহিত মন্ত্রণাকারী রাজা আশ্বিন্যবর্গ ও রাজ্যসহ আপনাকে বিনষ্ট করে। সেই কোসল্যানন্দ-বর্জন সর্বপ্রাণিহিতনিরত ধর্ম্মাত্মা রাম হংশীল প্রাণিগণের প্রতি তীক্ষ্ণব্রতাব, লুক্গুণসম্পন্ন, ধর্ম্মহীন বা মর্ধ্যাদাশূন্য অধম ক্রিয় নহেন এবং পিতাকর্তৃক পরিত্যক্ত ও হন নাই; পরন্তু পিতাকে কেকয়ীকর্তৃক বঞ্চিত দেখিয়া তাঁহাকে সত্যবাদী করিতে অভিপ্রায় করিয়া স্বয়ংই বনে আসিয়াছেন। তিনি পিতা দশরথ ও মাতা কেকয়ীর প্রিয়কার্যসাধন নিমিত্ত রাজ্য ও ভোগসমস্ত পরিত্যাগ করিয়া দণ্ডকারণ্যে প্রবৃষ্ট হইয়াছেন। হে তাত! তিনি অবিদ্বান্, অজিতেশ্বর বা কর্শ্বম্বভাবে নহেন এবং মিথ্যাচার তাঁহার প্রবণগোচরও হয় নাই; তাঁহাকে মিথ্যাচারী বলা আপনার উচিত নহেন। তিনি দেহবিশিষ্ট, সাক্ষাৎ ধর্ম্ম, সাধু-ম্বভাবে, সত্যপন্থাক্রম ও মহেন্দ্র যেমন দেবগণের রাজা, সেইরূপ সমস্ত লোকের রাজা সেই রামকর্তৃক দীর্ঘ্য দ্বারা অভিরুদ্ধিতা বিদেহরাজ-হুহিতা সীতা দেবী, হুর্জিকর্তৃক অভিরুদ্ধিতা তদীয় প্রভাব তাঁহার, প্রবণমোক্ষা নহেন; সাক্ষাৎ কিপ্রকারে বলপূর্বক তাঁহাকে হরণ

করিতে অভিলাষ করিতেছেন। শর বাহার শিখা; এবং ধনু ও বজ্র বাহার ইন্দ্র; যুদ্ধে সেই রামরূপ অধর্ম্মগীর প্রদীপ্ত অনলে আগনার প্রবেশ করা উচিত নহে। হে তাত! আপনি রাজ্য, সুখ ও প্রিয় জীবন পরিত্যাগ করিয়া বাহার ধনুই ব্যাদিত-প্রদীপ্ত-বদন ও শরই শিখা; সেই ধনুর্দীপধারী তীক্ষ্ণাচরী শকসেনা-বিনাশী অধর্ম্মম্বভাবে রামরূপ অস্ত্রকের নিকটে গমন করিবেন না। সেই জনকহুহিতা সীতা অপ্রমেয়ভেদা স্বামী রামের ধনু আশ্রয় করিয়া বনে রহিয়াছেন; অতএব আপনি তাঁহাকে হরণ করিতে সমর্থ নহেন। সিংহসদৃশ বক্ষঃ-মূলসম্বিত নরসিংহ ওজস্বী রামের প্রাণ হইতেও প্রিয়তমা ও নিয়ত অগুণতা ভাষ্য। সেই স্তম্ভ্যমা ভামিনী মিথিলারাজ-হুহিতা সীতা, প্রদীপ্ত অনলের শিখার দ্বারা অধর্ম্মগীয়া; আপনি তাঁহাকে ধর্ম্মণ করিতে পারিবেন না; অতএব হে রাক্ষসরাজ! আপনার এই নিফল প্রবৃত্ত করিয়া কি হইবে? আপনি যদি রাম-কর্তৃক যুদ্ধে অবলোকিত হন, তবে আপনার রাজ্য, সুখ ও জীবন হুলস্থল হইবে; কেন না, যুদ্ধে তৎকর্তৃক দৃষ্ট হওয়া জীবন-বিনাশের হেতু। আপনি আপনার ও রঘুনন্দন রামের বল বধার্থরূপে অবগত হইয়া দ্রোণ ও গুণ সমুদয়ের বলাবল অবধারণপূর্বক বিভীষণ প্রভৃতি সমস্ত ধর্ম্মিষ্ঠ অমাত্যদিগের সহিত মন্ত্রণা করত নিশ্চয় করিয়া যাহা হিতকর ও কর্তব্য বোধ করেন, তাহাই করুন। হে নিশাচরাধিপতে! আমি বিবেচনা করি, কোশলরাজ দশরথতনয় রামের নিকটে যুদ্ধার্থে গমন করা আপনার বিধেয় নহে। আমি পুনর্বার আপনাকে এই সমরোচিত উপযুক্ত বাক্য বলিতেছি, আপনি প্রবণ করুন।

ইতি সপ্তত্রিংশ সর্গ ॥৩৭॥

অষ্টত্রিংশ সর্গ।

“আমি পূর্বে কোন স. য. আকারে পূর্বভের, বর্ণে নীল মেঘের ও স. য. হস্তী স. য. হইয়া বিভক্ত স্বর্ণনিষ্ঠি হুতল, ক্রীট

ও পরিষদে ধারণ করিয়া সহায়ত্বের সহিত
বীৰ্যব্রতঃ প্রাণিবর্গের তর উপাদানপূৰ্ণিক
এই পৃথিবী পর্যটন করত অবিস্মিতঃ মাংস
ভক্ষণ করিতে করিতে সপ্তকারণে বিচরণ
করিডেছিল। অনন্তর মহামুনি ধর্ম্মা
বিশ্বামিত্র আসা হইতে ভীত হইয়া স্বয়ং নরেন্দ্র
দশরথের নিকটে বাইয়া তাঁহাকে ইহা বলি-
লেন, “হে নরেশ্বর। যারীচ হইতে আমার
ধোরতর তর উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব
আমি পূর্বকালে সমাধিস্থ হইলে, এই রাম
আমাকে রক্ষা করুন।”

“তখন ধর্ম্মা রাজা দশরথ মহাভাগ মহা-
মুনি বিশ্বামিত্রকর্তৃক এরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে
এই বাক্যে প্রভৃতি করিলেন, “হে মুনিশ্রেষ্ঠ।
এই রঘুবংশতিলক রাম এখনও কৃতান্ত হন
নাই ; ইহার বয়োমান পঞ্চদশবর্ষ মাত্র ; ইনি
যে আপনাকে রক্ষা করিতে পারিবেন, আমার
এরূপ বোধ হয় না। তবে আমি স্বীয় সেই
সৈন্তের সহিত গমন করিতে স্বীকৃত আছি।
যদি আপনার অভিলাষ হয়, তবে আমি স্বয়ংই
চতুরঙ্গ সৈন্ত সমভিব্যাহারে তথায় বাইয়া আপ-
নার শত্রু নিশাচরকে বধ করিব।”

“সেই মুনি নরপতিকর্তৃক এরূপ উক্ত হইয়া
তাঁহাকে বলিলেন, “রাম ব্যতীত অত্র কোন
সৈন্ত সেই রাক্ষসকে বিনাশ করিতে সমর্থ
নহে। হে নৃপ। আপনি যুদ্ধে দেবগণেরও
রক্ষাকর্তা ; আপনার কৰ্ম্ম ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত
রহিয়াছে ; এবং আপনার সুমহৎ সৈন্ত
আছে, ইহাও আমি স্বীকার করি ; কিন্তু
হে শত্রুতাপন। সেই সৈন্ত আপনার সহিত
এই ধানেই অবস্থিত থাকুক ; কেননা,
এই মহাভেজা রাম বালক হইয়াও সেই
রাক্ষসের নিগ্রহে সমর্থ ; হে নৃপতে। আমি
ইহাকেই লইয়া বাইব ; আপনার পরম
মঙ্গল হউক।”

বিশ্বামিত্র মুনি রাজা দশরথকে এরূপ
বলিয়া তদীয় পুত্র সেই রামকে সমভি-
ব্যাহারে প্রহরপূৰ্ণক পশম প্রীত হইয়া স্বীয়
প্রাণের আশ্রয় করিলেন। অনন্তর তিনি
দশকারণে উপস্থিত হইয়া বজ্রাধঃ দীক্ষিত

হইলে, সেই প্রহর প্রভৃতি পুরুষচিহ্ন বিহীন
শ্রীমান্ ভামবর্ষ, ভক্তলোচন, কাকপক্ষধারী,
একমাত্র বস্ত্রপরিধারী, ধর্ম্মাঙ্গা কুণ্ডিত,
ধর্ম্মধারী রাম বিচিহ্ন ধর্ম্ম বিকারণ করত
তাঁহার নিকটে অবস্থিত রহিলেন। তখন
তিনি স্বীয় প্রদীপ্ত তেজের দ্বারা দণ্ডকা-
রণ্য শোভিত করত নব উদিত চন্দ্রের
ন্যায়, দৃষ্ট হইতে লাগিলেন। অনন্তর
আমি ধর্ম্মনিশ্চিত রুণ্ডলধারী ও মেঘ সদৃশ
হইয়া বল ও প্রাপ্ত বরের দর্পে সেই
প্রাণমধ্যে গমন করিলাম। আমি আয়ুধ
উদ্যত করিয়া যেমন তথায় প্রবেশিত হই-
লাম, অমনি রঘুনন্দন রাম সহসা আমাকে
দেখিতে পাইলেন এবং আমাকে দর্শন
করিয়া অসম্ভ্রান্ত হইয়া ধমুতে জ্যা বোজন
করিলেন ; কিন্তু আমি অবিস্মৃতিতে তাঁহাকে
বালক বোধ করিয়া অবজ্ঞাত করত ত্বরান্বিত
হইয়া বিশ্বামিত্রের সেই বেদির অভিমুখে
ধাবিত হইলাম। পরে সেই বীৰ্য্যালী
রাম শত্রুবিনাশন এক শাপিত শর মোচন
করিলেন ; আমি তদ্বারা তাড়িত ও শত
বোজন বিস্তীর্ণ সমুদ্র মধ্যে ক্ষিপ্ত হইলাম।
হে তাত। তখন তিনি কেবল আমাকে
হনন করিতে অনভিলাষী হইয়াই রক্ষা
করিলেন। আমি তদীয় শরবেগে ক্ষিপ্ত,
ভ্রান্তচিত্ত ও বস্ত্রীয় সাগর নীরে বিশাতিত
হইলাম এবং বহুক্ষণ পরে চৈতন্য লাভ
করিয়া লঙ্কাপুরীতে প্রত্যাপন করিলাম।

হে তাত। তৎকালে সেই অক্লিষ্টকর্ণা
রাম বালক ও অকৃতান্ত হইয়াও তদীয় সেই
সহায়দিগকে বিহত করিয়া আমাকে এরূপে
পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন ; অতএব আমি
আপনাকে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে নিবা-
রণ করিতেছি ; তথাপি যদি আপনি তাঁহার
সহিত যুদ্ধ করেন, তবে শীঘ্রই তদ্বার
বিশ্রামপন্ন হইয়া বিশ্রীত হইবেন এবং জীড়া
ও রক্তি বিষয়ে অক্লিষ্ট, সামাজিক উৎসব
দশদিকারী রাক্ষসদিগের বিরুদ্ধে সম্ভাব
আসরণ করিবেন। আর হর্ষ প্রোষ্য সমা-
জ্য নানাদি কুসীদা লঙ্কাপুরীতেও

মিথিলারাজ-হুহিতা সীতার নিমিত্ত বিনষ্টা
দেখিতে পাইবেন। বাহ্যার অত্যন্ত ততি
এবং কিছুমাত্র পাণ্ডিত্য করেন না; তাঁহা-
রাতঃ পানীর আশ্রয়ে থাকিয়া নাগসেবিত
রুমমধ্যবর্তী মৎস্যদিগের ভায়, পরশাপে
বিনষ্ট হন। আপনি স্বীয় দোষে, দিব্যা
ভরণ ভূষিত দিব্যচন্দন লিপ্ত দেহ রাক্ষস-
দিগকে নিহত ও ভূতলে পতিত অব-
লোকন করিবেন। হতবশিষ্ট নিরাশ্রয় রাক্ষস-
দিগের মধ্যে অনেকে ভাৰ্য্যাকে পরিত্যাগ
করিয়া, অনেকে বা ভাৰ্য্যাকে সমভি-
ব্যাহারে লইয়া দশদিকে পলায়ন করিতেছে,
ইহাও আপনার নয়নগোচর হইবে। অপিচ
আপনি লঙ্কানগরীকেও শরজালসমাকুল ও
অগ্নিশিখালমাবৃত্তা এবং তত্রত্য গৃহ সকল দগ্ধ
দেখিতে পাইবেন, ইহাতে সংশয় নাই। হে
রাজন! বলপূৰ্ব্বক পরদারভিগমন, হইতে
অজ্ঞা কোন মহৎ পাতক নাই; অতএব
আপনি স্বীয় ভাৰ্য্যাদিগের প্রতিই নিরত
হউন এবং বংশ, মান, বৃত্তি, রাজ্য, প্রিয়-
দর্শন ভাৰ্য্যাসমুদায়, মিত্রবর্গ ও অপরাপর
রাক্ষসদিগকে রক্ষা করুন। আপনার শু
অন্তঃপুরে সহস্র সহস্র প্রমদা আছে। যদি
আপনি বহুকাল রাজ্যাদি উপভোগ করিতে
অভিলাষ করেন, তবে রামের অগ্রিয় কার্য
করিবেন না। আমি আপনার সুখ;
আমি আপনাকে দৃঢ়রূপে নিবারণ করিতেছি;
তথাপি যদি আপনি বলপূৰ্ব্বক সীতাকে ধৰ্ষণ
করেন, তবে নিশ্চয়ই বাকবর্গের সহিত কৌ-
বল ও রামশরে হতজীবন হইয়া বমালয়ে
গমন করিবেন।

ইতি অষ্টত্রিংশ সর্গ, ৩৮ ॥

একোনচত্রারিংশ সর্গ ।

তৎকালে আমি কোন একারে মুগ্ধ
রাক্ষসকে সেইরূপে পরিচয় হইয়াছি, ইতি
মধ্যে ও বাহ্যে অতিশয়িক আমি বলিতেছি
আপনি তাহা এক কক্ষণ হে রাখ।
আমি পূর্বে রাক্ষসকে হইরূপে পরাক্রম

হইয়াও নির্বেদ প্রাপ্ত হই নাই, তজ্জন্মই
পুনর্বার তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন, অতি ভয়ঙ্করদন্তযুক্ত
প্রবীণ জিজ্ঞাসাবিনীত, একমাংসভোজী মহা-
বল অতি ভয়ানক মহামুগ হইয়া মুগ্ধরূপধারী
হই রাক্ষসের সহিত দণ্ডকারণে অবশ্যপূৰ্ব্বক
তীর্থ, চৈত্য-বৃক্ষ ও অগ্নিহোত্রগৃহমধ্যে তাপস
দিগকে ধৰ্ষণ করত বিচরণ করিতেছিলাম।
তখন আমি ঋষিমাংসভোজী তীক্ষ্ণবুদ্ধিক্রুর
মুগ হইয়া ধর্ম দূষিত করত ধর্মচারা তপস্বী-
দিগকে হননপূৰ্ব্বক তাঁহাদিগের রক্ত পান ও
মাংস ভক্ষণ করিয়া প্রমত্ত হওত বনবাসি-
বর্গের ভয় উৎপাদন সহকারে দণ্ডকারণে বিচ-
রণ করিতে করিতে তাপসধর্মাবলম্বী রাম,
মহাভাগা বিদেহরাজহুহিতা সীতা ও সমস্ত
প্রাণিগণের হিতনিরত তপস্জ্ঞাকারী মহারথ
লক্ষ্মণের নিকটবর্তী হইলাম এবং পূর্বতন
বৈরিভাব ও সেই প্রহার স্মরণ কবিত্তা প্রজ্ঞা-
বিহীনতাশ্রয়িত বনবাসী মহাবল রামকে তাপ-
সধর্মনিরত জানিয়া অভিভবপূৰ্ব্বক হনন
করিতে অভিলাষ করত ক্রোধসহকারে তাঁহার
অভিমুখে বেগে গমন করিলাম। তিনিও
সুহৃৎ ধর্ম আকর্ষণপূৰ্ব্বক তিনটি শাবিত শর
পরিভ্যাগ করিলেন। বায়ু ও গুরুভঙ্গ
গমনকারী, রক্তপানী, শঙ্ক্রেবিনাশী, বজ্রদংশ
অতি ভয়ঙ্কর, আনতপর্ক সেই তিন বাণ
মিলিত হইয়া আমাদিগের অভিমুখে আসিতে
লাগিল। আমি নিতান্ত শঠ এবং পূর্বে
রাম হইতে ভয় দর্শন করিয়া তদীয় পরাক্রম
বিশেষরূপে অবগত হইয়াছিলাম; তজ্জন্ম
অমনি পলায়ন করিলাম এবং মুক্তও হই-
লাম কিন্তু সেই উভয় রাক্ষস নিহত হইল।

“হে রাবণ। আমি কোন একারে রামশর
হইতে মুক্ত ও জীবন প্রাপ্ত হইয়া সন্ন্যাসধর্ম
প্রাপ্তপূৰ্ব্বক সমাহিতচিত্তে এই স্থলে আসিয়া
যোপ অবলম্বন করত তপস্জ্ঞাচরণ করিতেছি।
আমি তদবধি পার্শ্বধারী অন্তর্ক সত্ত্ব সেই চীর-
পরিধারী কৃষ্ণাজিনোত্তরবাসী ধনুর্ধারী রামকে
অত্যন্ত ক্রুদ্ধই দেখিতে পাই। আমি ভীত
হইয়া নিরস্তর সহস্র সহস্র রামকে দর্শন
করি,—এই সমস্ত অরণ্যই বেন রাম হইয়া

আমার নিকটে প্রতিজ্ঞাত হয়; হে রাক্ষসে-
 খর! আমি রারবিহীন প্রদেশেও কেবল
 সেই রাক্ষসকেই অবলোকন করি, এমন কি,
 স্বপ্নেও তাঁহাকে দেখিয়া, সচেতনের ন্যায়,
 ইতস্তত ধাবিত হই। হে রাবণ! আমি
 আপনাকে আর অধিক কি বলিব; আমি
 রাম হইতে এরূপ ত্রাসাধিত হইয়াছি যে, রত্ন
 রথ প্রভৃতি যে শব্দের প্রথমে রকার আছে,
 সেই সকল শব্দও আমার ত্রাস উৎপাদন
 করে। আমি বিশেষরূপে সেই রঘুনন্দন
 রামের পরাক্রম অবগত আছি, অতএব
 তাঁহার সহিত যুদ্ধ করা আপনার বিধেয় নহে;
 তিনি বলি বা নমুচিকেও হনন করিতে
 পারেন। হে রাবণ! আপনি রামের সহিত
 যুদ্ধই করুন, বা ক্ষান্তই হউন; যদি আমাকে
 দর্শন করিতে ইচ্ছা করেন, তবে আমার
 নিকটে তাহার কথা বলিবেন না। ইহলোকে
 ধর্ম্মান্ধকারী যোগাবলম্বী অনেক সাধু পরের
 অপরাধে বান্ধববর্গের সহিত বিনষ্ট হইয়াছেন,
 সেইরূপ আমারও অন্যের অপরাধে বিনষ্ট হই-
 বার উপক্রম হইয়াছে। হে রাক্ষসরাজ!
 আপনি বাহা উপযুক্ত বোধ করেন তাহাই
 করুন; কিন্তু আমি আপনার অনুগামী হইব
 না। সেই মহাতেজা মহাপ্রজ্ঞ মহাবল অক্লিষ্ট-
 কর্মা রাম নিশ্চয়ই রাক্ষসলোকের বিনাশকারী
 হইবেন, ইহা সম্ভাবিত হইতেছে। যদিও
 পূর্বে জনহানিনিবাসী দুরাচার ধর শূর্ণধার
 নিমিত্ত তৎকর্তৃক নিহত হইয়াছে, এ বিষয়ে
 তাঁহার দোষ কি, তাহা আপনি স্বার্থরূপে
 অবধারণ করুন। আপনি আমার বন্ধু;
 তজ্জন্যই আমি আপনার হিতার্থে এই স্বার্থ
 বাক্য বলিলাম; যদি আপনি মদীয় বাক্যের
 অহুৎসাহী না হন, তবে বান্ধববর্গের সহিত
 অবক্রপামী শর সমুদ্বার্য্য রাক্ষসকর্তৃক যুদ্ধে
 নিহত হইয়া জীবন পরিত্যাগ করিবেন।”

ইতি উমচত্বারিংশ সর্গঃ ২২ ॥

চত্বারিংশ সর্গ।

যেদ্রুপ মরণাভিলাষী পুরুষ ঔষধ গ্রহণ
 করে না, তদ্রূপ সেই কালপ্রেরিত রাক্ষসাদি-
 পুতি রাবণ হিতকর ও যুক্তিযুক্ত বাক্যবাদী
 মারীচকর্তৃক উক্ত হইয়া তদীয় যুক্তিযুক্ত সমু-
 চিত বাক্য গ্রহণ করিল না; প্রভূত তাহাকে
 এই যুক্তিবিরুদ্ধ পক্ষ বাক্য বলিল, “মারীচ!
 তুমি অধম বংশে জন্মিয়াছ, তজ্জন্যই আমাকে
 তাদৃশ যুক্তিবিরুদ্ধ বাক্য বলিলে। তোমার
 বাক্য উষরভূমিতে কৃতবপন বীজের ন্যায়,
 নিতান্ত নিষ্ফল; যেহেতু আমি তদ্বারা
 পাপাচারী মূর্থ মানব রামের সহিত যুদ্ধ করিতে
 ভীত হইবার যোগ্য নহি। যে সামান্য জীবাক্য
 শ্রবণ করিয়া মাতা, পিতা, রাজ্য ও বান্ধববর্গ
 পরিত্যাগপূর্ব্বক অবিলম্বে অরণ্যগামী হই-
 য়াছে, আমি তোমার সমিধান্নে অবশ্যই যুদ্ধে
 ধরবিনাশী সেই রামের শ্রাণ হইতেও প্রিয়-
 তমা ভাষণ্যাকে হরণ করিব। ওহে মারীচ!
 আমার ক্ষুদ্রে ঐদৃশী যুদ্ধ দৃঢ়নিশ্চয়বতী হইয়া
 বিদ্যমানা রহিয়াছে; ইন্দ্রের সহিত সুর ও
 অসুরবর্গও তাহার অন্যথা করণে অসমর্থ।
 যদি আমি এই কার্য্যের কর্তব্যতা অবধারণার্থে
 ইহার দোষ, গুণ, উপায় বা ক্ষতি কি, ইহা
 তোমাতে জিজ্ঞাসা করিতাম, তবেই তোমার
 এরূপ বাক্য বলা সমুচিত হইত। যে বিজ্ঞ মন্ত্রী
 স্বীয় ঐশ্বর্য্য কামনা করেন, তিনি ভূপতিকর্তৃক
 জিজ্ঞাসিত হইয়া, অঞ্জলি বন্ধনপূর্ব্বক স্বীয়
 বক্তব্যবিষয় নিবেদন করিবেন; যেহেতু
 রাজাদিগের নিকটে মুদ্রতাসহকারে উপচার
 যুক্ত, মনোহর, হিতজনক, অবিরুদ্ধ বাক্যই
 বলা বিধেয়। হিতজনক, বাক্যও যদি অপমান
 সহকারে অভিহিত হয়, তবে সম্মানার্থী রাজা
 সেই সম্মানরহিত বাক্য অভিনন্দন করেন না।
 হে নিশাচর! অমিততেজা মহাত্মা রাজারা
 অগ্নি, ইন্দ্র, চন্দ্র, বন ও বরুণ, এই পঞ্চদেব-
 দিগের রূপধারণ করত উচ্চতা, বিক্রম, শুভ-
 দর্শনতা, দণ্ড ও প্রসন্নতা ধারণ করেন,
 অতএব নিরস্তর সর্বদা অবহাতেই তাঁহার
 মাননীয় ও পূজনীয়। তুমি দুরাত্মা নিতান্ত
 মোহাবিত ও ধর্ম্মবিষয়ে অনভিজ্ঞ; তজ্জন্যই

আমি তোমার গৃহে আগত হইলেও, তুমি আমাকে ঈর্ষ্য পুরুষবাক্য বলিতেছ। ওহে অমিতবিক্রম রাক্ষস! আমি তোমাকে, এ বিষয়ে গুণ ও দোষ বা আপনার ক্ষতি কি, তাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি না, তবে এতাব্যাজ বলিতেছি যে, তুমি এই কার্যে আমার সাহায্য কর। আমার বাক্যমুসারে মদীয় সাহায্যার্থে তোমাকে যে কার্য করিতে হইবে, আমি তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। তুমি রক্ততবিন্দুসমূহে চিত্রিত স্বর্ণ মৃগ হইয়া সেই রামের আশ্রমে বাইয়া বিদেহরাজহুহিতা সীতার সম্মুখে বিচরণ করত তাঁহাকে প্রলোভিতা করিয়া ষথাভিলষিত প্রদেশে গমন কর। সেই মিথিলারাজহুহিতা তোমাকে মায়াময় স্বর্ণমৃগ দর্শন করিয়া বিস্ময়াবিভা হইয়া নীত্রই রামকে 'এই মৃগ আনয়ন কর,' এরূপ বলিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। অনন্তর রাম, আশ্রম হইতে বহির্গত হইলে, তুমি বহু দূরে বাইয়া অবিকল তদীয় স্বরে 'হা সীতে! হা লক্ষণ!' এরূপ বাক্য উচ্চারণ করিও, সীতা, তোমার সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া, হুমিত্রানন্দন লক্ষণকে রামের নিকটে প্রেরণ করিবে, সেও সৌহার্দ বশত সন্তোষ হইয়া অবশ্যই তাহার অনুগামী হইবে। কাকুৎস্থ রাম ও লক্ষণ স্থানান্তরে গমন করিলে, আমি, মহেশ্বের শতীহরণের ত্রায়, বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে স্তম্বে হরণ করিব। ওহে স্তম্ভত নিশাচর মারীচ! তুমি এইরূপে এই কার্য নিষ্পন্ন করিয়া ষথাভিলষিত প্রদেশে গমন করিও; আমি তোমাকে অর্দ্ধেক রাজ্য প্রদান করিব। হে শুভদর্শন! তুমি এই কার্য পূর্ণ করিবার নিমিত্ত দণ্ডকারণ্যের পথে মঙ্গলে মঙ্গলে গমন কর; আমি রথস্থ হইয়া তোমার অনুগামী হইব। আমি তোমার সহিত রত্নলক্ষন রামকে বক্ষণাপেক্ষক বিনা যুদ্ধে সীতাকে লাভ করিয়া কৃতকার্য হইয়া লক্ষনগরীতে প্রতিলম্বন করিব। হে মারীচ! মদীয় বলেও তোমাকে স্তম্ভই এই কার্য নির্বাহ করিতে হইবে; যদি তুমি আমার এই কার্য-সাধন না কর, তবে আমি তোমাকে হনন করিব। কেহই রাজার প্রতিকূলচােরী

হইয়া স্তম্ভী হয় না। রাক্ষসের নিকটে গমন করিলে, তোমার জীবন সংশয়াবিত হইবে বটে; কিন্তু আমার সহিত বিরোধ করিলে, এখনই তোমার নিশ্চয় মৃত্যু ঘটবে; বুদ্ধিযারা ষথার্থরূপে ইহা বিচার করিয়া যাহা উচিত বোধ হয়, তুমি তাহাই কর।

ইতি চত্বারিংশ সর্গ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশ সর্গ।

মারীচ রাক্ষসাধিপতি রাবণকর্তৃক রাজার ত্রায় সেইরূপ অনভিপ্রোক্তবিষয়ে আদিষ্ট হইয়া শকাশুচিন্তে তাহাকে এই পুরুষ বাক্য বলিল, হে রাক্ষসরাজ! কোন্ পাণকর্যা তোমাকে তোমার এবং তোমার রাজ্য, পুত্র ও মন্ত্রী-বর্গের বিনাশের হেতু এই বিষয় উপদেশ দিয়াছে? কোন্ পাণাচারী তোমার স্তম্ভে স্তম্ভী হইতেছে না?—কে তোমার নিকটে তোমার এই মৃত্যুর উপায় নির্দেশ করিয়াছে? হে রাক্ষসেশ্বর! তোমার হীনবীৰ্য্য শত্রুরা নিশ্চয়ই তোমাকে বলবান্ ব্যক্তির সহিত বিরোধী করিয়া বিনষ্ট করিতে অভিলাষী হইয়াছে। তোমার অহিতকারী ক্ষুদ্রমুণ্ডাব যে ব্যক্তি তোমাকে স্বকৃত কার্যদ্বারা বিনষ্ট করিতে অভিলাষী হইয়া ইহা উপদেশ দিয়াছে, সে কে? হে নিশাচররাজ রাবণ! তুমি উৎপথবর্তী হইলে, যে মন্ত্রীরা তোমাকে সর্ব-তোভাবে নিগৃহীত করে না, তাহারা তোমাব বধ্য; কিন্তু তুমি তাহাদিগকে বধ কর না। রাজা কামাচারী হইয়া কুপথবর্তী হইলে, সাধু অমাত্যেরা সর্বতোভাবে তাঁহাকে নিগৃহীত করিয়া থাকেন; আমিও তোমাকে নিগৃহীত করিতেছি; কিন্তু তুমি নিগৃহীত হইতেছ না। ওহে বিজয়প্রবর রাক্ষসরাজ রাবণ! অমাত্যেরা স্বামীর প্রসাদে ধর্ম, অর্থ, কাম ও বশ লাভ করেন এবং স্বামীর বৈগুণ্যে তৎসমুদায়ের ফলভোগে বঞ্চিত হন। রাজার বৈগুণ্যে প্রজারাও বিপদাপন্ন হইয়া থাকে। নন্দপালের প্রজাবর্গের ধর্ম ও বশ প্রাপ্তির মূল; অতএব সকল অবস্থাতেই প্রজাবর্গের তাঁহাদিগকে

রক্ষা করা বিধেয়। প্রজাবর্গের নিত্য প্রতিকূলচারী, অবিদ্যা, তীক্ষ্ণস্বভাব রাজার রাজ্য রক্ষা করিতে পারেন না এবং তীক্ষ্ণচারে মন্ত্রণাপ্রদাতা মন্ত্রীদিগের সহিত, বন্ধুর প্রদেশে অল্পযুক্ত সারথিচালিত রথের ছায়, শীতাই বিনষ্ট হন। ইহলোকে অনেক উপযুক্ত ধর্মী-কুঠারী সাধুভরিত্র মানবেরা পরের অপরাধে বান্ধববর্গের সহিত বিনষ্ট হইয়াছেন। প্রজারা প্রতিকূলচারী তীক্ষ্ণস্বভাব স্বামিকর্তৃক রক্ষা-মাণ হইয়া, গোমায়রক্ষিত মুগগণের ছায়, বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় না। ওহে রাবণ! তুমি দুর্ভিক্ষ, অজিতেন্দ্রিয় ও কর্কশস্বভাব; তুমি ঘাঘাদিগের রাজা। সেই রাক্ষসেরা অবশ্যই বিনষ্ট হইবে। বাহাতে তুমি সৈন্তগণের সহিত সম্ভাবিতমৃত্যু হইয়া শোচনীয় হইতেছ; আমি হঠাৎ তাদৃশ ভয়ঙ্কর ব্যসন প্রাপ্ত হই-রাছি। আমি আমাকে হনন করিয়া অনতি-বিলম্বে তোমাকেও হনন করিবেন। আমি যুদ্ধে শত্রুকর্তৃক নিহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিব, ক্ষুত্রাং কৃতকৃত্য হইলাম। আমি রামকে দর্শন করিয়াই বিনষ্ট হইব এবং তুমিও সীতাকে হরণ করিয়া বান্ধববর্গের সহিত বিনষ্ট হইবে, ইহা নিশ্চিতরূপে অবগত হও। যদি তুমি আমার সহিত রামের আশ্রম হইতে সীতাকে আনয়ন কর, তবে তুমি, আমি, লক্ষা ও রাক্ষসেরা, কেহই থাকিবে না। হে রাক্ষস-রাজ! আমি তোমার, হিতাভিলাষী হইয়া তোমাকে নিবারণ করিতেছি; কিন্তু তুমি আমার বাক্য গ্রহণ করিতেছ না; অতএব বোধ হইতেছে, তুমি শীতাই বিনষ্ট হইবে, কেন না যুদ্ধকল হীনা যু মানবেরাই বন্ধুগণের কথিত হিতকর বাক্য গ্রহণ করে না।

ইতি একচত্বারিংশ সর্গ ৪১।

চিট্‌চারিংশ সর্গ।

মারীচ রাক্ষসরাজ রাবণকে সেইরূপ পুরুষ বাক্য বলিয়া তদীয় ভয়ে ভীত হইয়া "আমরা উত্তরে গমন করিব" ইহা নিবেদনপূর্বক কহিল, "সেই ধর্ম্মবানধারী ধর্ম্মশালী রাম

যদি আমাকে বধ করিবার নিমিত্ত শত্রুউদ্যত করিয়া পুনরায় আমার প্রতি বৃহদিক্রম করেন, তাহা হইলেই আমার জীবন নষ্ট হইবে। হে তাত! যদিও আপনি যমদণ্ড বিফল করিয়াছেন, তথাপি তাঁহাকে আক্রমণ করিয়া জীবন লইয়া প্রতিগমন করিতে পারি-বেন না; কেন না তিনি আপনার যম-স্বরূপ; কিন্তু আমি কি করিব! আপনি দুর্ভিক্ষ-প্রযুক্ত আমার কথা গ্রহণ করিলেন না। হে রাক্ষসরাজ! আপনার মঙ্গল হউক! আমি এই বাইতেছি।"

রাক্ষসরাজ রাবণ মারীচের সেই বাক্যে প্রসন্ন হইয়া তাহাকে গাড়রূপে আলিঙ্গন করিয়া এই বাক্য বলিল, "তুমি মনীয় অভি-প্রায়ের অনুবর্তী হইয়া যে বাক্য বলিলে, উহাই তোমার বীরবের উপযুক্ত; এক্ষণেই তুমি অস্ত্র-সদৃশ হইলে, পূর্বে অস্ত্র রাক্ষসের তুল্য ছিলে। সে ঘাঘা হউক, সম্ভ্রতি আমার সহিত শীত এই পিশাচ-সদৃশ-বানন ধরণে যোজিত, আকাশগামী, রত্নবিভূষিত রথে আরোহণ কর। পরে তথায় বাইয়া বিদেহ-রাজহুহিতা সীতাকে প্রলোভিতা করিয়া অভি-লষিত প্রদেশে প্রস্থান করিও; আমি রাম ও লক্ষ্মণ-রহিত শূন্য আশ্রমে প্রবেশিয়া বলপূর্বক তাহাকে হরণ করিব।"

অনন্তর তাদৃক-তনয় মারীচ "তাহাই করিব," বলিল। পরে তাহার উত্তরে শীত সেই হিমান-সদৃশ রথে আরোহণ করিয়া উক্ত আশ্রম হইতে গমন করিল এবং অনেক রাষ্ট্র, নগর, পত্তন, বন, পর্বত ও নদী দর্শন করত দণ্ডকারণ্যে বাইয়া রামের আশ্রম দেখিতে পাইল। তৎপরে রাবণ সেই স্বর্ণভূষিত রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া মারীচকে হস্তে ধারণ করিয়া এই বাক্য কহিল, "সদৃশ। কমলীবনে পরিবৃত্ত রামের আশ্রম এই নৃপ হইতেছে; আমরা যে কাম্যের নিমিত্ত এখানে আসি-রাছি, অধুনা তুমি শীতই তাহা সম্বাদন কর।"

তখন রাক্ষস-মারীচ রাবণের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত অকৃত দর্শন মুগরূপ-ধারণ করত রামের আশ্রমের নিকটে বিচরণ

করিতে রাখিল। সাহার শূন্য উৎকৃষ্ট মণি-
সমূহ, যুগ্মরূপে ও নীলোৎপল-সর্ব, বন-
মণ্ডল সিঁড়াসিত-মিহিত-প্রভা-সম্পন্ন বর্ণ ইন্দ্র-
নীলমণি ও নীলোৎপল-সর্ব, প্রোবা-কিষ্কিৎ
অধিক উজ্জ্বল, উজ্জ্বল বর্ণে ইন্দ্রনীলমণি-তুল্য,
বর্ণ পদ্মকেশর-সদৃশ ও মনোহর চিত্রণ, উজ্জ্বল
পার্শ্বের বর্ণ মধুক-পুষ্প-সদৃশ; খুব বৈদূর্যমণি-
তুল্য; জজ্ঞা স্লীপ, সন্ধিহল-নিমগ্ন এবং পূচ্ছ
ইন্দ্রাধ্বজ-সদৃশ বিচিত্র-বর্ণ ও উজ্জ্বল উজ্জ্বল;
সেই রাক্ষস কণকাল-মধ্যে তাদৃশ বিবিধ
রত্ন পরিবৃত্ত অতীব শোভাযুক্ত এক যুগ
হইল এবং বিবিধ ধাতু সমূহে চিত্রিত
অদৃষ্ট মনোহর যুগরূপ ধারণপূর্বক সেই
রম্য বন ও রামের আশ্রম প্রদীপিত করিয়া
বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে প্রলোভিতা
করিবার নিমিত্ত নব তৃণ ভক্ষণ করত
শাবল প্রদেশে চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে
লাগিল। সে শত শত রত্নতবিস্ময়মূহে
চিত্রিত পদ্মসদৃশ বিচিত্র পৃষ্ঠ, প্রিয়দর্শন মহা-
যুগ হইয়া অত্যন্ত শোভিত হইল এবং
বৃক্ষ লতা ভক্ষণ করিতে করিতে সীতার
দর্শন কর্যনা করিয়া রামের আশ্রমের নিকটে
সমগতি অবলম্বনপূর্বক কখন কদলী গৃহ
মধ্যে, কখন বা কপিকার বৃক্ষসমূহের দিকে
গমন করত স্থলে বিচরণ করিতে থাকিল।
সেই যুগরূপধারী রাক্ষস কখন কণকাল,
কখন বা যুগ্মকালের নিমিত্ত স্থানান্তরে
বাহিয়া পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইয়া রামের
আশ্রমের নিকটে, ভূমিভলে জোড়া করত
লুপ্তিত হইতে লাগিল এবং যুগসমূহের অতি-
স্থলে গমন করত দূরে বাহিয়া তাহারিগের
সহিত পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সীতার
দর্শন আকাঙ্ক্ষা করিয়া তথায় মনোহর
মণ্ডলাকারে ভ্রমণ করিতে থাকিল। বনচারী
যুগ সমস্ত প্রায়শ্চেষ্টে দর্শনপূর্বক তদীর
নিকটে আসিয়া বস আশ্রয় করিয়াই দশ
মিকে প্রায়িত হইয়া লাগিল; কিন্তু সেই
রাক্ষস যুগ-বিলাসী হইয়াও বরণ ধোপন
করিবার নিমিত্ত তাহারিকে স্পর্শ করি-
য়াও ভক্ষণ করিল না।

সেই সময়ে ধ্বজমণি সদৃশ শুভদর্শনা
মনোহর বদনা, বোমিংপ্রবরা, বিদেহরাজ-
হুহিতা সীতা পুষ্পচয়নে নিবিষ্ট চিত্তা হইয়া
বৃক্ষে বৃক্ষে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। পরে
তিনি পুষ্পচয়ন করত কপিকার, অশোক ও
চাতুর্ভূজের নিকটে গমন করিয়া সেই মুক-
মণি চিত্রিত দেহ, রত্নত প্রভৃতি ধাতুসদৃশ
রোমা, মনোহর দন্ত ও প্রভৃতি বিশিষ্ট যুগ দেখিতে
পাইলেন এবং বিষয় প্রভুর মননে দেহ
সহকারে তাহাকে দর্শন করিতে লাগিলেন।
সেই মায়াময় যুগও-রামদয়িতা সীতাকে
অবলোকন করিয়া সমগ্র বন দীপিত করত
তথায় বিচরণ করিতে থাকিল। জনকহুহিতা
সীতা অদৃষ্টপূর্বক তাদৃশ বিবিধ রত্নময় যুগ দর্শন
করিয়া পরম বিষয় লাভ করিলেন।

• ইতি ত্রিচছারিংশ সর্গ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচছারিংশ সর্গ।

সেই বিস্তৃত বর্ণবর্ণা অনিন্দিতাকী হুমধ্যমা
সীতা পুষ্পচয়ন করত বর্ণ ও রত্নতসর্ব পার্শ্ব-
দ্বয়ে শোভিত সেই যুগ দর্শন করিয়া অতীব
কষ্টা হইয়া স্বামীকে ও লক্ষণকে আশ্রয়সহ
আগমন করিতে আহ্বান করিলেন। "আর্য্য
পুত্র! জাতার সহিত নীত্র আগমন করুন!
নীত্র আগমন করুন!" এই বলিয়া, তিনি
এক একবার আহ্বান করিতে লাগিলেন এবং
এক একবার তাহাকে অবলোকন করিতে লাগি-
লেন। তখন সেই দুই নরশ্রেষ্ঠ রাম ও লক্ষণ
বিদেহরাজহুহিতা সীতাকর্তৃক আহুত হইয়া
তথায় আগমনপূর্বক চতুর্দিক অবলোকন
করত সেই যুগ দেখিতে পাইলেন। পরে
লক্ষণ তাহাকে দর্শনপূর্বক মারীচ আশঙ্কা
করিয়া-রামকে এই বাক্য বলিলেন, "হে
রাম! আমি এই যুগকে সেই মারীচ-রাক্ষস
বোধ করিতেছি; হর্ষসহকারে যুগরাহিয়ারী
অনেক রাজারা বনমধ্যে এই পাণ্ডাচারী
পাপরূপী রাক্ষসকর্তৃক হরণের নিহত হইয়া-
ছেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই মায়াবী রাক্ষসই
মায়াদারা দ্বিগুণ প্রকর্ষনপর-সদৃশ রম্য

দীপ্তিযুক্ত মৃগরূপ ধারণ করিয়াছে। হে রঘু-
নন্দন মহাপতে! ভূতলে দীপ্ত রত্নচিজিত
মৃগ নাই, ইহা নিশ্চয়ই আমার কার্য, ইহাতে
অগুমাতিও সংশয় নাই।”

মনোহর দীপ্ত হস্তসমবিতা সীতা সেই
রাক্ষসের ছলে বিমোহিতা হইয়াছিলেন,
সুত্তরাং তাদৃশ বাক্যবাদী কাকুৎস্থ লক্ষ্মণকে
নিবারণ করিয়া হর্ষসহকারে স্বামীকে কহি-
লেন, “হে আর্ধ্যপুত্র! এই মৃগ অতি রমণীয়,
এ আমার মন হরণ করিতেছে; অতএব হে
মহাবাহো! আপনি ইহাকে আনয়ন করুন;
এ আমাদেরই ক্রীড়ার নিমিত্ত হইবে।
হে মহাবাহো! আমাদেরই এই আশ্রম-
মধ্যে চমর, স্বর ও পৃথগ্ৰভূতি অনেক
ভক্তদর্শন মৃগ এবং শ্রেষ্ঠ রূপবিশিষ্ট মহাবল
বানর, ঋক্ষ ও কিন্নরেরা দলে দলে বিচরণ
করিয়া থাকে; কিন্তু হে রাজন! আমি
পূর্বে কখন, দীপ্তি ও ভেজে এই মৃগবরের
সদৃশ অস্ত্র কোন মৃগ অবলোকন করি নাই।
বিবিধ বর্ণে বিচিত্রদেহ চন্দ্রতুল্য প্রিয়দর্শন
এই মৃগ সমস্ত অরণ্য শোভিত করত আমার
নিকটে রত্নতুল্য হইয়া দীপ্তি পাইতেছে।
আহা! এই বিচিত্রদেহ অদ্ভুত মৃগের কি
রূপ, কি ক্রান্তি ও কি উৎকৃষ্ট স্বর! এ যেন
আমার মন অপহরণ করিতেছে। যদি আপনি
ইহাকে জীবিত গ্রহণ করিতে পারেন, তবে অতি
অদ্ভুত ব্যাপার হয়; এ আমাদেরই অনেক
বিশ্বয় উপাদান করিবে। আমরা বনবাসের
সময় অতিবাহিত করিয়া রাজ্যস্থ হইলেও,
এই মৃগ আমাদেরই অন্তঃপুরের শোভাজনক
হইবে। অপিচ হে প্রভো! এই দিব্য মৃগ-
রূপ আমার স্বামীদিগের এবং আর্ধ্যপুত্র ভর-
তেরও বিশ্বয় উপাদান করিবে। হে নরশ্রেষ্ঠ!
যদি আপনি এই মৃগবরকে জীবিত গ্রহণ
করিতে না পারেন, তথাপি একখানি অজিন
হইবে। এই মৃগ আপনাকর্তৃক নিহত হইলে
আমি ইহার স্বর্ণময় চর্ম কুশাসমোপরি বিতীর্ণ
করিয়া উপবেশন করিতে অভিলাষ করিতেছি।
মহিলাদিগের দীপ্ত অতি উন্নতর সৌন্দর্য্য
অনুচিত; ইহা বিজ্ঞদিগের অভিমত; কিন্তু

এই মৃগের তরুণস্বর্ণবর্ণ, উৎকৃষ্ট মণিময়
শূন্যযুক্ত, স্বর্ণময় রোমসমবিত, নক্ষত্রপদময়
দীপ্তিশালী বেহবার আমার অত্যন্ত বিশ্বয়
জন্যিয়াছে।”

সীতার সেই বাক্য শ্রবণ ও উক্ত অদ্ভুত
মৃগ দর্শন করিয়া, রঘুনন্দন রামেরও চিত্ত
বিশ্বয় প্রাপ্ত হইল। তিনি সীতাকর্তৃক নিয়ো-
জিত ও সেই মৃগরূপে লোভিত হইয়া হর্ষসহ-
কারে ভ্রাতা লক্ষ্মণকে এই বাক্য বলিলেন,
“লক্ষ্মণ! বিদেহরাজহুহিতা সীতার বাসনা
কি বলবতী, তাহা তুমি বিবেচনা কর; অন্য
এই মৃগ স্বীয় উৎকৃষ্ট রূপেহে জীবিত থাকিবে
না। হে হুমিত্রানন্দন! এই মৃগের সদৃশ অস্ত্র
কোন মৃগ নন্দন বা চৈত্ররথ বনেও নাই;
পৃথিবীতে থাকিবার সম্ভাবনা কি! এই মৃগের
রক্তবিন্দুসমূহে চিত্রিত মনোহর রোমরাজি
প্রতিলোম ও বিলোমভাবে বিস্তৃত হইয়া
শোভিত হইতেছে। এ জুড়ণ করিলে, ইহার
অগ্নিশিখাসদৃশী প্রদীপ্তজিহ্বা মুখ হইতে বহি-
র্গতা হইয়া, মেঘমণ্ডলনির্গতবিদ্যুতের জ্বালা,
শোভা ধারণ করিতেছে, অবলোকন কর।
মুক্তা ও শঙ্খসম্বর্ণ উদরবিশিষ্ট, ইন্দ্রনীলমণি-
নির্মিত চক্ষুকাণ্ড-বদনযুক্ত এই অনিরূপণীয়
মৃগ কোন্ ব্যক্তির মন না লোভিত করিতে
পারে। স্বর্ণসদৃশ প্রভাসযুক্ত, বিবিধ রত্নময় এই
দিব্য মৃগরূপ দর্শন করিয়া, কাহার চিত্ত না
বিশ্বয়প্রাপ্ত হয়। লক্ষ্মণ! রাজারা মৃগয়া
উপলক্ষে মহাবনে বাইয়া ধনু ধারণপূর্বক বিহা-
রার্থে ও মাংসের নিমিত্ত অনেক মৃগ হনন
করিয়া থাকেন। অপিচ, মহারণ্যে নরপতি-
গণকর্তৃক প্রবহদ্বারা মণি, রত্ন ও স্বর্ণসংবলিত
বিবিধ ধাতুরূপ বহু ধনও সঞ্চিত হয়। অরণ্য-
মধ্যবর্তী ধনসমুদায়ই উৎকৃষ্ট ও মানববর্গের
কোষভূতিকাণ্ডক; অতএব অরণ্যমধ্যে সকল
ব্যক্তিরই, ক্রমের দ্বারা, সমস্ত মানস অভিলাষ
সিদ্ধ হয়। লক্ষ্মণ! অর্ঘ্যকাকী পূর্ব-
বে বিশ্বয় উদ্দেশ করত নিঃসংশয় চিত্তে কার্য্যে
প্রবৃত্ত হয়, অর্ঘ্যসমুদায় অর্ঘ্যচিন্তানিরত পুরুষেরা
তাঁহাকেই অর্ঘ্য বলিয়া থাকেন। হুমধ্যমা
বিদেহরাজহুহিতা সীতা এই রত্নতুল্য মৃগের

উৎকৃষ্ট বর্ণময় চর্ম্মের উপরিভাগে আমার
সহিত উপবেশন করিবেন। আমি বিবেচনা
করি, কি কদল (অধোভাগে কর্ণরূপ ও
অগ্রভাগে নীলবর্ণ উচ্চ মুহু রোমযুক্ত মৃগ,)।
কি শ্রিয়ক (উচ্চ, মুহু, মস্তক ও ঘনরোমযুক্ত
মৃগ,) কি প্রবেণ (ছাপ বিশেষ,) কি মেঘ,
কাহারও চর্ম্ম স্পর্শে এই মৃগচর্ম্মের স্পৃহা হইবে
না। এই শ্রিয়ানু পৃথিবীচারী মৃগ ও আকাশ-
চারী সেই তারাগণমধ্যবর্তী মনোহর মৃগ, এই
উভয় মৃগই দিব্য। অথবা হে লক্ষ্মণ! তুমি
আমাকে যেরূপ বলিলে, যদি এই মৃগ সেই-
রূপই হয়,—মারীচ ব্রাহ্মসেনার মায়ার কার্য্যই
হয়, তথাপি আমার বধ্য। পূর্বে এই অজিত-
চিত্ত দুরাতার মারীচ বনে বিচরণকরত অনেক
শ্রেষ্ঠ ঋষিদিগকে হিংসা করিয়াছে এবং
মৃগয়াকালে মহাত্মধারী অনেক রাজাকেও
বিনাশ করিয়াছে; অতএব এ অবস্থাই আমার
বধ্য। পূর্বে এই দণ্ডকারণ্যে বাতাপিনামা
অমর তপস্কারী ব্রাহ্মণদিগের উপরস্থ হইয়া,
যেরূপ অশতরীর গর্ভ তাহাকে বিনাশ করে,
সেইরূপ তাঁহাদিগকে অভিভবপূর্ব্বক বিনাশ
করিত। বহুকাল পরে কোন সময়ে সে ভেজস্বী
অগস্ত্যকে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার ভক্ষ্য হইল।
অনন্তর প্রাক্কাবসানে তাহাকে স্বীয় ব্রাহ্মসরূপ
ধারণ করিতে অভিলাষী দর্শন করিয়া, ভগবান্
অগস্ত্য “তুই বিচার না করিয়া ইহলোকে বল-
দ্বারা অনেক শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকে বধ করিয়া-
ছিস্; এই কারণেই জীর্ণ হইলি,” ইহা বলি-
লেন। হে লক্ষ্মণ! • যে মানুশ নিয়ত ধর্ম্মনিরত
জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তিকে অতিক্রম করে, বাতাপির
ভ্রায়, সেই ব্রাহ্মস নিশ্চয়ই জীবিত থাকে না।
অতএব এই মৃগ আমার নিকটে আগত হইয়া,
অগস্ত্যের নিকটে সমাপত বাতাপির গাদৃশ
লাভ করিবে। হে রঘুনন্দন! আমি ইহাকে
গ্রহণ করিব, কিংবা বধ করিব; কিন্তু যাবৎ
আমি ইহাকে আনয়ন করিবার নিমিত্ত ক্রত
গমন করি, হে অমিত্রানন্দন! তুমি তাবৎ
কাল বনসমূহে হইয়া এই প্রদেশে অবস্থান
করত প্রব্রজনকার্য্যে • বিবিধরাজহুহিত
সীতাকে সন্ধান কর; যেহেতু আমি-

দিগের কর্তব্য কার্য্য ইহাতেই আয়ত্ত রহি-
য়াছে। লক্ষ্মণ! বিদেহরাজহুহিতা সীতার
এই মৃগচর্ম্মবিষয়ক অভিলাষ যে কৌতূহল বলবান্
তাহা তুমি বিবেচনা কর; এই মৃগ স্বীয় উৎ-
কৃষ্ট চর্ম্মের নিমিত্ত অদ্য জীবিত থাকিবে না।
হে লক্ষ্মণ! আমি যাবৎ এক বাণদ্বারা এই
মৃগকে হনন করি, তুমি তাবৎ কাল অগ্রমস্ত-
ভাবে সীতার সহিত আগ্রমমধ্যে অবস্থান
কর। আমি ইহাকে হননপূর্ব্বক চর্ম্ম গ্রহণ
করিয়া শীঘ্রই আগমন করিব। লক্ষ্মণ! তুমি
সীতাকে গ্রহণ করিয়া প্রতি বলবান্ বুদ্ধিমান
সর্ককার্য্যক্ষম পক্ষিপ্রোক্ত জটায়ুর সহিত নিরন্তর
সর্কতোভাবে শঙ্করিত ও অগ্রমস্ত হইয়া
অবস্থিত হও।”

ইতি চিত্রচত্বারিংশ সর্গ ॥ ৪৩ ॥

চতুঃচত্বারিংশ সর্গ।

মহাতেজা তীব্রবিক্রম রাজেন্দ্র রঘুনন্দন
রাম, ভ্রাতা লক্ষ্মণকে সেইরূপ আদেশ করিয়া
স্বীয় অলঙ্কারধরূপ তিন হানে, নত ধনু ও তৃণ-
দ্বয় গ্রহণপূর্ব্বক অসি ধারণ করত প্রেরিত
হইলেন। • সেই মৃগবর তাঁহাকে অতিমুখে
আপতিত হইতে দেখিয়া ভয়প্রযুক্ত অন্তর্হিত
হইয়া পুনর্বার তাঁহার দর্শনপথের পথিক হইল।
তিনিও ধনু ও অসি ধারণপূর্ব্বক বধ্য সেই
মৃগ বাইতে লাগিল, সেই প্রদেশের অতিমুখে
ধাবিত হইলেন এবং তাহাকে কখন রূপদ্বারা
বন শোভিত করত অগ্রভাগে অবস্থিত, কখন
পশ্চাভাগে দৃষ্টিনির্লেপ করিতে করিতে মহা-
বনের অতিমুখে ধাবিত, কখন লক্ষ প্রাধান
পূর্ব্বক দূরগত, কখন নিকটে আসিয়া লোভিত
করিতে উদ্যত, কখন শঙ্করিত হইয়া উল্লস্ক
প্রাধানপূর্ব্বক আকাশে যেন উৎপতিত, কখন
দৃষ্টিপথে আগত এবং কখন বা নিবিড় বনমধ্যে
বিলীন হইয়া দৃষ্টিপথ বহির্ভূত হইতে অব-
লোকন করিলেন। সেই মৃগরূপী মারীচ,
বিচ্ছিন্ন মেঘসমূহে পরিব্যাপ্ত শরৎকালীন চন্দ্র
মণ্ডলের ভ্রায়, মুহূর্ত্তকাল দৃষ্ট এবং অদৃষ্ট হইয়া
পুনর্বার দূরে প্রকাশিত হইতে লাগিল এবং

এইরূপে কখন দৃষ্ট ও কখন অদৃষ্ট হইয়া রঘু-
মন্দনরামকে বহুদূরে অপনোত করিল। তখন
কাহ্নুৎসুহ রাম সেই মৃগকর্তৃক ঘোষিত ও
বেদিত হইয়া ক্রোধাধিত হইলেন এবং
অতীব শ্রান্ত হইয়া বৃক্ষহারা আশ্রয়পূর্বক
শায়িলপ্রদেশে অবস্থিতি করিলেন। পরে
সেই মৃগরূপধারী রাক্ষস-বন্য মৃগপথে পরিবৃত
ও রামকর্তৃক দৃষ্ট হইয়া তাঁহাকে উদ্ভাদিত
করিল এবং তাঁহাকে গ্রহণ করিতে অভিলাষী
দেখিয়া ধাবিত হইয়া ত্রাসপ্রযুক্ত পুনর্বার
তখনই অন্তর্হিত হইল। অনন্তর বলবান রঘু-
নন্দন মহাভেজা রাম তাহাকে পুনর্বার বৃক্ষ-
সমূহ হইতে বহির্গত দর্শন করিয়া হনন করিতে
কৃতনিশ্চয় হইয়া ক্রোধসহকারে সূচ্যকিরণ
সদৃশ প্রোজ্জ্বলিত এক শত্রুবিনাশন শর গ্রহণ
করিলেন এবং ধনুতে সেই সর্পসদৃশ জাজল্য-
মান প্রদীপ্ত ব্রহ্মনির্মিত অস্ত্র দৃঢ়ভাবে
বোজনাপূর্বক বলসহকারে আকর্ষণ করিয়া
সেই মৃগ উদ্দেশ্য করত মোচন করিলেন।
সেই অশনিসদৃশ উত্তম শর মৃগদেহ ভেদ
করিয়া তদগ্রন্থবর্তী মারীচের হৃদয় বিদারণ
করিল। মারীচ সেই বাণের আঘাতে অতীব
আতুর হইয়া তালমাত্র লক্ষ্য প্রদানপূর্বক
ভূতলে পতিত হইল এবং জীবজীবন ও
জিয়মাণ হইয়া তরুশর শব্দে চীৎকার করত
সেই কৃত্রিম দেহ পরিচ্যাপ্ত করিল। অন-
ন্তর সেই রাক্ষস বাণের বাক্যস্বরপূর্বক
কি উপায়ে সীতা লক্ষ্মণকে এখানে প্রস্থাপিত
করিবেন এবং রাখণ, শূভ আশ্রমে তাঁহাকে
হরণ করিতে পারিবেন, ঈদৃশী চিন্তা করত
তৎকালোচিত কার্য্য অবগত হইয়া রঘুনন্দন
রামের ঘরে “হা সীতে! হা লক্ষ্মণ!” এরূপ
শব্দ করিয়া বৃহৎকার মারীচ রাক্ষস সেই
অনুগম শব্দবারা কর্ণস্থানে বিদ্ধ হইয়া মৃগরূপ
পরিচ্যাপ্তপূর্বক বীররূপ ধারণ করত তাদৃশ
শব্দ করিয়া জীবন বিসর্জন করিল। বর্ষায়া
রাক্ষস সেই জীবদর্শন রাক্ষসকে স্তম্ভনিকভেদে ও
ভূতলে পতিত হইয়া বিস্মৃতিত হইতে দেখিয়া
লক্ষ্মণের বাক্য মরণ করিয়া বনে বনে সীতার
বিদায় দিষ্টা করিলেন। অনন্তর, লক্ষ্মণ পূর্বে

বলিয়াছিলেন যে, হই। মারীচ রাক্ষসের সোমার
কার্য্য; তাহাই সত্য হইল। লক্ষ্মণ এই
মারীচকে বিহত করিলেন। এই রাক্ষস অতি
ঈচ্ছন্বরে “হা সীতে! হা লক্ষ্মণ!” এরূপ শব্দ
করিয়া আশ্রয়প্রার্থ করিল; সীতা ইহা শ্রবণ
করিয়া কৌতূহী হইবেন এবং মহাবাহু লক্ষ্মণই
বা কি অবস্থা লাভ করিবেন? ঈদৃশী চিন্তা
করিয়া তাঁহার রোমহর্ষ হইল। রঘুনন্দন রাম
সেই মৃগরূপধারী রাক্ষসকে হননপূর্বক তদীয়
তাদৃশ শব্দ শ্রবণ করিয়া বিবদভক্ত তীব্র ভয়ে
তীত হইলেন এবং তখনই অস্ত্র এক মৃগ
হননপূর্বক তদীয় মাংস গ্রহণ করিয়া স্তব্ধাধিত
হইয়া জনহানের অভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

ইতি চতুঃসত্যারিংশ সর্গ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ।

সীতা স্বামীর সদৃশ সেই আশ্রমের শ্রবণ
করিয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, “যাও এবং রঘু-
নন্দন রামের বৃত্তান্ত অবগত হও। রামের সেই
উৎকট আত্মদান শ্রবণ করিয়া, আমার জীবন
স্থানে ‘হৃদয়ে’ অবস্থিত হইতেছে না। এখন
বনমধ্যে চীৎকারকারী ভ্রাতাকে পরিচ্রাণ
করাই তোমার বিধেয়; তোমার ভ্রাতা, সিংহ
দিগের বশপ্রাপ্ত শ্রেষ্ঠ বৃষভের স্তায়, রাক্ষস-
বশপ্রাপ্ত হইয়া তোমাকে আশ্রয় প্রার্থনা
করিতেছেন; তুমি, শীঘ্র তাঁহার অভিমুখে
ধাবিত হও।”

লক্ষ্মণ সীতাকর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়াও
ভ্রাতা রামের আদেশ শ্রবণ করিয়া গমন করি-
লেন না। অনন্তর জনকহৃদিতা সীতা ক্ষুভিতা
হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “হে হৃসিত্রাসম্পন্ন!
তুমি ভ্রাতার বাস্তবিক শব্দ; কিন্তু যাহা
মিত্রভাব অঙ্গলয়ন করিয়া আছে; কেন না
এ অবস্থায় তাঁহার নিকটবর্তী হইতে হইবে না।
লক্ষ্মণ। তুমি লক্ষ্মণের বিরুদ্ধে রঘুনন্দন
রামকে বিরত হইতে হইবে করিতে হইবে; আমার
লোভেই তাঁহাকে অর্পণ করি হইতে হইবে; ইহাতে
‘সন্দেহ’ মাই। আমি সন্দেহ করি, তোমার
ভ্রাতা মহাশক্তি রামের প্রতি রোহ নাহি;

তাহার ব্যসনই তোমার প্রিয় ; উজ্জ্বলই তুমি
তাঁহাকে অরলোকন না করিয়া বিজ্ঞকভাবে
অবহিত করিয়াছ। তুমি বাঁহাক অধীন হইয়া
বনে আসিয়াছ, তিনি তথায় সংশয়পূর্ণ
হইলে, এখানে থাকিয়া মৎকর্তৃক কি কার্য
অনুষ্ঠিত হইবে।”

অনন্তর লক্ষণ বাস্যোচনসহকারে তাদৃশ
বাক্যবাহিনী, শোকাক্রান্তা, যুগবধুসদৃশ ত্রাসা-
কিতা, বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে বলিলেন,
“হে বিদেহরাজকণ্ঠে ! দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব,
অসুর, পুঙ্গব ও রাক্ষসেরা মিলিত হইয়াও
আপনার স্বামীকে পরাজয় করিতে পারেন না,
ইহাতে সন্দেহ নাই। হে দেবি ! দেব, ভয়ঙ্কর
দানব, গন্ধর্ব্ব, পিশাচ, রাক্ষস, মনুষ্য, যুগ বা
পক্ষীদিগের মধ্যে এতাদৃশ কোন ব্যক্তিই নাই,
যিনি সেই মহেশ্ব সদৃশ রামের সহিত প্রতিযুদ্ধ
করিতে পারেন। হে শোভনো! রাম যুদ্ধে
অবধ্য ; আপনার ঈদৃশ বাক্য বলা বিধেয়
নহে ; আমি রামব্যতিরেকে আপনাকে এই
বনমধ্যে পরিত্যাগ করিতে পারি না। অতি-
বলবান ব্যক্তিদিগের বলহারাও রামের বল
অভিভূত হইবার নহে, এমন কি, দিগ্‌পাল ও
অমরগণের সহিত ত্রিলোকবাসী প্রাণীরা সম্যক্
ঐশ্বর্যপূর্ণবশ হইয়াও তাঁহার তেজঃধর করিতে
পারিবেন না। অতএব আপনি এই সন্তাপ
পরিত্যাগ করুন, আপনার চিত্ত প্রশম হউক।
আপনার স্বামী সেই যুগবরকে হনন করিয়া
শীঘ্রই আগমন করিবেন। সেই পর নিশ্চয়ই
তাঁহার বা কোন দেবতার নহে ; তাহা,
গন্ধর্ব্বেনগরের ভায়, সেই রাক্ষসের মায়ায়
কার্য্য। হে বরারোহে ! মহাত্মা রাম আমাদের
আপনাকে শ্রাস্তবরূপে প্রদান করিয়াছেন ;
আমি আপনাকে এখানে পরিত্যাগ করিতে
পারি না ; কেন না, আমরা প্রত্যেক হনন-
পূর্ব্বক জনহানি উৎসন্ন করিয়া রাক্ষসদিগের
সহিত সংগ্রাম করিয়াছি। হে কল্যাণি !
ঐশ্বর্য্যে প্রাণিহীনকারী রাক্ষসেরা মহাবন-
মধ্যে বিধি-বাক্য করিয়া থাকে ; অতএব হে
দেবি ! আপনি চিন্তা করিবেন না।”

সীতাকর্তব্যবাহী লক্ষণ-কর্তৃক সেইরূপ উক্ত

ও অত্যন্ত রজনয়না হইয়া ক্রোধসহকারে
তাঁহাকে এই পুরুষ বাক্য বলিলেন, “ওরে
দুরাতার কুলদুৰ্ণ ! তুই, অনাধ্যাদিগের ভায়,
দয়ার কার্য্যে প্রবৃত্ত-হইয়াছিস ! আমি বোধ
করি, রাক্ষসের সংঘ-রক্ষন তোর প্রিয় ; তুই
উজ্জ্বলই-তাঁহার ব্যসন-দর্শন করিয়া এই সকল
বাক্য বলিতেছিস। লক্ষণ ! তোর ভায়, নিয়ত
প্রচ্ছন্নচাবী মৃশংসস্বভাব শত্রুর মনে যে কথার
অভিপ্রায় থাকিবে, ইহা বিচিত্র নহে। তুই
অত্যন্ত চুপ্‌স্বভাব। তুই তরতকর্তৃক নিয়োজিত
হইয়া-বা-স্বয়ংই আমাকে গ্রহণ করিতে অভি-
লাষ করত অভিপ্রায় গোপন করিয়া একা-
কীই একক রামের বনে অহুগমন করিয়াছিস।
ওরে হুমিত্রাপুত্র ! তোর বা ভরতের সেই
অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবে না। সেই ইন্দীবরতুল্য
শ্রামবর্ণ পদ্মস্রন স্বামী রামকে আশ্রয় করিয়া
আমি কি একারে অস্ত্র জনকে কামনা করিব।
ওরে হুমিত্রাতনয় ! পৃথিবীমধ্যে রামব্যতি-
রেকে আমি কণকালও জীবিত থাকিব না ;
আমি তোর সমক্ষেই প্রাণ পরিত্যাগ করিব,
ইহাতে সন্দেহ নাই।”

জিতেন্দ্রিয় লক্ষণ সীতাকর্তৃক তাদৃশ
রোমহর্ষণক পুরুষ-বাণ্যে উক্ত হইয়া
অঞ্জলি-বন্ধনপূর্ব্বক তাঁহাকে বলিলেন,
“আপনি আমার দেবতা ; আমি আপ-
নাকে ইহার উত্তর প্রশ্নন করিতে
পারি না। হে মিথিলারাজতনয়ে ! স্ত্রী-
দিগের অসদৃশ বাক্য বলা বিচিত্র নহে ;
যেহেতু সমুদায় লোক মধ্যেই তাহাদিগের
এরূপ স্বভাব দৃষ্ট হয় যে, তাহার চক্ষুচিহ্না,
পরিত্যক্ত ধর্ম্মা, তীক্ষ্ণচািরিণী ও তেজঃকারিণী
হইয়া থাকে। হে বিদেহরাজ-জনকতনয়ে !
আমি কর্ণবরের মধ্যে ঈদৃশ তপ্তনারাচ সদৃশ
বাক্য সহ করিতে পারি না। আমি ভাব্য
বাক্য বলিয়া আপনাকর্তৃক যে পুরুষ-বাণ্যে
উক্ত হইলাম, বনবাসীরা সকলে আমার সাক্ষী
হইয়া-তাহা প্রবণ করুন। আমি গুরু-রামের
আদেশ পালনে প্রবৃত্ত রহিয়াছি, আপনি যখন
স্রীতপুত্র-চুপ্‌স্বভাববশত আমাকে এরূপ
আশঙ্কা করিতেছেন, তখন নিশ্চয়ই অদ্য

বিনষ্ট হইবেন; আপনাকে ধিক্! হে বরাননে! যথায় কাহ্নুৎসব রাম আছেন, আমি তথায় বাইতেছি; আপনার মঙ্গল হউক,— হে বিশালনয়নে! সমস্ত বনদেবতার আপনাকে রক্ষা করুন। আমার নিকটে যে সমস্ত ভয়ঙ্কর হুনিমিত্ত প্রাহুত হইতেছে, তাহাতে রামের সহিত প্রত্যাগত হইয়া যে, আপনাকে দর্শন করিব, এবিষয়ে সন্দেহ জন্মিতেছে।”

জনকহুহিতা সীতা লক্ষ্মণকর্তৃক, সেইরূপ উক্তা হইয়া রোদনসহকারে তীব্র বাম্পদ্বারা দেহ প্রাণিত করত এই বাক্যে তাঁহাকে প্রত্যাশ্রিত করিলেন, “লক্ষ্মণ! আমি রাম ব্যতিরেকে গোদাবরী নদীতে প্রবিষ্ট হইব; অথবা রজ্জুদ্বারা কণ্ঠদেশ আবদ্ধ করিব; কিংবা উচ্চদেশ হইতে বিষম দেশে পতিত হইয়া স্বীয় দেহ বিসর্জন করিব। আমি তীব্র বিষ পান করিব; কিংবা অগ্নিতে প্রবিষ্ট হইব; কিন্তু রঘুনন্দন রাম ব্যতীত অন্য কোন পুরুষকে স্পর্শ করিব না।”

শোকসমমিতা সীতা লক্ষ্মণের নিকটে ঐরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া দুঃখবশত রোদন করত হুই হস্তদ্বারা উদরে আঘাত করিতে লাগিলেন। হুমিত্রানন্দন-লক্ষ্মণ তখন সেই বিশালনয়না সীতাকে আর্তভাবে রোদন করিতে দেখিয়া বিমনা হইয়া তাঁহাকে আশাস প্রদান করিলেন; কিন্তু সীতা তাঁহাকে কিছুই বলিলেন না। অনন্তর মিথিলারাজহুহিতা সীতার দেবর বিগুহচিত্ত লক্ষ্মণ বদ্ধাঞ্জলি ও কিকিৎ প্রণত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন-পূর্বক বারংবার অবলোকন করিয়া রামের নিকটে গমন করিলেন।

ইতি পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ॥ ৪৫ ॥

ষট্চত্বারিংশ সর্গ ।

রঘুনন্দন রামের কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ সীতাকর্তৃক পুরুষ বাক্যে উক্ত ও ক্লুণিত হইয়া রামের নিকটে গমন করিতে অভিলাষ করিয়া সীতাই প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর রঘুনন্দন রাবণ সেই অবকাশ লাভ করিয়া সম্যাসীর রূপ

ধারণ করত সীতাই বিদেহরাজহুহিতা সীতার অভিমুখে প্রস্থিত হইল। সে মনোহর কাষায় বর্ণ বসন পরিধারী, হস্তশালী; শিখাধারী ও পাছুকা সম্পন্ন হইয়া বামহস্তে শুভ বটি ও কমণ্ডলু স্থাপন করিয়া সম্যাসীর বেশে তাঁহার অভিমুখে গমন করিল। অনন্তর যেমন মহান্ অন্ধকার স্বর্ঘ্য ও চন্দ্র বিহীন সন্ধ্যার নিকটবর্তী হয়, তদ্রূপ সেই কেতুগ্রহ সদৃশ ভয়ঙ্কর অতিবলবান্ রাক্ষস যশস্বিনী রাজনন্দিনী বনবাসিনী, রাম লক্ষ্মণবিহীন, বালা সীতার নিকটবর্তী হইল এবং তাঁহাকে চন্দ্রবিহীন রোহিণীর ছায় অবলোকন করিল। সেই উগ্রমুখভাব পাণকর্ষা লোহিতলোচন রাক্ষসকে দর্শন করিয়া, জনহান্যস্থিত বৃক্ষ সমস্ত কম্পবিহীন হইল এবং বায়ুও প্রচণ্ডবেগে বহিল না। অপচিহ্ন ক্রতবাহিনী গোদাবরী নদীও রাবণ দর্শন করিতেছে, দেখিয়া মন্দবেগে গমন করিতে লাগিল। রামের ছিত্রাভিলাষী দশানন রাবণ সেই ছিত্র লাভ করিয়া ভিক্রুর রূপ ধারণ করত স্বামীর নিমিত্ত শোককারিণী বিদেহরাজনন্দিনী রামপত্নী যশস্বিনী সীতাব নিকটে গমন করিল। সেই অসাধু রাক্ষস সাধুর বেশে তাঁহার অনতি নিকটে, চিত্রার সমীপে শনিগ্রহের ছায়, উপস্থিত হইল। অনন্তর, তৃণসমূহে আচ্ছাদিত কুপের ছায়, সাধুরূপে আচ্ছাদিত সেই রাক্ষসরাজ রাবণ সহসা তাঁহাকে অবলোকন করত অবস্থান করিল। ইহার দস্ত ও ওষ্ঠ মনোহর, বহন চন্দ্রসদৃশ ও নয়ন পদ্মপত্রের তুল্য; শরীর-লাবণ্যে পদ্মাসনবিহীন লক্ষ্মীর সাদৃশ্যধারণকারিণী, মনোহারিণী, পীতবর্ণ কোশেয় বসন পরিধারিণী, বিদেহরাজনন্দিনী, রামপত্নী, ত্রিলোকবাসিনী মহিলাদিগের অগ্রগণ্যা সেই সীতা তখন পর্ণশালামধ্যে আসীনা হইয়া স্বামীর শোকে সম্মাপাঘিতা হইয়াছিলেন। রাবণ সীতাকে রাম ও লক্ষ্মণহীন আশ্রমে সমাসীনা দেখিয়া কিয়ৎকাল অবস্থিত হইয়া পরে হুটুটিতে তাঁহার নিকটে বাইয়া বিলম্ব রূপে তাঁহাকে দর্শন করত মদনবাণে বিদ্ধ হইল এবং বেদবিদ্ধিত শব্দ উচ্চারণপূর্বক

তাঁহাকে প্রশংসা করত এই বিনয়যুক্ত বাক্য বলিল, “হে পীতবর্ণকোমলবসনপরিধারিনি! তোমার বর্ণ বিস্তৃত কাঞ্চনসদৃশ; তুমি, পদ্মিনীর স্যায়, মনোহর পদ্মসমূহে সমাকুলা রহিয়াছ। হে বরানোহে! আমি বিবেচনা করি, তুমি মনোহারিণী লক্ষ্মী, ত্রী, ভ্রী, কীর্ত্তি, অমরা, ভূতি, অথবা স্বেচ্ছাবিহারিণী রতি হইবে। হে শুভাননে! তোমার দন্তগুলি পরস্পর সমান, অগ্রভাগে কুলকোরকসদৃশ, পাণ্ডুরবর্ণ ও মনোহর; নয়নদ্বয় বিশাল, নির্মল, কৃষ্ণবর্ণভারাসম্পন্ন ও প্রান্তভাগে রক্তবর্ণ; জ্বলন পীন ও বিস্তৃত; উরু দুইটি হস্তিহস্তসদৃশ, সুবৃত্ত, নিবিড়রূপে সন্নিবেশিত, পরস্পর মিলিত ও প্রাগলভ্যসমবিত; এবং জ্বলন দুইটি স্নিগ্ধ তালফলসদৃশ, কমলীয়, সমুন্নত, উৎকৃষ্ট মণিমালায় ভূষিত, শিরোভাগও পীন ও অতিমনোহর। হে, বিলাসিনি! তোমার দন্ত, নয়ন ও ঈষৎ হাস্য অতিরমণীয়। হে রমণীয়ে! যেমন নদী জলবেগে কুল-হরণ করে, তদ্রূপ তুমি স্বীয় রূপে আমার চিত্ত হরণ করিতেছ। হে স্বকেশি! তোমার কটিদেশ প্রাদেশদ্বয় পরিমিত ও পয়োদর দুইটি অত্যন্ত সন্নিহিত; কি গন্ধর্ব্বা, কি দেবী, কি বক্ষী, কি কিম্বরী; কি মানবী, দৈতৃশ রূপবতী নারী কখন পূর্বে আমার দৃষ্টিপথে আগমন করে নাই। তোমার এই ত্রিলোক-শ্রেষ্ঠ রূপ, সুকুমারত্ব, বয়ঃক্রম এবং এই নির্মল বনে বাস আমার চিত্ত মুগ্ধ করিতেছে। হে অসিতেক্ষণে! ভয়ঙ্কর কামরূপী রাক্ষসদিগের সেবিত এই প্রদেশে তোমার বাস করা বিধেয় নহে; সমস্ত কাম্য বস্ত্র-সম্পন্ন, সুগন্ধযুক্ত, রমণীয় প্রাসাদ-শিখর ও নগর সন্নিহিত উপবন সকলই তোমার বসযোগ্য; আমি বিবেচনা করি, হে স্বামী, মায়া, বস্ত্র ও বন্ধ, এ সকলই তোমার উৎকৃষ্ট হওয়া উচিত; অতএব তোমার মঙ্গল হউক,—তুমি এখানে হইতে স্থান কর। হে শুভহাস্তকারিণি! তুমি কে? তুমি কি রক্ত, মক্ষ বা বহুগুণের মধ্যে কাহারও ভাগ্যা হইবে? হে বরানোহে! নিকটে দেবতার। প্রতিভা

লাভ করিতেছ; পরন্তু দেব, গন্ধর্ব্ব বা কিম্বরেরা এই প্রদেশে বিচরণ করেন না; ইহা রাক্ষসদিগের বাসস্থান; তবে তুমি কি প্রকারে এখানে আগমন করিয়াছ? এখানে অনেক সিংহ, ব্যাঘ্র, চিত্রব্যাঘ্র, বানর, মৃগ, বৃক, ভল্লুক ও কক আছে; তুমি কেন ভীতা হইতেছ না? হে বরাননে! তুমি মহারণ্য মধ্যে একাকিনী থাকিয়াও কেন বেগসম্পন্ন মদযুক্ত ভয়ঙ্কর কুঞ্জরগণ হইতে ভয় লাভ করিতেছ না? হে কল্যাণি! তুমি একাকিনী এই রাক্ষস-সেবিত ভয়ঙ্কর, দণ্ডকারণ্যে কিঙ্কিত বিচরণ করিতেছ? তুমি কে, কাহার ভাগ্যা এবং কোথা হইতে এখানে আগমন করিয়াছ?”

বিদেহরাজ-হুহিতা সীতা সেই শুভদর্শন মহাত্মা রাবণকর্তৃক ঐরূপে প্রশংসিতা হইয়া, তাহাকে ব্রাহ্মণ-বেশে সমাগত দর্শন করিয়া প্রথমতঃ আসন ও পান্য আনয়নপূর্ব্বক প্রদান করত সমস্ত অতিথি-সমুচিত সংকার দ্বারা পুজিত করিলেন, পরে তাহাকে ভোজনার্থে নিমন্ত্রণ করিয়া “এই সিদ্ধ অন্ন উপস্থিত,” ইহা বলিলেন। বেশ দর্শনে তাহাকে রাক্ষস নির্দেশ করা বাইতে পারে না; কুহ-স্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান ও কমণ্ডলু ধারণপূর্ব্বক ব্রাহ্মণ-বেশে সমাগত সেই রাবণকে দর্শন করিয়া, মিথিলারাজ-হুহিতা সীতা, ব্রাহ্মণের ন্যায়, তাহাকে এইরূপে নিমন্ত্রণ করিলেন, “হে ব্রাহ্মণ! আপনি এই কুশাসনে বসাস্থখে উপবিষ্ট হউন এবং এই পান্য গ্রহণ করুন; অপিচ এই সিদ্ধ বিগুহ উৎকৃষ্ট বন্য অন্ন আপনার নিমিত্ত কল্পিত হইয়াছে, আপনি ভোজন করুন।”

রাবণ মধুরবাসিনী, মিথিলারাজনন্দিনী, নরেন্দ্র রামের পত্নী সীতাকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে উত্তম রূপে নিরীক্ষণ করিয়া আশ্চর্য্যবোধে বলপূর্ব্বক হরণ করিতে মনে দৃঢ় নিশ্চয় করিল। তখন সীতাও লক্ষণের সহিত যুগ্মার্থে গত সুবেশ স্বামীর প্রতীক্ষা করত চতুর্দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া কেবল হরিত-মুহুর বন দেখিতে পাইলেন, রাবণ বা লক্ষণকে দেখিতে পাইলেন না।

সপ্তচত্বারিংশ সর্গ।

তখন বিদেহরাজ-হৃদিতা সীতা হরিধাতি-
লাবী সম্মাসিতা রাবণকর্তৃক সেইরূপে
জিজ্ঞাসিত হইয়া আপমিহি আপনাকে কীর্তন
করিলেন। ইনি ব্রাহ্মণ; বিশেষত অতিথি;
অতএব আমি প্রত্যুত্তর প্রদান না করিলে,
আমাকে অভিলাষ প্রদান করিতে পারেন,
মুহূর্তকাল এরূপ চিন্তা করিয়া তাহাকে এই
বাক্য বলিলেন, “আপনার মঙ্গল হউক, আমি
মহাত্মা জনকের হৃদিতা ও রামের প্রেমসী
মহিষী আমার নাম সীতা। আমি মানুষভোগ্য
বস্ত্র সমুদায় ভোগ করত পূর্ণমনোরথা হইয়া
ইন্দ্রাকুবাংশীয়দিগের গৃহে দ্বাদশ বৎসর বাস
করিয়াছিলাম। পরে ত্রয়োদশ বর্ষে প্রভু রাজা
দশরথ অমাত্যদিগের সহিত রামকে রাজ্যে
অভিষেক করিতে মন্ত্রণা করিলেন। রঘুনন্দন
রামের অভিষেকার্থে আবভ্রুকীয় জব্যসমূহ
আজ্ঞাত হইতে থাকিলে, আমার মাননীয়া স্বশ্র
কেকরী দেবী স্বীয় স্বামীর নিকটে বর প্রার্থনা
করিলেন। তিনি স্বীয় স্বামী মদীয় স্বপুত্র
সত্যপ্রতিজ্ঞ নৃপবর দশরথকে শপথ করাইয়া
ঠাহার নিকটে মদীয় স্বামীর বনবাস ও স্বীয়
পুত্র ভরতের রাজ্যাভিষেক, এই দুই বর
প্রার্থনা করিলেন। ‘যদি রাম অভিষিক্ত হয়,
তবে অদ্য আমি কখনই পান, ভোজন বা
শয়ন করিব না; ইহাই আমার জীবনের অন্ত
হইবে।’ কেকরী এরূপ বাক্য বলিলে, আমার
স্বপুত্র রাজা দশরথ ঠাহাকে অন্যান্য বিবিধ অর্থ
গ্রহণ করিতে প্রার্থনা করিলেন; কিন্তু তিনি
তাঁহা পূরণ করিলেন না। তখন আমার বয়ঃ-
ক্রম অষ্টাদশ বর্ষ এবং মহাবাহু, মহাতেজা
সত্যমান্ সীলসম্পন্ন, পবিত্রস্বভাব, সর্বভূত
হিতমিত্ত, বিশালিনয়ন ‘রাম’ নামে লোক-
বিখ্যাত, আমার স্বামীর বয়ঃক্রম পঞ্চবিংশ
বর্ষ। আমার স্বপুত্র কাশ্যপ মহারাজ দশরথ
কেকরীর প্রিয় সম্পাদনার্থে তাঁহাকে তৃপ্তবান
রামকে অভিষিক্ত করিলেন না। পরে স্বীয়
স্বামী রাম অভিষেকের নিমিত্ত পিতৃসমীপে
আগমন করিলে, কেকরী দেবী সীতাই ঠাহাকে
এই বাক্য বলিলেন, ‘হে রঘুনন্দন! তুমি

পিতা আমাকে এরূপ আদেশ করিয়াছেন,
আমি বলিতেছি, তুমি শ্রবণ কর। হে
কাকুৎস্থ! ভরতকে এই নিকটকার্য্য প্রদান
করিতে হইবে এবং তোমাকে চতুর্দশ বর্ষ বনে
বাস করিতে হইবে; অতএব তুমি প্রত্নজিত
হও এবং পিতাকে অনুত হইতে মুক্ত কর।’

“অনন্তর আমার স্বামী অকুতোভয় দৃঢ়-
সংকল্প রাম কেকরী দেবীকে ‘হে আজ্ঞা,
ইহা বলিলেন এবং তদীয় বাক্য প্রতিপালন
করিলেন। হে ব্রাহ্মণ! রাম দান করিবেন,
কিন্তু প্রতিগ্রহ করিবেন না এবং সত্য বলিবেন,
কখনও মিথ্যা কহিবেন না, এই উৎকৃষ্ট
ব্রত ধারণ করেন। অনন্তর তিনি আমার
সহিত বনে প্রস্থিত হইলেন; যুদ্ধে সহায়রূপ
তদীয় বৈমাত্রেয় ভ্রাতা বীর্ঘবান্ শত্রুহৃদন
পুরুষশ্রেষ্ঠ দৃঢ়ব্রত লক্ষণ ধনু ধারণ করত ব্রহ্ম-
চারীর বেশে। তাঁহার অমুগমন করিলেন।
নিয়ত ধর্ম্মনিরত দৃঢ়ব্রত রাম জটাধারী হইয়া
তাপসবেশে আমার ও ভ্রাতা লক্ষণের সহিত
দণ্ডকারণ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। হে বিজ্ঞশ্রেষ্ঠ!
আমরা কেকরীর নিমিত্ত রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া
তিন জনে তেজঃপ্রভাবে গভীর বনে বিচরণ
করিতেছি। আপনি মুহূর্তকাল আগ্রাস লাভ
করুন; এখানে বাস করিতে পারিবেন;
আমার স্বামী এখনই অরণ্যভ্রাতা প্রচুর খাদ্য
জব্য এবং অনেকাঙ্গুর, গোশা ও বরাহ বধ
করিয়া প্রভূত মাংস গ্রহণ করত আগমন
করিবেন। হে বিজ্ঞ! অধুনা আপনি কে,
কোন বংশে উৎপন্ন হইয়াছেন, কিজ্জই বা
একাকী দণ্ডকারণ্যে বিচরণ করিতেছেন এবং
আপনার গোত্র কি, এ সমস্ত বধার্থরূপে
কীর্তন করুন।’

রামপত্নী সীতা এরূপ বলিলে; মহাবল
রাক্ষসরাজ রাবণ ঠাহাকে তীক্ষ্ণবাক্যে প্রত্যুক্তি
করিল, ‘হে সীতে! দেব, অসুর ও মানুষ-
সেবিত সমস্ত লোক বৎকর্তৃক বিজয়িত হই-
য়াছে, আমি সেই রাক্ষসরাজ বারণ। হে
কৌশল্যবসনপরিধারিণী! তোমার নাম
লাক্শ্মীদেবী এবং সমুদায় অবলবৎ প্রাণ-
নীর; তোমাকে শপথ করিয়া, স্বীয় ভাৰ্যা-

দিশের প্রতি আমার অসুখ হইতেছে না। আমি নানা স্থানে হইতে অনেক উত্তম স্ত্রী আনয়ন করিয়াছি, তুমি আমার সহিবা হইয়া তাহাদিগের সঙ্গেরই প্রার্থনা হও; তোমার মঙ্গল হউক! হে সীতে! সাগরে পরিবেষ্টিত পর্বতশৃঙ্গেরি লক্ষ্য নায়ে এক মহানগরী আছে; তাহা আমার। হে ভািনি! তুমি তথায় বহুতর উপকমে আমার সহিত বিচরণ করিয়া এরূপ বনবাসে অভিলাষী হইলে না। হে সীতে! তুমি যদি আমার ভায়া হও, তবে সমস্ত আতরণে ভূষিতা পক্ষসহস্র দাসী তোমার পরিচর্যা করিবে।

অনিপিতাকী বিদেহরাজহিতা সীতা রাক্ষসরাজ রাবণকর্তৃক ঐরূপ উক্তা হইয়া অস্বীকৃত হইলেন এবং তাহাকে অনাদরপূর্বক . কহিলেন, “মহাপর্বতসদৃশ অকল্পনীয়, মহামাগরসদৃশ অকোতুণীয়, মহেন্দ্র তুল্য, স্বামী রামের প্রতিই আমার চিত্ত অসুরক্ত রহিয়াছে। আমি সমস্ত শুভলক্ষণসম্পন্ন, বটবৃক্ষসদৃশ বিশালদেহ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, মহাভাগ, মহাবাহু, বিশালবক্ষা, সিংহতুল্য গমনকারী, সিংহরূপ বিক্রমশালী, নরসিংহ, জিতেন্দ্রিয়, বিজয়কর্ত্তি, পূর্ণচন্দ্রবদন, রাজনন্দন রামের প্রতিই অসুরাগিণী রহিয়াছি, তাঁহারই অনুগামিনী হইয়া নিরন্তর তবীয় অভিপ্রায় মত কার্য করিয়া থাকি এবং তাঁহার মতাসারেই এই বনে আসিয়াছি। তুই শৃগাল; আমি সিংহী; তুই আমাকে লাভ করিবার যোগ্য নহি। তুই আমাকে লাভ করিতে ইচ্ছা করিতেছিস; কিন্তু সূর্য্যপ্রভার জ্বালা, কখনই আমাকে স্পর্শ করিতে পারিবি না। ওরে হতভাগ্য রাক্ষস! তুই যখন রঘুনন্দন রামের ভায়াকে লাভ করিতে ইচ্ছা করিতে ছিলা, তখন নিশ্চয়ই বৃক্ষসকল স্বর্ঘ্যময় দেখিতে ছিল। তুই রঘুনন্দন রামের প্রেরণী ভায়াকে লাভ করিতে অভিলাষী হইয়া যুগলক বেগে সঙ্গম করিয়াছিলি। ওলপের বদন হইতে, দন্ত উলোচন করিতে, কালকূট বিবপাদ করিয়া কপালকম্প হইয়া প্রহিত হইতে বা হস্তহার্য্য পর্বতপ্রান্তে রক্তরক্ত উলোচন করিতে অভি-

লাষী হইয়াছিলি এবং স্ত্রী ছারা চক্ষু বিদ্ধ ও জিহ্বাঘারা ক্ষুর স্পর্শ করিতেছিলি। তুই রামের প্রেরণী ভায়াকে ধর্ষণ করিতে অভিলাষ করিয়া হস্তহার্য্য সূর্য্য ও চন্দ্রকে হরণ করিতে বা কণ্ঠে শিলা বন্ধনপূর্বক সমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে অভিলাষী হইতেছিলি। তুই শুভচরিত্রতা রাম-ভায়াকে হরণ করিতে বাসনা করিয়া, বস্ত্রঘারা প্রছলিত অগ্নি গ্রহণ করিতে বাসনা করিতেছিলি। অগিচ তুই রামের সদৃশী ভায়াকে লাভ করিতে অভিলাষী হইয়া লোহময় শূল-সমূহের উপরিভাগে বিচরণ, করিতে অভিলাষী হইতেছিলি। সিংহে ও শৃগালে, সমুদ্রে ও ক্ষুদ্র নদীতে, উৎকৃষ্ট সুরায় ও সৌবীরক মদ্যে, চন্দনে ও পক্ষে, হস্তীতে ও বিড়ালে, কাঞ্চনে ও লৌহ বা সীমায়, গরুড়ে ও কাকে, ময়ূরে ও মৃগ পক্ষীতে এবং হংসে ও গৃধ্রে বাদৃশ প্রভেদ; রঘুনন্দন রামে ও তোতে তাদৃশ প্রভেদ; সেই ধর্ম্মবোধার্থী, মহেন্দ্রসদৃশ প্রভাবশালী রাম বর্তমান থাকিতে, আমি তৎকর্তৃক হত হইয়াও, মল্লিকাভূক্ত ঘৃতের জ্বালা, জীর্ণ হইব না।

অষ্টভাষা কুশাকী সীতা সেই রাক্ষসকে তাদৃশ হৃষ্ট বাক্য বলিয়া বায়ুবিলাড়িত কদলী-বৃক্ষের জ্বালা কল্পিতা ও ব্যথিতা হইলেন। যুতাসদৃশ প্রভাবসম্পন্ন রাবণ সীতাকে কল্পিতা দর্শন করিয়া তাঁহার ভয় উৎপাদনার্থে স্বীয় নাম, কুল, বল ও বীর্য্য কীর্তন করিল।

ইতি সপ্তচত্বারিংশ সর্গঃ ॥৪৭॥

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ।

সীতা তাদৃশ পক্ষবাক্য বলিলে, রাবণ অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ভূকূটভ্রমসহকারে ললাট-রেখাচিত্র করত তাঁহাকে প্রত্যাশ্রিত করিল, যে বরবর্ণি। আমি কুবেরের বৈমাত্র্যভা, দশগ্রীব ও প্রতাপশালী; আমার নাম রাক্ষস। তোমার মঙ্গল হউক। প্রকারা যেমন নিরক্ত মৃত্যু হইতে জীত হইয়া ইচ্ছাকৃত পলায়ন করে, তদ্রূপ দেব; গন্ধর্ব্ব; পিশাচ; পক্ষ ও ভূজনের নিরন্তর আমি হইতে জীত হইয়া দণ্ড দিবেক

পলায়ন করিতেছে। আমি কোন কারণে ক্রুদ্ধ হইয়া বৈমাত্র-ভ্রাতা নর-বাহন কুবেরের সহিত যুদ্ধ করিয়া পরাক্রম প্রকাশপূর্বক তাঁহাকে পরাজয় করিয়াছি। তিনিও আমার ভয়ে আতঙ্ক হইয়া সমুদ্রসম্পন্ন স্বীয় বাসস্থান পরিত্যাগ করিয়া শ্রেষ্ঠ কৈলাস পর্বতে বাইয়া বাস করিতেছেন। আমি বীৰ্য্যপ্রযুক্ত তাঁহার সেই কামগামী পুংক-নামক মনোহর বিমান গ্রহণ করিয়াছি। আমি তদ্বারা আকাশ-পথে গমন করিতে পারি। হে মিথিলারাজ-নন্দিনি! ক্রোধ সময়ে আমার বদন দর্শন করিয়াই ইন্দ্র প্রভৃতি দেবেরাও ভীত হইয়া পলায়ন করে। আমি যথায় অবস্থান করি, তথায় বায়ু শঙ্কান্ত হইয়া বহিতে থাকে এবং সূর্য্যও ভীত হইয়া আকাশমণ্ডলে চল্লসদশ হয়। আমি যথায় বিচরণ করি বা অবস্থিত হই, সেই প্রদেশে বৃক্ষ-পত্র সকলও কম্পিত হয় না এবং নদীজলও স্তম্ভিত হয়। সমুদ্র পারে আমার লঙ্কা নামে মনোহারিণী পুরী আছে। ইন্দ্রপুরী অমরাবতীর ভায়ে সেই রমণীয়া নগরী চতুর্দিকে পাণ্ডুরবর্ণ প্রাকারে বেষ্টিতা, শোভাযিতা, ভয়ঙ্কর রাক্ষসগণে সেবিতা, স্বর্ণময়-কক্ষ্য-সমবিতা, তুর্ঘ্যশব্দে প্রতিধ্বনিতা, উদ্যান-সমূহে বিভূষিতা, বৈদূর্য্য-ময়তোরণ-সম্পন্ন, সমস্ত অভিলষিত ফল-সম্পন্ন বৃক্ষ-সমূহে সমাঙ্কুলা এবং হস্তী, অশ্ব ও রথসমূহে পরিব্যাপ্ত। হে রাজপুত্রি সীতে! তুমি আমার সহিত তথায় বাস কর। হে মনসিনি! তাহা হইলে, তুমি আর মনুষ্যজাতিয়া নারীদিগকে স্মরণ করিবে না। হে বরবর্গিনি! তুমি দেব ও মনুষ্য-ভোগ্য ভোগসমস্ত উপভোগ করিয়া ক্ষীণ-জীবন মনুষ্য রামকে স্মরণ করিবে না। রাজা দশরথ ঐয় পুত্র তরতকে রাজ্যে স্থাপিত করিয়া হীন-বীৰ্য্য দ্রোষ্ট নন্দন রামকে অরণ্যে বিবাসিত করিয়াছেন। হে বিশাল-নয়নে! তুমি সেই রাজ্যজ্যেষ্ঠ হীনচিত্ত ও তপ্তানিরত তপস্বী রামের দ্বারা কি করিবে। আমি রাক্ষসগণের রাজা; মননবাণে বিদ্ধ হইয়া স্বয়ং তোমার নিকটে আসিয়াছি;

তুমি আমাকে কামনা করিয়া রক্ষা কর, প্রত্যা-খ্যান করিও না। হে ভীক! যেক্ষণ উর্ব্বশী পুত্ররবা রাজাকে চরণদ্বারা আঘাত করিয়া পশ্চাত্তাপাধিতা হইয়াছিলেন, সেইরূপ তুমিও আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া পশ্চাত্তাপাধিতা হইবে। হে বরবর্গিনি! সেই মনুষ্য রাম যুদ্ধে আমার অঙ্গুলির ও তুল্য হইবে না। তোমার ভাগ্যানুসারেই আমি এখানে আগমন করিয়াছি; তুমি আমাকে ভজনা কর।”

রাম ও লক্ষ্মণরহিত আশ্রমে সমাসীন। বিদেহরাজহৃদিতা সীতা রাক্ষসাধিপতি রাবণ-কর্তৃক সেইরূপ উক্তা হইয়া অসীম ক্রোধান্বিতা ও রক্তনয়না হইলেন এবং তাহাকে এই পরুষ বাক্য বলিলেন, “তুই সর্বদেবনমস্কৃত কুবের দেবকে ভ্রাতা নির্দেশ করিয়া কিপ্রকারে ঈদৃশ অভভ কৰ্ম্ম করিতেছিন। ওরে রাবণ! তুই নিতান্ত দুর্বৃত্তি, কর্কশস্বভাব ও অজির্ভেজিঙ্গ; অতএব তুই যাদ্যদিগের রাজা, সেই রাক্ষসেরা সকলেই বিনষ্ট হইবে, সন্দেহ নাই। ইন্দ্রের ভাৰ্য্যা শচীকে অপহরণ করিয়া জীবিত থাকিতে পারে; কিন্তু, আমি রামের ভাৰ্য্যা, আমাকে হরণ করিয়া জীবিত থাকিবে না। ওরে রাক্ষস! তুই বজ্রধর ইন্দ্রের ভাৰ্য্যা অহুপম সৌন্দর্য্যবতী শচীকে ধৰ্ম্মণা করিয়াও যদি পরে বহু কাল জীবিত থাকিন, তথাপি মাদৃশী রমণীকে ধৰ্ম্মণা করিয়া, অমৃত পান করিলেও, মৃত্যু হইতে মুক্তি লাভ করিবি না।”

ইতি অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ॥ ৫৮ ॥

একোনপঞ্চাশ সর্গ।

প্রতাপবান্ বহুতাপটু দশবদন রাবণ মিথিলারাজহৃদিতা সীতার বাক্য শ্রবণ করিয়া হস্তে হস্ত আঘাত করিয়া অতিবৃহৎ শরীর ধারণ করিল এবং তাঁহাকে পুনর্বার এই বাক্য বলিল, “হে উন্মত্ত! আমি বোধ করি, তুমি আমার বীৰ্য্য ও পুরাক্রম গ্রহণ করি নাই। আমি আকাশে অবস্থিত হইয়া কুবেরদ্বারা পৃথিবীকে উত্তোলন করিতে পারি এবং

নমস্কে পান করিতে পারি, অধিক কি, যুদ্ধে উদ্যত হইয়া যমকেও বিহত এবং আকাশ-মণ্ডলে অবস্থিত সূর্যকেও তীক্ষ্ণ শরসমূহদ্বারা ভেদপূর্বক ভূতলে পাতিত করিতে পারি। তুমি স্বীয় মনোহর রূপে উদযুক্ত হইয়াছ; অতুনা আমাকে মনোহররূপবিশিষ্ট দর্শন কর।”

ঐরূপ বলিয়া, ক্রুদ্ধ রাবণের প্রোক্তভাণে কৃষ্ণবর্ণ নয়নবহর রক্তবর্ণ হইয়া অগ্নির সাদৃশ্য ধারণ করিল। অনন্তর, কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা রাক্ষসরাজ বৃহৎকায় রাবণ অবিলম্বে অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া “সেই শুভদর্শন রূপ পরিত্যাগ করিয়া যমরূপসদৃশ স্বীয় ভয়ঙ্কর রূপ ধারণ করিল এবং রক্তনয়ন, দশবদন, বিংশতিবাহ, ত্রীসম্পন্ন, বিভক্ত স্বর্ণনির্মিত অলঙ্কারসমূহে ভূষিত, নীলবর্ণ মেঘসদৃশ রাক্ষস হইল। সে, সেই কপট ব্রাহ্মণরূপ পরিত্যাগপূর্বক স্বীয় রূপ ধারণ করিয়া রক্তাস্বরপরিধারী হইয়া, অন্তভাগে কৃষ্ণবর্ণ কেশসমমিতা, সমুদায় আভরণে বিভূষিতা, মহিলাদিগের মধ্যে রক্ত বরুণা সূর্য্যপ্রভাসদৃশী, মিথিলারাজহুহিতা সীতাকে অবলোকন করত কিয়ৎ কাল জুব-হিত হইল, পরে তাঁহাকে কহিল, “হে বরারোহে! যদি তুমি ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত স্বামী লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে আমাকে আজ্ঞা কর; আমিই তোমার উপযুক্ত স্বামী। হে ভদ্রে! আমিই তোমার প্রাণনীয় পতি; প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিতেছি, কদাচ তোমার অগ্নির কার্য্য করিব না; তুমি চিরকালের নিমিত্ত আমাকে ভজনা কর। হে পণ্ডিত-মানিনি মুঢ়ে! যে দুর্দান্ত স্ত্রীর বাক্যানুসারে রাজ্য ও বান্ধববর্গ পরিত্যাগ করিয়া হিংস্র জন্তুগণে লেবিত এই বনে বাস করিতেছে, তুমি কেন কোন ওৎসেই রাজ্যভ্রষ্ট, অসিদ্ধ-মনোরথ, পরিত্যক্ত স্বামী হইয়াছ? সমুদ্যোত্রে প্রণয় পরিত্যাগ করিয়া আমাকে প্রণয় কর।”

প্রিয়বর্তন্যময়ী, প্রিয়বর্তন্যময়ী, মিথিলারাজ-নন্দিনী, পদ্মনয়ন, সূর্য্যবর্ণ, ঐরূপ বলিয়া, সেই কামরূপী রাক্ষস-রাক্ষসরাজ রাবণ,

আকাশে বৃধ যেমন ঘোহিণীকে গ্রহণ করেন, উৎকণ্ঠাটীহাকে গ্রহণ করিল। সে, বামহস্তে তাঁহার কেশ ও দক্ষিণহস্তে উরুদ্বয় ধারণ করিল। যমদেবতারার তখন সেই করাল-দম্ববিশিষ্ট, পর্কিতশৃঙ্গসদৃশ, বমতুল্য, মহাতুল্য রাবণকে দর্শন করিয়া তরে আত্মা হইয়া পলা-য়ন করিতে লাগিলেন। পরে রাবণের ভয়ঙ্কর শব্দকারী, স্বর্ণমণ্ডিত, ধ্বজবাহিনী সেই মারাময় দিব্য রথ দৃষ্ট হইল। অনন্তর রাবণ যশস্বিনী বিদেহরাজ্যমণ্ডিনী, সীতাকে পুরুষ-বাক্যে পশ্চাৎদিক দ্বারা উৎসর্গ করত ক্রোড়মধ্যে স্থাপনপূর্বক রথে আরোহণ করিল। তিনিও তৎকর্তৃক গৃহীতা ও হৃৎখার্তা হইয়া বনমধ্যে “রাম।” বলিয়া দূরগত রামকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। পরে সেই কামার্ত রাবণ, পদ্মপরিভ্রমণে ভ্রম, বিচেষ্টমানা অকামা সীতাকে গ্রহণ করিয়া উর্দ্ধে উত্তীর্ণ হইল। তখন সীতা দেবী রাক্ষসের রাবণকর্তৃক আকাশ পথে ত্রিস্রমাণ হইয়া প্রমত্তা ও খেদাধিতা ভ্রান্তচিত্তা ঘোষার সাদৃশ্য ধারণ করিলেন এবং উচ্চ স্বরে ঐরূপ বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হে মহাবাহো! গুরুচিন্তা-প্রসাদক লক্ষণ! আমি যে কামরূপী রাক্ষস-কর্তৃক হত্যা হইতেছি, ইহা তুমি জানিতে পারিতেছ না!—হে রত্ননন্দন রাম! তুমি ধর্ম্মরক্ষার্থেই অর্থ, স্বর্গ, এমন কি জীবন-পর্ধ্যন্তও পরিত্যাগ করিয়া থাক; কিন্তু আমি অধর্ম্মানুসারে হত্যা হইতেছি, আমাকে উপেক্ষা করিতেছ। হে শত্রুতাপন! তুমি ত নীতিবিরুদ্ধ কার্য্যানুষ্ঠায়ী ব্যক্তিদিকে শাসন কর; ঐদৃশ পাপাচারী রাবণকে কেন শাসন করিতেছ না। নীতিবিরুদ্ধ কার্য্যের বল সম্যকই দৃষ্ট হয় না, যেহেতু, শস্য সকলের পাকের ভায়, কর্ণসমূহায়ের বলনির্গমিত-বিষয়েও কাল সহকারী কারণ; এই কারণেই কি এক্ষণে উপেক্ষা করিতেছ!—ওরে রাবণ! তোর চৈতন্য বলকর্তৃক বিনাশিত হইয়াছে; ভয়ঙ্কর তুমি স্তম্ভ কণ্ঠ করিছ; সন্ধ্যাভি-রাস হইতে প্রাণান্তকারী ভয়ঙ্কর ব্যসন প্রাপ্ত হইয়াছ। আমি বলি, ধর্ম্মবিরত রামের

পত্নী হইয়া হতা হইতেছি। সম্প্রতি কেকরী ও তদীয় বান্ধববর্গের অভিলাস সিদ্ধ হইল।—হে জনহান! হে পুণ্ডিত কণিকার বৃক্ষপণ! আমি তোমাদিগের নিকটে প্রার্থনা করিতেছি; তোমরা শীঘ্র রামকে এরূপ বল যে, রাবণ সীতাকে হরণ করিতেছে। হে হংস সারসসেবিত্রে গোদাবরিনদী! আমি আপনাকে বন্দনা করিতেছি; আপনি শীঘ্র রামকে 'রাবণ সীতাকে হরণ করিতেছে, ইহা বলুন। এই বিবিধ পাদপসমাকূর্ণ বনমধ্যে যে দেবতারা আছেন, আমি তাঁহাদিগকে নমস্কার করিতেছি; তাঁহারা মদীয় স্বামীকে আমার হরণবার্তা প্রদান করুন। যুগবিহঙ্গ প্রভৃতি বিবিধজাতিবিভক্ত যে যে প্রাণীরা এখানে আছেন, আমি তাঁহাদিগের সকলেরই শরণাগতা হইতেছি; তাঁহারা সকলে রামকে তদীয় প্রাণ হইতেও গরীয়সী প্রেয়সী ভার্য্যার হরণবার্তা প্রদান করুন,—‘তোমার সীতা বিবশা হইয়া রাবণকর্তৃক হতা হইয়াছে,’—ইহা বলুন। আমি যদি যম কর্তৃকও অপহৃত হই, তথাপি যদি সেই মহাবল মহাবাহু রাম তাহা জানিতে পারেন, তবে যমলোকে যাই-রাও পরাক্রম প্রকাশপূর্বক আমাকে আনয়ন করিবেন।”

তখন রাবণের বশপ্রাপ্তা সেই সূক্ষ্মমা আয়তনয়না সীতা জড়ব হৃৎপিণ্ড ও ভীতা হইয়া তাদৃশ করুণাকর বিবিধ বাক্যে বিলাপ করিতে করিতে বৃক্ষোপরি উপবিষ্ট গৃধরাজ জটায়ুকে দেখিতে পাইলেন এবং তাঁহাকে দর্শন করিয়া উচ্চস্বরে হৃৎকলগদ বাক্যে বলিলেন, “হে আর্ধ্য জটায়ো! আমি অনাধার ভ্রায়, এই পাপকন্যা রাক্ষসরাজ রাবণ-কর্তৃক নির্দয়ভাবে অপহৃত হইতেছি; আপনি অবলোকন করুন। আপনি এই বলবান্ বিজয়চিহ্ন সম্পন্ন, হুস্থিতি, জ্বর, আয়ুধধারী, নিশাচর রাবণকে নিবারণ করিতে পারিবেন না; অতএব হে জটায়ো! আপনার রাম ও লক্ষ্মণের নিকটে নিঃশেষরূপে মদীয় হরণবৃত্তান্ত নিবেদন করা উচিত।”

ইতি উদগমশাস্ত্র সর্গ । ৩৩ ।

পঞ্চাশ সর্গ ।

তখন সেই বৃক্ষমধ্যবর্তী, পর্ষদকূটসদৃশ, তীক্ষ্ণভূষ, শ্রীসম্পন্ন, পক্ষিরাজ জটায়ু নিভ্রাঘিত ছিলেন; কিন্তু সেই শব্দ শ্রবণপূর্বক প্রতিবুদ্ধ হইয়া নয়নদ্বয় নিমীলন করত রাবণ ও বিদেহ-রাজহৃৎপিণ্ড সীতাকে দর্শন করিলেন এবং রাবণকে উদ্দেশ করিয়া এই শুভ বাক্য বলিলেন, “হে ভ্রাতঃ! আমি পুরাতনধর্মনিরত, সত্যপ্রতিজ্ঞ, অতিবলবান্ ও গৃধ্রদিগের রাজা; আমার নাম জটায়ু। হে দশানন! এক্ষণে আমার সমক্ষে তোমার ঈদৃশ নিমিত্ত কার্য্য করা বিধেয় নহে। যিনি মহেশ্ব ও বরুণের সদৃশ এবং সমুদায় লোকের ঈশ্বর ও হিতকারী তুমি ইহাকে হরণ করিতে বাসনা করিতেছ, এই যশস্বিনী বরারোহা সীতা দেবী সেই সর্বলোকেশ্বর, দশরথতনয় রামের ধর্মপত্নী। হে মহাবল! রাজপত্নীরা ত বিশেষরূপে রক্ষণীয়া সুতরাং তাঁহাদিগকে ধরণা করা দূরে থাকুক, ধার্মিক রাজা কিপ্রকারে অস্ত্র দ্বীকেই বা স্পর্শ করিবেন। আশ্রয়ীভূত, পরদ্বীকেও অস্ত্রের ধরণা হইতে রক্ষা করা বিধেয়; বিশেষতঃ অস্ত্রে যে কার্য্যে নিলাস করে, ধীর ব্যক্তি তাহা আচরণ করেন না।

অতএব তুমি এই পরদ্বীধরণাবিরিণী নীচ প্রবৃত্তি নিবারণ কর। হে পৌলস্ত্যনন্দন! ধীর প্রজারা শাস্ত্রে অহুমিথিত ধর্ম, অর্থ বা কামসম্পাদন বিষয়ে রাজার অহুকরণ করিয়া থাকেন; রাজা সমুদায় জীবের মধ্যে উত্তম রত্নস্বরূপ এবং প্রজাদিগের পক্ষে যেন সাক্ষাৎ ধর্ম ও কাম,—রাজা হইতেই ধর্ম, অর্থ ও কাম প্রবর্তিত হয়, অতএব রাজার ধার্মিক হওয়াই উচিত। হে রাক্ষস-প্রভে! তুমি নিত্য চকলপ্রকৃতি ও পাপস্বভাব; অতএব কিপ্রকারে, পাণীর বিলাস পাণ্ডের ভ্রায়, এতাদৃশ ঐর্ষ্য লাভ করিয়াছ। যে ব্যক্তির স্বভাব কামপরতন্ত্র হয়, সে, কখনই সেই স্বভাবের অঙ্কণ করিতে পারি না, কেন না, ধর্ম হৃদ্যাদিগের নিকটে অপকালিত অবস্থান করেন না। যিনি তোমার রাজ্য বা মগের কোন অপরাধ করেন নাই, তুমি সেই ধর্মী

মহাবল রামের নিকটে কেন অপরাধী হই-
তেছ। যদিও পূর্বে জনহানিনিবাসী অত্যা-
চারী ধর অক্লিষ্টকর্মা লোকনাথ রামকর্তৃক
শূর্ণধার নিমিত্ত নিহত হইয়াছে, ইহাতে
রামের অত্যাচার কি, যে, তুমি তাঁহার ভার্য্যাকে
হরণ করিতে উদ্যত হইয়াছ, তাহা। যথার্থরূপে
বল। যেমন ইন্দের অশনি বৃত্তাস্ত্রকে দগ্ধ
করিয়াছে, তদ্রূপ রামের অনলকর ভয়ঙ্কর
নয়ন যেন তোমাকে দগ্ধ করিয়া না ফেলে;
তুমি শীঘ্র বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে পরি-
ত্যাগ কর। তুমি আশীবিধ সর্পকে বস্ত্রপ্রান্তে
আবদ্ধ করিয়া জানিতে পারিতেছ না এবং
গ্রীবাদেশে কালপাশ নিক্ষিপ্ত হইয়াছে,
যেথিত্তে পাইতেছ না। যে ভারে অবসাদ
জন্মাইতে না পারে, সেই ভারই বহন করা
উচিত এবং যে অন্ন বিনা ক্লেবে জীর্ণ হয়,
সেই অন্নই ভক্ষণ করা বিধেয়। যাহা করিলে,
ধর্ম্ম, কীর্তি বা হারী বশ হয় না, প্রত্যাভূত কেবল
শরীরে খেদ জন্মে, কোন ব্যক্তি তাবৃশ কর্ত্ত
অনুষ্ঠান করে। ওরে রাবণ! যষ্টি সহস্র
বর্ষ অতীত হইয়াছে, আমি জন্মগ্রহণপূর্ব্বক
পিণ্ডপিডামহপ্রাপ্ত রাজ্য যথানিয়মে পালন
করিয়াছি। যদিও আমি বৃদ্ধ হইয়াছি,
তথাপি তুই যুবা, কবচসম্পন্ন, রথারোহী ও
ধর্ম্মরূপধারী হইয়াও আমার সমক্ষে বিদেহ-
রাজহুহিতা সীতাকে গ্রহণ করিয়া কল্যাণে
কল্যাণে বাইতে পারিবি না। যে রূপ ভ্রায়-
সংযুক্ত হেতুবাদদ্বারা বেদব্যাক্য অপহরণ করা
যায় না, তদ্রূপ তুই আমার সমক্ষে বলদ্বারা
সীতাকে অপহরণ করিতে পারিবি না। ওরে
রাবণ! যদি তুই শূর হইস, তবে মুহূর্ত্তকাল
অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ কর; তাহা হইলে, পূর্বে
ধর যেমন নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করি-
য়াছে, তদ্রূপ তুইও নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন
করিবি। যিনি যুদ্ধে ধীরবীর দৈত্য ও দানব-
লিপ্তকে বধ করিয়াছেন, সেই চীরবাসী রাম
শীঘ্রই তোকে যুদ্ধে বিনাশ করিবেন। সেই
হই রাজনন্দন। বহুদূরে গমন করিয়াছেন;
আমি এক্ষণে আর কি করিতে পারি। কিন্তু
এই নীচস্বভাব! তুই শীঘ্রই তাঁহাদিগের হইতে

ভীত হইয়া বিনষ্ট হইবি, সন্দেহ নাই। আমি
জীবিত থাকিতেও, তুই রামের প্রেয়সী মহিষী
এই গগননয়না ভক্তচরিত্রা সীতাকে লইয়া
বাইতে পারিবি না। জীবন পরিত্যাগ করি-
য়াও আমার সেই মহাত্মা দশরথের ও রামের
প্রিয় কার্য্য সম্পাদন করা উচিত। ওরে
দশানন রাবণ! থাক থাক! মুহূর্ত্ত কাল
আমাকে অবলোকন কর। পেরে নিশাচর!
আমি যথাসক্তি তোকে যুদ্ধে আতিথ্য প্রদান
করিব, বৃত্তহইতে ফলের ত্রায়, উৎকৃষ্ট রথ
হইতে তোকে পাতিত করিব।”

ইতি পঞ্চাশ সর্গ ॥ ৫০ ॥

একপঞ্চাশ সর্গ ।

বিভূক্ত বর্ণনির্ম্মিত কুণ্ডলসম্পন্ন, অমর-
বভাব, রাক্ষসরাজ রাবণ পক্ষিরাজকর্তৃক সেই-
রূপ উক্ত হইয়া ক্রোধে রক্তনয়ন হইল এবং
তাঁহার অভিমুখে ক্রতবেগে গমন করিল।
অনন্তর তাঁহারা উভয়ে, গগনমণ্ডলে বায়ু-
প্রেরিত মেঘদয়ের ভ্রায়, অতীব তুমুল যুদ্ধ
করিতে লাগিলেন। পক্ষবিশিষ্ট পক্ষীতন্ত্রে
তুই মাল্যবানের ভ্রায়, তখন গৃধরাজ ও রাক্ষস-
রাজের অদ্বিত সংগ্রাম হইল। পরে রাবণ
মহাবল গৃধরাজের প্রতি মহাভয়ঙ্কর হুতীক্কাগ্র-
বিকর্ণী, নালিক ও নারাসমূহ বর্ষণ করিতে
লাগিল। মহাবল পক্ষিরাজ গৃধ্র ভট্টায়ও
রাবণনিক্ষিপ্ত সেই সমস্ত শরজাল গ্রহণ করিয়া
হুতীক্কাগ্রসম্পন্ন চরণদ্বয়দ্বারা তদীয় গাত্রাঙ্গত
বিক্ষত করিলেন। অনন্তর, মহাবীর দশগ্রীব
রাবণ শক্রবধার্থে ক্রোধসহকারে যমলগ্নসদৃশ
মহাভয়ঙ্কর দশ বাণ গ্রহণপূর্ব্বক ধর্ম্ম আকর্ষণ
করত মোচন করিল এবং সেই
সমস্ত হুশাবিত, হুতীক্কা, অবক্রগামী, অদ্বিত
শরদ্বারা গৃধরাজকে বিদ্ধ করিল। পক্ষিত্রৈষ্ট
মহাতেজা ভট্টায়, রাক্ষসের রথमध्ये বাস্পপূর্ণ-
নয়না জনকনন্দিনীকে অবলোকন করিয়া সেই
সমস্ত বাণ অগ্রাহ করত তাহার অভিমুখে
ধাবিত হইলেন এবং চরণদ্বয়দ্বারা তদীয়
শরসংবলিত মণি-মুক্তাবিভূষিত বস্ত্র ভগ্ন করি-

লেন। পরে রাবণ ক্রোধে মুগ্ধিত হইয়া অস্ত্র ধনু গ্রহণপূর্বক শত শত ও সহস্র সহস্র শর বর্ষণ করিতে লাগিল। তখন যুদ্ধে শ্রীসম্পন্ন মহাতেজা মহাবল পক্ষিরাজ জটায়ু তৎকর্তৃক শরসমূহে নিবারিত হইয়া, কুলারপ্রাপ্ত পক্ষীর ভ্রাতা, শোভায়ুক্ত হইলেন এবং পক্ষধরদ্বারা সেই শরজাল সমস্ত বিক্ষিপ্ত করত চরণবরদ্বারা পুনর্বার তাহার মহাধনু ভগ্ন করিয়া, পক্ষধরদ্বারা অগ্নিসদৃশ প্রদীপ্ত কবচ বিক্ষিপ্ত, সেই ক্রতুগামী পিশাচসদৃশবদন স্বর্ণবর্ষসম্পন্ন দিব্য-ধরদিগকে নিহত, ত্রিবেণুসম্পন্ন কামগামী অগ্নিসদৃশ প্রভাশালী মণিচিক্রিত সোপানযুক্ত বিচিত্রাকার মহারথ ভগ্ন, পূর্ণচন্দ্রসদৃশ হস্ত ও ব্যঞ্জনসহ ধারণকারী রাক্ষসদিগকে পাতিত এবং বেগসহকারে তুণ্ডদ্বারা সারথির বৃহৎ শস্ত্রক বিদারিত করিলেন। রথ ও ধনু ভগ্ন এবং সারথিও অধঃপথ নিহত হইলে, রাবণ বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে ক্রোড়ে করিয়া ভূতলে পতিত হইল। রাবণের রথ ভগ্ন এবং তাহাকে ভূতলে পতিত দর্শন করিয়া, সমস্ত প্রাণীই গুণ্ডরাজকে “সাধু! সাধু!” বলিয়া অভিনন্দন করিল।

অনন্তর, রাবণ বান্ধক্যানিবন্ধনজরাগ্রস্ত সেই পক্ষিমুখপতিকে পরিশ্রান্ত দর্শন করিয়া ছুট হইয়া সীতাকে গ্রহণপূর্বক পুনর্বার আকাশ-পথে গমন করিতে লাগিল। মহাতেজা গুণ্ডরাজ জটায়ুও খড়গমাত্রাবশিষ্ট প্রনষ্টমুদ্রোপকরণ রাবণকে সীতারে ক্রোড়ে রাখিয়া হর্ষসহকারে গমন করিতে দেখিয়া আকাশে উৎপতিত হইয়া তাহার অভিমুখে ধাবিত হইলেন এবং তাহাকে নিবারিত করিয়া ইহা কহিলেন, “ওরে অন্নজ্ঞান রাবণ! তুই সমস্ত রাক্ষসের বধ নিমিত্তই সেই বজ্রসদৃশস্পর্শসম্পন্নবাণ-ধারী রামের এই ভার্য্যাকে হরণ করিতেছিস, সন্দেহ নাই। পিশাসিত ব্যক্তি যেমন বিব-মিশ্রিত জল পান করে, তদ্রূপ তুই অহাভ্য, বিজ, বহু, স্নেহ ও ভৃত্যগণের সহিত এই বিব পান করিতেছিস। তুই বেদন পীড়িত হইয়া, বাহ্যিক কল-না বুঝিয়া কার্য করে। সেই অধিক ব্যক্তিরও তদ্রূপ পীড়িত হইয়া

থাকে। তুই কালপাশে বদ্ধ হইয়াছিস, সুতরাং যেমন মস্ত, বর্ষার্থে নিক্ষিপ্ত আম্রিব-যুক্ত বড়িণ গ্রহণ করিয়া কোন স্থানে বাইরা মুক্তিলাভ করে না, তদ্রূপ তুইও কোন স্থানে বাইরা রামের হস্ত হইতে মুক্তিলাভ করিবি-না। ওরে রাবণ! সেই চুই চুরাধর্ষ কাহ্নুয় বংশীয় রাজকুমার কখনই তোম কৃত এই আশ্রম পরাভব কমা করিবেন না। তুই রাম হইতে ভীত হইয়া যে পথ অবলম্বন করিয়া এই লোকনিশ্চিত কার্য করিলি, এই পথ তত্ত্বদিগের আচরিত, বীরদিগের সেবিত নহে। ওরে রাবণ! যদি তোম শূরত্ব থাকে, তবে মুহূর্তকাল অবস্থিত হইয়া যুদ্ধ কর। তাহা হইলে তোম ভ্রাতা ধর যেমন নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইয়াছে, তদ্রূপ তুইও নিহত হইয়া ভূতলশায়ী হইবি। মৃত্যুর অনতি পূর্বে পুরুষ স্নান্যবিনাশার্থে যাদৃশ কার্য করিয়া থাকে, তুইও আত্মবিনাশার্থে তাদৃশ অধর্ম-কার্য করিতেছিস। বাহার কল মন, বরত্ব ব্রহ্মা বা ইন্দ্রাদি লোকপালেরও তাদৃশ কার্য করিতে পারেন না; অস্ত্রে আর কে করিতে পারে।

বাহার নথ, পক্ষ ও মুখই আয়ুধ, সেই বীর্যবান্ জটায়ু রাক্ষসরাজ দশানন রাবণকে ঐরূপ বলিয়া তাহার পৃষ্ঠে পতিত হইলেন এবং তাহাকে গ্রহণ করিয়া স্তম্ভ নধসমূহ-দ্বারা চতুর্দিকে বিদারিত করিলেন। যেরূপ গজারোহী হুট গজের আকৃষ্ট হইয়া অজ্ঞানদ্বারা তদীয় মস্তক বিদীর্ণ করে, তদ্রূপ তিনি তাহার পৃষ্ঠদেশে ভার রাখিয়া নধসমূহদ্বারা তদীয় মস্তক বিদারণ করিলেন এবং কেশ সমস্ত উৎপাটন করিলেন। তখন রাক্ষসরাজ রাবণ গুণ্ডরাজকর্তৃক বারংবার পীড়্যমান হইয়া ক্রোধে কম্পিতোষ্ঠ ও কম্পিত কলেবর হইল এবং আর্দ্র, ক্রোধে, মুগ্ধিত হইয়া বামক্রোড়ে সীতাকে স্থাপন করিয়া কবচলদ্বারা জটায়ুকে আঘাত করিল। শত্রুদমন বিহতাবিসতি জটায়ুও তাহাকে অতিক্রম করিয়া তুণ্ডদ্বারা তদীয় বামভ্রামের রম্যবাহ ছেদন করিলেন। যেরূপ বন্দীক হইতে বিসজ্জাদাত্ত পদপের

বহির্ভূত হয়, তদ্রূপ ছিন্নবাহ রাবণের দেখে
হইতে বাহু সকল সঞ্চার। বহির্ভূত হইল।
অনন্তর, বীর্ণবাহু দর্শনান রাবণ ক্রুদ্ধ হইয়া
সীতাকে পরিত্যাগপূর্বক মুষ্টি ও চরণদ্বয়দ্বারা
গৃধ্ররাজকে পীড়িত করিতে লাগিল। তখন
অল্পময় পরাক্রম গৃধ্ররাজ ও রাক্ষসরাজের
মুহূর্ত্তকাল তুলন যুদ্ধ হইল। পরে রাবণ ধৃষ্ট
উত্তোলন করিয়া রামের নিমিত্ত যুদ্ধকারী
জটায়ুর হই পক্ষ, পদ ও পাখি ছেদন করিল।
তখন সেই গৃধ্ররাজ জটায়ু রৌদ্রকর্ণ। রাক্ষস-
কর্তৃক সহসা ছিন্নপক্ষ ও কীর্ণজীবন হইয়া ভূতলে
পতিত হইলেন। বিদেহরাজহুহিতা সীতা
জটায়ুকে রক্তাক্তদেহ ও ভূতলে পতিত দর্শন
করিয়া হুগুণিতা হইয়া, বস্তুর জায়, তাঁহার
অভিমুখে ক্রতবেগে গমন করিলেন। রাক্ষসাধি-
পতি রাবণ, ধাঁহার বক্ষঃস্থল পাণ্ডুরবর্ণ,
সেই উদারবীর্ঘ, নীলমেঘসদৃশ, ভূতলপতিত
জটায়ুকে, প্রশান্ত দাবানলের জায়, দর্শন
করিল। পরে চন্দ্রবদনা জনকহুহিতা সীতা
রাবণবেগে মদিত, ভূতলে পতিত, পক্ষিরাজকে
বাহুদ্বয় দ্বারা গ্রহণ করিয়া পুনঃ পুনঃ রোদন
করিতে লাগিলেন।

ইতি একপঞ্চাশ সর্গ ॥ ৫১ ॥

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ ।

তখন চন্দ্রবদনা সীতা গৃধ্ররাজকে রাবণকর্তৃক
নিহত নিরীক্ষণ করিয়া অতীব হুগুণিতা হইয়া
জগৎ বিলাপ করিতে লাগিলেন, “হে কাহুংহ
রাম! চক্ষুঃস্পন্দনাদি রূপ লক্ষণ, কৃষ্ণপুরুষ-
দর্শনাদি বিষয়ক স্বপ্ন, পক্ষিদর্শন এবং পক্ষীর
স্বর শ্রবণ, এ সমস্ত নিশ্চয়ই মনুষ্যদিগের মূখ
হ্রাষ হৃৎতা করে, বৃষ্ট হইতেছে; অথুনা মৃগ
ও পক্ষিগণ আকার নিমিত্ত ভোমার অভি-
মুখে ক্রতবেগে গমন করিতেছে, সন্বেদ নাই;
অসাপি ভূমি বীর এই ব্যসন জানিতে পারি-
তেছ না। হে রাম! এই পক্ষিরাজ দ্বারা করিয়া
আমাকে পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন,
কিন্তু আমার হৃৎপিণ্ডপ্রবৃত্তি নিহত হইয়া
ভূতলে শব্দ করিতেছেন।”

অনন্তর, বরাহনা সীতা অতীব আশঙ্কিতা
হইয়া নিকটস্থ ব্যক্তিদিগের শ্রবণযোগ্য স্বরে
“হে কাহুংহ রাম! হে লক্ষণ! এক্ষণে
তোমরা আমাকে পরিত্যাগ কর।” এরূপ
বিলাপ করিতে লাগিলেন। পরে রাক্ষসাধি-
পতি রাবণ সেই অনাথার জায় বিলাপকারিণী
বিদেহরাজ-হুহিতা মদিতমালাভরণ সমন্বিতা
সীতার প্রতি ঝাঝিত হইল। তখন বনমধ্যে
রামবিহীন সীতা, “রাম! রাম!” বলিয়া
বিলাপ করত, বেষ্টনকারিণী লতার জায়,
বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষ সকল আলিঙ্গন করিতে থাকি-
লেন এবং অন্তকসদৃশ রাক্ষসাধিপতি রাবণও
তাঁহাকে “পরিত্যাগ কর, পরিত্যাগ কর,”
বলিতে বলিতে বারংবার তাঁহার নিকটবর্তী
হইতে লাগিল। অনন্তর সে, আশ্রয়বিহারার্থে
তাঁহার কেশ ধারণ করিল। তখন বিদেহরাজ-
হুহিতা সীতা রাবণকর্তৃক ধর্ষিতা হইলে, স্বাবর
ও জঙ্গম প্রাণিগণসহ সমুদায় জগৎ মর্যাদা-
বিহীন ও ভয়ঙ্কর অন্ধকারে সমাবৃত হইল,—
বায়ু তথায় বহিল না এবং সূর্য্য প্রভাবিহীন
হইলেন। শ্রীমৎস্য দেবদেব, লোকপিতামহ
ব্রহ্মা দিব্য নয়ন দ্বারা সীতাকে রাবণকর্তৃক
ধর্ষিতা অবলোকন করিয়া “কার্য্য নিক্ত হইল।”
ইহা বলিলেন। দণ্ডকারণ্যবাসী মহর্ষিরা সকলে
সীতাকে ধর্ষিতা দর্শন করিয়া ব্যথিত এবং
দৈবযোগে রাবণের বিনাশ উপস্থিত হইল,
অবগত হইয়া প্রহৃত হইলেন।

এদিকে রাক্ষসরাজ রাবণ “হে রাম! হে
রাম! হে লক্ষণ! হে লক্ষণ!” বলিয়া রোদন-
কারিণী সীতাকে গ্রহণ করিয়া আকাশপথে
গমন করিতে লাগিল। তখন বিভূজধরবর্ণা
পীতবর্ণকৌশেয়বসন-পরিধায়িনী রাজনকিনী
সীতা, অতীব শোভাবিতা বিজ্ঞাতের জায়,
দীপ্তি ধারণ করিলেন। রাবণও বায়ুসমুচ্ছৃত
তদীয় পীতবর্ণ বসন দ্বারা, অগ্নি দ্বারা প্রদীপ্ত
পর্কভের জায়, সন্ধিক বিরাজমান হইল।
তখন রাক্ষস তদ্রূপ পক্ষপক্ষ সকল পৃথকপৃথক
বিদেহরাজ-দর্শিনী সীতার বেহ হইতে ব্রষ্ট
হইয়া রাবণকে সমাকর্ষণ করিতে থাকিল।
যেমন প্রায় কালে তদ্রূপ দেখে সূর্য্যতাপে

শোভিত হয়, তজ্জপ আকাশে সমুদ্ভূত তদীয় স্বর্ণবর্ণ কোমল-বান স্ব্যাকরণে শোভাবিত হইল। বজ্রপ নালব্যতিরেকে পদ্ম বিরাজিত হয় না, সেইরূপ রামব্যতিরেকে তাঁহার রাবণ-ক্রোধে স্থিত, প্রভাবুক্ত নির্মল গুরুবর্ণ দন্তসমূহে ভূষিত, কৃষ্ণাঞ্জনসমধিত, প্রশস্ত ললাটযুক্ত, পদ্মগর্ভসদৃশ, উৎকৃষ্ট নয়নসম্পন্ন, ব্রণবিহীন বদন শোভিত হইল না, পরন্তু নীলবর্ণ মেঘ বিদারণপূর্বক সমুদিত চন্দ্রের সাদৃশ্য ধারণ করিল। যদিও তাঁহার বদন উত্তমনাসিকায়ুক্ত, তাত্রবর্ণ মনোহর ওষ্ঠসম্পন্ন, স্বর্ণ তুল্য প্রভাবিশিষ্ট, মনোহর ও চন্দ্রসদৃশ প্রিয়দর্শন; তথাপি তখন রক্ষসে রাবণকর্তৃক সমাকৃষ্ট এবং রামব্যতিরেকে রোদনপরায়ণ ও নয়ন-নীরে সমাকীর্ণ হওয়ায়, দিবসে উদিত চন্দ্রের ত্যায়, শোভিত হইল না। স্বর্ণনির্মিতকাকী যেমন নীলবর্ণ হস্তীকে আশ্রয় করিয়া শোভিতা হয়, মিথিলারাজ-জনকের দুহিতা স্বর্ণবর্ণা সীতা নীলবর্ণ রাক্ষসরাজ রাবণকে আশ্রয় করিয়া তজ্জপ শোভিতা হইলেন। যেমন বিহুৎ মেঘমধ্যে বিরাজিত হয়, তজ্জপ স্বর্ণ-তুল্যকান্তিমতী, পদ্মকেশবর্ণা, বিগুহ স্বর্ণ-নির্মিত অলঙ্কারসমূলে ভূষিতা, বিদেহরাজ-দুহিতা সীতা রাবণের ক্রোধমধ্যে বিরাজিতা হইলেন। রাক্ষসরাজ রাবণ তদীয় ভূষণশঙ্কে শঙ্কযুক্ত হইয়া শঙ্কযুক্ত নীলবর্ণ নির্মল মেঘের সদৃশ হইল। তখন রাবণকর্তৃক হ্রিয়মাণা সীতার মন্তক হইতে পুষ্পবৃষ্টি ভূতলে চতুর্দিকে পড়িতে লাগিল। সেই পুষ্পবৃষ্টি কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা দশানন রাবণের যোগে আকৃষ্টা হইয়া চতুর্দিক হইতে তদীয় শরীর সমাকীর্ণ করিল। যেমন নির্মল নক্ষত্রমালা শ্রেষ্ঠ মেরু পর্বতের নিকটবর্তিনী হয়, তজ্জপ সেই পুষ্পবৃষ্টি তাঁহার নিকটবর্তিনী হইল। পরে বিদেহরাজ-দুহিতা সীতার চরণ হইতে ব্রষ্ট হইয়া, তদীয় বিদ্যমণ্ডলসদৃশ নুপুর ভূতলে পতিত হইল। যেমন কাকনির্মিতা কক্যা হস্তীকে শোভিত করে, তজ্জপ নব তরুণপ্রবসদৃশ বজ্রবর্ণা বিদেহ-রাক্ষসরাজা সীতা নীলবর্ণ রাক্ষসরাজ রাবণকে শোভিত করিলেন। কুবেরের কনিষ্ঠ ভ্রাতা

রাবণ আকাশমার্গ অবলম্বন করিয়া বীর ভেজে, মুহূর্তী উদ্ধার ত্যায়, দীপ্যমানা সীতাকে হরণ করত্বে বাইতে থাকিল। তাঁহার সেই সমস্ত অধিবর্ণ শঙ্কায়মান অলঙ্কার তদীয় দেহ হইতে ব্রষ্ট হইয়া, যেমন স্বর্ণপুষ্পা নক্ষত্রলোক প্রাপ্ত ব্যক্তির আকাশ হইতে ভূতলে পতিত হয়, তজ্জপ ভূতলে পতিত হইল। বিদেহরাজদুহিতা সীতার চন্দ্রসদৃশ দীপ্তিবিশিষ্ট হার তদীয় স্তন-দ্বয়ের মধ্যভাগ হইতে ব্রষ্ট হইয়া পতনসময়ে গগন হইতে ভূতলে পতনোদ্যতা গঙ্গার সাদৃশ্য ধারণ করিল। পক্ষিসমূহে পরিব্যাপ্ত পাদপ সকল উজ্জগামী বায়ুদ্বারা সমাহত ও কম্পিতপ্র হইয়া যেন তাঁহাকে "ভয় করি-বেন না।" ইহা বলিতে লাগিল। পদ্ম সকল বিধবস্ত এবং মীন-প্রভৃতি জলচারী জন্ত সমস্ত তন্ত হওয়ায়, পদ্মাকর সরোবর সকল, উৎসাহ-বিহীন। সখীর ত্যায়, যেন মিথিলারাজ-দুহিতা সীতার নিমিত্ত শোক করিতে লাগিল। সিংহ, ব্যাঘ্র, মৃগ ও পক্ষীরা রোষাবিত হইয়া চতুর্দিক হইতে আসিয়া সীতার ছায়ার অনুগমন করত তাঁহার অনু-গামী হইল। সীতা হ্রিয়মাণা হইলে, পর্বতেরা শূন্যরূপ সমুদ্ভূত বাহু-সম্পন্ন ও নিকর হইতে বহির্গত হলসরূপ অশ্রুদ্বারা প্লাবিতবদন হইয়া যেন ক্রন্দন করিতে লাগিল; শ্রীমান স্বর্ঘ্যও বিদেহরাজদুহিতা সীতাকে হ্রিয়মাণা দর্শন করিয়া নীন ও প্রভা বিহীন হইলেন এবং তদীয় পরিবেশও পাত্তবর্ণ হইল। সমস্ত প্রাণিই দলে দলে "যখন রাবণ, রামের ভাৰ্যা বিদেহরাজদুহিতা সীতাকে হরণ করিতেছে, তখন ধর্ম, সত্য, শ্রুতি বা অনুশাসন, কিছুই নাই।" এরূপ বিলাপ করিতে থাকিল। মৃগ শাবকেরা ভ্রাসাবিত ও দীনমুখ হইয়া ভয়-সহকারে শোভাবিহীন—উজ্জয়নে তাঁহাকে অবলোকন করত যেন রোদন করিতে লাগিল। সীতাকে তাদৃশ দুর্ঘ প্রাপ্তা ও রোদনপরায়ণা দর্শন করিয়া, রনদেবতা-দিগেরও দেহ অতীত কম্পিত হইল। দশানন রাবণ, "হা রাম! হা লক্ষ্মণ!" বলিয়া রোদনকারিণী, বারংবার ভূতলদধিনী, দশ-

‘দ্বিনী, বিদেহরাজদ্বিনী, কম্পিতাশ্র কেশ-
সমূহে সন্মাহুলা, লুপ্তপ্রায়-বিশেষক-সমবিতা
সীতাকে আশ্রয়িনাশার্থে হরণ করিল। অন-
ন্তর মনোহর দত্তবিশিষ্টা, পবিত্র-হাস্ত-সম-
বিতা, বিদেহরাজদ্বিনী সীতা বহুবলবিহীনা
হইয়া রাম ও লক্ষ্মণকে দ্রোহিতে না পাইয়া
ভয়ভারে পীড়িতা ও বিকলবদনা হইলেন।

ইতি দ্বিপঞ্চাশ সর্গঃ ৫২।

দ্বিপঞ্চাশ সর্গ।

ভয়ঙ্কর-নয়ন রাক্ষসধিপতি রাবণ-কর্তৃক
ত্রিয়মাণা বিদেহরাজদ্বিনী সীতা তাহাকে
আকাশপথে গমন করিতে দেখিয়া হুঃখিতা,
উদ্ভিষ্টা, মহাভয়ে নিমগ্না এবং রোষ ও রোদন
প্রযুক্ত রক্তনয়না হইয়া রোদনসহকারে এই
করণাধিত বাষ্য বলিলেন, “রে নীচবভাব
রাবণ! তুই এই কার্য্য করিয়া লজ্জিত হইতে-
হিস্ না। তুই আমাকে রাম-লক্ষ্মণ বিহীনা
জানিয়া, চোরের স্তায় অপহরণ করিয়া গলা-
য়ন করিতেছিস্। রে হুরাক্ষন! তুই নিতান্ত
ভীরা, তজ্জন্মই আমাকে হরণ করিতে অভি-
লাষী হইয়া মায়াময় মৃগরূপ দ্বারা মদীয়
স্বামীকে অপবাহিত করিয়াছিস্, সন্দেহ
নাই। ওরে রাক্ষসাধম! সম্প্রতি যিনি
আমাকে পরিজ্ঞান করিতে উদ্যত হইয়া-
ছিলেন, তুই মদীয় শত্রুরের সখা সেই বৃদ্ধ
গুণ্ডরাজকেও নিপাতিত এবং স্বীয় নাম কীর্তন
করিয়া আমাকেও যুদ্ধে পরাজিতা করিলি।
তবে তোর অত্যন্ত পরাক্রম দৃষ্ট হইতেছে।
ওরে নীচ! তুই অস্ত্রের অসমক্ষে ভার্য্যা-
হরণরূপ ঈদৃশ নিন্দিত কার্য্য করিয়া কেন
লজ্জিত হইতেছিস্ না। রে পুরমানি! সমু-
দায় লোকमध्ये অধিবাসীরা তোর নিন্দিত
অভিনুশংস অধর্ম্ম কৰ্ম্ম কীর্তন করিবেন। তুই
বাহা বলিয়াছিস্, তোর সেই বল ও বীৰ্য্যে
ধিক্। অপিচ তোর লোকमध्ये বংশনিকা-
কর ঈদৃশ, ভ্রমিওও ধিক্। তুই অত্যন্ত
জড়বশে ধাবিত হইতেছিস্, সুতরাং এক্ষণে
আমি কি করিতে পারি। যদি মুহূর্ত্তকালও
অনহিত হইস্, তবে আর জীবন লইয়া প্রুতি-

গমন করিব না। তুই সৈন্তগণসহও সেই
রাজনন্দনের দৃষ্টিপথের পথিক হইয়া মুহূর্ত্ত
কালমাত্রও জীবিত থাকিতে পারিবি না।
যেমন পক্ষী বনमध्ये প্রুজলিত অগ্নি স্পর্শ
সহ করিতে পারে না, তজ্জপ তুই কোন প্রকা-
রেই তাঁহাদিগের শরস্পর্শ সহ করিতে পারিবি
না। ওরে রাবণ! তুই মজ্জলে মজ্জলে স্বীয়
হিতকর কার্য্যে প্রুগুত হু—মজ্জলে মজ্জলে
আমাকে পরিত্যাগ কর্। যদি আমাকে
পরিত্যাগ না করিস্, তবে আমার স্বামী
স্বীয় স্রাতার সহিত আমার ধর্ষণয় ক্রোধাধিত
হইয়া তোর বিনাশার্থে প্রুযত্ন করিবেন।
ওরে নীচ! তুই যে অভিপ্রায়ে বলপূর্ব্বক
আমাকে হরণ করিতে অভিলাষ করিতেছিস্,
তোর সেই অভিপ্রায় নিষ্ফল হইবে। আমি
সেই দেবসদৃশ স্বামীকে দর্শন না করিয়া শত্রুর
বশবর্ত্তিনী হইয়া বহুকাল প্রাণ ধারণ করিতে
বাসনা করি না। তুই নিশ্চয়ই আশ্রয়িতকর
পথ্য বিষয় দেখিতে পাইতেছিস্ না, পরন্তু
মৃত্যু সময়ে মনুষ্য যেমন বিপরীত কার্য্যে
প্রুগুত হয়, তজ্জপ বিপরীত কার্য্যে প্রুগুত
হইয়াছিস্। মৃত্যুমাত্রেরই হিতকর বিষয়
ক্লটিকর হয় না; এই কারণে আমি তোর
কঠদেশ কালপাশে আবদ্ধ করিতেছি। ওরে
নিশাচর! তুই যে ঈদৃশ ভয়ঙ্কর ভীত হইত-
ছিস্ না, তজ্জন্ম বোধ হইতেছে যে, তুই
নিশ্চয়ই স্বর্ণময় বৃক্ষ সকল, রক্তবাহিনী ভয়-
ঙ্করী বৈতরিণী নদী ও খড়্গারূপপশ্রুত বৃক্ষ-
সমূহে সমাহুল ভয়ঙ্কর বন অবলোকন করিতে-
ছিস্। রাবণ! তুই অবিদগ্ধে সৌহম্য
কর্ত্তকসমূহে সমাহুল, তপ্তকাকনভূলা পুষ্প-
নিচয়সম্পন্ন, উৎকৃষ্ট বৈদূর্য্য মণিসদৃশ পদ্মবৃত্ত,
সেই স্রুতীক শাখালীযুক্ত দর্শন করিবি। অরে
নির্দয়! যেমন কেহ বিষ পান করিয়া বহু
কাল জীবিত থাকে না, তজ্জপ তুই সেই
মহাস্রা-রামের ঈদৃশ অপ্রিয় কার্য্য করিয়া
বহু কাল জীবিত থাকিতে পারিবি না।
রাবণ! তুই হুঁদিবার কালপাশে বদ্ধ হইয়া-
ছিস্; আমার মহাস্রা স্বামীর অপকার
করিয়া কৌথায় বাইয়া স্রুখলাভ করিবি।

বিনি ছাড়া “সাহায্যভিরেকেও নিষেধ কালব্যয়ে যুকে চতুর্দশ সহস্র রাকসকে হনন করিয়াছেন, সেই বদরীধাসঙ্গর সর্কাত্ত-কুশল রতুনগন রান অবগ্রহে তোকে হুতীক শয়লমুহুর্ভায়া বধ করিবেন, যেহেতু তুই তাঁহার প্রেমসী ভাৰ্য্যাকে হরণ করিতেছিস্।”

বিদেহরাজহুহিতা সীতা রাবণের ক্রোড়-পতা, ভীতা ও শোকসম্বিতা হইয়া একরূপ ও অজ্ঞানরূপ বিবিধ করণায়ুক্ত পুরুষ বাক্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন। তখন পাপা-বারী রাবণ কণ্ঠশব্দকলবর হইয়াও সেই অতিহুম্বিতা বিলাপপূর্বক নানাবিধ করণা-কর বাক্যবাদিনী, মুক্তিলাভার্থে প্রবন্ধ-কারিণী, রূপনন্দিনী, তরুণী, ভামিনী সীতাকে হরণ করিল।

ইতি ত্রিপঞ্চাশ সর্গঃ ৫০।

চতুঃপঞ্চাশ সর্গ।

বরারোহা! বিশালনয়না, বিদেহরাজতনয়া সীতা রাবণকর্তৃক স্ত্রিয়মাণা হইয়া কাহাকেও রক্ষক দেখিতে না পাইয়া যাইতে যাইতে পর্বতশ্রেণী উপস্থিত প্রধান প্রধান গাঁচটি বান-রকে দর্শন করিলেন এবং যদি তাহারা রামের নিকটে কীৰ্ত্তন করত, এই মনে করিয়া তাহা দিগের নিকট সুবর্ণপ্রভ উত্তরীয় কৌশের বস্ত্র ও মনোহর অলঙ্কার সকল নিক্ষেপ করিলেন। তিনি যে যে হইতে বস্ত্র ও অলঙ্কার সকল মোচন করিয়া সেই বানর দিগের নিকট নিক্ষেপ করিলেন, দশানন-রাক্ষস সত্ত্বমপ্রযুক্ত সেই কাণ্ড জানিতে পারিল না। তখন শিখলবর্ণনয়ন সেই প্রেত বানরেরা অশ্লিষবয়সনে রোদনকারিণী বিশালনয়না সীতাকে দর্শন করিতে লাগিল। রাক্ষসের রূপও রোদনকারিণী শিখিলারাজমন্দিরী সীতাকে প্রবঞ্চ করিয়া গম্পানকে অতিক্রম-পূর্বক লক্ষ্মণরীতি অতিযুগ্মে গমন করিল। সে হই হইয়া আশ্চর্য্যবস্তুর সীতাকে, অজ্ঞানতা ও অসীম সপার ভাষ, ক্রোধে কহিয়া দিগে কহিয়া পরে সে অকালপথে গমন

করত, বহুযুক্ত শরীরে সীতা বিবিধ বন, নদী, পর্বত ও সারাবহ অতিক্রমপূর্বক তিনি ও নন্দ্রমুহে সেবিড় নদীতীরে আসন্ন, ব্রহ্মপালয়, অক্ষয় সমুদ্রের মিলটে হইয়া তাহা অতিক্রম করিল। বিদেহরাজহুহিতা সীতা স্ত্রিয়মাণা হইলে, সমুদ্র সত্ত্বমপ্রযুক্ত উদ্ভিবিহীন এবং তজ্জাত মীন ও বৃহৎ বৃহৎ সর্পসকল স্তম্ভ হইল। তখন অজ্ঞানরূপে চারপেরা বিবিধ বাক্যপ্রয়োগ করিলেন এবং সিকেরা “ইহাই দশানন রাবণের বধের উপায়,” একরূপ বলিতে লাগিলেন। দশানন রাবণও স্বীয় মৃত্যুশ্রুতি বিচেষ্টমনা সীতাকে ক্রোড়ে করিয়া লক্ষ্মী পুরীতে প্রবিষ্ট হইল। সে, সম্যক বিভক্ত মহাপথসমূহে বিরাজিত, সুবিস্তৃত, বহুজনা-কীৰ্ত্তকামসমূহে বিভূষিতা লক্ষ্মী নগরীতে প্রবেশ পূর্বক স্বীয় অন্তঃপুরে প্রবিষ্ট হইল এবং ময় যেমন আত্মকীয়ারকে রক্ষা করিয়াছিল, তদ্রূপ তথায় সেই শোকমোহমহাবিতা কুটিলাপাত্রী সীতাকে রক্ষা করিল। পরে সে বোরদর্শনা শিশাচীদিগকে বলিল, “পুত্র বা স্ত্রী, কেহই আমার অন্তঃপ্রায়ে এই সীতাকে অবলোকন করিতে না পারে, এ বিষয়ে তোমরা যত্নবতী থাক। মণি, মুক্তা, সুবর্ণ, বস্ত্র বা অলঙ্কার ইনি বস্ত্র যাহা প্রার্থনা করিবেন, তোমরা তখনই ইহাকে তাহা প্রদান করিও। জ্ঞান-বশতই হউক বা অজ্ঞানবশতই হউক, যে ইহাকে স্ত্রিয়বাক্য বলিবে, তাহার জীবন প্রিয় নহে, অর্থাৎ আমি তাহাকে হনন করিব।”

ব্রহ্মার বরদানপ্রযুক্ত মোহিত, প্রতাপবান্, মহাবীর, রাক্ষসরাজ রাবণ সেই রাক্ষসীদিগকে একরূপ বলিয়া তথা হইতে বহির্গত হইয়া, এক্ষণে কর্তব্য কি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে মাংসভোজী কবাকীর আট জন রাক্ষসকে দেখিতে পাইল এবং তাহাদিগকে দর্শন করিয়া বল ও বিক্রম বিষয়ে প্রার্থনা করত এই বাক্য বলিল, “পূর্বক কথায় বরেন্দ্র আলয় ছিল; সম্যক রাক্ষসসকল নিকট হস্তস্বায় যাহা প্রেতদিগের বাসস্থান হইয়াছে, তোমরা বরা-যুক্ত হইয়া নানাবিধ আশ্রয় গ্রহণ করত নীজ

এস্থান হইতে সেই জনস্থানে গমন কর
এবং পৌরুষ অবলম্বনপূর্বক তরুকে দূরে
নিষ্ক্ষেপ করিয়া তথায় বাস কর। পূর্বে
আমি সেই জনস্থানে ধর ও দূষণসহ
অভিবিধ্যশালী বহুসৈন্য-সন্নিবেশিত করিয়া-
ছিলাম; তাহার সকলেই রামের বাণে নিহত
হইয়াছে। সেই কারণে আমার ক্রোধ ধৈর্যকে
অতিক্রম করিয়া বর্জিত হইতেছে। অপিচ
রামের প্রতি মহান্ বৈরিতাব জন্মিয়াছে;
আমি তদীয় সেই বৈরিনিধাতন করিতে
বাসনা করিতেছি, অধিক কি, যুদ্ধে সেই মহা-
শত্রুকে বধ না করিয়া নিজা লাভ করিতে
পারিব না। যেমন নির্জন পুরুষ ধনলাভ
করিয়া স্বধ লাভ করে, তদ্রূপ অধুনা আমি
ধরদূষণবিনাশী রামকে বিনাশ করিয়া স্বধ লাভ
করিব। তোমরা জনস্থানে বাস করিয়া, রাম
কখন কি করিবে ইহা স্বার্থরূপে অবগত
হইয়া তাহার প্রকৃতিবিবরণী বার্তা আমাকে
প্রদান করিও। হে নিশাচরগণ! তোমরা
সেই বসুন্ধরাজাত রামকে বধ করিতে প্রস্তুত
করিও। তথায় অগ্রমত ভানেই তোমাদিগের
গমন করা বিধেয়। আমি যুদ্ধস্থলে বহু বার
তোমাদিগের বল অবগত হইয়াছি; তজ্জন্মই
তোমাদিগকে সেই জনস্থানে সন্নিবেশিত
করিতেছি।”

অনন্তর সেই অষ্ট রাক্ষস রাবণের উক্ত
অর্থযুক্ত বাক্য অঙ্গীকার করিয়া তাহাকে
অভিবাদন করত লক্ষ্য পরিত্যাগপূর্বক মিলিত
ও তিরস্করিণী বিদ্যার প্রভাবে অস্ত্রের অল-
ক্ষিত হইয়া জনস্থানের অভিমুখে প্রস্থান
করিল। রাবণ, বলপূর্বক বিদেহরাজদুহিতা
সীতাকে গ্রহণ ও লক্ষ্যসহকারে হরণ করত
রামের সহিত বহু বৈর উপাদান করিয়া
মোহপ্রযুক্ত শারীর্ষিক ও মানসিক প্রমোদ
লাভ করিল।

ইতি চতুঃপঞ্চাশ সর্গ ॥ ৫৪ ॥

পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ ।

রাক্ষসরাজ রাবণ সেই তরুর অষ্ট রাক্ষসকে
ঐ রূপ আদেশ করিয়া বৃদ্ধিভ্রমবশত আপ-
নাকে কৃতকৃত্য বোধ করিল; এবং বিদেহরাজ-
নন্দিনী সীতাকে চিন্তা করত কামবাণে পীড়িত
হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিবার অভিলাষে সেই
রমণীয় গৃহে প্রবেশপূর্বক অবলোকন করিল,
যে, সীতা শোকভারে পীড়িত, ক্রোধসম্বিতা
দীনভারে অধোগত অশ্রুপূর্ববদনে রাক্ষসীদিগের
মধ্যে অধস্থিতা হইয়া, কুকুরীসমূহে পরিবৃত্তা।
মৃগযুগ্মভট্টা মৃগী ও পশুজন্মধ্যে বায়ুবেগে
আক্রান্তা মজ্জনোদ্যতা নৌকার সাদৃশ্য ধারণ
করিয়াছেন। অনন্তর রাক্ষসাধিপতি রাবণ
শোকপ্রযুক্ত দীনা বিবশা সীতাকে বলপূর্বক
ইন্দ্রের অন্তঃপুরসদৃশ বীর হস্ত্যপ্রাসাদসমূহে
সমাকুল, সহস্র সহস্র মহিলায় সমাকীর্ণ, নানা-
বিধ রত্নসম্পন্ন নানাবিধ পঙ্কিসমূলে সেবিত
অন্তঃপুর দর্শন করাইয়া তাঁহার সহিত দিব্য
দ্রুমুভিশ্বে নিনাদিত তন্ত্রকাকনভূষিত কাঞ্চন-
ময় বিচিত্র সোপানসমূহে আরোহণ করিল।
সেই সোপানসমূহ হস্তিদন্ত, সুবর্ণ, রক্ত ও
কটিকনির্মিত দৃষ্টমনোহর বজ্রমণি ও বৈদূর্য-
মণিচিজিত স্তম্ভসমূহের উপরি সন্নিবেশিত
এবং চতুর্দিকে হস্তিদন্ত ও রক্তনির্মিত
প্রিয়দর্শন বহু পবাক্ষসমণ্ডিত সুবর্ণজাল-
সমারুত প্রাসাদসমূহে পরিবৃত্ত ছিল। পরে
দশানন রাবণ শোকসম্বিতা মহিলায়াজ-
হুহিতা সীতাকে অন্তঃপুরে সুধাধ্বলিত
মণিচিজিত ভূভাগ সমুদায় দর্শন করা-
ইয়া তীরভাগে বিবিধ পুষ্পবৃক্ষে শোভিত
পুষ্করিণী ও দীর্ঘিকা সমস্ত দর্শন করাইল।
সেই পাশাঙ্গা রাবণ বিদেহরাজদুহিতা সীতার
প্রলোভনান্ধিতাবে তাঁহাকে বীর অন্তঃপুর
দর্শন করাইয়া কহিল, “হে সীতে! এই নগ-
রীতে বালক ও বৃদ্ধকতিব্রকে হাজিরশঃ
কোটি ভীষকরা রাক্ষস আছে; আমি তাহা-
দিগের প্রভু। আমার এককেরই এক সহস্র
ভূক্ত আছে। হে বিশালদৈবনে! অধুনা
আমার এই সম্পূর্ণ রাজ্যভক্ত ও জীবন তোমা-
রই অধীন হইয়াছে; তুমি আমার প্রাণ হই-

তেও প্রিয়তমা হইয়াছে। হে প্রিয়ে! আমার অন্তঃপুরে অনেক, উত্তমা স্ত্রী আছে, তুমি আমার ভাৰ্যা হইয়া তাহাদিগের প্রধান হও। তুমি অন্য প্রকার অভিপ্রায় করিয়া কি করিবে। আমার বাক্য উত্তমরূপে গ্রাহ্য করিয়া আমাকে ভজনা কর; আমি তোমার নিমিত্ত তাপিত হইতেছি; সুতরাং আমার প্রতি প্রসন্না হওয়া তোমার উচিত। এই শত-বোজনায়ত্ন লক্ষা নগরী চতুর্দিকে সমুদ্রে পরিবেষ্টিত। রহিয়াছে, ইন্দ্রসহিত দেব ও দানব সকলেও ইহাকে ধৰ্ষণ করিতে পারে না। আমি দেব, ঋষি, পক্ষী ও যক্ষপ্রভৃতি ত্রিলোকবাসী প্রাণিদিগের মধ্যে ঈদৃশ কোন ব্যক্তিকেই দেখিতেছি না যে, আমার বীৰ্য্যে ভুলা হইতে পারে। হে সীতে! তুমি সেই অমৃতভোজী রাজ্যপ্রাপ্ত, পাদচারী, তাপসবর্ধা-বলবী, দীনভাবাপন্ন, মহুধ্য রামকে লইয়া কি করিবে? আমাকে ভজনা কর, আমি তোমার উপযুক্ত স্বামী হইব। হে ভীৰু! যৌবন চিরস্থায়ী নহে, অতএব এই নগরীতে আমার সহিত বিহার কর। হে বরাননে সীতে! তুমি সেই রঘুকুলজাত রামকে দর্শন করিতে বাসনা করিও না, যেমন কেহ আকাশমণ্ডলে বায়ুকে পাশদ্বারা আবদ্ধ করিতে বা ঐন্দ্রীশ্বর অগ্নীর নির্মলশিখা হস্তদ্বারা ধারণ করিতে পারে না, তদ্রূপ সে মনোরথের দ্বারাও এখানে আগমন করিতে পারিবে না। হে শোভনে! তুমি আমার বাহুদ্বারা রক্ষিত হইলে, বিক্রমদ্বারা তোমাকে লইয়া যাইতে পারে, ত্রিলোকমধ্যে ঈদৃশ শক্তিসম্পন্ন কোন পুরুষ দৃষ্ট হইতেছে না। তুমি এই সূমহৎ লক্ষা রাজ্য অনুপালন কর,—অভিষেকজলে ধৌতদেহা হইয়া সন্তোষপূর্বক আমার সহিত রমণ কর, তাহা হইলে, আমি তোমার দাস হইব, দেবতারাও, অধিক কি, স্বাবরজন্ম-প্রাণিপদসহ সম্পূর্ণ জগৎই তোমার দাস হইবে। পূর্বে তোমার যে হৃদয় ছিল, তাহা বনরাসদ্বারা অরপ্রাপ্ত হইয়াছে, এক্ষণে তোমার যে হৃদয় আছে, তাহার কল লাভ কর। হে নিকিয়ারাজনন্দিনি! এখানে মুখ্য

মুখ্য বহু অলঙ্কার ও দিব্য পক্ষযুক্ত সমুদায় পুষ্পই আছে; তুমি আমার সহিত তৎসমুদয় উপভোগ কর। হে সূমহ্যমে সীতে! মদীর বৈমাত্রেয় ভ্রাতা কুবেরের, প্রভায় সূর্য্যসদৃশ, ক্রত পমনে মানসসদৃশ রমণীয়, এক বৃহৎ বিমান ছিল; আমি যুদ্ধে বলপূর্বক তাহাকে পরাজয় করিয়া তাহা লাভ করিয়াছি; তুমি তদুপরি আরোহণ করিয়া যথাস্থখে আমার সহিত বিহার কর। হে বরারোহে! তোমার পদ্মসদৃশ, নির্মল, মনোহর নয়ন, চাক্ষুর্দর্শন বদন শোকস্নান হইয়া বিরাজিত হইতেছে না।

রাবণ ঐরূপ বলিলে, বরাজনা সীতা বস্ত্রা-ঙ্কল দ্বারা চন্দ্রসদৃশ বদন আবরণপূর্বক, অস্থ-হার স্ত্রায়, মন্দ মন্দ অশ্রু মোচন করিতে করিতে চিন্তা করিতে লাগিলেন—এবং চিন্তা-প্রযুক্ত মলিনা হইলেন। তখন নিশাচরাধি-পতি বীর রাবণ তাহাকে পুনর্বার এই বাক্য বলিল, হে বিদেহরাজনন্দিনি! তুমি ধর্ম-লোপের আশঙ্কায় লজ্জাবিতা হইও না। কেন না, হে দেবি! যদ্বারা তোমার ও আমার প্রণয়মুখক হইবে, সেই বিবাহ ঋষিদিগের সম্মত। আমি মন্তক সকলের দ্বারা তোমার ঐ মনোহর চরণবদন পীড়িত করিতেছি, তুমি শীঘ্র আমার প্রতি প্রসন্না হও; আমি তোমার বশীভূত দাস হইব। রাবণ কোন স্ত্রীকে মন্তক দ্বারা প্রণাম করে না; কিন্তু নিতান্ত কামপীড়িত হইয়াই ঈদৃশ বাক্য সকল বলিতেছে; পরন্তু বাহাতে এই বাক্য সকল নিরর্থক না হয়, তুমি তাহাই কর।

দশানন রাবণ যমের বশীভূত হইয়া মিথিলা রাজ জনকহুহিতা সীতাকে ঐরূপ বলিয়া ইনি আমারই হইবেন, এরূপ বোধ করিল।

ইতি পঞ্চপঞ্চাশ সর্গ। ৫৫।

ষট্ পঞ্চাশ সর্গ।

শোকতাপিতা বিদেহরাজহুহিতা সীতা রাবণ-কর্তৃক সেইরূপ উদ্ভূত হইয়া মধ্যে এক গাভি-ভূষ রাধিয়া নির্ভয়ে তাহাকে প্রাত্যহিক করি-

লেন, "রাজা দশরথ ধর্মের পর্বতসদৃশ
অভেদ্য সেতুরূপ ছিলেন; যিনি ভাতা
লক্ষণের সহিত তোর প্রাণ বিনাশ করিবেন,
সেই 'সত্যপ্রতিজ্ঞ' বলিয়া ত্রিলোকবিখ্যাত
ধর্মাত্মা, দীর্ঘবাছ, সিংহসদৃশ স্বক, বিশালনয়ন
রঘুকুলনন্দন রাম তাঁহার পুত্র। ইক্ষাকু-কুল-
সন্তৃত রাম আমার স্বামী ও দেবতা। যদি
আমি তাঁহার সমক্ষে বলপূর্বক সংকটুক ধর্মিতা
হইতাম, তবে, যেমন জনহানবাসী ধর্ম নিহত
হইয়া ভুতলে শয়ন করিয়াছে, তদ্রূপ তুইও
নিহত হইয়া যুদ্ধস্থলে শয়ন করিতিস। তুই
যে বোররূপ মহাবল রাক্ষসদিগকে নির্দেশ
করিলি, সপের। যেমন গরুড়ের নিকটে
হীনভেজা হয়, তদ্রূপ তাহারা সকলে রঘুনন্দন
রামের নিকটে হীনভেজা হইবে। যেরূপ
গঙ্গার তরঙ্গ সকল কুল ভেদ করে, তদ্রূপ
তাঁহার ধর্ম ও ধর্মত্ব কাকনভূষিত বাণ সকল
তাহাদিগের শরীর ভেদ করিবে। অরে রাবণ!
যদিও তুই দেব ও দানবগণের অবধ্য হইয়া-
ছিস, তথাপি তাঁহার সহিত মহৎ শত্রুত্ব
উৎপাদন করিয়া জীবিত থাকিয়া মুক্তিলাভ
করিতে পারিবি না। সেই বলবান রঘুনন্দন
রাম তোর জীবন বিনাশ করিবেন; অতএব
সুপবন্ধ পুত্র ত্যায়, তোর জীবন হ্রাস হই-
য়াছে। রে রাক্ষস! তিনি যদি রোষপ্রদীপ্ত
নয়ন দ্বারা তোকে দর্শন করেন, তবে, যেমন
মদন মহাদেবের রোষপ্রদীপ্ত নয়নে অব-
লোকিত হইয়া দগ্ধ হইয়াছে, তদ্রূপ তুইও
দগ্ধ হইবি। যিনি চন্দ্রকে আকাশমণ্ডল হইতে
পাতিত ও নিহত এবং সাগর শোষিত করিতে
পারেন, তিনি আমাকেও এমیان হইতে
উদ্ধার করিতে পারিবেন। তুই বলবিহীন,
শ্রীভ্রষ্ট, অবসরোদ্ভিন্ন ও গতানু হইয়াছিস;
লঙ্কাপুরী তোর অঙ্গরাগ্নেই বিধবা হইবে।
তুই আমার অন্তিমপ্রাণে যে বলপূর্বক
আমাকে 'স্বামীর সান্নিধ্য হইতে আনয়ন
করিয়াছিস, তোর এই পাপকাণ্ড ভবিষ্যতে
স্বধ্বংসক হইবে না। বীর, বাবী মহাত্ম্য
রাম তাঁহার সহিত বীর্য অবলম্বনপূর্বক
নির্ভয়ে জনপুত্র দণ্ডকার্ণ্য বাস করিতেছেন।

তিনি যুদ্ধে শরবর্ষ দ্বারা তোর দেহ হইতে বল,
বীর্য, দর্প ও ঈদৃশ ঔজ্জ্বল্য প্রপনীয় করিবেন।
দেখা বাইতেছে, যখন প্রাণিগণের বিনাশকাল
উপস্থিত হয়, তখন তাহারা সময়ের বশীভূত
হইয়া কাণ্ডাকাণ্ড বিবেক বিহীন হইয়া
ধাকে; অতএব রে রাক্ষসাদম! তুই যখন
আমাকে ধর্মণ্য করিয়াছিস, তখন তোর
নিজের, রাক্ষসদিগের ও অন্তঃপুরের বিনাশ-
কাল উপস্থিত হইয়াছে। রে পাপাচার রাক্ষসা-
দম! যেরূপ ব্রাহ্মণগণকর্তৃক বেদমন্ত্রসমূহ দ্বারা
পবিত্রীকৃত, ঋক প্রভৃতি ভাণ্ডসমূহ বিদ্ব-
ষিতা যজ্ঞবেদি চণ্ডালের স্পর্শযোগ্য নহে;
সেইরূপ আমিও তোর স্পর্শযোগ্য নহি
যেহেতু আমি সেই নিয়ত ধর্মনিরত রামের
ধর্মগম্বী এবং আমার সঙ্গরও অত্যন্ত দৃঢ়।
যে হংসী নিরন্তর রাজহংসের সহিত পদ্মসমূহের
উপরিভাগে জীড়া করে, সে কিপ্রকারে তৃণ-
মধ্যবর্তী মল্লপক্ষীকে দর্শন করিবে। রে
রাক্ষস! আমার এই সংজ্ঞাবিহীন দেহ বা
জীবন রক্ষণীয় নহে; তুই ইহাকে বন্ধন বা
হনন কর, আমি পৃথিবীমধ্যে স্বীয় কলঙ্ক
বিস্তার করিতে পারিবি না।"

বিদেহরাজ জনকহুতা সীতা ক্রোধপ্রযুক্ত
রাবণকে তাদৃশ পুরুষ বাক্য বলিয়া পুনর্বার
আর কিছুই বলিলেন না। পরে রাবণ সীতার
সেই রোমহর্ষজনক পুরুষ বাক্য শ্রবণ করিয়া
তাঁহাকে এই ভীতি প্রদর্শন বাক্যে প্রত্যাশি-
করিল, "হে চাকুহাসিনি মিথিলারাজমন্ডিনি!
তুমি আমার বাক্য শ্রবণ কর। হে তামিনি!
তুমি যদি সংবৎসর কালের মধ্যে আমার অমু-
পত্তা না হও; তবে পাচকেরা আমার প্রাত-
ভোজনের নিমিত্ত তোমাকে খণ্ডে খণ্ডে
ছেদন করিবে।"

বাহার প্রভাবে শত্রুর আতঙ্কিত করে,
সেই রাবণ জেছ হইয়া সীতাকে তাদৃশ পুরুষ
বাক্য বলিয়া বিরূপা, বোরদর্শনা রক্তমাংস
ভোজন্য রাক্ষসদিগকে "তোরা শীঘ্র ইহার
দর্প অপনয়ন কর" এই বাক্য বলিল। সেই
বোরদর্শনা ভয়ঙ্করী রাক্ষসীরা অগ্নি বন্ধন-
পূর্বক তাহার বাক্যদ্বারা সীতাকে বেঁধেন

করিল। পরে রাক্ষসীরাও রাবণ হেন পণ্ডরের ভূমণ্ডল কল্পিত ও, বিদারিত করত তাহা দিগকে কহিল, “তোরা সকলে, বড় হস্তিনীর ভায়, এই মিথিলারাজহুঁহিতা সীতাকে অশোক বনমধ্যে লইয়া গিয়া ইহার চতুর্দিকে থাকিয়া ইহাকে গুপ্তভাবে রক্ষা করত সাব্বনাগুণ ও ভয়ঙ্কর ভৎসনাপূর্ণ বাক্য সমূহের দ্বারা আমার বশীভূতা করিয়া দে।”

রাক্ষসীরা রাবণকর্তৃক সেইরূপ আদিষ্ট হইয়া মিথিলারাজহুঁহিতা সীতাকে গ্রহণপূর্বক, নিরস্তর অমন্ত বিহঙ্গগণে সেবিত, নানাবিধ অভিলষিত ফল পুষ্প সম্পন্ন বৃক্ষ সমূহে পরিবৃত্ত অশোক বনে গমন করিল। তখন মিথিলারাজ জনকহুঁহিতা মহাশোক-সমক্টিত মলিনা সীতা রাক্ষসীদিগের বশীভূতা হইয়া, ব্যাক্তীদিগের বশীভূতা বা পার্শ্ববন্ধা স্ত্রীর ভায়, অশ্রুলাভ করিলেন না। তিনি বিরপনয়ন রাক্ষসীগণকর্তৃক অতীব ভৎসিতা হইয়া অশ্রু লাভ করিতে পারিলেন না, প্রভূত প্রিয় স্বামী ও দেবরকে স্মরণ করত শোকে ও ভয়ে তাপিতা হইয়া, অচেতন হইলেন।

ইতি বটপঞ্চাশ সর্গ ॥৫৬॥

সপ্তপঞ্চাশ সর্গ।

এদিকে যুগরূপে কিতরণকারী কামরূপী মারীচ রাক্ষসকে হনন করিয়া রাম অবিলম্বে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া মিথিলারাজহুঁহিতা সীতাকে দর্শন করিতে অভিলাষ করত বেগে প্রস্থিত হইল; গোমায়ু তাহার পৃষ্ঠদেশে ভয়ঙ্কর স্বরে নিনাদ করিল। রাম গোমায়ুর সেই শব্দে শঙ্কিত হইয়া মারীচের তাদৃশ রোমহর্ষ-জনক শব্দ চিন্তা করত ভীতশী আশঙ্কা করিলেন, “ঐ গোমায়ু যেমনে শব্দ করিতেছে, তাহাতে আমি বোধ করিতেছি যে, অন্তত ষটিবে। এক্ষণে যদি রাক্ষসেরা বিদেহরাজহুঁহিতা সীতাকে ভক্ষণ না করে, তবেই মঙ্গল হয়। যুগরূপারী মারীচ বিরহলম্পর্কিত আশ্রয় কর শব্দ করিয়া যে শব্দ করিয়াছে, যদি সুমিত্রানন্দন লক্ষণ তাহা শ্রবণ করিল,

তবে হয়ই অথবা সেই শব্দ শ্রবণকারিণী মিথিলারাজহুঁহিতা সীতাকর্তৃক নিয়োজিত হইয়া তাহাকে পরিত্যাগপূর্বক আমার নিকটে সঙ্কর আগমন করিতে পারেন। রাক্ষসেরা সকলে মিলিত হইয়া, সীতাকে বধ করিতে অভিলাষ করিয়াছে, সন্দেহ নাই; বেহেতু মারীচ রাক্ষস কাকনমুগরূপ ধারণপূর্বক আশ্রয় হইতে আমাকে বহুদূরে অপনীত করিয়া মর্দীর শরে আহত হইয়া লক্ষণকেও অপনীত করিবার মানসে ‘হা লক্ষণ! আমি নিহত হইলাম।’ এরূপ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে। আমি জনহান বিনাশ করিয়া রাক্ষসদিগের সহিত শত্রুত্ব উৎপাদন করিয়াছি; অধুনা অতিভয়ঙ্কর অনেক দুর্নিমিত্ত দৃষ্ট হইতেছে; যদি মহ্যতিরেকে তাহারা কুশলে থাকেন, তবেই মঙ্গল।”

বিশুদ্ধচিত্ত মহাত্মা রঘুনন্দন রাম প্রতিনিবৃত্ত হইয়া সেই গোমায়ুশব্দ শ্রবণপূর্বক ঐরূপ চিন্তা করত ক্রতবেগে আশ্রমের অভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। তিনি যুগরূপধারী রাক্ষসকর্তৃক নিজের অপনয়ন চিন্তা করত শঙ্কিত হইয়া দীনমানসে ও দীনভাবে জনহানে আগমন করিলেন। তখন যুগ ও পক্ষীর তাহাকে বামভাগে রাখিয়া গমন করত নানাবিধ ভয়ঙ্কর শব্দ করিতে লাগিল। রঘুনন্দন রাম সেই সমস্ত ভয়ঙ্কর দুর্নিমিত্ত অবলোকন করত বাইতে-বাইতে পশ্চিমধ্যে লক্ষণকে প্রতাবিহীন হইয়া অভিযুখে আগমন করিতে দর্শন করিলেন। অনন্তর, লক্ষণ ক্রমে প্রায়ের নিকটবর্ত্তি হইলেন। তখন তাহারা উভয়েই তৃপ্তিত ও বিবাকলম্বিত ছিলেন। পরে রঘুনন্দন রাম বীর-কমিষ্ট ভ্রাতা লক্ষণকে রাক্ষসসেবিত নির্জন অরণ্যমধ্যে সীতাকে পরিত্যাগপূর্বক সমাগত কেশিয়া, অসীর দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিয়া তাহাকে নিশা, করত আর্ন্তের ভায়, এই শ্রবণকঠোর মধুরাশব্দ বাক্য বলিলেন, “হে চতুর্দর্শন লক্ষণ! তুমি, সীতাকে পরিত্যাগ করিয়া এক্ষণে আগমন করিয়াছ, ভৌমর এই কার্য অত্যন্ত নিশ্চরীক। সন্তোষিত মঙ্গল হইবেকি উভয়! হে বীর!

এতক্ষণ জনকহৃদিতা সীতা বনচারী রাক্ষস-
পনকর্জুক বিনাশিতা বা তক্ষিতা হইয়া থাকি-
বেন, এম্বিয়ে আমার অশ্রুমাঝে সংশয়
হইতেছে না; যেহেতু আমার নিকটে নানা-
বিধ অস্ত্র নিমিত্ত সকল প্রাণহৃত হইতেছে।
হে পুত্রমুগ্ধ লক্ষ্মণ! আমরা কি আশ্রমে
যাইয়া জনকহৃদিতা সীতাকে জীবিতা ও
কুশলসমবিতা লাভ করিব? হে মহাবল!
গোমায়, মৃগ ও পক্ষিসমূহ হৃদ্যসেবিত-ও প্রলীলা
দিক্ আশ্রয় করিয়া বাতৃশ শব্দ করিতেছে,
তাহাতে কি রাজনন্দিনী সীতার কুশল সম্ভা-
বিত হইতে পারে। ঐ মৃগরূপধারী রাক্ষস
আমাকে প্রলোভনপূর্বক আশ্রম হইতে বহু
দূরে অপনোত করিয়া মৎকর্জুক বহু পরিভ্রমে
কোন প্রকারে নিহত হইয়া মরণকালে রাক্ষস-
রূপ ধারণ করিয়াছে। হে লক্ষ্মণ! আমার
মন দীনভাবাপন্ন ও বিষয়-এবং বামচক্ষু
স্পন্দিত হইতেছে; সীতা আশ্রমে নাই;
তিনি মৃত কি রাক্ষসকর্জুক ছতা হইয়াছেন,
অথবা হ্রিয়মাণা হইয়া পশ্চিমধ্যে বর্তমান
রহিয়াছেন, ইহাতে অশ্রুমাঝেও সন্দেহ নাই।”

• ইতি সপ্তপঞ্চাশ সর্গ ॥ ৫৭ ॥ •

অষ্টপঞ্চাশ সর্গ।

দশরথভদ্রনয় ধর্মাত্মা রাম লক্ষ্মণকে বিদেহ-
রাজহৃদিতা সীতাকে পরিত্যাগপূর্বক সমাপ্ত
বিষয়টি ও দীনভাবাপন্ন দেখিয়া ইহা
জিজ্ঞাসা করিলেন, “লক্ষ্মণ! আমি ভয়ঙ্কর
দণ্ডকারণের অভিযুগে প্রস্থিত হইলেও,
যিনি আমার অশ্রুগামিনী হইয়াছেন এবং
তুমি ষাটক পরিভ্রমণ করিয়া আসিয়াছ,
সেই বিদেহরাজহৃদিতা সীতা এক্ষণে কোথায়
আছেন?—আমি রাজ্যভ্রষ্ট-ও দীনভাবাপন্ন
হইয়া দণ্ডকারণে ভ্রবণ করিতেছি, এ সময়েও
যিনি আমার হৃৎকোণে সহায়তা করিতে-
ছেন; কেই-তমুহম্বা বিদেহরাজহৃদিতা
সীতা এক্ষণে কোথায় আছেন?—হে বীর
আমি তথ্যভিত্তিক দুঃকাল-ও জীবিত
থাকিতে অভিপ্রায় করি না;—যিনি আমার

প্রাণের সহায়তাকারিণী; সেই দেবকন্যা-
সদৃশী সীতা এক্ষণে কোথায় আছেন? লক্ষ্মণ!
বিদেহরাজ জনকের হৃদিতা তপ্তকান্দনসদৃশ-
প্রভাবিতা সীতা আমার প্রাণ হইতেও
প্রিয়তমা, আমি তথ্যভিত্তিক পৃথিবীর বা
দেবলোকের প্রভু লাভ করিতে বাসনা করি
না; তিনি ত জীবিতা আছেন? হে বীর!
আমি যে উদ্দেশে বিবাসিত হইয়াছি, তাহা
কি সিদ্ধ হইবে?—লক্ষ্মণ! আমি সীতার
নিমিত্ত মৃত হইলে এবং তুমি অবোধায়
গমন করিলে কেবল দেবী কি সফলমনো-
রথা হইয়া সুখ লাভ করিবেন?—যাঁহার
পুত্রই রাজা থাকিবে, আমার জননী তপস্বিনী
কোসল্যা দেবী মৃতপুত্রা হইয়া কি বিনিতভাবে
সেই কেবল দেবীর সেবা করিবেন?
লক্ষ্মণ! সাধুরিতা বিদেহরাজহৃদিতা সীতা
যদি জীবিতা থাকেন, তবেই আমি পুন-
র্বার আশ্রমে যাইব; পরন্তু যদি তিনি জীবিতা
না থাকেন, তবে প্রাণ পরিত্যাগ করিব।
লক্ষ্মণ! আমি আশ্রমে গমন করিলে, যদি
বিদেহরাজহৃদিতা সীতা আমার অগভাগে
হস্ত করিতে করিতে আমাকে সম্ভাষা না
করেন, তবে আমি বিনাশ প্রাপ্ত হইব।
লক্ষ্মণ! তপস্বিনী বিদেহরাজ জনকহৃদিতা
সীতা অধুনা জীবিত আছেন; কি না, তাহা
তুমি বল। তুমি প্রমত্ত হইলে, তিনি কি
রাক্ষসপনকর্জুক তক্ষিতা হইয়াছেন? যিনি
চিরকালই হৃৎকোণের অবগোণা, সেই
সুহৃদারী বালা বিদেহরাজহৃদিতা সীতা অধুনা
আমার বিরোধে হৃদ্যনা হইয়া শোক করিতে-
ছেন, সন্দেহ নাই। সেই হ্রাস্তা কুর রাক্ষস
উচ্চরে ‘হা লক্ষ্মণ!’ বলিয়া সর্ব প্রকারে
জোয়ারও ভয় উৎপাদন করিয়াছে। আমি
বোধ করি, বিদেহরাজহৃদিতা সীতা মণীর
শব্দ সদৃশ সেই শব্দ শ্রবণ করিয়া থাকিবেন।
পূরে, তিনি কীতা হইয়া তোমাকে প্রেরণ
করিলে, তুমি আমাকে দেখিবার নিমিত্ত
শ্রী এখানে আগমন করিয়াছ। সে বাহা
হউক, তুমি সীতাকে বনমধ্যে পরিত্যাগ
করিয়া সর্ব প্রকারই ক্ষেপক কার্য করিয়াছ

এবং নৃশংস রাক্ষসদিগকে প্রভীকার করিতে অবসর নিয়াছে। নাংসভোজী ভয়ঙ্কর রাক্ষসেরা ধরের বিনাশে দুঃখিত হইয়াছে; অতঃপর তাহারা সীতাকে বিনাশ করিয়া থাকিবে, সন্দেহ নাই। হে শত্রুহৃদয়! আমি সর্বতোভাবে ব্যসজ্ঞ মগ্ন হইলাম। হা! এক্ষণে আর কি করিব! আমার আশঙ্কা হইতেছে যে, আমার ঈদৃশ ব্যসন অবশুস্তাবী।”

পিণাসায় শুকবদন এবং কুধা ও পরিশ্রমে বিবাহ সম্পন্ন সেই রঘুনন্দন বীর রাধি দুঃখার্ভ লক্ষ্মণকে ঐরূপ জিজ্ঞাসাপূর্বক নিদ্রা করিতে করিতে বরারোহা সীতাকেই চিত্তা করত লক্ষ্মণের সহিত স্তরাবিত হইয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ-সহকারে, জনস্থানে যে প্রদেশে আশ্রম ছিল, তথায় আগমন করিলেন এবং আশ্রম সম্বিহিত প্রদেশে শূন্য দেখিয়া তন্মধ্যে প্রবেশিত হইয়া তাহাও শূন্য দেখিলেন। পরে তিনি আশ্রম সম্বিহিত প্রত্যেক বিহার স্থানে বাইরা তৎসমস্ত শূন্য দেখিয়া আমার এই ভাষা বিরোধরূপ ব্যসন অবশুস্তাবী, ইহা বিবেচনা করিয়া ছুট রোমা ও ব্যথিত হইলেন।

ইতি অষ্টপঞ্চাশ সর্গ ॥ ৫৮ ॥

একোনষষ্ঠিতম সর্গ।

রঘুনন্দন রাম আশ্রম হইতে সমাগত সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের সহিত আশ্রমের অভিমুখে গমন করত দুঃখ-প্রযুক্ত পথিমধ্যে গুনকীর তাঁহাকে এই বাক্যে জিজ্ঞাসা করিলেন, “যখন আমি তোমার প্রতি বিশ্বাস করিয়াই বনমধ্যে বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি; তখন তুমি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া কিপ্রকারে এখানে আগমন করিয়াছ? লক্ষ্মণ! তুমি মিথিলা-রাজহুহিতা সীতাকে পরিত্যাগপূর্বক আগমন করিতেছ, দর্শন করিয়া আমার চিত্ত যে হুম্বৎ পাপ আশঙ্কা করত ব্যথিত হইতেছে, তাঁহা সত্য; বেহেতু পথি মধ্যে দূর হইতেই তোমাকে সীতা-বিহীন দেখিয়া

আমার হৃদয় এবং বাম হস্ত ও নয়ন কম্পিত হইতেছে।”

শতলক্ষ্য, সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ দুঃখা-ধিত রাক্ষসকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া আরও দুঃখিত হইলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, “আমি ইচ্ছাবশত স্বয়ং এ স্থানে আগমন করি নাই, পরন্তু সীতাকর্তৃক নিয়োজিত হইয়াই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া এখানে আপনার নিকটে আসিয়াছি। লক্ষ্মণ! পরিত্রাণ কর!” আপনার তুল্য ভয়ব্যাকুল হয়ে এই যে বাক্য উচ্চারিত হয়, তাহা বিদেহরাজহুহিতা সীতার প্রবর্ণগোচর হইয়া ছিল। হে আর্ধ্য! তিনি সেই আর্ভক্ষনি প্রবর্ণ করিয়া ভয়ে ব্যাকুল হইয়া আপনার প্রতি মেহবশত রোদন করত আমাকে শীত্র যাও। শীত্র যাও। ইহা বলিলেন। আমি মিথিলারাজহুহিতা সীতাকর্তৃক বারংবার ‘গমন কর, এই বাক্যে নিয়োজিত হইয়া তদীয় বিশ্বাসজনক এই বাক্যে তাঁহাকে প্রত্যাশিত করিলাম, ‘রামের ভয় উৎপাদন করিতে পারে, ঈদৃশ কোন রাক্ষসকে আমি দেখিতে পাইতেছি না; তাঁহাতে ঈদৃশ বাক্য প্রয়োগ করাও সম্ভাবিত নহে; অতএব এই বাক্য কোন রাক্ষসকর্তৃক উক্ত হইয়াছে, সন্দেহ নাই; আপনি সুস্থিত হউন। হে সীতে! যিনি দেবতাদিগকেও পরিত্রাণ করেন, সেই আর্ধ্য রায় কিপ্রকারে “আমাকে পরিত্রাণ কর।” এই নীচোচিত নিন্দিত বাক্য বলিবেন। কোন রাক্ষস কোন কারণে আমার ভ্রাতা রামের স্বর অবলম্বন করিয়া ভয় বিপর্যস্ত হয়ে “লক্ষ্মণ! আমাকে পরিত্রাণ কর।” এই বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকিবে। হে শোভনে! “আমাকে ত্রাণ কর,” এই বাক্য আসপ্রযুক্ত কোন রাক্ষসকর্তৃকই উক্ত হইয়াছে; আপনি, নীচবংশীয়া মহিলার ভ্রাতা, ব্যথিত হইবেন না। ইতিপ্রযুক্ত, দেবেরাও যুদ্ধে রঘুনন্দন রামকে অস্ব করিতে পারিবেন না; অধিক কি অতীত যুদ্ধে অস্ব করিতে পারে, ত্রিলোকমধ্যে ঈদৃশ ব্যক্তি অস্বগ্রহণ করে নাই, করিতেছে না এবং করিবেও না।

অতএব আপনি বিবাদ পরিত্যাগপূর্বক হুঁহা হইয়া আমাকে তাঁহার নিকটে প্রেরণ করিবার অভিলাষ পরিত্যাগ করুন ।’

“তখন বিনেহরাজহুহিতা সীতার চিত্ত মোহিত হইয়াছিল, সুতরাং তিনি মৎকর্তৃক সেইরূপ উক্তা হইয়া অশ্রু মোচন করিতে করিতে আমাকে এই হৃদাক্ষণ বাক্য বলিলেন, ‘তুই আমার প্রতি অত্যন্ত পাপাভিসন্ধি করিয়াছিস্ ! রাম নিহত হইলে, তুই আমাকে লাভ করিতে বাসনা করিতেছিস্ ; কিন্তু আমাকে লাভ করিতে পারিবি না ! বোধ হইতেছে যে, তুই ডরতের সন্তোষানুসারে রামের অহুগমন করিয়াছিস্ ; যেহেতু তিনি পরিত্রাণার্থে অত্যন্ত চীৎকার করিতেছেন, ওখানি তুই তাঁহার নিকটে গমন করিতেছিস্ না ! তুই রঘুনন্দন রামের শত্রু ; আমাকে লাভ করিবার নিমিত্ত তদীয় শ্যামল কামনা করিয়া ওষ্ঠ ভাবে মিত্ররূপে তাঁহার অহুগমন করিয়াছিস্ ; তজ্জগুই এ সময়ে তাঁহার নিকটবর্তী হইতেছিস্ না !’

“বিনেহরাজ হুহিতা সীতা ঐরূপ বলিলে, আমার অত্যন্ত ক্রোধ হইল, এমন কি, ক্রোধে নয়নময় রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল এবং ওষ্ঠ কম্পিত হইতে লাগিল । পরে আমি আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়াছি।”

লক্ষণ ঐরূপ বলিলে রাম সম্ভাষে মোহিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে “শুভদর্শন ! তুমি যে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া এখানে আগমন করিয়াছ, ইহাতে মৎকর্তৃক অতি মন্দ কার্য অনুষ্ঠিত হইয়াছে । আমি রাক্ষসদিগকে নিবারণ করিতে পারি, ইহা বিশেষরূপে অবগত থাকিয়াও তুমি কিপ্রকারে মিথিলারাজহুহিতা সীতার ঐ ক্রোধ বাক্যে আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়াছ । তুমি যে ক্রোধাবিতা মিথিলারাজহুহিতা সীতার পক্ষ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে পরিত্যাগপূর্বক এখানে আগমন করিয়াছ, তাহাতে আমি তোমার প্রতি সন্তুষ্ট হইতেছি না । তুমি সীতাকর্তৃক নিরোদ্ধিত ও ক্রোধের বশীভূত হইয়া যে আমার আদেশ পালন কর

মাই, তোমার এই কার্য সর্বতোভাবে নীতি-বিরুদ্ধ । যে মূগরূপে আমাকে আশ্রম হইতে অপনীত করিয়াছে, সেই রাক্ষস মৎকর্তৃক শর-দ্বারা নিহত হইয়া ঐ ভূতলে শয়ন করিতেছে । আমি অবলীলাক্রমে ধনু আকর্ষণপূর্বক শর সন্ধান করিয়া মোচন করিলে, ও উদ্ধারা তাড়িত হইয়া মৃগদেহ পরিত্যাগপূর্বক ভয়ঙ্কর শব্দ করত কেয়ুরধারী রাক্ষস হইল । তুমি যে বাক্য শ্রবণ করিয়া মিথিলারাজহুহিতা সীতাকে পরিত্যাগপূর্বক অগমন করিয়াছ, ঐ রাক্ষস আমার শরে আহত হইয়া বহু দূরস্থ ব্যক্তির শ্রবণযোগ্য মদীয় শর অবলম্বনপূর্বক আর্ন্ত-ভাবে সেই হৃদাক্ষণ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছে ।’

ইতি উনযষ্টিতম সর্গ ॥ ৫১ ॥

যষ্টিতম সর্গ ।

অনন্তর, রাম আশ্রমের অভিমুখে ক্রত-বেগে গমন করত অলিভপদ হইলেন এবং তাঁহার বাম নয়ন স্পন্দিত ও শরীর কম্পিত হইল । তিনি বারংবার অন্তঃকরণে সঙ্কল দর্শন করত “সীতার কি মঙ্গল হইবে ;” বলিলেন । এবং সীতাকে দেখিবার নিমিত্ত স্তব্ধ হইয়া আশ্রমে বাইয়া তাহা শূন্য দর্শন করত উদ্বিগ্নচিত্ত হইলেন । পরে রঘুনন্দন রাম হস্ত বিক্ষেপসহকারে আশ্রমের চতুর্দিকে বেগে ভ্রমণ করত সেই সেই স্থান শূন্য দেখিয়া পূর্ণকুটিরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া তাহাও সীতানু্য, ও হেমন্তে হিমবিক্ষেপ পদ্মসমাকুল পদ্মাকর সরোবরসদৃশ শ্রীভট্ট দর্শন করিলেন । আশ্রমমণ্ডল সীতারহিত, বনদেবতাগণ-কর্তৃক পরিত্যক্ত, বিবাদাধিত মূগপক্ষিসমূহে সেবিত, শ্রীভট্ট এবং পতিত কট, কুশাসন, অজিন ও কুশসমূহে সমাকুল হইয়া মলিনপুষ্পযুক্ত বৃক্ষ-সমূহদ্বারা বেন উজ্জ্বলিত রোদন করিতেছে, দেখিয়া, তিনি বারংবার বিলাপ করত কহিলেন, হা ! “সীতা মরিয়াছেন, কি অজুজ্জ্বল হইয়াছেন । অথবা রাক্ষসেরা তাঁহাকে হরণ করিয়াছে, কি হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে । কিংবা সেই তীর সীতা বন আশ্রয় করিয়া

লুকাইতা হইয়াছেন কি পুষ্প চরন বা কল
অহরণ করিবার নিমিত্ত গিয়াছেন, অথবা
জল আনয়নার্থে নদীতে গমন করিয়াছেন,
কিবা ভ্রমণার্থে পথিমধ্যে নির্গতা হইয়াছেন।”

অনন্তর, শ্রীমান্ রাম প্রবলসহকারে বন-
মধ্যে প্রেরণী সীতাকে অহুসমান করত
প্রাণ না হইয়া শোক লোহিতলোচন হই-
লেন এবং উন্মত্তের ন্যায় লক্ষিত হইতে
লাগিলেন। পরে তিনি শোকরূপপঙ্কজ
সাগরমধ্যে নিমগ্ন হইয়া “বৃক্ষে বৃক্ষে, মন-
নদীতে ও পর্বতে সকলে ভ্রমণ করত
বিলাপ করিতে লাগিলেন, “অহে কদম্ব !
তুমি আমার প্রেরণী মনোহরবদন সীতার
প্রিয়, তুমি কি তাঁহাকে দর্শন করিয়াছ ?
যদি তুমি তাঁহাকে অবগত থাক, তবে আমাকে
বল। অহে বিশ্ব ! মনোহরপদ্মবসন-দ্যুতি-
শালিনী, পীতবর্ণকৌশেয় বসনপরিধারিনী
সীতার স্তন তোমর ফলের সদৃশ ; যদি তুমি
তাঁহাকে দর্শন করিয়া থাক, বল।—অহে
অর্জুন ! তুমি আমার প্রেরণী জনকহৃদি
কুশাসী সীতার প্রিয় ; অধুনা তিনি জীবিত
আছেন, কি না, ইহা তুমি আমার নিকটে
কীৰ্ত্তন কর। এই কহুত বৃক্ষ লতা, পল্লব ও
পুষ্পসমূহে সমাকুল হইয়া অতীব শোভিত
হইয়াছে ; এ নিশ্চয়ই প্রাণত উরুসমমিতা
মিথিলারাজ-হৃদি সীতাকে অবগত থাকিবে।
—অহে শোকনাশক অশোক ! আমি অত্যন্ত
কোথাক্রান্ত-চিত্ত হইয়াছি ; তুমি সত্তর আমারে
প্রিয়াকে প্রদর্শন করিয়া শোকবিহীন কর।—
অহে ভাল ! বাহার স্তন তোমার পক্ষ ফলের
সদৃশ, যদি তুমি সেই বরারোহা সীতাকে দর্শন
করিয়া থাক এবং যদি তোমার আমার প্রতি
দয়া হয়, তবে আমার নিকটে তাহার বৃত্তান্ত
কীৰ্ত্তন কর।—অহে জম্বুবক ! যদি আমার
প্রেরণী স্বর্ণবর্ণা সীতার বৃত্তান্ত তোমার অব-
গত থাকে,—যদি তুমি তাঁহাকে দর্শন করিয়া
থাক, তবে নিশ্চয়-চিত্তে আমাকে তাহার বার্তা
প্রদান কর।—অহে কর্ণিকার ! এখানে তুমি
পুষ্কিত হইয়া অত্যন্ত শোভাষিত হইয়াছ।
তুমি সত্তর প্রেরণী সাক্ষী সীতার প্রিয় ; যদি

তাঁহাকে অবলোকন করিয়া থাক, তবে আমার
নিকটে বল।”

মহাযশা রাম বনমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে
জাহ্নব, কদম্ব, পল্লব, মহাশাল, তুরগ, দাড়িম,
বকুল, পুষ্কাপ, চন্দন ও কেতর বৃক্ষের নিকটে
হাইয়া তাহাদিগকে নিরীক্ষণপূর্বক সীতার
বার্তা জিজ্ঞাসা করত, উন্মত্তের ন্যায়, অক্ষিত
হইলেন। “অহে যুগ ! তুমি কি আমার প্রেরণী
যুগশিখনয়না মিথিলারাজ হৃদি সীতাকে
অবগত আছ ? তিনি যুগ দর্শনে ওৎপ্ৰস-
বিত যুগীদিগের সমভিব্যাহারিনী হইয়া
থাকিবেন।—অহে গজবর ! বাহার উরু
তোমার করের সদৃশ ; তুমি সেই সীতাকে
দর্শন করিয়া থাকিবে ; আমি বোধ করি,
তুমি তাহার বৃত্তান্ত অবগত আছ, আমার
নিকটে কীৰ্ত্তন কর।—ওহে ব্যাঘ্র ! যদি তুমি
আমার প্রেরণী মিথিলারাজ তনয়া চন্দ্রাননা
সীতাকে দর্শন করিয়া থাক, তবে আমার নিকটে
বিশ্বস্তচিত্তে কীৰ্ত্তন কর ; তোমার ভয় নাই।—
হে প্রিয়ে ! তুমি কেন ধাবিতা হইতেছ ?
হে কমলনয়নে ! আমি তোমাকে দেখিতে
পাইতেছি ; তুমি কি কারণে বৃক্ষমধ্যে লুকাইতা
হইয়া আমার সহিত সম্ভাষা করিতেছ না ? হে
বরারোহ ! তুলি অবস্থিতা হও ; তোমার
কি আমার প্রতি করুণা নাই ? তুমি ত অত্যন্ত
হাস্তশীলা, তবে কি ভ্রম আমাকে উপেক্ষা
করিতেছ ? হে বরবর্ধিনি ! আমি তোমাকে
ধাবিতা হইতে দেখিয়াছি ; তুমি পীতবর্ণ
কৌশেয় বসনদ্বারা পরিচিতা হইয়াছ ; এক্ষণে
যদি আমার প্রতি তোমার প্রণয় থাকে, তবে
অবস্থিতা হও। না, এ ত সেই চারুহাসিনী
সীতা নহে, কেন না, তিনি জৈষ্ঠ্য রশ্মির
সময়ে কখনই আমাকে উপেক্ষা করিতেন
না ; রাজসেরা নিশ্চয়ই তাঁহাকে হিংসা করিয়া
থাকিবে। মাংসভোজী রাজসেরা আমার
অমঙ্গলধামে নিশ্চয়ই মর্দীর প্রেরণী হইয়া
সীতার অবয়ব সমস্ত বিকৃত করিয়া ভ্রমণ
করিতেছে। তাঁহার সেই মনোহর বসন
উৎকর্ষনাসিকারিণী, ভ্রমণপথবিত্ত, পূর্ণ-
চন্দ্রসদৃশ বদন রাজসেরা হইয়া প্রত্যাশিত

হইরাহে, ইহাতে সন্দেহ নাই। আমার
শ্রেয়সী সীতা বিলাপ করিতে থাকিলে, তাঁহার
উৎকৃষ্ট শ্রেণের বোণা, চন্দনসর্ব্যা, কোমলা,
মনোহারিণী ও বা রাক্ষসকর্তৃক ভক্ষিত হই-
রাহে। রাক্ষসেরা নিশ্চয়ই সীতাকর্তৃক ইতস্তত
বিক্ষিপ্যমান, কল্পিতাঙ্গ, পদবসনুশ কোমল,
বলয় ও অস্ত্রাঙ্গ আভরণযুক্ত তদীয় হস্তদ্বয়
ভক্ষণ করিয়াছে। যেমন কোন স্ত্রী বহুবাক্ষবা
হইয়াও বনমধ্যে সহচরকর্তৃক পরিত্যক্তা হইয়া
হিংস্র জন্তুকর্তৃক ভক্ষিত হয়, তদ্রূপ সীতা বহু-
বাক্ষবা হইয়াও আমাদিগকর্তৃক পরিত্যক্তা
হইয়া রাক্ষসকর্তৃক ভক্ষিতা হইয়াছেন; আমি
তাঁহার মৃত্যুর নিমিত্তই তাঁহাকে পরিত্যাগ
করিয়াছিলাম।—হে মহাবাহো লক্ষণ! তুমি
কি শ্রেয়সী সীতাকে দেখিতে পাইতেছ?—
হা প্রিয়ে সীতে! তুমি কোথায় গিয়াছ? হা
ভগ্নে!” বারংবার এইরূপ বিলাপ করিতে
করিতে, তিনি বনে বনে বেগে ভ্রমণ করিতে
লাগিলেন এবং শ্রেয়সীর অবস্থানে তৎপর
হইয়া, কখন বেগে ভ্রমণ, কখন বা বলসহকারে
লক্ষ প্রদান করিতে এবং কখন বা, উন্মত্তের
ভ্রায়, দৃষ্ট হইতে থাকিলেন। পরে তিনি
অনেক পর্যন্ত, নদী, প্রান্তরণ, কানন ও বন-
মধ্যে ভ্রমণ করিলেন, কিন্তু কোথায়ও অবস্থিত
হইলেন না। পরে তিনি এক অতি বৃহৎ
মহাবনে প্রবিষ্ট হইয়া সমগ্র বন ভ্রমণ করিয়াও
সীতার প্রাপ্তিবিষয়ে পূর্ণাভিলাষ হইলেন না,
তথাপি পুনরবার শ্রেয়সীর অহুসন্মানে পরম
প্রব্রু করিতে লাগিলেন।

[ইতি বীষ্টিতম সর্গ ॥ ৬০ ॥]

৭ একবস্ত্রিতম সর্গ ।

দশরথতনয় রাম আশ্রম প্রদেশে শূন্য, পূর্ণ-
শালা সীতার হিতা ও আসন সমস্ত পতিত
অরলোকনপূর্বক চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিয়াও
বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে দেখিতে না পাইয়া
মনোহর হস্তদ্বয় উৎসেপণ করত চীৎকার
করিলেন এবং কহিলেন, “লক্ষণ! আমি
শ্রেয়সী বিদেহরাজহুহিতা সীতা কোথায়?

তিনি এখানে হইতে কোন স্থানে গিয়াছেন?
হে সুমিহানন্দন! তাঁহাকে কি কেহ হরণ
করিয়াছে, কিংবা কেহ ভক্ষণ করিয়াছে?—
হে সীতে! যদি তুমি বৃক্ষমধ্যে লুকাহিতা
হইয়া আমার সহিত উপহাস করিতে ইচ্ছা
করিয়া থাক, তবে আমার এই অত্যন্ত হৃৎশের
সময়ে তোমার আর উপহাস করিবার আবশ্যক
নাই, নীচ আমাকে ভজনা কর। হে ভক্তদর্শনে
সীতে! তুমি যে সমস্ত অবিবর্ত্ত যুগশিশুদিগের
সহিত ক্রীড়া করিতে, অধুনা উহারা তোমার
বিরহে অশ্রুব্যাগুনয়ন হইয়া তোমাকে ধ্যান
করিতেছে।—লক্ষণ! আমি সীতাবিহীন হইয়া
জীবন ধারণ করিতে পারিব না, সুতরাং আমি
সীতাহরণ জন্ত শোকে মৃত হইলে, মমীয় পিতা
মহারাজ দশরথ পরলোকে আমাকে দর্শন
করবেন এবং আমার কামচারিত্ত্ব, মিথ্যা-
বাক্য ও নীচত্বপ্রযুক্ত আমাকে নিশ্চয়ই এইরূপ
বাক্য বলিলেন যে, তুমি মনকর্তৃক নিয়োজিত
হইয়া আমার নিকটে প্রতিক্ষাপূর্বক সেই
সময় পূরণ না করিয়া কিপ্রকারে আমার
নিকটে আসিয়াছ। তোমাকে বিহ্ব!—হে
বরারোহে সীতে! অধুনা আমি ভগ্নমনোরথ,
শোকসন্তপ্ত, দীনভাবাপন্ন ও অস্বাধীন হইয়া
তোমার দয়ার যোগ্য হইয়াছি, কিন্তু কীর্তি
যে রূপ কুটিলচরিত্র ব্যক্তিকে পরিত্যাগ করে,
তদ্রূপ তুমি আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কোথায়
গমন করিতেছ? হে সুমধ্যমে! তুমি আমাকে
পরিত্যাগ করিও না; কেন না, আমি তোমার
বিরহে স্বীয় জীবন পরিত্যাগ করিব।”

রঘুনন্দন রাম এইরূপ বিলাপ করত সীতা-
দর্শনাভিলাষী ও অতিদুঃখাৰ্ত্ত হইয়া জনক-
হুহিতা সীতাকে দেখিতে পাইলেন না। পরে
হস্তী যেমন বিপুল পক্ষে পতিত হইয়া অবসন্ন
হয়, তদ্রূপ তিনি সীতার অপ্রাপ্তিনিবন্ধন
শোকে নিমগ্ন হইয়া অবসন্ন হইলে, লক্ষণ
তদীয় হিতাভিলাষে তাঁহাকে কহিলেন, “হে
মহাবৃদ্ধে! আপনি বিবাদ করিলেন না,
প্রত্যুত, আমার সহিত এই বহুকল্পের শোভিত
দ্বিরিকাননে তাঁহার অবস্থানে প্রব্রু করুন।
হে বীর! হে শিরিয়ারাজহুহিতা সীতা বন-

দর্শনে নিতান্ত সমুৎসুক এবং বনভ্রমণও তাঁহার অত্যন্ত প্রিয়, সুতরাং তিনি কোন বনে প্রবেশ করিয়া থাকিবেন; বা কোন পুষ্প-শোভিত পদ্মাকর সরোবরে, কি মৎস্য ও বজ্র-ল-নামকবিহগসেবিতা নদীতে গিয়া থাকিবেন; অথবা আমাদের গন্ধিত করিবার কিংবা আপনীর ও আমার তাঁহার প্রতি যে কতদূর প্রীতি ও ভক্তি, তাহা জানিবার অভিলাষে কোন বনে লুক্কায়িত হইয়া থাকিবেন; অতএব হে শ্রীসম্পন্ন পুরুষশ্রেষ্ঠ! চলুন, শীঘ্র আমরা তাঁহার অবেশে প্রবৃত্ত করি। হে কাঙ্ক্ষন! আপনি বুধা শোকে মনোনিবেশ করিবেন না; আপনি যদি উপ-যুক্ত বোধ করেন, তবে, জনকহুহিতা সীতা বধায় থাকুন, আমরা সকল বনই অবেশণ করি।”

রাম লক্ষণকর্তৃক সৌহার্দবশত সেইরূপ উক্ত হইয়া প্রবৃত্তসহকারে তাহার সহিত অবেশণ করিতে উপক্রম করিলেন। তখন সেই দুই দশরথনন্দন বিবিধ বন, পর্বত, সরোবর, নদী এবং পর্বতের সাহু, শিখর, ও সমতল প্রদেশে সীতার অবেশণ করত তাহাকে প্রাপ্ত হইলেন না। রাম সমগ্র পর্বত অবেশণ করিয়া লক্ষণকে বলিলেন, লক্ষণ! এই পর্বতে শুভচরিতা বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে দেখিতে পাইতেছি না।”

অনন্তর, লক্ষণ হৃৎসমস্ত হইয়া দণ্ডকা-রণ্যে বিচরণ করত প্রদীপ্তভেজা ভাতা রামকে কহিলেন, “হে মহাপ্রাজ্ঞ! বেরূপ মহাবাহু বিষ্ণু বলিকে বন্ধন করিয়া এই পৃথিবী প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেইরূপ আপনি মিথিলারাজ জনকহুহিতা সীতাকে প্রাপ্ত হইবেন।”

হৃৎখাতিহতচিত্ত রঘুনন্দন রাম বীর লক্ষণ-কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে কাতরন্বরে বলিলেন, “হে মহাপ্রাজ্ঞ! সমগ্র বন, প্রকৃ-টিতপদ্ম পদ্মাকর সরোবর সকল এবং এই বিবিধ কন্দর ও নিবাসসম্বিত পর্বত অবেশণ করা হইল, কিন্তু প্রাপ্ত হইতেও শুভচরিতা বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে দেখিতেছি না।”

সীতারপদসম্প্রদায় কমলোচন রাম দীন-

ভাবে ঐরূপ বিলাপ করত অতীব শোকাবিষ্ট হইয়া যুহুর্ভ কাল বিজ্ঞপ্ত হইলেন। তিনি দীন, আতুর বুদ্ধিহীন, চৈতন্যশূন্য ও স্পন্দহীন-দেহ হইয়া হৃদয় উক নিবাস পরিত্যাগ করত অবসাদ প্রাপ্ত হইলেন এবং দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ করত বাস্পসঙ্গত স্বরে বারংবার “হা প্রিয়ে!” ইহা বলিতে লাগিলেন। প্রিয়-বান্ধব লক্ষণ তখন শোকার্ত হইয়া বিনয়-সহকারে অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক তাঁহাকে সান্ত্বনা করিতে থাকিলেন, কিন্তু তিনি তদীয় মুখ-নির্গত বাক্যে অনাদর করিয়া প্রেমসী সীতাকে দেখিতে না পাইয়া বারংবার চীৎকার করিতে লাগিলেন।

ইতি একষষ্ঠিতম সর্গ ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতম সর্গ।

কমললোচন মহাবাহু ধর্ম্মাত্মা রঘুনন্দন রাম সীতাকে দেখিতে না পাইয়া শোকে হতচৈতন্য হইয়া কিম্বৎকণ বিলাপ করিলেন। পরে তিনি কামবাণে পীড়িত হইয়া সীতাকে দেখিতে পাইয়াও যেন তাঁহাকে দর্শন করত এই বিলাপযুক্ত হৃৎসম্বিত বাক্য বলিলেন, “হে প্রিয়ে! পুষ্প তোমার অত্যন্ত প্রিয়; তুমি আমার শোকবর্জনার্থে অশোকশাখা-শাখাসমূহ দ্বারা বীর শরীর আবরণ করিতেছ। হে দেবি! আমি তোমার অঙ্গুরীকৃত কদলী-যুক্ত কদলীকাণ্ডসমূহ উক দেখিতে পাইতেছি; তুমি আম্বপোপন করিতে পারিবে না। হে ভগ্নে! হস্ত করিতে করিতে কণিকার বনে তুমি বিচরণ করিতেছ। হে দেবি! আর আমার পীড়াদায়ক পরিহাসে তোমার আবশ্যক নাই। হে প্রিয়ে! আমি বোধ করিতেছি যে, তোমার স্বভাব নিতান্ত পরিহাস প্রিয়; পরন্তু আশ্রমসন্ধিধানে জীবন পরিহাস প্রশস্ত নহে। হে বিশালনয়নে!, তোমার গর্ভকুটীর শূন্য রহি-য়াছে; শীঘ্র আগমন কর।—লক্ষণ! সীতা নিশ্চয়ই রাক্ষসপদ-কর্তৃক হত। বা ভক্তিভা হইয়াছেন; যেহেতু আমি বিলাপ করিতে থাকিলে, তিনি কখনই পরিহাসজ্ঞেও

আমাকে উপেক্ষা করিতেন না। লক্ষণ ঐ সমস্ত
মুগ্ধসমূহ অক্ষপূর্ণনয়ন হইয়া যেন আমাকে
বলিতেছে যে, সীতা দেবী রাক্ষসগণকর্তৃক
ভুক্তি হইয়াছেন।—হা আর্ঘ্যে তুমি কোথায়
গিয়াছ? হা বরবর্ণিনি। হা সাক্ষি।—হা!
অধুনা কেকয়ী দেবী আমার বিষয়ে পূর্ণমনো-
রখা হইলেন। হা! আমি সীতার সহিত নির্গত
হইয়া তদ্ব্যতিরেকে অযোধ্যা নগরীতে প্রেতি-
গমনপূর্ব্বক কি প্রকারে স্বীয় অন্তঃপুরে প্রবেশ
করিব। সকলেই আমাকে নির্দয় ও বীর্ঘ্যহীন
বলিবে; সীতাহরণ দ্বারা আমার দীনত্ব স্পষ্টই
প্রকাশিত হইতেছে। বনবাসান্তে যখন বিদেহ-
রাজ জনক আমাকে কুশল জিজ্ঞাসা করি-
বেন, তখন আমি তাঁহাকে কি প্রকারে অব-
লোকন করিব। তিনি আমাকে সীতাবিহীন
দেখিয়া কণ্ঠ্যুর বিনাশে সন্তপ্ত হইয়া যোহের
বলীভূত হইবেন। স্বর্গগত পিতাই কৃতার্থ হইয়া-
ছেন। তিনি স্বর্গেই বাস করুন। আমিও
ভরতপালিতা অযোধ্যা নগরীতে যাইব
না; যেহেতু স্বর্গও যদি সীতা রহিত হয়,
তবে তাহাও আমার মতে শূন্য।—লক্ষণ!
তুমি আমাকে বনমধ্যে পরিত্যাগ করিয়া
মনোহারিণী অযোধ্যা নগরীতে গমন কর;
আমি সীতা ব্যতিরেকে কোন ক্রমেই জীবিত
ধাকিব না। তুমি ভরতকে পাত্তর আলিঙ্গন
করিয়া আমার বাক্যানুসারে ইহা বলিও যে,
তুমি রামকর্তৃক অনুজ্ঞাত হইয়াছ, রাজ্যপালন
কর। হে রিপুস্ফদন! তুমি আমার আজ্ঞানু-
সারে মধ্যমা জননী কেকয়ী দেবী, স্মৃতি
দেবী ও কৌসল্যা দেবীকে অভিবাহন করিও;
অপিচ আমার মতানুযায়ী হইয়া আমার জন-
নীর রক্ষণে যত্নবান হইও এবং বিস্তার ক্রমে
আমার ও সীতার বিনাশবাস্তা তাঁহাকে প্রদান
করিও।

রঘুনন্দন রাম সীতা ব্যতিরেকে বনমধ্যে
দীনভাবে ঐরূপ বিলাপ করিলে, লক্ষণ অত্যন্ত
হৃৎবিদ্রোহিত, ভয়ে বিকলমুখ ও আত্মর
হইলেন।

ইতি ত্রিষষ্টিতম সর্গ। ৬২।

ত্রিষষ্টিতম সর্গ।

রাজনন্দন রাম প্রিয়া বিহীন, আত্ম এবং
ভয় ও শোকে পীড়িত হইয়া ভ্রাতা লক্ষণকে
বিবাদিত করত আরও তীব্র বিবাদ প্রাপ্ত
হইলেন। তিনি বিপুল শোকে মগ্ন হইয়া
দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত রোদন করিতে
করিতে শোকাক্রান্ত লক্ষণকে শোকজনক
ব্যসনানুগ্রহ এই কথা বলিলেন, “আমি বোধ
করি যে, পৃথিবীতলে আমার তুল্য হৃৎকর্ম্মকারী
ব্যক্তি আর নাই; কেননা, শোক পরম্পরা
আমার হৃদয় ও মন বিক্লবিত আমাকে আক্র-
মণ করিতেছে। পূর্বে আমি নিশ্চয়ই অভিলাষ-
পূর্ব্বক বারংবার বহুতর পাগলজনক কর্ম্ম অনু-
ষ্ঠান করিয়াছি; অধুনা তাহার ফল উপস্থিত
হইয়াছে,—আমি ক্রমশঃ হৃৎ পরম্পরা প্রাপ্ত
হইতেছি। লক্ষণ! রাজ্যনাশ, স্বজন বিচ্ছেদ,
পিতৃবিনাশ ও জননীবিয়োগ, এ সমস্ত চিন্তা
করিলে, আমার শোকবেগ পরিপূর্ণ হইয়া
উঠে। লক্ষণ! বনমধ্যে রোষ অনুভব করি-
য়াও, আমার এসমস্ত হৃৎ শরীরে প্রস্রাব
হইয়াছিল; কিন্তু কাষ্ঠ দ্বারা আমি যেমন
সহসা প্রদীপ্ত হয়, তদ্রূপ সীতাবিয়োগ দ্বারা
পুনর্ব্বার প্রদীপ্ত হইয়াছে। আমার প্রিয়া
শুভচারিতা ভীষণ সীতা নিশ্চয়ই রাক্ষসকর্তৃক
আকাশপথে অপহৃত হইয়াছেন। তখন সেই
সুখরভাষিণী ভয় বশত অতি বিবরে বারং-
বার চীৎকার করিতেছিলেন। আমার
প্রিয়সীর নিরন্তর উত্তম প্রিয়দর্শন হরিচন্দন
যোগ্য সুবৃত্ত স্তনদ্বয় নিশ্চয়ই শোণিতরূপ
পক্ষে লিপ্ত হইয়া ভূতলে পতিত রহিয়াছে;
ঐরূপ আমার পতন হয় না। যেমন চন্দ্র
রাহুযুগে শোভিত হয় না, তদ্রূপ আমার
প্রিয়ার মনোহর, সুস্পষ্ট মুহূর্ত্তাক্যবাকী, কুঞ্চিত
কেশভারশোভিত, বদন নিশ্চয়ই রাক্ষসগ্রস্ত
হইয়া শোভিত হয় নাই। কথিরভোজী
রাক্ষসেরা নিশ্চয়ই শূন্যপথে আমার প্রিয়সী
সুব্রতা সীতার সেই নিরন্তর হারপাশাচিতা
ঐবা ভেদ করিয়া রক্তপান করিয়াছে।
তখন আরও মনোহর নয়না সীতা নিশ্চয়
বনমধ্যে নিশ্চয়ই বহির্দীপা ও রাক্ষসগণকর্তৃক,

আবরণপূরক আকৃষ্টাব্যাপা হইয়া, কুররীর
 স্মার, দীনভাব্যে চাঁৎকার করিতেছিলেন।
 লক্ষণ। পূর্বে এই প্রদেশে মনোহর হাত
 মুখী উদারস্বভাবা সীতা শিলাভূলে উপবিষ্টা
 হইয়া হস্ত করিতে করিতে তোমাকে
 বিবিধ বাক্য বলিয়াছিলেন। এই নদীপ্রবরা
 গোদাবরী সর্বদাই আমার প্রিয়র অত্যন্ত
 প্রিয়া; আমি এরূপ চিন্তা করিতেছি
 যে, তথায় গিয়া থাকিবেন; কিন্তু তিনি
 একাকিনী কখনই বাইতেন না। পদ্মপলাশ-
 লোচনা পদ্মবদনা সীতা পদ্ম আনয়নার্থে গিয়া
 থাকিবেন; তাহাও অযুক্ত; যেহেতু তিনি
 কখনই আমা ব্যতিরেকে পদ্ম আনয়নার্থে
 গমন করিতেন না। ইহা হইতেও পারে যে,
 তিনি এই নানাবিধ পক্ষিসমূহে সেবিত
 পুণ্ডিত বৃক্ষসমূহশোভিত বনে গিয়াছেন;
 কিন্তু তাহাও অযুক্ত; কেন না, তিনি অতি-
 ভীক্সভাবা একাকিনী কোথায়ও বাইতে
 অত্যন্ত ভয় করিতেন।—হে সর্বলোককৃত-
 কৃতজ্ঞ আদিত্য! আপনি সমস্ত লোকের সত্য
 ও অনৃত কর্ত্তের সাক্ষী; আমি নিতান্ত শোকা-
 ক্রান্ত হইয়াছি; আমার প্রেয়সী সীতা হতা
 হইয়াছেন, বা কোথায়ও গিয়াছেন, আপনি
 সমস্ত বলুন।—হে পবন! সমুদায় লোকমধ্যে
 এরূপ কিছুই নাই, বাহা আপনি বিদিত
 নহেন; বলুন, কুলমর্যাদারক্ষিণী সীতা হতা
 কি মৃতা হইয়াছেন, অথবা পশ্চিমধ্যে বর্ত্তমানা
 আছেন।”

অদীনচিহ্ন স্মারপথে স্থিত সুমিত্রানন্দন
 লক্ষণ এরূপ বিলাপকারী শোকাক্রান্তদেহ
 চৈতন্যশূন্য রামকে তৎকালোচিত এই কথা
 বলিলেন, “অধুনা আপনি শোক পরিত্যাগ
 করিয়া ঐশ্বর্য্যাবলম্বন করত তাঁহার অবেষণে
 উৎসাহী হউন; যেহেতু উৎসাহসম্পন্ন মান-
 বেরা ইহ লোকে অতিদ্রুত কার্য্যেও অবসর
 হন না।”

সুবৎসীরশ্রেষ্ঠ রাম এরূপ আভিব্যাক্যবাদী
 প্রবরণপূরক লক্ষণকে লক্ষ্যও না করিয়া ঐশ্বর্য্য
 পরিত্যাগ করিলেন এবং আরও সমধিক
 দুঃখ প্রাপ্ত হইলেন।

চতুঃষষ্টিতম সর্গ।

দীনভাবাপন্ন রাম দীনবার্য্যে লক্ষণকে
 বলিলেন, “লক্ষণ তুমি শীঘ্র গোদাবরী নদীতে
 বাইয়া অবগত হও; যদি সীতা পদ্ম আনয়-
 নার্থে তথায় গিয়া থাকেন।”

দুরিতগামী লক্ষণ রামকর্ত্তৃক ঐরূপ উক্ত
 হইয়া রমণীয়া ষটশোভিতা গোদাবরী নদীতে
 গমন করিলেন এবং তথায় অবেষণ করিয়া
 প্রত্যাগমনপূরক তাঁহাকে কহিলেন, “আমি
 গোদাবরীর সমুদায় ভীর্ণ দর্শন করিয়াছি,
 তাঁহাকে দেখিতে পাইলাম না; অপিচ অনেক
 চাঁৎকারও করিয়াছি, তথাপি তিনি শুনিতে
 পান নাই। সেই তনুমধ্যমা ক্লেশনাশিনী
 সীতা কোথায় গিয়াছেন, তাহা আমি জানিতে
 পারিতেছি না।”

সম্ভাপমোহিত দীনভাবাপন্ন রাম লক্ষণের
 ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বয়ংই গোদাবরী নদীতে
 গমন করিলেন এবং তথায় উপস্থিত হইয়া
 তাহাকে “সীতা কোথায়?” জিজ্ঞাসা করি-
 লেন। সমস্ত প্রাণী ও গোদাবরী নদী তাঁহাকে
 ইহা বলিলেন না যে, বদার্থ রাক্ষসেন্দ্র রাবণ
 সীতাকে হরণ করিয়াছে। গোদাবরী নদী
 শোককারী রামকর্ত্তৃক জিজ্ঞাসিতা ও প্রাণি-
 গণকর্ত্তৃক “ইহাকে প্রিয়র বার্ত্তা বল,”
 এরূপ নিয়োজিতা হইয়াও তাঁহাকে তাহা
 বলিলেন না। তিনি দুরাত্মা রাবণের তাদৃশ
 রূপ ও কৰ্ম্ম চিন্তা করিয়া ভয়ে রামকে বিদেহ-
 রাজহুহিতা সীতার বার্ত্তা কহিলেন না। রাম
 সেই নদী হইতে সীতাদর্শনে নিরাশ ও সীতার
 অনর্শনে ব্যথিত হইয়া সুমিত্রানন্দন লক্ষণকে
 কহিলেন, “হে ভক্তদর্শন লক্ষণ! এই গোদা-
 বরী নদী কিছুই প্রত্যুত্তর করিতেছেন না;
 আমি বিদেহরাজহুহিতা সীতা ব্যতিরেকে
 মাতার ও জনকস্বাক্ষর নিকটে বাইয়া কি
 অপ্রিয় কথা বলিব? রাজ্যত্যাগের পরে বন-
 মধ্যে বহু কলমুলাদিদ্বারা জীবন রক্ষা করিবার
 সময়েও, যিনি আমার শোক অপময়ন করি-
 তেন, সেই বিদেহরাজহুহিতা সীতা কোথায়
 গিয়াছেন? আমি আতিবগবিহীন হইয়া
 সীতাকেও দেখিতে না পাইয়া আগরণ করিতে

বাঞ্ছিলে, আমার পক্ষে রাজি সকল অতি বৃহৎ হইবে।" যদি সীতাকে পাওরা যায়, তবে আমি মন্দাকিনী, জনহান ও ঐ প্রভবনামক পর্বত, এই সকল স্থানেই বিচরণ করিতে পারি। হে বীর! ঐ অশ্বাশুপ সকল আমাকে বারংবার অবলোকন করিতেছে; আমি উহা-দিগের সৈন্য লক্ষ্য করিয়া বোধ করিতেছি যে, উহারা কেন আমাকে কিছু বলিতে ইচ্ছা করিতেছে।"

পরে রত্নলক্ষণ রাম সুগদ্বিরকে নিরীক্ষণ করত বাসগপদম্ব বাক্যে "সীতা কোথায়?" ইহা বলিলেন। সেই সুগ সকল সরোজ রাম-কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া সহসা উত্থানপূর্বক তাঁহাকে আকাশমণ্ডল প্রদর্শন করত দক্ষিণাভিমুখ হইল এবং শিথিলারাজহুহিতা সীতা যে দিক দিয়া হতা হইয়াছেন, সেই দক্ষিণ-দিক অশলক্ষণপূর্বক সরপতি রামকে দর্শন করত গমম করিতে লাগিল। তাহারা যে পথ দিয়া গমন করত পথ ও ভূমি নিরীক্ষণ করিতেছিল, বীমান লক্ষণ তাহা লক্ষ্য করিলেন এবং তাহাদিগের বচনস্বরূপ রূপ সেই সৈন্যিত বৃত্তিতে পারিলেন। পরে তিনি ত্র্যোত ভ্রাতা রামকে আশ্রিত হইয়া বলিলেন, 'দেব! আপনি সীতা কোথায়,' ইহা জিজ্ঞাসা করিলে, ঐ সুগ সকল সহসা উত্তরিত হইয়া দক্ষিণদিক ও ভূমি প্রদর্শন করিতেছে, অতএব চলুন, আমরা দক্ষিণদিকে গমন করি; যদি তথায় আশ্রিত সীতা লক্ষিত হইল, অথবা তাঁহার আশ্রিত কোন উপায় অবধারিত হয়।'

তখন শ্রীলক্ষণ কাশ্মীর রাম লক্ষণকে "তাহাই হউক," বলিয়া তাঁহার সহিত ভূমি-ভাগ দর্শন করত দক্ষিণদিকে প্রস্থিত হইলেন। সেই উত্তর ভ্রাতা পরস্পর সঙ্গাধা করত বাইতে বাইতে দেখিলেন যে, পথ পতিত পুষ্পসমূহে সমাকর্ষিত রহিয়াছে। বীর রাম তুচ্ছল পুষ্পবৃষ্টিপতন দর্শন করিয়া হুঃখিত হইয়া সুগলক্ষণ লক্ষণকে এই বাক্য বলিলেন, লক্ষণ! আমি জানিতে পারিতেছি, যে, বিবেকরাজহুহিতা সীতা কামিনী মধ্যে মধ্যপ্রান্তে যে সমস্ত পুষ্প একে বাস করিয়াছিলেন,

এখন সেই সমস্ত পুষ্প ঐ পতিত রহিয়াছে। আমি বিবেচনা করি যে, বাহু, হৃদয় ও বশ-বিনী পৃথিবী দেবী আমার প্রিয় সম্পাদন করত এ সমস্ত পুষ্প রক্ষা করিয়াছেন।"

মহাবাহু ধর্ম্মাশ্রাম পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষণকে ঐরূপ বলিয়া বহুপ্রশংসাপূর্ণ প্রভবনামক পর্বতকে বলিলেন, "অহে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তুমি কি রমণীয় বনমধ্যে মদ্বিরহিতা সর্বদা হুঃখী কমলীয়া সীতাকে দর্শন করিয়াছ?"

অনন্তর সেই পর্বত উত্তর না দিলে, সিংহ যেমন ক্ষুদ্র মুগকে বলে, তক্ষণ রাম ক্রোধা-ধিত হইয়া তাহাকে পুনর্বার বলিলেন, "অহে পর্বত! আমি বাহু, তোমার নান্ন সকল বিধ্বংসিত না করি, তন্মধ্যে তুমি আমারে যেমবর্ণা হেমাকী সীতাকে দেখাইয়া দেও।"

প্রভবণ গিরি শিথিলারাজহুহিতা সীতার বিষয়ে রত্নলক্ষণ রামকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহার সীতাকে দেখাইতে অভিলাষ করি-য়াও দেখাইতে পারিলেন না। অনন্তর দশরথতনয় রাম তাহাকে আবার বলিলেন, "রে পর্বত! তুমি আমার বাঞ্ছনলে দৃঢ়, তন্মধ্যেও এবং চতুর্দিকে বৃক্ষ, তৃণ ও পদবশু হইয়া সকল ব্যক্তিরই অসেনবীর হইবি।"

অনন্তর "লক্ষণ! এই পোদাবরী নদী যদি আমাকে চন্দ্রাননা সীতার বাক্তি প্রদান না করেন, তবে আমি ইহাকেই শরানলে ধোষণ করিব।" এরূপ বলিয়া, রাম ক্রোধা-ধিত হইয়া নয়ন দ্বারা যেন দৃঢ় করত ইত্যন্ত অবলোকন করিতে করিতে ক্রুদ্ধিত হইয়া রাক্ষসের মহৎ পদচিহ্ন সকল দেখিতে পাইলেন। অগিচ রাম বর্শমাতিলাবিত্তি, ইত্যন্ত প্রধা-বিত্তা, জামাবিত্তা রাক্ষসকর্তৃক অসুগম্যমান, বিবেকরাজহুহিতা সীতারও অনেক পদচিহ্ন তাঁহার নয়নগোচর হইল। তিনি সীতা ও রাক্ষসের পরিভ্রমণচিহ্ন, তরু বহু, তরু তৃণবর ও বহু বিস্তীর্ণ ব্রহ্মলোকস করিয়া সঙ্গা-ধার হইয়া প্রিয় ভ্রাতা লক্ষণকে কহিলেন, "লক্ষণ! দেখ, সীতার স্মরণের কর্তব্য ও শিখণ ও শিথিল বাহু ঐ পতিত রহিয়াছে। হে দক্ষিণাভিমুখ! চতুর্দিকে বর্শ-

বিশ্বদৃশ্য বিচিত্র রক্তবিশ্বসমূহে সবারূপে রহিয়াছে অবলোকন কর। আমি বোধ করি যে, কামরূপী রাক্ষসেরা বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে ছেদন করিয়া বিভাগশূন্যক ভক্ষণ করিয়াছে। হে হুমিত্রানন্দন! সীতার নিমিত্ত বিবাদ করিয়া, উভয় রাক্ষসের এখানে যোরতর যুদ্ধ হইয়াছিল। হে শুভদর্শন! এই ভূতলপতিত, মুক্তামণিসমাচিত, সুবিভূষিত, রমণীয়, ভগ্ন ধনু কাহার? বৎস! এই তেজঃ-স্বৰ্ণ-বর্ণ, বৈদ্যুতময়-গুলিকা-সমাচিত ধনু রাক্ষসদিগের বা দেবতাদিগের হইবে। এই ভূতলপতিত বিকীর্ণ কাকনময় কবচ ও দিব্য মালাশোভিত শতশলাকাসমবিত হস্ত কাহার? কাহার ঐ তরঙ্গও রথ ভূতলে পতিত রহিয়াছে? কাহার এই ভয়ঙ্কররূপ, ধ্বংসকার, কাকনময় উরঃস্থদসম্পন্ন পিশাচবদন ধর সকল যুদ্ধে নিহত হইয়াছে? কাহারই বা এই প্রদীপ্ত পাবকসদৃশ দ্যুতিসম্পন্ন যুদ্ধক্ষেত্র ও ভগ্ন সাং-প্রামিক রথ পতিত রহিয়াছে? কাহার এই রথাক্ষপরিমিত, স্বর্ণভূষিত, ভয়ঙ্করাকার শর সকল নষ্ট ও সমাকীর্ণ হইয়াছে? লক্ষণ! দেখ, শরপূর্ণ ভূপৃষ্ঠ বিধ্বস্ত হইয়াছে। কাহার এই প্রতোদ ও রথিধারী সারথি নিহত হইয়াছে? ঐ পদসঞ্চার নিশ্চরই কোন রাক্ষসের হইবে। হে শুভদর্শন! অতিশয় হৃদয় কামরূপী রাক্ষসদিগের সহিত আমার জীবনাত্তরক অতিমহৎ বৈর-উৎপন্ন হইয়াছে, অবলোকন কর। তপস্বিনী সীতা মৃত্যু, অথবা রাক্ষসগণকর্তৃক হত্যা কি ভক্ষিতা হইয়াছেন; মহাবনমধ্যে তিনি ত্রিয়মাণা হইলে, ধর্ম তাঁহাকে পরিজ্ঞাপ করিলেন না। হে শুভদর্শন লক্ষণ! বধন বিদেহরাজ-হুহিতা সীতা হত্যা কি ভক্ষিতা হইলেন, তখন দেবতারা আমার আর কি প্রিয় কার্য সম্পাদন করিতে পারেন। লক্ষণ! প্রাণীরা এই সকল কারণেই অজ্ঞানপ্রযুক্ত সমস্ত লোকের কর্তা, পরম দয়ালু, শুরবর, পরমেশ্বরকেও অবমাননা করিয়া থাকে। আমি যুদ্ধভার, লোকহিত-নিরত ও পরমদয়ালু; একারণে দেববরেরা আমাকে নিশ্চরই নির্বাক বোধ করেন। লক্ষণ!

দেব, গুণ সকলও আমাতে দোষরূপে পরিণত হইল। শশী যেমন বীর দ্বিষ্ট কিরণ সংহার করিয়া মহাহৃৎ হয়, তেজঃ-অদ্য মদীয় তেজ সমস্ত গুণ সংহার করিয়া রাক্ষসদিগের, এমন কি, সমস্ত প্রাণীর নানার্থে প্রদীপ্ত হইবে। লক্ষণ! বক্ষ, গর্জ, পিশাচ, রাক্ষস, কিন্নর বা মানব, কেহই যথ লাভ করিতে পারিবে না। লক্ষণ! দেখ, আমার বাণসমূহে আকাশ মণ্ডল অবিলম্বে সমাকীর্ণ হইবে। অদ্য আমি বাণসমূহদ্বারা ত্রিলোকবাসী প্রাণিদিগের গমা-গম রুদ্ধ করিব। অদ্য মৎকর্তৃক বাণজালে গ্রহসঞ্চার ও চন্দ্রোদয় নিবারিত, নির্মলবায়ু বিনাশিত, সাগর শোষিত, সূর্য্যকিরণ রুদ্ধ, পর্ব্বতশিখর সকল নিপাতিত এবং সমুদ্রার কানন, বৃক্ষ, লতা ও গুল্ম বিধ্বংসিত হইলে, তিন লোকই সংহারকালের সাঁচু ধারণ করিবে। হে হুমিত্রানন্দন! যদি দেবতারা মন্ডলে মন্ডলে আমারে সীতাকে প্রদান না করেন, তবে এই মুহূর্ত্তেই আমার পরাক্রম দর্শন করিবেন। লক্ষণ! সমস্ত আকাশচারী প্রাণীরা মদীয় ধনু ও গমুজ বাণজালসমূহে সমাকীর্ণ অবকাশবিহীন আকাশমণ্ডলে বিচরণ করিতে পারিবে না। লক্ষণ! অদ্য জগৎ চারিদিকে ধ্বংসিত, বিধ্বস্ত ও ভাঙ মৃগপক্ষি-সমূহে সমাবৃত, মর্যাদাবিহীন ও অত্যন্ত ব্যাকুল হইবে, অবলোকন কর। অদ্য আমি মিথিলারাজহুহিতা সীতার নিমিত্ত মানবলোকে অবারণীয় আকর্ষণমাকৃষ্ট শরসমূহদ্বারা জগৎ-পিশাচ ও রাক্ষসবিহীন করিব। অদ্য দেবতারা মদীয় ক্রোধপ্রযুক্ত দূরগামী শরসমূহের বল দর্শন করিবেন। মদীয় ক্রোধে ত্রৈলোক্য নান্দিত হইলে, দেব, দৈত্যের, পিশাচ বা রাক্ষস, কেহই থাকিবে না। দেব, দানব, বক্ষ ও রাক্ষসদিগের লোক সকল অদ্য মদীয় বাণ-সমূহে বিচ্ছিন্ন হইয়া ধণ্ডে ধণ্ডে পতিত হইবে। হে হুমিত্রানন্দন! সীতা হত্যা কি মৃত্যুই হইয়া থাকুন, যদি দেবতারা আমাকে আমার প্রেরণী তাম্র-কর্ণময়ী বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে প্রদান না করেন, তবে আমি তাঁহার দর্শনাধি-শরসমূহদ্বারা সচরাচর ত্রৈলোক্য,

এমন। ৭, পশুদ্বার জগৎ সৃষ্টাপিত ও বিনাশিত করিব।

রাম ঐরূপ বলিয়া কোথো বস্তুনয়ন ও প্রক্ষুরিতোষ্ঠপুট হইয়া বকল ও অভিন বকন-পূর্বক জটাকার বকন করিতে লাগিলেন। তখন সেই ক্রোধান্বিত, তাবুশ রূপবিশিষ্ট, প্রীতম্পন্ন, পরপূরবিজয়ী, ধীমান্ন রামের দেহ, ক্রুদ্ধ ত্রিপুরবিনাশী রুদ্রের দেহের ভায় প্রকাশিত হইল। পরে তিনি লক্ষ্মণের নিকট হইতে ধনু প্রদত্তপূর্বক আশীর্বাদ সর্পসদৃশ ভয়-কর শর গ্রহণান্তে ভ্রূহাতে সন্ধান করিলেন এবং ক্রুদ্ধ যুগান্তায়ি সৃষ্ট হইয়া এই বাক্য বলিলেন, “যেমন জরা, মৃত্যু, কাল ও বিধি নিয়তই সমস্ত প্রাণীর প্রতি প্রতিহত হয় না, তদ্রূপ আমিও ক্রোধাবিষ্ট হইয়া অনিবারণীয় হইয়াছি, সন্দেহ নাই। যদি দেবতারা অগ্রে আমার নিকটে সেই মনোহরলতা, অনিন্দিতা, বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে প্রদান না করেন, তবে আমি দেব, পক্ষর, মনুষ্য, পশু ও পক্ষিতগণের সহিত জগৎ মর্দিত করিব।”

ইতি চতুঃষষ্টিতম সর্গ।

পঞ্চবষ্টিতম সর্গ।

তখন রাম সীতাহরণপ্রযুক্ত কাতর, সন্তা, পিত ও সাবর্জক অনলের ভায়, শ্লোক সকলের বিনাশে উদ্যত হইয়া বারংবার গুণযুক্ত ধনুর্দর্শন ও পুনঃপুনঃ দীর্ঘ নিখাস পরিচ্যাপ করত, যুগান্ত কালে মহাদেবের ভায় সমুদায় অগ্ন, দহ করিতে অভিলাষ করিলে, লক্ষ্মণ তাঁহাকে অদৃষ্টপূর্ব ক্রোধাবিষ্ট অবলোকন করিয়া বহা-ঞ্জলি হইয়া পরিতকমুখে এই বাক্য বলিলেন, “আপনি পূর্বে যুগ, বসীকৃতের ও সমস্ত প্রাণীর হিতনিরত হইয়া অধুনা ক্রোধের বশে বীরপ্রকৃতি পরিচ্যাপ করিবেন না। চন্দ্রে লক্ষী, সূর্য্যে প্রভা, বায়ুতে গতি ও পৃথিবীতে অশ্রু; কিন্তু এই সমুদায় গুণ ও অমৃত্যু বশ আপনাকে দ্বিরঙ্কর বিদ্যমান রহিয়াছে। আমি কামিতে পারিতেছি যে, একজনই আপনায়

অপকার করিয়াছে, কেন না একেরই সংগ্রামিক রথ পতিত রহিয়াছে; অতএব একের অপরাধে সমুদায় লোক বিনাশ করা আপনার বিধেয় নহে। কোন কারণে কোন ব্যক্তির সহিত কোন ব্যক্তির যুদ্ধ হইয়াছিল; যেহেতু এই প্রদেশ অশ্বখর ও নেমিরেখাসমূহে সমা-কীর্ণ ও রক্তবিন্দুসমূহে স্তম্ভসিক্ত হইয়াছে। হে বায়ুপ্রবর রাজনন্দন! এতদ্বলে ভয়ঙ্কর সংগ্রাম হইয়া গিয়াছে; কিন্তু ইহা একেরই সহিত একেরই যুদ্ধ, দুই জনের সহিত নয়; মহাচমুর পদচিহ্ন লক্ষিত হইতেছে না; অতএব একের নিমিত্ত সমুদায় লোক বিনাশ করা উচিত নহে। রাজারা যুদ্ধ, শাস্ত্রস্বভাব ও যুদ্ধে দণ্ডপ্রভাভা হইয়া থাকেন; বিশেষত আপুনি সমস্ত প্রাণীর শরণ্য ও পরমা গতি। হে রঘুনন্দন! দেব, পক্ষর, দানব, সাগর বা নদী, কে আপনার ভাধ্যা-বিন্ধন সাধুবোধ করিতেছে। হে রঘুনন্দন! যেমন সাধুরা বজ্রার্থে নীক্ষিত ব্যক্তির অগ্নির করেন না, তদ্রূপ আপনারও কেহ অগ্নির করিতেছে না। যে সীতাকে হরণ করিয়াছে, আমার ও মহর্ষি-দিগের সহিত ধনুর্জারী হইয়া আপনার তাহা-কেই অবৈষণ করা উচিত। আমরা সমুদ্র, পক্ষর, বন, বিবিধ ভয়ঙ্কর গুহা, পশ্বাকর সরোবর, দেবলোক ও পক্ষরলোকসকল প্রবন্ধ-সহকারে তাবৎকাল অবৈষণ করিব, যাবৎ আপনার ভাধ্যাপহারী ব্যক্তিকে প্রাপ্ত না হইব। হে কোশলেন্দ্র! যদি দেববরেরা সামদ্বারা আপনার পত্নীকে প্রদান না করেন, তবে পশ্চাৎ বাহা কালোচিত হয়, তাহাই করিবেন। হে নরেন্দ্র! যদি আপনি স্বভাব, সাম, নয় ও বিনয়দ্বারা সীতাকে প্রাপ্ত না হন, তবে পশ্চাৎ মহেন্দ্রবল্লসদৃশ যুদ্ধ স্বর্গ পুণ্ড্র শরসমুদ্বারা সমুদায় জগৎ উৎসাদন করি-বেন।”

ইতি পঞ্চবষ্টিতম সর্গ। ৮৫।

ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ।

অনন্তর শোকসন্তপ্ত, মহামোহাবিষ্ট, কাতর, চৈতন্তহীন রাম পূর্ববৎ, অনাথের জায়, বিলাপ করিতে থাকিলে, সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ তদীয় চরণ মর্দনপূর্বক মুহূর্ত্তমধ্যে তাঁহাকে আশ্বাসিত করত এইরূপে এবোধিত করিতে লাগিলেন, “দেবগণের অমৃত-লাভের জায়, রাজা! দশরথ মহাতপস্বী ও মহাধাণ্ডারী আপনাকে পুত্র লাভ করিয়াছেন। তিনি আপনার গুণে বদ্ধ হইয়া আপনার বিরোগেই দেবদ্ব্যস্ত্র গ্রহণ করিয়াছেন, আমি ইহা ভরতের নিকট শ্রবণ করিয়াছি। হে কাশ্য! যদি আপনি এই সমুপস্থিত দুঃখ সহ না করিবেন, তবে অন্নপ্রাণ অপর আর কে সহ করিবে। হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি আশঙ্ক হউন; আপন, অগ্নির জায়, সকল প্রাণিকেই স্পর্শ করে, কিন্তু ক্ষণ কালমধ্যেই দূরীভূত হয়। রাজন! স্বভাবতঃই প্রাণি সকলের আপন হইয়া থাকে; দেখুন; নহব-পুত্র বধাতি ইন্দ্র লাভ করিলেও, অনীতি তাঁহাকে স্পর্শ করিয়াছে। যিনি আমাদের পিতার পুরোহিত, সেই মহর্ষি বসিষ্ঠের এক দিনে শত পুত্র জন্মে ও এক দিনেই বিনষ্ট হয়। হে কোশলেশ্বর! জগতের মাতা, সর্বলোকনমস্কৃতা ভূমিরও কম্প দেখা যায়। বাঁহারা জগতের প্রবর্তক ও ধর্ম্মাধর্ম্মের সাক্ষী এবং বাহাদিগের উপর বিশ্বব্যবহারসমুদয় প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে, সেই স্বর্ঘ ও চন্দ্রও, রাহ ও কেতু এহকর্ত্তক গ্রস্ত হইয়া থাকেন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! সামান্য বেহীদিগের কথা দূরে থাকুক, দেবতা ও অস্ত্রান্ত্র শ্রেষ্ঠ প্রাণিরাও দৈব হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারেন না। হে নরবর। ইন্দ্রাদি দেবগণের মধ্যেও নীতি ও অনীতি প্রভৃতি হইয়া থাকে; অতএব আপনি ব্যথিত হইবেন না। হে বীর রঘুনন্দন। বিদেহরাজহুহিতা সীতা মৃত্যু বা অপজ্ঞা হইলেও, স্বভাবানুসারে ব্যক্তির জায়, আপনার শোক করা বিধেয় নহে। হে বীর। আপনার সমুদয় সর্ব বিধের বিজ্ঞ হিতদর্শী মানবেরা হুমহৎ বিপৎ

পাতেও শোক করেন না। হে নরশ্রেষ্ঠ! প্রাজ্ঞেরা বুদ্ধিধারা বিবেচনা করিয়া শুভ ও অশুভ অবগত করেন; আপনিও বুদ্ধিধারা বধারণরূপে শুভাশুভ বিবেচনা করুন। প্রত্যেকে বাহাদিগের গুণ ও দোষ অবগত হওয়া যায় না এবং বাহারা ফল উৎপাদন করিয়াই বিনষ্ট হয়, সেই কর্ম্মসমুদায়ের অহুতানব্যতীত সুখ বা দুঃখরূপ ফল প্রবৃত্ত হয় না। হে বীর! পূর্বে আপনিই আমাকে অনেক বার ঐরূপ বলিয়াছেন, আপনাকে কে উপদেশ দিতে পারে। সাক্ষাৎ বৃহস্পতিও পারেন না। হে মহাপ্রাজ্ঞ! দেবগণও আপনার বুদ্ধির ইয়ত্তা করিতে পারেন না; আমি কেবল আপনার শোকগ্রহণ-চিত্ত এবোধিত করিতেছি। হে ইন্দ্রকুমার! আপনি বীর দিব্য ও মাহুদ পরাক্রম বিবেচনা করিয়া শত্রুদিগের বধার্থে প্রবৃত্ত করুন। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনার সমুদায় লোক বিনাশ করিবার প্রয়োজন কি? আপনি সেই পাপাচারী শত্রুকে অবগত হইয়া সীতাকে উদ্ধার করুন।”

ইতি ষট্‌ষষ্টিতম সর্গঃ ৬৬।

সপ্তষষ্টিতম সর্গ।

মহাবাহু লক্ষ্মণগ্রজ রঘুনন্দন সারথ্যাহী রাম, লক্ষ্মণকর্তৃক উৎকৃষ্ট বাক্যে উক্ত হইয়া সার গ্রহণপূর্বক বলসহকারে বীর প্রবৃত্ত কোথ নিবারণ করিয়া বিচিত্র রূপে ধারণ করত তাঁহাকে কহিলেন, “বৎস লক্ষ্মণ! আমরা কি করিব, কোথায় যাইব এবং কি উপাদেই বা সীতাকে দেখিতে পাইব, চিন্তা কর।”

অনন্তর, লক্ষ্মণ পরিভ্রমকারী রামকে বলিলেন, এই বিবিধ বৃক্ষ ও লতাসমূহে সম্ভাব্য, স্নানসম্পন্ন সমাকীর্ণ জনহীন অরণ্যে গিয়া আপনার বিষের; এখানে অনেক শিরিষ, বিবীচ, পদ্মাতক, কন্দর, কান্যকিঙ্কর প্রভৃতি সমুদায় ক্ষুদ্রকরী গুল্ম একত্রিত ও গন্ধকিঙ্কর স্রিরাশ্রয়িত আছে; আপনি আশীষ লব্ধি, সম্ভাবিত হইয়া। জগৎসমুদায় অবেশ

করুন। যেরূপ, পর্বতেরা বায়ুবেগে কম্পিত হয় না, তদ্রূপ আপনার সূক্ষ্ম বুদ্ধিসম্পন্ন মহাত্মা নরবরেরা বিপৎপাতে কম্পিত হন না।” ক্রোধাক্রান্ত রাম লক্ষণকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া ধমুতে এক ভয়ঙ্কর সুর অত্র সম্মান করিয়া তাঁহার সহিত সেই সমগ্র বন পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, তিনি পর্কতকূটসমূহ, রুধিরলিণ্ড, পক্ষিশ্রেষ্ঠ, মহাতাগ জটায়ুকে ভূতলে পতিত দেখিতে পাইলেন এবং সেই পর্কতশৃঙ্গসমূহ পক্ষীকে দর্শন করিয়া লক্ষণকে কহিলেন, ‘এ নিশ্চয়ই রাক্ষস, গৃধরপধারণ করত কাননমধ্যে ভ্রমণ করিয়া থাকে, এ বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে ভক্ষণ করিয়াছে, ইহাতে সন্দেহ নাই। এ সীতাকে ভক্ষণ করিয়া যথাস্থানে বিশ্রাম করিতেছে, আমি প্রদীপ্তাংগ অবক্রগামী শরঙ্গমুহুতারা ইহাকে বধ করিব।’

রাম ঐরূপ বলিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া, সাগরাস্তা পৃথিবী চালিত করত ধমুতে সুর অত্র যোজনা পূর্বক তাহাকে দেখিতে ধাবিত হইলেন। পরে পক্ষিরাজ জটায়ু কেন্দ্রক রক্ত বমন করত কাতরবাক্যে সেই নীনতাবাপন্ন দশ-রথনন্দন রামকে বলিলেন, “হে আয়ুজ্ঞ! হুমি যাহাকে মহাবনে ওষধীর ভ্রাতা, অশেষ প্রকৃতিতেছ, সেই সীতা ও মদীয় প্রাণ, এই উভয়ই রাবণকর্তৃক অপহৃত হইয়াছে! তোমার ও লক্ষণের অসম্মিধানে বলবান রাবণ সীতাকে ধরণ করিয়া লইয়া বাইতেছে, ইহা দেখিয়া, আমি সীতার পরিভ্রাণের নিমিত্ত তাহার সহিত যুদ্ধ করিলাম। পরে মৎকর্তৃক যুদ্ধে তাহার রথ ও ছত্র ভগ্ন হইলে, সে ভূতলে পতিত হইল। ঐ ঐহার ভগ্ন ধর্ম, শর ও সাংগ্ৰামিক রথ পতিত রহিয়াছে। অগিচ উদ্ধার ঐ সারথিও মদীয় পক্ষাবাতে নিহত হইয়া ভূতলে পতিত রহিয়াছে। পরিশেষে আমি পরিভ্রাতা হইল, রাবণ গুড়াকারী আমার শৃঙ্গের ছেদন করিয়া বিদেহরাজ-হুহিতা সীতাকে লইয়া আকাশপথে গমন করিয়াছে। আমি পূর্বে, রাক্ষসকর্তৃক বিহত হইয়াছি; তদ্রূপ তোমার সার আমাকে আঘাত করা উচিত হয় না।”

রাম জটায়ুর নিকটে সীতাবিবরক প্রিয়-বাক্য অবগত হইয়া মহাধর্ম পরিচাণ করিয়া লক্ষণের সহিত তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক অবশ ও ভূতলে পতিত হইলেন এবং রোদন করিতে লাগিলেন। তিনি ধীরতর হইয়াও অসহায় গৃধরাজ জটায়ুকে অতিকষ্টজনক মর্দকচ্ছ বায়ু-মার্গ অবলম্বনপূর্বক দীর্ঘ নিদ্রা পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া আরও বিগুণ পরিতাপে আর্ত ও চুঃখিত হইলেন এবং হুমিত্রানন্দন লক্ষণকে বলিলেন, “আমার রাজ্যভ্রংশ, বনে বাস ও সীতানাশ হইয়াছে, অথুনা এই পক্ষীও নিহত হইলেন; আমার জীবন হর্ভাগ্য যে, অগ্নিকেও মর্দন করিতে পারে। যদি এক্ষণে আমি ইচ্ছা করি যে, জলপূর্ণ সাগরে সম্তরণ করিব, তবে নদীপতি সমুদ্রও আমার হর্ভাগ্যপ্রভাবে শুক হইয়া উঠিবে। সচরাচর লোকমধ্যে আমা হইতে সমধিক মনঃপাত্য আর কেহই নাই; যেহেতু আমি এই মহৎ ব্যসন প্রাপ্ত হইলাম। মদীয় পিতার বয়স এই গৃধরাজ জটায়ু আমারই ভ্রাতৃত্বদোষে আহত হইয়া ভূমিতলে শয়ন করিতেছেন।”

যযুদন্দন রাম বারংবার ঐরূপ বলিয়া পিতৃ-স্নেহ প্রদর্শন করত লক্ষণের সহিত তাঁহাকে স্পর্শ করিলেন। পরে তিনি সেই হিম্বপক্ষ, রক্তসিক্তবেহ, গৃধরাজ জটায়ুকে “আমার প্রাণসমা সীতা কোথায় গিয়াছেন?” এরূপ জিজ্ঞাসিয়া ভূমিতলে পতিত হইলেন।

ইতি সপ্তমস্তম সর্গ ৬৭ ।

অষ্টমস্তম সর্গ ।

রাম ভয়ঙ্কর রাক্ষসকর্তৃক গৃধরাজ জটায়ুকে ভূতলে পতিত দেখিয়া পরম মিত্র হুমিত্রানন্দন লক্ষণকে এই বাক্য বলিলেন, “এই পক্ষী আমার অর্ধসামান্যে প্রবরণধারণ ও রাক্ষস-কর্তৃক যুদ্ধে আহত হইয়া আমার ভ্রাতৃত্ব পরিচাণ করিতেছেন। লক্ষণ! ইহার শরীরে প্রাণ অতিকষ্টমুক্ত হইয়া বিদ্যমান আছে; ইনি যুদ্ধকালোচিত বর্মবিহীন ও হইয়াছেন এবং অজিলীদভাবে অবলোকন

করিতেছেন।—হে জটায়ো! আপনার বদল হউক। যদি আপনি আর কথা কহিতে পারেন, তবে বীর বধ ও সীতাহরণবৃত্তান্ত বর্ণন করুন। রাবণ কি নিমিত্ত সাক্ষী সীতাকে হরণ করিয়াছে? আমি তাহার নিকট কি অপরাধ করিয়াছি যে, সে সেই অপরাধ উদ্দেশ্য করিয়া আমার প্রেরণীকে হরণ করিয়াছে? হে পক্ষিগণ! তখন সীতার সেই মনোহর চন্দ্রসদৃশ বদন, কিরূপ হইয়াছিল এবং তিনি কি কি কথাই বা বলিয়াছিলেন? হে তাত। আমি জিজ্ঞাসা করিতেছি, সেই রাক্ষসের বীৰ্য ও চরিত্র কিরূপ, রূপ কেমন এবং নিবাস কোথায়? আপনি বলুন।”

তখন ধর্মাস্ত্রা জটায়ু নিরবধি বিলাপকারী রামকে দীনদরে এই বাক্য বলিলেন, “দুরাস্ত্রা রাক্ষরাজ রাবণ ঐশচর্য্য ও হৃদ্বিনকারিণী মহতী মাক্স অবলম্বনপূর্ব্বক সীতাকে হরণ করিয়াছে। হে তাত! আমি অত্যন্ত ক্লান্ত হইলে, রাবণ আমার পক্ষদ্বয় ছেদন করিয়া বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে গ্রহণপূর্ব্বক দক্ষিণ-দিক্ অভিমুখে প্রস্থান করিয়াছে। হে রঘু-নন্দন! আমার প্রাণবায়ু রুদ্ধ হইতেছে এবং নয়নদ্বয় ঘুরিতেছে; আমি উদীররূপকেশযুক্ত সুবর্ণরয় বৃক্ষ সকল দর্শন করিতেছি। রাবণ যে মুহূর্ত্তে সীতাকে লইয়া গমন করিয়াছে; সেই মুহূর্ত্তে বাহার কোন ধন অপহৃত হয়, সেই ব্যক্তি অবিলম্বে সেই ধন লাভ করে। হে, কাকুৎস্থ! সেই মুহূর্ত্তের নাম বিল; রাবণ তাহা বুঝিতে পারে নাই। বৈরূপ মৎস্ত বড়িশ গ্রহণ করিয়া শীঘ্রই বিনষ্ট হয়, তদ্রূপ সেও অবিলম্বে বিনষ্ট হইবে। তুমি বিদেহ-রাজ জনকহুহিতা সীতার প্রতি অশ্রুধাভাব করিও না; যুদ্ধে রাবণকে নিহত করিয়া শীঘ্রই তঁাহার সহিত বিহার করিবে।”

অনন্তর রাবের সহিত সন্তানাকারী সেই অবিমুচলিত প্রিয়বাণ গুহরাজ জটায়ুর মুখ হইতে মাসংযুক্ত বক্তৃতা করিত হইতে লাগিল। পরে “রাবণ, বিদ্রোহের পুত্র এবং কুবেরের জ্যেষ্ঠ পুত্র এইরাজ বলিয়াই, তিনি হস্ত ও প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। রাম কৃতজ্ঞ

হইয়া “আরও বলুন, আরও বলুন, এই-রূপ বলিতে থাকিলে, গুহরাজের প্রাণ শরীর পবিত্রাঙ্গপূর্ব্বক আকাশে উষ্ণিত হইল। তিনি ভূমি হলে মস্তক বিক্ষেপসহকারে চরণদ্বয় প্রসারণপূর্ব্বক স্বীয় শরীর বিক্ষিপ্ত করত পতিত হইলেন। রাম সেই পূর্ব্বত সমুদ্র গুহরাজ তাত্ত্বিনয়ন জটায়ুকে পতঙ্গীবন দেখিয়া বহু দুঃখে দীনভাবাপন্ন হইল। সুমিত্রা-নন্দন লক্ষ্মণকে কহিলেন, “এই পক্ষিরাজ রাক্ষসদিগের আবাস দণ্ডকারণ্যে বহু বর্ষ মুখে বাস করিয়া অধুনা দেহ বিসর্জন করিলেন। বহু বর্ষ হইল, ইহার জন্ম হইয়াছিল,—ইনি অত্যন্ত প্রাচীন হইয়াছিলেন; অধুনা নিহত হইয়া ভূতলে শয়ন করিতেছেন; কালের প্রভাব নিত্য অনতিক্রমণীয়। লক্ষ্মণ! দেখ, আমার উপকারী এই গুহরাজ জটায়ু সীতাকে মোচন করিতে উদ্যত হইয়া বলবান রাবণ-কর্তৃক নিহত হইয়াছেন। ইনি আমার নিমিত্ত পিতৃপিতামহপ্রাপ্ত মহৎ গুহরাজ্য ও প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। হে সুমিত্রানন্দন! জ্ঞানসম্পন্ন জীবদিগের কথা দূরে থাকুক, পক্ষি-যোনিগত জীবদিগের মধ্যেও দুর্ব্বলের আশ্রয়, ঋণার্থসম্পন্ন ধর্ম্মাহুতী সাধু সকল দৃষ্ট হইয়া থাকেন।” হে শত্রুতাপন প্রিয়দর্শন লক্ষ্মণ! আমার নিমিত্ত নিহত এই গুহরাজের বিনাশে আমার বাতুল হৃৎ হইতেছে, সীতার হরণে আমার তাদৃশ হৃৎ হইতেছে না। মহাধনা-শ্রীমান রাজ্য দশরথ আমার বৈরূপ পুত্রনীর ও মাননীয়, এই পক্ষিরাজও সেইরূপ পুত্রনীর ও মাননীয়। হে সুমিত্রানন্দন! তুমি কাঁচ আহরণ কর; আমি অগ্নি উৎপন্ন করিয়া এই গুহরাজকে দগ্ধ করি; কেন না, ইনি আমার নিমিত্ত নিহত হইয়াছেন। হে সুমিত্রানন্দন! ভয়ঙ্কর রাক্ষসকর্তৃক নিহত এই পক্ষিরাজকে আমি চিতায় আরোপণপূর্ব্বক দগ্ধ করিব।—হে মহাবল গুহরাজ! নিরন্তর বজ্রাহুতী আহিতাতি, সংগ্রামে অনিবার্য্য ও ভূমিপ্রকারী ব্যক্তিদিল্লের বে যে পক্ষি পতি হয়, আপনি মৎস্যকর্তৃক সংযত ও অরুণাকান্ত হইয়া সেই সমুদ্র উৎকৃষ্ট লোকে গমন করুন।

ধর্মীরা রাম ঐক্য বলিয়া হৃৎকিত হইয়া
বীর বহুর'ভার, প্রীতিপতিতামধ্যে পক্ষিরা
জটায়ুকে আরোপণপূর্বক বধ করিলেন।
পরে মহাশয় বীর্ঘবান রাম হুমিজনন
লক্ষণের সহিত বনে বাইরা হুল হুল শূণ
সকল হনন করিয়া সেই পক্ষিরাভকে উদ্দেশ
করত রমণীয় হরিভবণ শাশলপ্রবেশে কুশ
আন্তরণ করিলেন। অনন্তর, তিনি শূণমাংস
কর্তনপূর্বক পিণ্ড প্রস্তুত করিয়া বিকৃত
কুশোপরি তাঁহার উদ্দেশে তাহা প্রদান
করিলেন এবং ব্রাহ্মণেরা যে মন্ত্রজপকে প্রেত
ব্যক্তির স্বর্গসাধন বলিয়া থাকেন, সেই মন্ত্র
জপ করিলেন। তৎপরে রাজনন্দন রাম ও
লক্ষণ গোদাবরী নদীতে বাইরা গুহরাজ জটায়ুকে
জল প্রদান করিলেন। তখন সেই হই
রতনন্দন নানপূর্বক শাস্ত্রবিহিত বিধি অনুসারে
তাঁহার তর্পণ করিলেন। গুহরাজ 'জটায়ু বশ-
কর সুহৃৎকার্য করিয়া যুদ্ধে নিপাতিত ও
মহর্ষিকল্প রামকর্তৃক সংহৃত হইয়া বীর কল্যাণ-
দায়িনী পুণ্যপতি প্রাপ্ত হইলেন। তাঁহারাও
তাঁহার প্রতি অচলভাবে চিত্ত নিবেশপূর্বক
তাঁহার তর্পণ করিয়া সীতার প্রাপ্তিবিরে
মনোনিবেশ করিলেন এবং মুরশ্রেষ্ঠ বিষ্ণু ও
ইন্দ্রের ভ্রাতা, উভয়ে বনমধ্যে প্রব্রিষ্ট হইলেন।

ইতি অষ্টবর্ত্তিতম সর্গ ॥৬৮॥

একোনশততম সর্গ ।

ইক্ষাকুনন্দন রাম ও লক্ষণ পক্ষিরাভের
তর্পণ করিয়া শূণ, শূণ ও অসি ধারণপূর্বক
প্রব্রিষ্ট হইয়া পশ্চিমদিক্ অতিমুখে সীতাকে
অবেষণ করত বাইতে লাগিলেন। পরে তাঁহারা
সেই দিক্ হইতে দক্ষিণদিক্ অতিমুখে গমন
করত চতুর্দিকে বহু বৃক্ষ, শূণ ও লতাসমূহে
সমাবৃত, অসম্য, মোহন, সমাপন চিত্তশূন্য
আরণ্য স্বর্গ প্রাপ্ত হইলেন। অনন্তর, সেই
হই মহাবীর রতনন্দন দক্ষিণদিক্ অবলম্বন-
পূর্বক প্রবাসবিকারে উক্ত পৈণ্ড অতিক্রম করত
সেই ভরতের সহায়তা অতিক্রম করিলেন এবং
জনহান হইতে তিন কোশদূরে বাইরা কোশ-

নারক নিবিড় অরণ্যে প্রব্রিষ্ট হইলেন। পরে
তাঁহারা সীতাহরণে হৃৎকিত হইয়া সীতার দর্শ-
নাভিলাষে স্থানে স্থানে অবস্থানপূর্বক বিধি
নিবিড়মেষসমূহ, চতুর্দিকে প্রস্থিত, নানাবিধ
বর্ণ সম্পন্ন মনোহর পুষ্পসমূহে সমাকীর্ণ, শূণ ও
পক্ষিসমূহে সমাকুল সেই কোকারপ্রা অবেষণ
করিলেন। অনন্তর, নরবর দশরথনন্দন রাম
ও লক্ষণ উভয় ভ্রাতা কোকারপ্রা অতিক্রম
করিয়া পূর্বদিক্ অবলম্বনপূর্বক তিন কোশ
দূরে বাইরা মতঙ্গ শবির আশ্রমে প্রব্রিষ্ট হইয়া
তত্রত্য ভয়ঙ্কর শূণ ও পক্ষিসমূহে সমাকুল,
বিবিধ বৃক্ষসমূহে সমাকীর্ণ, অতি নিবিড়, ভয়-
ঙ্কর বন দর্শন করত এক পর্বত ও তদ্ব্যূহ
এক পাতালসদৃশ গভীর, নিরন্তর অন্ধকার-
সমাবৃত কন্দর দেখিতে পাইলেন। পরে
তাঁহারা সেই গভীর অনতি দূরে আসিয়া এক
লম্বোদরী, করালদণ্ডা, ঘোরদর্শনা, দুর্জল-
দিগের ভয়দায়িনী, কঠিনচর্মশালিনী, বিকৃত-
বদনা, বিকটরূপা, ভয়ঙ্করী মুক্তকেশী রাক্ষ-
সীকে ভয়ঙ্কর শূণসকল ভক্ষণ করিতে দর্শন
করিলেন। সেই রাক্ষসীও তাঁহাদিগের নিকট-
বর্ত্তিনী হইয়া অগ্রজ রামের অগ্রে গমনকারী
হুমিজননন্দন লক্ষণকে "আইস; আমরা উভয়ে
বিহার করি," ইহা বলিয়া আস্তান করিল
এবং তাঁহাকে আলিঙ্গনপূর্বক এই বাক্য
বলিল, "হে নাথ! আমার নাম অরোমুখী;
তোমার পরম লাভ হইল,—তুমি আমার প্রিয়
হইলে। হে বীর! তুমি চিরকাল—বীর সমুদায়
পরমায়ু পর্বতদুর্গে ও নদীপুলিনমধ্যে আমার
সহিত বিহার করিবে।"

শক্রহৃদন লক্ষণ রাক্ষসীকর্তৃক ঐরূপ উক্ত
হইয়া কোথাবিত হইলেন এবং তাহার কণ,
নাসিকা ও শ্রবণ ছেদন করিলেন। নাসিকা
ও কণ ছিন্ন হইলে, সেই ঘোরদর্শনা রাক্ষসী
বিকট ধরে চীৎকার করিতে লাগিল এবং বধা
হইতে আসিয়াছিল, সেই দিকে ধাবিতা হইল।
সে গমন করিলে, শক্রহৃদন রাম ও লক্ষণ উভয়
ভ্রাতা বেগে গমন করত এক গহন বন প্রাপ্ত
হইলেন। পরে সত্যবিশিষ্ট, নীলসম্পন্ন,
পবিত্রবস্ত্রাব, মহাতেজা লক্ষণ বহাদুরি হইয়া

এদীওতেজা জাভী রামকে এই ব্যাধি বন্ধি-
গেন, “হে আর্ধ্য! আমার বামবাহ অত্যন্ত
ক্ষান্ত হইতেছে; মনও যেন উদ্বিগ্ন হই-
তেছে এবং প্রায়ই অনিষ্টজনক নিমিত্ত সকল
দেখিতে পাইতেছি; অতএব আপনি আমার
বাক্য রক্ষা করুন,—সম্মীভূত হউন। হে
রাম! আমার নিকটে দুনিমিত্ত সকল সময়ে
ভরলভাবনা কীর্জন করিতেছে, পরন্তু ঐ অতি-
ভরানক বহুল পক্ষী যেন আকাশদিগের মুখে
বিভিন্ন কীর্জন করত শব্দ করিতেছে।”

অনন্তর, রাম ও লক্ষ্মণ সেই সমগ্র বন
অবেশণ করিতে থাকিলে, এক বিপুল শব্দ যেন
উহা তথ্য করত প্রোতুত হইল। সেই গহন
বন হঠাৎ প্রচণ্ড বায়ুতে বেটুত হইয়া উঠিল
এবং তন্মধ্যে এক শব্দ সমগ্র বন নিনাদিত
করত উৎপন্ন হইল। রাম লক্ষ্মণের সহিত
অসি ধারণপূর্বক সেই শব্দের উৎপত্তিস্থান
অবগত হইতে অতিলাসী হইয়া ভ্রমণ করত
এক বিপুলবক্ষা বৃহৎকার রাক্ষসকে দেখিতে
পাইলেন এবং তাহার নিকটবর্তী হইলেন।
সেই রাক্ষস কন্নক হুতীক্সাগ্র রোমসমূহে
লম্বাকীর্ণ, নীলমেঘসমবর্ণ, অতি প্রবৃত্ত, ভরবর ও
বেক্ষসমূহ শব্দকারী; তাহার মস্তক ও গ্রীবা
নাই; কেবল উদরে একটি মুখ আছে;
অগ্নিআলাসমূহ, প্রদীপ্ত, পিকলবর্ণ, ললাটস্থিত,
অতি বৃহৎ পাক্সসমবিত, আয়ত, অত্যন্ত দর্শন-
কর, অকিপুল একমাত্র নয়নসমবিত তদীয়
বৃহৎ কণ্ডমুক্ত বৃহৎ বদন গেলিহান রহিয়াছে।
অশিচ, সে বীর বোজনপাত ভয়ঙ্কর উভয় হস্ত
পরিচালন করত মহাভয়ঙ্কর সিংহ, তম্বুক,
সুপ ও পক্ষীদিগকে ভক্ষণ করিতেছিল এবং
উত্তর হস্তদ্বারা বিবিধ পক্ষী, তম্বুক ও সুপসমূহ
গ্রহণপূর্বক আকর্ষণ ও বিকর্ষণ করিতেছিল।
সে রাম ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতার পথরোধ করিয়া
অবস্থিত ছিল। অনন্তর, তাঁহারা এক জোশ-
মাত্র পদ অতিক্রম করিয়া সেই অতি ভয়ঙ্কর-
কার, খোরদর্শন, বৃহৎকার, হস্তদ্বারা বিবিধ
জন্তু আকর্ষণকারী, আকারে কবক্ষসমূহ, কব-
ক্সকে উত্তমরূপে দেখিতে পাইলেন। তদন
সহস্রবিধ কবক্ষ বিপুল হস্তদ্বয় প্রসারণপূর্বক

রঘুদেব রাম ও লক্ষ্মণকে বলাসুহকারে পীড়িত
করত একবারে এদিক করিল। বৃচৎ ধনু ও
ধনুসধারী, তীরভেজা, মহাবল, মহাভূজ, সেই
উত্তর ভ্রাতা কবক্ষকর্তৃক আকৃষ্যমাণ হইয়া
অবশ হইলেন। তখন শৌর্য্যসম্পন্ন রঘু-
নন্দন রাম বৈধ্যপ্রযুক্ত ব্যথিত হইলেন না;
কিন্তু তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ বাল-
কতা ও অর্জনাশ্রয়তাশ্রয়িত ব্যথিত হইলেন
এবং বিবগ্ন হইয়া রঘুনন্দন রামকে কহিলেন,
“হে বীর! দেখুন, আমি বিবগ্ন হইয়া রাক্ষ-
সের বশীভূত হইয়াছি; আপনি এই রাক্ষসেরে
কেবল আমাকে প্রদান করিয়াই মুক্ত হউন,—
আমাকে ইহারে বলি প্রদান করিয়া বধাশ্রমে
পলয়ন করুন। হে কাণ্ডব রাম! আমার
বোধ হইতেছে যে, আপনি অবিলম্বে বিনেহ
রাক্ষসহৃদিতা সীতাকে লাভ করিবেন। আপনি
পিচ্ছিতাসমূহ প্রাপ্ত ভূমণ্ডল লাভপূর্বক রাজ্যস্থ
হইয়া নিরন্তর যেন আমাকে স্মরণ করিবেন।”

রাম মুহূর্ত্তানন্দন লক্ষ্মণকর্তৃক ঐরূপ উক্ত
হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “হে বীর তোমার
সদৃশ ব্যক্তিয়া ত বিবগ্ন হন না; তুমি বৃথা
দ্রাব্য করিও না।”

এই সময়ে মহাবাহ দামবজ্রোত্ত কবক্ষ
ভ্রুরতাবিহীন রাম ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতাকে
কহিল, “তোমাদের কব বৃহৎ ছাত্র, তোরা
বৃহৎ ধনু ও ধনু ধারণ করিয়াছিস; তোরা
কে? তোরা দৈবামুসারেই এই ভয়ঙ্কর প্রদেশে
আসিয়া আমাদের নয়নগোচর হইরাছিস।
আমি স্মৃধার্ত হইয়া এই স্থানে অবস্থিত রহি-
য়াছি; তোরা ধনু, বাণ ধনু ধারণপূর্বক
তীক্ষ্ণগুন বৃকতের সদৃশ হইয়া এখানে আগমন
করিয়াছিস; তোরা কেন এখানে আসিয়া
ছিস—ভ্রোদেহ আসিবার প্রয়োজন কি,
বল! সে বাহা হউক, বধক তোরা আমার
নিকটে আসিরাছিস, তখন নিশ্চয়ই তোমের
জীবন হ্রাস হইয়াছে।”

দুর্য্যাস কবক্ষের উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া,
রাম শুক বদন হইয়া লক্ষ্মণকে কহিলেন, হে
সত্যবিক্রম! আমি প্রেরণী সীতাকে পাইলাম
না, পরন্তু রেল হইতে আরও সমধিক রেল

প্রাণে হইয়া জীবনান্তকর দারুণ ক্রমশঃ প্রাপ্ত হইলার। হে নরশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণ! কাল সমুদায় প্রাণি হইতেই সমধিক বীৰ্য্যসম্পন্ন; দেখ, আমরাই কালের প্রভাবে ব্যসনে মোহিত হইলাম। হে লক্ষ্মণ! প্রাণিগণকে দ্বন্দ্ব প্রদান করিতে কালের কিছুই ভার নাই; বেরূপ বায়ুসম্পন্ন সেতু সকল বিলীর্ণ হয়, তদ্রূপ শৌর্য্যসম্পন্ন, বলবান, কৃতাজ্ঞ ব্যক্তিরাও কাল-প্রেরিত হইয়া যুদ্ধে অবসন্ন হন।”

সত্য ও অনতিক্রমণীয় সূদৃঢ় বিক্রমসম্পন্ন, মহাবীরা, প্রতাপশালী, দশরথনন্দন রাম সুমিথানন্দন লক্ষ্মণকে অবলোকন করত এই-রূপ বলিয়া জ্ঞানপ্রভাবে স্বীয় চিত্ত স্থির করিলেন।

ইতি একোনসপ্ততিতম সর্গঃ ৩২।

সপ্ততিতম সর্গঃ ।

কবচ দানব স্বীয় বাহুপাশে আরেক রাম ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতাকে ওধায় অবস্থিত দেখিয়া এই বাক্য বলিল, “অরে ক্ষত্রিয়শ্রেষ্ঠদ্বয়! আমি ক্ষুব্ধ হইয়াছি, তোরা আমাকে দেখিয়া কি বুঝা অবস্থিত রহিয়াছিস্? তোরা দৈবকর্তৃক হতচৈতন্য হইয়া আমার আহার-রূপে বিহিত হইয়াছিস্।”

লক্ষ্মণ সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া হুঃখিত ও বিক্রম প্রকাশে কৃতনিশ্চয় হইয়া, রামকে তৎকালোচিত হিতকর এই বাক্য “বলিলেন, “ঐ রাক্ষসাদয় কিঞ্চিং বিলম্বে আপনাকে ও আমাকে গ্রহণ করিবে। আশুন, আমরা ইতিমধ্যে নীড়ই অসিদ্ধারা উহার গুরুত্তর হস্তদ্বয় ছেদন করি। ঐ ভয়ঙ্কর সুহৃৎ-কায় ভূজবিক্রমী রাক্ষস সমুদায় লোক পরাক্রান্ত করিয়া আপনাকে ও আমাকে হনন করিতে ইচ্ছা করিতেছে; হে পৃথিবীপালক রঘুনন্দন! চেষ্টাবিহীন হইয়া, বজ্রীয় পুণ্ডর ভ্রায়, মৃত হওয়া নিতান্ত দিলিভ।”

রাক্ষস উক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া রাম ও লক্ষ্মণের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া বন বিভাগপূর্বক তাহাদ্বয়কে তর্কণ করিতে উপস্থিত করিল।

তখন দেশ ও কালোচিত কার্যবিধানে বিজ্ঞ সেই দুই রঘুনন্দন দৃষ্ট হইয়া তদীয় বাহুয়ুগল ছেদন করিলেন। সুদক্ষ রাম তাহার দক্ষিণ হস্ত ছেদন করিলেন এবং লক্ষ্মণ তদীয় বাম হস্ত ছেদন করিলেন। পরে ভয়ঙ্কর স্বরসম্পন্ন মহাবাহু রাক্ষস ছিন্নবাহু হইয়া, মেঘের ভ্রায় শব্দ করিয়া আকাশ, পৃথিবী ও দিক্ সকল নিনাদিত করত পড়িত হইল। অনন্তর, সে রক্তসিক্ত দেহ হইয়া স্বীয় হস্তদ্বয় ছিন্ন দেখিয়া “দীর্ঘভাবে” তাহরদিগকে “তোমরা কে?” জিজ্ঞাসা করিল। কবচ এইরূপ বলিলে, মহাবল তত্তলক্ষণ কাকুৎস্থ লক্ষ্মণ তাহাকে বলিলেন, “ইনি ইক্ষ্বাকুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন; ইহার নাম রাম, ইহা সকলেরই বিদিত আছে। আমি ইহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা; আমার নাম লক্ষ্মণ, ইহা তুমি অবগত হ। বিমাতা কেকয়ীকর্তৃক রাজ্যপ্রাপ্তি নিবারিত হইলে, ইনি বনে প্রব্রাজিত হইয়াছেন এবং আমার ও ভ্রাতার সহিত মহাবনে বিচরণ করিতেছেন। বনবাসকালে এই দেবতুল্য প্রভাবশালী রামের ভাৰ্যা রাবণকর্তৃক অপহৃত হইয়াছে; আমরা তাঁহারই অভিলাষে এখানে অসিয়াছি। তুমি কে, কি জন্তই বা তোরা প্রদীপ্ত বন উদয়ে নিবিষ্ট হইয়াছে, এবং কেনই বা তুমি ভয়ঙ্কর ও কবচসদৃশ হইয়াছিস্?”

কবচ লক্ষ্মণকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া ইন্দ্রের সেই বাক্য শ্রবণ করত প্রীতিপূর্বক তাহাকে এইরূপে প্রত্যুত্তর করিল, “হে নরশ্রেষ্ঠদ্বয়! আপনাদের আগমন ত শুভ? আমি ভাগ্যাহুসারে আপনাদিগকে অবলোকন করিলাম। আমার ভাগ্যাহুসারেই আপনারা মরীচ বন-স্বরূপ হস্তদ্বয় ছেদন করিলেন। হে নরশ্রেষ্ঠ রাম! আমার অবিনয়ে যে প্রকারে মরীচ রূপ ঈদৃশ বিরূপ হইয়াছে, তাহা আমি স্বার্থ-রূমে আপনার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

ইতি সপ্ততিতম সর্গঃ ৩৩।

একশপ্ততম সর্গ।

“হে মহাবাহো! আমি পূর্বে আমার উৎকট বল ও পরাক্রমসম্পন্ন, ত্রিলোকবিখ্যাত, কমনীয় রূপ হৃদয় ইন্দ্র ও চন্দ্রের রূপের সমূহ পরে আমি এইরূপ লোক ভয়ঙ্কর বিকটরূপে ধারণ করত বনগত ঋষিদিগকে ত্রাসিত করিতাম। একদা আমি এইরূপ ধারণ করিয়া বিবিধ বস্ত্রভূষা সজ্জাকারী স্থল শিরোনামক মহাবিকে ধর্মিত ও কোপিত করিয়াছিলাম। পরে তিনি অভিধাপ প্রদান করত আমাকে অযলোকনপূর্বক ‘তোমার এই লোকনিদ্রিত নৃশংস রূপই থাকুক, ইহা বলিলেন। তখন আমি সেই ক্রুদ্ধ ঋষিকে প্রসাদান-পূর্বক ‘মদীয় অপরাধে আপনার প্রদত্ত অভিধাপের অন্ত হউক, ইহা বলিলে, তিনি এই বাক্য বলিলেন, ‘রাম যখন তোমার হস্তছেদন-পূর্বক নির্জনে বন-মধ্যে তোকে দগ্ধ করিবেন, তখন তুমি স্বীয় সুবিপুল মনোহর আকার লাভ করিবি।’

“হে লক্ষ্মণ! আমি দম্ভর পুত্র; পূর্বে অতীব শোভাসম্পন্ন ছিলাম; পরে ইন্দ্রের ক্রোধে যুদ্ধস্থলে আমার সৈদৃশ রূপ হইয়াছে। আমি সেই ঋষিশাপে ঘোরমূর্ত্তি হইয়া উগ্র-তপস্বীরা পিতামহ ব্রহ্মাকে সন্তুষ্ট করিলাম; তিনি আমাকে দীর্ঘ আয়ু প্রদান করিলেন। তৎপরে আমার চিত্তবিস্রম ঘটিল; আমি দীর্ঘ আয়ু লাভ করিয়াছি, ইন্দ্র আমার কি করিতে পারেন, এই মনে করিয়া যুদ্ধে তাঁহাকে ধর্মণা করিলাম। অনন্তর তদীয় বাহুগ্রমুখ শতপর্ব বজ্রদ্বারা আমার জল্বাঘ্রয় ভগ্ন ও মস্তক শরীরমধ্যে প্রবেশিত হইল। পরে ‘আমার এখনই মৃত্যু বিধান করুন,’ মৎকর্তৃক এরূপ প্রার্থিত হইয়াও, মহেন্দ্র আমাকে যমালয়ে প্রেরণ করিলেন না, পরন্তু ‘পিতামহ ব্রহ্মার সেই বাক্য সত্য হউক’ ইহা বলিলেন। তখন আমি তাঁহাকে ‘হে বজ্রধর! বজ্রাঘাতে আমার জল্বা, ঐবা ও মুখ ভগ্ন হইয়াছে; আমি কিপ্রকারে অনাহারে সুদীর্ঘ কাল জীবিত থাকিব?’ এরূপ বলিলে, তিনি আমার ঐ বৈকুণ্ঠসংস্কৃত হস্তদ্বয় ও হৃদয়মধ্যে ‘এই ভয়ঙ্কর-

দন্তযুক্ত মুখ সম্পাদন করিলেন। আমি সেই অবধি ঐ সুদীর্ঘ ভূজ-ঘর-দ্বারা এই বনচারী সিংহ, ব্যাঘ্র, চিত্রব্যাঘ্র ও যুগ সমস্ত আকর্ষণ-পূর্বক ভক্ষণ করিয়া থাকি। তখন ইন্দ্র আমাকে বলিয়াছিলেন যে, যখন যুদ্ধে রাম ও লক্ষ্মণ তোমার বাহুদ্বয় ছেদন করিবেন, তখন তুমি স্বর্গ প্রাপ্ত হইবে। হে তাত রাজশ্রেষ্ঠ! আমি তদবধি এই শরীরে এই বনমধ্যে থাকিয়া, বাহা বাহা দেখিতে পাই, তাহাই গ্রহণ করি। রাম অবশ্যই মৎকর্তৃক গৃহীত হইবেন, ইহা আমার বিদিত আছে; আমি ঐ স্থির-নিশ্চয়াবাসারে দেহ-পরিভ্যাগার্থে নিরন্তর বাহু-পরিচালন-রূপ পরিশ্রম করিতেছি। হে রঘুনন্দন! আপনার মঙ্গল হউক, আপনি নিশ্চয়ই রাম; কেন না, আমি অতৃ-কর্তৃক নিহত হইবার নহি, ইহাতে সন্দেহ নাই; যেহেতু সেই মহর্ষি এইরূপই বলিয়াছেন।” হে নরশ্রেষ্ঠদয়! আমি আপনাদিগ-কর্তৃক অগ্নি দ্বারা সম্যক সংস্কৃত হইয়া আপনাদিগের কর্তব্য বিষয়ে সহায়তা করিব এবং এক্ষণে আপনাদিগের বাহার সহিত মিত্রতা কুরা উচিত, তাহা বলিব।”

ধর্মাস্ত্রা রঘুনন্দন রাম দানব-কর্তৃক এরূপ উক্ত হইয়া লক্ষ্মণের সমক্ষে তাহাকে এই কথা বলিলেন, “আমি ভ্রাতার সহিত জনস্থান হইতে নির্গত হইলে, রাবণ আমার ভাৰ্য্যা বশবিনী সীতাকে পরম হৃদে ধারণ করিয়াছে। আমরা সেই রাক্ষসের নাম মাত্র অবগত আছি; তাহার রূপ, নিবাস বা প্রভাব অবগত নহি। আমরা শেকিত্ত হইয়া অনাথের দ্বারা এইরূপে ইতস্তত পরিশ্রমণ করিতেছি; তুমি আমাদের উপকার করিয়া সমুচিত দয়া একাংশে প্রবর্ত্ত হও। হে বীর! আমরা হস্তিগণ কর্তৃক ভগ্ন শুক কাষ্ঠ সকল আনয়ন-পূর্বক স্তুকমিত পর্দমধ্যে তোমাকে দগ্ধ করিব। যদি তুমি বধাধরূপে অবগত থাক, তবে সীতা যে ব্যক্তিকর্তৃক অপহৃত হইয়া বধায় আছেন, তাহা বলিয়া আমাদের অত্যন্ত কল্যাণ বিধান কর।”

বহুতাপটু রঘুনন্দন রামকর্তৃক এরূপ উক্ত

হইয়া, সেই সুবক্তা বানবশ্রেষ্ঠ তাঁহাকে এই উৎকৃষ্ট বাণ্য কলিল, “অধুনা আমার দিব্যজ্ঞান নাই; মিথিলারাজ নন্দিনী সীতা যে এক্ষণে কোথায় আছেন, তাহা আমি জানি না। হে রাম! যিনি সেই রাক্ষসকে অবগত আছেন এবং আপনাকে সীতার বার্তা প্রদান করিবেন, আমি আপনাকর্তৃক দণ্ড হইয়া স্বীয় রূপ লাভ করত পরে আপনার নিকটে তাঁহাকে কীর্তন করিব। হে প্লেভো! আমি দণ্ড না হইলে, যে মহাবীরা রাক্ষস আপনার সীতাকে হরণ করিয়াছে, তাহাকে অবগত হইত আমার সামর্থ্য নাই। হে রঘুনন্দন! আমার উৎকৃষ্ট দিব্যজ্ঞান শাপপ্রভাবে নষ্ট হইয়াছে; আমি স্বীয় কার্য্যদোষে এই লোকবিনিমিত্ত রূপ লাভ করিয়াছি। রাম! সে বাহা হউক, সম্প্রতি যে পর্য্যন্ত সূর্য্য পরিত্রাস্তবাহন হইয়া অন্তাচল অবলম্বন না করেন, আপনি তন্মধ্যেই আমাকে গর্ত্তমধ্যে নিষ্কিপ্ত করিয়া যথাবিধি দণ্ড করুন। হে মহাবীর রঘুনন্দন! যিনি সেই রাক্ষসকে অবগত হইবেন, আমি গর্ত্তমধ্যে আপনাকর্তৃক যথাবিধি দণ্ড হইয়া আপনার নিকটে তাঁহাকে কীর্তন করিব। হে লঘুপরাক্রম রঘুনন্দন! সেই সদাচারীর সহিত আপনাকে সখ্য করিতে হইবে; তিনি আপনার সাহায্য করিবেন। হে রঘুনন্দন! পূর্বে তিনি কোন কারণে সধুদায় লোক পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন, ত্রিলোক মধ্যে তাঁহার কোন স্থানই অবিস্মিত নাই।”

ইতি একসপ্ততিতম সর্গ ॥ ৭১ ॥

দ্বিসপ্ততিতম সর্গ ।

সেই হই বীর্ঘ্যসম্পন্ন বানবশ্রেষ্ঠ কবচকর্তৃক সেইরূপ উক্ত হইয়া কোন এক নিকটবর্ত্তী গর্গড় গহ্বর মধ্যে অগ্নি নিষ্কোপ করিলেন। লক্ষণ প্রজ্জ্বলিত মহোৎসাহে দ্বারা চতুর্দিকে চিতা প্রজ্জ্বলিতা করিলে সেই চিতা সর্ব্বতোভাবে জ্বলিয়া উঠিল। অনন্তর, অগ্নি হুতপিত সূদৃশ, মেঘলগ্নিপূর্ণ সেই কবচের শরীর মন্যভাবে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। পরে মহাবল

কবচ নীত্র চিতা কল্লিত করত নিশ্চল বস্ত্র পরিধান ও দিব্য মাণ্য ধারণপূর্ব্বক, ধূমবিহীন অগ্নির দ্বার, উন্মিত হইল। “তখন” সেই মহাতেজা কবচ নিশ্চল বস্ত্রপরিধারী, দীপ্তিশালী, সর্ব্বাঙ্গে অলঙ্কৃত ও আনন্দিত হইয়া চিতা হইতে উন্মিত হইল এবং অন্তরীক্ষস্থিত হংসযোজিত, বশব্রত, প্রদীপ্ত বিমানে অবস্থিত হইয়া স্বীয় শ্রেষ্ঠাঙ্গারা দশদিক্ বিরাজিত করত রামের প্রতি দৃষ্টিনিষ্কোপপূর্ব্বক কহিল, “হে রঘুনন্দন! আপনি যে প্রকারে সীতাকে লাভ করিবেন, আমি তাহা যথার্থরূপে বলিতেছি, শ্রবণ করুন। হে রাজন! লোকমধ্যে সন্ধি, বিগ্রহ, যান, আসন, বৈবীভাবে ও সমাপ্রয়, এই ছয় যুক্তি আছে; রাজারা এই সমস্ত যুক্তি দ্বারা সমস্ত বিষয় বিচার করিয়া থাকেন। হে রাম! সূদর্শার শেষ হইলে, মানব হৃদশাকর্তৃক আক্রান্ত হয়; আপনিও লক্ষ্মণের সহিত সূদর্শাবিহীন ও হৃদশাকর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছেন; তজ্জন্মই এই তর্ঘ্যাহরণরূপ ব্যসন প্রাপ্ত হইলেন। হে বন্ধুপ্রবর! আমি চিন্তা করিয়াও আপনার তাঁহার সহিত সখ্য করা ব্যতীত ইষ্টসিদ্ধির অন্য উপায় দেখিতেছি না; অতএব আপনার অবশ্যই তাঁহার সহিত সখ্য করা বিধেয়। রাম! আমি তাঁহার বৃত্তান্ত বলিতেছি, আপনি শ্রবণ করুন। বিত্ত-দ্বন্দ্বা বীর বানবশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব স্বীয় ভ্রাতা ইন্দ্রনন্দন ক্রুদ্ধ বালিকর্তৃক দুরীকৃত হইয়া বানরচতুঃপাশের সহিত অন্তঃভাগে পল্লা নদীদ্বারা শোভিত, ঐশ্বর্য্যমুকনামক, শ্রেষ্ঠ পর্ব্বতে শাস করিতেছেন। রাম! আপনি শোকে চিত্ত নিবেশ করিবেন না; সেই তেজস্বী, মহাবীর, অমুগমহুতি, সত্যপ্রতিজ্ঞ, বিনীতস্বভাব, বৈধ্যযুক্ত, প্রশস্তবুদ্ধি, মহাবিশালী, সুদক্ষ, অভিশ্রুগল্ভ, মহাবল, তীব্রপরাক্রম, বানরশ্রেষ্ঠ সুগ্রীব রাজ্যনিমিত্ত স্বীয় ভ্রাতা মহাত্মা বালিকর্তৃক বিবাসিত হইয়াছেন; অতএব তিনি অবশ্যই আপনার মিত্র ও সীতার অবেষণে সহায় হইবেন। হে ইন্দ্রাকুপ্রবর! ইহলোকে বাহা অবশ্যসম্ভাবী, তাহার অন্তঃপ্রাণে ক্রোধ ও সাহায্য নাই, কেন না,

কাল নিভাত অনতিক্রমণীয়। হে রঘুনন্দন
বীর! অধুনা আপনি এখানে হইতে দীর্ঘই
প্রস্থান করুন এবং তথায় বাইরা পরাম্পরের
প্রতি দ্রোহ না করিবার উদ্দেশে প্রদীপ্ত অগ্নি
সাক্ষী করিয়া দীর্ঘই বানররাজ মহাবল স্ত্রী-
বের সহিত সখ্য করুন। আপনি তাঁহাকে
অবজ্ঞা করিবেন না; যেহেতু তিনি কৃতজ্ঞ,
বীর্যসম্পন্ন ও কামরূপী; অশিচ বালীর নিগ্র-
হার্থে সাহায্য প্রার্থনাও করিতেছেন; আপনা
রাও তাঁহার অভিপ্রেত কার্য সমাধানে সমর্থ।
তিনিও সিদ্ধমনোরথ হউন বা নাই হউন,
অবশ্যই আপনার কার্য সমাধান করিবেন।
তিনি ঈশ্বরজার পত্নীর গর্ভে ভারতের ঔরসে
জন্মগ্রহণ করিয়াছেন; সম্প্রতি বালিকর্তৃক
দুরীকৃত হইয়া শঙ্করিতচিত্তে পম্পা তীরে ভ্রমণ
করিতেছেন। হে রঘুনন্দন! আপনি দীর্ঘ
তথায় বাইরা আশ্রয় স্থাপনপূর্বক শপথ করিয়া
সেই বনচারী ষ্ণামুকনিবাসী বানররাজের
সহিত সখ্য করুন; কেন না, তিনি নৈপুণ্য
প্রযুক্ত ইহলোকে নরমাংসভোজী রাক্ষসদিগের
সমুদায় নিবাসস্থানই উত্তমরূপে অবগত
আছেন; অধিক কি, ইহলোকে তাঁহার
কোন স্থানই অবিদিত নাই। হে শত্রুতাপন
রঘুনন্দন! সহস্রকিরণ সূর্য্য যেপর্ধ্যন্ত প্রকা-
শিত করেন, তন্মধ্যে যত নদী, বৃহৎ পর্বত,
গিরিভূগ ও কন্দর আছে, তিনি বানরগণদ্বারা
তৎসমুদায় অবেষণ করত আপনার ভার্য্যাকে
জ্বলিতে পারিবেন। হে রঘুনন্দন! তিনি
বৃহৎকায় বানরদিগকে আপনার বিয়োগে
শোকসম্বিতা, মিথিলারাজহুঁড়ি, বরারোহা
সীতার অবেষণার্থে চতুর্দিকে ও রাবণের নিবাস
স্থানে প্রেরণ করিবেন। আপনার প্রেয়সী
অনিমিত্তা সীতা মেরু পর্বতের শৃঙ্গের অগ্র-
ভাগেই থাকুন বা পাতালতলেই থাকুন,
কপিরাজ স্ত্রীস্বামী সেই স্থানেই বাইরা রাক্ষস-
দিগকে বিনাশপূর্বক আপনারে তাঁহাকে
প্রদান করিবেন।

ইতি বিমলপুত্রিতম সর্গ ৭২।

ত্রিশপুত্রিতম সর্গ।

অর্ঘজ্ঞ কবক রামকে সীতার অবেষণের
উপায় বলিয়া পুনর্বার এই অর্থবৃত্ত বাক্য
বলিল, “হে রাম! পম্পার পশ্চিমদিগ্ধর্তী ঐ
প্রদেশ বাইতে এই পথ অতিভক্ত; বাহার চতু-
র্দিকে পুষ্পযুক্ত মনোহর বৃক্ষসমূহে সমাশ্রিত রহি-
রাছে,—যথায় জম্বু, পিয়াল, পমস, বট, প্রক্ষ,
তিন্দুক, অশ্বখ, কর্ণিকার, আশ্র, ধব, নাগকে-
শর, তরঙ্গ, তিলক, নীল, অশোক, কদম্ব,
পুষ্পিত করবীর, রক্তচন্দন, রক্ত অশোক,
পারিজাত এবং অন্যান্য অনেক বৃক্ষ আছে;
আপনারা তাহাদিগকে বল দ্বারা ভূতলে পাতন
বা তাহাদিগের উপরি আরোহণপূর্বক অমৃত-
কল কল উৎসব করত গমন করিবেন। হে
কাহ্নব! সেই বন অতিক্রমপূর্বক নন্দনকানন
ও উত্তরকুরুসদৃশ বিবিধ পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে
সমাকীর্ণ অজ্ঞ এক বন প্রাপ্ত হইবেন। চৈত্র-
রথ বনের স্রার, তথায় সর্বদা সকল ঋতুই
বর্তমান থাকে; তজ্জন্ত তত্রত্য বৃক্ষসকল সকল
সময়েই মধুর ফল প্রসব করে। তথায় চতু-
র্দিকেই মেঘ ও পর্বতসদৃশ, সুবৃহৎ বিটপসম-
ভিত বৃক্ষ সকল ফলভারে জ্বলন্ত হইয়
শোভিত রহিয়াছে; লক্ষণ তাহাদিগকে ভূতলে
পাতন বা তাহাদিগের উপরি আরোহণপূর্বক
বধাশ্রমে অমৃতকল ফল আহরণ করিয়া আপ-
নাকে প্রদান করিবেন। হে বীরস্বয়! আপ-
নারা এক পর্বত হইতে অজ্ঞ পর্বতে ও এক
বন হইতে অজ্ঞ বনে গমন করত অনেক পর্বত
ও বন অতিক্রমপূর্বক পল্লবসমূহে সমাহুলা
পম্পা নদী প্রাপ্ত হইবেন। হে রাম! সেই
নদী কঙ্করবিহীন, সুসমভীর্ণা, পতনসম্ভবনা-
রহিতা, বালুকাপরিবৃত্তা, হেত ও নীল পল-
সমূহে শোভিতা এবং শৈবালশূভ্রা; তথায়
জলমধ্যে ক্রৌঞ্চ, হংস, কুরুর ও প্রবনামক
পক্ষিগণ বিচরণ করত মনোহর স্বরে শব্দ
করিয়া থাকে। হে রঘুনন্দন! তাহার
পূর্বক কখন কোন ব্যক্তি কর্তৃক নিহত হয় নাই,
হুতরাং বধ বিষয়ে নিভাত অনতিক্রম; আপ-
নারা সেই স্থলকার দ্বিপতিও সদৃশ পক্ষীদিগকে
এবং রোহিত চতুর্দণ্ড ও মলমাদক নৃপ

সকল ভক্ষণ করিবেন। হে রাম! আপনাতে তত্ত্বিস্পন্দ লক্ষণ বাধসমূহদ্বারা পম্পা নদীমধ্যে অনেক স্থলকায় উৎকৃষ্ট বহু কটকযুক্ত মৎস্ত হননপূর্বক শুষ্ক ও পক্ষবিহীন এবং লোহশলা- কায় বিদ্ধ করিয়া অগ্নির তাপে পাক করত আপনাকে প্রদান করিবেন। অনন্তর আপনি পুষ্কসমূহে সমাকীর্ণ পম্পাতীরে উপবিষ্ট হইয়া সেই সমস্ত মৎস্ত ভক্ষণ করিতে লাগিলে, তিনি পদ্মপত্রদ্বারা রক্ত ও ক্ষটিকসদৃশ স্বচ্ছ, পদ্মগন্ধযুক্ত, সুধজনক নীতল, অরোপজনক, অক্রেমদায়ক ও মনোহর পম্পার জল আনয়ন- পূর্বক আপনাকে পান করাইবেন। হে রাম! সায়ংকালে তিনি বিচরণ করত আপনাকে অনেক স্থলকায়, গিরিগুহাশায়ী, বনচারী বানর দেখাইবেন। হে নরশ্রেষ্ঠ! আপনি জলগোভে সমাগত, স্থলকায় বৃষভগণসদৃশ গভীর নিনাদ- কারী বানরদিগকে পম্পা নদীতে জল পান করিতে দর্শন করিবেন। হে রাম! আপনি সায়ংকালে বিচরণ করত পুষ্কসমূহে শোভিত বৃক্ষ সকল ও পম্পা নদীর মনোহর জল দর্শন করিয়া শোকবিহীন হইবেন। হে রঘুনন্দন! সেই প্রদেশে তিলক ও করঞ্জ বৃক্ষ সকল পুষ্ক- সমূহে সমাকুল রহিয়াছে এবং প্রক্ষুটিত বেত ও নীল পদ্ম সকল বিরাজমান আছে। হে রঘুনন্দন! তথায় কোন ব্যক্তিই নাই যে, সেই সমস্ত মালা ধারণ করে; কিন্তু তাহারাও নীর্ণ অথবা মলিন হয় না। পূর্বে তথায় মতঙ্গ ঋষির শিষ্য, সমাহিতচিত্ত অনেক ঋষি বাস করিতেন। একদা তাহারা গুরুর নিমিত্ত বিবিধ বস্ত্র দ্রব্য আহরণ করত ভাষা- ক্রান্ত হইয়া তাপিত হইলে, তাহাদিগের শরীর হইতে যে সমস্ত বেদবিন্দু ভূতলে পতিত হয়; তাহাদিগের তপঃপ্রভাবে সেই বেদবিন্দু সকল সুবল্যরূপে পরিণত হইয়াছে। হে রঘুনন্দন! তাহাদিগের বেদবিন্দুজাত সেই মালা সকল কদাচ নষ্ট হয় না। হে কাহুংহ! তাহারা স্বর্গে গিয়াছেন; কিন্তু অত্যাপি তাহাদিগের শবরী- নারী, তপস্ভাচারিণী, চিরজীবিনী পরিচারিণী তথায় দৃষ্ট হইল। রাম! আপনি, দেবের জায়, সমস্ত আধিপত্যকর্তৃক নমস্কৃত; আপনাকে অর-

লোকন করিয়াই, নিরত ধর্ম্মচরণনিরত। শবরী- বর্গগমন করিবেন। হে কাহুংহ রাম! তদনন্তর আপনি পম্পা নদীর পশ্চিম তীরবর্তী, ভূমণ্ডল- মধ্যে তুলনাবিহীন সেই শুষ্ক আশ্রয় অব- লোকন করিবেন। হে রঘুনন্দন! মতঙ্গ ঋষির প্রভাববশত তথায় হস্তীরা আক্রমণ করিতে পারে না। হে রাম! 'মতঙ্গবন' নামে বিখ্যাত সেই বিবিধ বিহঙ্গকুলে সমাকুল কামন নন্দনকানন ও অজ্ঞাত দেবকানন-সদৃশ; অতএব আপনি তথায় সন্তুষ্টিত হইয়া বিহার করিবেন। পক্ষিশৃঙ্গসমূহে অতিরিক্ত, বিবিধ পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে হৃদয়োত্তম, ব্রহ্মকর্তৃক নির্মিত ঔদার্য্যামিত, দুরারোহণীয় ঋষ্যমুক পর্বত সেই পম্পাতীরবর্তী মতঙ্গ ঋষির আশ্রমের সম্মুখে আছে। হে রাম! যে ধার্ম্মিক পুরুষ সেই পর্বতশৃঙ্গে শয়ন করিয়া স্বপ্নে যে ধনলাভ করেন, তিনি জাগরিত হইয়া অবশ্যই সেই ধন প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। যদি কোন অধর্ম্মাত্মান নিরত পাপকর্ম্মা পুরুষ তথায় আরোহণ করে, তবে সে নিদ্রিত হইলে, রাক্ষসেরা তাহাকে ধারণপূর্বক গ্রহণ করিয়া থাকে। হে রাম! তথা হইতে পম্পা নদীমধ্যে ক্রৌড়াকারী মতঙ্গ- শ্রমসম্মিহিত বননিবাসী হস্তিশিঙদিগের তুমুল শব্দ শ্রবণগোচর হয়। পম্পাতীরে মদধারাসম- বিত, মেঘসবর্ণ, বেগসম্পন্ন, বৃহৎ বৃহৎ হস্তীরা কখন পরস্পর মিলিত হইয়া কখন বা পৃথক পৃথক বিচরণ করিয়া থাকে। পরে তাহারা পম্পা নদীর অত্যন্ত সুধজনক স্পর্শবিশিষ্ট, অতীব সুগন্ধযুক্ত, মনোহর, সুনির্ম্মল জল পান করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইয়া বনমধ্যে প্রবেশ করে। আপনি তথায় ঋক্ষ, নীলমণিসদৃশ কোমলকাণ্ডিবিশিষ্ট হস্তী ও হননশকাবিহীন পলায়নে অসুস্থ্যত রুদ্র মৃগদিগকে দেখিয়া শোক পরিত্যাগ করিবেন। হে কাহুংহ রাম! সেই পর্বতের উপরিভাগে এক সুবৃহৎ প্রস্তরে আচ্ছাদিতা মহতী শুষ্ক আছে; তাহাতে প্রবেশ করা অত্যন্ত কষ্টজনক; কেন না তাহার দ্বারের সম্মুখেই চতুর্দিকে বিস্ত্রি মূল ও কলসম্পন্ন বৃক্ষসমূহে পরিবৃত্ত এক রমণীয় বন আছে। ধর্ম্মাত্মা সুপ্রীত বানরদিগের সহিত

সেই ওহাতে বাস করেন, কখন কখন পর্বতের শিখরদেশেও থাকেন।”

হৃদয়দর্শ প্রদীপ, মালাধারী, বাসিন্দা কবক রাম ও লক্ষণ উভয় ভ্রাতার নিকটে ঐরূপ নির্দেশ করিয়া আকাশে অবস্থান করত শোভিত হইল। তখন রাম ও লক্ষণ উভয়ে পম্পা নদীর অভিমুখে প্রস্থানোদ্যত হইয়া স্বরূপপ্রাপ্ত সেই মহাভাগ দানবকে “তুমি গমন কর,” এই বাক্য বলিলেন। কবকও তখন সেই সুসন্তোষিত উভয় ভ্রাতাকে “আপনারাও কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত গমন করুন” ইহা কহিল এবং তাঁহাদিগের অহুমতি গ্রহণ পূর্বক প্রস্থানোদ্যত হইল। কবক স্বীয় পূর্বরূপ লাভপূর্বক শোভাসমরিত ও প্রদীপ্তদেহ হইয়া রামের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপসহকারে তাঁহাকে পথ প্রদর্শন করত “সুগ্রীবের সহিত সখ্য করুন,” ইহা বলিল।

ইতি ত্রিসপ্ততিতম সর্গ ॥ ৭৩ ॥

চতুঃসপ্ততিতম সর্গ।

অনন্তর, রঘুনন্দন রাজকুমার রাম ও লক্ষণ কবকের প্রদর্শিত পথ অবস্থানপূর্বক পম্পার পশ্চিম প্রদেশ অভিমুখে প্রস্থান করিলেন। তাঁহারা সুগ্রীবের দর্শনার্থে পর্বতশিখরস্থিত পুষ্পিত ও মধুসদৃশ মধুর ফলসমরিত বৃক্ষ সকল দর্শন করত যাইতে লাগিলেন এবং পশ্চিমধ্যে এক পর্বতশৃঙ্গে রজনী বাপন করিয়া প্রভাতে প্রস্থিত হইয়া ক্রমে পশ্চিমোক্ত পম্পার পশ্চিম তীরে গিয়া উপস্থিত হইলেন। পরে তাঁহারা তথায় যাইয়া শবরীর রমণীয় আশ্রম দেখিতে পাইলেন এবং সেই বিবিধ বৃক্ষসমূহে সমাকীর্ণ রমণীয় আশ্রম দর্শন করত তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া শবরীর নিকটবর্তী হইলেন। তখন তপঃসিদ্ধা শবরী সীমান্ রাম ও লক্ষণকে দর্শনপূর্বক উত্তীর্ণ ও বন্ধাঙ্কলি হইয়া তাঁহাদিগের চরণে প্রণাম করত তাঁহাদিগকে পান্য ও আচমনীয়প্রভৃতি অভিধিদের দ্রব্য সমস্ত প্রদান করিলেন। অনন্তর, রাম

সেই ধর্মনিরতা তাপসীকে কহিলেন, “হে তপোধমে! তুমি ও বিষ্ণু সকল নিবারণ করিয়াছ? তোমার তপস্তা ও বুদ্ধি পাইতেছে? তুমি শোক ও আহার সংযম করিয়াছ? বিহিত নিয়ম সকল ত তোমাকর্তৃক সম্যক অহুষ্ঠিত হইতেছে? তোমার চিত্ত ও নিরন্তর প্রসন্ন থাকে? অপিচ, হে চাক্রভাষিণি! তোমার গুরুগুণাধা ত ফলবতী হইয়াছে?”

সিদ্ধদিগের অভিমতা তপঃসিদ্ধি বৃদ্ধা শবরী রামকর্তৃক ঐরূপ জিজ্ঞাসিতা হইয়া তাঁহার দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করত তাঁহাকে কহিলেন, “হে সুরশ্রেষ্ঠ রাম! অদ্য যখন আপনি আমার দর্শনপথের পথিক ও মৎকর্তৃক পূজিত হইলেন, তখন অবশ্যই আমি তপস্তার সিদ্ধিলাভ করিলাম। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! অদ্য আমার জন্ম, গুরুসেবন ও তপস্তাচরণ সফল হইল। ‘অদ্যই আমি স্বর্গ লাভের অধিকারিণী হইলাম। হে মানপ্রদ শুভদর্শন অরিদমন রাম! আমি আপনার শুভজনক নেত্রনিষ্ক্ষেপদ্বারা পুণ্ড্রীকৃত হইয়া আপনার প্রসাদে অক্ষয় লোক সকল লাভ করিব। আপনি যখন চিত্রকূট পূর্বতে বাস করিতেছিলেন, তখন আমি যাহাদিগের পরিচর্যা করিতাম, তাঁহারা অনুপমপ্রভাযুক্ত বিমানে আরোহণপূর্বক স্বর্গে গমন করিয়াছেন। স্বর্গগমনকালে সেই ধর্মজ্ঞ মহাভাগ মহাবীরা আমাকে ইহা বলিয়াছিলেন; ‘রাম, লক্ষণের সহিত তোমার এই পুণ্যজনক আশ্রমে আগমন’ করিবেন; তুমি সেই হই প্রিয় অভিধিকে সমাদরসহকারে পূজা করিও। তুমি রামকে দর্শন করিয়া অক্ষয় উৎকৃষ্ট লোক সকল লাভ করিবে।’

“হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! তখন সেই মহাভাগুরা আমাকে ঐরূপ বলিয়াছেন; অতএব হে পুরুষপ্রবর! আমি আপনার নিমিত্ত পম্পাতীর-জাত বিবিধ সুখাদ্য দ্রব্য দ্রব্য সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছি।”

ধর্মীশ্বর রঘুনন্দন রাম নিয়ত তত্ত্ববিজ্ঞান-নিরতা শবরীকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাহাকে

এই বাক্য বলিলেন, “আমি মহাপুত্রের প্রমুখ্যে সেই মহাঋষিগণের ও তোমার প্রভাব প্রবণ করিয়াছি; কিন্তু প্রত্যক্ষ করিতে বাসনা করি; যদি তোমার মত হয়, প্রদর্শন কর।”

শবরী রামের মুখনির্গত সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাদিগের উভয়কে সেই বৃহৎ বন প্রদর্শন করত কহিলেন, “হে রঘুনন্দন! আপনি মৃগ ও পক্ষিসমূহে সমাকুল নিবিড়-মেষসঙ্গী, ‘মতঙ্গ বন’ নামে বিখ্যাত এই বন অবলোকন করুন। হে মহাত্ম্যে! এই স্থানে বিস্তৃতচিহ্ন মন্থীর গুরুগণ বেদমন্ত্রপুস্তক যজ্ঞোদ্দেশে বেদমন্ত্রাঙ্কসারে হবন করিতেন। এই বৈদীর নাম প্রত্যক্ষলী; আমার পরম পূজনীয় গুরুগণ শ্রমপ্রযুক্ত কম্পাবিত হস্তদ্বারা এই স্থানে দেবতাদিগকে পূজা করিতেন। হে রঘুনন্দন! এই অল্পপমপ্রভাসমণ্ডিতা বেদি তাঁহাদিগের তপস্তাপ্রভাবে অদ্যাপি প্রভা-দ্বারা দিহু সকল উদ্ভাসিত করিতেছে, অবলোকন করুন। একদা তাঁহারা উপবাসজন্ত শ্রমে অলস ও গমনে অসমর্থ হইয়া চিন্তা করিলে, ঐ স্থানে সপ্ত সাগর আসিয়া মিলিত হইয়াছে, দেখুন। হে রঘুনন্দন! তাঁহারা স্নান করিয়া এই প্রদেশে বৃক্ষ সকলের উপরি, বহুল রাখিতেন; অদ্যাপি তৎসমুদায় শুষ্ক হয় নাই। তাঁহারা দেবগণের উদ্দেশে নীলপদ্ম, অশ্রুপুষ্প ও যে যে দ্রব্য প্রদান করিয়াছেন, কিছুই মলিন হয় নাই। অহা বাহা শ্রবণ করিতে হয়, আপনি তৎসমস্ত শ্রবণ করিয়াছেন এবং এষ্ট সমগ্র বনও অবলোকন করিলেন; অধুনা আমাকে শরীর পরিত্যাগে অমুখ্যতি প্রদান করেন, আমার এরূপ অভিলাষ হইতেছে। আমি ঐহাদিগের পরিচারিকা এবং এই আশ্রমে যাহারা বাস করি-তেন, আমি সেই বিস্তৃতচিহ্ন ঋষিদিগের নিকটে বাইতে বাসনা করিতেছি।”

রঘুনন্দন রাম লক্ষণের সহিত প্রাংগতি-ব্রতসমমিতা লক্ষীর ঐ ধর্মযুক্ত শবাক্য শ্রবণ-পূর্বক অল্পপম; আনন্দ লাভ করিয়া “এ সমস্ত ব্যাপার অতি আশ্চর্য্য,” ইহা বলিলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, “হে ভগ্নে! আমি তোমা-

কর্তৃক সম্যক্ অর্চিত হইয়াছি; তুমি বধাঙ্ক্রে অভিলষিত প্রদেশে গমন কর।”

চীর ও কৃষ্ণাজিনপরিধায়িনী জটাধারিণী শবরী রামকর্তৃক ঐরূপ উক্তা ও শরীর মোচনে অল্পজ্ঞাতা হইয়া প্রজলিত অগ্নি মধ্যে দ্বীয় দেহ হবনপূর্বক দিব্য অল্পলেপন ও মালাধারিণী, দিব্য বস্ত্রপরিধায়িনী, দিব্য আভরণসমূহে বিভূষিতা, প্রজলিত পাবকসদৃশ দীপ্তিসমমিতা ও প্রিয়দর্শনা হইলেন এবং হৃদামনন্দিনী বিদ্যাতের স্তায়, সেই প্রদেশ উদ্ভাসিত করত স্বর্গে গমন করিলেন। যে স্থানে সেই বিস্তৃতচিহ্ন মহিষীরা বিহার করিতে-ছেন, শবরী আক্সসমাধি প্রভাবে সেই বহু পুণ্যলভা স্থানে গমন করিলেন।

ইতি চতুঃসপ্ততিতম সর্গ ॥ ৭৪ ॥

পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ ১

শবরী তপস্তাপ্রভাবে স্বর্গে গমন করিলে, রঘুনন্দন ধর্মাত্মা রাম ভ্রাতা লক্ষণের সহিত সেই মহাত্মা মহর্ষিদিগের প্রভাব চিন্তা করিলেন। তিনি কিয়ৎকাল তাঁহাদিগের প্রভাব চিন্তা করিয়া হিতকারী একাগ্রচিত্ত লক্ষণকে কহিলেন, “হে শুভদর্শন! সেই বিস্তৃতচিহ্ন মহর্ষিদিগের এই বিস্তৃত মৃগ ও ব্যাগ্রগণে সমাকুল, বিবিধ পক্ষিসমূহে সেবিত, বহু আশ্চর্য্য ব্যাপারসমমিত আশ্রম মৎকর্তৃক দৃষ্ট হইয়াছে। লক্ষণ! আমি সেই মহর্ষি-দিগের স্থাপিত সপ্ত সাগরের তীর্থে স্নানপূর্বক পিতৃগণের তর্পণ করিয়া জল পান করিয়াছি। লক্ষণ! আমাদিগের অন্তত নষ্ট ও ভুত উপ-স্থিত হইয়াছে; তজ্জন্মই আমার মন হুট হইতেছে। হে নরপ্রভে! আমার হৃদয়ে বোধ হইতেছে যে, শীঘ্রই ভুত ষটিবে, অতএব আমরা সেই প্রিয়দর্শনা পম্পা নদীতে গমন করি। হৃদ্যপুত্র ধর্মাত্মা হৃদ্রীষ বানীর ভয়ে ভীত হইয়া বানরচতুষ্টয়ের সহিত বধায় নিরস্তর বাস করিতেছেন, সেই ঋষ্যমুক পূর্বত পম্পা নদীর অনতিদূরে দীপ্তি পাইতেছে। আমি বানরপ্রভে হৃদ্রীষকে দর্শন করিতে হুদ্রাধিত

হইয়াছি; কেন নী সীতার অববর্ণরূপ মনীর কার্য, তাঁহারই আশুভ।”

রাম এইরূপ কহিলে, হুমিজনানন্দন লক্ষণ তাঁহাকে বলিলেন, “আমারও চিত্ত দ্বারাষিত হইতেছে, অতএব চলুন আমরা সকলে গমন করি।”

অনন্তর হৃদয় নরপতি রাম, লক্ষণের সহিত সেই আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া পম্পা নদীর অভিমুখে গমন করিলেন। তিনি শঙ্ককারী বংশের শিল্পে এবং কোষষ্ঠি, ময়ূর, শতপত্র ও অন্যান্য বিবিধ পক্ষিসমূহের শিল্পে নিনাদিত, চতুর্দিকে বৃহৎ বৃহৎ বৃক্ষসমূহে পরিব্যাপ্ত, বিবিধ পুষ্পসমাকীর্ণ মহৎ বন এবং বিবিধ বৃক্ষ ও সজোবর দর্শন করত যাইতে যাইতে কামবাণে তাপিত হইয়া উৎকৃষ্ট হ্রদের সমীপে উপস্থিত হইলেন। অনন্তর তিনি মধুর জলবাহিনী পম্পা নদীর অন্তর্কর্তী সেই মতঙ্গসরসনামক হ্রদের অনতিদূরে উপস্থিত হইয়া তদ্বাধ্যে গমন করিতে সমুদ্রাত হইলেন। তখন সেই দুই রঘুনন্দন একাগ্রচিত্ত ও বহু সমাধিত হইয়া তথায় গমন করিতে লাগিলেন। পরে, যে নদী, তীরস্থ ভিলক, অশোক, পুন্নাগ, উদ্ভাল ও অন্যান্য বিবিধ বৃক্ষসমূহে বিভূষিতা, সখী সদৃশ লতাসমূহে পরিবেষ্টিতা, রমণীয় বনসমূহে পরিবৃত্তা, পদ্মসমূহে সমাবৃত্তা ও শঙ্কবালুকা সমাধিতা; যাহার জল প্রান্তভাগে ক্ষটিকসদৃশ নির্মল ও মধ্যভাগে পদ্মসমূহে সমাকুল; এবং যথায় গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, সর্প, বক্ষ ও রাক্ষসগণ বিচরণ করিয়া থাকে; শোকসমাবিষ্ট দশরথনন্দন রাম সেই মৎস্ত ও কচ্ছপসমূহে সমাকূলা শীতলজলা, রমণীয়, মনোহারিণী পম্পা নদীর গর্ভে প্রবিষ্ট হইলেন। কল্লার এবং বেড়, রক্ত ও নীল পদ্মসমূহে সমাকীর্ণা পুষ্পিত আশ্রবনসমূহে পরিবৃত্তা, ময়ূরশিল্পে নিনাদিতা সেই নদী কোথায়ও রক্ত পদ্ম ও কল্লারসমূহে সমাকূলা

হইয়া তাত্রবর্ণা, কোথায়ও নীলপদ্মসমূহে সমাকূলা হইয়া নীলবর্ণা, কোথায়ও বা কুমুদসমূহে সমাকূলা হইয়া শুক্লবর্ণা হইয়াছে; এবং নানাবর্ণসমবিত্ত চিত্রকন্ডলের সাদৃশ্য ধারণ করিয়াছে। তেজস্বী দশরথনন্দন সত্যবিক্রম রাম, হুমিজনানন্দন লক্ষণের সহিত অলঙ্কারসমূহে ভূষিতা রমণীয় ভ্রায়, অলঙ্কারবহুপ তীরস্থ ভিলক, অশোক, বট, বীজপূর, লোভ, পুষ্পিত করবীর, পুষ্পযুক্ত পুন্নাগ মালতীলতা, কুন্দ, ভাতীর, নিচুল, সপ্তপর্ণ, কেতক, মাধবী-তলা ও অন্যান্য বিবিধ বৃক্ষসমূহে বিভূষিতা পম্পা নদী দর্শন করিয়া কিয়ৎকাল বিলাপ করিলেন। পরে “এই নদীর পূর্ব তীরে সেই পুরোক্ত, বিবিধ বিচিত্র পুষ্পিত বৃক্ষসমূহে পরিবৃত্ত, বিবিধ ধাতুসমূহে অলঙ্কৃত, ‘ঋষ্যমুক’ নামে বিখ্যাত পর্বত আছে। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! মহাত্মা ঋক্ষরাজার ক্ষেত্রজ পুত্র, ‘হুগ্রীব’ নামে বিখ্যাত সেই মহাবীর বানরশ্রেষ্ঠ তথায় অধিবসতি করেন; তুমি তাঁহার নিকট গমন কর।” লক্ষণকে এই বাক্য বলিয়া, তিনি পুনর্বার তাঁহাকে বলিলেন, “লক্ষণ! আমি সীতা ব্যতিরেকে কিপ্রকারে জীবন ধারণে সমর্থ হইব।”

রাম সীতাগতচিত্ত ও মদনবাণে পীড়িত হইয়া লক্ষণকে ঐরূপ বলিয়া অতীব শোক প্রকাশ করত সেই পদ্মসমাকীর্ণা মনোরমা পম্পা নদীর গর্ভে প্রবেশ করিলেন। তিনি লক্ষণের সন্তিত মতঙ্গ বন হইতে বহির্গত হইয়া বিবিধ বন দর্শনপূর্বক গমন করত ক্রমে নানাবিধ পক্ষিসমূহে সমাকূলা, শ্রিয়দর্শন কানন-পরিবৃত্তা পম্পা নদী দেখিতে পাইলেন এবং তাহার গর্ভে প্রবিষ্ট হইলেন।

ইতি পঞ্চসপ্ততিতম সর্গ ॥ ৭৫ ॥

অরণ্যকাণ্ড সমাপ্ত।

রামায়ণ ।

কিঙ্কিকাণ্ড ।

প্রথম সর্গ ।

রাম লক্ষণের সহিত নানাবিধ যন্ত্র এবং
ধেত, রক্ত ও নীল পদ্মসমূহে সমাকীর্ণ পল্লা
নদীতে ঘাইয়া ব্যাঙ্কলেশ্রিয় হইয়া বিলাপ
করিতে লাগিলেন। পল্লা পশ্চাদ করিয়া,
তাঁহার ইন্দ্রিয়গণ হর্ষপ্রযুক্ত চঞ্চল হইল;
তিনি কামবশীভূত হইয়া সুমিত্রাসন্দন লক্ষণকে
এই কথা বলিলেন, “হে সুমিত্রাসন্দন !
বিবিধ বৃক্ষসমূহে বিরাজিতা, বৈদূর্য্যমণিসদৃশ
নির্মল জল সমাধিতা, প্রহু কল সমূহে
সমাকীর্ণা পল্লা অতিশয় শোভা পাইতেছে।
লক্ষণ ! যথার বৃক্ষ সকল, শিখরবান্ শৈলী
সমূহের দ্বার, বিরাজিত হইতেছে; তুমি
সেই পল্লাতীরবর্তী প্রিয়দর্শন কানন অব-
লোকন কর। আমি বহু শোকে আক্রান্ত
হইয়াছি,—নানাবিধ মানসিক পীড়া আমাকে
নিরন্তর পীড়িত করিতেছে; বিশেষত অধুনা
আমি ভরতের দুঃখ স্মরণ ও সীতাহরণ নিব-
ন্ধন লোকে নিতান্ত নিপীড়িত হইতেছি;
তথাপি সর্প, হিংস্র পক্ষ, যুগ ও পক্ষিসমূহে
সেবিতা, প্রকৃতিত বিবিধ পুষ্পসমূহে
শোভিতা, স্তম্ভীভল, জলসমবিতা, পদ্মসমূহে
সমাবৃত্তা, বহোহাসিনী ভূতাত্ত প্রিয়দর্শনা,
পল্লা রম্য আমার নিকটে অতিশয় শোভা
পাইতেছে। নীল মিশ্রিত শীতল নবভূগ
সম্পন্ন এই প্রদেশ বৃক্ষসকলের পতিত বিবিধ
পুষ্পসমূহে সমাকীর্ণ হইয়া বেন সুধা বারী
সমাবৃত্ত রহিয়াছে এবং স্তম্ভিক বিরাজিত

হইতেছে। অপিত চতুর্দিকে বিবিধ বৃক্ষ-
সমূহের অগ্রভাগ পুষ্পিতা লতাসমূহে
সমাকীর্ণ হইয়া পুষ্পসমূহ দ্বারা অভ্যন্ত শোভা-
ষিত হইয়াছে। হে সুমিত্রাসন্দন ! এই
সৌরভপরিপূর্ণ বসন্তকাল অভ্যন্ত কামোদীপন-
কারী; কেননা, এ সময়ে বৃক্ষ সকল পুষ্প ও
ফলসমূহে শোভাষিত হয় এবং সুধসেব্য বায়ু
বহিতে থাকে। লক্ষণ ! তুমি জলবর্ষণকারী
জলজালসদৃশ পুষ্পবর্ষণকারী বিবিধ পুষ্পশালী
অরণ্যসকলের সৌন্দর্য্য দর্শন কর। রমণীয়
শিলাতলবর্তী বিবিধ বৃক্ষ সকল বায়ুবেগে প্রচ-
লিত হইয়া পুষ্পসমূহদ্বারা পৃথিবীকে সমাকীর্ণ
করিতেছে। হে সুমিত্রাসন্দন ! বায়ু বেন
চতুর্দিকে বৃক্ষসমূহ এবং বৃক্ষ হইতে পতিত ও পত-
মান কুসুমসমূহদ্বারা জড়িত করিতেছে, অব-
লোকন কর। পুষ্পিত বৃক্ষশাখা সকল বায়ু-
কর্তৃক বিক্ষিপ্ত হওয়ায়, স্থানভ্রষ্ট ভ্রমরণ বেন
বায়ুর পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করত গান করি-
তেছে, বায়ু, গিরিকন্মর হইতে বহির্গত হইয়া
বেন নিনাদকারী প্রমত্ত কোকিলগণদ্বারা গান
করত বৃক্ষদ্বিকে নৃত্যবিধে শিক্ষা দিতেছে।
এই পাদপ সমস্ত বায়ুকর্তৃক অভ্যন্ত বিক্ষিপ্ত ও
শাখাগ্রদ্বারা পরস্পরে সংযোজিত হইয়া বেন
প্রধিত হইয়াছে। চন্দনসদৃশ স্তম্ভীভল, প্রম-
নিবারক এই সুধ সেব্য বসন্তবায়ু উত্তম গন্ধ
বহন করত প্রবাহিত হইতেছে। এই
অনুগন্ধবিধি বন মধ্যে বৃক্ষ সমস্ত বায়ু-

কর্তৃক বিক্ষিপ্ত হইয়া যেন শঙ্ককারী ভ্রমর-
গণ দ্বারা ধ্বসি করিতেছে। রমণীর গিরি-
শ্রেণীমধ্যে সমুৎপন্ন, পুষ্পসম্পন্ন, মনোহর
বৃহৎ বৃক্ষ সমূহদ্বারা যেন শিখরবিশিষ্ট হইয়া
এই সমস্ত পর্বত বিরাজিত হইতেছে। এই শঙ্ক
কারী মধুকরগণে সমাকুল পুষ্পসমূহে সমাকীর্ণ
বৃক্ষ সকল বায়ুচর্চক, পরিচালিত হইয়া যেন
মৃত্যু ও গান করিতেছে। চতুর্দিকে এই
অপূর্ণিত কণিকার বৃক্ষ সমস্ত সুবর্ণভূষিত
পীতাম্বরপরিধারী মনুষ্যদিগের সাদৃশ্য ধারণ
করিয়াছে, দর্শন কর। হে সুমিত্রানন্দন! একে
আমি সীতাবিহীন হইয়া শোকাক্রান্ত হই
য়াছি, তাহাতে আবার বিবিধ বিহগশব্দকৃত
এই বসন্তকাল আমার আরও শোক উদ্দীপন
করিতেছে। আমার ঈদৃশ শোকসময়েও,
মন্দ্রম আমাকে সন্তোষিত করিতেছে। ঐ
কোকিল হর্ষসহকারে নিনাদ করত যেন
স্পর্ধাপূর্বক আমাকে আহ্বান করিতেছে।
লক্ষণ! আমি মদনবাণে অত্যন্ত বিদ্ধ হই-
য়াছি, পরন্তু ঐ রমণীর কাননমিথ্য রমণ্যবর্তী
দাত্যহক পক্ষী ছুটি হইয়া ধ্বনি করত আমাকে
আরও সমধিক শোকাক্রান্ত করিবে, বোধ
হইতেছে; কেননা, পূর্বে আশ্রমমধ্যে অবস্থিত
আমার প্রেয়সী সীতা ইহার শব্দ শ্রবণ করিয়া
হর্ষসহকারে আমাকে আহ্বান করত অতিশয়
আনন্দিত করিতেন। হে সুমিত্রানন্দন! চতু-
র্দিকে বিবিধ বিচিত্র বিহঙ্গ সকল নানাবিধ
ধ্বনি করত বৃক্ষ, গুহা ও লতাসমূহের উপরি
নিপতিত হইতেছে, দর্শন কর। পম্পাতীরে
মধুর স্বরবর্তী ভ্রমরীরা ভ্রমরদিগের সহিত
মিলিতা ও ভ্রমরগণদ্বারা প্রমোদাধিতা হইয়া
স্বজাতীয়দিগের মধ্যে অভিনিন্দিতা হইতেছে
এবং বিবিধ পক্ষী প্রমুগ্ধিত হইয়া যুগে যুগে
ইতস্তত বিচরণ করিতেছে। ঐ পাচপ সমস্ত
রতিকালে শঙ্ককারী দাত্যহ ও পুংকোকিলগণ
দ্বারা যেন ধ্বসি করত আমার কায় উদ্দীপন
করিতেছে। হে সুমিত্রানন্দন! অশোকস্তবক
সকল বাহাদ্র প্রকীর্ণ অঙ্গার স্বরূপ, তাত্রবর্ণ
কোমল পত্রব সমস্ত বাহার শিখা স্বরূপ, ও
ভ্রমরশব্দ বাহার ধ্বনিস্বরূপ, সেই বসন্তরূপ

আমি আমাকে দগ্ধ করিবে। মৃদুভাষিণী,
সুকেলী, পদ্মনয়না- সীতাকে দেখিতে না
পাওয়ার, আমার আর জীবনে প্রয়োজন নাই।
হে অনন্য! এই বসন্তকাল আমার প্রেয়সীর
অত্যন্ত প্রিয়; এই কালে কানন সকল
কোকিলকূলে সমাকুল হইয়া অতিশয় রমণীয়
হয়। মদনসীড়াসমূহ এই শোকাগ্নি, মন্দ্রবায়ু
বহনাদিরূপ বসন্তগুণসমূহদ্বারা বিবর্তিত হইয়া
অনতি বিলম্বে আমাকে দগ্ধ করিবে। যিনি
সীতাকে দেখিতে না পাইয়া মনোহর বৃক্ষ
সকল অবলোকন করত, আমার এই শোক
ক্রমশ বৃদ্ধি পাইতেছে। অতীত সীতার অদর্শন
ও এই মন্দ্র পবনদ্বারা স্বেদনিবারক বসন্ত
কালের দর্শন আমার শোক বৃদ্ধি করিতেছে।
হে সুমিত্রানন্দন! আমি একে চিন্তা ও শোকে
আক্রান্ত হইয়াছি, তাহাতে আবার মৃগশিঙ-
নয়না সীতার অদর্শন ও কাননসম্বন্ধী বসন্ত-
বায়ু আমাকে আরও তাপিত করিতেছে।
স্থানে স্থানে ঐ সমস্ত মধুর মৃত্যু করি-
তেছে এবং উহাদিগের স্মৃতিকর্মণি-
চিত্রিত গবাক্ষসদৃশ বিন্দুজালসমবিত পক্ষ
সকল মন্দ্রবায়ুকর্তৃক প্রকম্পিত হওয়ায়,
স্তুতিশয় শোভমান হইতেছে। একে আমি
‘মদনকর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছি, তাহাতে
আবার উহার মধুরীগণে পরিবৃত ও মদন-
মোহিত হইয়া আমার আরও কায় বৃদ্ধি
করিতেছে। লক্ষণ! ঐ দেখ, গিরি সাহ
মধ্যে মধুরী কামার্তা হইয়া নৃত্যকারী মধু-
রের নিকটে নৃত্য করিতেছে; মধুরও মনো-
হর পক্ষঘর বিস্তারপূর্বক ধ্বনিদ্বারা যেন
আমাকে উপহাস করত প্রেয়সীর নিকটবর্তী
হইতেছে। মধুরের প্রেয়সী নিশ্চয়ই রাক্ষস-
কর্তৃক হত হইয়া নাই; তৎকালেই রমণীয় বন-
মধ্যেও, কাশ্যদেব নৃত্য করিতেছে। লক্ষণ! ঐ
এই বসন্তকালে সীতার স্মরণে বাস করা
আমার পক্ষে নিত্য কঠিন কর্ম; কেন না,
অতীত পক্ষিপ্রাতিরও বহনাদিরূপ অগ্নি
ধ্বনি; দেখ, মধুরীও কামার্তা হইয়া মধুরের
নিকটবর্তী হইতেছে, যদি বিশালময়না
অদনকহিতা সীতা হত না হইতেন; তবে

তিনিও মদনবন্দীত্ব হইয়া এইরূপে আমার অধঃগমন করিতেছেন। লক্ষ্য! দেখ, বসন্ত-কালে পুষ্পভারে সমৃদ্ধিশালী কামন সকলের পুষ্পসমস্ত আমার নিকটে নিষ্কল হইতেছে। মধুকরসমূহে সমাকীর্ণ, মনোহর, অত্যন্ত শোভাসম্পন্ন বৃক্ষ পুষ্প সকল নিরর্থক ভূতলে পতিত হইতেছে। বিহঙ্গ সকল আমার কাম উদ্বীপন করত হস্তান্তঃকরণে যুগে যুগে মনোহর শব্দ করিতে করিতে পরস্পরকে আক্ৰান্ত করিতেছে। অধুনা আমার প্রেয়সী সীতা যথায় বাস করিতেছেন, সেই প্রদেশেও যদি বসন্তকাল উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে তিনিও কামার্তা হইয়া, আমার স্মার, শোক করিতেছেন, সন্দেহ নাই। সেই নীলোৎপল-নয়না যথায় আছেন, বোধ হয়, তথায় বসন্ত-কাল উপস্থিত হয় নাই; তাহা না হইলেও, তিনি কি প্রকারে আমার বিরহে, অবস্থান করিবেন। অথবা, আমার প্রেয়সী স্তম্ভ্যমা সীতা যথায় আছেন, যদি তথায় বসন্ত কাল উপস্থিত হইয়া থাকে, তথাপি তাঁহার কিছুই করিতে পারিবে না, যে হেতু অধুনা তিনি শত্রুগণকর্তৃক পীড়িতা রহিয়াছেন। আমার প্রেয়সী, যুত্ভাবিনী, পশ্চন্নয়না, শ্রামা সীতা বসন্ত কাল পাইয়া নিশ্চয়ই জীবন, পরিভ্যাগ করিবেন। আমার হৃদয়ে এরূপ দৃঢ় নিশ্চয় আছে যে, পতিব্রতা বিদেহরাজহৃদিতা সীতা আমার বিরহে কখনই জীবন ধারণে সমর্থ হইবেন না; কেন না আমার অন্তঃকরণ তাঁহাতে এবং তাঁহার অন্তঃকরণ আমাতে সর্বতোভাবে অধঃরক্ত রহিয়াছে। আমি প্রেয়সী সীতার নিমিত্ত চিন্তাযুক্ত রহিয়াছি; তজ্জনাই এই পুষ্পগন্ধবহনকারী, স্বধ্বজনক-লম্পর্শালী, সুশীতল রায়ুও আমার নিকটে পাবকতুল্য প্রতীক্ষমান হইতেছে। পূর্বে কান্তাসহযোগে আমি যে বসন্তবাহকে অত্যন্ত স্বধ্বজনক বোধ করিতাম, অধুনা সীতার বিরহে তাহাই আমার শ্রৌক উৎপাদন করিতেছে। ঐ স্বধ্বন পক্ষ-বিশিষ্ট বায়স, আমাকে সীতাবিহীন দেখিয়া প্রকম্পিত আকাশে উৎ-

পতনপূর্বক শোক প্রকাশকালে ধ্বনি করিয়া পরে বৃক্ষোপরি, অবস্থিত হইয়া আমার অভিযুগে হর্ষসহকারে ধ্বনি করিতেছে, তাহাতে বোধ হইতেছে যে, ও বেন আমার বার্তাবাহ হইয়া বিদেহরাজহৃদিতা বিশালনয়না সীতার নিকটে ফাইবে এবং আমাকে তথায় উপনীত করিবে, অর্থাৎ তাঁহাকে আমার বার্তা প্রদান করিবে। লক্ষ্য! পুষ্পশোভিত বৃক্ষসমূহের উপরি অবস্থিত, কলরবকারী বিহঙ্গপণের কামোদীপনকর মনোহর ধ্বনি শ্রবণ কর। ঐ মধুকর সহসা, মদোদ্যাদিনী প্রেয়সীর স্মার, বায়ুবেগে সঞ্চালিতা তিলকমঞ্জরীর নিকটে আগমন করিতেছে। কামিনীগণের অভিযয় শোকবর্জনকারী এই অশোকবৃক্ষ, বায়ুবেগে বিক্ষিপ্ত স্তবকসমূহ দ্বারা যেন আমাকে তর্জন করত অবস্থিত রহিয়াছে। লক্ষ্য! এই পুণ্ডিত চূতবৃক্ষ সমস্ত, শৃঙ্গাররসে নিবিষ্টচিত্ত অঙ্গরাস-বিশিষ্ট মনুষ্যদিগের স্মার দৃষ্ট হইতেছে। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ হুমিত্রানন্দন লক্ষ্য! পম্পাতীর-বর্তী বিচিত্র কাননসমূহ মধ্যে কিম্বেরা কিম্বরী দিগের সহিত স্থানে স্থানে বিচরণ করিতেছে এবং পম্পাজলমধ্যে এই শুভগন্ধবিশিষ্ট রক্তপদ্ম সমস্ত সর্ব্বথা তরুণস্বর্ঘ্য সঙ্গুণ বিরাজিত হইতেছে, অংলোকন কর। জলার্থী মাতঙ্গ ও যুগসমূহে শোভাবিতা, নিরন্তর চক্রবাকসমূহে সেবিতা স্বচ্ছসলিল সমষ্টিতা, বেত ও নীল পদ্মসমূহে সমাবৃত্তা, হংস ও কারণ্ডব সমূহে পরিবৃত্তা, ভ্রমরগণকণ্ঠক সমাহত কেশরবিশিষ্ট তরুণস্বর্ঘ্য সর্ব্ব চতুর্দিক্স্থিত রক্তপদ্ম সমূহে সুশোভিতা, কঙ্কারসমূহে সমাকীর্ণা, বিচিত্র কাননমধ্যবর্তিনী পম্পানদী অভিযয় শোভা পাইতেছে। লক্ষ্য! পম্পার নির্মল জলমধ্যে পদ্ম সমস্ত পবনাধাতে বেগবিশিষ্ট তরুণসমূহ দ্বারা আশোলিত হইয়া অভিযয় বিরাজিত হইতেছে। পদ্ম সমস্ত দ্বাধার অত্যন্ত প্রিয়; সেই বিদেহরাজনন্দিনী পদ্মসমূহ বিশালনয়না সীতাকে না দেখিয়া, আমি জীবন ধারণ করিতে অভিলাষ করি না। অধুনা বিসি আমার অবস্থিত প্রদেশে সীতা হইয়াছেন

এবং বাঁহাকে লাভ করা অসম্ভব, কন্দর্প আমাদের সেই হিতকামিনী কন্যার সীতাকে মরণ করাই দেছে; অতএব উহার কি কুটিলতা! যদি বিবিধ পুষ্ণিত বৃক্ষসমূহে শোভিত এই বসন্ত কাল আমাদের পীড়িত না করে, তবে আমি এই মমপন্থিত কামবেগ সহ্য করিতে পারি। পূর্বে সীতা বিদ্যমান্বে বে সমস্ত বস্তু আমার চিত্ত সন্তুষ্ট করিত, অধুনা সীতাবিরহে তৎসমুদায়ই আমার চিত্ত তৃপ্তি করিতেছে। লক্ষণ! ঐ পদ্মকোষ সমস্ত সীতার নেত্রকোষ-সদৃশ, অতএব তৎসমুদায় দর্শন করিতে আমার নয়ন ব্যগ্র হইতেছে। ঐ বৃক্ষ সমূহের মধ্যে ইহাতে বিনির্গত পদ্মকেশর সংসর্গে সুবাসিত এই মনোহর বায়ু, সীতার নিবাসের স্রাব, প্রবাহিত হইতেছে। হে সুমিত্রানন্দন! পম্পার দক্ষিণ ভাগে ঐ গিরিপ্রস্থমধ্যে পরম শোভাবিত পুষ্ণিত কবিকার বৃক্ষ অবলোকন কর। গৈরিকাদি ধাতুসমূহে সমধিক বিভূষিত ঐ শৈলরাজ্য বায়ুবেগদ্বারা বিযুক্ত বিচিত্র ধূলিধটল বিসর্জন করিতেছে। হে সুমিত্রানন্দন! গিরিপ্রস্থ সকল চতুর্দিকস্থ পুষ্ণিত পত্রবিত্ত অতি রমণীয় কিংবদন্ত বৃক্ষসমূহদ্বারা যেন প্রদীপ্ত রহিয়াছে। পম্পাভীরে জলসংসিক্ত মধুগন্ধযুক্ত স্থলপদ্ম, মালতী, মল্লিকা, করবীর, সিদ্ধুবার, কেতকী, বাসন্তী, মাতুলুঙ্গ, পূর্ণ, কুন্দ-গুজ, করঞ্জ, মধুক, বজুল, বকুল, চম্পক, তিলক নাগকেশর, পদ্মক ও নীল অশোক বৃক্ষ সকল পুষ্ণ-সমূহে সমাকীর্ণ হইয়া অতিশয় শোভা পাইতেছে। গিরিপ্রস্থ-সমূহে সুপুষ্ণিত বকুল, নাগকেশর, লোধ, অকোঠ, নীলকিণ্টকী, চূর্ণক, মন্দার, আম্র, পাটলি, কোবিদার, মুচুকুন্দ, অর্জুন, কেতক, উদ্দালক, শিরীষ, শিংশপ ধব, শাল্মলী, কিংবদন্ত, রক্তকুসুমক, তিনিশ, করঞ্জ, চন্দন, স্রন্দন, হিঙ্গল, পূর্ণাঙ্গ ও তিলক বৃক্ষ সকল দৃষ্ট হইতেছে। হে সুমিত্রানন্দন! পম্পাভীরে পুষ্ণিতাশ্র-লতা-সমূহে পরিবেষ্টিত, সুপুষ্ণিত মনোহর বৃক্ষ সকল অবলোকন কর। যেমন প্রমত্তা বরাকিনারা স্বামীর অনুবর্তিনী হইলে, তদ্রূপ লতা সমস্ত বায়ুদ্বারা কম্পিতাশ্র আগ্রস্ত বৃক্ষ সকলের অনুবর্তিনী হইতেছে।

এই বায়ু বন হইতে বনান্তরে, বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে ও শৈল হইতে শৈলান্তরে বিচরণ করিতে করিতে বিবিধ রস আশ্বাসন করত যেন প্রমোদাবিত হইয়া প্রবাহিত হইতেছে। অনেক বৃক্ষ পর্য্যাপ্তরূপে পুষ্ণ-সমধিত ও মধুগন্ধ-যুক্ত এবং অনেক বৃক্ষ মুকুল-সমাকীর্ণ ও শ্রামবর্ণ পুরুষ-সদৃশ হইয়া বিরাজিত হইতেছে। ইহা প্রসুপ্তিত, ইহা সুস্বাদু ও ইহা অতি সুন্দর, এরূপ বিবেচনা করিয়া, ঐ মধুকর অম্বর-গাথিত হইয়া পুষ্ণ-সমূহে বিলীন হইতেছে। ঐ মধুলুক মধুকর কিরংক্ষণ এক পুষ্ণমধ্যে বিলীন থাকিয়া পরে তথা হইতে উৎপতন-পূর্বক অন্যত্র গমন করত পম্পাভীরবর্তী বৃক্ষ-সমূহের উপরি বিচরণ করিতেছে। ঐ প্রদেশ দ্বয় পতিত পুষ্ণ সমূহে সমাকীর্ণ হইয়া শয্যার সদৃশ সুখকর হইয়াছে। হে সুমিত্রানন্দন! পরিতসায়-সমূহে পীত-রক্ত-প্রভৃতি নানাবর্ণ, সুবিস্তীর্ণা নানাবিধ শয্যা নানাবর্ণ বিবিধ পুষ্ণ সমূহ-দ্বারা নিখিতা রহিয়াছে। লক্ষণ! হিম ঋতু বিগত ও বসন্ত ঋতু সমাগত হওয়ার, বৃক্ষগণের পুষ্ণ-সমুত্তব অবলোকন কর; বৃক্ষ-গণ যেন পরস্পর স্পর্শ করিয়া পুষ্ণিত হইয়াছে এবং পুষ্ণসমূহে শোভাবিত হইয়া মধুকরগণ-দ্বারা শঙ্ক করিয়া যেন পরস্পরকে আশ্বাসন করত বিরাজিত রহিয়াছে। ঐ কার-ওব পক্ষী মনোহর পম্পাজল-মধ্যে কান্তাসহ বিহার কয়ত আমার কাম বর্দ্ধন করিতেছে। যাহার সৌন্দর্য্য প্রভৃতি মনোহর গুণ সমস্ত জগন্মধ্যে বিখ্যাত রহিয়াছে, সেই মল্লিকিনী নদীরূপ যাদৃশ মনোহর, এই পম্পানদীর রূপও তাদৃশ মনোহর। হে রমুকুলতিলক! যদি সাক্ষী সীতা দৃষ্টা হন এবং আমি তাঁহার সহিত একস্থানে বাস করিতে পাই, তবে ইন্দ্র-নগরী বা অরোধ্যা নগরীতে গমন করিতে আমার অভিলাষ হয় না। জৈশ্ব রমণীয় নবতৃণসম্পন্ন প্রদেশে সীতা-সহ বিহার করিতে থাকিলে, আমার চিন্তা বা অন্তর্ভূত গমনে বাসনা হয় না। ঐ কামন-মণ্ডবর্তী বিবিধ পূর্ণ ও পুষ্ণ সমধিত বৃক্ষ সকল, সীতার বিরহ-প্রযুক্তই আমার চিন্তা উৎপাদন করিতেছে।

হে হুমিত্রা-নন্দন! ক্রৌঞ্চ, চক্রবাক, কারণ্ডব ও অন্যান্য জলচর পক্ষি সমূহে সেবিতা, শীতল-জল-সম্বিতা, উৎকৃষ্ট যুগ্মগুণে সমাকীর্ণা, পদ্ম-সমাকুল্লা পম্পা নদী দর্শন কর; এই নদী মনোহর ধ্বনি-কারী, বিবিধ বিহঙ্গগুণে সমাকীর্ণা, হইয়া সমধিক বিরাজিতা হইতেছে। প্রিয়া-সহযোগে সমধিক প্রমোদাধিত বিবিধ বিহঙ্গগুণ যেন প্রেয়সী পদ্মনয়না চন্দ্র-বদনী শ্রামা সীতাকে আমার স্মৃতিপথে উদ্ভিত করিয়া মদীয় কাম উদ্দীপন করিতেছে। বিচিত্র পূর্বতসাহু মধো প্রিয়াসহ বিচরণকারী যুগ্মগুণকে প্রমোদাধিত ও আমাকে বিদেহ-রাজহুহিতা যুগ্মশিশু নয়না সীতার বিরহে শোকাক্রান্ত অবলোকন কর; উহারা প্রিয়াসহ ইতস্তত বিচরণ করত আমার চিত্ত ব্যধিত করিতেছে। প্রমত্ত বিহঙ্গকুলে সমাকুল এই রমণীয় গিরিসামুদ্রে যদি প্রেয়সী সীতাকে দেখিতে পাই, তবেই মঙ্গল। হে হুমিত্রা-নন্দন! যদি বিদেহরাজ হুহিতা হুমধ্যমা সীতা আমার সহিত পম্পাতীরে মনোহর বায়ু সেবন করেন, তাহা হইলেই, আমি জীবন ধারণ করিতে পারি। লক্ষণ! বাঁহারা ধনু, তাঁহারাই প্রিয়াসহ পম্পাতীরবর্তী কাননমধ্যে গুপ্ত ও কঙ্কারসমূহের সৌরভ বহনকরী, শোক-বিনাশক, মনোহর বায়ু সেবন করেন। অধুনা আমার প্রেয়সী বিদেহরাজনন্দিনী পদ্মপলাশ-নয়না, শ্রামা সীতা মদ্বিরহিতা ও অন্তরে বশীভূতা হইয়া কি প্রকারে জীবন ধারণ করিতেছেন। বখরা সত্যবাদী ধর্মজ্ঞ বিদেহরাজ জনক জনতার মধ্যে আমাকে সীতার কথা জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি তাঁহার নিকটে কি হুমঙ্গল কথা বলিব। আমি জনককর্তৃক অরণ্যে বিবাসিত ও হীনার্ধ হইলেও, যিনি পাতিব্রত ধর্ম অবলম্বনপূর্বক আমার অহংগামিনী হইয়াছেন, সেই প্রেয়সী সীতা এক্ষণে কোথায় আছেন। লক্ষণ! আমি রাজ্যভ্রষ্ট ও শোকাক্রান্ত চিত্ত হইলেও, যিনি আমার অহংগমন করিয়াছেন, আমি তাঁহার বিরহে কাতর হইয়া কি প্রকারে জীবন ধারণ করিব। সীতার সেই বরণহিত, সৌন্দর্যসম্বিত, সুখুজিত

পদ্মসমুদ্রনয়ন শোভিত, সৌন্দর্যসম্পন্ন, মনোহর বদন দর্শন না করিয়া, আমার চিত্ত অত্যন্ত বিবাসিত হইতেছে। লক্ষণ! আমি কবে জনকনন্দিনীর উপমারহিত, মনোহর ঈষৎ হাস্যসহকৃত, প্রসাদগুণ সম্বিত, মধুর বাক্য শ্রবণ করিব। আমি মদনবাণে তাপিত হইলে, শ্রামা পতিব্রতা সীতা বনমুখে হৃৎকণ্ডাইয়াও যেন হৃৎকণ্ডাইয়া ও প্রমোদাধিতা হইয়া আমাকে মনোহর বাক্য বলিতেন। হে রাজনন্দন! আমি অযোধ্যানগরীতে গমন করিলে, যখন জননী মনস্বিনী কৌসল্যা দেবী আমাকে 'বধু সীতা কোথায়?' ইহা জিজ্ঞাসা করিবেন, তখন আমি তাঁহার নিকটে কি বলিব? লক্ষণ! আমি জনকনন্দিনী সীতার বিরহে জীবন ধারণ করিতে পারিব না; তুমি অযোধ্যা নগরীতে বাহিয়া ভ্রাতৃবৎসল ভ্রাতা ভরতকে অবলোকন কর।

মহাশ্রাম, অনাথের ভ্রাতা, ঐরূপ বিলাপ করিতে থাকিলে, তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষণ তাঁহাকে এই যুক্তিযুক্ত সার্থক বাক্য বলিলেন, "হে পুরুষপ্রেষ্ঠ রাম! আপনার মঙ্গল হউক, আপনি চিত্ত স্তব্ধ করিয়া শোক সম্বরণ করুন; আপনার সচুশ বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তিরিণের ত দীপ্ত চিত্তমালিন্য হয় না। আপনি প্রিয়জনের বিয়োগজন্ম হৃৎসম্বরণ করিয়া প্রিয়জনের প্রতি সমধিক স্নেহ পরিত্যাগ করুন; যেহেতু সমধিক স্নেহ নিত্যন্ত সজ্ঞাপক, দেখুন, বর্তিকা জলাদ্রা, হইয়াও সমধিক তৈল সংযোগে দৃঢ় হয়।

হে রঘুনন্দন! যদি রাবণ পাতালে বা ভত্যে-বিক নিয় প্রদেশেও গমন করে, তথাপি বিনাশ প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই। হে অগ্রজ! অধুনা সেই পাপাত্মা রাবণের বাসস্থান অহু-সন্ধান করুন; তাহা হইলেই, সে সীতাকে পরিত্যাগ করিবে, অথবা বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। রাখণ যদি মিথিলারাজহুহিতা সীতাকে প্রদান না করিয়া তাঁহার সহিত অনুরজননী দিতির গর্ভেও প্রবিষ্ট হয়, তথাপি আমি তথায় বাহিয়া তাহাকে নিহত করিব। হে আর্ধ্য সাধুহতাব রাম! প্রয়োজনীয় বস্ত্র অপহৃত হইলে, যদি

বস না করা যায়, তবে কখনই পুনরুদার হইয়া
লাভ করা যায় না; অতএব আপনি হুহ
হউন এবং এই নীলবুদ্ধি পরিত্যাগ করুন।
হে আর্ধ্য! উৎসাহই পরম বল, উহা হইতে
আর উৎকৃষ্ট বল নাই; কেন না, উৎসাহ-
সম্পন্ন জীবগণের লোকমধ্যে কিছুই দুর্জিত হয়
না; তাঁহারা উৎসাহবলে কোন কার্যেই অব-
সন্ন হন না; আমরা কেবল উৎসাহ অবলম্বন
করিয়াই জনকহৃদিতাকে পুনরুদার লাভ করিব।
আপনি যে মহাত্মা ও বিত্তবান, কেন তাহা
বুঝিতে পারিতেছেন না। অধুনা শোকসম্বরণ
পূর্বক কামজ্ঞ চিত্তব্যাহুলতা দূর করুন।”

শোকাক্রান্ত-চিত্ত অচিন্ত্যপরাক্রম রাম
লক্ষণকর্তৃক ঐরূপে সম্যক প্রবেশিত হইয়া
শোক ও মোহ পরিত্যাগপূর্বক ধৈর্যবান
হইলেন এবং স্থিরচিত্ত হইয়া বায়ুবিক্ষিপ্ত
তীরস্থ বৃক্ষসমূহে শোভাবিতা, রমণীয়া, মনো-
হারিণী পম্পানদী অতিক্রম করিলেন। তখন
যদিও তাঁহার চিত্ত নির্ভীত হুঃখাক্রান্ত ছিল,
তথাপি তিনি বিবেচনাসহকারে সহসা ধৈর্য
ধারণপূর্বক তাহা স্তম্ভিত করিয়া লক্ষণসহ বন,
নির্বর ও কন্দর সমস্ত দর্শন করত উদ্বিগ্নচিত্ত
হইয়া স্বযমূকের অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন।
মন্ত মাতঙ্গের ছায়, বিলাসসহকারে গমনকারী
রঘুনন্দন রাম গমন করিতে লাগিলে, তদীয়
ইষ্টসম্পাদননিরত মহাত্মা লক্ষণ একাগ্রচিত্ত
হইয়া তাঁহার অনুগমন করত নীতি ও বীৰ্য-
বলে তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন। অন-
ন্তর, স্বযমূকগিরিতটে বিচরণকারী, বেগশালী
বানরাধিপতি স্ত্রীবিচরণ করত প্রিয়দর্শন
রাম ও লক্ষণকে দর্শন করিলেন এবং ত্রাসা-
বিত ও ভোজনাদি ইষ্ট বিষয়ে চেষ্টারহিত
হইলেন। গজসদৃশ মঙ্গলগমনকারী সেই মহাত্মা
বানরাধিপতি বিচরণ করত তাঁহাদিগকে তথায়
বিচরণ করিতে দেখিয়া অত্যন্ত বিদারিত,
চিন্তিত ও ভয়ভারে সমাক্রান্ত হইলেন। অম-
ন্তর বানরপ্রধান স্ত্রীবি ও তদীয় অমাত্য সকল
বাকী ও তদনুগত বানরদিগের অগম্য, সর্ব-
প্রাণবিরোধী অতি দুঃখজনক, বানরগণসমিত
সেই মাতঙ্গপ্রদেশস্থিত কাননমধ্যে মহাবীৰ্য-

সম্পন্ন রাম ও লক্ষণকে জয় করিতে দেখিয়া
ত্রাসাবিত হইয়া তাঁহাদিগকে বালিশ্রেরিত
বোধ করত তথা হইতে প্রস্থান করিলেন।

ইতি প্রথম সর্গঃ ১৥

দ্বিতীয় সর্গ।

বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীবি উত্তমাত্মধারী মহাত্মা
মহাবীর রাম ও লক্ষণ উভয় ত্রাতাকে দর্শন
করত শঙ্কাবিত হইলেন এবং উদ্বিগ্নচিত্ত
হইয়া দিক্ সমস্ত অবলোকন করত কোন
স্থানেই বহুক্ষণ অবস্থান করিতে পারিলেন
না। তিনি মহাবল রাম ও লক্ষণকে দর্শন-
করিয়া এক স্থানে অবস্থান করিতে অভিপ্রায়
করিলেন না। তখন সেই অতি ভয়াতুর
বানররাজের চিত্ত অত্যন্ত অবসন্ন হইয়া উঠিল।
অনন্তর বানররাজ ধর্মাত্মা স্ত্রীবি পরম উদ্বিগ্ন
হইয়া মনে মনে অবস্থান ও প্রস্থান বিষয়ে
উৎকর্ষ ও অপকর্ষ চিন্তা করিয়া স্বীয় অমাত্য
বানরদিগের সহিত তাহা বিবেচনা করিবার
উদ্দেশে পরম উদ্বিগ্নসহকারে তাঁহাদিগকে
রাম ও লক্ষণকে প্রদর্শন করত কহিলেন, “ঐ
হুইজন নিশ্চয়ই বালিকর্তৃক স্বীয় অগম্য এই
কাননমধ্যে প্রেরিত হইয়াছেন; উহারা চীর-
বসন পরিধান করিয়া ছলবোশে বিচরণ করত
এই প্রদেশে আগমন করিয়াছেন; অতএব
আমাদিগের এস্থান হইতে প্রস্থান করা
বিধেয়।”

অনন্তর স্ত্রীবীর অমাত্য হৃথপতি বানর-
প্রধানেরা রাম ও লক্ষণকে পরম ধনুর্ধারী
দর্শন করিয়া সেই গিরিতট হইতে এক উৎকৃষ্ট
শৃঙ্গোপরি গমন করিলেন এবং সীত্র তথায়
বাইয়া হৃথপশ্রেষ্ঠ বানররাজ স্ত্রীবীরকে বেষ্টন-
পূর্বক অবস্থিত হইলেন। তখন স্ত্রীবীরের
অমাত্য সেই মহাবল বানরপ্রধানেরা সকলে
একরূপ পতি অবলম্বনপূর্বক মেষধারা সহ
প্রত্যন্ত পর্বতের শিখর সকল কাম্পিত করত
এক প্রত্যন্ত পর্বত হইতে অস্ত্র প্রত্যন্ত পর্বতে
গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সেই
মহাপর্বতের চতুর্দিকে বিচরণপূর্বক তদগম্য

প্রকাশিত পুণ্ডিত বৃক্ষ সকল ভয় এবং শার্দূল, সুগ ও মার্জিতাক্ষিকে ত্রানিত করত হাইতে থাকিলেন। পরে তাঁহারা সেই মহাপরুষের শিখরে হাইয়া বানররাজ সুগ্রীবের নিকটে কুতাজলি হইয়া সাবধান চিত্তে অবস্থিত হইলেন। অনন্তর, কালোচিত বক্রতা-পটু হনুমান, বালীর পাপাচরণশব্দকার শব্দিত ও ভক্তয়ে ত্রাসাধিত বানররাজ সুগ্রীবকে এই কথা বলিলেন, “হে বানরপ্রধান! আপনি সকলের সহিত বালীর পাপাচরণ শব্দানিবন্ধন এই ভীতভাব পরিত্যাগ করুন, কেন না এই মলয় পর্বতে বালী হইতে ভয়সম্ভাবনা নাই। আপনি বাহ্য হইতে উদ্বিগ্ন হইয়া পলায়ন করিতে উদ্যত হইয়াছেন, আমি এখানে ত নেই ভীমদর্শন জুর বালীকে দেখিতে পাই-তেছি না।” হে প্রিয়দর্শন! বাহ্য হইতে আপনার ভয় আছে, আপনার অগ্রজ সেই পাগলপুত্র হুষ্ঠাঙ্গা বালী ত এখানে নাই; অতএব আমি এক্ষণে আপনার কিছুনাথ ভয়-কারণ দেখিতেছি না। হে কপিবর! আপনি যে লঘুচিত্ততাপ্রযুক্ত বিবেচনাবিরয়ে চিত্ত সমাধান করিতেছেন না, ইহাতে আপনার বানর স্পষ্টই প্রকাশ পাইতেছে। আপনি বুদ্ধি ও বিজ্ঞানসম্পন্ন হইয়া ইন্দ্রিত্যের সমুদায় কার্য নির্বাহ করুন; কেন না, রাজ্য বুদ্ধিহীন হইয়া প্রজাদিগকে শাসন করিতে পারেন না।”

সুগ্রীব হনুমানের এই শুভজনক বাক্য নিঃশেষরূপে শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে স্নেহপূর্ণ অভিভূত বাক্য বলিলেন, “ধনু, বাণ ও অনি-ধারী, বিশাল ময়ন, দীর্ঘবাহ এই দেবকুমার সমুদ্র মানবপ্রধানকে, অবলোকন করিয়া কাহার না ভয় আছে? আমার আশঙ্কা হইতেছে যে, ইহারা কালিকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছেন; রাজাদিগের বিজাতীয় প্রাণি-মধ্যেও মিত্রতা থাকে; অতএব তাঁহা-দিগের উপরিও আমাদিগের বিধান করা বিশেষ মতঃ। বিবাসনের অযোগ্য, হস্তচা-রী রিপুদিগকে বিবাস করিলে, উহারা হিংস্র হইয়া বিবাসকারীদিগকে গ্রাহ্য করিয়া

ধাকে; অতএব সকলেরই তাৎক্ষণিক বিশেষরূপে অবগত হওয়া উচিত। বালীরও কর্তব্য বিষয়ে উত্তম জ্ঞান আছে; রাজারও শত্রুবিনাশবিষয়ক বিবিধ উপায়জ্ঞ এবং শত্রু-বিনাশে সমর্থ; অতএব উদাসীনবেশধারী চারদ্বারা তাঁহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হওয়া উচিত। হে বানরপ্রধান! তুমি উদা-সীনবেশে তথায় হাইয়া আঁকার, ইন্দ্রিত ও উক্তিপ্রভৃতি দ্বারা উহাদিগের অভিপ্রায় অবগত হও। হে বানরশ্রেষ্ঠ! তুমি ইন্দ্রিত ও বারংবার প্রশংসা দাও। উহাদিগকে বিশ্বস্ত করত উহাদিগের অভিপ্রায় লক্ষ্য কর। যদি তোমার ঐ দুই ধনুর্ধারীর চিত্ত দৃষ্ট বোধ হয়, তবে তুমি আমার অতিমুখে অবস্থিত হইয়া উহাদিগের এই বনে আসিবার প্রয়োজন জিজ্ঞাসা করিও। হে কপিবর! যদি তুমি সামান্যত উহাদিগকে শুদ্ধাচার, বোধ কর, তথাপি আঁকার, ইন্দ্রিত ও উক্তিপ্রভৃতি দ্বারা বিশেষরূপে উহাদিগের অভিপ্রায়ের অদৃষ্টতা অবগত হইও।”

ঈহার নিকটে যাওয়া দুঃসাধ্য, সেই বানর-রাজ অত্যন্ত ভয়ানিত সুগ্রীবকর্তৃক ঐরূপ আদিষ্ট হইয়া, মহাহুতাব বায়ুনন্দন কপিবর হনুমান, যথায় রাম ও লক্ষ্মণ আছেন, তথায় হাইতে অভিপ্রায় করিলেন এবং “যে আত্মা বলিয়া তাঁহার বাক্য অভিনন্দন করত, যথায় অতি বলবান রাম লক্ষ্মণসহ ভ্রমণ করিতেছেন, তথায় গমন করিলেন।

ইতি দ্বিতীয় সর্গ ॥ ২ ॥

তৃতীয় সর্গ।

বায়ুপুত্র কপিশ্রেষ্ঠ হনুমান মহাত্মা সুগ্রীবের বাক্য অবগত হইয়া ধনু, বৃক্ষ পর্বত হইতে, যথায় রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ আছেন, সেই প্রদেশে গমন করিলেন। পরে তিনি পঠিত প্রযুক্ত স্বীয় বানররূপ পরিত্যাগ করিয়া সম্যাসীন রূপ ধারণ করিলেন এবং বিনয়নৈক্যে সেই দুই রঘুনন্দনের নিকটবর্তী হইয়া তাঁহাদিগকে প্রণামপূর্বক সমুচিত প্রশংসা করত অভি

ধনোহর হুমধুর বাক্যে উজ্জ্বল করিলেন। তখন বানর প্রধান হুম্মান বীর্যসম্পন্ন সভাপরা-
ক্রম রাম ও লক্ষ্মণকে যথাবিধি পূজাকরত ক্ষেচ্ছা-
হুম্মারে এই মুহু বাক্য বলিলেন, “বোধ হই-
তেছে যে, আপনারা উপভানিরত ব্রহ্মচারি-
প্রধান, অথচ বলবান্ ; আপনাদিগের ব্রত
অতি কঠোর ; এবং আপনারা রাজর্ষি ও দেব-
সদৃশ ; আপনারা কিকারণে পম্পাতীরবর্তী
বৃক্ষসমস্ত দর্শন করিতে করিতে এই শুভজলা
পম্পানদী শোভিতা। এবং ঈশ ও অত্যাশ্রিত বস্ত্র-
পশুদিগকে ত্রাসিত করত এই প্রদেশে আগ-
মন করিয়াছেন ? আপনারা উৎকৃষ্ট বর্ণ,
রূপ, কান্তি, শ্রী, তেজ ও ধৈর্য্যসম্পন্ন এবং
পরাক্রমে শ্রেষ্ঠ বুধভসদৃশ ; আপনাদিগের
হস্ত হস্তিহস্তসদৃশ ও অতি উৎকৃষ্ট ; আপনারা
বলবীর্য্যসম্পন্ন, পরাক্রমশালী ও মহেন্দ্রকায়-
সদৃশ কার্ষুক ধারণপূর্ব্বক শত্রুবিনাশে সমর্থ ;
অপিচ, আপনারা চীরবসন পরিধান করিয়াছেন,
কিন্তু, সিংহের স্নায় দৃষ্টিনিক্ষেপসহকারে বিচ-
রণ করত এই বস্ত্র পশুদিগকে পীড়িত করি-
তেছেন এবং মধ্যে মধ্যে যেন শোকপ্রযুক্ত
দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যগ করিতেছেন, আপনা-
দিগকে ‘মানবপ্রধান’ বলিয়া বোধ হইতেছে,
বস্ত্রত আপনারা কে ? হে বীরদ্বয় ! আপনা-
দিগের প্রভাবারা ঐ পর্ব্বতরাজ সমুদ্ভাসিত
হইয়াছে ; আপনাদিগের নয়ন পদ্মপত্রসদৃশ ;
অপিচ আপনারা দেবসদৃশ ও সাম্রাজ্য লাভের
উপযুক্ত ; আপনারা জটামণ্ডল ধারণপূর্ব্বক
কিন্তু এ প্রদেশে আগমন করিয়াছেন ? হে
বীরদ্বয় ! আপনারা সকল বিষয়েই পরস্পর
পরস্পরের সদৃশ হইয়া যেন স্বর্ণ হইতে ভূম-
ণ্ডলে অবতীর্ণ হইয়াছেন,—বোধ হয়,
যেন আপনারা চন্দ্র ও সূর্য, বহুচ্ছাক্রমে
ভূতলে আগমন করিয়াছেন। আপনারা কাম-
মত শ্রেষ্ঠ বুধভবয়ের সাদৃশ্য ধারণ করিয়া-
ছেন ; আপনাদিগের স্বরূপ সিংহ-বৃক্ষসদৃশ,
বক্ষঃস্থল অতি বিশাল ও উৎসাহ অতি
মহৎ ; অপিচ বোধ হইতেছে যে, আপ-
নারা স্বানর, কিন্তু আপনাদিগের রূপ দেবরূপ-
সদৃশ। আপনাদিগের পরিবসদৃশ আয়ত

সুবৃত্ত বাহ সকল ভূবর্ষাই হইয়াও কিন্ত সমস্ত
জলকারে বিভূষিত হয় নাই ? আমার বিবে-
চনা হইতেছে যে, আপনারা উভয়েই নুন্নৈর
ও বিদ্যা পর্ব্বতদ্বারা বিভূষিত, সাগরপরিবৃত্ত,
বিবিধ বনসম্বিত সমগ্ৰ ভূমণ্ডল রক্ষা করিতে
পারেন। আপনাদিগের বিচিত্র অমূল্যপন
বৃত্ত, বিচিত্র এই দুই মনোহর ধনু, স্বর্ণ ও বজ্র-
মণিবিভূষিত ইস্রকার্ষুকদ্বয়ের স্নায়, বিরাজিত
হইতেছে। আপনাদিগের প্রবীণ তিরস্কর
পদ্মগদ্যদ্বীপনাতকর নিশিথ শরসমূহে পরি-
পূর্ণ ঐ তুণ সকলও অত্যন্ত শ্রিয়দর্শন। আপনা-
দিগের বিভূষিত স্বর্ণচিত্রিত ঐ সুদীর্ঘ বিপুল
ধড়গদ্য, কঙ্ককবিহীন পদ্মগদ্যের স্নায়, একা-
শিত হইতেছে।”

কপিবর হুম্মান ঐরূপ বলিয়া কিয়ৎকণ
তৃষ্ণী অবলম্বনপূর্ব্বক পুনর্বার রাম ও লক্ষ্মণকে
বলিলেন, “আমি আপনাদিগকে জিজ্ঞাসা
করিতেছি, কিন্তু আপনারা কেন আমাকে
প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছেন না ? সুগ্রীব-
নামক কোন ধর্ম্মাত্মা বীর্য্যসম্পন্ন বানরপ্রধান
অপ্রজকর্তৃক রাজ্য হইতে দূরীকৃত হইয়া
দুঃখিতভাবে জগন্মধ্যে ভ্রমণ করিতেছেন।
আমি বানর ; আমার নাম হুম্মান ; আমি
সেই মহাত্মা বানররাজ সুগ্রীবকর্তৃক প্রেরিত
হইয়াই এই স্থানে আসিয়াছি। তিনি আপনা-
দিগের সহিত সখ্য করিতে অভিলাষ করি-
তেছেন। আমি ধর্ম্মাত্মা সুগ্রীবের মন্ত্রী ;
বায়ুদেবের উৎসে বানবীর গর্ভে আমার জন্ম
হইয়াছে, ইহা আপনারা অবগত হউন।
আমি অভিলষিত রূপ ধারণে ও ইচ্ছানুরূপ
গমনে সমর্থ ; অতএব সুগ্রীবের প্রিয়ানুষ্ঠান-
মানসে সন্ন্যাসীর রূপ ধারণপূর্ব্বক ঐ গম্যমুক
পর্ব্বত হইতে এই প্রদেশে আগমন করি-
য়াছি।”

দেশ, কাল ও পাত্র বিবেচনাসহকারে
বাক্য প্রয়োগে অজিহ্ব বক্তৃতাটাই হুম্মান রাম
ও লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া পুনর্বার স্মারকিছুই
বলিলেন না। তদীয় ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া,
সুগ্রীব রাম হস্তবন্দন হইয়া পার্শ্বভাগে অবস্থিত
জাভা, লক্ষ্মণকে কহিলেন, “হে সুমিত্রবন্দন

অরিমুন লক্ষণ! আমি হাঁহার দর্শন লাভ
আকাজ্জা করিতেছি, যেই বনরাজ মহাত্মা
সুগ্রীবের অমাত্য এই কপিবর আমার নিকটে
আসিয়াছেন। তুমি সুগ্রীবের মন্ত্রী এই বক্তৃ-
তাপটু কপিবরকে স্নেহসুহকারে সুমধুর বাক্যে
প্রত্যাশিত কর। ধ্বংসজ বজ্রবেদজ বা সাম-
বেদজ পুরুষ ব্যতীত অপর কেহ ঐদৃশ বাক্য
প্রয়োগ করিতে পারে না। ইনি অনেক
কথা বলিয়াছেন, কিন্তু একটিও অশুদ্ধ পদ
প্রয়োগ করেন নাই; অতএব বোধ হইতেছে,
যে, ইনি নিশ্চয়ই ব্যাকরণ প্রভৃতি বিবিধ
ব্যুৎপাদক গ্রন্থ বহুবার অধ্যয়ন করিয়াছেন।
ব্যাক্যপ্রয়োগকালে, ইহার মুখে নয়নে, ললাটে
জমধ্যে বা অপর কোন অবয়বেই অশ্রুমাত্র ও
বিকার লক্ষিত হয় নাই। ইনি বক্ষঃস্থল ও
কণ্ঠগত মধ্যম-স্বর অবলম্বনপূর্বক পদবিজ্ঞাস-
ক্রম অতিক্রম না করিয়া ক্রান্তিকূট পদশৃংখা
বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন; ইহার বাক্য
সংক্ষিপ্ত বটে, কিন্তু সন্দেহ রহিত। ইনি পদ-
বিজ্ঞাসক্রম অতিক্রম না করিয়া সংস্কার রূপ
গুণসম্পন্ন হৃদয়ানন্দদায়ক, মনোহর অঙ্কুর
বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন। বক্ষঃস্থল প্রভৃতি
স্থানত্রয়গত স্বরে উচ্চারিত ঐ বিচিত্র বাক্য
দ্বারা কাহার চিত্ত না প্রসন্ন হয়? খড়্গ উত্তো-
লনপূর্বক হননোদ্যত শস্ত্ররও চিত্ত উহার দ্বারা
প্রসন্ন হইয়া থাকে। হে অনন্স! যে রাজার
ঐদৃশ দূত না থাকে, তাঁহার কার্য্য সমস্ত কি
প্রকারে সিদ্ধ হয়; হাঁহার ঐদৃশ বিবিধ গুণ-
যুক্ত দূত আছে, তাঁহার দূতবাক্যদ্বারাই সমস্ত
বিষয় সিদ্ধ হয়।”

বক্তৃতাপটু সুমিত্রানন্দন লক্ষণ রামকণ্ঠক
ক্রুরূপ উক্ত হইয়া সুগ্রীবের অমাত্য, কপিবর,
পবননন্দন সুবক্তা হনুমানকে কহিলেন, “হে
বিঘ্ন! মহাত্মা বানররাজ সুগ্রীবের গুণসমস্ত
আমাদিগের বিধিত আছে; আমরা তাঁহাকেই
অবেষণ করিতেছি। হে সাধুপ্রবর হনুমন!
তুমি সুগ্রীবের বাক্যানুসারে আমাদিগের
নিকটে বাহী বলিলে, আমরা তোমার কথানু-
সারে অবশ্যই তাহা সম্পাদন করিব।”

পবননন্দন কপিবর হনুমান লক্ষণের ঐ

সমুচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া আনন্দিত হইয়া
সুগ্রীবের জয়লাভ বিষয়ে চিত্ত সন্মোদন করত
তাঁহাদিগের সহিত তাঁহার সখ্য সম্পাদন
করিতে ধন্যবান হইলেন।

ইতি তৃতীয় সর্গ ॥ ৩ ॥

চতুর্থ সর্গ

অনন্তর বানরশ্রেষ্ঠ হনুমান রামের বাক্য-
শ্রবণ ও মধুর ভাব দর্শন করিয়া সুগ্রীবসহ
তাঁহার প্রয়োজনসত্তাব বিবেচনা করত হৃষ্টচিত্ত
হইয়া মনে মনে সুগ্রীবের বিষয় চিন্তা-পূর্বক
এরূপ বিবেচনা করিলেন যে, যখন ইহার
সুগ্রীবদ্বারা সম্পাদনীয় কার্য্য উপস্থিত হই-
য়াছে,—ইনি সুগ্রীবদ্বারা কার্য্যসাধনার্থী হইয়া
এখানে আগমন করিয়াছেন, তখন নিশ্চয়ই
মহাত্মা সুগ্রীবের রাজ্যলাভ হইবে। পরে তিনি
অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া বাক্য বিশারদ রামকে এই
বাক্যে প্রত্যাশিত করিলেন, “আপনি অনুজ
ভ্রাতার সহিত কিনিমিত্ত পম্পাতীরবর্তী
কাননরাজি বিরাজিত নানাবিধ হিংস্র পশুসমূহে
সেবিত এই হৃগম ভয়ঙ্কর বনে আগমন
করিয়াছেন?”

হনুমানের সেই বাক্য শ্রবণপূর্বক মহাত্মা
দশরথনন্দন রাম লক্ষণকে উত্তর প্রদানে অনু-
মতি করিলে, তিনি তাঁহার নিকটে তদীয়
বৃত্তান্ত আমূল্য কীর্তন করিতে লাগিলেন,
“পূর্বে ‘দশরথ’ নামে প্রভাবসম্পন্ন অতি
ধার্মিক রাজা ছিলেন। তিনি স্বধর্ম্মানুসারে
নিরন্তর ব্রাহ্মণপ্রভৃতি প্রজাদিগকে রক্ষা করি-
তেন। কোন ব্যক্তিই তাঁহাকে ঘেব করিত
না; তিনিও কোন ব্যক্তিকে ঘেব করিতেন
না, পরন্তু পিতৃমহ ব্রহ্মার তায়, সকল প্রাণি-
কেই দয়া করিতেন। তিনি সদাঙ্গি অগ্নিষ্টোম-
প্রভৃতি বিবিধ যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন।
ইনি তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র; ইহার নাম রাম;
সকলেই ইহাকে অবগত আছে, অপিচ, ইনি
সকল প্রাণীরই আশ্রয়রূপ ও পিতার আজ্ঞানু-
বর্তী। হে মহাত্মা! এই বশীকৃতপ্রিয় রাম
রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র ও গুণেও তদীয়

সকল পুত্র হইতেই প্রাপ্ত এবং ইহার শরীরেও রাজলক্ষণসমস্ত বিরাজমান আছে; কিন্তু রাজ্যপ্রাপ্তিসময়ে কোন কারণবশত রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া, ইনি আমার ও ভাৰ্য্যা সীতার সহিত বনে বাস করিবার নিমিত্ত, যেদ্রুপ মহাতেজা সূৰ্য্য দিবাস্তানে প্রভার সহিত অন্তাচলে প্রবিষ্ট হন, তদ্রূপ বনমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন। আমি এই বহু শাস্ত্রজ্ঞ কৃতজ্ঞ রামের কনিষ্ঠ ভ্রাতা, পরন্তু ইহার গুণে, দাসের ভ্রাতা, ইহার পরিচর্যা করি; অমায়র নাম লক্ষ্মণ। রাজ্যনাশ ও বনবাসকালে এই মহামুণ্য অলঙ্কারসমূহে ভূষণা, নিরন্তর স্ত্রীসুভবযোগ্য, সমস্ত প্রাণীর হিতাহুষ্ঠাননিরত রামের ভাৰ্য্যা আমাদিগের অসমক্ষে কামরূপী রাক্ষসকর্তৃক অপহৃত হইয়াছেন, যে রাক্ষস ইহার ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়াছে, আমরা তাহাকে বিশেষরূপে অবগত নহি। ঐবিশাশে রাক্ষসতুণ্ডপ্রাপ্ত দিতিপুত্র দহু রামকে বলিয়াছে যে, মহাবীর বানররাজ সূগ্ৰীবই এবিষয়ে সমর্থ, তিনিই আপনার ভাৰ্য্যাপহারী রাক্ষসকে অবগত হইবেন। দহু এইরূপ বলিয়া বিরাজমান হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছে। হে লক্ষ্মণ! তুমি বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, আমি তৎসমস্ত ব্রূণার্থরূপে কীৰ্ত্তন করিলাম। রাম ও আমি, আমরা সূগ্ৰীবের শরণাগত হইয়াছি। পূর্বে ইনি স্বয়ংই প্রাণিগণের আশ্রয়স্বরূপ ছিলেন, বিবিধ বিত বিতরণ করিয়া অসুস্তম যশ ও লাভ করিয়াছেন; অধুনা সূগ্ৰীবের আশ্রয় বাঞ্ছা করিতেছেন। সীতা বাঁহার পুত্রবধু এবং যিনি অতিশয় ধাৰ্ম্মিক ও সকল লোকের আশ্রয়স্বরূপ, সেই রাজা দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র রাম সূগ্ৰীবের শরণাগত হইয়াছেন! হা! সর্বলোকশরণ্য, ধৰ্ম্মাত্মা, মদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, রঘুনন্দন রাম পূর্বে সকল লোকের আশ্রয়স্বরূপ হইয়া অধুনা সূগ্ৰীবের শরণাগত হইলেন। হা! পূর্বে প্রজাপতি বাঁহার প্রসাদে সর্বদা প্রসন্ন হইত, সুতরাং বাঁহার প্রসন্নতা আকাজক করিত, সেই রাম এক্ষণে বানররাজ সূগ্ৰীবের প্রসাদে আকাজক করিতেছেন। পৃথিবীতে রাজ্যোচিত সমস্ত গুণসম্পন্ন বহু রাজা আছেন,

যিনি নিরন্তর তাঁহাদিগের সন্মুখিত সম্মান করিডেন, সেই সম্রাট দশরথের জ্যেষ্ঠ পুত্র এই ত্রিলোকবিধ্যাত রাম বানররাজ সূগ্ৰীবের শরণাগত হইলেন, ইহা কি আক্ষেপের বিষয়! সে বাহা হউক, এক্ষণে বানর প্রধানদিগের সহিত সূগ্ৰীবের এই শোকাক্ত শরণাগত রামের প্রতি দয়া করা উচিত।”

সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ অশ্রুমোচন সহকারে ঐরূপ ঐকরূপ বাক্য বলিলে, বাক্য বিশারদ হুম্মান তাঁহাকে ঈদৃশ বাক্যে প্রত্যাশিত করিলেন, “বানরেন্দ্র সূগ্ৰীবের আপনাদিগের সদৃশ জিতেন্দ্রিয় জিতক্রোধ বিজ্ঞদিগকে দর্শন করা আবশ্যক হইয়াছে, পরন্তু আপনারা তাঁহাদের ভাগ্যাহুসারেই তদীয় দর্শনপথের পথিক হইয়াছেন। সূগ্ৰীব ও রাজ্যভ্রষ্ট ও বালিতরে ভীত হইয়া এই বনে বাস করিতেছেন, কোন কারণে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালীর সহিত তাঁহার বিরোধ জন্মিয়াছে, তজ্জন্ত সে তাঁহাকে রাজ্য হইতে দূরীকৃত করিয়া তাঁহার ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়াছে। সে বাহা হউক, সূৰ্য্যপুত্র সূগ্ৰীব আমাদিগের সমভিব্যাহারে অবশ্যই আপনাদিগের সীতাভিষণ বিষয়ে সাহায্য করিবেন।”

হুম্মান ঐরূপ মনোহর বাক্য বলিয়া রঘুনন্দন লক্ষ্মণকে পুনর্বার মধুর বাক্যে বলিলেন যে, তবে চলুন, আমরা সূগ্ৰীবের নিকটে গমন করি। তিনি এইরূপ বলিলে, ধৰ্ম্মাত্মা লক্ষ্মণ তাঁহাকে আভিনন্দিত করিয়া রঘুনন্দন রামকে কহিলেন, “হে রঘুনন্দন! এই বায়ুনন্দন কণিবর মহাবীর হুম্মান জুট হইয়া যেদ্রুপ কহিলেন, তাহাতে বোধ হইতেছে, যে, সূগ্ৰীবেরও আপনার সদৃশ ব্যক্তির দ্বারা সম্পাদনার্থ কার্য আছে, অতএব আপনি কৃতকার্য হইলেন। ইহার মুখবর্ণ প্রকট লক্ষিত হইতেছে; ইনি বাস্তবিক ‘জুট হইয়াই বাক্য প্রয়োগ’ করিয়াছেন; অতএব ইহার বাক্য কখনই মিথ্যা হইবে না; তবে এক্ষণে আর গমনে বিলম্ব কেন?”

অনন্তর রাম সন্মত হইলে, রঘুনন্দন মহাপ্রাজ্ঞ কণিবর হুম্মান সেই দুই মহাবীর রঘুনন্দনকে গ্রহণ করিয়া কণিবর সূগ্ৰীবের

উদ্দেশ্যে গমন করিলেন। তিনি ভিক্ষুরূপ পরিভ্যাগপূর্বক স্বীয় বানররূপ অবলম্বন করত সেই হুই বীরকে পৃষ্ঠদেশে আরোপণ করিয়া প্রস্থিত হইলেন। অনন্তর সেই বিপুলবশা, শুভমতি, মহাপরাক্রম, পবননন্দন, বানরপ্রধান হুমানু, কৃতকার্য পুরুষের ভ্রাতৃ, প্রস্তুত হইয়া রাম ও লক্ষ্মণের সহিত পর্বতশ্রেষ্ঠ শব্যমূকের উপরি আরোহণ করিলেন।

• ইতি চতুর্থ সর্গ ॥ ৪ ॥ •

পঞ্চম সর্গ।

অনন্তর হুমানু শব্যমূক পর্বত হইতে তদেকদেশবর্তী “মলয়” নামে বিখ্যাত পর্বতে গমনপূর্বক কপিরাজ্য সুগ্রীবের নিকটে সেই হুই মহাবীর রঘুনন্দনের বৃত্তান্ত এইরূপে কীর্তন করিলেন, “হে মহাপ্রাজ্ঞ! এই সুদৃঢ় পরাক্রম রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত আপনার নিকটে আসিয়াছেন। পিতার জ্ঞানদোষবর্তী অতি ধার্মিক, দশরথনন্দন এই সত্যপরাক্রম রাম ইক্ষ্বাকুবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। রাজ্য-স্থর ও অশ্বমেধ প্রভৃতি যাগাহুষ্ঠান দ্বারা যৎ-কর্তৃক অগ্নি সম্যক তর্পিত হইয়াছেন; যিনি শতসহস্র গো দক্ষিণা প্রদান করিয়াছেন; এবং সত্যবাক্য ও তপস্বীপ্রভাবে যৎকর্তৃক ভূমণ্ডল রক্ষিত হইয়াছে; সেই রাজা দশরথের পুত্র এই জিতেন্দ্রিয় মহাত্মা রাম পিতৃদত্ত বিমাতার বর প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত অরণ্যে আগমন করিয়াছেন। পরে বনবাসকালে রাবণ ইহঁদের ভাৰ্য্যাকে হরণ করিয়াছে; অতএব ইনি আপনার শরণাগত হইয়াছেন। রাম ও লক্ষ্মণ এই উভয় ভ্রাতা আপনার সহিত সখ্য করিতে অভিলাষ করিয়াছেন; ইহঁদেরা উভয়েই পূজ-নীয়তম; আপনি ইহঁাদিগের সহিত সখ্য করিয়া ইহঁাদিগকে পূজিত করুন।”

বানররাজ সুগ্রীব হুমানুের বাক্য শ্রবণ করিয়া প্রীতি প্রসন্ন ও শ্রিয়র্শন হইয়া প্রীতি-সহকারে রঘুনন্দন রামকে বলিলেন, “আপনি ধার্মিক, তপস্বী ও সর্বলোকপ্রিয়; রঘুনন্দন হুমানু আপনার নিকটে আপনার গুণসকল

স্বার্থরূপে কীর্তন করিয়াছিলেন। হে প্রভো! আমি বানর; আপনি যে আমার সহিত সখ্য করিতে বাসনা করিতেছেন, ইহা আমার পরম লাভ ও পরম সম্মান। আমি এই হস্ত প্রসা-রণ করিলাম; যদি আমার সহিত সখ্য করিতে আপনার অভিলাষ হইয়া থাকে, তবে স্বীয় হস্তদ্বারা মদীয় হস্ত ধারণ করিয়া অক্ষয় প্রীতি-বন্ধন করুন।”

রাম সুগ্রীবের ঐ কালোচিত বাক্য শ্রবণ করিয়া হৃষ্টচিত্ত হইয়া দ্বীয় হস্তদ্বারা তদীয় হস্ত ধারণ করত সখ্যভাষা অবলম্বনপূর্বক হর্ষ-সহকারে গাঢ়রূপে তাঁহাকে আলিঙ্গন করিলেন। অনন্তর ভিক্ষুরূপ পরিভ্যাগপূর্বক স্বরূপপ্রাপ্ত অরিদমন হুমানু কাষ্ঠঘরের স্বর্ণ-দ্বারা অগ্নি উৎপাদনপূর্বক সন্যাসিত চিত্তে পুষ্পসমূহদ্বারা অর্চনা করিয়া তাঁহাদিগের মধ্যে সেই সুপূজিত প্রদীপ্ত অগ্নি স্থাপন করিলেন। পরে রঘুনন্দন রাম ও বানররাজ সুগ্রীব পর-স্পর সখ্যভাষা অবলম্বন করিয়া সেই প্রদীপ্ত অগ্নিকে প্রদক্ষিণ করিলেন এবং অত্যন্ত হৃষ্ট চিত্ত হইয়া পরস্পরকে দর্শন করত পরিতৃপ্ত হইলেন না। তদনন্তর রঘুনন্দন রাম হুই হইয়া সুগ্রীবকে বলিলেন, যে, তুমি আমার প্রিয় বয়স্ক হইলে,—অদ্য হইতে তোমারও আমার মুখ ও হৃৎ সমতাপ্রাপ্ত হইল। পরে সুগ্রীব শালবৃক্ষের এক পত্রবসম্বিতা সুপু-স্পিতা শাখা ভগ্ন করিয়া পাতিত করত রঘু-নন্দন রামের সহিত তত্‌পরি উপবেশন করিলেন। অনন্তর বায়ুনন্দন হুমানু অতিশয় হৃষ্ট হইয়া উপবেশনার্থে লক্ষ্মণকে এক সুপু-স্পিত চন্দনশাখা প্রদান করিলে, সুগ্রীব অত্যন্ত হৃষ্ট হইয়া হর্ষোৎফুল্ল নয়নে মনোহর মধুর বাক্যে রামকে কহিলেন, “হে মহাপ্রাণ রঘুনন্দন! আমি শত্রুকর্তৃক নিগৃহীত ও হত-দার এবং শত্রুভয়ে পীড়িত হইয়া তদীয় অগম্য এই বন অত্রিয় করিয়াও ভয়সহকারে বিচরণ করিয়া থাকি। কোন কারণবশত জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালীর সহিত আমার বিরোধ জন্মিয়াছে; প্রকৃত্ত সে আমাকে রাজ্য হইতে দূরীকৃত করিয়াছে; আমি তৎকথি ভীত ও বিব্রলচিত্ত

হইয়া নিরন্তর ভয়সঙ্কারে তদীয় অংগমা এই প্রদেশে বাস করিতেছি। হে কাহুংহ! আমি বালী হইতে অতিশয় ভয়ানক হইয়াছি, আপনি আমার ভয় অপনয়ন করুন; অধুনা বাহাতে আমার ভয় না থাকে, আপনারও তাহা অবশ্য কর্তব্য হইয়াছে।”

ধর্মজ্ঞ ও ধর্মাত্মপ্রিয়, তেজস্বী, কাহুংহ রাম সুগ্রীবকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া হস্ত করত তাঁহাকে প্রত্যুত্তি করিলেন, “হে কপিবর! পরস্পর উপকার করাই হৈ মিত্রতার ফল ইহা আমার বিদিত আছে; আমি তোমার ভাষণ্যাহারী বালীকে অবশ্যই বধ করিব। অন্য আমার স্বর্গ্যসদৃশ প্রভাষিত, কল্পপত্রশোভিত, সরলপর্কসমধিত বজ্রতুল্য অমোঘ, সুতীক্ষ্ণাশ্র শরনিকর, রোষাধিত সর্প গণের ভায়, বেগসহকারে সেই দুরায়া বালীর উপরি নিপতিত হইবে এবং তুমি তাহাকে সদৃশ জীবনান্তকর মদীয় সুতীক্ষ্ণ শরনিকরে নিহত ও ভগ্নপর্বতশৃঙ্গের ভায় ভূতলে পতিত অবলোকন করিবে।”

সুগ্রীব আশ্বহিতজনক ঐ রামবাক্য শ্রবণ করিয়া পরম প্রীত হইয়া তাঁহাকে এই উৎকৃষ্ট কথা বলিলেন, “হে বীর্যসম্পন্ন নরসিংহ! আমি আপনার প্রসাদে অবশ্যই রাজ্য ও প্রেয়সীকে লাভ করিব, কিন্তু আপনি এরূপ বিধান করুন, বাহাতে মদীয় শত্রু অগ্রজ ভ্রাতা বালী আর কখন আমাকে হিংসা করিতে না পারে।”

সুগ্রীব ও রামের প্রণয়প্রসঙ্গকালে কমলনয়না সীতা, সুবর্ণসবর্ণনয়ন বানররাজ বালী ও অগ্নিসদৃশ উজ্জ্বল নয়নবিশিষ্ট রাবণের বামনেত্র এককালীন স্পন্দিত হইতে লাগিল।

ইতি পঞ্চম সর্গ ॥ ৫ ॥

ষষ্ঠ সর্গ।

সুগ্রীব প্রীতিসঙ্কারে পুনর্বার রঘুনন্দন রায়কে কহিলেন, “হে রাম! আপনি যে নিমিত্ত প্রাজ্ঞ লক্ষণের সহিত এই নির্জন বনে আশ্রয় করিয়াছেন এবং বনবাসকালে

আপনার হিত্রাঘেবী হইয়া রাক্ষসপ্রধান রাবণ যে উপায়দ্বারা আপনাকে ও লক্ষণকে আশ্রয় হইতে অপসারিত করিয়া গুহরাজ জটায়ুকে হননপূর্বক ভবদীয় ভাষণ্য মিথিলারাজ জনক হৃদিভা বিলাপনিবারিতা সীতাকে হরণ করত আপনাকে ভাষণ্য বির্যোগজন্ত দুঃখে নিম্বেপ করিয়াছে, তাহা আপনার সেবক এই মন্ত্রি-শ্রেষ্ঠ হনুমান আমার নিকটে কীর্তন করিয়াছেন। আপনি শীঘ্রই ভাষণ্যবির্যোগজন্ত দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইবেন; যেদ্রুপ বিষ্ণু অম্বকর্তৃক অপহৃত ব্রহ্মসুখনির্গতা শ্রুতিকে উদ্ধার করিয়াছেন, তদ্রূপ আমি রাক্ষসকর্তৃক অপহৃত ভবদীয় ভাষণ্যকে উদ্ধার করিব। হে অরিদমন রঘুনন্দন রাম! আপনার ভাষণ্য রসাতলেই থাকুন, বা নভঃস্থলেই থাকুন, আমি তাহাকে আনয়নপূর্বক আপনাকে প্রদান করিব; আপনি আমার এই বাক্য যথার্থ বোধ করুন। হে মহাবাহো! যেমন কোন ব্যক্তিই বিবমিশ্রিত অন্ন ভক্ষণ করিয়া জীর্ণ করিতে পারে না, তদ্রূপ ইহ প্রভৃতি দেব ও দানবগণও আপনার ভাষণ্য সীতাকে হরণ করিয়া জীর্ণ করিতে পারিবেন না; আমি অবশ্যই আপনার প্রেয়সীকে আনয়ন করিব; আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। হে মহাবাহো! একক দিনস পূর্বে এক ভীষণকর্ত্তা রাক্ষস এক রমণীকে হরণ করিয়া আকাশ পথে গমন করিতেছিল, আমি অবলোকন করিয়াছি; অধুনা অহুয়ানে বোধ হইতেছে যে, তিনিই মিথিলারাজ্যদ্দিনী হইবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই; কেননা তখন তিনি সেই রাক্ষসের ক্রোড়ে, পন্নগেশ বধুর ন্যায়, বিচেষ্টমানা হইয়া বিকট স্বরে ‘হা রাম! হা লক্ষণ!’ বলিয়া রোদন করিতেছিলেন। তৎকালে আমরা এই পটভ্রমণে শিলাতলে উপবিষ্ট ছিলাম; সেই রমণী আশ্রয়দিককে দর্শন করিয়া উত্তরীয় বসন ও আভরণ সকল এখানে নিম্বেপ করিয়াচিলেন। হে রঘুনন্দন! আমরা সেই সমস্ত আভরণ গ্রহণ করিয়া দক্ষা করিয়াছি, অধুনা আসন্ন করিয়াছি, আপনি দর্শন করুন।”

অনন্তর রাম সেই প্রিয়বাদী সুগ্রীবকে বলিলেন যে, হে সখে! তুমি কি ভ্রম বিলম্ব করিতেছ! শীঘ্র সেই আভরণ সকল আনয়ন কর। সুগ্রীব রঘুনন্দন রামকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তদীয় প্রিয়াসুতান বাসনায় শীঘ্রই দুর্গম্য পর্বত গুহামধ্যে প্রবেশ করিলেন, এবং সেই উত্তরীয় বসন ও আভরণ সকল গ্রহণ-পূর্বক প্রত্যাগত হইয়া রামকে “দর্শন করুন,” বলিয়া তৎসমুদায় দেখাইলেন। রাম সেই উত্তরীয় বসন ও শুভ আভরণ সকল গ্রহণ করিয়া বাস্পসমাবৃত হইয়া নীহার পরিবৃত চক্ষুর সাদৃশ্য ধারণ করিলেন, এবং সীতার প্রতি স্নেহ বশতঃ বিগলিত বাস্পদ্বারা সমাকীর্ণ হইয়া ধৈর্য্য পরিত্যাগপূর্বক “হা! প্রিয়ে!” এই বলিয়া রোদন করতঃ ভূতলে পতিত হইলেন। পরে তিনি উখিত হইয়া বারম্বার সেই উৎকৃষ্ট অলঙ্কার সমস্ত বক্ষঃস্থলে ধারণ করতঃ, গর্ত্তস্থিত ক্রোধাশ্রিত ভুজঙ্গের স্নায়, মুহূর্ঘ্বে দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিলেন, তখন তাঁহার নয়নদ্বয় হইতে অনবরত অশ্রু বিগলিত হইতে লাগিল। অনন্তর তিনি পার্শ্বভাগে অবস্থিত দীনভাবাপন্ন সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণের দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে তাপিত করতঃ কহিলেন, “লক্ষ্মণ! বিদেহ রাজ-দুহিতা সীতা রাক্ষসকর্তৃক হ্রিয়মাণা হইয়া দেহ হইতে এই উত্তরীয়বসন ও ভূষণ সমস্ত উন্মোচন পূর্বক ভূতলে নিক্ষেপ করিয়াছেন, অবলোকন কর। এই অলঙ্কার সকল পূর্বের স্নায়ই দৃষ্ট হইতেছে; অতএব বোঁধ হয় যে, তিনি রাক্ষসকর্তৃক হ্রিয়মাণা হইয়া নিশ্চয়ই প্রভূত নবতৃণসম্পন্ন ভূতলে এই অলঙ্কার সকল নিক্ষেপ করিয়াছেন।”

লক্ষ্মণ রামকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, “আমি প্রতিদিন সীতার চরণবন্দন করিতাম, স্মরণ এই দুইটি নুপুরমাত্র অবগত আছি; কিন্তু কেয়ুর ও কুণ্ডল অবগত নহি; তেননা তদীয় চরণ ব্যতীত অস্ত্র কোন অবয়ব কখনও অবলোকন করি নাই।”

অনন্তর রঘুনন্দন রাম সুগ্রীবকে এই কথা বলিলেন, “হে সুগ্রীব! তুমি ভীষণব্রহ্মা

রাক্ষসকে সীতারে হরণপূর্বক কোন্ প্রদেশে গমন করিতে দেখিয়াছ, কীর্তন কর। আমার প্রাণ হইতেও প্রিয়তমা সীতা রাক্ষস কর্তৃক অপহৃত হইয়া কোন্ প্রদেশে নীতা হইয়াছেন? যে আমাকে মহৎ ব্যসনে নিক্ষেপ করিয়াছে, এবং আমি যাহার নিমিত্তে সমুদায় রাক্ষসকে বিনাশ করিব, সেই রাক্ষসপ্রধান রাবণই বা কোথায় বাস করিতেছে? সেই রাক্ষস নিশ্চয়ই স্বীয় জীবন পরিত্যাগার্থে সীতাকে হরণপূর্বক আমাকে ক্রোধাশ্রিত করিয়া মৃত্যুদ্বার মুক্ত করিয়াছে। হে বানর-পতে! যে আমাদিগকে বঞ্চনা করিয়া মদীয় প্রিয়তমা সীতাকে বন হইতে হরণ করিয়াছে, মদীয় রিপু সেই রাক্ষস কোথায় আছে, তাহা তুমি বল; আমি অদ্বাই তাহাকে সমালয়ে প্রেরণ করিব।”

ইতি ষষ্ঠ সর্গঃ ॥ ৬ ॥

সপ্তম সর্গ।

বানরাধিপতি সুগ্রীব শোকাক্ত রামকর্তৃক ঐরূপ উক্ত ও বাস্পরুদ্ধকণ্ঠ হইয়া অঞ্জলি বন্দন-সহকারে বাস্পগলিত বাক্যে তাঁহাকে বলিলেন, “হে অরিদমন! সেই অধমবংশজাত পাপাচারী রাক্ষস যে অধুনা কোথায় আছে, তাহা আমি জানি না, এবং তাহার বংশ, সামর্থ্য ও পরাক্রমও বিশেষ রূপে অবগত নহি; কিন্তু আপনার নিকটে শপথ করিয়া বলিতেছি, যে, আপনি যাহাতে মিথিলারাজ-দুহিতা সীতাকে লাভ করিবেন, তাৎশ যত্ন করিব; আপনি শোক পরিত্যাগ করুন। আপনি যাহাতে প্রীত হইবেন, আমি অতিরিক্ত কালমধ্যেই স্বীয় পৌরুষ চরিতার্থ করতঃ রাবণকে সগণে মিহত করিয়া সেইরূপ করিব। আপনি স্বীয় ধৈর্য্য স্মরণ করিয়া এই দীনভাব পরিত্যাগ করুন; কেন না, আপনার সদৃশ ব্যক্তিদিগের স্বেদন বুদ্ধিলাঘব উপযুক্ত নহে। আমিও ভার্য্যাবিরহজন্য স্তমহং ব্যসন প্রাপ্ত হইয়াছি; কিন্তু বৈর্য্যও পরিত্যাগ করি নাই, এবং এইরূপ শোকও করি না। আমি হীন-

জাতি বানর হইয়াও প্রিয়ার মিশ্রিতে জঁদুশ শোক করি না; কিন্তু আপনি মহাত্মা, অত্যন্ত ধৈর্য্যসম্পন্ন ও জিতেন্দ্রিয় হইয়াও কিপ্রকারে এরূপ শোক করিতেছেন? সব-
 গুণাবলম্বী ব্যক্তিগণ বাহার দ্বারা অবিচলিত-
 ভাবে ভ্রাসুপথে অবস্থান করেন, সেই ধৈর্য্য
 পরিত্যাগ করা আপনার উচিত হয় না;
 অতএব আপনি ধৈর্য্য ধারণপূর্ব্বক স্বীয় বিগ-
 লিত অশ্রুবেগ সংবরণ করুন। মহৎ ব্যসন,
 অর্থনাশ ও জীবনান্তকর ভয় উপস্থিত হইলেও,
 ধৈর্য্যসম্পন্ন পুরুষ মৌর্য বুদ্ধিধারা, তৎসমুদায়
 প্রারম্ভ কার্যের ফল, ইহা বিবেচনা করতঃ
 অবসন্ন হইয়েন না। মূর্খ ব্যক্তিরাই বিবেচনা-
 দ্বারা চিন্তবৈকল্য নিবারণে অসমর্থ হইয়া
 তদ্রুচবর্তী হয়, এবং অতিশয় ভারাক্রান্তা তর-
 নীর ভায়, অবশ হইয়া শোকসাগরে নিমগ্ন
 হইয়া থাকে। আমি প্রণয়বশতঃ কৃতাজলি
 হইয়া আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি; আপনি
 পৌরুষ অবলম্বন করুন, অধুনা আর শোককে
 অবকাশ প্রদান করা আপনার উচিত হই-
 তেছে না। নিতান্ত শোকারুচবর্তী হইলে, সুখ
 একবারে তিরোহিত হয়, এবং তেজও ক্ষীণ
 হইয়া পড়ে; এই কারণে শোকারুচবর্তী হওয়া
 আপনার বিধেয় নহে। হে রাজেন্দ্র! নিতান্ত
 শোকারুচবর্তী পুরুষের জীবনেও সংশয় উপস্থিত
 হয়, অতএব আপনি একমাত্র ধৈর্য্য অবলম্বন-
 পূর্ব্বক শোক পরিত্যাগ করুন। আমি আপ-
 নাকে উপদেশ দিতেছি না, কেবল সখা ভাব
 অবলম্বন করতঃ ভবদীয় হিতজনক বাক্যই
 বলিতেছি, আপনি আমার সখ্য ভাব রক্ষা
 করতঃ আর শোকাগ্নিত হইবেন না।”

সর্ব্বকার্য্যদক্ষ রঘুনন্দন রাম সুগ্রীবকর্তৃক তাদৃশ
 মধুর বাক্যে সান্ত্বিত ও তদীয় বাক্যানুসারে
 প্রকৃতিস্থ হইয়া বস্ত্রাঞ্চলদ্বারা অশ্রুপরিব্যাপ্ত
 বদন মার্জনা করিলেন, এবং তাঁহাকে আলি-
 দনপূর্ব্বক এই কথা বলিলেন “হে সুগ্রীব!
 বয়স্কের শোকনাশার্থে হিতাত্মকাননিরত মেহা-
 য়িত বয়স্কের বেক্সপ কার্য্যসম্পাদন করা উচিত,
 তুমি শুভরূপ বৃত্তিবৃত্ত কার্য্যই সম্পাদন করি-
 য়াছ। হে সখ্য! আমি তোমাকর্তৃক অনুনীত

হইয়াই প্রকৃতিস্থ হইলাম। জঁদুশ বিপৎসময়ে
 তোমার সদৃশ বন্ধু নিতান্ত দুর্লভ! অধুনা
 মিশ্রিলারাজহিত্য নীতা ও চুরাশ্বাভীমকম্বা
 রাক্ষস রাবণের অধেষণ বিষয়ে প্রযত্ন করা
 তোমার কর্তব্য হইতেছে। সম্প্রতি আমাকেও
 তোমার যে কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে, তুমি
 বিশ্বাসপূর্ব্বক তাহা বল; যেমন বর্ষাকালে
 উৎকৃষ্ট ক্ষেত্রে রোপিত বীজ ফলদায়ক হয়,
 তদ্রূপ আমার নিকটে অভিহিত স্বদীয় বাক্য
 ফলদায়ক হইবে। হে হরিশাদ্বল! আমি
 অহঙ্কারপূর্ব্বক এই যে বাক্য বলিলাম, তুমি
 তাহা যথার্থ বোধ কর। আমি তোমার
 নিকটে সত্যদ্বারা শপথ করতঃ প্রতিজ্ঞা করিয়া
 বলিতেছি, যে, আমি পূর্ব্বে কখন মিথ্যা কথ্য
 বলি নাই, এবং ভবিষ্যতেও কখন তাহা
 বলিব না।”

রঘুনন্দন রামের শপথসহকারে প্রতিজ্ঞাত
 ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া, সুগ্রীব বানরপ্রধান
 সচিবগণসহ প্রদ্রষ্ট হইলেন। অনন্তর নরশ্রেষ্ঠ রাম
 ও বানরপ্রধান সুগ্রীব, উভয়ে মিত্রভাবে একান্ত
 মিলিত হইয়া অনন্তসদৃশ সুখ ও দুঃখবিষয়ক
 কথোপকথন করিতে লাগিলেন। তখন হরি-
 বীরপ্রধান বিদ্বান সুগ্রীব নরপতিগণের অধি-
 পতি মহাত্মার রামের সেই বাক্য শ্রবণ করিয়া
 মনে মনে স্বীয় কার্য্য সুসিদ্ধ বোধ করিলেন।

ইতি সপ্তম সর্গ ॥ ৭ ॥

অষ্টম সর্গ।

সুগ্রীব লক্ষ্মণাগ্রজ শূর রামের সেই বাক্য
 শ্রবণপূর্ব্বক নিতান্ত পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে
 এই কথা বলিলেন, “হে অনব রাম! আপ-
 নাতে সমুদয় গুণই বিদ্যমান আছে; আপনি
 যখন আমার সখা হইলেন, তখন বোধ হই-
 তেছে, যে, আমি সর্ব্বতোভাবেই দেবগণের
 অনুগ্রহপাত্র হইয়াছি। হে প্রভো! আপনি
 সহায় হইলে, দেবরাজ্যও অনায়াসে লাভ করা
 যাইতে পারে, সুতরাং ব্রাহ্ম্য লীভ করা
 অতিশয় তুচ্ছ কর্তব্য। হে রঘুনন্দন! আপনার
 সুপ্রসিদ্ধ রঘুবংশে জন্ম হইয়াছে; অতএব

আমি অধিকে সাক্ষী করতঃ আপনাকে মিত্র করিয়া নিশ্চয়ই ইচ্ছা ও বান্ধবদগের প্রশংসা-ভাজন হইয়াছি। আত্মগণকীর্জন নিতান্ত নিম্নিত কার্য্য, এইজন্যই আমি আপনার নিকটেও আত্মগণ সকল কীর্জন করিতে অসমর্থ হইতেছি; কিন্তু আপনি ক্রমে জানিতে পারিবেন যে, আমিও আপনার অমুকুপ বয়স্ক। হে বিদ্যুৎচিহ্ন প্রধান! আপনার সদৃশ বিদ্যুৎচিহ্ন মহাত্মাদিগের ধৈর্য্য ও প্রণয় কোন ক্রমেই বিচলিত হয় না। সাধু মিত্রেরা সাধু মিত্রদিগকে, রজত স্বর্ণ ও মনোহর আভরণপ্রভৃতি সকল বিষয়েই তুল্যাধিকারী বোধ করেন। বয়স্ক আচা, দরিদ্র, সুখী, দুঃখী, নিদোষ বা সদোষ হইলেও বয়স্কের পরম আশ্রয়স্বরূপ। হে অনঘ! যাদৃশ স্নেহ দর্শনে ধন সুখ ও দেশ ত্যাগ করা যায়, বয়স্কদিগের তাদৃশ স্নেহ অবলোকন করিয়া, বয়স্কেরা তাহাদিগের নিমিত্তে ধন, সুখ ও দেশ ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন।”

প্রিয়দর্শন সুগ্রীব ঐরূপ বলিলে, রাম মহেন্দ্রসদৃশ শোভাসম্পন্ন ধীমান্ লক্ষ্মণের সমক্ষে তাহাকে কহিলেন, “তুমি যাহা বলিলে, তাহা সত্য।”

অনন্তর পর দিবসে রঘুনন্দন মহাবল রাম লক্ষ্মণসহ প্রাতঃকৃত্য সমাধানান্তে নিকটে উপস্থিত হইলে, বানররাজ সুগ্রীব তাঁহাদিগকে দেখিয়া বনের চতুর্দিকে চঞ্চল ভাবে দৃষ্টি নিক্ষেপ করতঃ অনতিদূরে ভ্রমরসমূহে শোভাযুক্ত, স্রবৎ পুষ্পিত, বহুপত্রসম্বিত এক শাল বৃক্ষ দেখিতে পাইলেন, এবং সে বৃক্ষের বহুপত্রসম্বিতা সুশোভিতা এক শাখা ভগ্ন করিয়া রামের উপবেশনার্থে পাতিত করতঃ তাঁহার সহিত ভ্রূপরি উপবেশন করিলেন। তাহারা উপবিষ্ট হইলেন, অবলোকন করিয়া, হুম্যান্ এক শালশাখা ভগ্ননগুরুক পাতিত করতঃ ভ্রূপরি লক্ষ্মণকে বিনয়সহকারে উপবেশিত করিলেন। অনন্তর গিরিবর ধ্যানমুকের শালপুশ্পসমূহে সমাকীর্ণ সেই প্রদেশে পরম সুখে উপবিষ্ট রামকে লক্ষ্মণ সাগরসদৃশ

প্রসন্নমুখি দর্শন করতঃ আনন্দিত হইয়া, সুগ্রীব তাহাকে প্রণয়সহকারে হর্ষগগন স্বরে স্বীয় কল্যাণজনক মনোহর বাক্যে বলিলেন, “হে রঘুনন্দন! আমি অগ্রজ বালিকর্তৃক রাজ্য হইতে দূরীকৃত ও হতদার এবং তদীয় ভয়ে পীড়িত হইয়া দুঃখিত ভাবে এই পর্বত-শ্রেষ্ঠ ধ্যানমুকের উপরিই বিচরণ করিয়া থাকি। কোন কারণবশতঃ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালীর সহিত আমার বিরোধ জন্মিয়াছে, তজ্জন্ম সে আমাকে রাজ্য হইতে দূরীকৃত করিয়াছে; অতএব আমি নিরস্তর ভীত, এমন কি, ভয়সাগরে নিমগ্ন হইয়া সম্ভ্রান্ত চিত্তে এই বনমধ্যে বাস করিতেছি। আপনি সমস্ত জীবকেই অভয় প্রদান করিয়া থাকেন; আমিও বালী হইতে নিতান্ত ভীত হইয়াছি, এবং আপনি ভিন্ন আমার ভয়পরিহাতা আর কেহই নাই; আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, আমাকে এই ভয় হইতে পরিত্রাণ করুন।”

ধর্ম্মজ্ঞ ও ধর্ম্মাহুষ্ঠানপ্রিয়, তেজস্বী, কাকুৎস্থ রাম সুগ্রীবকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া যেন স্রবৎ হাস্য করিতে করিতে তাহাকে কহিলেন, “উপকারদ্বারা মিত্রতা এবং অপকারদ্বারা শত্রুতা জন্মিয়া থাকে; অতএব আমি অদ্যই তোমার ভাৰ্য্যাপহারী বালীকে বধ করিব। হে মহাভাগ! দেবসেনাপতি কার্ত্তিকের জন্মস্থান শরবণসমুদ্রত, সুবর্ণদ্বারা অলঙ্কৃত, কঙ্কপত্রবিভূষিত, অগ্রভাগে সুতীক্ষ্ণকলামসম্বিত, উৎকৃষ্ট পর্য্যুক্ত, প্রথর প্রভাপ-বিশিষ্ট মদীর্ঘ এই শর সমস্ত, মহেন্দ্রের অশনি ও ক্রুদ্ধ সর্পের ত্রায়, জীবনাশকর; তোমার অগ্রজ অথচ অপকারকারী পরম শত্রু বালী অদ্যই আমার শরসমূহদ্বারা নিহত হইয়া, ভিন্ন পর্বতশৃঙ্গের ত্রায়, ভূতলে পতিত হইবে, অবলোকন কর।”

বানরসেনাপতি সুগ্রীব রঘুনন্দন রামকর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তুলনাবিহীন আনন্দ লাভ করিলেন, এবং “সাধু! সাধু!” বলিয়া তাহাকে বলিলেন “হে রাম!” আমি শোকে অভিভূত হইয়াছি, তজ্জন্মই বয়স্ক বোধে আপনার নিকটে শোক প্রকাশ করিতেছি;

আপনিও শোকাক্তদিগের পরমগতি। আমি অগ্নির সমক্ষে হস্ত প্রদান করিয়া আপনাকে সধা করিয়াছি; আপনি আমার প্রাণ হইতেও সমধিক প্রিয় হইয়াছেন, ইহা আমি সত্যদ্বারা শপথ করিয়া বলিতে পারি। বাহা নিরন্তর আমার চিত্ত ব্যথিত করিতেছে, আমি সধা বোধে বিশ্বস্ত চিত্তে আপনার নিকটে সেই দুঃখ কীৰ্ত্তন করিতেছি।—”

ঐমাত্র বলিয়াই, তেজস্বী সূগ্রীবের বাস্প-ধারা নয়নদ্বয় সমাকীর্ণ ও স্বর অবরুদ্ধ হইল, সুতরাং তিনি আর কিছুই বলিতে পারিলেন না, পরন্তু রামের সন্নিধানে ধৈর্যধারণ করতঃ, নদী বেগের ছায়, সহস্র সমাগত সেই অশ্রু-বেগ সংবরণ করিলেন, এবং অশ্রুবেগ সংবরণ-পূর্বক শুভ নয়নদ্বয় মার্জনা করিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করতঃ পুনর্বার তাঁহাকে কহিলেন, “হে রাম! বলবান্ বালী আমাকে অত্যন্ত পরুষ বাক্যে ভৎসনা করতঃ রাজ্য হইতে দূরীকৃত করিয়া আমার জীবন হইতেও প্রিয়তম ভার্গ্যাকে অপহরণ করিয়াছে, এবং মদীয় বান্ধবদিগকে কারাগারে বদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে। হে রঘুনন্দন! সেই দুরাত্মা এই-রূপ করিয়াও ক্ষান্ত হয় নাই, নিরন্তর আমার জীবনবিনাশেও যত্নবান্ রহিয়াছে। সে, আমাকে বিনাশ করিবার নিমিত্তে অনেক বার অনেক বানরকে এখানে প্রেরণ করিয়াছিল, আমি তাহাদিগকে নিহত করিয়াছি। হে রাম! এই আশঙ্কা করিয়া, আমি আপনাকে দেখিয়াও ভীত হইয়াছিলাম, তজ্জন্মই আপনার নিকটে গমন করি নাই; উৎকট ভয়সময়ে প্রাণিমাংসেরই সকল বিষয়ে ভয় জন্মিয়া থাকে। কেবল এই হনুমান্ প্রভৃতি চারি জন বানর আমার সহায় আছেন; আমি ইন্দ্রদিগের বুদ্ধি ও বিক্রমবলেই দ্রুত বিপদ হইয়াও এপর্যন্ত জীবিত রহিয়াছি। এই বানর-প্রধানেরা আমার প্রতি প্রীতিবশতঃ আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করিয়া থাকেন,—আমি যথায় গমন করি, আমার সহিত তথায় গমন করেন, এবং যথায় অবস্থিত হই আমার সহিত তথায় অবস্থিত হই। হে রাম! আপনার নিকটে

বিস্তারিতরূপে বর্ণন করিবার আবশ্যক কি? সংক্ষেপতঃ আমার বৃত্তান্ত এই যে, অগম্যো বিখ্যাতপৌরুষ মদীয় ক্রোড় ভ্রাতৃ বালীই আমার পরম শত্রু; সম্ভ্রুতি সে বিনষ্ট হইলেই, আমার দুঃখ দূরীভূত হয়; তাহার বিনাশই আমার জীবন ও সুখের নিদান হইয়াছে। হে রাম! সধা দুঃখিতই থাকুন, বা সুখাবস্থিতই থাকুন, সকল সময়েই সখার দুঃখ মোচনে প্রবৃত্ত করিয়া থাকেন; অতএব আমি নিতান্ত শোকাক্ত হইয়া আপনার নিকটে স্বীয় দুঃখ-নিবারণের উপায়কীৰ্ত্তন করিলাম।”

রাম সূগ্রীবের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে বানরশ্রেষ্ঠ! কিকারণে তোমার বালীর সহিত শত্রুতা জন্মিয়াছে, তাহা আমি যথার্থরূপে শ্রবণ করিয়া বাসনা করি। আমি তোমার বালীর সহিত শত্রুতা জন্মিবার কারণ শ্রবণ করিয়া কার্য্যে গৌরব ও লাভব বিবেচনা করতঃ, যাহাতে তোমার সুখ হয়, তাহা করিব। তুমি অপমানিত হইয়াছ, ইহা শ্রবণ করিয়াই, আমার ক্রোধ বেগ, বর্ষাকালীন নদীবেগের ছায়, পরিবর্তিত হইতেছে, এবং হৃদয় কম্পিত করিতেছে। যাবৎ কাল আমি ধনুতে জ্যা আরোপণ ন করিতেছি, তাবৎ কাল পর্য্যন্তই তোমার শত্রু বালীর জীবন আছে; আমি অস্ত্র পরিত্যাগ করিলেই, সে নিহত হইবে; অতএব তুমি সন্তুষ্ট হইয়া বিশ্বস্ত চিত্তে আমার নিকটে তাহার সহিত শত্রুতা জন্মিবার কারণ কীৰ্ত্তন কর।”

সূগ্রীব লক্ষণাগ্রজ মহাত্মা কাকুৎস্থ রা কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া বানরচতুষ্টয়ের সহি অতুল আনন্দলাভ করিলেন, এবং প্রস্তুত বদনে তাঁহার নিকটে বালিসহ শত্রুতা জন্মিবার কারণ বর্ণন করিতে লাগিলেন।

ইতি অষ্টম সর্গ ৮॥

নবম সর্গ

সুগ্রীব কহিলেন, “মদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সেই শক্রবিনাশী বালী পিতার অত্যন্ত প্রীতি পাত্র ছিল; আমিও পূর্বে তাহাকে অতিশয় সন্মান করিতাম। অনন্তর পিতা পরলোক গমন করিলে, মন্ত্রীরা সকলের সন্মতিক্রমে জ্যেষ্ঠ বলিয়া তাহাকে বানররাজ্যের রাজা করিলেন। সে পিতৃ পিতামহপ্রাপ্ত সুবৃহৎ বানররাজ্য শাসন করিতে থাকিলে, আমি দাসের ছায়, তাহার নিকটে সর্বদা প্রণত থাকিতাম।

ইতিপূর্বে মহাতেজা দুন্দুভি নামক অশ্বরের জ্যেষ্ঠ পুত্রের সহিত রমণীর নিমিত্তে বালির শক্রজন্মিয়াছিল; সে অত্যন্ত তেজস্বী ও মায়াবী ছিল; তাহার নামও মায়াবী। এই সময়ে একদিন রজনীকালে সকলে নিদ্রিত হইলে, সেই অশ্বর কিঙ্কিয়া নগরীর দ্বারনিকটে আসিয়া ক্রোধ সহকারে বালীকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করতঃ গর্জন করিতে লাগিল। তখন বালী নিদ্রাঘ্রিত ছিল; কিন্তু সেই গর্জনকারী অশ্বরের ভয়ঙ্কর শব্দে প্রতিবুদ্ধ হইয়া তাহা শ্রবণপূর্বক সন্ধ্য করিতে পারিল না, এবং বেগ-সহকারে তথায় গমন করিতে উদ্যত হইল। পরে আমি ও তদীয় ভাৰ্য্যারা গমন করিতে নিষেধ করিলে, সে তাহা অগ্রাহ করিয়া সেই অশ্বরশ্রেষ্ঠ মায়াবীকে বধ করিবার নিমিত্তে প্রস্থিত হইল। মহাবল বালী রমণীদিগকে ভয় সনাপ্তপূর্বক নিবর্তিত করিয়া পুরী হইতে বহির্গত হইল; আমিও সৌহৃদ্যপ্রযুক্ত তাহার সহিত নির্গত হইলাম। অশ্বর মায়াবী দূর হইতে আমাকে ও মদীয় ভ্রাতাকে যুদ্ধার্থে উপস্থিত দেখিয়া অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইয়া অতি বেগে পলায়ন করিতে লাগিল। সে ভীত হইয়া দ্রুতবেগে ধাবিত হইলে, আমরাও অতি দ্রুতবেগে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইলাম। তখন সমুদিত চন্দ্ৰের আলোকে পথ অতিশয় প্রকাশিত হইয়াছিল। অনন্তর সেই অশ্বর তৃণসমূহে সমাকীর্ণ ভীত হুগম এক বৃহৎ ভূবিবরমধ্যে অতিবেগে প্রবেশ করিল; আমরা তাহার দ্বারদেশে বাইরা অবস্থিত হইলাম।

বালী শক্রকে গর্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া ক্রোধ বশবর্তী ও বিচলিতেন্দ্রিয় হইয়া আমাকে এই কথা বলিল, ‘সুগ্রীব! আমি এই বিবরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যে কাল-পর্যন্ত যুদ্ধে শত্রুকে বিনাশ না করি, তুমি তাবৎকাল যত্নবান হইয়া এইস্থানে অবস্থান কর।

শক্রশমন বালীর ঐ বাণ্য শ্রবণ করিয়া, আমি তৎসমভিঘ্নাধারে গর্তমধ্যে গমন করিতে প্রার্থনা করিলাম; কিন্তু সে চরণের শপথদ্বারা আমাকে নিবারণপূর্বক স্বয়ং গর্ত-মধ্যে প্রবেশ করিল। সে গর্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, ক্রমে সম্পূর্ণ সংবৎসর কাল অতীত হইল; আমি তাবৎকাল গর্তদ্বারে অবস্থিত রহিলাম। সংবৎসর অতীত হইলেও, যখন আমি ভ্রাতা বালীকে দেখিতে পাইলাম না, তখন আমার চিত্ত তদীয় অনিষ্টে আশঙ্ক্য করিতে লাগিল; আমি তাহাকে মৃত মনে করিয়া স্নেহপ্রযুক্ত অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইতে থাকিলাম। অনন্তর দীর্ঘকাল পরে সেই গর্ত হইতে ফেনযুক্ত রক্ত নির্গত হইতে লাগিল, ইহা দর্শন করিয়া, আমি অতিশয় দুঃখিত হইলাম; কেননা, তখন কেবল গর্জনকারী অশ্বরদিগের গর্জনশব্দই আমার শ্রবণগোচর হইল, কিন্তু যুদ্ধনিরত মদীয় জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বালী গর্জন করিতে থাকিলেও তাহা আমার শ্রবণগোচর হইল না। হে সপ্ত! আমি সেই সমস্ত চিহ্ন-দ্বারা ভ্রাতা বালীকে নিহত মনে করিয়া এক প্রকাণ্ড প্রস্তরখণ্ড দ্বারা গর্তদ্বার রুদ্ধ করিলাম, এবং শোকাক্ত হইয়া তাহার উদকক্রিয়া সম্পাদন করতঃ কিঙ্কিয়া নগরীতে প্রত্যাগত হইলাম। পরে যত্নসহকারে প্রকৃত বৃত্তান্ত গোপন করিতে থাকিলেও, মস্ত্রিগণ তাহা শ্রবণ করিয়া সকলে মিলিত হইয়া আমাকে রাজ্যে অভিব্যক্ত করিলেন। হে রঘুনন্দন! অনন্তর আমি যথারীতি রাজ্য শাসন করিতে থাকিলে, বানর-শ্রেষ্ঠ বালীশত্রু দমনবশে বিনাশ করিয়া আমার নিকটে আগমন করিল, এবং আমাকে রাজ্যে অভিব্যক্ত দেখিয়া ক্রোধে রক্তনয়ন হইয়া মদীয় রাজ্যাভিষেককারী অমাত্যদিগকে বন্ধন-

পূৰ্বক পৰুষ বাক্য বলিতে লাগিল। বধন মদীর ভ্রাতা, সেই পাপাচারী বৃহৎকার বালী শত্ৰুকে নিহত করিয়া পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইল, তখন আমি তাহাকে নিগ্রহ করিতে পারিতাম, কিন্তু ভ্রাতৃগৌরববশতঃ তাহাকে নিগ্রহ করিতে আমার অভিপ্রায় হইল না। এই কারণে আমি তাহাকে সমুচিত সম্মান করিয়া অভি-বাদন করিলাম; পরন্তু সে স্তম্ভচিন্ত হইয়া আমাকে আশীর্বাদ প্রদান করিল না। হে প্রভো! আমি মূৰ্খত্বদ্বারা বালীর চরণ স্পর্শ করতঃ তাহাকে প্রণাম করিলাম, তথাপি সে ক্রোধপ্রযুক্ত আমার প্রতি প্রসন্ন হইল না।

ইতি নবম সর্গ ॥ ৯ ॥

দশম সর্গ ।

“অনন্তর আমি সেই সমাগত ক্রোধাবিষ্ট-চিত্ত অতিক্রান্ত ভ্রাতাকে প্রসন্ন করতঃ আশ্ব-হিতার্থে কহিলাম, ‘হে নাথ! আপনি আমার ভাগ্যানুসারেই কুশলী হইয়া সমাগত হইলেন, আমার ভাগ্যানুসারেই আপনার শত্ৰু নিহত হইয়াছে। আপনিই আমার আনন্দদাতা ও ও রক্ষাকর্তা; আপনি ভিন্ন অন্য কেহই আমার পরিত্রাতা নাই। আমি এতদিন আপনার এই সমুদিত পূর্ণচন্দ্র সদৃশ বিরাজমান, বহু শলাকা-সমন্বিত ছত্র ও চামর ধারণ করিয়াছিলাম; অধুনা অর্পণ করিতেছি, আপনি গ্রহণ করুন। হে রাজন! আমি আপনার চিন্তায় কাতর হইয়া সংবৎসর কাল সেই বিবরদ্বারে অবস্থিত ছিলাম। অনন্তর একদিন গর্তের অভ্যন্তর হইতে দ্বারদেশে রক্ত নির্গত হইতেছে, অবলোকন করিয়া এবং আপনার গর্জন ধ্বনি শ্রুতিতে না পাইয়া আপনাকে নিহত বিবেচনা করতঃ, আমার চিত্ত শোকপ্রযুক্ত উদ্বিগ্ন এবং ইন্দ্রিয় সকল ব্যাকুল হইয়া উঠিল। পরে আমি এক পুরুষ শৃঙ্গদ্বারা সেই গর্তদ্বার আচ্ছাদনপূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করতঃ পুনর্বীর কিঙ্করিকা মগ-রীতে প্রবেশ করিলাম। আমি বিষন্ন হইয়া একাকী পুরীমধ্যে প্রবিষ্ট হইলাম, ইহা

দেখিয়া আমাত্য ও পৌরগণ আপনাকে মৃত মনে করিয়া আমাকে রাজ্যে অতিথ্যে করি-রাছেন; আমি তিচ্ছ শ্বেচ্ছাবশতঃ অতিথ্যে হই নাই; তথাপি আমার যে অপরাধ হই-য়াছে, তাহা আপনি ক্ষমা করুন। আপনিই রাজা ও আমার সম্মানভাজন; আমি আপ-নার নিকট চিরকালই সমান,—পূর্বে যেমন দাসের ভায়, আপনাকে সেবা কুরিতাম, এখনও সেইরূপ সেবা করিব; কেবল আপ-নার বিনাশ আশঙ্কা করিয়াই পৌর ও অমাত্যগণ আমাকে রাজ্যপালনে নিয়োগ করিয়াছেন। হে অরিদমন! অমাত্য, পৌর ও নগর সহিত এই রাজ্য আমার নিকটে ত্রাসরূপে অর্পিত হইয়াছিল; আমি আপ-নাকে তাহা প্রতাপর্ণ করিলাম; একাল পর্যন্ত এই রাজ্যে অরাজকতা দোষজনিত কোন অত্যাচার ঘটে নাই। হে প্রিয়দর্শন! আমি অঞ্জলি বন্ধনপূর্বক অবনত মস্তকে আপনার নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি; আপনি আমার প্রতি ক্রোধ করিবেন না। হে রাজন! অমাত্য ও পৌরগণ সকলে মিলিত হইয়া রাজ্যের অরাজকতা দোষ নিবারণার্থে ‘বলপূর্বক আমাকে রাজ্যপালনে নিয়োগ করিয়াছেন।’

আমি ভক্তিসমন্বিত হইয়া ঐরূপ বলিলে বানরশ্রেষ্ঠ বালী আমাকে ভৎসনা করতঃ ‘তোকে ধিক্!’ ইহা বলিয়া আরও নানাবিধ পৰুষ বাক্য বলিল, এবং স্বীয় মতানুবর্তী অমাত্য ও পৌরদিগকে আনয়নপূর্বক তাহা-দিগের সমক্ষে আমাকে উদ্দেশ করিয়া এই পরম গর্হিত কথা বলিতে লাগিল, ‘তোমা-দিগের বিদিত আছে যে, পূর্বে নিশীথকালে অতি ক্রুর মহাবল মারাবী আমার সহিত যুদ্ধ আকাজকা করতঃ আমাকে আহ্বান করিয়া-ছিল, এবং আমিও তাহার গর্জন ধ্বনি শ্রবণ করিয়া রাজগৃহ হইতে বহির্গত হইয়াছিলাম। তখন মদীর এই অস্বাভাবিক ভ্রাতা আমার অনু-গামী হইয়াছিল।’ অনন্তর সেই মহাবল অসুর রজনীকালে আমাকে সহায় সম্পন্ন দেখিয়া অতিশয় ভীত হইয়া ধাবিত হইল,

এবং আমাদিগকেও পশ্চাৎ ধাবিত হইতে দেখিয়া অতিবেগে ধাবিত হইয়া এক বৃহৎ গর্তমধ্যে প্রবেশ করিল। আমি তাহাকে অতি ভয়ঙ্কর বৃহৎ গর্তমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে দেখিয়া এই জুরাচারী ভীতাকে কহিলাম যে, ইহাকে বধ না করিয়া এস্থান হইতে পুরীতে প্রতিগমন করিতে আমার অভিপ্রায় হইতেছে না; অতএব যাবৎ আমি ইহাকে নিহত করিতে না পারি, তাবৎ তুমি এই স্থানে আমার নিমিত্তে অপেক্ষা কর। এ দ্বারদেশে অবস্থিত রহিল, এই মনে করিয়া, আমি সেই দুর্গম গর্তমধ্যে প্রবেশ করিলাম। অনন্তর, তথায় সেই ভয়াবহ শত্রুকে অন্বেষণ করিতে করিতে, আমার সংবৎসর কাল অতীত হইল, তথাপি আমি নির্ম্মিত না হইয়া তাহাকে অন্বেষণ করতঃ দেখিতে পাইলাম, এবং তখনই তাহাকে ও তদীয় বান্ধবদিগকে নিহত করিলাম। তখন সে মৎকর্তৃক ভূতলে পতিত হইয়া চীৎকার করিতে লাগিল, এবং তদীয় দেহনির্গত প্রভূত রক্ত দ্বারা ধরিপূর্ণ হইয়া, সেই গর্ত ও অগম্য হইয়া উঠিল। পরে আমি সেই বিক্রম সম্পন্ন অসুরকে নিহত করিয়া স্বখে দ্বারদেশে আসিয়া নির্গমনের পথ দেখিতে পাইলাম না; কেন না গর্তের দ্বার আচ্ছাদিত ছিল। অনন্তর আমি “সুগ্রীব! সুগ্রীব” বলিয়া বারংবার চীৎকার করিয়াও কোন প্রত্যুত্তর না পাইয়া অতিশয় দুঃখিত হইলাম, এবং বহু পদাঘাতে সেই প্রস্তরখণ্ড অপসারিত করিলাম। পরে আমি সেই পথ দিয়া বহির্গত হইয়া নগরীতে আগমন করিয়াছি। এই নৃশংস সুগ্রীব রাজ্যাভিলাষী হইয়া ভ্রাতৃ-সৌহার্দ বিস্মরণ-পূর্বক আমাকে তথায় রুদ্ধ করিয়াছিল।

“বানরশ্রেষ্ঠ বানী নির্ভয়ে সভা-মধ্যে ঐক্লপ বলিয়া আমাকে উত্তরীয়-পর্গাস্ত লইতে না দিয়া নির্ম্মিত করিয়াছে। হে রঘুনন্দন! সে আমাকে শাস্তা হইতে দূরীকৃত করিয়া আমার ভার্য্যাকে হরণ করিয়াছে; আকি ভাৰ্য্যাহরণ-প্রযুক্ত দুঃখিত হইয়া তাহার ভয়ে সাগর ও বন-পরিবৃত সমগ্র ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ

করিয়াছি, পরিশেষে এই স্বর্গমুক-নামক শ্রেষ্ঠ পর্বতে প্রবিষ্ট হইয়াছি; ক্রোদ কারণে বানী এস্থানে আসিতে পারে না। হে রঘুনন্দন! আমি আপনার নিকটে বানীর সহিত শত্রুতা জন্মিবার এই সুমহৎ বৃত্তান্ত কীর্তন করিলাম; দেখুন, আমি বিনা অপরাধে ব্যসন্ন প্রাপ্ত হইয়াছি। হে বীর! আপনি সকল প্রাণীরই ভয় নিবারণ করেন; আমিও বানীর ভয়ে কাতর হইয়াছি, অধুনা আপনি তাহাকে নিগ্রহ করিয়া আমার প্রসন্নতা সম্পাদন করুন।”

তেজস্বী ধর্ম্মজ্ঞ রাম সুগ্রীব-কর্তৃক ঐক্লপ উক্ত হইয়া যেন ঈষৎ হাস্য করতঃ তাহাকে এই ধর্ম্মযুক্ত বাক্য বলিলেন, “মদীয় স্বর্গ্য-সদৃশ প্রদীপ্ত, সুশানিত এই অমোঘ শর সকল ক্রোধান্বিত হইয়া সেই জুরাচার বানীর উপরি পতিত হইবে। যাবৎ আমি তোমার ভার্য্যা-পহারী, দুষিত-চিত্ত, পাপাত্মা বানীকে দেখিতে না পাইব, তাবৎ কালই সে জীবিত থাকিবে। আমি আশ্রয় অবস্থা অন্ময় করিয়াই জানিতে পারিতেছি, যে, তুমি শ্রেণ-সাগরে নিমগ্ন রহিয়াছ; আমি নিশ্চয়ই তোমাকে উদ্ধার করিব; তুমি পরম সুখ লাভ করিবে।”

হর্ষ ও পৌরুষ-বর্দ্ধনকারী রামের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া, সুগ্রীব পরম প্রীত হইয়া তাহাকে অতি উৎকৃষ্ট-কথা বলিলেন।

ইতি দশম সর্গ ॥ ১০ ॥

একাদশ সর্গ।

সুগ্রীব হর্ষ ও পৌরুষবর্দ্ধনকারী সেই রাম-বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাকে প্রশংসাপূর্বক সম্মানিত করতঃ কহিলেন, “হে রঘুনন্দন! আপনি ক্রুদ্ধ হইয়া মর্ষভেদ, সমুজ্জল, সুতীক্ষ্ণ শরসমূহদ্বারা, প্রলয়কালীন স্বর্ঘ্যের ভাষ, সমুদায় লোক দগ্ধ করিতে পারেন, ইহাতে সন্দেহ নাই; তথাপি আমি বানীর শৌর্য্য, বৈধ্ব্য ও বীর্ঘ্যের বিবরণ কীর্তন করিতেছি, আপনি একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ করতঃ, যাহা কর্তব্য বোধ করেন, তাহাই করুন। বানী অতিশয়

বীৰ্য্যবান্ ; তাহার কোন কার্য্যেই প্রাপ্তি বোধ হয় না ; অরুণোদয়ের পর সূর্য্য উদিত হইতে না হইতেই, সে প্রতি দিন অনায়াসে পূৰ্ণ সাগর হইতে পশ্চিম সাগরে, পশ্চিম সাগর হইতে দক্ষিণ সাগরে ও দক্ষিণ সাগর হইতে উত্তর সাগরে গমন করে ; এবং পৰ্ব্বতের শিখরদেশে আরোহণ করিয়া বেগসহকারে বৃহৎ বৃহৎ শিখর সকল উৎপাটনপূৰ্ব্বক উৰ্দ্ধে নিক্ষেপ করতঃ পুনৰ্দ্ধার গ্রহণ করিয়া থাকে । অপিচ স্বীয় বল জ্ঞাপন করিবার নিমিত্তে বন-মধ্যে সমধিক সারবিশিষ্ট নানা জাতীয় বৃক্ষ সকল বলদ্বারা ভগ্ন করিয়াছে ।

“পূৰ্বে আকারে কৈলাসশৃঙ্গসদৃশ, বীৰ্য্য-বান্, হৃদুভিনামক এক মহিষাকার অশুর ছিল ; সে তপস্যার প্রভাবে সহস্র মন্ত হস্তীর বল ধারণ করিত । হে রাজন্ ! একদা সেই বৃহৎকার অশুর বর লাভপ্রযুক্ত মোহিতচিত্ত ও স্বীয় বীৰ্য্যপ্রাচুর্য্যবশতঃ উদ্ধত হইয়া নদী-পতি সমুদ্রের নিকটে গমন করিল, এবং তরঙ্গ-সম-কীর্ণ বিবিধ রত্ননিচয়সম্পন্ন সাগর অতিক্রম পূৰ্ব্বক মহাসাগরে যাইয়া তদধিষ্ঠাতা বরুণ দেবকে উদ্দেশ্য করতঃ ‘আমাকে যুদ্ধ প্রদান কর,’ ইহা বলিল । অনন্তর ধৰ্ম্মাশ্রা মহাবল সমুদ্রাধিষ্ঠাতা বরুণ দেব সমুখিত হইয়া সেই কালপ্রেরিত অশুরকে এই কথা বলিলেন, ‘হে যুদ্ধবিশারদ ! আমি তোমাকে যুদ্ধ প্রদান করিতে সমর্থ নহি ; পরন্তু হিনি তোমাকে যুদ্ধ প্রদান করিবেন, তাহার কথা বলিতেছি, শ্রবণ কর । তপস্বীদিগের পরম আশ্রয় স্বরূপ, দেব দেব শঙ্করের অন্তর, বিবিধ বৃহৎ প্রস্র-বণসম্পন্ন, বহুগন্ধর ও নির্বর সমন্বিত, ‘হিমা-লয়’ নামে বিখ্যাত এক পৰ্ব্বতরাজ মহা-রণ্যমধ্যে অবস্থান করেন, তিনিই তোমাকে যুদ্ধপ্রদান করিতে সমর্থ ; তিনি যুদ্ধ করিয়া তোমার অতুল আনন্দ সম্পাদন করিবেন ।’

অনন্তর অশুরপ্রধান ‘হৃদুভি সমুদ্রাধি-ষ্ঠাতা বরুণ দেবকে ভীত বিবেচনা করিয়া, ধনুঃক শরেরে জায় অতি সত্বর হিমালয়সমি-হিত বনে যাইয়া বারংবার সেই পৰ্ব্বতের ঐবারতসদৃশ খেতবর্ণ প্রস্তর খণ্ড সকল ভূমি-

তলে নিক্ষেপ করতঃ গর্জন করিতে লাগিল পরে খেতবর্ণ মেঘসদৃশ, প্রীতিজনক আকার-বিশিষ্ট, প্রিয়দর্শন হিমালয় স্বীয় শিখর দেশে অবস্থিত হইয়া তাহাকে এই বাক্যে উক্তি করিলেন, ‘হে ধৰ্ম্মপ্রিয় হৃদুভে ! আমাকে ক্রেশ প্রদান করা তোমার উচিত নহে ; আমি শান্তিপরায়ণ তাপসদিগের আশ্রয়, স্তত্রাং যুদ্ধকার্য্যে সমর্থ নহি ।’

“ধীমান্ পৰ্ব্বতরাজের ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া, হৃদুভি ক্রোধরক্তনয়ন হইয়া তাহাকে এই বাক্যে প্রত্যুক্তি করিল, ‘যদি তুমি আমার সহিত যুদ্ধ করিতে অসমর্থ, এবং আমার ভয়ে উদ্যম বিহীন হইয়া থাকিস্, তবে যে আমাকে যুদ্ধ প্রদান করিতে পারিবে, তাহাকে নির্দেশ করিয়া দে ; যেহেতু সম্প্রতি আমার বলবতী যুদ্ধবাসনা হইয়াছে ।’

‘বাক্যবিশারদ ধৰ্ম্মাশ্রা হিমালয় অশুর-প্রধান হৃদুভির বাক্য শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, পূৰ্বে কখন যাদৃশ বাক্য বলেন নাই, তাহাকে তাদৃশ বাক্য বলিলেন, ‘মহা-প্রাজ্ঞ, প্রতাপবান্, ত্রীমান্ ইন্দ্রনন্দন বানররাজ বালী অতিশয় দীপ্তিমতী কিক্কাক্য নগরীতে বাস করিতেছেন । মহেন্দ্র যেমন নমুচিকে বন্দ্যযুদ্ধ প্রদান করিয়াছিলেন, সেইরূপ তোমাকে বন্দ্যযুদ্ধ প্রদান করিতে সেই যুদ্ধ-বিশারদ মহাপ্রাজ্ঞ বানররাজই সমর্থ । তিনি যুদ্ধকার্য্যে শৌর্য্যসম্পন্ন ও নিতান্ত অসহিষ্ণু ; এক্ষণে যদি তোমার যুদ্ধ করিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে, তবে শীঘ্র তাহার নিকটে গমন কর ।’

হৃদুভি হিমালয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রুদ্ধ হইয়া তখনই বালিপালিতা কিক্কাক্য নগরীর অভিমুখে প্রস্থান করিল । পরে সেই মহাবল তীক্ষ্ণ শৃঙ্গবিশিষ্ট মুহিষাকার অশুর, বর্ষাকালীন জলপূর্ণ মেঘের জায়, ভগ্নাবহ হইয়া কিক্কাক্য নগরীর দ্বারদেশে আসিয়া ধ্বংসকারী নিকটস্থ বৃক্ষ সকল ভগ্ন ও ভূমণ্ডল, বিদীর্ণ এবং হস্তীর জায়, দর্পসহকারে শৃঙ্গদ্বারা দ্বারদেশ ভেদ করতঃ, হৃদুভির জায় নিদাদ করিতে লাগিল । তাহার শব্দে ভূমণ্ডল কম্পিত হইয়া উঠিল । তখন বালী অন্তঃপুরে ছিল, সেই শব্দ শ্রবণ

করিয়া তাহা সত্ত্ব করিতে না পারিয়া রমণীগণে পরিবৃত্ত হইয়া, তারাগণপরিবৃত্ত চক্রে সাদৃশ্য ধারণ করতঃ তথা হইতে বহির্গত হইল, এবং স্পষ্টাক্ষরে অতি সংক্ষিপ্ত বাক্যে হৃদুভিকে কহিল, ‘আমি বনচারী বানরগণের অধীশ্বর; আমার নাম বালী; তুই কি জ্ঞাত আমার নগরীর দ্বার বোধ করিয়া গর্জন করিতেছিস? অরে মহাবল! আমি জানিতে পারিয়াছি, তুই হৃদুভিনামক অশ্বর; অধুনা জীবন রক্ষা কর।’

হৃদুভি, ধীমান্ বানরেন্দ্র বালীর ঐ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে রক্তনয়ন হইয়া তাহাকে এই কথা বলিল, ‘অরে বানর বীর! মহিলাগণের নিকটে কথায় গর্ব প্রকাশ করা তোমার উচিত নহে, পরন্তু কার্যদ্বারাই প্রকাশ করা উচিত! এখন আমার সহিত যুদ্ধ কর, তাহা হইলেই, তোমার বল জানিতে পারিব! অথবা অন্য রজনীতে আমি এই সমুপস্থিত ক্রোধ ধারণ করিব; কেন না, যে, তোমার মত মদমত্ত, স্তম্ভ, শরণাগত, পলায়নোদ্ভূত, আয়ুধহীন ও ক্ষীণ-বল ব্যক্তিকে বিনাশ করে, সে “ঈশ্বর-হত্যা-কারী” বলিয়া লোকমধ্যে বিখ্যাত হয়; অতএব তুই সূর্য্যোদয় কালপর্যন্ত ইচ্ছামুরূপ কামঃ ভোগে প্রবৃত্ত থাক,—তুই বানরগণের রাজা, রজনীমধ্যে প্রিয় বামরদিগকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক অভিলষিত পুরস্কার দে, বান্দবদিগকে সম্মানিত কর, উত্তমরূপে কিকিছা নগরী অবলোকন করিয়া নে, সকল পুরবাসীকেই আশ্রুতুল্য স্থখী কর আর মহিলাগণের সহিত ইচ্ছামুরূপ বিহার করিয়া নে, কল্যাণ প্রভাবে আমি তোমার দর্শন নাশ করিব।’

তখন বালী জুড় হইয়া তারা প্রভৃতি রমণীরিগকে বিদায় করিয়া হস্ত করতঃ ধীরে ধীরে সেই অশ্বরপ্রধানকে কহিল, ‘তুই আমাকে প্রমত্ত বোধ করিস্ না, পরন্তু আমার এই মদ্যপান, বীরগণের যুদ্ধকালীন মদ্যপান বোধ কর, এবং যদি যুদ্ধ করিতে ভীত না হইয়া থাকিস্, তবে যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত হ।’

বানরশ্রেষ্ঠ বালী হৃদুভিকে ঐরূপ বলিয়া জুড় হইয়া পিতা মহেন্দ্রের প্রদত্ত কাঞ্চনমালা

ধারণপূর্ব্বক যুদ্ধার্থে উদ্ভূত হইল, এবং গর্জন-সহকারে পরস্পরসদৃশ হৃদুভির শৃঙ্গধর ধারণ করিয়া তাহাকে ভূতলে পাতিত করতঃ ভয়ঙ্কর শব্দে গর্জন করিতে লাগিল। বালিকর্ষক ভূপাতিত হৃদুভির শ্রৌণ্ডরয় হইতে রক্ত নির্গত হইতে থাকিল। তখন ক্রোধজনিত সংরম্ভ-সহকারে পরস্পরকে পরাজিত করিতে অভিলাষী বালী ও হৃদুভির অতিভয়ঙ্কর যুদ্ধ হইল। তৎকালে পরাক্রমে ইন্দ্রতুল্য বালী মুষ্টি, জাম্বু, পাদ, প্রস্তর ও বৃক্ষশৃঙ্গদ্বারা যুদ্ধ করিতে লাগিল। এইরূপে তাহার পরস্পরকে প্রহার করিতে থাকিলে, ক্রমে অশ্বরশ্রেষ্ঠ হৃদুভি হীনবল হইয়া পড়িল, এবং বানরশ্রেষ্ঠ বালী সমধিক বলবান হইয়া উঠিল, আর হৃদুভিকে ভূতলে পাতিত করিল। তখন সেই জীবনান্ত-কর যুদ্ধে মহাবাহু হৃদুভি বালিকর্ষক ভূতলে পাতিত ও নিশ্চিষ্ট হইয়া জীবন কিলর্জনপূর্ব্বক নিশ্চেষ্টভাবে পতিত হইল, এবং তাহার মুখ প্রভৃতি নবদ্বার হইতে সমধিক রক্ত ক্ষরিত হইতে লাগিল। অনন্তর বেগবান্ বালী বাহু-দ্বয়দ্বারা জীবনবিহীন অচেতন হৃদুভিকে উত্তোলনপূর্ব্বক বেগে একেবারে এক বোজন অন্তরে নিক্ষেপ করিল। পরে বেগসহকারে বালিকর্ষক নিশ্চিষ্ট হৃদুভির মুখ হইতে নির্গত রক্তবিন্দু সমস্ত বায়ুকর্ষক সঞ্চালিত হইয়া মতঙ্গ ঋষির আশ্রমে পতিত হইল।

হে মহাভাগ! সেই সময়ে মহর্ষি মতঙ্গ আশ্রমমধ্যে ছিলেন। তিনি তথায় রক্তবিন্দু-পাত দর্শন করিয়া রক্তবিন্দুনিষ্ক্ষেপকারীর প্রতি জুড় হইয়া, কে ইহা নিষ্ক্ষেপ করিল, এরূপ চিন্তা করিলেন। অনন্তর ‘যে দুরাত্মা আমার শরীরে রক্তবিন্দু নিষ্ক্ষেপ করিয়াছে, সেই অজিতচিত্তি হৃদুভি জ্ঞানহীন পুরুষ কে? ইহা বলিয়া, মুনিবর মতঙ্গ আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া এক পরস্বতাকার জীবনহীন মহিষকে ভূতলে পতিত অবলোকন করিলেন, এবং তৎপরা প্রভাবে, ইহা বামরের কার্য, জানিতে পারিয়া সেই অশ্বরদেহনিষ্ক্ষেপকারী বানরকে এই উৎকট অভিশাপ প্রদান করিলেন, ‘যে এই অশ্বরদেহ নিষ্ক্ষেপ করতঃ

মদ্যপিত বন দূষিত ও বৃক্ষ সকল ভগ্ন করিয়াছে, সে কদাচ আর এই প্রদেশে প্রবেশ না করুক, এই প্রদেশে প্রবেশ করিলেই, তাহার জীবন বিনাশ হইবে। যদি সেই দুর্ভিক্ষ আমার আশ্রমের চতুর্দিকে একবোজন মধ্যে আগমন করে, তবে সে নিশ্চয়ই যিনষ্ট হইবে। অপিত 'তদীয় যে সমস্ত অমাত্য আমার এই বনে বাস করিতেছে, তাহাদিগেরও এখানে বাস কদা বিধেয়' নহে; তাহারা আমার বাক্য শ্রবণ করিয়া যথাস্থখে স্থানান্তরে গমন করুক। যদি তাহারা আর আমার পুত্রতুল্য নিয়ত রক্ষিত এই বনে থাকে, তবে আমি তাহাদিগকেও অভিশাপ প্রদান করিব; কেন না, তাহারা পত্র, অঙ্কুর, ফল ও মূল অপচয় করিয়া থাকে। অদ্যই তাহাদিগের এখানে থাকিবার শেষ দিন; অতঃপর আমি এখানে যে বানরকে দর্শন করিব, সে বহু সহস্র বৎসর প্রস্তর হইয়া থাকিবে।”

“অনন্তর বানরেরা মতঙ্গ ঋষির কথিত বাক্য শ্রবণপূর্বক তদীয় বন হইতে বহির্গত হইয়া বালীর নিকটে গমন করিল। পরে বালী তাহাদিগকে সমাগত দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিল, ‘হে বানরগণ! তোমরা মতঙ্গ বনে বাস করিতে, অধুনা কি কারণে সকলে মিলিত হইয়া আমার নিকটে আগমন করিয়াছ? বানরগণের মঙ্গল ত?’

“বানরগণ ঐরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া কাঞ্চন-মালাধারী বালীর নিকটে আসিবার সমস্ত কারণ ও তৎপ্রতি মতঙ্গ প্রদত্ত অভিশাপ কীর্তন করিল। তাহাদিগের কথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া, বালী তখনই সেই মহর্ষির নিকটে যাইয়া বন্ধাঞ্জলি হইয়া শাপমোচনার্থে প্রার্থনা করিল। কিন্তু মহর্ষি তাহার প্রার্থনা অগ্রাহ করিয়া আশ্রমমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। বালীও শাপ প্রদান ভয়ে ভীত ও বিহ্বলচিত্ত হইয়া তথা হইতে প্রস্থিত হইল। হে নরবর! তদবধি সে শাপভয়ে ভীত হইয়া এই পরম্পরশ্রেষ্ঠ ঋষ্যমুকে আগমন করিতে বা দূর হইতে ইহাকে দর্শন করিতেও অভিলাষ করে না। হে রাম!

এই মহাবনে সে প্রবেশ করিতে পারিবে না, ইহা জানিয়াই, আমি অমাত্যগণের সহিত বিবাদরহিত হইয়া, এখানে বিচরণ করিয়া থাকি। বীৰ্য্যপ্রাচুর্য্যবশতঃ বালীকর্তৃক নিহত দুন্দুভি অশ্বরের গিরিকূটদ্বন্দ্ব বৃহৎ অস্থিচয় ঐ প্রকাশিত হইতেছে। ঐ যে প্রভূতশাখা-সম্পন্ন প্রকাণ্ড সাতটি শাল বৃক্ষ রহিয়াছে, বালী বেগদ্বারা এককালে ঐ সাতটি বৃক্ষই পত্রহীন করিতে প্রযত্ন করিত। হে রাজশ্রেষ্ঠ রাম! আমি আপনার নিকটে বালীর ঐদৃশ অল্পপম পরাক্রম প্রকাশ করিলাম; আপনি কিপ্রকারে যুদ্ধে তাহাকে নিহত করিতে সমর্থ হইবেন!”

সুগ্রীব ঐরূপ বলিলে, লক্ষ্মণ হস্ত করতঃ তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, যে, রাম কি কার্য্য করিলে, তুমি বিশ্বাস করিতে পার, যে, উনি বালীকে বধ করিতে পারিবেন? অনন্তর সুগ্রীব তাঁহাকে কহিলেন, “হে লক্ষ্মণ! পূর্বে বালী অনেকবার এই সাতটি শাল বৃক্ষই একে একে পত্রহীন করিয়াছিল; যদি রাম এই সাতটি বৃক্ষের মধ্যে একটি শাল বৃক্ষও এক বাণে বেধ করেন, এবং এক পাদদ্বারা এই নিহত মহিষাকার দুন্দুভির অস্থিরাশি উত্তোলন পূর্বক বেগদ্বারা দুই শত ধনু অন্তরে নিক্ষেপ করিতে পারেন, তবেই উহার পরাক্রম অবগত হইয়া বালীকে নিহত জ্ঞান করিতে পারি।”

সুগ্রীব লক্ষ্মণকে ঐরূপ বলিয়া মুহূর্ত্ত কাল চিন্তা করতঃ কাকুৎস্থ রামকে এই কথা বলিলেন “হে নরবর! বানরশ্রেষ্ঠ বালী বলবান, শৌর্য্যসম্পন্ন ও শৌর্য্যভিমানী; তাহার বল ও বিক্রম লোকমধ্যে বিখ্যাত আছে, এবং সে অদ্যাবধি যুদ্ধে কখন পরাজিত হয় নাই। দেবগণও যে সমস্ত কার্য্য সম্পাদন করিতে পারেন না, বালীকর্তৃক তৎসমস্ত অমুষ্ঠিত হইয়াছে; দেখা গিয়াছে; আমি তাহার সেই সমস্ত কার্য্য চিন্তা করতঃ তদীয় ভয়ে ভীত হইয়া এই ঋষ্যমুকপর্বতে বাস করিতেছি। অধিক আর কি বলিব, আমি সেই অমরবংশভাব অজের অধবংশীয় বানররাজ বালীকেই চিন্তাকরতঃ এই ঋষ্যমুকপর্বত পরিত্যাগ করিতে পারি না, প্রভূত

ঔষধ ও শক্তিচিহ্ন হইয়া হুমং প্রভৃতি অমৃত-
রক্ত প্রধান অমৃত্যুদিগের সহিত কেবল এই
পর্কতসন্নিহিত মহাবনমধ্যেই বিচরণ করিয়া
ধাকি। হে মিত্রবৎসল! আপনি, হিমালয়
পর্কতের স্নায়, অক্ষৌভনীয়; যখন আপনাকে
মিত্র ও আশ্রয়রূপে লাভ করিয়াছি, তখন
আমার বালিকৃত নিগ্রহও দ্বন্দ্ববান বোধ হই-
তেছে। হে সখুনন্দন! আমি সেই প্রভূতবল-
সম্পন্ন হৃষ্টমুখ ভ্রাতা দ্রাবীড় যুদ্ধকালে বল
অবলোকন করিয়াছি, কিন্তু আপনার যুদ্ধ-
কালীন পরাক্রম অবলোকন করি নাই; তজ্জ-
ন্তুই এইরূপ বাক্য বলিতেছি, ইহাতে কিছু
আপনাকে তাহার সহিত তুলিত, অপমানিত
বা ভীষিত করিতেছি না। হে রাম! আপনি
যে বালীকে বিনাশ করিতে পারিবেন, এ
বিষয়ে আপনার বাক্যই যথেষ্ট প্রমাণ; আপ-
নার আকার ও দৈর্ঘ্যই ভবদীয় পরম তেজঃ
সূচনা করত: আপনাকে ভাস্মাচ্ছাদিত অগ্নি-
সদৃশ বোধ করাইতেছে, তথাপি তাহার অতি
ভয়ঙ্কর কার্য সকল চিন্তা করত: আমার চিত্ত
অতিশয় কাতর হইতেছে। এই কারণেই
আমি আপনার কিঞ্চিৎ বিক্রম অবলোকন
করিতে অভিলাষী হইয়াছি।”

মহায়া বানররাজ সুরীষের ঐ কথা শ্রবণ
করিয়া রাম ঐশ্বর্য হস্ত করত: তাঁহাকে
এই বাক্যে প্রত্যুত্তর করিলেন, “হে বানর-
প্রধান! যদি তোমার মদীয় পরাক্রমে বিশ্বাস
হয় নাই, তবে আমি যুদ্ধক্ষেত্রে প্রশংসার্থ
কার্য করিয়া এখনই তোমার বিশ্বাস উৎপাদন
করিতেছি।”

রখুনন্দন বীর্ষবান, লক্ষ্মণাশ্রয় মহাবাহু
রাম সুরীষকে ঐরূপ বলিয়া সাহসনা করত:
অবলীলাক্রমে পদাঙ্কন দ্বারা হৃদয় অমৃতের
অস্থিমাত্রাবশিষ্ট দেহ উত্তোলনপূর্বক পদাঙ্কন-
দ্বারা হৃদয় যোজন অন্তরে নিক্ষেপ করিলেন।
সম্পাদিত মধ্যাহ্নকালীন সূর্যাসদৃশ রাম-
কর্তৃক হৃদয়ভর্যে নিষ্কিপ্ত হইল, অবলোকন
করিয়াও, সুরীষ রামের পরাক্রমবিধিরে আত-
বিশ্বাস হইলেন না, এবং লক্ষ্মণ ও বানর-
গণের সমক্ষে তাঁহাকে এই হেতুযুক্ত বাক্যে

উক্তি করিলেন, “হে সখ্যে! যখন হৃদয়
শরীর মদীয় অগ্রজ বালিকর্তৃক নিষ্কিপ্ত হয়,
তখন সে মদমত্ত ও পরিশ্রান্ত হইয়াছিল, এবং
এই শরীরও আর্দ্র, মাংসযুক্ত ও অঙ্গপ্রত্যঙ্গ-
বিশিষ্ট ছিল; অধুনা ইহা মাংসহীন হইয়া
লবু*এমন কি, তৃণতুল্য হইয়াছে, তাহাতে
আবার সূক্ষ্ম অবস্থায় আপনি ইহা নিক্ষেপ
করিলেন; অতএব এই কার্যদ্বারা আপনার
ও বালীর মধ্যে কাহার বল অধিক, তাহা
জানা যাইতে পারে না; কেন না, আর্দ্র ও
ওক্ষ এতদ্রুতের অনেক প্রভেদ আছে, অতএব
আপনার ও তাহার বল ভারতম্যবিষয়ে আমার
সেইরূপ সংশয়ই আছে; আপনি একটি শাল-
বৃক্ষ বিদ্ধ করিলেই, আপনার ও তাহার
বল্যবল প্রকাশিত হইতে পারে। আপনি
ধনু জাযুক্ত করিয়া ক্রাণ্ড আকর্ষণপূর্বক
হস্তিহস্তসদৃশ এক মহা শর মৌচন করুন;
অপনার প্রযুক্ত শর এই শাল বৃক্ষ বিদারিত
করিবে, ইহাতে সন্দেহ নাই। হে রাজন!
আপনাকে আমার শপথ, আপনি আমার
নিতান্ত প্রিয়কার্য বোধ করিয়াই এই কার্য
সম্পাদন করুন, বিচার করিবার আবশ্যক নাই;
যেমন তেজস্বীদিগের মধ্যে সূর্য্য, মহাপর্কত
সকলের মধ্যে হিমালয় ও চতুষ্পাং প্রাণীদিগের
মধ্যে সিংহ শ্রেষ্ঠ, তেমনিই আপনিও বিক্রমদ্বারা
মানবদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।”

ইতি একাদশ সর্গ ॥ ১১ ॥

দ্বাদশ সর্গ ।

সুরীষের উত্তমরূপে কথিত সেই বাক্য
শ্রবণ করিয়া, সম্মানপ্রদ বলবান মহাতেজা
রাম তাহার বিশ্বাস উৎপাদন করিবার নিমিত্তে
ধনু ও এক ভয়ঙ্কর শর গ্রহণপূর্বক সূর্য্যপথ
সমাবৃত করত: শালবৃক্ষের উদ্দেশে সেই শর
নিষ্কিপ্ত করিলেন। তখন তাহার প্রযুক্ত সেই
স্বর্গবিভূষিত শর সাতটি শালবৃক্ষ ও গিরিপ্রস্থ
ভেদ করত: পাতালে প্রবৃষ্ট হইল, এবং শাল-
বৃক্ষ সকল ভেদ করিয়া মুহূর্তকাল মধ্যে মহা-
বেগে প্রত্যাগমন করত: তৃণমধ্যে প্রবেশ

করিল। বানরপ্রধান সুগ্রীব গাতটি শালবৃক্ষই
বিদ্যারিত দেখিয়া রামের শরবেগ বিবেচনা
করতঃ পরম বিস্ময়াবিত ও প্রীত হইলেন, এবং
ভূতলে পতিত হইয়া তাঁহাকে সাষ্টাঙ্গ প্রণাম
করিলেন। তখন তাঁহার কণ্ঠভরণ প্রভৃতি
অলঙ্কার সকল লম্ববান হইল। পরে তিনি
উখিত ও সমীপে অবস্থিত সর্কাস্ত্রজপ্রবর
শৌর্য্যসম্পন্ন ধর্ম্মজ রঘুনন্দন রামের সেই কার্য্য
দ্বারা পরম জুটে হইয়া তাঁহাকে উদ্দেশ্য করতঃ
অঞ্জলিবন্ধনপূর্ব্বক এই কথা বলিলেন, হে সর্ক-
কার্য্যদক্ষ পুরুষশ্রেষ্ঠ! আপনি বাণসমূহদ্বারা
যুদ্ধে ইন্দ্র প্রভৃতি সমস্ত দেবকেও নিহত করিতে
সমর্থ; বালীকে নিহত করা আপনার পক্ষে
অতি সহজ কর্ম্ম। হে কাবুংহ! আপনি
যখন একবাণে সাতটি শালবৃক্ষ, পর্ব্বত ও
পৃথিবী বিদারণ করিলেন, তখন আর যুদ্ধে
আপনার সম্মুখে কোন্ ধাত্তি অবস্থান করিতে
পারে! আপনি পরাক্রমে মহেন্দ্র ও বরুণ
দেবের সদৃশ; অধুনা আমি যখন আপনাকে
মিত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন নিশ্চয়ই আমার
শোক বিগত ও পরম আনন্দ সমুপস্থিত হই-
য়াছে! আমি বদ্ধাঞ্জলি হইয়া আপনার নিকটে
প্রার্থনা করিতেছি, যে, আপনি অদ্যই আমার
প্রীতিসম্পাদনার্থে মদীয় শত্রু ভ্রাতা বালীকে
নিহত করুন।”

অনন্তর, লক্ষ্মণগ্রজ রাম প্রিয়দর্শন সুগ্রী-
বকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক লক্ষ্মণের সম্মতিক্রমে কহি-
লেন, হে, আমরা এস্থান হইতে কিক্কিদ্দানগ-
রীতে গমন করিতে অভিপ্রায় করিতেছি, তুমি
আমাদিগের অগ্রে অগ্রে চল, এবং তথায়
যাইয়া স্মীয় ভ্রাতৃগুরুমাএবিশিষ্ট পরম শত্রু
বালীকে যুদ্ধার্থে আহ্বান কর। পরে তাঁহারা
সকলে বালিপালিতা কিক্কিদ্দানগরীর সম্মিহিত
গহনবন মধ্যে বৃক্ষসমূহদ্বারা স্ব স্ব দেহ আবৃত
করিয়া অবস্থিত হইলেন। তখন সুগ্রীব দৃঢ়রূপে
বজ্র দ্বারা কটিনেশ আবদ্ধ করিয়া বেগসহকারে
তথা হইতে নগরীর নিকটে যাইয়া বালীকে
আহ্বান করিবার নিমিত্ত যেন নভোমণ্ডল
বিদারণ করতঃ ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগি-
লেন। মহাবল বালী ভ্রাতার সেই গর্জন শব্দ

শ্রবণপূর্ব্বক ক্রোধাঘ্রিত হইয়া ক্রোধ জনিত
সংরক্ত সহকারে, অন্তপর্ব্বত হইতে সূর্য্যের
বহির্গমনের ভ্রায়, নগরী হইতে বহির্গত হইল।
অনন্তর যেমন নভোমণ্ডলে বৃষ ও মঙ্গলের
তুমুল যুদ্ধ হয়, সেইরূপ ভূমণ্ডলে বালী সুগ্রী-
বের তুমুল যুদ্ধ হইতে লাগিল। বালী ও
সুগ্রীব, উভয় ভ্রাতা ক্রোধে অধীর, হইয়া
অশনি সদৃশ তল ও বজ্র সদৃশ মুষ্টিদ্বারা পরস্পর
পরস্পরকে প্রহার করিতে থাকিলে, রঘুনন্দন
রাম ধনুঃ ধারণপূর্ব্বক সেই বীর্য্যসম্পন্ন উভয়
ভ্রাতাকে অবলোকন করিতে লাগিলেন, কিন্তু
উভয়েরই একাকার ও অশ্বিনীকুমারদ্বয় সদৃশ
স্বরূপ, এজন্ত বিবেচনা করতঃ, কে বালী ও
কে সুগ্রীব, তাহা অবধারণ করিতে অক্ষম
হইলেন, সুতরাং জীবনান্তকর শরমোচন
করিতে পারিলেন না। ইতিমধ্যে সুগ্রীব
বালিকর্ত্তক সম্মাইত হইয়া রঘুনন্দন রামকে
রক্ষক দেখিতে না পাইয়া ঋষামুক পর্ব্বতের
অভিমুখে ধাবিত হইলেন, বালীও তাঁহার
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল; কিন্তু তিনি
বালিকৃত্ত বিবিধ প্রহারে জর্জরীকৃত ও সর্কাস্ত্র
রক্তসিক্ত হইয়াও অতি বেগে গমন করতঃ
ঋষামুক পর্ব্বতের সম্মিহিত মতঙ্গবনে প্রবেশ
করিলেন। সুগ্রীব মতঙ্গবনে প্রবিষ্ট হইলেন,
দেখিয়া অভিশাপ ভয়ে তন্মধ্যে প্রবেশ করিতে
না পারিয়া তাঁহাকে “যা মুক্ত হইলি,” বলিয়া,
মহাবল বালী তথা হইতে নিরুত্ত হইল। রঘু-
নন্দন রাম ও ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও কপিবর হনুমানের
সহিত যথায় সুগ্রীব আছেন, সেই রূপে গমন
করিলেন, লজ্জাশালী সুগ্রীব রামকে লক্ষ্মণসহ
সমাগত দেখিয়া ভূতলে অবলোকন করতঃ
দীনভাবে তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে
রঘুনন্দন! পূর্ব্ব বিক্রম প্রদর্শনপূর্ব্বক আমাকে
‘বালীর আহ্বান কর’ বলিয়া অধুনা শত্রুদ্বারা
ঘাতিত করতঃ, আপনি একি কার্য্য করিলেন।
সেই সময়েই আপনার যথার্থরূপে বলা উচিত
ছিল যে, আমি বালীকে নিহত করিব না,
তাহা হইলে আমি কখনই এস্থান হইতে
তথায় যাইতাম না।”

মহাত্মা সুগ্রীব করুণদ্বরে ঐক্লপ বলিলে,

রঘুনন্দন রাম দীনস্বরে তাঁহাকে কহিলেন,
“হে দেহভাজন স্ত্রী! তুমি ক্রোধ পরিত্যাগ কর; যে কারণে আমি বালীর জীবনান্তকর শর মোচন করি নাই, তাহা বলিতেছি প্রবণ কর। হে বানরপ্রধান! বালীর ও তোমার আকার, অলঙ্কার, বেশ ও গমন এক প্রকার; আমি দেহ লাভণ্য, কটাক্ষ-বিক্ষেপ, স্বর, বিক্রম বা বাক্যদ্বারা তোমাদিগের কিছুমাত্র প্রভেদ উপলব্ধি করিতে পারি নাই, স্তবরাং তোমাদিগের রূপসাদৃশ্যে মোহিত হইয়া অতীব বেগযুক্ত শত্রুবিনাশক শর বিসর্জন করি নাই। আমি তোমাদিগের রূপসাদৃশ্যে শঙ্কাস্থিত হইয়া, পাছে মৎকর্তৃক আনাদিগের উভয়ের মূল আহত হয়, ইহা বিবেচনা করতঃ জীবনান্তকর ভয়ঙ্কর শর পরিত্যাগ করি নাই। হে বীণ্য সম্পন্ন কপিরাজ! যদি আমি চিন্তাশযব ও অজ্ঞান-বশতঃ তোমাকে নিহত করিতাম, তবে ইহা কালে লোকমধ্যে আমার অনিচ্ছতা ও মূঢ়তা বিখ্যাত হইত, এবং পর কালে আমাকে দত্তাভয়বধনামক মহাভয়ঙ্কর নরকে গমন করিতে হইত।” অধুনা বরবর্ণিনী সীতা, লক্ষ্মণ ও আমি, আমাদিগের স্তবস্বাক্ষর্যপ্রভৃতি লক্ষ্য হই তোমার অধীন হইয়াছে; এই বনবীস-কালে তুমিই আমাদিগের আশ্রয়; তোমার অনিষ্ট আশঙ্কা করিয়াই শর পরিত্যাগ করি নাই; তুমি আমার প্রতি অলম্ব্য আশঙ্কা করিও না; পরন্তু পুনর্বার বালীর সহিত যুদ্ধ করিতে গমন কর; এই মুহূর্ত্তমধ্যেই তোমাদিগের যুদ্ধসময়ে বালীকে মৎকর্তৃক এক বাণে নিহত ও ভূতলে পতিত হইয়া অঙ্গ পরিচালন করিতে অবলোকন করিবে। হে বানরেশ্বর! তুমি বালীর সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, বাহার দ্বারা আমি তোমাকে অরগত হইতে পারি, স্বেধুনা তুমি, তাদৃশ কোন অভি-জ্ঞান চিত্ত ধারণ কর।—লক্ষ্মণ! তুমি এই গজপুন্দ্রীনারী পুষ্পিতা প্রিয়দর্শনা লতা উৎপাটনপূর্ব্বক মহাত্মা স্ত্রীবেদ কঠিনদেশে আবদ্ধ কর।”

অনন্তর, লক্ষ্মণ সেই গিরিতটসমুৎপন্ন,

সুপুষ্পিতা, প্রক্লিষ্টা, গজপুন্দ্রীনারী লতা উৎপাটনপূর্ব্বক স্ত্রীবেদ কঠিনদেশে আবদ্ধ করিলেন। নিবিড় মেঘ সন্ধ্যারাগে রঞ্জিত ও বলাকামালায় বিভূষিত হইয়া তাদৃশ শোভিত হয় তখন শ্রীমান্ স্ত্রীবেদ সেই কঠলগ্নলতা দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়া, তাদৃশ শোভিত হইলেন, এবং রামের কথায় প্রযত্ন সমন্বিত ও লতাদ্বারাবিরাজিত দেহ হইয়া পুনর্বার কিক্কিলা নগরীর অভিমুখে গমন করতঃ তৎসমীপবর্তী হইলেন।

ইতি দ্বাদশ সর্গ ॥ ২২ ॥

ত্রয়োদশ সর্গ ।

ধর্ম্মাত্মা রাম স্বর্ণভূষিত স্তম্ভং ধনুঃ উদ্যত করিয়া সূর্য্যসদৃশ প্রভাসিত যুদ্ধোপগোগী কএকটি শর গ্রহণপূর্ব্বক স্ত্রীবেদ সহিত ঋষ্যমুক পর্ব্বত হইতে বাসিপালিতা কিক্কিলায়নগরীর অভিমুখে প্রস্থিত হইলেন। তখন মহাবল দৃঢ়-গ্রীবমহাত্মা রঘুনন্দন রাম ও লক্ষ্মণের অগ্রভাগে গমন করিতে লাগিলেন, এবং বানরযুগপতিদিগের যুগপতি তার, নল, নীল, ও হনুমান্ তাঁহাদিগের অঙ্গগামী হইলেন। তাঁহারা স্ত্রীবেদ বশবর্তী হইয়া পুষ্পভারসমন্বিত বিবিধ বৃক্ষ, অনেক স্বচ্ছজলবাহিনী সাগর-গামিনী নদী, বিবিধ কন্দর ও নিকর, অনেক শৈল, নানাবিধ পর্ব্বত, অনেক গুহা ও প্রিয়দর্শনা দরী, নানা স্থানে ইত্যন্ততঃ বিচরণকারী মুহূর্ত্তগাহারী নির্ভয়চিত্ত অনেক হরিণ, শঙ্গদ্বারা গিরিতট প্রতিধ্বনিত করিতে সমুদাত গুরুবর্ণ দন্তদ্বারা শোভাস্থিত আকারদ্বারা গমনসক্ষমপর্ব্বতসদৃশ একাকী বিচরণকারী কুলবিদারী ডোণাবৈরী বহু মদমত্ত ভয়ঙ্কর বহু হস্তী, তাদৃশ হস্তিসদৃশ রেণু-জালসমাবৃত অনেক বানর, সিংহ ব্যাস্ত্রপ্রভৃতি নানাবিধ পশু, আকাশচ্যারী বহু পক্ষী এবং হংস, কাকুণ্ডব, সারস, শঙ্খল, জলকুকুট, চক্রবাক ও অন্যান্য জলচর পক্ষিগণে সমাকীর্ণ, শোকনিবারক পদ্মকোরকসমূহে শোভিত, বৈদ্যমণিসদৃশ নির্মল জলসমন্বিত অনেক

তড়াগ অবলোকন করতঃ সত্বরভাবে গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহাদিগের সত্বর-ভাবে কিঙ্কিৰ্ণা নগরীর অতিমুখে গমন-কালে রঘুনন্দন রাম পশ্চিমধ্যে বিবিধ বৃক্ষ-বিরাজিত এক কানন অবলোকন করতঃ স্ত্রীকে কহিলেন, “হে সখে! এই বৃক্ষ-সমূহ, মেঘসমূহের ভায়, প্রকাশিত হইতেছে; অন্যভাবে কদলী বৃক্ষসমূহে পরিবৃত্ত নিবিড় মেঘসদৃশ এই বন যে পূর্বে কি ছিল, তাহা আমি অবগত হইতে বাসনা করিতেছি, এতৎবৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত ঔৎসুক্য জন্মিয়াছে; অধুনা তুমি এই বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিয়া আমার ঔৎসুক্য অপনয়ন কর, ইহাই আমার বাসনা।”

মহাশ্মা রঘুনন্দন রামের ঐ কথা শ্রবণ করিয়া, স্ত্রীকে গমন করিতে করিতে তাহার নিকটে সেই বনের বৃত্তান্ত বর্ণন করিতে লাগিলেন, “হে রঘুনন্দন! স্বস্বাহ মূল, ফল ও জলসমব্রিত বিবিধ কাননশোভিত এই সুবিত্তীর্ণ বন পূর্বে এক শ্রমনিবারক আশ্রম ছিল। পূর্বে এই আশ্রমে প্রশংসিত ব্রাহ্ম-ঠাকুরী ‘সপ্তজন’ নামে বিখ্যাত সপ্ত মহর্ষি ছিলেন। তাঁহারা অধোমণ্ডক হইয়া নিরন্তর জলমধ্যে থাকিতেন। সপ্ত দিবস পরে বায়ু-মাত্রভোজনকারী সেই নিরন্তর জলবাসী মহর্ষিরা সপ্ত শত বৎসরান্তে সকায়ে স্বর্গে গমন করিয়াছেন। বৃক্ষরূপ প্রাকারে পরি-বেষ্টিত এই আশ্রম তাঁহাদিগের উপসর্গপ্রভাবে অদ্যাপি ইন্দ্রসহিত সুর ও অসুরগণেরও অধর্ষণীয়। পক্ষী ও অস্ত্রাশ্রয় বনচারী প্রাণীরা এই আশ্রমে প্রবেশ করে না; যাহারা মোহ-প্রযুক্ত ইহার মধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তাহারা আর প্রতিনিবৃত্ত হয় না। এখানে মহিলাগণের অলঙ্কারশূন্য ও মনোহর অক্ষরধূত তুণ্যধ্বনি-সহকৃত গানশব্দ শ্রবণগোচর এবং মনোহর গন্ধ স্রাবগোচর হয়। বোধ হয়, ইহার মধ্যে জিবিষ অগ্নিই প্রজ্জ্বলিত হইয়া থাকে; কেন না, কপোত ও অর্জুনসদৃশ ধূসরবর্ণ নিবিড় মেঘের ভায়, ঐ ধূস বৃক্ষশিখর সমস্ত বেঁটন করতঃ দৃষ্ট হইতেছে। বিধরভাবে ধূসরমাকীর্ণ হইয়া, ঐ

সমস্ত বৃক্ষ, মেঘজালসমাকীর্ণ বৈদূর্য্যমণিসবর্ণ পর্জন্তের ভায়, প্রকাশিত হইতেছে। হে ধার্মিক রঘুনন্দন রাম! আপনি ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত প্রযতচিত্ত ও কৃতজ্ঞ হইয়া সেই বিগুহায়া মহর্ষিদিগকে উদ্দেশ্য করতঃ প্রণাম করুন; কেন না, যাহারা তাঁহাদিগকে প্রণাম করেন, তাঁহাদিগের শরীরে কিঞ্চিদ্ভ্রাত্ত্বও অন্ত থাকে না।”

অনন্তর রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত কৃতজ্ঞ হইয়া সেই মহাশ্মা মহর্ষিদিগকে উদ্দেশ্য করতঃ প্রণাম করিলেন। পরে ধর্ম্মাশ্মা রাম, তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও বানরশ্রেষ্ঠ স্ত্রীকে তাঁহাদিগকে উদ্দেশিয়া প্রণাম করতঃ প্রহৃষ্ট-চিত্ত হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। তাঁহারা সেই সপ্তজননামক মহর্ষিদিগের আশ্রমসন্নিধান হইতে বহির্গত হইয়া বহু দূর গথ অতিক্রম-পূর্ব্বক বালিপালিতা অধর্ষণীয়া কিঙ্কিৰ্ণানগরী দেখিতে পাইলেন। অনন্তর রাম, তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা লক্ষ্মণ ও স্ত্রীকে প্রভৃতি বানরগণ স্ব স্ব আয়ুধ গ্রহণপূর্ব্বক শত্রু ইন্দ্রপুত্র বালীকে বধ করিবার নিমিত্তে পুনর্বার তাহার বীৰ্য্যদ্বারা পালিতা কিঙ্কিৰ্ণা নগরীর নিকটবর্ত্তী হইলেন, তখন তাঁহাদিগের সকলেরই উৎকট তেজঃ প্রকাশ পাইতেছিল।

ইতি ত্রয়োদশ সর্গ ॥ ১৩ ॥

চতুর্দশ সর্গ।

রাম ও অস্ত্রাশ্রয় সকলে বালিপালিতা কিঙ্কিৰ্ণা নগরীর নিকটবর্ত্তী হইয়া নিবিড় বন-মধ্যে বৃক্ষসমূহদ্বারা স্ব স্ব দেহ আবৃত করতঃ অবস্থিত হইলেন। তখন কাননপ্রিয় বিপুল-স্ত্রীক স্ত্রীক চতুর্দিকে দৃষ্টি নিরূপণ করতঃ অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন, এবং অমাত্যগণে পরি-বৃত্ত হইয়া বালীকে আহ্বান করিবার নিমিত্তে ভয়ঙ্কর নিনাদ করিতে লাগিলেন। তাঁহার গর্জনশব্দে নভোমণ্ডল যেন বিদ্বাদিত হইতে থাকিল। অনন্তর মণ্ডুক সিংহসদৃশ গমন-কারী তরুণ স্বর্য্যসবর্ণ স্ত্রীক বায়ুবেগে আন্দো-লিত মহামেঘের ভায়, গর্জন করিয়া ক্রিয়াদক্ষ

রামের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করতঃ তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে বীর! আমরা বাণরাজ-স্বরূপ •বানরগণে পরিবৃত্তা, তপ্তকান্ডনভূমিতা বালিপালিতা, যজ্ঞ ও ধ্বংসসমূহে সমাকীর্ণা কিক্কিদ্ধা নগরীর নিকটে আগমন করিয়াছি; আপনি পূর্বে বালিবধার্থে যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন, অধুনা, যেমন কাল লতাকে ফলবতী করে, তজ্জপ শীঘ্রই সেই প্রতিজ্ঞা ফলবতী করুন।”

শত্রুসদন রবুনন্দন ধর্ম্মায়া রাম স্ত্রী-ব-কর্তৃক ঐরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে এই কথা বলিলেন, “হে বীর! লক্ষ্মণ এই যে হস্তিপুস্পী নারী লতা উৎপাটনপূর্ব্বক তোমার গলদেশে আবদ্ধ করিয়াছেন, ইহা তোমার উৎকৃষ্ট অভি-জ্ঞানচিহ্ন হইয়াছে; তুমি এই গললয়লতাঘা-বাসমূহিক শোভাসম্পন্ন হইয়াছ। যদি আকাশ-মণ্ডলে ক্ষুদ্রী বিপরীত ঘটনা ঘটে,—যদি সূর্য্য-মণ্ডল নক্ষত্রমালা দ্বারা বিরাজিত হয়, তবেই তোমার সাদৃশ্য ধারণ করিতে পারে! হে বানররাজ স্ত্রী-ব! অন্য আমি যুদ্ধক্ষেত্রে এক-মাত্র বাণ মোচন করিয়াই তোমার বালিসহ বিরোধ ও বালিজনিভ ভয় অপনয়ন করিব। অধুনা তুমি আমারে তোমার শত্রুরূপী ভ্রাতা বালীকে প্রদর্শন কর; তাহা হইলেই, সে মংকর্তৃক নিহত হইয়া ধূলীর উপরি বিলুপ্ত হইবে। যদি এবারে সে আমার দৃষ্টিপথের পথিক হইয়া জীবন লইয়া প্রতিগমন করিতে পারে, তবে তুমি অবিলম্বে আমাকে দোষী বিবেচনা করতঃ তৎসনা করিও। আমি তোমার সমক্ষে এক বাণে সেই সাতটি শাল-বৃক্ষ বিদারণ করিয়াছি; অধুনা তুমি মদীয় তাদৃশ বলদ্বারা বালীকে যুদ্ধে নিহত মনে কর। আমার চিত্ত কেবল ধর্ম্মাহুতানেই নিরত; অতএব আমি প্রাণান্তকর ব্যসনে নিমগ্ন হইয়াও পূর্বে কখন মিথ্যা কথা বলি নাই, এবং ভবিষ্যতেও বলিব না। যেমন শতবাজি-মেঘদাক্ষী যথেষ্ট বৃষ্টিদ্বারা ধাত্তবৃক্ষ সকল সকল করেন, তজ্জপ আমি স্তবশ্রী স্বীয় প্রতিজ্ঞা ফলবতী করিব; তুমি ভয়বিহীন হও। হে স্ত্রী-ব! অধুনা বানরপ্রভে স্বর্ণমালাধারী বালী

বাদৃশ শব্দ শ্রবণ করিয়া নৃগরী হইতে বহির্গত হয়, তুমি তাহাকে আহ্বান করতঃ তাদৃশ শব্দ কর। বালী নিতান্ত ক্ষুদ্রপ্রায়, শত্রুবিজয়ে গর্জিত ও বিজয়চিহ্নে বিরাজিত; অতএব সে যদি এখনি মহিলাসন্নিধানে থাকে, তথাপি স্বংকর্তৃক যুদ্ধার্থে আহুত হইয়া অবশ্রী মহিলা সঙ্গ-পরিত্যাগপূর্ব্বক পুরী হইতে বহির্গত হইবে; কেন না, শৌর্য্যসম্পন্ন বীরেরা স্ব স্ব বীর্য্য স্রবণ করতঃ শত্রুগণের যুদ্ধবিষয়ক আহ্বানধ্বনি শ্রবণ করিয়া তাহা সহ্য করিতে পারেন না, বিশেষতঃ মহিলাগণের সমক্ষে তাহা কখনই সহ্য হয় না।”

স্বর্ণসদৃশ পিজলবর্ণ স্ত্রী-ব রামের বাক্য শ্রবণ করিয়া যেন নভোমণ্ডল বিদারণ করতঃ ভয়ঙ্কর গর্জন করিতে লাগিলেন। তৎকালে তাঁহার সেই গর্জনধ্বনি শ্রবণ করিয়া, শ্রেষ্ঠ বৃষভেরা ভীত ও প্রভারহিত হইয়া, রাজদোষে অত্রকর্তৃক পরামৃষ্টা ব্যাকুলভাবাপন্ন। কুল-মহিলাদিগের আশ্রয়, প্রস্থান করিতে প্রবৃত্ত হইল, যুগগণ, যুদ্ধে সমাহত অশ্বগণের আশ্রয়, বেগে গমন করিতে লাগিল, এবং পক্ষীরা, ক্ষীণপুণ্য গ্রহগণের আশ্রয়, ভূতলে পতিত হইতে থাকিল। রাম এবারে অবশ্রী বালীকে বধ করিবেন, এরূপ বিশ্বাসাশ্রিত ও শৌর্য্যপ্রকাশার্থে তেজঃপ্রদীপ্ত হইয়া, তখন সূর্য্যনন্দন স্ত্রী-ব, বায়ুদ্বারা সমালোড়িত তরঙ্গমালাসম-ন্বিত সাগর ও নিবিড় মেঘের আশ্রয়, নিনাদ করিতে লাগিলেন।

ইতি চতুর্দশ সর্গ ॥ ১৪ ॥

পঞ্চদশ সর্গ।

অনন্তর, অমরবর্ণস্বভাব বালী অস্তঃপুরমধ্যে অবস্থিত থাকিয়া স্বীয় ভ্রাতা মহাত্মা স্ত্রী-বের সেই গর্জনশব্দ শ্রবণ করিল। সকল প্রাণীই যাহা শ্রবণ করতঃ কম্পাদিতকলেবর হইয়া উঠে, স্ত্রী-বের তাদৃশ গর্জন ধ্বনি শ্রবণ করিয়া, তখনই তাঁহার প্রমত্তভাবে অপগত ও সমধিক কোপে উপস্থিত হইল। • তৎকালে ঘোরদস্তবিশিষ্ট স্বর্ণবর্ণ বালী এরূপ কোপাশ্রিত

হইল, যে, তদীয় নরনরায় রক্তবর্ণ হইয়া প্রদীপ্ত অগ্নির সাদৃশ্য ধারণ করিল ; কিন্তু সে, রাহু-গ্রস্ত সূর্য্যের জ্বালা, প্রভাবহীন ও পদ্মরহিত মুণালমাত্র সমন্বিত হ্রদের জ্বালা, ত্রীভ্রষ্ট হইল ; তথাপি শূরগণের নিতান্ত অসহনীয় তাদৃশ গর্জ্জনধ্বনি শ্রবণপূর্ব্বক সহ্য করিতে না পারিয়া বেগযুক্ত পাদবিক্ষেপদ্বারা যেন পৃথিবীকে বিদারণ করতঃ সেই শব্দ উদ্দেশে গমন করিতে লাগিল । তব্ধন তদীয় পত্নী পতিব্রতা তারা স্নেহপ্রযুক্ত ভীতা ও ভয়জনিত ব্যাকুলভাব সমন্বিতা হইয়া সখিভাব প্রদর্শন করতঃ তাহাকে আলিঙ্গনপূর্ব্বক এই হিতজনক বাক্য বলিলেন, “হে বীর ! যেমন প্রভাতে শয্যা হইতে উখিত হইয়া উপভুক্ত মাল্য পরিত্যাগ করিয়া থাক, তজ্জপ নদীবেগের জ্বালা সমাগত এই ক্রোধ মঙ্গলে মঙ্গলে পরিত্যাগ কর । হে বীর্য্যসম্পন্ন বানররাজ ! তুমি কল্যা প্রভাতে সূর্য্যবের সহিত যুদ্ধ করিত ; যদিও তোমার শত্রু তোমা হইতে সমধিক বীর্য্যবান্ নহে, এবং তুমিও শত্রু হইতে হীনবীর্য্য নহ, তথাপি অধুনা তোমার সহসা বহির্গমন আমার অভিমত হইতেছে না । আমি যে কারণে তোমাকে গমনে নিবারণ করিতেছি, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর । সূর্য্যব কিয়ৎকালপূর্ব্বে ক্রোধ প্রযুক্ত সমাগত হইয়া তোমাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিলে, তুমি নগরী হইতে বহির্গত হইয়া তাহাকে সমধিক প্রহার করতঃ দূরীকৃত করিয়াছিলে, এবং সেও পলায়ন তৎপর হইয়া দশ দিক্ আশ্রয় করিয়াছিল । সে অনতিপূর্ব্বে তোমা কর্তৃক বিশেষরূপে পীড়িত ও নিরাকৃত হইয়াও যে এক্ষণে পুনর্ব্বার আসিয়া তোমাকে যুদ্ধার্থে আহ্বান করিতেছে, ইহা আমার মহতী শঙ্কা উৎপাদন করিতেছে । তাহার গর্জ্জনশব্দে বাদৃশ অধ্যবসায়, দর্প ও উৎসাহ লক্ষিত হইতেছে, তাদৃশ অধ্যবসায়, দর্প ও উৎসাহ যে সামান্য কারণে হইয়াছে, ইহা কখনই বোধ হয় না । আমি বিবেচনা করি, যে, সূর্য্যব কখনই সহায়বিহীন হইয়া এখানে আগমন করে নাই ; সে নিশ্চয়ই সহায়-সম্পন্ন

হইয়াছে, এবং সহায়কে আশ্রয় করিয়াই এরূপ গর্জ্জন করিতেছে । বানরশ্রেষ্ঠ সূর্য্যব স্বভাবতঃই অতি কার্য্যদক্ষ, অথচ অত্যন্ত বুদ্ধিমান ও বটে ; সে বীর্য্য পরীক্ষা না করিয়া কখনই সত্য করে নাই । হে বীর ! ইতিপূর্ব্বে আমি কুমার অঙ্গদের প্রমুখ্যে যাহা শ্রবণ করিয়াছি, তাহা তোমার হিতার্থে বলিতেছি, শ্রবণ কর । অদ্য কুমার অঙ্গদ বনমধ্যে বিচরণ করিতে গিয়াছিলেন । তখন চারগণ তৎসমীপে এই বিবরণ নিবেদন করিয়াছে, যে, অযোধ্যাধিপতি ইক্ষ্বাকুবংশজাত দশরথের দুই পুত্র কোন কারণ দশতঃ অরণ্যবাসী হইয়াছেন ; তাঁহাদিগের নাম রাম ও লক্ষ্মণ ; তাঁহারা অত্যন্ত শৌর্য্যসম্পন্ন ও যুদ্ধে অজয়, অধিক কি, যুদ্ধে তাঁহাদিগের নিকটে গমন করাও অসাধ্য ; তাঁহারা সূর্য্যবের প্রিয়কার্য্য সাধনার্থী হইয়া ঋষামুক পর্ব্বতে আপমন করিয়াছেন । পরে অঙ্গদ আমার নিকটে আসিয়া ঐ কথা বলিয়াছেন । যুগান্তকালীন প্রজ্জ্বলিত অগ্নিসদৃশ, শত্রুবলবিনাশী সেই লোকবিখ্যাত রাম তোমার ভ্রাতার যুদ্ধ বিষয়ে সহায় হইয়াছেন । সমর কার্য্যে উপমাবিহীন সেই অজয় মহাত্মা রাম জ্ঞান ও বিজ্ঞান সম্পন্ন, পিতার আদেশাশ্রয়বর্ত্তী, সাধুগণের আশ্রয়বৃক্ষস্বরূপ, বিপন্ন ব্যক্তিদিগের পরমগতি, শত্রুপীড়িত জনগণের শত্রুনাশার্থে আশ্রয়দায়ক এবং যেমন শ্রেষ্ঠ পর্ব্বত ধাতু-সমূহের আধার, তজ্জপ গুণগণের আধার ; অতএব তাঁহার সহিত তোমার বিরোধ করা বিধেয় নহে । হে শূর ! আমি তোমাকে কোন কথা বলিতেছি, কিন্তু আমার বাসনা, যে তুমি তদ্বিষয়ে অস্থয়া প্রকাশ না কর ; অধুনা যাহা তোমার মঙ্গলজনক, আমি তাহাই বলিতেছি ; তুমি শ্রবণ করিয়া তদুচিত কার্য্য কর । হে বীর ! তুমি আর কনিষ্ঠ ভ্রাতা সূর্য্যবের সহিত বিরোধ করিও না, পরন্তু মঙ্গলে মঙ্গলে তাহাকে যৌবরাজ্যে অভিষেক কর । হে রাজন ! অধুনা শত্রুভাব দূরে নিক্ষেপ করিয়া সূর্য্যব ও রামের সহিত তোমার সখ্যতা অবলম্বন করাই আমার বিবেচনার উপযুক্ত বোধ হইতেছে । বানরশ্রেষ্ঠ বিপুলসূর্য্যব সূর্য্যব

বদীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা, সুতরাং তাহাকে বিশেষ-
রূপে তোমার শাসন করাই উচিত; সে দূরেই
থাকুক; বা নিকটেই থাকুক, সর্বতোভাবেই
তোমার পরম বন্ধু—আমি পৃথিবী মধ্যে
তোমার দীপ্ত কোন বন্ধুকেই দেখিতেছি না,
যিনি তাহার মদুশ হইতে পারেন; অতএব
তুমি তাহাকে পূর্ববৎ অধিকার প্রদান ও
সম্মান প্রদ্বিতি সমুচিত সংকার দ্বারা সকল
বিবন্ধে আত্মাতুল্য কর, অর্থাৎ যুবরাজ কর,
এবং সেও স্বত্বকর্তৃক পরম বন্ধুরূপে অতিমত
হইয়া বৈরিভাব পরিত্যাগপূর্বক ভ্রাতৃসৌহার্দ
অবলম্বন করতঃ তোমার নিকটে থাকুক;
অধুনা এতদ্বিত্ত তোমার জীবন রক্ষার অস্ত
উপায় নাই। যদি তুমি আমাকে হিতকারিণী
বোধ কর, এবং মদীর প্রিয়কার্যসাধনে অভি-
লাষী হও, তবে মঙ্গলে মঙ্গলে আমার কথা
রক্ষা কর, আমি প্রণবশতঃই তোমার নিকটে
এইরূপ প্রার্থনা করিতেছি। তুমি আমার
প্রতি প্রসন্ন হও, এবং মদীর বাক্য শ্রবণ কর;
অধুনা তুমি ক্রোধের বশবর্তী হইও না;
যেহেতু ইঙ্গলমতেজস্বী কোশলরাজপুত্র রামের
সহিত বিরোধ করা তোমার অমুচিত।”

তখন পতিব্রতা তারা বালীর হিতকর ও
অবশ্য পালনীয় ঐরূপ বাক্য বলিলেন; কিন্তু
মৃত্যুকাল উপস্থিত হওয়ার, বালী কালের
বশীভূত হইয়াছিল, সুতরাং উহা তাহার
কটিকর হইল না।

ইতি শঙ্করশর্গঃ ১৫

ষোড়শ সর্গ।

চক্রবর্তিনী তারা ঐরূপ বলিলে, বালী
তাহাকে ভৎসনা করিল এবং এই কথা বলিল,
“হে বরাননে! আমি কি কারণে ঐ সংরক্ত
সহকারে গর্জনকারী পরম শত্রু কনিষ্ঠ ভ্রাতার
গর্জনধ্বনি সহ্য করিব? হে ভীক বাহারা
কখন শত্রুকর্তৃক ধর্মিত বা যুদ্ধে নিবৃত্ত হন
নাই, তাবৎ শূরগণের শত্রুতাবরণ। সহ করা
যুদ্ধ হইতেই সমগ্রিক রেশমর; অতএব
আমি ঐ যুদ্ধাভিলাষী স্বগ্রীবের স্ত্রীর সহ

বিষয়ক আটোপ ও গর্জনধ্বনি সহ্য করিতে
পারিব না। তুমি রঘুনন্দন রাম হইতে ভয়
সম্ভাবনা বিবেচনা করতঃ আমার নিমিত্তে
বিবাদ করিও না; কেন না, তিনি ধর্মজ্ঞ ও
কর্তব্য বিষয়ে সমধিক জ্ঞানবান, তিনি
কিপ্রকারে বানরবধরূপ পাপ কার্য্য করিবেন?
আমার প্রতি তোমার যাদুশ সৌহার্দ ও ভক্তি
আছে, তাহা প্রদর্শন করা হইয়াছে; তুমি
আর কেন আমার অমুগাশিনী হইতেছ?
অধুনা মহিলাগণের সহিত নিবৃত্ত হও। আমি
তথায় যাইয়া স্ত্রীপুত্রের সহিত যুদ্ধ করতঃ
তদীয় দর্পমাত্রা অপনয়ন করিব, কিন্তু তাহার
জীবন বিনাশ করিব না; তুমি এই ভয়জনিত
ব্যাকুলভাব পরিত্যাগ কর। আমি যুদ্ধার্থে
অবস্থিত হুয়ায়া স্ত্রীপুত্রের অভিপ্রেত বিষয়
সম্পাদন করিব; সে কখনই আমার দর্প ও
হৃদয় প্রহার সহ্য করিতে পারিবে না, অতএব
মৎকর্তৃক বৃক্ষ ও মুষ্টিপ্রহারে পীড়িত হইয়া
প্রতিগমন করিবে সন্দেহ নাই। হে তারে!
আমার প্রতি তোমার সৌহার্দ প্রদর্শন করা ও
মদীর সাহায্য করা হইয়াছে; তোমাকে
আমার জীবনের শপথ, “তুমি পরিজনগণের
সহিত নিবৃত্ত হও; আমি যুদ্ধে ভ্রাতা স্ত্রীপুত্রকে
পরাজয় করিয়া এখনই প্রত্যাগমন করিব।”

অনন্তর, মন্ত্রজ্ঞানকুশলা প্রিয়বাদিনী অমু-
কুলা তারা মন্দ মন্দ রোদন করতঃ বালীকে
আলিঙ্গন করিয়া প্রদক্ষিণ করিলেন এবং
তদীয় বিজয় বাগনা করতঃ মন্ত্রাম্বুসারে তাহার
স্বস্ত্যয়ন করিয়া শোকে মোহাবিতা হইয়া
পরিচারিণীগণসহ অন্তঃপুরমধ্যে প্রবিষ্টা হই-
লেন। তিনি পরিচারিণীগণের সহিত স্বীয়
ভবনে প্রবিষ্টা হইলে, শ্রীমান বালী অত্যন্ত
ক্রোধাবিষ্ট হইয়া, মহাসর্পের জ্ঞান, দীর্ঘ-
নিবাস পরিত্যাগ করিতে করিতে নগরী হইতে
মহাবেগসহকারে নির্গত হইল এবং দীর্ঘনিবাস
পরিভ্রমণ করতঃ শঙ্করশর্নার্থে চতুর্দিকে দৃষ্টি
নিষ্ক্ষেপ করিয়া দেখিতে পাইল যে, বনের জায়
পিঙ্গলবর্ণ স্ত্রীপুত্র দূরত্বপে বজ্র পরিধান করতঃ
যুদ্ধাভিলাষে দৃঢ়ভাবে অবস্থিত হইয়া প্রাণে
অগ্নির জ্বর বিরাটমান রহিয়াছেন। স্ত্রীপুত্রকে

যুদ্ধার্থে অবস্থিত দেখিয়া পরম ক্রোধমন্তাব
মহাবাহু বীরাবানু বানী যুদ্ধরূপে বস্ত্র পরিধান
করিল এবং দৃঢ়বদ্ধ হইয়া মুষ্টি উত্তোলন
পূর্বক তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে অভিলাষ
করতঃ সত্যকৃত্যসহকারে তদীয় অভিযুগে ধাবিত
হইল। যুদ্ধকৌশলভিজ্ঞ সুগ্রীবও দৃঢ়বদ্ধ মুষ্টি
উত্তোলনপূর্বক স্বর্ণমালাধারী বানীকে উদ্দেশ
করতঃ সংজ্ঞাসহকায়ে বেগে অগ্রসর হইলেন।
তিনি ক্রোধে রক্তনয়ন হইয়া বানীর প্রতিযুগ
মহাবেগে গমন করিতে থাকিলে, সে তাঁহাকে
এই কথা বলিল যে, মদীয় এই সূদৃঢ়বদ্ধ
নিয়তাস্থি মুষ্টি মৎকর্তৃক বেগসহকায়ে তোব
উপরি পতিত হইয়া তোর জীবন গ্রাণ
করিয়াই নিবৃত্ত হইবে। সুগ্রীব বানিকর্তৃক
এইরূপ উক্ত ও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া, তাহাকে
কহিলেন, মদীয় মুষ্টিই প্রাণ ধরণ করিবার
নিমিত্ত তোর মস্তকে পতিত হউক। পবে
বানী বেগসহকারে তাঁহাকে আক্রমণ করতঃ
প্রহার করিলে, তিনি বক্র ক্ষবণ করতঃ, নিজ
সমস্থিত পক্ষতের সদৃশ হইলেন এবং ক্রুদ্ধ
হইয়া বলহারে এক শাণবৃক্ষ উৎপাটন করিয়া
ইহু যেমন বজ্রধারা পর্যন্তে আঘাত করেন,
তদ্রূপ সেই শাণবৃক্ষধারা বানীর ক্ষমত মস্ত
স্থানে আঘাত করিলেন। বানী শাণবৃক্ষের
প্রহারে জর্জরীকৃত ও বিহ্বল হইয়া বি বধ
পণ্যসমাকর্ণা শুকতরভারে আলাস্তা সাগর
মধ্যস্থিত নৌকার সাদৃশ্য ধারণ করিল।
অনন্তর, ভয়ঙ্কর বলবীৰ্য্যাস্পন্ন, গরুড়সদৃশবেগ-
বান, ভয়ঙ্কর তার সেই দুই বানর প্রধান পরস্পর
লজ্জাবিনাশে সমুদাত হইয়া পরস্পরের ভিত্তি
অধেষণ করণ, আকাশনগনে স্থা ও চন্দ্ৰের
জ্ঞান, যুদ্ধ করিতে থাকিলে, ক্রমে বানী বল-
বীৰ্য্য সমস্থিত হইয়া সমধিক বুদ্ধি প্রাপ্ত হইতে
লাগিল এবং স্থাপুত্র মহাবীর সুগ্রীব হীনবল
হইতে থাকিলেন। ক্রমে সুগ্রীব বানীর অপে-
ক্ষায় অতিশয় হীনপরাক্রম হইলেন এবং তদীয়
কল বা লকর্তৃক বিনাশিত হইল। তখন তিনি
তাহার প্রতি কোথাকারতঃ রত্নমন্ডল হামকে
তাহার প্রদর্শন করিলেন। সেই সময়ে, ইজ
ও ব্রহ্মারাজ্যের জ্ঞান, সুগ্রীব ও বানীর যুদ্ধ,

জ্ঞান, শান, বাট, শাখাবৃক্ষ বৃক্ষ, পরিতপ্ত ও
কাটি বজ্রসদৃশ নখসমূহদ্বারা তদন্তর যুদ্ধ হইতে
লাগিল। সেই দুই বনচারী বানর প্রধান রক্তাক্ত
কলেবর হইয়া, মধ্যমেঘধরের জ্ঞান, উৎকট
ধ্বনি করতঃ পরস্পরকে উৎসর্গ করিতে
কবিত্তে যুদ্ধ করিতে থাকিলেন। অনন্তর,
বানররাজ সুগ্রীব অতিশয় হীনবল ও পীড়িত
হইয়া ব্যর্থব্যর্থ মনস্ক অবলোকন করিতে-
ছেন, ইহা দেখিয়া, মধ্যমেঘা মহাবীর রত্ন-
মন্ডল রাম এক সর্পসদৃশ জীবনান্তকর বাণের
প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেন এবং ধনুতে সেই
বাণ গোচর করিয়া ঘরের কালচক্র আকর্ষণের
শায় তাহা আকর্ষণ করিলেন। তখন
তাঁহার জ্ঞা ও তলশঙ্কে ভীত ও যুগান্ত
সময়ে প্রাণিগণ যেমন মোহিত হয়,
তাঁহার জ্ঞান মোহিতচিত্ত হইয়া পক্ষী
ও যুগ সকল ইতস্ততঃ পলায়ন করিতে লাগিল।
পবে তিনি বানীর হ্রস্ব লক্ষ্য করিয়া প্রদীপ্ত
বজ্রসদৃশ প্রজ্জ্বলিত ও শব্দকারী সেই মহাবাণ
নিষ্ক্ষেপপূর্বক তদীয় বক্ষঃস্থলে পাতিত কর-
লেন। বীরাবানু মহাতেজা বানররাজ বানী
সেই অতিবেগাঢ় বাণদ্বারা সমাহত, বল ও
সংজ্ঞাদিহীন আবদ্ধহর ও বাস্পদ্বারা রুদ্ধকণ্ঠ
হইয়া অগ্নি মাসে পূর্ণিমা ত্রিপিণ্ডে সমুখা-
পিত ইজ্রবজ্র যেরূপ উৎসবাস্তে ভূতলে পতিত
হয় তদ্রূপ তখন বানী ধীরে ধীরে মহীতলে
নিপতিত হইল। তৎকালে কালাস্তক যম-
সদৃশ নরোত্তম রামকায় কচূভ, হরমুখবিস্মৃষ্ট
সধুম অগ্নি ও যমওসদৃশ সুবর্ণবিত্ত্বিত লজ্জ-
বিনাশকর প্রজ্জ্বলিত মহাশব প্রভাবে ইজ্রপুত্র
বানী চৈতন্যহীন ও ক্রমিরধারার সংসক্ত
হইয়া যুদ্ধরূপে পতিত হওয়ার, পতিত ইজ্র-
বজ্র ও গিরিজাত সুপুণ্ডিত কিংকক বৃক্ষের
জ্ঞান প্রতীয়মান হইতে লাগিল।

ইতি বোড়েশ সর্গ ১৬।

সপ্তদশ সর্গ।

রক্তকর্ণ বানী রামকর্তৃক পরধারা সমা-
হত হইয়া মহাদা হিমা বৃক্ষের জ্ঞান ভূতলে

পতিত হইল। তৎকালীন নিখিঁত জীবনসমূহে
অগত্যা বানরাদি পতি বালী ভূমিতে সমস্ত
অঙ্গ বিভাগ করতঃ বহুদূর অক্ষত ইন্দ্রিয়ের
ভার নিপতিত হইলে, নৈঃশব্দে ঘন চন্দ্র-
ভেদারহিত হইল এবং ভূমিতে আর পূর্ববৎ
প্রকাশিত হইল না। পরন্তু মহাদ্বা বালী
ভূমিতে পতিত হইলেও তাঁহার দেহ, জীবন,
শোভা, তেজঃ ও পরাক্রম পরিত্যাগ করল
না; কেন না, তখন সেই ইন্দ্র প্রদত্ত, বিবিধ
রত্নভূষিতা, স্বর্ণনির্মিতা মণি, বালীর জীবন,
তেজঃ ও সৌন্দর্য রক্ষা করিতেছিল। বানর-
রাজ বালী সেই স্বর্ণমালা দ্বারা অন্তর্ভাগে
সজ্জারূপে সজ্জিত মেঘনগলের ন্যায় বিভাজিত
হইল। সে ভূতলে পতিত হইলেও তাহার
কান্তি দেহ, মালা ও মণ্যবাসী শর এই তিন
অংশে বিভক্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল।
রানের শর্যঙ্গমূলক সেই অস্ত্র বীধাবান
বালীকে স্বর্ণ-প্রদর্শন করতঃ পরম গতি
লাভের অধিকারী করল। অনন্তর, যাহার
বক্ষঃস্থল অতি বস্ত্রত, বাস্তব অতিবৃৎ, বদন
প্রদীপ্ত ও নরন পিঙ্গলবর্ণ, সেই স্বর্ণমালা দ্বারা
ইন্দ্রপুত্র বালী যুদ্ধভলে পতিত হইয়া শিখা-
রাহিত অগ্নি, পুণ্যকরাতে দেবগোত্র হইতে
ভূতলে পতিত বসতি এবং যুগ্মশব্দে কাগ
দ্বারা ভূতলে পতিত হইয়া, দুর্দ্বব ইন্দ্র ও হুঃন
উপেক্ষের সাদৃশ্য ধারণ করিলে, রান লক্ষণের
সহিত তাহাকে অবলোকন করতঃ তৎসময়ে
বাঁহিতে উল্লসিত হইলেন। অনন্তর, মহাবীর
রবুন্দন রান ও লক্ষ্মণ উভয় ভ্রাতা বহুমান-
সংকারে সেই ভূতলপ তত, শিখারহিত অগ্নি-
সদৃশ, অগ্নে অগ্নে দর্শন করিতে প্রবৃত্ত বালীর
সমীপবর্তী হইলে, বালী মহাবীর রবুন্দন
রান ও লক্ষ্মণকে দর্শন করিয়া ধম্বজল ও বিন
স্বাভিত অঙ্গ প্রবণকৃত্যর বীড়া বাগল। তখন
দে রণগমিত, রামকর্তৃক সমাধে, বন-
হীন ও অচেতন প্রায় হইয়াও বৈদ্য ধারণ
করতঃ পদদ্বয় কর্তে তাহাকে ইন্দ্র অর্ঘ্যক
ব্যাক্যে উক্তি করিল, আমি অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে
প্রবৃত্ত পাওয়া তোমাকে কষ্ট নিহত হইয়াছি;
তুমি যুদ্ধে পরাধীন ব্যক্তিকে বধ করিয়া কি

যশো লাভ করিলে? হে রাজন! পৃথিবীমধ্যে
সকল প্রাণীই তোমার ঈদৃশ বশঃ কীৰ্ত্তন করিয়া
থাকে যে, রাম বিত্ত রাজবংশে সমুৎপন্ন,
মহোৎসাহসম্পন্ন, বলবান, তেজস্বী, ব্রহ্মচর্য্য
প্রভৃতি বিবিধ ব্রতামৃত্যুরী, সকল জীবের হিত-
কারী, দয়াপ্রকাশে স্নেহক, পুরুষ, দয়ালু, দৃঢ়
প্রতিজ্ঞ এবং কোন্ সময়ে কি কর্তব্য ও কোন্
সময়ে কি অকর্তব্য, তাহা বিবরণে অজ্ঞান;
বিশেষতঃ শম, দম, ধর্ম, ধৈর্য, ক্ষমা, বল,
পরাক্রম ও অপরাধী ব্যক্তিকে সমুচিত দণ্ড
প্রদান, এ সমস্ত রাজাদিগের সাম্বাদিক গুণ;
অতএব বিত্ত রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করা প্রযুক্ত
তোমারও সেই সমস্ত গুণ আছে ইহা অবধারণ
করিয়াই আমি ত্যাকর্তৃক যুদ্ধ করিতে নিবাসিত
হইয়াও সুগ্রীবের সহিত যুদ্ধ করিতে সমাগত
হইয়াছিলাম। তোমার স্বভাব বিশেষরূপে
অবগত নাথাকতেই আমার ঈদৃশী বুদ্ধি বটিকা-
ছিল যে, আমি অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়া
প্রমত্ত হইলে তুমি কখনই আমাকে আশ্রয়
করিতে পারিবে না। আমি পূর্বে তোমাকে
পাপাতারী, পাপাতারিতা গোপনার্থে ধাত্মিক
বেশবাসী ও ভয়সমাহার অগ্নির ভার গুরুভবে
অনিষ্টকারী জানিতে পারি নাই। অতএব
জানিতে পারিলাম যে, তুমি বাস্তবিকঃ আশ্রয়
ধাত্মিক চিত্তমাত্রধারী, পাপাতারী, আধুনিগের
প্রাণাপহারী ও ভূতদমাবৃত্ত কপের ভার গুরু-
ভাবে অনিষ্টকারী। হে রাজন! তুমি সর্ব-
পতি, দশরথের পুত্র, শ্রিয়দর্শন ও সকল জীবের
বিশ্বাসভাজন এবং তোমাতে ধাত্মিক বৃত্তক
চিহ্নও দেখা বাইতেছে; আর আমি কনমূল-
ভোজী বানর, বনমধ্যে বাস করিয়া থাকি;
আমার সহিত তোমার বিরোধ জন্মাবধি সজা-
বনাই নাই; বিশেষতঃ আমি তোমাকে অস-
জাও করি নাই,—তোমার রাজ্যে গমন করিয়া
কিঞ্চিৎ আশ্রয় পাপাতরণ করি নাই এবং
তোমার সহিত যুদ্ধ করিতেও প্রবৃত্ত হই নাই,
অস্ত্রের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত ছিলো; তবে তুমি
বিনা অপরাধে কেন আমার মিস্রা করিলে?
যিনি কৃষ্ণরূপে জন্মগ্রহণ করিয়াছেন, এবং
ধর্মাবিধি বৈদ্য ধারণ করতঃ সত্যের বিধান

হইয়াছেন, ঈদৃশ কোন ব্যক্তি ধার্মিকতাসূচক চিহ্ন ধারণ করতঃ ক্রিয়ানোচিত কার্য করিয়া থাকেন? হে রাম! সৌন্দর্য, ধর্ম, ধৈর্য, সত্য-পরাক্রম, ক্রমা ও অপরাধাদিগকে সমুচিত দণ্ডপ্রদান, এ সমস্ত রাজাদিগের প্রকৃতিসিদ্ধ গুণ; তুমিও এসিদ্ধ রত্নরূপে অশ্রুগ্রহণ করি-
 রাহ এবং ধার্মিক বলিষ্ঠও লোকমধ্যে বিখ্যাত হইরাহ, কিন্তু কি জন্য বাস্তবিক অশান্তপ্রকৃতি হইরা শান্তপ্রকৃতির চিহ্ন ধারণ করতঃ বিচরণ করিতেছ? হে নরনাথ রাম! তুমি পূর্বপ্রধীন, হৃতরাং আমাদিগের বন ও কলমূল প্রকৃতি যে সমস্ত বিষয় আছে, তোমার কোন মতেই সেই সকল বিষয়ে লোভ জন্মিতে পারে না, উর্বরা ভূমি, স্বর্ণ ও রত্নত, এই সমস্ত বিষয়ই আমাদিগের অন্তরে মিগ্রহ করিবার কারণ, কিন্তু আমরা কল মূলভোজী বনবাসী পণ্ড, আমাদিগের ভূমি উর্বরা মনে ও স্বর্ণ রত্নত প্রভৃতি ধনও নাই; এবং আমাদিগেরও স্বভাব এই যে, আমরা কলমূল ভোজনাদি প্রাকৃতিক কার্য সমাধা করিরাই পরিতৃপ্ত হইরা বনমধ্যে বাস করি, নগর বা নগরীর স্রুথে লোভ করি না; অতএব আমাদিগের সহিত তোমার বিরোধ জন্মিবার কোন কারণই নাই। হে নরনাথ! নীতি ও অমোহিত এবং অশ্রুগ্রহ ও নিগ্রহ, এ সমস্ত বিষয়ে রাজস্বাধার কখন সক্ষম হইয়া, অর্থাৎ রাজস্বাধার নীতির অশ্রুবর্তন করিবার স্থলে অনীতির অশ্রুবর্তন বা অনীতির অশ্রুবর্তন করিবার স্থলে নীতির অশ্রুবর্তন করেন না এবং অশ্রুগ্রহ করিবার স্থলে নিগ্রহ বা নিগ্রহ করিবার স্থলে অশ্রুগ্রহ করেন না; যেহেতু তাহার ইচ্ছা-
 নীতি কোন কার্যেই প্রবৃত্ত হইয়া না, বর্ত্ততঃ কাজকরীদ্বারা এই সকল কার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন; কিন্তু তুমি কক্রিয়াক্ষেপে অনাধার, কামপ্রদান, জ্ঞানবশতাব, অনবস্থিতচিত্ত, রাজস্বাধারের বিপরীতাচারী ও কেবল শরা-
 নসমধারী এবং তোমার বুদ্ধি অর্থ বিষয়েও অজ্ঞান নহে; তুমি কেবল কামচারী হইরা ক্রিয়াক্ষেপে প্রবৃত্ত বিষয়ে আত্মবিশ্বাস করিতেছ। হে রাম! তুমি বিরাগ

বোধে বাণধার আমাকে হত্যা করতঃ অতি-
 নিমিত্ত কার্য করিয়া সাধুদিগের নিমিত্তে কি বলিবে? ব্রাহ্মপুত্র, রাজবিনাশী, পৌহত্য-
 কারী, গুরুপুত্রীগারী, অকৃতকার্য ভোক্তাসবে দায়পরিগ্রাহী, চোর, চুংলী, নাতিক, বিনা অপরাধে প্রাণিবিনাশক, মিত্রঘাতক ও পরা-
 পক্ষায়ক, এই সকল ব্যক্তি পাপাত্মাদিগের গমা-
 নরকে গমন করে, ইহাতে সংশয় নাই। হে রঘুনন্দন! তোমার সদৃশ সাধুচরিত্র ধার্মিক-
 দিগের মদীর মাংস অভক্ষ্য এবং অহি, চর্য ও রোম সমস্তও অব্যবহার্য; কেন না, শশ, গজ, শরকী, গোঘা ও কৃষ্ণ, এই পাঁচটি পক্ষনধ পণ্ডই ব্রাহ্মণ ও ক্রিয়গণের ভক্ষ্য, এতদতিরিক্ত পক্ষনধ পণ্ডমাত্রই অভক্ষ্য। হে রাম! আমি ঈদৃশ পক্ষনধ পণ্ড যে, আমার মাংস অভক্ষ্য; অধিক কি, মনুষ্যসম্পন্ন মান-
 বেরা আমার চর্য ও অহিপৰ্য্যন্ত স্পর্শ করেন না; তথাপি তুমি কি এরোজনে আমাকে হত্যা করিলে? অধুনা বোধ হইতেছে যে, তারার ভৃত, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান সকল বিষ-
 য়েই জ্ঞান আছে; কেন না, তিনি আমাকে যে হিতকর বাক্য বলিয়াছিলেন, তাহা সত্য। হা! আমি তাহার বাক্য অতিক্রম করিরাই কালের বশীভূত হইলাম। হে কাকুৎস্থ! তুমি পৃথিবীর নাথ বট, কিন্তু বিশ্বনাথবদী; অতএব যেমন স্ত্রীলা মহিলা বিশ্বনাথবদী স্বামীর দ্বারা নাথবতী হইয়া, তজ্জপ তোমার দ্বারা পৃথিবী দেবীও নাথবতী হইয়া নাই। তুমি ক্ষুদ্রস্বভাব, নীচ, শঠ, প্রতারক ও পাপা-
 চারী এবং তোমার চিত্তও বাস্তবিক প্রশান্ত নহে; তুমি কি প্রকারে মহাত্মা দশরথের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিরাছ? হা! যে সাধুচরিত্ররূপ কক্ষা ছেদন করিরাছে এবং ধর্মরূপ অশ্রু-
 বিহীন হইরাছে; আমি তাহা রামরূপ হস্তি-
 কর্ত্তক নিহত হইলাম। তুমি ঈদৃশ-রক্তিবিক্রম, সাধুগণনিমিত্ত, অশুভ কার্য করিয়া সাধুগণের সহিত সঙ্গত হইরা কি বলিবে? হে রাম! আমি তোমার কিছুমাত্র অপকার করি নাই; কিন্তু আমার প্রক্তি তোমার বাধুশ বিক্রম

করিতেছে, তাহার প্রতিক্রিয়ায় আমার ভাব
বিকল হইয়া পড়িছে। হইতেছে না। হে
রাজনন্দন! তুমি তুমি মহীয়, নবন-
গোচর হইয়া আমার সন্নিহিত বৃত্ত করিতে, তবে
নিঃসন্দেহে সংকর্ষক নিহত হইয়া অস্বাভাবিক
যন্ত্রণাকে ঘণ্টা করিতে। যেমন পাণ্ডুর,
অগাধনিদ্রাভিত্ত মানব স্পর্শকর্ষক অলসভাবে
নিহত হয়, তদ্রূপ আমি তোমাকর্ষক অলস-
ভাবে নিহত হইলাম; কিন্তু তুমি দৃষ্টান্তে
আমার নিকটে আসিতে পারিতে না। তুমি
যে বিষয় উদ্দেশ্যে স্ত্রীর প্রিয়কাব্যসাধনার্থ
আমাকে নিহত করিলে, যদি পূর্বে আমাকে
সেই বিষয় সম্প্রদানার্থে আদেশ করিতে, তবে
আমি এক দিনেই তোমার সীতাকে আনয়ন
করিতাম এবং তোমার ভাষ্যপহারী দুরাত্ম
রাক্ষসকে যুদ্ধে নিহত করিয়া তুমি কষ্টদেপে
রক্ত বন্ধন করতঃ তাহারে তোমার নিকট সম-
র্পণ করিতাম। মিথিলারাজহিতা সীতা
সমুদ্রতলেই থাকুন, বা পাণ্ডালেই থাকুন;
যেমন বিষ্ণু স্বৈরাচারী অশ্বত্থীরূপিনী শ্রুতি
দেবীকে পাণ্ডাল হইতে আনয়ন করিয়াছিলেন,
তদ্রূপ আমি তোমার আদেশানুসারে তাহাকে
তথা হইতে আনয়ন করিতাম। আমি স্বর্গে
গমন করিলে, স্ত্রীর রাজ্য লাভ করে, ইহা
উপযুক্ত বটে; কিন্তু তুমি যে তাহার রাজ্য-
লাভার্থে অশ্বত্থানুসারে আমাকে যুদ্ধক্ষেত্রে হনন
করিলে, ইহা নিতান্ত অযুক্ত। দেহিগণ প্রাক-
ৃতিক নিয়মবশতঃই কালকর্ষক দেহ হইতে
বিরোদ্ধিত হয়, অতএব আমার দেহ বিরোগে
হুংস হইতেছে না। সে বাহা হউক, যদি তুমি
বোধ করিয়া থাক যে, উপযুক্ত কার্য্যই করি-
য়াছ, তবে আমার প্রেরণ প্রকৃত উত্তর
দিচ্ছ।

ইঙ্গুলে মহাক্ষ বালী স্বর্গসদৃশ রামকে
ঐঙ্গুল বলিয়া শরবাত লজ্জা ব্যাপ্ত ও তরুণ
হইয়া তাহার দিকে দৃষ্টিনিক্ষেপ করতঃ মৌন-
ভাবে প্রবলমান করিল।

ইতি অষ্টাদশ সর্গঃ ১২৭ ।

অষ্টাদশ সর্গ ।

বানররাজ বালী রামকর্ষক সমাহত হইয়া
রাহগ্রন্থ প্রভাবিহীন স্বর্গ, কৃতবর্ণ্য দেহ ও
নির্লিপ্যোদুগ্ধ অনলের সাদৃশ্য ধারণ করতঃ
তাহাকে ব্যাকুলচিত্তে ধর্ম ও অর্জুয়, রিনয়-
বিত, তাড়ন হিতকর, অথচ প্রবলকঠোর বাক্য
বলিল। তখন রাম বালিকর্ষক মেহরূপ
ভৎসিত হইয়া তাহাকে এই ধর্মার্থযুক্ত গুণ-
সমবিত উৎকৃষ্ট বাক্য বলিলেন, “ওহে বানর-
রাজ! তুমি ধর্ম, অর্থ ও লৌকিক নিয়ম
বিশেষ রূপে অবগত না হইয়া কি ক্রম
অজ্ঞানভাবশতঃ আমাকে নিন্দা করিতেছ?
তুমি চপল স্বভাব, বিশেষতঃ বাহ্য জ্ঞান-
পার্কনদ্বারা আধ্যগণের আদরভাজন হইয়া-
ছেন; তাড়ন-বিজ্ঞ বুদ্ধিগণের নিকটেও
ধর্মবিষয়ক প্রশ্ন কর নাই; তজ্জ্বলে আমাকে
ঈদৃশ বাক্য বলিতে প্রবৃত্ত হইয়াছ; কিন্তু
আমি সদাচারী, পরিত, বন ও কানন সহিত
সমগ্র ভূমণ্ডলেই ইক্ষুকবংশীয় রাজাদিগের
অধিকারভুক্ত; তাহার। মনুষ্য, যুগ ও পক্ষি-
প্রভৃতি সমস্ত জীবের প্রতিই নিগ্রহ ও অসুগ্রহ
করিতে পারেন। বাহাতে সত্য, ধর্ম এবং পালন
ও দণ্ডপ্রদানবিষয়ক জ্ঞান বিশেষরূপে আছে,
যিনি দেশ ও কাল বিষয়ে অভিজ্ঞ এবং বাহ্য
প্রভৃত পরাক্রম মদীর দুটিগোচর হইয়াছে,
অধুনা সেই ধর্মাত্মা সরল-স্বভাব সত্যনিরাক্ত
ভরত এই পৃথিবীর রাজা,—হৃষ্টের প্রতি নিগ্রহ
ও শিষ্টের প্রতি অসুগ্রহ করতঃ পৃথিবী পালন
করিতেছেন। তিনি বিশেষরূপে পৃথিবী রক্ষা
করিতেছেন, এই কারণেই কোন প্রদেশেই
কেহ ধর্মবিকল কার্য্য করিতে পারে না। আমি
ও অপরাপর অনেক রাজা সেই ধর্মাত্মা নর-
পতিশ্রেষ্ঠ ভরতের আদেশানুসারে ধর্মপ্রচারে
অস্তিত্বাধী হইয়া সমগ্র ভূমণ্ডল-ব্যপ্তে বিচরণ
করিতেছি। আমার ভরতের আদেশানুসারে
বীর পরম ধর্মপথে থাকিয়া ধর্মলব্ধ-
ব্যক্তিকে বধাবিধি দণ্ডপ্রদান করিয়া থাকি।
তুমিও রাজার আশ্রয়ী ধর্মপথে অবস্থি-
নহ,—কান্যচারী হইয়া অত্যন্ত নিম্ন কার্য্যের

অতএব আমাদিগের তোমাকে দণ্ড প্রদান করা বিধেয়। বিনিবর্ষণপথে অবস্থান করেন, তাঁহার পিতা, জ্যেষ্ঠভ্রাতা ও বিদ্যাভ্রাতা, এই তিন জন কেই পিতার ভায় বোধ করা এবং পুত্র, কনিষ্ঠভ্রাতা ও সদগুণ-সম্পন্ন শিষ্য এই তিন জন কেই পুত্রবৎ বিবেচনা করা উচিত; এ বিষয়ে ধর্মই কারণ। অহে কপি-বর! সাধুগণের অমুণ্ডিত ধর্ম পরম সুন্দর ও সুজের; সমস্ত জীবের দ্বন্দ্ব-মধ্যে অবস্থিত পরমায়াই কেবল কি ধর্ম ও কি অধর্ম তাহা জানেন। তুমি স্বয়ং চপল-স্বভাব এবং চপল-স্বভাব অবিভক্তচিত্ত বানরদিগের সহিতই মত্তগা করিয়া থাক, সুতরাং যেমন আজন্ম অন্ধ ব্যক্তি আজন্ম অন্ধ ব্যক্তির সহিত মত্তগা করতঃ কিছুই অবগত হইতে পারে না, তরুণ তুমিও ধর্ম অবগত হইতে পার নাই। আমি তোমার নিকটে এই কথার মর্ম প্রকাশ করিয়া বলি-তেছি; কেবল ক্রোধ-বশতঃ তোমার আমাকে নিন্দা করা উচিত নহে। আমি যে কারণে তোমাকে বধ করিয়াছি, তাহা এই যে, তুমি সনাতন ধর্ম পরিত্যাগ করিয়া কনিষ্ঠ ভ্রাতার ভাৰ্য্যাতে অভিগমন করিতেছ, ইহা তুমি অবগত হও। হে কপিবর! এই মহাত্মা হুগ্রীব তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, সুতরাং ইহার পত্নী কমা তোমার পুত্রবধূ-সদৃশী; কিন্তু তুমি কামপরতন্ত্র হইয়া ইহার জীবনাবস্থাতেই ইহার ভাৰ্য্যাতে অভিগমন করিতেছ; অতএব নিতান্ত কামপরতন্ত্র, সনাতন ধর্মব্রষ্ট ও পাপা-চারী হইয়াছ; তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতৃ-ভাৰ্য্যাগন অপরাধে আমি তোমাকে ঈদৃশ দণ্ড প্রদান করিয়াছি। অহে কপিব্রষ্ট! তুমি লৌকি-কাচার-পরিত্যাগী লোক-বিরোধী অতএব আমি তোমার সদৃশ ব্যক্তির ঈদৃশ দণ্ড-ব্যতিরেকে অন্য কোন দণ্ড সমুচিত বোধ করি না; কেন না; যে ব্যক্তি কাম-প্রযুক্ত সন্যাসী ভগিনী ও কনিষ্ঠ ভ্রাতৃ-ভাৰ্য্যাতে গমন করে, তাহার বধই প্রকৃত দণ্ড, ইহা স্মৃতিশাস্ত্রে অভিহিত হই-য়াছে। অতএব তোমাকে বধ করিয়াছি। আমি বিদিত ক্রিয়-বংশে অমুগ্রহণ করিয়াছি, সুতরাং তোমার ঈদৃশ পাপ ক্ষমা করিতে

পারি না। ভরত পৃথিবীর রাজা, আমরা তাঁহার আদেশানুযায়ী এবং তুমিও কপিব্রষ্ট, সুতরাং তোমাকে কি প্রকারে উপেক্ষা করিতে পারি? হে কপিব্রষ্ট! প্রাজ্ঞ ভরত ধর্মাসু-সারে সাধুদিগের প্রতি অমুগ্রহ ও অসাধু-দিগের প্রতি নিগ্রহ করিতে সমুদাত হইয়া ধার্মিকদিগকে পালন ও অধার্মিকদিগকে দণ্ড প্রদান করিতেছেন এবং অ্যমরাও তাঁহার আদেশ অবলম্বন করতঃ তোমার সদৃশ ধর্ম মৰ্যাদা লঙ্ঘনকারী ব্যক্তিকে নিগৃহীত করিতে সমুদাত রহিয়াছি। অতএব তুমি আমাদিগের উপেক্ষণীয় নহ; বিশেষতঃ লক্ষণের সহিত আমার যাদৃশ সখ্য ভাব আছে, রাজ্য ও ভাৰ্য্যা নিমিত্ত হুগ্রীবের সহিতও তাদৃশ সখ্য ভাব জন্মিয়াছে, অপিচ বধন উনি আমার ইষ্ট-সম্পাদনে অঙ্গীকার করিয়াছেন এবং আমিও বানরগণ সমক্ষে তাঁহার ইষ্টসম্পাদনে অঙ্গীকার করিয়াছি; তখন তাদৃশ ব্যক্তি কি প্রকারেই বা অঙ্গীকার পালনে পরায়ুধ হইতে পারে? এই সমস্ত ধর্মযুক্ত স্মরণে কারণে আমি তোমার প্রতি যে দণ্ড বিধান করিয়াছি, তাহা তুমি উপযুক্ত বোধ কর। বিনি ধার্মিক, তাঁহার বয়স্কের উপকার অবশ্য কর্তব্য, একারণেও তুমি আমার বধ্য; সে বাহা হউক তোমার এই নিগ্রহ ধর্মাসুসারেই হইয়াছে, এক্ষণ বোধ ক'াই তোমার উচিত। তুমিও মৎকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া মদীর আদেশ পালন রূপ ধর্মের অনুবর্তন করতঃ আমার সেই কার্য সম্পাদন করিতে পারিতে, কিন্তু তুমি আমার আশ্রয়ণীয় নহ, যেহেতু আমার বধার্থ। 'মানবেয়া পাপ কার্য অগ্রহান করতঃ বদি রাঃ দণ্ডে দণ্ডিত হয়, তবে পাপ বিহীন হইয়া ব্রহ্মজীদিগের ভায় স্বর্গে গমন করে।' চৌর প্রভৃতি পাপাচার ব্যক্তি রাজদণ্ডে দণ্ডিত হইতে হউক, আর কোন কারণে রাজদণ্ড হইতে বিমুক্ত হই উক্ত উত্তরবাহী-পাপ হইতে মুক্তি লাভ করে, কিন্তু তাহাকে সমুচিত দণ্ড প্রদান না করিতে, রাজা ভরত পাপের কলঙ্কিত হন। এক্ষণি ময় এই বধ হইয়াছে। আমি করিয়াছেন, ধর্মচূষণ রাজ্যাত এই হই

দোষকর, মর্ষ গ্রহণ করতঃ কাণ্ড্য করিয়া আসি-
তেছেন, আমিও তদনুসরণ কাণ্ডাই করিয়াছি।
পূর্বে কোন জৈনধর্মাবলম্বী তোমার স্তায় পাপ
কর্ম করিনে- আর্ধ্য, মাকাতীও তাঁহার অভি-
লাষানুরূপ ভয়ঙ্কর দণ্ডবিধান করিয়াছিলেন
এবং অস্ত্র-রথজারাও অনবধানতঃ বশতঃ পাপ
কাণ্ড্য করিয়া প্রায়শ্চিত্ত করিয়া থাকেন, তাহা-
ভেই তাঁহাদের পূর্বকৃত পাপের শাস্ত হয়।
হে কপিবর! আমরা, নিম্নত রাজধর্মের
বশবর্তী; সুতরাং সেই ধর্মাত্মসারেই তোমার
বধ সাধন করিয়াছি; অতএব অস্বাকরণ পরি-
তাপ করিও না। এবিষয়ে আরও অস্ত্র মহৎ
কারণ প্রবর্ণ করিয়া মানাসিক দুঃখ পরিত্যাগ
কর। দেখ, মাংসপ্রিয় মহাধাণ্য তুণ লতাদি
দ্বারা প্রচ্ছন্নভাবে থাকিয়াই আর অপ্রকাশ
ভাবেই হউক, পদ্মাবর্তিত, ধাবিত, আশ্রিত,
দণ্ডায়মান, সতর্ক, অসতর্ক ও বিমুখ মুগ্ধ সক
লকে বাগুরা ও পাশ প্রভৃতি বিবিধ উপায়
দ্বারা বিনষ্ট করিয়া থাকে, সুতরাং প্রচ্ছন্নভাবে
তোমার বধ করিয়া আমার মনস্তাপ বা শোক
হয় নাই এবং ধর্মজ রাজধিরাও ঐরূপ মুগ্ধায়
গমন করিয়া থাকেন; অতএব ইহাতে কোন
দোষও বিবেচনা করি না। তুমি শাখাধূগী,
একত্র প্রতিযুক্ত করিয়াই হউক, যুদ্ধ না
করিয়াই হউক, বাণ দ্বারা যুদ্ধে তোমাকে
নিহত করিয়াছি। হে বানভেজ!
রাজারাই দুর্লভ ধর্ম ও শুভদায়ক জীবন,
উভয়ই দিয়া থাকেন; অতএব তাঁহাদিগকে
হিংসা, 'নিন্দা' ও অপমান করিও না
ও অশ্রিয়ও বলিবে না; যেহেতু দেবতারাই
কর্মদ্বারা মনোভুলে বিচরণ করেন আমি
শিষ্টপিতামহপ্রচলিত ধর্মনিরত, তুমি ধর্ম না
জানিয়া কেবল-কোষমার্গে আশ্রয় করতঃ
আমাকে নিন্দা করিতেছ। রাম এইরূপ বলিলে
ধর্মভক্তবালী অত্যন্ত দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে
মোক্ষ প্রদান করিলেন না। ভয়ঙ্কর বানরাধি-
পতিবালী ক্রোধান্বিত হইয়া প্রত্যুত্তর করিলেন,
হে বানভেজ! আপনি যাহা বলিলেন, তাহা
সত্যকথাই বাক্য বলাব বিচারে প্রতিপন্ন
করিতে পারা যায় না। আমার প্রত্যুত্তর

যাহা অমূল্য ও অপ্রিয় বাক্য বলিয়াছি, তমি-
বয়ে সামান্য দোষ গ্রহণ করিবেন না; আপনি
ধর্মভক্ত জানিয়া প্রভাগধের হিত অভিলাষ
করতঃ নির্মল-বুদ্ধিদ্বারা পাপ ও দণ্ড উভয়ের
নিশ্চয় করিয়াছেন। হে ধর্মজ! আমাকে
দণ্ড হইতে মুক্ত জানিয়া ধর্মযুক্ত বাক্যদ্বারা
পূরিত করিয়া পরমোক্তে রক্ষা করুন।

বালী সমীপস্থ রামকে অবলোকন করিয়া
পঞ্চমগ, হস্তীর স্তায় আর্জব করতঃ বাপাবরূপ-
কণ্ঠে ক্রমে ক্রমে বলিলেন, আমি আপনার
নিমিত্ত বা তারা ও বান্ধবগণের নিমিত্ত শোক
করিতেছি না, ১৫ স্বর্ণঅঙ্গদধারী সঙ্গগুণা-
গণ্য পুত্র অঙ্গদের তুচ্ছ শোক করিতেছি; যেহেতু
বাল্যপ্রভৃতি লালিত অঙ্গদ আমার অদর্শনে
বাহিশৃঙ্গ সরোবরের দ্বার দ্বিন দ্বিন ক্রশ হইবে,
অতএব বালক অপরিপক্বতা তাদৃশ সঙ্কট
অদ্বিতীয় মহাবল মর্দ বী প্রিয় পুত্রকে রক্ষা
করতঃ সুগ্রীব ও অঙ্গদের প্রীতি বিধান করিয়া
আপনি নিপুণভাবে তাহাদিগকে কর্তব্যাকর্তব্য
বিষয়ে রক্ষা ও শাসন করিবেন। হে নরনাথ!
তরত, লক্ষণ ও সুগ্রীবের সহিত যেক্রপ ব্যবহার
করিয়া থাকেন, অঙ্গদের সহিত সেইরূপ ব্যব-
হার করিবেন। আমার দোষে দুঃখিতা পতি
এতা তাদৃশ সুগ্রীব বাহাতে অবমান না
করেন, তাহার ব্যবস্থা করিয়া দিবেন। আপ-
নার অঙ্গদহীন বান্ধব এই বানররাজা শাসন
করিতে পারে, এমন কি, বশবর্তী হইয়া অস্ত্র
পারীদ্রুপ কাণ্ড্য করিলে স্বর্ণরাজ্য লাভ
বহুধা শাসন করতে সমর্থ হয়। তারা নিবা-
রণ করিলেও আপনার নিকটে আশ্রয় অন্নি-
লাষ করতঃ ত্রাতা সুগ্রীবের সাহল্য বন্দ্যুত কার-
বার নিমিত্ত উপস্থিত হইয়াছিলাম।

কপীধর বালী এই কথা বলিয়া বির-
হইলে রাম ধর্মার্থযুক্ত সাধুসম্মত বাক্যে প্রায়
বালীকে আশ্বাসিত করিলেন। হে, কপীধর
তুমি স্বয়ং প্রাক্ত এবং আমরাও সাক্ষ্য
অভিজ্ঞ; অতএব আমাদের এই ক
অঙ্গাররূপে রক্ত হইয়াছে, একেই বিবেচ-
করিও না এবং আশ্রয় বিচারে সার প্রা-
প্যরূপ হইও না। যেহেতু তিনি ধর্মজ

দণ্ড বিধান করিয়া এবং যে যোবাবাদ্যের দণ্ড-
প্রাপ্ত হয়, উভয়েই বীর বীর কর্তব্য কর্য
করিয়া অবসর হন না। তুমি এই রাজদণ্ড-
বিধানহেতু পাপশূন্য হইয়া দণ্ডনির্দিষ্ট বক্ষী-
সারৈ ধর্মযুক্ত প্রকৃতি প্রাপ্ত হইলে, অতএব
জয়যুক্ত তর, শোক ও মোহ পরিত্যাগ কর;
যেহেতু পূর্বজন্মকৃত কর্ম অতিক্রম করিতে
পারিবে না। অঙ্গদের প্রতি তুমি যেরূপ ব্যব-
হার করিতে, সুগ্রীব ও আমি সেইরূপ ব্যবহার
করিব সন্দেহ নাই।

বানরশ্রেষ্ঠ বালী রণজ্ঞতা মহাত্মা রামের
ধর্মপথানুসারী নির্বিবাদ বাক্য শ্রবণ করিয়া
বলিলেন যে, হে ইন্দ্রতুল্যপরাক্রমশালী মহী-
শ্বর! আমি শরণীয় পীড়িত ও বিচ্যুতন
হইয়া অজ্ঞানপূর্বক বাহা বলিয়াছি প্রসন্ন
হইয়া স্তাহা ক্ষমা করিবেন।

ইতি অষ্টাদশ সর্গ ॥ ১৮ ॥

উনবিংশ সর্গ।

শরণীড়িত হইয়া শয়ান বানরাধিপতি বালী
রামের নিকট হেতুপূর্ণ বাক্যে উপদেশ প্রাপ্ত
হইয়া উত্তর করিতে পারিলেন না ও রামশরে
তাড়িত, প্রস্তরাঘাতে ভগ্নাঙ্গ ও বৃক্ষদ্বারা আতত
হইয়া জীবনাবসান সময়ে মোহ প্রাপ্ত হই-
লেন। অঙ্গদপক্ষীয় মহাবল বানরগণ ধর্মক্ষারী
রামকে অবলোকন করিয়া ভীত হস্ত পলায়ন
করিতে লাগিল। যুধপতি বিনষ্ট হইলে
মুগগণ যেরূপ ইতস্ততঃ ধাবিত হয়, তাহার স্তায়
ভীত হইয়া বানরগণকে সম্বরণভাবে পলায়ন
করিতে দেখিয়া পতিব্রতা তারা হুঃখিতা হইয়া
বাণ সকল পশ্চাৎ আসিতে থাকিলে, যেরূপ
জন্ত হয়, তাহার স্তায় রামভরে ভীত কপিসক-
লের শরীপে আসিয়া বলিলেন যে, হে বানর-
গণ! তোমরা যে রাজসিংহের সহচর ছিগে,
তাঁহারে ত্যাগ করিয়া ভীত ও দুর্গতি প্রাপ্ত
হইয়া কোথায় গমন করিতেছ? রামের
নিমিত্ত ক্রন্দন ভাঙা সুগ্রীব দূরে থাকিয়া
রামকর্তৃক প্রেরিত দূরগামী মার্গদ্বারা তাঁহাকে
বিনামে ডাকিতেছে।

কপিশ্রী ভানুর বাক্য শুনিয়া কপিসক-
ল বানরগণ সর্ববাদিসম্মত সমবেচিত্ত বাক্যে
তাঁহাকে বলিল যে, হে পুত্রবধি! সিন্ধুভা হও,
পুত্র অঙ্গদকে রক্ষা কর; যেহেতু অঙ্গদ রামরূপে
বালীকে হনন করিয়া লইয়া বাইতেছে। বালী
প্রচুর শিলা ও বহুবিধ বৃক্ষদ্বারা আঘাত করিয়া
বজ্রাঘাতের স্তায় বজ্রগমকঠিন বাণে নিপাত্তিত
হইয়াছেন। শত্রুতুল্যপরাক্রমশালী শ্রবণ-
শাব্দিত হস্ত হওয়াতে এই বানরসৈন্য ভয়ে
অভিভূত হইয়া ইতস্ততঃ পলায়ন করিতেছে,
অতএব বীর পুরুষদ্বারা নগরের রক্ষা শিধান
করিয়া অঙ্গদকে অভিষেক কর; বালীর
পুত্রকে বানররাজ্যে অজিষ্ঠিত ও অধিষ্ঠিত
দেখিয়া বানরগণ সেবা করিবে। ইহাকে
রাজ্যাবিস্তার করিলেই বা কি হইবে, যেহেতু
রাম ও সুগ্রীবাদি বানরগণ অদ্যই দুর্গ ও
তোমার অভিনবিত স্থান সকল অধিকার
করিবে। পরন্তু সুগ্রীবপক্ষীয় সস্ত্রীক ও স্ত্রীরহিত
যে সকল বনচারী অবস্থান করিতেছে, তাহারা
পূর্বে আমাদের কর্তৃক বিনষ্ট হইয়া এক্ষণে
রাজ্যাভিনাশী হইয়া আসিয়াছে, অতএব
তাঁহাদিগের হস্তে সমুদ্র ভর উপস্থিত হই-
বান সম্ভাবন।

চাকুহাসিনী তাবা আয়ীরগণের এইরূপ
বাক্য শুনিয়া তৎকালেচিত্ত বীর কর্তব্য ব্যক্ত
কবিলেন যে, যখন কপিশ্রেষ্ঠ মহাতাগ ভীত
বিনষ্ট হইয়াছেন, তখন পুত্র, রাজ্য ও শরীরে
প্রয়োজন কি? অতএব রামপ্রেমিত শবে নিপা-
তত সেই মহাত্মার পাদপদ্ম সমীপে গমন
করিব। এই কথা বলিয়া শোকাভিভূতা ও
রোক্তমানা হইয়া বাহুদ্বারা বক্ষ ও শিরে
আঘাত করিতে করিতে গমনপূর্বক সময়ে
নিবর্তী বানররাজগণের বিনাশক হুতলে
পতিত পতিকে দেখিলেন। তখনস্তর, ইহ
যেমন বজ্র নিক্ষেপ করেন, তাহার স্তায় বৃহৎ
বৃহৎ পরুষতিক্ষেপকারী, বাহুতুল্য বেগবান
মহামেঘবলম্বনম শকারহীন, ইন্দ্রজিহ্বা, পরা-
ক্রমশালী, বিজয়শীল, অসমসুখের বশে বোধ
গর্জনকারী, ভয়ঙ্কর বীর কান্দ বেনস আসি-
বের নিমিত্ত বহুতর বেবলস্বর শ্রবকে শ্রব

করে, সৰুসৰু সপোন নিমিত্ত সৰুসৰু-
পূজিত বেদি ও পতাকাগণের চৈতন্য দেখন
মণ্ডিত হয়, তাহার জ্বলন্ত স্নান মিশ্রিত মহাবীর
রামকর্তৃক পতিত পতিকে দেখিয়া হিরণ্যবে
অবস্থিত ধনুর্ধারী অমৃতের সহিত রাম ও
স্বামীর অমৃত প্রাণ স্বগ্রীবকে দেখিলেন।
তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিয়া যুদ্ধে নিহত
পতির নিকট বাইরা হুঃখিত ও সজ্ঞাত হইয়া
ভূমিতলে পতিতা হইলেন; পুনরায় সুপ্তার
জ্ঞান উষিত হইয়া “হা আৰ্য্যপুত্র!” এই
শোকসূচক বাক্য বলিয়া মৃত্যুরূপ রজুবন্ধ
স্বামীকে দেখিয়া রোদন করিতে লাগিলেন।
তাঁহাকে কুরুর জ্ঞান রোদন্যম্যনা ও অঙ্গদকে
আগমন করিতে দেখিয়া সুগ্রীব অতিশয়
হুঃখিত হইলেন।

ইতি উনবিংশ সর্গ।

বিংশ সর্গ।

প্রসিক্ত সুন্দরী চন্দ্রবদন। তার রামের চাপ
হইতে বিনিমুক্ত বিনাশকর শরে অভিহত, ও
ভূমিতে পতিত পতির সমীপে গমন করিয়া
আলিঙ্গন করিলেন এবং স্তম্ভক পর্কতসমুদ্রপ্রাভা-
সম্পন্ন, কুঞ্জরতুল্য বানর বালীকে প্রাণাভিহত
হইয়া ভিন্নমূল তরুর জ্ঞান পতিত দেখিয়া
হুঃখ ও শোকে অভিহতচিত্ত হইয়া, এইরূপ
বিলাপ করিতে লাগিলেন, যে যুদ্ধবিক্রান্ত
বীর বানরপ্রভে! এক্ষণে আমি সমীপে আসি-
রাছি, তুমি আমার সহিত অদ্য কি নিমিত্ত
সম্ভারণ করিতেছ না? উত্তম করিয়া আমার
সহিত উত্তম শস্যের শয়ন কর; যেহেতু
প্রধান নৃপতিগণ এ অবস্থায় ভূমিতলে শয়ন
করেন না। হে বহুবাহিন! কোম হন,
বল্লাহ তোমার অতিক্রম করিয়া; কেন না,
গজপ্রাণ হইয়াও আমাকে পরিত্যক্ত করিয়া
সরাসরীবাড়ী। তাঁহাকে সেবা করিতেছি। হে
বীর! বহুদল অশ্বারোহণে যুদ্ধ করিয়াছ, তুমি
পতিত হইয়াছ। হেহ! তোমার পিতৃপিতৃ
বর্গমার্য্যের ককিয়ার নৃপ। আর একটা সন্তান
হন পুত্রী নিমিত্ত হইয়াছে। কুপ্তক আনো-

দিত বনমধ্যে তোমার সহিত যে সকল
বিহার করিয়াছি, এক্ষণে সেই সকল বিহা-
রেরও উপরম হইল। হে মহাযুগপতিপ্রবর!
তোমার মৃত্যুশা উপস্থিত হওয়াতে আমি
আনন্দ ও আশাশূন্য হইয়া শোকসাগরে নিমগ্ন
হইয়াছি; তোমাকে ভূমিতে পতিত দেখিয়া
শোকসন্তপ্ত হৃদয়-বধন গহবীর বিদীর্ণ হয়
নাই, তখন বোধ হয়, আমার হৃদয় অতিশয়
কঠিন। হে হরীশ্চর! পূর্বে সুগ্রীবের ভাৰ্য্যা-
হরণ ও তাঁহাকে যে প্ৰবাসিত করিয়া-
ছিলে, অদ্য প্রাণনাশরূপ তাহার পরিণাম
উপস্থিত হইল এবং আমি মঙ্গল ও হিতাহু-
সন্ধিস্থ হইয়া হিতকর বাক্য বলিলে, মোহপ্রযুক্ত
আমার বাক্যে অনাদর করিয়া আমারে তির-
স্কার করিয়াছিলে। হে মানদ! অধুনা
তুমি দেবলোকে গমন করতঃ রূপ ও যৌবন
সুশোভিতা সরলা অঙ্গরাগণেরও মন মদন-
পীড়ায় পীড়িত করিবে; বোধ হয় কালই
নিশ্চয় তোমার প্রাণনাশ করিয়াছে, যেহেতু তুমি
সুগ্রীবের অনায়ত্ত হইয়াও বলপূর্বক বশতাপন্ন
হইলে। কাকুৎস্থ রাম সন্তের সহিত যুদ্ধ-
পরায়ণ বালীকে অতায়ু্যরূপে হননরূপ গহিত
কার্য্য করিয়া সম্ভাপ করিতেছেন না, ইহা
অত্যন্ত নিন্দনীয়।

পূর্বে হুঃখভোগ না, করিয়া বর্জিত হইয়া-
ছিলাম, অধুনা অতিশয় হুঃখিত হইয়া অনা-
ধার জ্ঞান শোকপ্রদ বৈধব্যবস্ত্রণা ভোগ করিব
এবং আমাকর্তৃক প্রতিপালিত সুধার্ম্মী সুকুমার
বীর অঙ্গদ, পিতৃব্য জোধ্যাষিট হইলে, কি
অবস্থার অবস্থান করিবে! হে বৎস পুত্র!।
ধর্ম্মবৎসল পিতাকে সন্তুষ্ট কর; যেহেতু পদে
আর তাঁহার দর্শন পাইবে না। হে প্রিয়তম!
পুত্রের মৃতক আর্জ্ঞা করিয়া প্রবাসে আসিয়া-
ছিলে, অতএব ইহাকে আশ্বাসিত এবং প্রিয়-
বাক্যে উপদেশ কর। রাম তোমাকে হনন
করিয়া অতি স্তুমহং কার্য্য করিয়াছেন কেননা
সুগ্রীবের সহিত প্রতিক্রমতরূপে যুদ্ধে মৃত
হইয়াছেন। হে সুগ্রীব! তোমার অতিলাব পুত্র
হইল, যেহেতু তোমার অমিত্র ভ্রাতা বিধিত
হইয়াছেন, অতএব নিরবির হইয়া বীজ্যভোগ

ও কুমার সহবাস করিতে পারিবে।—নাথ! আমি তোমার প্রিয়া এইরূপ বিলাপ করিতেছি তথাপি আমার সহিত কি নিমিত্ত সম্ভাষণ করিতেছ না এবং তোমার এই প্রধান প্রধান ভাষণ সকল রহিয়াছেন অবলোকন কর। সেই দুঃখিতা বানরীগণ তাহার বিলাপ শুনিয়া শোকে সম্ভাপিত হওত সর্ব দিক হইতে আসিয়া অঙ্গদকে গ্রহণ করতঃ রোদন করিতে লাগিল।

হে অঙ্গদশোভিত বাহো! অভিলষিত মলঙ্কারাদিবারা চারুবেশ সম্পন্ন গুণশীল পুত্র অঙ্গদকে ত্যাগ করিয়া চিরপ্রবাস যাওয়া তোমার উচিত নহে। হে নাথ! না জানিয়া যদি তোমার কিছু অপরাধ করিয়া থাকি, তবে মঙ্গলদ্বারা তোমার পাদম্পর্শ করিয়া বলিতেছি, তাহা ক্ষমা কর। অনিন্দ্যরূপা তারা এইরূপ করুণহরে রোদন করিতে করিতে যে স্থলে বানী পতিত আছেন, তথায় বানরীগণের সাইল প্রায়েঃপবেশন করিবার নিমিত্ত চেষ্টা করিতে লাগিলেন।

হে বিংশ সর্গ ২০।

একবিংশ সর্গ।

অনন্তর, বানরযুগপতি হনুমান্ অধরতর হইতে দৃষ্ট তারার স্তায় তারাকে ক্রমে ক্রমে আশ্বাস প্রদান করিতে লাগিলেন। সমদম-রাগাদিভারা কৃত অগনয়কাদি ফলপ্রদ যে সকল কণ্ঠ আছে, প্রাণিগণ ইহলোকে আগমন করিয়া অল্পকাল হওত সেই সকল শুভাশুভ কন্দের ফল ভোগ করিয়া থাকে। কর্মফলায়-সারে খোচনায় হইয়া স্বীয় কর্মফলায়ুগত তত্ত্বান্নিমিত্ত কেন শোক করিতেছ? স্বকর্ম ফলেই দানা হইয়াছে, অতএব পুত্রাদির নিমিত্ত করুণা করিওনা, যেহেতু অগ্নিবিশ্বের ভাঙ্গ অগ্নি-বাহু দ্বারা এই দেহ; সুতরাং কেহ কাহারও হেতুগত হইতে পারেনা। অঙ্গদ পুত্রাদির অঙ্গ-বাহুগত হইতে শোকহইতে নিবৃত্ত হইলে, তখনকারী পুত্রাদি বিদ্যমান থাকি

প্রাণিনিগের এইরূপ অধিক কাহারোতর বিবর জানিয়া পতিতেরা এইকি ও পারদ্রিক সুখ-বহু ওভ কৰ্ম করিয়া থাকেন, ইহা আপনাবি বিদিত নাই। জীবিতাবস্থায় বাহাকে আশ্রয় করিয়া শত শত, সহস্র সহস্র, নিযুত নিযুত বানর সৌভাগ্যভাজন হইয়াছিল, অদ্য তাহার পরমায়ুর শেষ হইল। ইনি সাম, দান ও ক্ষমাপরায়ণ হইয়া নীতিশাস্ত্রানুসারে রাজ-কার্য করতঃ ধার্মিক রাজাদিগের গতি লাভ করিয়াছেন; অতএব ইহীর নিমিত্ত আপনাবি শোক করা উচিত নহে। হে অনিন্দিত! শ্রেষ্ঠ শ্রেষ্ঠ বানরগণ, আপনাবি পুত্র অঙ্গদ ও বানরাধিপতির রাজ্য, এ সকল আপনাবি দ্বারাই এক্ষণে সনাথ হইয়াছে; অতএব শোকসম্পত্ত অঙ্গদ ও সুগ্রীব উভয়কে সংপ্রতি সময়োচিত কার্য সম্পাদনা নিয়োগ করুন। তদনন্তর, অঙ্গদ আপনাকর্তৃক আদৃত হইয়া মেদিনী শাসন করুন, এবং সম্প্রতি রাজ্যের পরলোকহিতকর যে সমস্ত কর্ম পুত্রের কর্তব্য, তাহা সম্পাদন করুন, তাহাই এক্ষণকার উচিত কার্য, হরিরাজ বালীর সংস্কার সাধন করিয়া অঙ্গদকে রাজ্যে অভিষেক করুন। আপনি অঙ্গদকে সিংহাসনস্থ দেখিয়া শান্তি লাভ করিতে পারিবেন।

ভারা বাহীর মৃত্যুরূপ বাসনে পীড়িতা হইয়া সন্মুখে অবস্থিত হনুমানের বাক্য শুনিয়া উত্তর করিলেন, অঙ্গদসদৃশ শত পুত্র অপেক্ষা মৃত বীরের গাত্রসংস্পর্শ আমার পক্ষে শ্রেষ্ঠ এবং অঙ্গদের পিতৃব্য বর্তমান থাকিতে অঙ্গদ ও বানররাজ্য এ উভয়ে আমার প্রতীক হইতে পারে না; যেহেতু সুগ্রীব সর্ব কাৰ্য্যেই অন্ত-রঙ্গ। হে কপিবর! অঙ্গদের রাজ্যভিবেক বিষয়ে বিবেচনা করা আমার উচিত নহে, যেহেতু পিতাই পুত্রের বহু, ভাতা স্বজন বহু হইতে পারেন না। সত্যি সন্মুখ সংগ্রামবত রীতিবালীর প্রেরিত লগ্ন্য দেখা করাই আমার উচিত। অঙ্গদ না, আমার পক্ষ; এই বানর-রাজ্য আমার প্রতীক; পুত্রদের অঙ্গদ আর

বাণেশ্বর সর্গ।

মৃতপ্রায় বালী সর্ব দিক্ অবলোকন ও
অন্ন অন্ন নিবাস পরিভ্রমণ করতঃ সমুদ্রে অব-
স্থিত অমূল্য সুগ্রীবকে দেখিলেন। তদনন্তর,
বিজয়ী বানরাধিপতি, সুগ্রীবকে সম্বোধন
করিয়া সুস্পষ্টবাক্যে মেহের সহিত বলিলেন,
সুগ্রীব! পূর্বকৃত হৃদয় ও অবশ্যজ্ঞাবী মোহ-
বশতঃ আমি বলপূর্বক আকৃষ্ট হইয়াছিলাম,
ইহা অবগত হইয়া আমাকে তোমার অপ-
কারক বলিয়া বিবেচনা করা উচিত নহে।
হে জ্ঞাতঃ! বোধ হয়, আমাদের জাতসৌহার্দ
ও রাজ্যস্বার্থ যুগপৎ বিহিত হয় নাই, যুগপৎ
বিহিত হইলে সেই সৌহার্দ ও রাজ্যভোগ-
জনিত সুখ কখনই বিঘটিত হইত না। সে যাহা
হউক, প্রাণ, রাজ্য, প্রিয়বস্ত্র, বিপুল রাজসম্পদ
ও অনিন্দনীয় যশঃ এ সকল নীচত্যাগ করিয়া
অদ্যই আমি বমালয়ে গমন করিব; অতএব
তুমি অদ্যই এই বনবাসীদিগের রাজ্য গ্রহণ
কর এবং এই অবস্থায় আমি যাহা বলি, তাহা
শ্রবণ কর এবং সম্পাদন করা তোমার উচিত।
হে বীর! স্তুতচিত্ত ও সুখবর্জিত বুদ্ধিমান
বালক অল্পদ বাসপরিপূর্ণমুখ হইয়া তুমিতে
পতিত আছে, অবলোকন কর! ও বালক,
অদ্যপি উহার কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হয় নাই।
আমার অবর্তমানে আমার প্রাণতুল্য ঐ প্রিয়-
তম পুত্রকে তুমি আপনার ওরস পুত্রের জায়
সকল বিষয়ে পরিপালন করিও এবং আমি
যেমন ইহার পিতা, সকল বিষয়ের ন্যাকর্তা
এবং ত্বর সময়ে অবর্তমান ছিলাম, সেইরূপই
তুমি থাকিলে। তোমার তুল্য পরাক্রমশালী
শ্রীমান অজয়, রাক্ষসদিগের বশসাধন কালে
কোমলদিগের অগ্রগামী হইবে এবং তেজস্বী
বলবান যুবা অল্পদ যুদ্ধে আমার অনুরূপ বিক্রম
প্রকাশ করিবে। হে জ্ঞাতঃ! এই
সুবেগহ্রিত হইয়া কার্যের ইচ্ছাকৃতনির্ধরে,
উৎপাতজনিত বিবিধ কার্য বিফল্যে এবং
অভ্রান্ত সকল বিষয়ে নিপুণ; অতএব ইনি
যাহা বলিলে, তাহা করিও। অতঃপর
সুশ্রবশ্রুত হইয়া

অবিশ্রান্ত হইয়া রামের কার্য করিবে, যদি
না কর, তবে অধর্ম হইবে এবং তিনি অব-
মানিত হইলে তোমার হিংসা করিবেন।
হে সুগ্রীব! এক্ষণে এই স্বর্গীয় কাঞ্চনময়ী
মালা গ্রহণ কর; যেহেতু আমি মৃত হইলে,
এই মালা শ্রীহীন হইবে।

সুগ্রীব বালিকর্তৃক প্রদত্তপ্রযুক্ত এইরূপ
কথিত হইয়া হর্ষ ত্যাগ করতঃ, রাহগ্রস্ত নিশা-
করের স্তম্ভ, কাতর হইলেন। তদনন্তর, বালীর
বাক্যে শান্ত ও মালাগ্রহণে অমুজ্জাত হইয়া
অনলগভাবে তাঁহার সহিত কর্তব্য ব্যবহার
করিয়া সেই কাঞ্চনময়ী মালা গ্রহণ করিলেন।

মরণে কৃতনিশ্চয় বালী কাঞ্চনময়ী মালা
দান করিয়া সমীপস্থ পুত্র অঙ্গদকে অবলোকন
করতঃ স্নেহপ্রযুক্ত বলিলেন, হে মহাবাহো!
সুখদুঃখসহনশীল অমাপ্যবয়স ও দেশকাল অব-
গত হইয়া সর্বদা সুখাবের বশবস্তী হইবে,
নিজপ্রিয়প্রিয়, সমস্ত বিবেচনা করিবে না;
কেন না, আমি যেমন তোমার বাল্যকাল
হইতে তোমাকে লালন করিয়াছি, তুমি তদ্রূপে
অবস্থান করিলে সুগ্রীব তোমাকে সমাদর
করিবেন না এবং উহার প্রতি অতিশয় প্রণয়
বা অপ্রণয় করাও কর্তব্য নহে; যেহেতু উভ-
য়ই দোষাবহ, অতএব উহাতে বিরত হইবে।
শরপীড়িতবালী এইরূপ বলিয়া নয়ন স্ফূরণমান
ও ভয়ঙ্কর দশনাবলী প্রকাশ করিয়া প্রাণ
ত্যাগ করিলেন।

তদনন্তর, সুখপতিবিরহিত প্রবগসত্তম বানর
সকল ক্ষিধ্যমান হইয়া সেই স্থলে এইরূপে
রোদন করিতে লাগিল। বানরের স্বর্গগত
হওয়ার অদ্য কিঙ্কিঢ়া, উদ্যান, পর্বত ও
কানন সকল শূন্য হইল এবং বানরশ্রেষ্ঠ বিনটু
হওয়ার বানরগণ প্রভাবহীন হইল। যিনি
মহাবাহু মহাত্মা গজরাজ গোলভের সহিত পঞ্চ-
দশ বর্ষ কাল যুদ্ধ করিয়াছেন; যে
যুদ্ধ রাজি ও দিবসে নিবৃত্তি পায় নাই। তদ-
নন্তর, বোধহয় বর্ষে গোলভ, বালীকর্তৃক যুদ্ধে
নিহত হয়। তদনন্তর যৌর্য্যবান বালী সেই
নিহত গজরাজকে হনন করিয়া আমাদের
অবশেষ হইয়াও অমৃত্যু কাল নিহত হইলেন।

সিংহাশ্রিত বনে গোবৃদ্ধপতি বিনষ্ট হইলে বন-চারী গো সকল যেমন কিছুতেই মুখ প্রাপ্ত হয় না, সেইরূপ বানরাধিপতি হত হওয়ার বনবাসী বানরগণ সে সময়ে কিছুতেই মুখ লাভ করিতে পারিল না। তখনস্তর ব্যসনাগর ভাঙ্গমানা তারা মৃত ভর্তাকে অবলোকন করিয়া, আশ্রিত নতা যেমন ছিন্ন মহাক্রমের অঙ্গগতা হয়, তাহার ছায় বালীকে আলিঙ্গন করিয়া ভূমিশারিনী হইলেন।

ইতি দ্বাবিংশ সর্গ।

ক্রমোবিংশ সর্গ।

তখনস্তর, ইহলোকে প্রসিদ্ধা তারা কপি-রাজের মুখ সমীপবর্তিনী হইয়া মৃত পতিকে বলিলেন, হে বীর! আমার বাক্য না শুনিয়া প্রতুরাকীর্ণ, দুঃখপ্রদ, উন্নতানন্ত বসুধাতলে কষ্টের সহিত শয়ান আছ; অতএব বোধ হয়, আমা হইতে মই তোমার প্রিয়তরা; তাঁহাকে পরিত্যাগ করিতে হইবে বলিয়া আমার কথার প্রত্যাশা না দিয়া ভূমিতে শয়ান আছ। হে সাহসিকপ্রিয়! এই রাম যখন সুগ্রীবের বশতাপন্ন হইলেন, তখন ইহা অপেক্ষা আশ্চর্য্য আর কি আছে? সুগ্রীবই অতিশয় পরাক্রম-শালী। যে সমস্ত প্রধান প্রধান বলশালী ভরুক ও বানরগণ তোমার উপাসনা করিতেছে; তাহাদের ও শোকসন্তপ্ত অঙ্গদের বিলাপ এবং আমার এই শোকহৃৎক বাক্য শুনিয়া তুমি কেন প্রবুদ্ধ হইতেছ না? পূর্বে শত্রু সকলকে যুদ্ধে নিহত করিয়া বেহলে শয়ন করাইয়াছিলে, অধুনা তুমি যুদ্ধে হত হইয়া দৈই রণশয্যায় যয় শয়ান আছ? হে বিত্ত-বংশোৎপন্ন প্রিয়! আমি অনাথা, আমাকে একাকিনী রাখিয়া তুমি কোথায় গমন করিলে? বীরপত্নীকে বিধবা ও মৃতপ্রাণা দেখিয়া জ্ঞানবান পণ্ডিতেরা বীরপুরুষকে আর কত প্রশংসা করিবেন না। আমার রাজপুত্রকে অতিমান ও চিরস্থায়ী সুখসেই ভর হইল, আমি অসহ্য বিপুল শোকসন্তপ্তে নিমগ্ন হইলাম। তারি

দ্বয় প্রতরসমূহ কঠিন; যেহেতু অমায় ভর্তাকে নিহত দেখিয়া শতধা বিবীর্ণ হইতেছে না। আমার ভর্তা সুহৃদ, স্বভাবতঃ প্রিয় ও পুর হইয়াও যুদ্ধে শত্রুকর্তৃক আক্রান্ত ও গুরুত্ব প্রাপ্ত হইলেন। যে নারী পতিবিহীনা, তিনি ধন ও ধাত্তে সমৃদ্ধিসম্পন্ন এবং পুত্রবতী হইলেও ইহলোকে পণ্ডিতেরা তাঁহাকে 'বিধবা' বলিয়া থাকেন। হে নাথ! তুমি ইন্দ্রগোপ-কীট সর্ব আত্মরঞ্জে আচ্ছাদিত শয্যায় শয়ন করিতে, এক্ষণে নিজ দেহক্লান্তি কুধিরমণ্ডলে শয়ন করিয়া যেন সেই ইন্দ্রগোপকীট সর্ব শয্যাতেই শয়ন করিয়া আছ? তোমার দেহ ধূমি ও শোণিত দ্বারা চতুর্দিকে আবৃত হও-য়ায় আমি বাহ দ্বারা তোমাকে আলিঙ্গন করিতে পারিতেছি না। হে পুরুষশ্রেষ্ঠ! এই সুদারূপ যুদ্ধে দাম প্রেরিত একমাত্র বাণদ্বারা যে সুগ্রীবের ভয় অপহৃত হইল, তাহাতে সুগ্রীবই অমায় কৃতকার্য হইলেন, তুমি গুরুত্ব প্রাপ্ত হইলে। আমি তোমাকে নিরীক্ষণ করিতেছি, অথচ তোমার হৃদয় নিহিত শরদ্বারা তোমার শরীরসংস্পর্শে বঞ্চিত হইতেছি।

সেই সময়ে নীল তাহার এইরূপ বিলাপ-ধ্বনি শুনিয়া, পর্তগতগত-প্রবিষ্ট প্রদীপ্ত আশীষের ছায়, শরীরপ্রবিষ্ট শর উদ্ধৃত করিলেন। যেমন অন্তগমন সময়ে রশ্মিশূন্য সূর্য্যের প্রভা প্রকাশ পায়, সেই নিকৃষ্যমাণ বাণের প্রভা তৎকালে সেইরূপ একাশ পাইতে লাগিল। যেমন তাদ্রবর্ণ ঠৈরিক ধাতুমিশ্রিত ধরাধর হইতে ক্ষরিত ধারা পতিত হয়, তাহার ছায়, তাহার সমস্ত ব্রণস্থান হইতে কুধিরদ্বারা পতিত হইতে লাগিল। তখন তারা রণ ধূলি-দ্বারা আকীর্ণ ও অস্ত্রসমাহত ভর্তা বীর বালীকে হস্তদ্বারা মার্জনা করত; মেজাজে অতিশয় ক্রোধে লাগিলেন এবং কুধিরমণ্ডল নিহত পতিকে দেখিয়া পিতৃদুঃখলোভন অঙ্গদকে বলিলেন, পুত্র! দেখ, অমায় তোমার পিতার সুদারূপ মৃত্যু অবস্থা হওয়ারে পুরুষের পালক সমুপক্স বৈবিকার অবদান হইল। আমি দীর্ঘকালসমূহ উচ্চগ্রন্থে, বন্যশয়গম্যপথে,

অন্য তারাকর্ষক এইরূপ কথিত হইয়া উত্থান করতঃ আমি “অনন্দ” এই কথা বলিয়া দুল অঞ্চল গোলিকার বাহ্যারা শিতার চরণস্বর গ্রহণ করিলেন। তখন তারা কহিলেন, হে নাথ! তোমার অভিবাদমকারি অনন্দকে তুমি “হে পুত্র। দীর্ঘায়ু হও” এইরূপ বাক্যে পূর্বের ভ্রম অমুনী কেন ঘেহ সহ প্রিয়সম্ভাষণ করিতেছ না? তুমি অচেতনাবস্থার ভূতলে পতিত আছ, সর্বশা গাতি যেমন সিংহকর্তৃক সদ্যঃ পাতিত গোবৃষের সমাপবর্তিনী হয়, তজ্জপ আমি পুত্রসহায় হইয়া তোমার নিকটে অবস্থান করিহতছি। যুদ্ধরূপ যজ্ঞে রামের প্রহরণরূপ বারিধারা পল্লীব্যতীত কি প্রকারে ধান করিলে? দেবরাজ ইন্দ্র যুদ্ধে তোমার প্রতি তুষ্ট হইয়া যে স্বর্ণনির্মিত মালা প্রদান করিয়াছিলেন, অন্য সেই প্রিয়তরা মালা কেন অবলোকন করিতেছ না? হে মানদ! সূর্য্য অন্তর্মিত হইলেও তাহার প্রভা যেমন শৈল-রাজকে ত্যাগ করে না, তজ্জপ তুমি প্রাণশূন্য হইলেও রাজশ্রী তোমাকে ত্যাগ করিতেছে না। পূর্বে আমি হিতজনক উপদেশ প্রদান করাতেও তুমি ভদ্রহুয়ারী কর্ম করিলে না, আমিও তোমার নিবারণে সমর্থ্য হই নাই; তুমি যুদ্ধে নিহত হওয়ার আমি পুত্রের সহিত হত হইলাম এবং রাজশ্রীও আমাকে পরিত্যাগ করিল।

ইতি ত্রয়োবিংশ সর্গ ॥ ২৩ ॥

চতুর্বিংশ সর্গ ।

তখন তারাকে স্নগভীর শোকসাগরে নিমগ্না ও অপ্রশ্রবাহ-সন্দরা দেখিয়া বলীর সহোদরকুলধাম্ বসন্তী স্রষ্ট্রী অসদৃশ ভ্রাতৃবধ-হেতু পরিতাপ করিতে লাগিলেন। এবং নেত্র-জল-অভিযুক্ততারাজে কন্দীভ অবলোকন করিয়া ক্ষুধিতাভ্যকরণে পরিতাপ করিতে করিতে ভূতলসমভিব্যাহরে শবৈঃশবৈঃ রামের নিকটে গমন করিলেন। অনন্তর অগ্নিবিধ-তুল্যরসক শূন্যকরী, সৈল-বজ্রক, বদধ, স্নগন্ধপুষ্কতিভর রবিরেখা নিকটে উপনীত হইয়া কহিলেন, হে করুণ! আমারি

আমাকে রাজ্য দিবার নিমিত্ত বৈরপ প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, তাহার উপায়ব্রহ্মণ প্রত্যক্ষ এই কাণ্ড আপনি করিলেন; কিন্তু আমার জীবিত অতি গহিতপ্রযুক্ত রাজ্যভোগে আমার মনঃ নিবৃত্ত হইয়াছে। রাম! বানর-রাজ বলী নিহত হওয়ার ঐ রাজমহিষী তারা অতিশুর যৌগনপরা ও রাজপুত্র-অঙ্গ জীবনে সংশয়াপন্ন হওয়াতে এবং রাজপুত্র জন সুলল চুঃখসন্তপ্ত হইয়া নিরতিশয় ক্রন্দন করাতে আমার মনঃ রাজ্যভোগে বিরত হইয়াছে। পূর্বে আমার প্রতি জ্যেষ্ঠকৃত অভ্যস্ত পরাভব-হেতু আমার জ্যেষ্ঠ ও অসহিতুতাপ্রযুক্ত ভ্রাতৃ-বধ আমার অতিমত্ত হইয়াছিল; কিন্তু ইদানী হরিযুগপতি সেই জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা নিহত হওয়ারে আমি সাতিশয় অমৃতাপিত হইতেছি। এক্ষণে যে কোন প্রকারে স্বজাতীয় বৃত্তিধারা জীবিকা নির্বাহ করতঃ সেই শৈলপ্রবর ধ্বম্মুকেই চির বাস করা আমার শ্রেয়; জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে বিনাশ করিয়া স্বর্গ লাভও আমার পক্ষে শ্রেয় নহে, ইহা বিবেচনা করিতেছি। সেই মতি-মান মহাত্মা যে আমাকে বলিতেন “আমি তোমাকে হনন করিতে ইচ্ছা করি না, তুমি এখান হইতে অগতঃ গমন কর” তাহার ঐরূপ কথা তাহারই অমুরূপ হইয়াছিল এবং আমার এই কর্ম ও বাক্য আমারই অমুরূপ হইয়াছে। রাম! কোন ভ্রাতা কামনার বশতাপন্ন হইলেও রাজ্যভোগজনিত সুখ এবং ভ্রাতৃবধজনিত দুঃখ এ উভয়ের তত্ত্বাত্ত তার-তম্য বিচার করিয়া মহাওগসম্পন্ন ভ্রাতার প্রাণ-বিনাশ কারণে কি প্রকারে অভিক্রটি করিতে পারে? পাছে তাহার মাহাত্ম্য ব্যতিক্রম হয়, অর্থাৎ ‘বালী অহুঁত কৰ্ম করিয়াছে’ লোকে এইরূপ অশব্দ প্রসঙ্গ করে, এক্ষণ আমারে বিনাশ করিতে তাহার মতি হই নাই; কিন্তু আমার বুদ্ধির অপকৃষ্টতাপ্রযুক্ত তাহার প্রাণ বিনাশ করণে আমার মতির ব্যতিক্রম হইয়াছিল। আমি বৃক্ষশাখা ভগ্ন করিয়া মুহূর্ত্ত কাল চিংকার করিয়া দৌরাণ্য প্রকাশ করিলে, তি আমাকে সাধনা করিয়া বলিতেন, ‘তাম একরূপ কর্ম আর করিত না’ তিনি ভ্রাতৃভা, জীবিতাবি এবং

ধর্মভাব রক্ষা করিতেন, আমি জোড়ভাব, কামভাব এবং বানরভাব প্রদর্শন করিলাম। হে বরুণ! যেমন ইন্দ্র, ষষ্ঠ সন্তান বিশ্বরূপকে বিনাশ করিয়া পাপভাজন হইয়াছিলেন, সেই রূপ আমি ত্রাতৃ বধ করিয়া অতিক্রম্য, পরি-বর্তনীয়, অনন্তিলবণীয়, অদর্শনীয় পাপগ্রস্ত হইলাম। ইজের পাপ পৃথিবী, জল, বৃক্ষ এবং জীগণ, অতিলাভানুসারে গ্রহণ করিয়া-ছিলেন, কিন্তু এই বানরের পাপ, কে সহ করিতে পারিবে এবং কেই বা এই পাপ প্রাপ্ত হইতে ইচ্ছা করিবে? হে বসুন্ধর! আমি কুলনৌক অধর্মবৃত্ত কর্তৃক করিয়া প্রজাদিগের সম্মানভঞ্জন হইবার যোগ্য কি, যৌবরাজ্য পতিবারও যোগ্য নহি, রাজ্য প্রাপ্ত হইবার সম্ভাবনা কি? সুতরাং সর্ব প্রকারেই আমি রাজ্যতোগের উপযুক্ত নহি। আমি লোক-নির্মিত লোকোপকারক অত্যন্ত পাপ করি-রাছি; এ প্রযুক্ত, যেমন বৃষ্টির জলবেগ নিম্ন ক্রমে গমন করে, সেইরূপ মহান শোক আমাতে প্রবর্তিত হইতেছে। যেমন মত্ত হস্তী নদীকূল অহিত করে, সেইরূপ মৎ-কৃত সহোদরবধ রূপ অর্ধ শরীর ও সন্তাপ-রূপ ভুত, চক্ষু, মস্তক ও দন্তযুক্ত অপ-রার্ধ শরীরবিশিষ্ট বর্জনশীল হস্তী আমাকে অভিহিত করিতেছে। হে রঘুন্দর! যেমন বিবর্ণ সুবর্ণ অগ্নিতে তপ্যমান হইলে তাহার মল সকল নিবৃত্ত অর্থাৎ ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, সেই-রূপ আমার হৃদয়ে অবিবর্ত্ত এমন বলবৎ সন্তাপ নিহিত হইয়াছে যে, তাহাতে আমার পূর্ব জন্মান্বিত সাধুচরিত্র নিবৃত্ত হইতেছে; কারণ, কোন বলবৎ বস্তুর নিকটে সামান্য বস্তু থাকিতে পারে না। আমার নির্মিত এই অজ-দের শোক সন্তাপ বেক্স হইয়াছে, তাহাতে যোগ্য হয়, এই মহাবল বানরকুলের অর্ধপ্রাণ অবশেষে রহিয়াছে। হে বীর! অজদের সদৃশ অলভ্য, অক্ষয় ও অমৃত সুপুত্র কোথায় প্রাপ্ত হওয়া যায়? আর যে প্রদেখে সহোদরসম্বন্ধ প্রাপ্ত হওয়া যায়, এমন প্রদেশও বা কোথায়? আমার নিকর জায় হইতেছে, বীরপ্রসূর জায় অর্থাৎ জীবিত থাকিবে না, অত-

যাতার জীবন পুত্রের প্রতি দেহনির্ভর তাহার প্রতিপালনার্থেই রক্ষিত হয়, অতএব সন্তাপার্জা দীনা তারা পুত্রের জীবন ব্যতিরেকে কখনই জীবিত থাকিবেন না। হে মনুজেন্দ্রপুত্র! আমার অসঙ্কেত আপনায় সমস্ত কার্য সিদ্ধ হইবে; হে রাম! আমি কুলহত্যা অপরাধী, আপনি আমাকে অমৃত্যু করুন, আমি ত্রাতা ও পুত্রের তুল্য পতি কামনা করিয়া প্রেমণিত অগ্নিতে প্রবেশ করি, আপনার আজ্ঞানুসারে এই সকল বর্তমান প্রধান প্রধান বীর বানরগণ নীতার অধেষণ করিবেন।

পরবীরহস্তা রঘুবীর রাম শোকাক্ত ত্রগ্রী-বের ঐরূপ কথা শুনিয়া বাম্পাকুলিতচিত্তে মুহূর্ত্তকাল বিমনা হইলেন। বিশ্বরূপক ক্ষমা-বানু রাম বিমনা হইয়া সেই সময়ে পুনঃপুন ভূতল অবলোকন কারতেছিলেন; তৎকালে চাক্রনয়না কপিরাজপত্নী অদীনসক্তা তারা ব্যসনমগ্না হইয়া রোদন করতঃ মৃত পতিকে আগমন করিয়া শয়ন করিয়াছিলেন, তাঁকে প্রধান প্রধান মন্ত্রী সকল উত্থাপন করিতে-ছিল; এমন সময়ে রাম সমুৎকলনয়নে তখনকে ঐরূপ অবস্থাপন্ন দেখিতে পাইলেন, তারাও স্বামির নিকট হইতে অশ্রুণীতা ও কল্প-মানা হইয়া রামকে দেখিতে পাইলেন।

মৃগশাবকনয়না তারা অদৃষ্ট পূর্বপুত্রবপ্রধান রামকে হৃতেকে হৃদয়ের জায় সমুজ্জল ধর্ম্মাগ-ধারী রাজলক্ষণসম্বিষ্ট মনোহর লোচনবিশিষ্ট অবলোকন করিয়া 'ইনিই সেই কাহ্নবৎ-বংশোদ্ভব রাম' ইহা জ্ঞানিতে পারিলেন। শোকাক্তা ব্যসনাপন্ন আত্মা মানিকী তারা বিহ্বল হইয়া ইজলদৃশ তপ্পায়া মহাহতাব-রামের সমীপে ক্রতবেগে গমন করিলেন। তখন তাহার শোকে শরীরভাব বিচলিত হইয়াছিল; তিনি রূপ লক্ষণকা বিচক্ষণ রামকে বলিতে লাগিলেন, হে বীর! তুমি দেশ কালের অপরিচ্ছিন্ন পরমাত্মরূপ, অত-এব তুমি যোগিদেবের হৃদয়ের ও বিজিতপ্রিয় এবং পুরুষোত্তমদিগের বৈষ্ণব; ইহাতে সেই রূপ রাম সকলই আমাকে সহোদর কর্তৃক কর; তুমি নিঃশঙ্কসুখী তুমি বিজিত করিয়া কাম্যপা-

এক স্থানকর্মশপক, পুরুষবিশিষ্টের বেয়শ, মোহিত
চক্ষু হইয়া থাকে, সেইরূপ চক্ষু তোমার, তুমি
মহাবলবান্ ও দুঃখ শরীর; তুমি মনুষ্য মেহ
ভোগ্য অত্যাশ্রয় পরিত্যাগ করিয়া দিয়া মেহ
ভোগ্য অত্যাশ্রয় সংযুক্ত হইয়াছ; অতএব তুমি
বে-বাণবান্ আমার প্রিয় বালীকে নিহত করি-
য়াছ, ধর্মকর্মবান্ হইয়া সেই বাণবান্ আমাকে
বিনাশ কর; আমি নিরুতা হইয়া পতির
নিকটে প্রায়শ্চিত্ত করি, কারণ, পরলোকে বালী
আমা ব্যতিরেকে কাহারও সহিত ক্রীড়া করি-
বেন না। হে নিম্মল পদ্মপত্রলোচন! তিনি
শ্রমে গমন করিয়াছেন, কিন্তু সেখানে আমাকে
দেখিতে না পাইয়া বিচিত্র বেশধারিণী তাম্রবর্ণ
মুকুটাদি বিবিধ অলঙ্কারে অলঙ্কৃত নানাবিধ
অঙ্গরাগণের সহিতও ক্রীড়া করিবেন না।
তুমি যেমন মমোদর পরিবরের ততপ্রদেশে
বিদেহরাজনিনী ব্যতীত শোকার্ত ও বিবর্ণ
হইয়াছ, সেই প্রকার তিনি শ্রমে আমি ব্যতীত
শোকার্ত ও বিবর্ণ হইবেন। যুবা পুরুষ,
অনিতিবিহীন হইলে যে দুঃখ প্রাপ্ত হয়, তাহা
তুমি সকলই অবগত হইয়াছ; অতএব বালী
আমার অঙ্গন জন্ত দুঃখ প্রাপ্ত না হইলেন,
তিনিমিত্ত তুমি আমাকে নিহত কর। হে মণি-
ময় মনোহরপুত্র! যদি তুমি এমন মনে কর
যে, 'ক্রীষ জন্ত দোষ আমাতে অর্পিত'
তাহাতে 'এ তাঁরা' নহে, বালীর আশ্রয়' তাহা
মনে করিয়া আমাকে বিনাশ কর, তাহা হইলে
ক্রীষজনিত ক্ষেপ তোমার হইবে না। শাস্ত্র-
সারে প্রকটপুত্র পতির সহিত পতীর যোগ
এবং বিবিধ অধিকার আছে, আর বেদেও
পত্রে পতি পক্ষীরের অধিকার বলিয়া কথিত
হইয়াছে, এতদে পতী পুরুষের অভিপ্রেত
অতএব আমাকে বধ করিবে ক্রীষ জন্ত দোষ
হইবে না। অধিকন্তু জানকীমণ্ডলের মতে
গোকে দাস্যবানের কুলা উত্তম দান আর বৃষ্টি
হয় না; অতএব পক্ষীমণ্ডলেও তুমি আমাকে
আমার পিতৃ উত্তম দান করিব, এতদে
ক্রীষ জন্ত দোষ তোমার অর্পিত করিয়া
পারিবে বালী আমি তোমার পক্ষী এবং পিতার
পক্ষীর পক্ষীমণ্ডলে দান করিবে ক্রীষ জন্ত

হই নাই এবং মাতঙ্গের ন্যায় বসুন্ধারকে গম্বন
করিতেছি; আমি সেই ধীমান বানরশ্রেষ্ঠ
উত্তম হেমমাণ্যধারী পতি বাতাত কখনই
জীবিত থাকিতে পারিব না, অতএব তুমি
আমার জীবন-বিনাশ কর।

বানিজ্যীয়া ভার্য এইরূপ কহিলে, মহাশয়।
বিভূ ভাহাকে আশ্বাস করিয়া এইরূপ হিত-
বাণী বানিলেন, হে বীরভট্টা! তুমি শোকে
চিন্তা নিবেশ কবিও না, সস্তু শোকই বিঘাতা-
কর্তৃক বিহিত হইয়াছে, সমস্ত শোকেই স্ব-
স্থঃ সংযুক্ত করিয়া বিধানতা স্থই করিয়াছেন,
ইহা লোক গ্রহণেনবা করিয়াছেন। ত্রিভুবন
মধ্যে কেহই বিহিত বিধানকে অতিক্রম
করিতে পারে না, সকলেই বিধান্তার বিধানের
বশতাপন্ন। বানী তোমার সকল পক্ষ পরমা
প্রীতি প্রাপ্ত হইবে, জোমার পুত্র যৌবরাজ্য
লাভ করিবে, বিঘাতা এইরূপ বিধান করিয়া-
ছেন আর দেশ, বীরপত্নীগণ নিহত পতি
বিস্মিত পরিবেশনা করেন না।

বীরপত্নী স্তবেশরূপা তাঁর শত্রুতাপন,
প্রভাবশালী মহাত্মা রামকর্তৃক আত্মসিদ্ধা
হুয়া ক্রন্দন করিতে করিতে ক্ষান্ত হইলেন।

इति चतुस्त्रिंश सर्ग ॥ २४ ॥

ଅଷ୍ଟାଦିଶ ମର୍ଗ ।

কাকুৎস্থ রাম লক্ষ্মণ, তারা হুগ্ৰীব ও অঙ্গদের
সখান শোকাপন্ন হইয়াছিলেন; রম শোকার্ত্ত
ঈশ্বর তাহা, হুগ্ৰীব ও অঙ্গদকে সাধনা
করিয়া বালিতে লাগিলেন। যুধ্যাক্তির নিমিত্ত
অশ্রমোক্ষত্বপ বে কার্য্য অশ্রুতের, তাহা
তোমরা করলে, পরন্তু শোকাপন্ন করিলে
যুধ্যাক্তির প্রের হইল না। অতএব এক্ষণে
ঐহিক কার্য্য রাখা করিতে হইবে। তাহা
করিতে তোমরা সগত হও, কারণ, যথাকালে
কর্ত্তব্য কোন কক্ষ উল্লঙ্ঘ্যকালে অসুস্থিত হইলে
তাহা দোষ হইল না। দেখ, অসুস্থে নিরতি
অর্থাৎ অসুস্থ হইয়া যখন কার্য্য নিরতি
সম্মানিত কার্য্য নিরোধ করেন এবং নির-
তি হইয়া যখন কার্য্য নিরোধ করেন এবং নির-

কর্তব্য-কৰ্তব্য নহে; এতব্যাকও নহে; সমস্ত
লোক-ব্যবহার-ব্যবাহীন অর্থাৎ নিরুত্তরসংগত
হইয়াই প্রবৃত্ত হয়; পরন্তু কালকে আশ্রয় করি-
য়াই সেই বস্তুকে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকে।
কালব্যাক তগবান্ কালকে অতিক্রম করিতে
পারেন না, তিনিও পরিত্রাণ হইবেন না এবং
অমৃতকে অতিক্রম করিতে কেহই সমর্থ
হইবেন না। কর্তব্যে বদ্ধতা নাই, তাহার-কেহ
কারণ নাই, কোন পরাক্রমে তাহারকে পরাজিত
করিতে সমর্থ হয় না, এবং তাহার মিত্র-কি-জাতি
কোন সম্বন্ধী নাই তিনি আগমন বশতাপর
নহেন, এমতে সাধুদর্শী বিবেকী ব্যক্তি “স্ব-
স্ব-স্বাধি ও স্বার্থকাম সমস্তই স্বকর্ম জন্ত
অপ্ৰত্যাশীমই সম্পাদিত হইয়া থাকে” ইহা বোধ
করিবেন; অতএব বালী সাম দানজনিত
অজিত-ঐশ্বর্য্যদ্বারা পবিত্র-কর্মফল ও স্বকীয়
ঐশ্রুতি প্রাপ্ত হইয়াছেন। সেই মহাশয় বালী
পূর্বে স্বর্গসামুদ্রানদ্বারা স্বর্গ অন্ম করিয়াছিলেন,
একশ্রেণে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া স্বর্গে গমন
করিলেন। স্বর্গসুখপতি বালী কালকৃত ব্যব-
হাস্যসৌন্দর্য্যে শ্রেষ্ঠ গুণিত লাভ করিয়াছেন, অতএব
তাঁহার নিমিত্ত পরিভ্রাণ করা কুখ্য, একশ্রেণে যথো-
চিত সময়ে তাঁহার অস্তিমক্ৰিয়া সম্পাদন কর।

রামের বাক্যাবসানে পরবীরহস্তা লক্ষণ
শোকাক্ত স্ত্রীকে বিনীত বাক্যে বলিলেন,
সুগ্রীব! তুমি তারা ও অঙ্গদকে লইয়া
বালীর দাড়াই অস্তিমক্ৰিয়া সম্পাদন কর।
তাঁহার সংস্কার নিমিত্ত বহল ওক কাঁঠ
ও দিখা চন্দ্রকান্ঠ আনয়ন নিমিত্ত আদেশ
কর। এইকালে ঐ রাজপুত্রী ভোমার অবীন,
অতএব বীনচিহ্ন অঙ্গদকে প্রবোধদ্বারা আশ্বা-
সিত কর, শোকাহিতচিত্ত হইয়া অজ্ঞানব্যক্তির
ভ্রান্ত আচরণ করা ভোমার উচিত নহে।
সম্পদ বিবিধ বস্ত্র মালা গন্ধ দ্রব্য তৈল ইত্যাদি
প্রয়োজনীয় জ্ঞেয় সকল আনয়ন করুন।—
অহে তারি! তুমি দীর্ঘ শিবিকা লইয়া আইস,
বিদেশতঃ একশ্রেণে কানবিলম্ব করা উচিত নহে।
বাহির্য্য শিবিকারহমে উপযুক্ত, বলবান্ ও পুণ্ড্র
একশ্রেণে বীর্য্য সকল সজীভূত হইবে।

অঙ্গদবীর্য্যপতি হইবানবদন এইকাল

বলিলেন, স্বামী নাবক! দক্ষিণ-লক্ষণের বাক্য
অনিয়া সন্মতিতে শিবিকানির্মিত পক্ষগুহার
এবেশ করিয়া শিবিকাবিনয়ন যোগ্য পুত্র বানর-
গণের দ্বারা শিবিকা উদাহিত করাইয়া আন-
য়নপূর্ব্বক প্রত্যাগমন করিল। সেই শিবিকা
পক্ষী-কুলকুতামি, ঐশ্রুতি-বিবিধ-আকৃতি-
দ্বারা চিত্রিত, জনসমূহ বাতায়নো সম্বিত,
শিবিকাপূর্ণ ব্যক্তিগণকর্তৃক উত্তমরূপে কাষ্ঠ ও
প্রস্তরাদ্বারা নির্মিত; বিচিত্র কারুকার্য্য পরি-
কৃত, উত্তম আভরণ, হাল ও বিচিত্র মাণ্যে
উপশোভিত, দৃশ্যবস্ত্র পরাবৃত, সূচক
কারুকার্য্যযুক্ত উজ্জলিত পূর্ণাঙ্গিতে সমাঙ্গা-
দিত, তদুপ স্বর্গসুখ স্বর্গীপ্যমান, পদ্মমালাসুহে
পরিবৃত, তদুপো রাজোপযুক্ত বিকৃত মহাহ
অসময়ে সযুক্ত বিব্রত-বিশাগ ছিল।

স্বাধ-এতদূর শিবিকা দেখিয়া লক্ষণকে
কহিলেন, ভ্রাতঃ! বালীকে শীঘ্র লহন স্থানে
আনয়নপূর্ব্বক তাঁহার অভ্যন্তরীণ কর্ম করাইবার
নিমিত্ত উন্মোচন কর। অনন্তর, অঙ্গদের
সহিত সুগ্রীব রোদন করিতে করিতে গত-
জীবিত বালীকে বিবিধ, অলঙ্কার বস্ত্র ও মালা
দ্বারা ভূষিত ও উত্তোলন করিয়া শিবিকার
আরোপিত করিলেন। তখন প্রবণপতি রাজা
সুগ্রীব কহিলেন; “অর্থাভ্রাতার উদ্দেশ্যে
ক্রিয়া নবীকুলে সম্পাদন করিতে হইবে, অত-
এব বানরেরা অত্র অত্র নামাধিকরণ বিতরণ
করিতে করিতে গমন করুক, তদুপাৎ
শিবিকা হউক। পৃথিবীমধ্যে রাজার বাস
সম্পত্তি দৃষ্ট হইতেছে বানরুলিগের তদুপসারেই
তাঁহার স্বকীয় কর্তব্য।” বালীর উদ্দেশ্যে
ক্রিয়া তাঁহার ঐশ্বর্য্যসম্বন্ধে সম্পাদিত হইতে
অরম্ভ হইল। ইতস্তাদ্ধক তারাপ্রভৃতি বাসগী
ও বানর সকল অঙ্গদকে আনিয়া কলত্রসম্বর
হইয়া রোদন করিতে করিতে গমন করিতে
লাগিল। বালীর অন্তর্গত বানরী-সকল স্বাধীন!
হা বীর! বলিয়া চীৎকার শব্দে রোদন করিতে
লাগিল। বানর সকল প্রিয়-বানরী নিমিত্ত
পুত্র-পুত্র ক্রন্দন করিতে লাগিল। ভয়প্রভৃতি
বানরী সকল হস্তধারি হইয়া কলত্রবস্ত্র রোদন
করিতে করিতে পতিত অঙ্গদসম্মুখে করিতে

লাগিল। বনমধ্যে সেই সকল বানরীরা
রৌদ্র করিতে থাকিলে, বোধ হইল
যেন চতুর্দিকস্থ বন ও পর্বত সকল রৌদ্র
করিতে প্রবৃত্ত হইল। বনচারী বহুল
বানরগণ গিরিসমিহিত নদীতটে জলসংবৃত্ত
বিবিধ ফুলে চিতা প্রস্তুত করিল। শোকা-
পন্ন শিবিকাবাহক উৎকৃষ্ট বানর সকল নির্জন
স্থানে উপস্থিত হইয়া স্বয়ং হইতে শিবিকা
অবতরণ করিয়া অবস্থিত হইল। অনন্তর
তারা, পতিকে শিবিকামধ্যস্থায়ী দেখিয়া
স্বহৃৎপ্রীতঃ করণে স্বকীয় ক্রোড়ে তাঁহার মস্তক
রাখিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন, হা বানরা-
ধিপতি মহারাজ! হা নাথ! হা মদীয় প্রীতি-
ভাজন! হা মহাহ! হা মহাবাহো! হা মদীয়
প্রিয়বল্লভ! তুমি আমাকে নিরীক্ষণ কর; এই
অধীনা শে • রিগীড়িতা হইয়াছে, ইহার
প্রতি কেন দৃষ্টিনিক্ষেপ করিতেছ না? হে
মানপ্রদ! তুমি গতানুগত হওয়াতেও অস্তাচলাব-
লম্বি স্বর্ঘ্যসমবর্ণ তোমার মুখ জীবিত ব্যক্তির
সময় হর্ষাধিত দেখিতেছি। হে বানরেন্দ্র!
কালই রামরূপে তোমাকে কর্ণ করিলেন,
তিনি রণে এক বাণেই সকলকে বিধবা করি-
লেন। হে রাজেন্দ্র! তোমার সেই এই বানরী
সকল পুত্ৰগতিক্রমে পদদ্বারা দূর পথে এখানে
আসিয়াছে, তুমি তাহাদিগকে কি কারণে
জানিতে পারিতেছ না? হে প্রবগনাথ!
তোমার এই সকল চক্ষুনিভাননী প্রিয় ঙ্কার্যা-
দিগকে এবং স্ত্রীকে এক্ষণে তুমি কি কারণে
নিরীক্ষণ করিতেছ না? হে রাজন! তোমার তার-
প্রভৃতি সচিবগণ এবং পুরবাসী জনসকল বিষম
হইয়া তোমাকে পরিবেষ্টন করিয়া রহিয়াছেন
হে শত্রুদমন! তুমি পুর্বের মত এই সচিব-
দিগকে বিদায় করিয়া দাও, তোমার অপরাপর
চার্য ও আমি, আমরা সকলে এই বনে
এদনোদ্ধতা হইয়া ক্রীড়া করি।

তারা একত্র বিলাপ করিতে থাকিলে,
শাকর্ত্ত অস্ত্রবানরী সকল তাঁহাকে উপাধি
করিল। স্ত্রীবেশ সহিত অঙ্গ শোকে অভি-
হত হইয়া রৌদ্র করিতে করিতে পিতাকে
চৈতন্য হারাণ করিলেন। • অনন্তর, অঙ্গ

ব্যাকুলচিত্ত হইয়া মৃত পিতাকে বিধিপূর্বক
অগ্নি প্রদান করতঃ দগ্ধ চিত্তা পরিত্যক্ত করি-
লেন। এইরূপে বানরী অস্তিম সংস্কার করিয়া
বানরপ্রধানদিগের সহিত একত্র হইয়া উদক-
ক্রিয়া করিবার নিমিত্ত উত্তম জলসম্পন্ন ও
নদীতে আগমন করিলেন। তদনন্তর স্ত্রীবেশ,
তারা ও অস্ত্রাত্ম বানরপ্রশরসকল অঙ্গদকে
অগ্রে করিয়া জলপ্রানান্তিক ক্রিয়া সম্পাদন
করি • হাবগঙ্গানী রঘুনন্দন, দীনভাষা-
পন্ন স্ত্রীবেশের সতি সমান শোকাপন্ন ও দীন-
ভাবে আক্রান্ত হইয়া বানরী অস্ত্যেষ্টি ক্রিয়া
সম্পাদন করাইলেন। অনন্তর, স্ত্রীবেশ পৌরুষ-
সম্পন্ন বানরীকে অগ্নি সংস্কৃত করিয়া প্রদীপ্তাধি-
তুল্য তেজস্বী রাম ও লক্ষণের সমীপে উপনীত
হইলেন।

ইতি পঞ্চবিংশতি সর্গ ॥ ৫ ॥

ষড়্বিংশতি সর্গ।

তদনন্তর, প্রধান শাখামুগগণ শোকাগ্নি-
সন্তপ্ত, আর্দ্রবসনপরিধায়ী স্ত্রীবেশকে পরিবেষ্টন
করিয়া সমীপে উপবেশন করিল অনন্তর,
তাঁহারা সকলে একত্র সমীপে ঋষিগণের স্মরণ,
অক্লিষ্টকর্ম্ম মহাবাহু রামের সমীপে গমনপূর্বক
তাঁহার সম্মুখে কৃতাজলি হইয়া অবস্থিত হইল
পরে কাঞ্চনশৈলপ্রভাসম্পন্ন, তরুণস্বর্ঘ্যসম্বা
মুখত্রীসমমিত, পন্নপুঞ্জ হুমানু কৃতাজলি
হইয়া বলিলেন, হে প্রভু কাহুংস্থ! এই পি-
পিতামহ সধকীয় মহৎরাজ্য, যাহা বিশাল দধ
বিশিষ্ট মহাত্মা বানরদিগেরও ছত্রপাণ্ড, তাহ
আপনার প্রসাদে লভ হইল। এইরূপে স্ত্রুদ
গণের সহিত স্ত্রীবেশ আপনার অনুরক্তা লইয়
ওড় নগরে প্রবেশপূর্বক সমুদায় রাজকার্য
বিধান করিবেন, উনি যথাবিধি স্নাত হইয়
ওষধি, বিবিধ গন্ধ, মাংস ও রত্নদ্বারা আপ
নাকে বিশেষরূপে পূজা করিবেন। আপনি
ঐ মনোরম্য গিরিগুহাতে গমন করুন, বানর
দিগের উপর প্রভু করিয়া তাহাদিগকে হর্ষিত
করুন।

হুমানু, বীর শত্রুহতা রঘুনন্দন দ্বারবে

ঐরূপ করিলে বাক্যকোষিদ্ বুদ্ধিমান্ রাম হহ-
মানকে কহিলেন, হে সৌম্য হহমন্! পিতার
আজ্ঞা অনুসারে আমি চতুর্দশ বৎসর কোন গ্রামে
কি নগরে প্রবেশ করিব না। বানরশ্রেষ্ঠ বীর
সুগ্রীব স্বসম্বৃদ্ধিসম্পন্ন দিব্য গুহাতে প্রবিষ্ট
হইয়া অবিলম্বে রাজ্যে অভিষিক্ত হউন। ইহা
কহিয়া সুগ্রীবকে কহিলেন, সুগ্রীব! তুমি
নীতিজ্ঞ, অতএব যদ্যন্ত 'উদার বল বিক্রম,
বীর অঙ্গদকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত কর;
জ্যেষ্ঠের জ্যেষ্ঠপুত্র তাহার তুল্য বিক্রমসম্পন্ন
অদীনাত্মা অঙ্গদ যৌবরাজ্যের উপযুক্ত
পাত্র! জলবর্ষণকাল চারিমাস বর্ষাকাল
বলিয়া উক্ত হয়, তাহার এই প্রথম প্রাবণ
মাস প্রবৃত্ত, হে সৌম্য! এক্ষণে ভ্রামা-
দিগের সীতার উদ্ধার নিমিত্ত উদ্যোগের
সময় নহে, অতএব তুমি এসময়ে পুরীপ্রবেশ
কর, আমিও লঙ্কণের সহিত এই পর্বতে বাস
করি। এই গিরিগুহা প্রশস্ত ও মনোহর,
ইহাতে বায়ুর গমনাগমন হইয়া থাকে, এখানে
সমীপবর্তী প্রভূত জলসম্পন্ন প্রচুর কমলোৎ-
পলের জলাশয় আছে, অতএব এখানে আমা-
দিগের বাস সুখজনক হইবে। হে সৌম্য!
বর্ষা নিবৃত্তি হইলে কাস্তিক মাসে রাবণ
বধের নিমিত্ত তুমি উদ্যোগী হইবে, এক্ষণে
তাহার সময় নয়, অতএব তুমি এক্ষণে নিজা-
লয়ে গমনপূর্বক রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া
সুহৃদদিগকে আনন্দিত কর।

বানরেন্দ্র সুগ্রীব রামকর্তৃক ঐরূপ অহুজ্ঞাত
হইয়া বালিপালিত মনোরম্য কিকিঙ্কাপুরীতে
প্রবেশ করিলেন। সহস্র সহস্র বানর, বানর-
পতি সুগ্রীবকে পরিবেষ্টন করিয়া পুরী প্রবিষ্ট
হইল। অনন্তর, প্রজা সকল সমাহিত ও
বহুধাতলে পতিত হইয়া অবনত মস্তকে
বানরেন্দ্র সুগ্রীবকে প্রণাম করিল। মহাবল
বীর্ষবান্ সুগ্রীব সেই সমস্ত প্রকৃতিবর্গকে
সজ্জাবপূর্বক উপাধিত করিয়া জাতার মনো-
রম অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন। অনন্তর,
যেমন দেবসম্মান দেবরাজকে অভিষিক্ত করিয়া-
ছিলেন, সেই প্রকার সুহৃদগণ পুর প্রবিষ্ট ভীম-
ক্ৰিয় বানরেন্দ্র সুগ্রীবকে রাজ্যাভিষিক্ত

করিল। স্বর্ণপরিষ্কৃত পাণ্ডুর বর্ণ হস্ত, স্বর্ণ-
দণ্ডযুক্ত বশস্কর মূল্যবান ব্যাজনবস্ত্র, সর্ব প্রকার
রত্ন, সর্কৌষধি, বটবৃক্ষের অধঃস্থলের জটা ও
পুষ্প, বহুমূল্য বস্ত্র, শ্বেত অম্বলেপন, সুগন্ধি
মালা সকল, স্থলপদ্ম ও জলপদ্ম, দিব্য চন্দন,
নানাবিধ বহুল গন্ধদ্রব্য, অক্ষত, কাঞ্চন,
প্রিয়দ্বু, মধু, স্বত, দধি, ব্যাঘ্রচৰ্ম্ম, মূল্যবান
উপানহবস্ত্র, এই সকল দ্রব্য অভিষেক নিমিত্ত
আহৃত হইল। প্রশংসনীয় বোড়শ জন কণ্ঠা
হর্ষাশ্রিত হইয়া অম্বলেপন দ্রব্য গোয়োরোচন ও
মনঃশিলা লইয়া সেই স্থলে আগমন করিল।
অনন্তর, বানরপ্রবর সুগ্রীবের অভিষেক
নিমিত্ত রত্ন, বস্ত্র ও বিবিধ ভক্ষ্যদ্রব্যদ্বারা
মিজবরদিগকে পরিতুষ্ট করা হইল এবং মন্ত্রজ
জনেরা কুশাতীর্ণ জলন্ত অগ্নিতে মন্ত্রপুত হবি-
দ্বারা আহুতি প্রদান করিল। অনন্তর, গজ,
গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, মৈন্দ, দ্বিবিদ,
হহুমান্ ও জাম্ববান্, এই সকল বানরপ্রবর
সুগ্রীবকে মনোহর চিত্রিত মালা শোভিত
প্রাসাদ শিখরোপরি উত্তম আস্তরণাবৃত মহা
পরিষ্কৃত আসনে মন্ত্র প্রয়োগপূর্বক বিধিবৎ
পূর্বমুখে উপবেশন করাইয়া চতুর্দিক স্থিত
সমস্ত নদ নদী ও সাগর হইতে আনীত বিমল
জলদ্বারা কনক কুন্ত ও বৃষশৃঙ্গপূর্ণ করতঃ মহাবি-
বাহিত শাস্ত্র দৃষ্টিপূর্বক সেই সকল সুগন্ধি
তীর্থজলদ্বারা বহুগণকর্তৃক বাসবের অভি-
ষেকের হার, অভিষেক করিল। সুগ্রীব রাজ্যে
অভিষিক্ত হইলে শত 'দহস্র মহা তেজস্বী
বানরপ্রবর হর্ষাশ্রিত হইয়া চীৎকার করি-
লাগিল। বানরাদিপতি সুগ্রীব রামের আদে
শানুসারে অঙ্গদকে আলিঙ্গন করিয়া যৌব
রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন। অঙ্গদ যৌবরাজ্যে
অভিষিক্ত হইলে অহাছা বানর সকল সুগ্রীবকে
'সাধু সাধু' বলিয়া নিনাদপূর্বক প্রশংসা করি-
লাগিলেন। সুগ্রীব ও অঙ্গদ কিকিঙ্কা
তাদৃশরূপে অবস্থিত হইলে, সর্বলোকেই মহা
রাম ও লঙ্কণের প্রতি প্রীত হইয়া সমস্ত
প্রকাশ করিতে লাগিলেন। তখন গি-
গবস্ত্রস্থিত কিকিঙ্কা নগরী করপুষ্ঠ জনসমূহে
সমাতীর্ণ হস্তপজাভাষ্য জগদ্রাম

মনোরম্য হইল। বীৰ্যবান্ কপিবাহিনীপতি
সুগ্রীব মহাত্মা রামকে আপন অভিষেকের
বিষয় বিজ্ঞাপন করতঃ ভার্য্যা কুমাকে লাভ
করিয়া জিহ্মনাথ ইন্দ্রের ছায় রাজ্য প্রাপ্ত
হইলেন।

ইতি বড় বিংশ সর্গ ॥ ২৬ ॥

সপ্তবিংশ সর্গ।

সুগ্রীব কিঙ্কিয়া রাজ্যে অভিষিক্ত ও
বানর সকল নিজ নিজ গুহার প্রবিষ্ট হইলে,
রঘুনন্দন রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত প্রস্থবণ
নামক পর্বতে আগমন করিলেন। অনন্তর,
রাম যুগ ও শার্দূলসমূহে শব্দিত, ভীষণ শব্দ-
কারী সিংহগণ দ্বারা পরিবৃত, শব্দ, বানর,
গোপুচ্ছ ও মার্জার প্রভৃতি পশু সকলে নিষে-
বিত, নানাবিধ গুহা ও লতাঝালে সমাচ্ছাদিত,
বহুল পাদপসমাকুল, মেঘরাশি সদৃশ, নিত্য
পবিত্রকর সেই শৈলমধ্যে আগমন করিয়া
তথায় অবস্থিতি করিবার নিমিত্ত তাহার
শিখরে অতি বিস্তৃত এক গুহা অবলম্বন
করিলেন।

পরে অনব রঘুনন্দন রাম সুগ্রীবের সহিত
অঙ্গীকার করিয়া বিনীত ভ্রাতা লক্ষ্মীবর্জন
লক্ষ্মণকে তৎকালোচিত এইরূপ মহৎ বাক্য
বলিলেন যে, হে সুমিত্রানন্দন! এই গিরি-
গুহা পরম রমণীয়, বিস্তৃত এবং ইহাতে বিগুহ
বায়ু প্রবাহিত হইয়া থাকে, অতএব বর্ষা
কয়েক মাস এই স্থানে অবস্থিতি করিব।
এই গিরিশিখর অতি উৎকৃষ্ট ও আনন্দজনক;
ইহার কোন কোন স্থান শ্বেত, কৃষ্ণ ও তাম্রবর্ণ
শিলা দ্বারা সুশোভিত, কোন স্থান নানা-
বিধ ধাতু দ্বারা পরিব্যাপ্ত, কোন স্থান
বিবিধ বৃক্ষশৃঙ ও মনোহর চিত্রিত লতাঝালে
সমাচ্ছাদিত, কোন স্থান নদীজাত শব্দ-
সমম্বিত, কোন স্থান বিবিধ বিহঙ্গগণ দ্বারা
শব্দিত, কোন স্থান ময়ূর রূবে নিনাদিত,
কোন কোন স্থান পুষ্পিত মালতী, কুল,
গুহা, সিদ্ধার শিরীষ, কদম্ব, অজমী ও সর্জ
প্রভৃতি বৃক্ষসমূহে সুশোভিত রহিয়াছে। হে

রঘুনন্দন! এই যে প্রস্থ, পঞ্চজরাজি বিরা-
জিত রমণীয় সরোবর দেখিতেছ, জল বৃদ্ধি
হইলে ইহা আমাদিগের, গুহার সমীপবর্ত্তি
হইবে। আর এই গুহা পূর্বোক্তর ভাগে
অবনত এবং পশ্চাৎভাগে উন্নত থাকায়
বাসের অতিশয় সুখকর হইবে, যেহেতু ইহাতে
বর্ষাকালের বায়ুর সমাগম হইবে না। এই
গুহাদ্বারে বিদলিত অঙ্গদরাশি সদৃশ কৃষ্ণবর্ণ
আবৃত সলিলের ছায় দ্বিচ্ছ ও নির্মল যে, এক
খণ্ড শিল্প রহিয়াছে, ইহা আমাদিগের উপ-
বেশনের উপযোগী হইবে।

হে বৎস! দেখ এই শৈলশৃঙ্গ উত্তরভাগে
বিদলিত অঙ্গদাকার অশ্বদের ছায় উদ্ভিত
হইয়াছে এবং দক্ষিণভাগে নানা ধাতুবিরা-
জিত কৈলাসশিখর সদৃশ শ্বেতবর্ণ অশ্বের ছায়
অবহিত রহিয়াছে। আরও দেখ গুহারপ্র-
ভাগে ত্রিকুটশিখরস্থিত জাহ্নবীর ছায় সুনির্মল
প্রাচীনবাহিনী নদী চন্দন, তিলক, শাল,
তমাল, অতিমুক্তক, পদ্মক, শরল ও জলবেতস,
তিমির, বকুল, কেতক, হিঙ্গুল, তিমিশ,
নীপ, বেতস, কৃতমালক, অশোক প্রভৃতি
বৃক্ষশ্রেণীদ্বারা সুশোভিত হইয়া রহিয়াছে।
নানা রূপ পঞ্চজরাজি দ্বারা বিরাজিত হইয়া,
বসন ও আভরণাদি অলঙ্কারসমূহে অলঙ্কৃত
প্রমদার ছায়, ইত্যন্ততঃ নীপ্তি পাইতেছে।
শত শত বিহঙ্গগণের বিবিধ ধ্বনিদ্বারা নিনা-
দিতা, পরস্পর অনুরক্ত চক্রবাকনিচরে সুশো-
ভিতা, পরম রমণীয়া পুলিনসমম্বিতা, হংস ও
ও সারস সকলে নিষেবিতা এবং নানা রঙ্গে
বিভূষিতা হইয়া ইহা একরূপ প্রতিভা পাইতেছে,
বোধ হয়, যেন হাস্য করিতেছে। ইহা
কোন স্থানে নীলোৎপলদ্বারা ও কোন স্থানে
রক্তোৎপলদ্বারা সমাচ্ছাদিত হইয়া নীপ্তি পাই-
তেছে, কোন স্থানে বা গুরুবর্ণ দিব্য কুমু-
মকুলদ্বারা আবৃত হইয়া প্রতিভাত হইতেছে।
অপিচ, এই গুহামুখ নদী শত শত পারিপ্লব
পঙ্কিসমম্বিতা, বহি ও ক্রৌঞ্চরূবে নিনাদিতা
এবং মুনিসমূহে নিষেবিতা হইয়া অধিকতর
সুশোভিত হইয়াছে।

লক্ষ্মণ! দেখ এই মনোহর চন্দন ও

কুঞ্জ বৃক্ষশ্রেণী সকল মনের অভিলাষ মতই প্রকাশিত হইয়া দৃষ্ট হইতেছে। - হে অরিন্দম! এই স্থান অতি আশ্চর্যজনক ও পরম রমণীয়; অতএব এই স্থানে আমরা সুখে অবস্থিতি করতঃ দৃঢ়রূপে জীড়া করিব। আর সুগ্রীবের পুরী বিচিত্র কাননসমৃদ্ধিতা মনোহরা সেই কিঙ্কিণী ও ইহার নিকটবর্তিনী হইবে। হে বিজয়িশ্রেষ্ঠ! এক্ষণে কৃপিবর সুগ্রীব ভাৰ্য্যা, রাজ্য মহতী সম্পত্তি লাভ করতঃ স্তম্ভধৰ্ম্মে পরিবৃত হইয়া নিত্য আনন্দ লাভ করিতেছে; কেন না, মৃদঙ্গ ও ডম্বর বাদ্যের সহিত গীতকারী বানরগণের গীত ও বাদিত শব্দ শ্রুত হইতেছে।

রঘুনন্দন রাম ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত সেই বহুল সূক্ষ্ম গুহা ও কুঞ্জসমৃদ্ধিত প্রবেশ নামক পর্বতে বাস করিলেন। পরন্তু অতিশয় সুখ-সাধন বহু দ্রব্যসমৃদ্ধিত সেই ধরণীধর পর্বতে বাস করিয়া, প্রাণাপেক্ষা গরীয়সী রাবণকর্তৃক অপহৃত ভাৰ্য্যা সীতাকে স্মরণ করতঃ বিশেষতঃ উদয়াচলে সমুদিত শশাঙ্ক দর্শন করিয়া কিঙ্কিণীও সুখী হইলেন না; এমন কি, নিশাকালে শয়ন করিলে, সীতাবিরহ জন্ত শোকসমুদ্ভূত বাষ্পদ্বারা চিত্ত উপহত হওয়ায় নিদ্রা তাঁহার নয়নে আবির্ভূত হইত না।

সর্বদা শোকপরায়ণ কাকুৎস্থ রাম এইরূপে শোক করিতে থাকিলে, সমুদ্র-খভাগী ভ্রাতা লক্ষ্মণ অচুনমুপূর্বক তাঁহাকে বলিলেন যে, হে বীর! আপনি বৃথা ব্যথিত হইবেন না এবং শোক করাও আপনার উচিত হইতেছে না; আপনার ইহা বিদিত আছে যে, পুরুষ শোকাক্ত হইলে তাহার সমস্ত অর্থই অবসন্ন হয়। হে রঘুনন্দন! আপনি ক্রিয়াবান, দেবপরায়ণ, আন্তিক, ধর্ম্মশীল ও ব্যবসায়ী হইয়া এক্ষণে শোকনিবন্ধন এরূপ উদ্যমবিহীন হইলে, বিক্রম বিষয়ে জিজ্ঞাসকরী সেই শত্রু রাক্ষস রাবণকে সমরে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হইবেন না; বরং আপনি সর্বতোভাবে শোক উন্মূলিত করিয়া বীর ব্যবসায় স্থিরীকৃত করুন, তাহা হইলেই সেই রাক্ষসকে সপরিবারে বিনাশ করিতে

পারিবেন। রাবণের কথা দূরে থাকুক, আগনি সাগর, কানন ও পর্বতসমৃদ্ধিতা বহুদূরকেও অধরীকৃত করিতে পারেন। বাহা হউক, এক্ষণে এই প্রাবৃত্তকাল সমাগত; শরৎকাল প্রতীক্ষা করুন, তাহা হইলেই রাষ্ট্র ও বান্দব-বর্গের সহিত সেইরাবণকে বধ করিতে পারিবেন। পরন্তু যেমন হোমকালে প্রদীপ্ত আহুতি প্রদান করিলে তন্মাজ্জাদিত অনল প্রজ্জলিত হয়, তদ্রূপ আমি এতাদৃশ বীররসোদীপক বাক্যদ্বারা আপনার প্রমত্ত বীর্য প্রতি-বোধিত করিতেছি।

রঘুনন্দন রাম লক্ষ্মণের কথিত মঙ্গলকর ও হিতজনক সেই বাক্য সম্মানিত করিয়া প্রিয়তর বয়স্ক লক্ষ্মণকে এই কথা বলিলেন যে, লক্ষ্মণ! অমোঘ বিক্রমসম্পন্ন, অধরীকৃত, বর্ষজ ও হিতকারী ব্যক্তির বাহা বক্তব্য, তুমি তাহাই বলিলে; অতএব আমি সর্ব কার্য্যাবসাদক এই শোক পরিত্যাগপূর্বক বিক্রমে অপ্রতিহত তেজকে প্রকটরূপে উৎসাহিত করিতে লাগিলাম এবং তোমার বাক্যের বশবর্তী হইয়া সুগ্রীবের চিত্তসৌমেনস্ত ও নদী সকলের স্বচ্ছোদকতারূপ প্রসন্নতা পালন করতঃ শরৎকাল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলাম। বোধ হয়, তৎকালে সুগ্রীব আমার সাহায্য করিবেন; কেন না, বীর পুরুষেরা উপকৃত হইলে অবশ্যই প্রত্যাপকার করিয়া থাকে, যদিপি তাহারা অকৃতজ্ঞ হইয়া প্রত্যাপকার না করে, তাহা হইলে সাধুদিগের চিত্ত কখনই আর তদ্বিষয়ে প্রবর্ত হইবে না।

লক্ষ্মণ 'বামের বাক্যই উপযুক্ত' এইরূপ সমাধান করতঃ কৃতজ্ঞ হইয়া সেই বাক্য সম্মানন করিলেন এবং আপনার শুভদর্শিত্ব প্রদর্শনপূর্বক প্রিয়দর্শন রামকে বলিতে আরম্ভ করিলেন।

লক্ষ্মণ কহিলেন, হে নরেন্দ্র! আপনার বাহা অতিশয়িত, তাহা আপনি ব্যক্ত করিলেন; কিন্তু কপি শবর সুগ্রীব অচিরাতঃ তাহা সম্পাদন করিতে সমর্থ হইবেন না; অতএব আপনি শত্রুনিগ্রহে স্থিরনিশ্চয় হইয়া শরৎকাল প্রতীক্ষা করতঃ উপস্থিত বর্ষা কয়েক মাস সধ্য

করুন। আপনি ক্রোধ সধরণপূর্বক শরৎ-
কালের প্রতীক্ষায় মাস চতুষ্টয় সহ্য করিয়া
আমার সহিত যুগরাজসেবিত এই পর্বতমধ্যে
অবস্থিতি করুন; তাহা হইলেই শত্রু বধে সমর্থ
হইবেন।

ইতি সপ্তবিংশ সর্গ ॥ ২৭ ॥

অষ্টাবিংশ সর্গ ।

তখন রাম ষোল্লিখানস্তর স্ত্রীকে রাজ্যে
অভিসিক্ত করিয়া মাল্যবান্ পর্বতের উপরি-
ভাগে অবস্থিতি করতঃ লক্ষণকে কহিলেন,
লক্ষণ! এই সেই বর্ষাকাল উপস্থিত। দেখ,
অদ্য পর্বতাকার মেঘসমূহদ্বারা নভোমণ্ডল
সমাবৃত হইয়াছে; নভোমণ্ডল কাক্তিকাবধি
আবাঢ় পর্য্যন্ত নব মাস সূর্য্যরশ্মিদ্বারা সমুদ্র
সকলের সলিল পান করিয়া এতাবৎকাল
উদরে ধারণ করতঃ উপস্থিত বর্ষ। সময়ে উদর-
স্থিত সেই সলিল বিসর্জন করিতেছে; কুটজ
ও অর্জুন বৃক্ষ সকল মেঘসোপানপঙ্ক্তি-
দ্বারা গগনদার্গে আরোহণ করিয়া যেন
দিবাকরকে অলঙ্কৃত করিতে উদ্যত হই-
তেছে, অম্বরতল উখিত সন্ধ্যারাগে তাম্রবর্ণ,
অভ্যস্তরে পাণ্ডুবর্ণ, কিঞ্চিজলসংসর্গে স্নিগ্ধ,
মেঘরূপ ছিন্নপটদ্বারা ঘন বন্ধ ভ্রণের ভ্রায়
বোধ হইতেছে। অপিচ, মন্দ মারুত নিশ্বাস-
স্বরূপ হওয়ায় এবং দুষ্কারূপ চন্দনে চর্চিত ও
জৈবৎ পাণ্ডুবর্ণ জলদজালে পরিবৃত হওয়ায়
কামাতুরের ভ্রায় প্রকাশ পাইতেছে। সূর্য্য-
কিরণসম্প্রদা সেই বসুন্ধরা সম্ভ্রুতি নববারি-
ধারায় পরিপ্লুতা হইয়া যেন শোকসম্প্রদা
সীতাল ভ্রায় বাষ্পবারি বিমোচন করিতেছে।
মেঘোদর হইতে বিবিধকৃত কপূরধলের ভ্রায়
সীতল, কেতকপরিমলবাহী এই সমীরণকে
অঞ্জলিধারী পান করিবার উপযুক্ত বোধ হই-
তেছে; কেতক পুষ্পদ্বারা ইবামিত, পুষ্পিত
অর্জুনবৃক্ষপরিমিত এই শৈলবর শান্তারি স্ত্রী-
বের ভ্রায় বারিধারায় অভিষিক্ত হইতেছে;
মেঘরূপ জলজাতিধারী ও বারিধারী

হওয়ায় এই পর্বত সকল যেন উচ্চস্বরে বেদ-
পাঠক ব্রাহ্মণগণের ভ্রায় লঙ্কিত হইতেছে;
সুবর্ণময়ী কশার ভ্রায় বিদ্যুতের দ্বারা তাড়িত
গগনমণ্ডল অন্তর্গত স্তনিতরূপ ঐর্ন্যোষদ্বারা
যেন বেদনায়ুক্তের ভ্রায় স্ত্রোধ হইতেছে;
নবীন নীলমেঘাশ্রিত বিদ্যুত ক্ষুরিত হওত,
রাবণাকে কম্পিতা তপস্বিনী বিদেহরাজ-
নন্দিনী সীতার ভ্রায় আমার নিকট প্রকাশ
পাইতেছে; এই পূর্বাঙ্গি দিক্ সমস্ত গ্রহ নক্ষ-
ত্রাদিবিহীন তামসী রজনীর ভ্রায় মেঘজালে
আবৃত হওয়ায় কোন্ দিক্ পূর্ব ও কোন্ দিক্
পশ্চিম, কিছুই বোধ হইতেছে না, তজ্জন্ত ইহা
কামাশক্ত ব্যক্তিদিগের সুখকর হইয়া উঠি-
য়াছে।

হে স্মিতানন্দন! দেখ, কোম গিরি-
শিখরে বর্ষাগমহেতু সমুৎসুক বাষ্পসংকট,
পুষ্পিত কুটজ বৃক্ষ সমস্ত আমি শ্রেণীকৈ অভি-
ভূত হওয়ায় আমার কামোদ্দীপন করতঃ অব-
স্থিত গ্রহিয়াছে। অদ্য ধূলি, সকল বিনষ্ট
হইয়াছে; স্মৃতিতল সমীরণ প্রবাহিত হইতেছে;
গ্রীষ্মদোষ তাপাদি প্রশান্ত হইয়া গিয়াছে;
বসুধাধিপতি নৃপতি সকলের যুদ্ধযাত্রা নিবৃত্ত
হইয়াছে এবং প্রবাসি পুরুষেরা প্রিয়াবিরহে
বিদেশে অবস্থান করিতে অশক্ত হইয়া স্বদেশে
যাত্রা করিতেছে। সম্ভ্রুতি চক্রবাক্ সমস্ত
মানস সরোবরে বাস করিবার নিমিত্ত অভি-
লাষী হইয়া প্রিয়া সমভিব্যাহারে গমন করি-
তেছে; অতিশয় বর্ষবারিধারী পথ সকল
বিক্ষত হওয়ায় রথাদি যান সকল সঞ্চরণ করি-
তেছে না; জলধর সকল বিক্ষিপ্ত থাকায়
নভোমণ্ডল কোথাও প্রকাশ ও কোথাও অপ্র-
কাশ হইয়া স্থানে স্থানে পর্বতদ্বারা অবরুদ্ধ
তরঙ্গবিহীন মহাসমুদ্রের ভ্রায় রূপ ধারণ করতঃ
বিরাজিত হইতেছে। সর্জ ও কদম্ব পুষ্প-
মিশ্রিত পর্বতের শ্রাতৃদ্বারা তাম্রবর্ণ ময়ূরের
কেকারবে অমৃস্বত নববারি পার্শ্বভীড়নদী
সকল ক্রতবেগে বহন করিতেছে; লোক
সকল স্বমরের ভ্রায় ক্রকবর্ণ সরস অশুকল

ভূমিতে পতিত হইতেছে; বিদ্যাপতাকা-
বিশিষ্ট বকপঙ্ক্তিসম্বিত, শৈলেশ্বশিখরাকার
উৎকট শব্দকারী মেঘ সকল যুদ্ধস্থিত মত্ত
মহামাতঙ্গের ভায় গর্জন করিতেছে।

লক্ষণঃ দেখ, কাননমধ্যে বলাহকবৃন্দ
প্রচুররূপে বারিবর্ষণ করায় এবং বর্ষবারিধারা
শাখলসমস্ত পরিভূষ ও ময়ূর সকল নৃত্যোৎ-
সবে প্রবৃত্ত হওয়ার এই কানন সমস্ত অপ-
রাহ্নকালে অধিক্তর শোভা বিস্তার করি-
তেছে। আর জলধরসকল বকপঙ্ক্তিতে
পরিবেষ্টিত হইয়া অতিশয় সলিলভার বহন
করতঃ, গর্জন করিতে করিতে স্রমহং শৈল-
শিখরে এক এক বার বিশ্রাম করিয়া পুনর্বার
গমন করিতেছে। বলাকাপঙ্ক্তি গর্তার্ধ
মেঘাশ্রিত হইয়া হর্ষসহকারে আকাশমার্গে
বিচরণ করতঃ, গগনমণ্ডলের বায়ুবেগে কম্পিত
লম্বমান ও মনোহর পুণ্ডরীকমালায় ন্যায়
দীপ্তি পাইতেছে। বালইন্দ্রগোপদ্বারা অভ্য-
ন্তরে চিত্রিতা নবশাখলসম্বিতা এই ভূমি,
গাজসম্প্রক্ত শুকবর্ণ ও মধ্যদেশে লাক্ষাবিন্দু-
সিক্তকম্বলদ্বারা আবৃত নারীর ভায় প্রকাশ
পাইতেছে। উৎসবনিবন্ধন নিদ্রা অগ্নে অগ্নে
কেশবের সন্নিহিত হইতেছে, নদী সকল ক্রত-
বেগে সাগরাভিমুখে গমন করিতেছে, বলাকা
হর্ষাবিষ্ট হইয়া গর্ভধারণার্থ মেঘের সমীপবর্তী
হইতেছে, উত্তমা স্ত্রী কামাশ্রিত হইয়া স্বীয়
স্বামির নিকট গমন করিতেছে। বনের প্রান্ত-
ভাগ ময়ূরগণের নৃত্য স্থান হইয়াছে, কদম্ববৃক্ষ
পুষ্পিত পল্লবপুঞ্জ পরিবৃত্ত হইতেছে, গো ও
বৃষ সকল পরস্পর তুল্যরূপে কামবশবত হই-
তেছে, মহীমণ্ডল শত ও বনরাজিধারা রমণীয়
হইয়াছে।

এদিকে নদীসকল প্রবাহিত হইতেছে,
মেঘসমূহ বর্ষণ করিতেছে, মত্ত মাতঙ্গগণ
নির্দা করিতেছে, বনান্তভাগ স্রোতোভিত্ত হই-
তেছে, প্রিয়াবিনীন পুরুষেরা চিত্তাশ্রিত হই-
তেছে, শিখিকুল আনন্দভরে নৃত্য করিতেছে,
সুসঙ্গগণ স্ত্রীষের রাজ্যসভাহেতু আশ্বাসিত
হইতেছে। অরণ্যস্থিত নিবর্তে কেতকপুষ্প
গন্ধের আশ্রয়ে হর্ষিত এবং মদমত্ত মাতঙ্গ

সকল প্রপাতশব্দে আকুলিত হইয়া ময়ূরগণের
সহিত নির্দা করিতেছে। কদম্বশাখাবলম্বিত
ভ্রমর সকল ধারানিপাতে অভিহত হইয়া
উৎসবসহকারে অর্জিত পুষ্পসমূহের রসাস্বাদ-
হেতু প্রবৃত্ত মদ মন্দ মন্দ বিসর্জন করিতেছে,
পিণ্ডাকার অদারচূর্ণসদৃশ, বহুল, ষ্ঠেষ্ঠ রস-
সংযুক্ত কলদ্বারা জম্বুবৃক্ষের শাখাসমস্ত এইরূপ
প্রকাশ পাইতেছে যে, বোধ হয় ভ্রমরসকল
যেন, উহা পান করিতেছে। বেরূপ যুদ্ধস্থলে
রণোৎসুক হস্তি সকলের আকৃতি প্রতিভাত
হয়, তড়িপতাকার স্রোতোভিত্ত পক্ষীর ও মহৎ
শব্দকারী মেঘসমূহের আকৃতিও তদ্রূপ প্রকা-
শিত হইতেছে। মার্গাহুগামী শৈল ও পর্ব-
তের অমুসারী মত্ত গজেন্দ্র যুদ্ধকামনায় নিজান্ত
হইয়া, পশ্চাতে মেঘবর শ্রবণ করতঃ শত্রুধ্বনি
শব্দ করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইতেছে। সমস্ত
অরণ্যে প্রান্তভাগ কোন স্থানে বটপদ সক
লের সহিত যেন সঙ্গীত, কোন স্থানে ময়ূর
গণের সহিত যেন নৃত্য করায় এবং কোন
স্থানে বারণবৃক্ষের সহিত যেন প্রমত্ত হওয়ার
অনেকের আশ্রয়ী রূপে প্রকাশ পাইতেছে
মধুসদৃশ বারিধারা পরিপূর্ণ, কদম্ব, সাল
অর্জুন ও কন্দল বৃক্ষসম্বিত বনান্তর্ভা
ময়ূরগণের মত্ততা, ধ্বনি ও নৃত্য-দ্বার
আপানভূমির ভায় প্রতিভাত হইতেছে। জং-
সেকবশতঃ বিরণপক্ষ ভূষিত বিহঙ্গমগণ হ
হইয়া মেঘ হইতে পতিত, সুরেন্দ্রদত্ত, পদ্মপূ
সংলগ্ন, মুক্তাসম উজ্জল স্ননির্মল সলিল প
করিতেছে; মেঘধ্বনিসম মদমত্তবায়ের সহি
ভ্রমরধ্বনিরূপ মধুর বীণাশব্দ ও তেকসমূ
উচ্চরিত ধ্বনি কণ্ঠতালরূপে আবিস্কৃত হওয়া
অরণ্যমধ্যে যেন সঙ্গীত আরম্ভ হইতেছে
আর অরণ্যের কোন স্থানে লম্বমান বর্ষাভ
বিভূষিত ময়ূরগণ মনোহর নৃত্য, কোন ই
উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করায় এবং কোন স্থানে বৃ
অগ্রভাগে শরীর সংলগ্ন করিয়া থাকায়
হয় যেন অরণ্যে নৃত্য গীত আরম্ভ হইয়া
মেঘগর্জন শ্রবণে প্রবৃত্ত, নানারূপাকৃতি, বি-
বর্ণ ও বিভিন্ন শব্দকারী ভেক সকল নবব
ধারায় অভিহত হইয়া চির নিদ্রা পরিত্যা

পূর্বক উঠে:খরে শব্দ করিতেছে; নদী সকল চক্রবাক্যে ঘূর্ণন উৎসাহ করতঃ শীর্ণতরুরূপ রক্ত: পরিভ্যাগপূর্বক ও নূতন পুষ্পাদি উপহার দ্বারা ভোগ পূর্ণ করিয়া কামাতুরা কামিনীর ভ্রায় উদ্ধৃতা হইয়া স্বীকৃত: স্বীয়স্বামীক নিকট গমন করিতেছে; নববারিপূর্ণ মেঘসমস্ত নীল-মেঘে আসক্ত হইয়া কখন বন্ধন নীলমেঘের ভ্রায় প্রতিভাত হইতেছে এবং দাবাশ্লিষ্টশৈলে সংলগ্ন হইয়া সেই শৈলের ভ্রায়ই প্রকাশ পাইতেছে।

এদিকে শব্দায়মান প্রমত্ত ময়ূরগণদ্বারা নিবেদিত, ইন্দ্রগোপকীটচ্ছাদিত শাশলসম-দ্বিত, অজ্জুন ও কদম্বপুষ্পদ্বারা সুবাসিত, সুরমা বনমধ্যে মাতঙ্গকুল বিচরণ করিতেছে; ভ্রমর সকল নববারিধারায় হৃৎকেশর সরোরুহনিকর গাঢ়রূপে আলিঙ্গন করিয়া কেশরসমদ্বিত নূতন কদম্বপুষ্পকে আনন্দভরে চুষন করিতেছে; অরণ্যে গজেন্দ্র সকল মত্ত হইতেছে; বৃষভ-কুল হর্ষিত হইতেছে; মৃগেন্দ্রসমূহ বিপুলবিক্রম প্রকাশ করিতেছে; পর্বতবৃন্দ পরম সৌন্দর্য্য প্রাপ্ত হইতেছে; নরেন্দ্রবর্গ প্রচ্ছন্ন হইতেছে এবং সুরপতি ইন্দ্র জলধর সকলের সহিত ক্রীড়া করিতেছেন; সমুদ্রনাদতিরকারী, গগণাবলম্বী মেঘ সকল, প্রচুর জল বর্ষণদ্বারা নদী, তটাক, সরোবর, বাপী এবং সমস্ত পৃথিবীকে পবিত্রপূর্ণ করিতেছে; বিপুল বেগে বৃষ্টি পতিত হই-তেছে; প্রচণ্ড বেগে বায়ু প্রবাহিত হইতেছে এবং নদী সকল অতিশয় বেগবন্তী হইয়া সমস্ত কুল ভগ্ন ও রাজমার্গ প্রতিবন্ধ করতঃ সত্তর সলিল বহন করিতেছে; নরগণদ্বারা অভিযুক্ত নরেন্দ্রের ভ্রায়, নরেন্দ্র সকল বায়ুকর্জুক উগ-নীত সুরেন্দ্র দত্ত, মেঘরূপ জলকুণ্ডদ্বারা বেন অভিযুক্ত হইয়া স্বীয় সৌন্দর্য্য প্রদর্শন করিতেছে।

আর দেখ, গগণমণ্ডল মেঘজালে সমাবৃত হওয়ায়, নক্ষত্র বা সিন্ধুর দৃষ্টিগোচর হইতেছে না এবং দিক্ সকলও দ্বিবিভক্তদ্বারা বিলিপ্ত থাকায় প্রকাশ পাইতেছে না; কেবল পৃথিবী, নববারি বর্ষণে সমধিক তৃপ্তি লাভ করিতেছে; মৃদুধ্বনিময় বারিধারায় ধোত: স্রুতি: মহঃ

শিখরসমস্ত লম্বমান বৃহৎ মুক্তাকলাপের ভ্রায় বিপুল নিবারণনিকরদ্বারা অতিশয় শোভা পাইতেছে; পর্বতীয় পাষণদ্বারা বেগ-খলিত হওয়ার প্রকাণ্ড প্রপত্তসমস্ত শৈল-বর পর্বত সকলের ময়ূরধ্বনিসমদ্বিত ওহা-মধ্যে বিক্ষিপ্ত হইয়া মুক্তামালারভ্রায় প্রকাশ পাইতেছে; আর শৃঙ্গের বিপুল উপরি-তল ধোতকারী মুক্তাকলাপ সদৃশ ক্রত-বেগে পতিত মহাবেশশালী প্রপাত সমস্ত গিরিশৃঙ্গহার উৎসঙ্গতল দ্বারা ধৃত হইতেছে; দিব্য স্ত্রী সকলের সুরতকালীন পরস্পর গাত্র সংশ্লেষ দ্বারা বিচ্ছিন্ন অহুপম হারহিত মুক্তা সমূহের ভ্রায় বারিধারা চতুর্দিকে পতিত হই-তেছে। অপিচ বিহঙ্গগণ বৃক্ষ শাখায় বিলীন হওয়ায় এবং পদ্ম সকল নিম্নলিখিত ও মালতী মুকুল বিকসিত হওয়াতেই দিবাকর অন্তগামী হইয়াছেন, বোধ হইতেছে; সলিল দ্বারা রাজাদিগের যুদ্ধযাত্রা নিবৃত্ত হইয়া গিয়াছে; সেনা সকল যুদ্ধার্থ প্রস্থিত হইয়া পশ্চিমদ্বায়ে অবস্থিত রহিয়াছে এবং বৈর ও মার্গ সকল বন্ধ হইয়াছে; আর ভাষ্যমাসে যে সকল বেদাধ্যয়নাভিলাষী সামগ্য ব্রাহ্মণগণ গুরু সন্নিধানে সংস্কারপূর্বক বেদ অধ্যয়ন করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের এই সেই অধ্যয়ন কাল উপস্থিত হইয়াছে; কোশলাধিপতি ভরত আষাঢ় মাসের দিবস প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞস্থানের আচ্ছাদনাদি কার্য সমস্ত সম্পাদন করতঃ ও প্রজাবর্গের জীবনোপায় সঞ্চয় করিয়া নিশ্চয়ই কৃতকৃত্য হইয়াছেন। লক্ষ্য! যৎকালে আমি অযোধ্যানগরী হইতে বনে আগমন করি, তখন আমাকে বনগামী দেখিয়া অযোধ্যা-বাসী জনগণের, বেক্রপ কোলাহল ধ্বনি উথিত হইয়াছিল; বোধ করি এক্ষণে সলিল পরিপূর্ণ সরস্বতী সেইরূপ শ্রোতঃশব্দ বর্জিত হইতেছে।

হে স্মৃতিমানলন! স্ত্রীকৈবল্য করিয়া এই প্রবৃদ্ধ বর্ষা সময়ে স্মৃহৎ রাজ্যমধ্যে ভাৰ্য্যার সহিত অবস্থিতি করতঃ স্রুতভোগ করিতে-ছেন; পরন্তু আমি কৃতদার ও রাজ্যচ্যুত হইয়া বিক্রি নদীকূলের ভ্রায় অবগত হইতেছি।

অপিচ আমার শেক্ষ বিস্তীর্ণ হওয়ার এবং অতি দুর্গম বর্ষা উপস্থিত হওয়ার মহান শত্রু রাবণ অবধ্যাক্ষেপে আমার নিকট প্রতিভাত হইতেছে। আমি অপরিমিত বক্ষী নিবন্ধন যাত্রাভাবও পথ সকল অতিশয় দুর্গম বোধ করিয়া স্ত্রীকর্মাধ্যমেরোপে প্রণত হইলেও সীতার অব্যবহারে তাহাকে কিছুমাত্র বলি নাই। যদিও ভাষ্কর্য্যসামগ্ৰ বহু কাল সাধ্য হইলে কষ্টকর হয়, তথাপি স্ত্রীকর্ম্মের গৌরব বশতঃই বানরগণকে তাহা বলিতে ইচ্ছা করি না। এক্ষণে স্ত্রীকর্ম্ম স্বয়ং উপস্থিত সময় বিবেচনাপূর্ব্বক বিশ্রাম করিয়া পরে প্রত্যুপকার করিতে ইচ্ছা করিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই। লক্ষণ! আমি সেই জন্তই স্ত্রীকর্ম্মের চিত্ত সৌমেন্দ্র ও নদী সকলের স্বচ্ছন্দাক্তরূপ প্রসন্নতা পালন করতঃ শরৎকাল প্রতীক্ষা করিয়া, রহিলাম। বীর পুরুষেরা উপকৃত হইলে অবশ্যই প্রত্যুপকার করিয়া থাকে, যদ্যপি তাহারা অকৃতজ্ঞ হইয়া প্রত্যুপকার না করে, তাহা হইলে সাধুদিগের চিত্ত তদ্বিষয়ে আর কখনই প্রবৃত্ত হইবে না।

অনন্তর লক্ষণ রামকর্ত্তৃক এইরূপে উক্ত হইয়া প্রণিধানপূর্ব্বক কৃতাজ্ঞাপুটে তাহার বাক্য সম্মানিত করিয়া আপনার ওভদর্শিত্ব প্রদর্শনপূর্ব্বক প্রিয়দর্শন রামকে বলিলেন যে, হেনরেক্স! আপনকার যাহা অভিলষিত, আপনি তাহা ব্যক্ত করিলেন; কিন্তু বানরেক্স স্ত্রীকর্ম্ম তাহা অচিরে সম্পাদন করিতে সমর্থ হইবেন না। অতএব আপনি শত্রু-নিগ্রহে স্থিরনিশ্চয় হইয়া শরৎকাল প্রতীক্ষা করতঃ উপস্থিত বর্ষাকাল অতিবাহিত করুন।

ইতি অষ্টাবিংশ সর্গ ২৮ ॥

একোনিত্রিংশ সর্গ ।

অনন্তর বক্তৃতাপটু বায়ুপুত্র হনুমান বিহ্বল ও মেঘবিহীন বিমল রমণীয় চক্ৰিকাবৃত শস্য-মান সারগমমুর্থে নিবেদিত গগনমণ্ডল অব-গৌকন করিয়া হরীশ্চর স্ত্রীকর্ম্মের সমীপে গমন করতঃ তাহাকে বলিতে লাগিলেন; তুমি

সমৃদ্ধিশালী হইয়া ধর্ম্ম ও অর্থঃসংগ্রহে অবদ-বানু হইয়াছ; তোমার চিত্ত অসংপথে, অতি-শয় আসক্ত হইয়াছে, তুমি বালিবধ কার্য্য সম্পাদন ও রাজ্য লাভ করিয়া প্রমত্তাগণের সহিত সর্বদা রমণ করিতেছ। তোমার অভি-প্রেরিত সমস্ত অর্থই সিদ্ধ হইয়াছে। তুমি মনোভিলষিতা স্ত্রীকর্ম্ম বনিতা কমা ও তারার সহিত অহোরাত্র সচ্ছন্দে বিহার করতঃ গন্ধর্ব্ব ও অম্বরীগণের সহিত ক্রীড়াকারী বাসবের তায় কৃতার্থ হইতেছ। রাজকার্য্য সমস্ত মস্তি-হস্তে শ্রুত করিয়া মস্তিকার্য্য কিছুই অবলোকন করিতেছ না এবং রাজ্যপালনে নিঃসন্দেহ হইয়া কামবৃত্তি অবলম্বনপূর্ব্বক মূখে অব-স্থিত করিতেছ।

সর্ব্বশাস্ত্রার্থনির্ণেতা তত্ত্বজ্ঞ ও কালধর্ম্মবেত্তা হনুমান প্রণয়নবিবন্ধন প্রীতিবৃত্ত বিব্রাঙ্গে কৃত-নিশ্চয় তত্ত্বজ্ঞ বানরগণিত স্ত্রীকর্ম্মকে হেতুসম-লিত মনোজ্ঞ বিবিধ বাক্য দ্বারা প্রসাদিত করিয়া সত্য, অথচ হিত, সাম, ধর্ম্ম, অর্থ ও নীতিযুক্ত এইরূপ বাক্য বলিলেন যে, হে ভূমিপ! তুমি রাজ্য ও বশঃ প্রাপ্ত হইয়াছ এবং তোমার কুলপরম্পরাগত শ্রীও বর্দ্ধিত হই-য়াছে। পরন্তু অবশেষে তোমার মিত্রসংগ্রহ করা উচিত হইতেছে; যেহেতু মিত্রমধ্যে যে ব্যক্তি কালজ্ঞ মিত্র লাভ করিতে পারেন, তিনি সর্ব্বতঃই সুখে অবস্থিত করেন এবং তাহার রাজ্য, কীর্ত্তি ও প্রতাপ ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে থাকে। যে ব্যক্তি কোপ, দণ্ড, মিত্র ও আত্মা এই সমস্তকে সমভাব বোধ করেন, তিনিই মহৎ রাজ্য ভোগ করিয়া থাকেন। অপিচ আপনি বিত্তসম্পন্ন ও সং-প্ৰভাবলম্বী; অতএব আপনার মিত্রের নিমিত্ত প্রতিজ্ঞাত বিষয় যথাবৎ সম্পাদন করা কর্তব্য। কেননা যিনি স্বীয় কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া উৎসাহপূর্ব্বক দ্বারা সহকারে মিত্রকার্য্য সম্পা-দনার্থে প্রবৃত্ত না হয়, তিনি অনর্থক প্রবৃত্ত হয় এবং যিনি কার্য্যোচিত কাল অতি-ক্রম করিয়া মিত্রকার্য্যসাধনার্থে যত্নবানু করেন, তিনি মহৎ কার্য্য করিলেও মিত্রার্থে প্রবৃত্ত হইবেন না। হে অরিষদ! যদি তুমি মিত্র-

কার্যসাধনার্থে কাল অতিক্রম না কর, তবে এক্ষণে রঘুনন্দন রামের এই সীতার অবেষণ কার্যে প্রবৃত্ত হও। রাজন! তোমার যে সেই কাল অতীত হয় নাই, তাহা তোমার একান্ত বশব্দ প্রাজ্ঞ ও কালবিশ্ব এই হুম্যান্ স্বরাধিত হইয়া নিবেদন করিতেছে।

হে বানরেজ! অপরিমিত প্রভাবশালী রাম তোমার মহৎ বংশের বৃদ্ধির কারণ এবং চিরবন্ধু, তুমিও তাদৃশ অপ্রতিম গুণসম্পন্ন, সূত্রায় তাঁহার কার্য সাধনার্থে যত্নবান হওয়া তোমার উচিত। রাম পূর্বে তোমার কার্য সাধন করিয়াছেন। এক্ষণে তুমি তাঁহার আদেশ ব্যতিরেকে কপীজগৎকে সীতাবেষণার্থে নিযুক্ত করিলে, তোমাকে কালাতিক্রম জন্ত দোষে দ্রুত হইতে হইবে না; যেহেতু আদেশানুসারে কার্যানুসৃত হইলেই কালের ব্যতিক্রম হয় না। হে হরীশ্চর! যাহারা কখন কাহারও উপকার করে না, তুমি তাদৃশ লোকদিগেরও উপকার করিয়া থাক; পরন্তু রাম তোমার উপকারী, তাঁহার প্রতাপকার না করিলে তোমার রাজ্য বা ধনে কি হইবে? তুমি শক্তিমান, বিক্রমসম্পন্ন এবং বানর ও ঋক্ষ সকলের প্রভু, তবে ক্রি নিমিত্ত আদেশ অপেক্ষা করিয়া তাঁহার কার্যসাধনে বিলম্ব করিতেছ? দশরথনন্দন রাম সমরে শরদ্বারা সুর, অসুর ও নাগগণকে অনায়াসে বশীকৃত করিতে পারেন; কিন্তু তিনি তোমার অঙ্গীকার দেখিতেছেন। আর পৃথিবী ও আকাশের মধ্যে রামের সীতা অবেষণ করিয়া দিবে বলিয়া রাম প্রাণত্যাগে শঙ্কান্বিত হইয়া তোমার প্রিয়কার্য সিদ্ধ করিয়াছেন। সমরে দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব, অসুর, মরুদগণ যক্ষ এবং রাক্ষসেরা বে রামের ভয় উপাসন করিতে সমর্থ হয় না, তাদৃশ শক্তিশালী রামকর্তৃক উপকৃত হইয়া তুমি সেই রামের প্রিয়কার্য সাধনে কেন দ্বন্দ্ব করিতেছ না? আমাদের মধ্যে যে বানরেরা তোমার আজ্ঞা প্রতিপালন না করিলে, তাহারা পৃথিবীর অধোভাগে, জলমধ্যে কি আকাশবিবরে হানি প্রাপ্ত হইবে না। অতএব তে জনক! তোমার অধীনে

অসংখ্য বানর আছে, তন্মধ্যে কাহাকে কাহাকে কোন্ কোন্ কর্য করিতে হইবে, তাহা আজ্ঞা কর।

হুম্যানের সাধুবাক্য সকল শ্রবণ করিয়া সঙ্কণ্ণাবলম্বী সূগ্রীবের প্রকৃত বুদ্ধির উদয় হইল এবং অতি মনস্বী সূগ্রীব দিগন্তরে সৈন্ত সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত নিত্যোদ্যোগী নীলকে আদেশ করিলেন যে, যুধপতি ও সেনাপতি সকল শ্রেণীবদ্ধপূর্ব্বক সেনা সকল অগ্রে করিয়া যাহাতে আগমন করে, তাহা কর। তন্মধ্যে যাহারা দিগন্তরক্ষক, শীঘ্রগামী এবং যুদ্ধবিশারদ বানর, আমার শাসনানুসারে তাহাদিগকে শীঘ্র আনয়ন কর এবং তোমার নিজ কর্তব্য কর্মেরও অহুতাশ কর। পঞ্চদশ দিবসের পরে যে সকল বানরেরা সমাগত হইবে, তাহাদিগের প্রাণদণ্ড করিতে আজ্ঞা দিবে, ইহাতে কোন বিচার করিবে না। আমার আজ্ঞা মতে তুমি অঙ্গদের সহিত প্রাচীন বানরগণের নিকট গমন কর। বীর্ঘ্যবান্ কপিরাজ সূগ্রীব এইরূপ ব্যবস্থা বিধান করিয়া অন্তঃপুরে প্রবেশ করিলেন।

ইতি একোনত্রিংশ সর্গ ॥ ২২ ॥

ত্রিংশ সর্গ।

অনন্তর, সূগ্রীব গৃহে প্রবেশ করিলেও গগনমণ্ডল মেঘবিহীন হইলে বর্ষারাত্রি অবস্থিত, কামশোকপীড়িত রাম, পাণ্ডুরবর্ণ আকাশ, বিমল চন্দ্রমণ্ডল, জ্যোৎস্নাল্পলেননা শারদীয়া রজনী, জনকনন্দিনী সীতা বিনষ্টা ও সূগ্রীবকে কামপ্রবৃত্ত অবলোকন করতঃ অতিশয় আতুর হইয়া মোহিত হইলেন। পরন্তু সেই মতিমান্ নৃপতি রঘুনন্দন রাম মুহূর্ত্তকালমধ্যে সংজ্ঞা লাভ করিয়া বিদেহরাজনন্দিনী সীতা চিত্ত সন্নিহিতা হইলেও তাঁহার নিমিত্ত চিন্তা করিতে লাগিলেন। পরে রাম হেমবর্ণধাতুদ্বারা বিভূষিত শৈলাগ্রে উপবিষ্ট হইয়া বিচ্যুত ও বলাহকবিহীন, শব্দাহীন দারুণগণ সেবিত বিমল গগনমণ্ডলের শারদীয়া সৌন্দর্য র্জন করিয়া মনে মনে প্রিয়াকে স্মরণ

করত: আর্জবাক্যে বিলাপ করিতে লাগিলেন যে, সারসরবদৃশ শব্দকারিণী যে বালা সারসরবদ্বারা আশ্রমে ক্রীড়া করিতেন, আমার প্রিয়া সেই সীতা অদ্য কিরূপে ক্রীড়া করিবেন? যিনি কাকুনপুষ্পের ছায় নিখল পুষ্পিত অসনবৃক্ষ দর্শন করিয়া ক্রীড়া করিতেন, তিনি আমাকে ও সেই বৃক্ষ সকলকে না দেখিয়া কিরূপে ক্রীড়া করিবেন? মধুর-ভাবিণী মনোহরাদী যে বালা পূর্বে কলহংস-রবে প্রতিবোধিত হইয়া ক্রীড়া করিতেন, তিনি অদ্য কিরূপে ক্রীড়া করিবেন? পুণ্ড-রীকসদৃশ বিশালনয়না যে বালা, সহচারি চক্রেবাক্সমূহের শব্দ শ্রবণ করিয়া ক্রীড়া করিতেন, তিনি অদ্য কিরূপে ক্রীড়া করিবেন? আমি সরোবর, সরিৎ, বাপী, কানন ও উদ্যানমধ্যে ভ্রমণ করত: অদ্য সেই মৃগ-লোচনা সীতাবিরহে কুতাপি স্থখ লাভ করিতেছি না এবং কাম শারদীয় গুণসমূহের সহিত নিরন্তর বর্তমান থাকিয়া আমার বিয়োগ ও স্বীয় সৌকুমার্যবশত: সেই ভামিনী সীতাকে অতিশয় পীড়ন করিতেছে।

ত্রিদশনাথ ইন্ড্রের সমীপে সলিলাকাজ্ঞী চাতক পক্ষীর ছায় নরশ্রেষ্ঠ নৃপনন্দন রাম সীতাকাজ্ঞী হইয়া এইরূপ বিলাপ করিতে থাকিলে, লক্ষ্মীবানু লক্ষ্মণ ফলার্থী হইয়া রম্য গিরিগুহায় ভ্রমণ করত: তথায় প্রত্যাবৃত্ত হইয়া তাঁহাকে দর্শন করিলেন। প্রশস্তমনা স্মিত্তানন্দন লক্ষ্মণ রামকে বিজ্ঞনস্থিত, একাকী, দুঃসহ চিন্তাবৃত্ত ও সংজ্ঞাবিহীন দেখিয়া ত্রাতার বিষাদবশত: অতিশয় দুঃখিত হইয়া তাঁহাকে দীনভাবে বলিলেন, হে আৰ্য্য! আপনি কামবশবর্তী হইয়া কি নিমিত্ত স্বীয় পৌরুষ হানি করিতেছেন? কাম হইতে শোক উৎপন্ন হয়, তদ্বারাই সমাধি বিনষ্ট হইয়া থাকে; অতএব, আপনার সমাধি অব-লম্বনপূর্বক শোক নিবারণে বস্ত্রবানু হওয়া উচিত। হে তাত! আপনি অক্ষীণসত্ত্ব হইয়া সহ্য ও সামর্থ্যরূপ স্বীয় কণ্ঠের হেতুভূত, কর্কটাকারী সমাধিযোগের অহুগত ও চিত্ত-প্রসারকর কণ্ঠযোগের অহুতান করুন। হে

মানববংশনাথ! যেমন কোন ব্যক্তি প্রজলিত অগ্নিলিখা স্পর্শ করত: দহ হইয়া স্থখ লাভে সমর্থ হয়েন না, তদ্রূপ শত্রুগণ আপ্রানাকর্ষক সনাধা সেই নিকীকে লাভ করিয়া স্থখী হইবে না।

শুভলক্ষণসম্পন্ন লক্ষ্মণ প্রগল্ভতামৃত এই-রূপ স্বাভাবিক বাক্য বলিতে থাকিলে রাম তাঁহাকে বলিলেন যে, তুমি বাহা বলিলে, তাহা হিত, সত্য, রাজনীতিসম্বলিত, সামসহিত ও ধর্মার্থসঙ্গত, অতএব ভবদ্বক্ত বাক্য নিঃসং-শয়রূপে প্রতিপালনপূর্বক আমার কর্মযোগা-নুবর্তী হওয়া অবশ্য কর্তব্য হইতেছে; নতুবা কর্ম ও জ্ঞানযোগ পরিত্যাগ করিয়া প্রকৃষ্টরূপে বর্ধিত, হ্রাসদ ও বীৰ্য্যবানু কর্মের ফলানু-সন্ধান করা উচিত হইতেছে না।

অনন্তর, রাম পদ্মপলাশলোচনা মিথিলা-রাজনন্দিনী সীতাকে স্মরণ করত: মানবদন হইয়া লক্ষ্মণকে বলিলেন যে, হে নৃপনন্দন! সহস্রলোচন ইন্দ্র সলিলদ্বারা বস্ত্রদ্বারা পরিভূত করিয়া শস ১ সমস্ত সম্পাদন করত: কৃতকার্য হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন। দীর্ঘ গন্তীর শব্দকারী মেঘ সকল বৃক্ষ ও শৈলাদি আচ্ছাদনপূর্বক সলিল বিসর্জন করিয়া সর্বতোভাবে শাস্ত হইয়াছে এবং নীলোৎপল-দলের ছায় শ্রামবর্ণ বেগবিহীন বলাহকবুল দশ দিক্ শ্রামীকৃত করিয়া মমরহীন মাতঙ্গগণে ছায় অবস্থিত হইয়া রহিয়াছে। হে সৌম্য বর্ষা সর্ময়ে সলিলগর্ভ, কুটজ ও অর্জুন বক্ষে গন্ধসম্বিত, মহাবেগশালী সমীরণ উদ্য হইয়া সঞ্চরণ করত: সম্প্রতি বিরত হইতেছে লক্ষ্মণ! মেঘ, হস্তী, ময়ূর ও প্রস্রবণ সকলে ধনি সহসা প্রশান্ত হইয়া গিয়াছে। বিচি সাহসময়িত নির্মল শৈল সকল মহামেঘদ্বা-ধৌত হওয়ার যেন চন্দ্ররশ্মিদ্বারা অলুলি হইয়া প্রকাশিত হইতেছে। অদ্য শরৎ সই ছদ্ম বৃক্ষশাখার, নক্ষত্র, জ্যো ও চন্দ্রের প্রভ এবং ঐক হস্তী সকলের সীলায় সৌন্দ-বিভাগ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে; কেন ন সম্প্রতি শরৎ গুণসম্পন্ন, অনেক প্রিয়প্রা-বিচি সৌন্দর্য্যশালী শোভা জ্যোতিরগণা

প্রতিবোধিত পদ্মাকরে অতিশয় প্রকাশ পাই-
তেছে। সপুচ্ছদ বুদ্ধের কুমুদগন্ধশালী ভ্রমর-
কুলদ্বারা অমুগীয়ামন ও পবনাতুসারী শরৎ মত্ত
মাতঙ্গগণের দর্প সর্বাধিক করতঃ অধিকতর
শোভা পাইতেছে।

লক্ষণ! দেখ, এই শরৎ সময়ে মনোহর
ও বিশালপক্ষসম্বিত, কম্পপ্রিয়, পদ্মরঞ্জন-
দ্বারা আচ্ছাদিত, মহানদীর পুলিনে অভ্যাগত
চক্রবাক্ সমূহের সহিত হংস সকল ক্রীড়া
করিতেছে; মদপ্রগল্ভ হস্তী, দর্পিত গোসমূহ
ও নির্মল সলিলসম্পন্ন নদীপ্রভৃতিতে শারদীয়
সৌন্দর্য বহুলা বিতক্ত হইয়া প্রতিভাত হই-
তেছে। মেঘবিনিন্দু কনডোমণ্ডল সন্দর্শনে
ময়ূরগণ উৎসববিহীন, সৌন্দর্য্যরহিত ও
প্রিয়াতে অনাসক্ত হইয়া বর্হাভরণ পরিত্যাগ-
পূর্ব্বক ধ্যানপরায়ণ হইয়া অরণ্যমধ্যে অবস্থিতি
করিতেছে। মনোজ্ঞ গন্ধসম্বিত, পুষ্পভারে
অবনত, স্রবণের ভ্রায় গৌরবর্ণ, নয়নরঞ্জন
প্রিয়ক নামক বৃক্ষসমূহদ্বারা কনাস্তর যেন প্রদী-
পিত হইয়া রহিয়াছে। করিণীনিকরে পরি-
বেষ্টিত, নলিনীপ্রিয়, বনস্বামী, সপুচ্ছদ কুমুদ-
গন্ধে উদ্ধত, মদোৎকট ও মদলালস উৎকৃষ্ট
মাতঙ্গগণের গতি অদ্য মন্দ হইয়া গিয়াছে;
আকাশমণ্ডল শাণিত শব্দের ভ্রায় বৌত হইয়া
প্রকাশ পাইতেছে; নদীজলু ক্রীণপ্রবাহ
হইয়া প্রবাহিত হইতেছে; কল্লারগন্ধে স্রবা-
সিত সুশীতল সমীপবর্ণ সঞ্চরণ করিতেছে এবং
দিক্ সকল তমোবিহীন হইয়া প্রকাশ পাই-
তেছে।

এই ভূমি সুর্য্যাতপসংসর্গে পঙ্কবিহীন ও
বহু কালানন্তর ঘনীভূত রেণুসম্বিত হওয়ায়
অদ্য পরস্পর বৈরযুক্ত নরপতিবর্গের বুদ্ধের
উদ্বোধন কাল উপস্থিত হইয়াছে। সম্প্রতি
মদোদ্ধত বৃষ সকল শরৎঋণবর্ধিতরূপে সৌন্দর্য্য
সম্বিত ধোঁসমূহের মধ্যগত হইয়া নিনাদ
করিতেছে; কামাসক্ত তীক্ষ্ণতর অমুরাগযুক্ত
ও মদগামিনি হস্তিনী পরিবারবর্গে বেষ্টিত
হইয়া বনগানী বদধিত তর্ভাকে দ্রুততর জ্বলিজন
করতঃ পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতেছে; ময়ূর

নদীতীরে গমন করতঃ সারসগণকর্তৃক যেন
ভৎসিত ও বিমনা হইয়া দীনভাবে প্রস্থান
করিতেছে; বিকসিতকমলাঙ্করে বিভূষিত
সরোবরমধ্যে বিভিন্নগণ্ডহলশালী গল্লেজগণ
উৎকটশব্দদ্বারা কারণব ও চক্রবাক্ সকলকে
ত্রাসিত করতঃ পুনঃপুনঃ দ্রুত হইয়া জল পান
করিতেছে; হংস সকল পঙ্কবিহীন, বালুকা-
যুক্ত, নির্মল সলিলসম্পন্ন, গো-সমূহে সমাকুল
ও সারসরবে নিনাদিত নদীমধ্যে দৃষ্টান্ত্যকরণে
নিপতিত হইতেছে। সম্প্রতি নদী, মেঘ,
প্রস্রবণ, জল, অতিপ্রব্রূক বায়ু, ময়ূর, ও উৎসব
বিহীন ভেক সকলের ধ্বনি বিনষ্ট হইয়াছে,
এবং বিবিধ বর্ণ তীক্ষ্ণ বিষয় সর্প সকল নব-
জলধরের সমাগম কালে বহু দিবস উপোষিত
ও আহারাভাবে মৃতপ্রায় হইয়া বিবর মধ্যে
অবস্থিতি করতঃ সম্প্রতি ক্ষুধার্ত হইয়া আহার
অন্বেষণার্থ বিবর হইতে বহির্গত হইতেছে।

লক্ষণ! একটি আশ্চর্য্যের বিষয় দেখ,
যেমন অমুরাগিনী কোন নায়িকা নায়কের
সুন্দর করস্পর্শে হর্ষিত হইয়া নয়নতারা দ্বয়
নির্মীলিত করতঃ স্বয়ংই বসনগ্রহি বিমোচন
করিয়া থাকে, তদ্রূপ এই লোহিতবর্ণী সন্ধ্যা
সুন্দর চন্দ্রকিরণ স্পর্শে হর্ষিত হইয়া নয়নতারা
রূপ তারকা সমস্ত দ্বয় প্রকাশিত করিয়া স্বয়ং
অধরতল পরিত্যাগ করিতেছে। অপিচ,
সমুদিত শশাক মনোহর মুখস্বরূপ হওয়ায়
তারাগণ উন্মীলিত স্রচার নয়ন স্বরূপ হওয়ায়
এবং জ্যোৎস্না আবরণ বস্ত্রস্বরূপ হওয়ায়
বিভাবরী যেন গুরু বসন দ্বারা সংবৃত্তাসী
নারীর ভ্রায় প্রকাশ পাইতেছে। স্রচার
সারসশ্রেণী বিপক ত্রীহি শস্ত ভোজন করতঃ
হর্ষিত হইয়া বায়ু সঞ্চালিত গ্রথিত পুষ্পমালার
ভ্রায় দ্রুতবেগে গগনমণ্ডল আক্রমণ করি-
তেছে; ঐশ্রুপ হংসসমূহে পরিব্যাপ্ত ও কুমুদ-
যুক্ত মহাদেহ সলিল, নিশাকালে মেঘ
বিনিন্দু, পূর্ণচন্দ্র সম্বিত, তারাগণ সমাকীর্ণ
গগনমণ্ডলের ভ্রায় দীপ্তি পাইতেছে; ইতঃকৃতঃ
বিত্ত হংসরূপ মেখলা দ্বারা পরিবেষ্টিত,
প্রফুল্ল কমল ও উৎপল মালার বিরাজিত,

বিভূষিতা বরাকগাণের শ্রায় শোভা পাই-
তেছে; প্রভাত সময়ে বেণু ও তুর্গ্যব মিশ্রিত
অনিলসজ্জাত শব্দ সর্বতোভাবে ব্যাপ্ত হইয়া
গো বুকের শ্রায় পরস্পর কীচক সমস্তকে পরি-
পূরিত করিতেছে; নদীকূল মুহুমারুত দ্বারা
কম্পিত, প্রক্ষুটিত নুবকুম্ম দ্বারা এবং বিমল
ধৌত পটুসন সদৃশ কাশরাশি দ্বারা বিভূষিত
হইতেছে; প্রাগলভ্য, মধুপানে মত্ত পদ্ম ও
অসন পুষ্পের রেণু দ্বারা পীতবর্ণ, হর্ষাবিষ্ট,
প্রিয়া সমভিষাহারী ঐমরকুল বনমধ্যে মত্ত
হইয়া বায়ুর অহুগমন করিতেছে।

লক্ষণ! সলিল সমস্ত নির্মল, কুসুম সকল
বিকসিত, ক্রৌঞ্চরব, প্রোছত, শালিবন
বিপক, বায়ু মুহুগামী ও চন্দ্রমণ্ডল স্ননির্মল
হওয়ায় বর্ষা ব্যপনয়নকারী শরতের আগমন
লক্ষিত হইতেছে; প্রাতঃকালীন কান্তোপ-
ভোগে অলসগামিনী কামিনীগণের মধুরগতির
শ্রায় সমীপে লক্ষিত মীনরূপ মেখলাধারিণী
নদী সকলের অদ্য মন্দগতি হইয়াছে এবং
সমস্ত নদীমুখ ও চক্রবাকু, শৈবল ও কাশ-
দ্বারা পরিবৃত্ত হওয়ায় গোরোচনা চর্চিত, পত্র-
লেখা দ্বারা চিত্রিত দ্রুতলসংবৃত্ত বহুমুখের শ্রায়
প্রকাশ পাইতেছে। অদ্য কন্দর্প প্রফুল্ল কুসুম-
শরাসনদ্বারা চিত্রিত ও প্রহুষ্ট অলিকুলদ্বারা
শঙ্খিত বনমধ্যে উদ্যত চাপরূপ প্রচণ্ড দণ্ড
গ্রহণ করতঃ ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিয়াছেন।
মেষ সকল বৃষ্টিদ্বারা লোক সকলকে সন্তুষ্ট,
নদীতড়াগ পরিপূর্ণ ও বজ্রকরাকে শত্রুশালিনী
করিয়া সম্প্রতি নভোমণ্ডল পরিত্যাগ করতঃ
বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, আর উপস্থিত শরৎ
সময়ে সরিৎ সকল নব সজ্জমলজ্জিতা যোষিৎ-
গণের জঘনদেশের শ্রায় ক্রমে ক্রমে পুণিল
সমস্ত প্রদর্শন করিতেছে।

হে শুভদর্শন! সমস্ত জলাশয়ই বিমল
সলিলসম্পন্ন, চক্রবাকুসমূহে ধমাকীর্ণ এবং
কুরর পক্ষীগণিকরে নিনাদিত হইয়া হ্রস্বোত্তিত
হইতেছে। হে নৃপনন্দন! পরস্পর বন্ধুত্বের
বিজিগীষু পৃথিবীপতি রাজাদিগের অদ্য উল্লেখ্য
সময় উপস্থিত হইয়াছে এবং ইহাই পার্শ্ব-
গণের বুদ্ধবাজার প্রথম সময়: কিত্ত স্ত্রীস্বাক্ষ

সেবরূপ উল্লেখ্য দেখিতেছি না। গিরিসাহুগত
অসন, সপ্তপর্ণ, কোরিগার, বন্ধু জীব ও তমাল-
প্রভৃতি বৃক্ষ সমস্ত পুণ্ডিত দেখিতেছি। দেখ,
সমস্ত নদীতীর হংস, সায়স, চক্রবাকু ও কুরর
পক্ষিদ্বারা সর্বতোভাবে পরিব্যাপ্ত হইয়াছে।
লক্ষণ! আমি সীতার অদর্শন জন্ত শোক
সন্তপ্ত হওয়ায় বর্ষার চারি মাস শত বর্ষ পরি-
মাণে গত হইয়াছে। যেমন উদ্যানমধ্যে
চক্রবাকী স্বকীয় স্বামী চক্রবাকের অহুগমন
করে, তদ্রূপ অঙ্গনা সীতা দুর্গম দণ্ডকারণ্যে
আমার অহুগমিনী হইয়াছিলেন। লক্ষণ!
আমি প্রিয়াবিহীন, হৃৎখার্ত, রাজ্যচ্যুত ও
বিবাসিত হইয়াছি বলিয়া স্ত্রীস্ব আমার প্রতি
রূপা করিতেছে না এবং “ইনি অনাথ, হত-
রাজ্য, রাবণকর্তৃক ধর্ষিত, দীন, ছরতিলাবী,
কামাসক্ত এবং আমারই অহুগত” এইরূপ
বোধ করিয়াছে।

হে অরিদমন! এই সমস্ত কারণেই আমি
সেই দুরাত্মা বানররাজ স্ত্রীবকর্তৃক অবজ্ঞাত
হইতেছি। সেই হৃৎখার্ত স্ত্রীস্ব সময় অবধারণ-
পূর্বক সীতার অন্বেষণ বিষয়ে যেরূপ অঙ্গীকার
করিয়াছিল, এক্ষণে কৃতার্থ হইয়া তাহা বিন্যত
হইয়া গিয়াছে; অতএব তুমি কিক্কিাকায়
গমন করিয়া আমায় বচনানুসারে গ্রামান্তরে
প্রমত্ত মূর্খ সেই বানরেক স্ত্রীবকে বল, “যে
পূর্বের উপকারী, বলবান, অথচ বীর্যসম্পন্ন
অধিদ্বিগের আশা পূরণে প্রতিশ্রুত হইয়া তাহা
পূরণ না করে, লোকে তাহাকে অধম পুরুষ
কহে। আর যিনি শুভ বা অশুভ স্বীয় স্বীকৃত
বাক্য সত্যরূপে প্রতিপালন করেন, লোকে
তাঁহাকে বীর ও উত্তম পুরুষ কহিয়া থাকে।
যাহারা স্বয়ং কৃতকার্য হইয়া অকৃতার্থ মিত্র-
দিগের কার্য সাধনে যত্নবান না হয়, তাহা-
দিগকে কৃতত্ত্ব কহে; তাহার মৃত কইলে
ক্রব্যাদিগে তাহাদিগকে ভক্ষণ করে না এবং
আরও কহিবে যে, তুমি আকৃষ্ট কাকনগ্ন ধনুর
বিছাৎকরূপ রূপ দর্শনে এবং আমি ক্রুদ্ধ
হইলে মুকুলে বজ্রনির্ঘোষসদৃশ আমার
ধনুর ভয়ঙ্কর আশঙ্কনবশে কি ইচ্ছা
করিয়াছ?”

হে বীর লক্ষণ! এইরূপে তোমাকর্তৃক আমার পরাক্রম সকল স্ত্রীবেগের নিকট প্রকাশিত হইলে অবশ্যই তাহার মনে চিন্তা হইবে যে, লক্ষণসহায় রাম যখন বালি বধ করিয়াছেন, তখন আমাকেও বধ করিতে পারেন! হে শত্রুনিব্বন্ধন! সীতার উদ্ধার নিমিত্তে এই হৃদয় বালীকে বধ করিয়া যে স্ত্রীবকে রাজ্যাভিষিক্ত করিলাম; মনোরথ সিদ্ধ হওয়ায় সে তাহা কি বিস্মৃত হইয়া গেল? যে বানরেশ্বর স্ত্রীব বর্ধাকালর পরেই সীতার অধেষণকাল প্রবৃত্ত হইবার প্রতিজ্ঞা করিয়াছিল, সম্প্রতি সে নারীগণের সহিত বিহার করতঃ তাহা কি বিস্মৃত হইয়াছে? আমরা শোকাবলু রহিয়াছি জানিয়াও সামান্য লোকের সহিত বিহার ও মদ্যপান কবতঃ আমাদিগের প্রতি তাহার দয়া হইতেছে না? অতএব হে মহাবল লক্ষণ! তুমি স্ত্রীবের নিকট গমন করিয়া আমার এই সকল ক্রোধের কথা বল যে, “স্ত্রীব! তোমার ভ্রাতা বালী ইত হইয়া যে পথে গমন করিয়াছে, অদ্যাপি সে পথ বন্ধ হয় নাই; অতএব তুমি স্থিরপ্রতিজ্ঞ হও, বালীর পথে গমন করিও না। আমি এক বাণে একমাত্র বালীকে নিহত করিয়াছি, তুমি সত্য হইতে বিচলিত হইলে তোমাকে সবাক্বে বিনষ্ট করিব।”

হে পুরুষপ্রবর! স্ত্রীবকে এইরূপ কহিলে সে যদি বিহিত কার্যে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহাকে কহিবে যে, তুমি কাল ব্যতিক্রম না করিয়া শীঘ্র হিত কার্যের অনুষ্ঠান কর। আরও কহিবে যে, হে কপীশ্বর! তুমি যেরূপ তোমার প্রতিশ্রুত আছ, শাস্ত্রত ধর্ম্ম স্মরণ করিয়া গার্হ্য প্রতিপালন কর; কিন্তু আমার বাণে বন্ধ হইয়া অদ্য তুমি বালীর পথ দর্শন করিও না।

নরশ্রেষ্ঠ লক্ষণ এইরূপে রামকর্তৃক কথিত হইয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অতিশয় ক্রুদ্ধ, বিলাপীল ও অস্বস্তি দীর্ঘ নিরীক্ষণ করতঃ স্ত্রীবের প্রতি অত্যন্ত ক্রোধ প্রকাশ করিলেন।

ইতি ত্রিংশৎ সর্গঃ ৩০ ॥

একত্রিংশ সর্গ।

রামাহুজ লক্ষণ অদীনসব, শোকাভিপন্ন, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দাশরথি রামচন্দ্রকে কহিলেন যে, বানররাজ স্ত্রীবের চরিত্র উত্তম বোধ হয় না এবং তাহার বহু ভাগ্যদ্বারা লব্ধ বানররাজ্য-লক্ষী ভোগ হইবে না; যেহেতু এখন পর্য্যন্ত তাহার সুবুদ্ধি হয় নাই। হৃদবুদ্ধি স্ত্রীব আপনকার প্রসাদবলে হতশত্রু হইয়া নিকটক বিহারে আসক্ত রহিয়াছে। হে বীর! স্ত্রীব উহার অগ্রজ বালীকে স্মরণ করুক। হে প্রভো! এইরূপ হৃদেস্ত বাগদকে রাজ্যাধিকারী করা উচিত হয় নাই; অতএব আমার ক্রোধ স্মরণ হইতেছে না। আমার ইচ্ছা হয়, অসত্যপ্রতিজ্ঞ স্ত্রীবকে আমি অদ্যই নিহত করি এবং বালীপুত্র অঙ্গদ বানরগণের সহিত নরেন্দ্রনন্দিনী জানকীর অধেষণ করুক।

প্রচণ্ড কোপদ্বারা প্রজলিত ধর্ম্মহারী স্ত্রিমিত্রানন্দন লক্ষণ এইরূপে নিবেদন করিলে পর শত্রুহস্তা রঘুনন্দন রাম তাহাকে সান্ত্বনা করতঃ বিনয়পূর্ব্বক কহিলেন যে, এই মর্ত্যলোকে স্বধিধর্ম্মজ্ঞ লোকেরা মিত্রবধরূপ পাপ-কার্য্য করে না; যেহেতু বিবেকের দ্বারা সাধারণ কোপ নিবারণ করে, তাহারাই বীর এবং শ্রেষ্ঠ-পুরুষ। হে লক্ষণ! তুমি সচ্চরিত্র, অতএব মিত্রবধে প্রবৃত্তি না করিয়া সেই স্ত্রীবের সহিত পূর্ব্ববৎ প্রীতি সংস্থাপন কর এবং ক্রম-বাক্য পরিত্যাগ করিয়া স্ত্রীবের সহিত সন্ধি-সংস্থাপন করতঃ তাহাকে কহিবে যে, বহুকাল অতীত হইয়াছে, তথাপি তুমি মৌন হইয়া রহিয়াছ কেন?

অগ্রজ রামকর্তৃক যথাবৎ শিক্ষিত বীরবর পুরুষপ্রবর লক্ষণ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রিয় ও হিতকার্য্যে রত হইয়া স্ত্রীবের পুরীমধ্যে প্রবেশ করিলেন।

অনন্তর, ভ্রাতৃহিতৈষী প্রজাশালী ও ভ্রমতি-লক্ষণ অতিশয় ক্রোধান্বিত হইয়া কালান্তকের ত্রায়ভয়ঙ্কর, গিরিশৃঙ্গসদৃশ, শত্রুচাপসম শরাসন ধারণ করতঃ সান্ন্যাসময়িত মন্দর পার্বত্যের জায় কপিরাজ স্ত্রীবের গৃহে গমন করিলেন।

আজ্ঞারবর্তী রামারাজ লক্ষণ স্ত্রীবেশে প্রতি নিজ বক্তব্য ও স্ত্রীবেশে প্রত্যুত্তর এবং তাহার উত্তরবাক্য এই সকল মনে মনে সমালোচন করতঃ ভ্রাতার কামজ্ঞাত্র ক্রোধসমুখিত অনলে পরিবৃত্ত ও অপ্রীত হইয়া বায়ুর ভ্রায় বেগে গমন করিতে লাগিলেন। লক্ষণ বলপূর্বক বেগদ্বারা শাল, তাল, অশ্বকর্ণ প্রভৃতি বৃক্ষ সকল ও গিরিশিখর সমস্ত তথ্য করতঃ পাদদ্বারা শিলাসমূহ ধুও ধুও করিয়া কার্য্যবশতঃ এক এক পদ দূরে সঙ্গীর নিক্ষেপপূর্বক ক্ষত-গামী গজেন্দ্রের ভ্রায় গমন করিতে লাগিলেন।

পরে ইক্ষাকুকুলনন্দন লক্ষণ বানরসেনায় পরিচ্যাপ্ত, পর্বতমধ্যবর্তী, সেই কপিরাজ স্ত্রীবেশে দুর্গম মহাধুরী কিকিয়া অবলোকন করতঃ তাহার প্রতি রোবশতঃ ওষ্ঠ-প্রক্ষুরিত করিয়া কিকিয়ামধ্যে বহিষ্ঠর ভয়ঙ্কর বানর-গণকে দর্শন করিলেন। কুঞ্জরসদৃশ বানর সকল সেই পুরুষপ্রবর লক্ষণকে আগমন করিতে দেখিয়া শৈলশিখরে, অতিবৃহৎ বৃক্ষে ও পর্বতভাষ্মরে পলায়ন করিল। পরন্তু লক্ষণ সেই বানর সকলকে অস্ত্রধারী দেখিয়া বহু ইন্দ্রন্যুক্ত অনলের ভ্রায় দ্বিগুণতর প্রজ-লিত হইলেন। বানরগণ প্রলয় ও মৃত্যুরূপ লক্ষণকে অবলোকন করতঃ ভীত হইয়া নানা দিকে পলায়ন করিল।

অনন্তর, প্রধান প্রধান বানরগণ স্ত্রীবেশে ভবনে প্রবিষ্ট হইয়া লক্ষণের ক্রোধ ও আগমন বৃত্তান্ত নিবেদন করিলে তিনি তারার সহিত বিহারস্থে আসক্ত থাকায় তাহাদিগের সেই বাক্য শ্রবণ করিলেন না। পরে সেই গিরি ও কুঞ্জর সদৃশ রোমহর্ষণ বানরগণ সচিবকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া নগর হইতে নির্গত হইল। তন্মধ্যে কেহ কেহ নখ ও দশনরূপ আয়ুধধারী, মহাবীর, ভীমদর্শন, কেহ কেহ শার্দূলসম বিশাল দস্তসময়িত, বিকট দর্শন, কেহ কেহ দশাধিক শত নাগসম বলশালী, কেহ কেহ সহস্র নাগ ভূল্য তেজস্বী। লক্ষণ সেই সকল বৃক্ষহস্ত মহাবল বানরগণ দ্বারা পরিচ্যাপ্ত দুর্গম কিকিয়া অবলোকন করিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইলেন। পরে তখন তাহারা প্রাকারের

বহিঃস্থিত পরিখা হইতে বহির্গত হইয়া ভীষণ মৃষ্টি ধারণ করতঃ অবস্থিত হইল।

বীর লক্ষণ স্ত্রীবেশে প্রমোদ ও অগ্রজ রাসের অর্ধসিদ্ধির বিষয় বিচার করতঃ পুনরায় ক্রোধবশবর্তী হইয়া গমন করিতে লাগিলেন। নরশ্রেষ্ঠ লক্ষণ দীর্ঘ ও উচ্চ সমধিক নিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক কোপনিবন্ধন রক্তনেত্র হইয়া সধুম পাবক এবং বাণ ও শল্যসদৃশ প্রক্ষুরিত জিহ্বাসম্মিষিত, ধূরূপভোগবিশিষ্ট স্বীয় তেজো-রূপ বিষদ্বারা পরিচ্যাপ্ত পল্লবের ভ্রায় গমন করিতে থাকিলে অঙ্গদ তাঁহাকে প্রজলিত কালানল এবং কোপাধিত নাগেন্দ্রের ভ্রায় অবলোকন করিয়া ক্রোধবশতঃ অতিশয় বিষমদ প্রাপ্ত হইলেন। পরে রোষনিবন্ধন রক্তনয়ন মহাযশা লক্ষণ অঙ্গদের সমীপবর্তী হইয়া তাহাকে কহিলেন যে, বৎস! তুমি স্ত্রীবেশে আমার আগমনবৃত্তান্ত বল। হে অরিদমন! তুমি তাঁহাকে এইরূপ বলিবে যে, রামারাজ লক্ষণ ভ্রাতৃত্ব্যসনে সন্তপ্ত হইয়া তোমার নিকট আগমন করতঃ দ্বারদেশে অবস্থিত রহিয়াছেন; যদি আপনার অভিলাষ হয়, তবে আপনি তাঁহার বাক্য সফল করুন। বৎস! তুমি তাঁহাকে আমার এই কথা বলিয়া শীঘ্র তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান কর।

অনন্তর, লক্ষণের বাক্য শ্রবণে শোকাবিষ্ট অঙ্গদ তাঁহার স্ত্রীবেশবাক্যদ্বারা সম্ভ্রান্তচিত্ত ও শুষ্কবক্ত হইয়া তাঁহার নিকট হইতে নির্গমন-পূর্বক পিতৃব্য সমীপে আগমন করতঃ প্রথমতঃ তাঁহার চরণ বন্দনা করিয়া স্মৃতিত্ৰানন্দন লক্ষণের আগমনবৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন, পরে ক্রমার চরণদ্বয় বন্দনা করিয়া পুনর্বার পিতৃব্য, মাতা ও ক্রমার পাদদ্বয় বন্দনা করতঃ উক্ত বাক্য বিস্তারক্রমে নিবেদন করিতে লাগিলেন। তখন স্ত্রীবেশে নিত্ৰানিবন্ধন ক্রান্তিযুক্ত এবং মদমত্ত ও মদনকর্তৃক বিমোহিত থাকায় অঙ্গদের বাক্য অবগত হইতে সমর্থ হইলেন না।

এদিকে বানর সকল ক্রুদ্ধ লক্ষণকে দর্শন করতঃ ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করতঃ কিল-কিলা শব্দ করিতে লাগিল। বানরগণ লক্ষণের নিকট মহাপ্রবাহসদৃশ, বজ্র ও অশনিশব্দভূলা

সিংহনাদসম শব্দ করিতে থাকিলে মহাবিহ্বল, রক্তনয়ন, পুষ্পমালায় বিভূষিত, প্রসুপ্ত স্ত্রীকে সেই মহৎ শব্দে জাগরিত হইলেন।

অনন্তর, বানরেন্দ্র স্ত্রীকে ধর্ম ও অর্থ বিবাদের মন্ত্রী ধর্ম ও প্রভাব নামক অমাত্যদ্বয় অঙ্গদের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার সহিত স্ত্রীকে নিকট আগমন করিল এবং তাহারা স্ত্রীকে হিতাহিত বাক্য বলিবার নিমিত্ত লক্ষণের আগমনবৃত্তান্ত বলিতে লাগিল। মন্ত্রি-
১৭ সমাসীন স্ত্রীকে অর্থের নিশ্চয়যুক্ত বাক্য দ্বারা প্রসাদিত করতঃ শক্রসম স্ত্রীকে নিকট উপবিষ্ট হইয়া বলিলেন যে, তোমার রাজ্যপ্রদ রাজ্যার্থ, সত্যসন্ধ, মহাভাগ্যশালী যে ছই প্রাতঃরাম ও লক্ষ্মণ মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তন্মধ্যে ধর্মুর্দারীলক্ষ্মণ একাকী আপনার দ্বারে অবস্থিত হইয়া রহিয়াছেন; বানরগণ তাঁহারই ভয়ে কম্পিত হইয়া নিনাদ করিতেছে। সেই বাক্যসারথি, ব্যবসায়রথ রামাহুজ লক্ষ্মণ রামের আদেশানুসারে এখানে আগমন করিয়াছেন। হে অনঘ রাজন্! তিনিই তারার প্রিয় পুত্র এই অঙ্গদকে আপনকার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। বানরপতে! সেই বীৰ্য্যবান লক্ষ্মণ রোষপূর্ণ নয়ন দ্বারা বানরগণকে দমন করতঃ দ্বারদেশে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন; অতএব আপনি পুত্র ও বান্দববর্গের সহিত তাঁহার নিকট শীঘ্র গমন করিয়া মন্ত্রক অবনতি পূর্বক তাঁহাকে প্রণাম করতঃ ক্রোধ নিবারণ করুন এবং ধর্ম্যুয়া রাজ্য যাহা! অর্পণ করিয়াছেন, আপনি সমাহিত হইয়া সেই আদেশ পালন করতঃ শপথ পালনপূর্বক সত্য প্রতিজ্ঞ হউন।

ইতি একত্রিংশ সর্গ ॥ ৩১ ॥

দ্বাত্রিংশ সর্গ ।

অনন্তর মনসী স্ত্রীকে অঙ্গদের বাক্য ও লক্ষণের ক্রোধ বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া মতিবগুণের সহিত আসন হইতে উত্থিত হইলেন। মন্ত্রণা ক্রমশ স্ত্রীকে গুরুলাঘব বিবেচনা না করিয়া মন্ত্রজ মন্ত্রিগণকে বলিতে লাগিলেন যে, আমি

রামকে কোন দুর্কার্য বলি নাই এবং তাঁহার কোন দুঃখকর দুর্কার্যও করি নাই, তবে কি নিমিত্ত রামের প্রাতঃলক্ষণ আমার উপর ক্রুদ্ধ হইলেন। অতএব আমি বিবেচনা করি যে, আমার অপকারী ও সত্যতঃ ছিদ্মারোপী শত্রুগণ সেই লক্ষ্মণকে আমার অসম্মত দোষ প্রদর্শন করিয়া থাকিবে; যাহা হউক, এক্ষণে যাহার যেক্ষণ জ্ঞান, তদনুসারে সকলেরই ক্রমে ক্রমে লক্ষ্মণের ক্রোধের নিশ্চয় করা কর্তব্য হইতেছে। রাম বা লক্ষ্মণ হইতে আমার নিশ্চয়ই ভয় নাই; কিন্তু মিত্র অকারণ কুপিত হইলে ভয় উৎপাদন করিয়া থাকে। মিত্রতা অনায়াসে লাভ করা যায়; কিন্তু তাহা প্রতিশালন করা দুঃকর, কেননা চিত্তের চাঞ্চল্য বশতঃ অল্প কারণেই প্রীতির বিভিন্নতা হইয়া থাকে। অপিত আমি এই নিমিত্ত ভীত হইতেছি যে, মহাত্মা রাম আমার যেক্ষণ উপকার করিয়াছেন, আমি তাঁহার তাদৃশ কোন প্রত্যুপকার করিতে পারি নাই।

স্ত্রীকে এইরূপ বলিলে পর বানর মন্ত্রি-প্রধান হরিশ্রেষ্ঠ হনুমান্ দ্বীয় যুক্তি অনুসারে তাঁহাকে বলিলেন যে, হে হরীশ্বর! রাম অবিষমরূপে আপনার মঙ্গল স্বরূপ যে উপকার করিয়াছেন, তাহা যে আপনি বিস্মৃত হইবেন নাই, ইহা আশ্চর্যের বিষয় নহে। মহাবীর রঘুনন্দন রাম আপনকার প্রিয়কার্য সাধনার্থ ভয়বিহীন হইয়া শত্রুসম পরাক্রমশালী বালীকে নিহত করিয়াছেন। তিনি প্রণয়নিবন্ধন আপনার উপর ক্রুদ্ধ হইয়াছেন; তজ্জন্তই স্বীয় প্রাতঃলক্ষ্মীবর্জন লক্ষ্মণকে আপনার নিকট প্রেরণ করিয়াছেন। হে কালজ-প্রবর! প্রহুদ সপ্তচ্ছদ কুম্ভমদ্বারা শ্রামবর্ণ গুহলক্ষণসম্পন্ন শরৎকাল সমাগত হইয়াছে, আপনি প্রমত্ত হইয়া তাহা জানিতে পারিতেছেন না। বলাহুকবিহীন নভোমণ্ডল নির্মল গ্রহ নক্ষত্রদ্বারা বিভূষিত হইয়াছে; সরোবর, সর্পিং ও সিক সকল প্রসন্ন হইয়াছে। হে হরিশ্রী! আপনি প্রমত্তভাবে থাকিয়া এই উপস্থিত উদ্যোগ কাল জানিতে না পারায় লক্ষ্মণ আপনাকে অবগত করাইবার জন্ত

এখানে আগমন করিয়াছেন। লক্ষণ সেই হতনার, আর্ভ, মহায়া, রাঘবের, কথিত পক্ষ্য বাক্য 'যাহা বলিবেন, আপনি তাহা সহ্য করিবেন। রাজন্! আপনি রামের নিকট অপরাধী হইয়াছেন; অতএব আপনার অঞ্জলিবন্ধনপূর্বক লক্ষণের প্রসাদন ব্যতিরেকে অস্ত্র জ্বোন উপায়াস্তর দেখিতেছি না। হিতার্থি মন্ত্রিদ্বিগের, পার্থিবগণকে হিতবাক্য বলাই উচিত, এই ক্ষণ আমি নির্ভয়ে আপনাকে এই নিশ্চিত বাক্য বলিতেছি। রাম ক্রুদ্ধ হইয়া শরাসন ধারণপূর্বক দেব, অসুর ও গন্ধর্বগণসমন্বিত জগন্মণ্ডল বশীকৃত করিতে পারেন, আপনি কৃতজ্ঞতা সহকারে রামকৃত পূর্ব উপকার স্মরণ করিয়া তাঁহার ক্রোধ নিবারণে যত্ববান হউন; কেন না, ষাঁহাকে প্রসন্ন করিতে হইবে, তাঁহাকে ক্রোধান্বিত করা যুক্তিযুক্ত নহে। অতএব হে রাজন্! আপনি পুত্র ও স্নেহজ্বনের সহিত অবনতমস্তকে তাঁহাকে প্রণাম করিয়া স্বকীয় স্বীকৃত বিষয়ে অবস্থানপূর্বক ভীতির বশবর্তিনী ভাষ্যার জায় তাঁহার বশবর্তী হউন। হে কপীন্দ্র! আপনি মনের দ্বারাও রাম ও রামাহুজ লক্ষণের শাসন উন্নয়ন করিতে পারিবেন না; যেহেতু আপনার মন সুরেন্দ্রসম তেজস্বী সেই রাম ও লক্ষণের মহা লোকাতীত বল বিদিত আছে।

ইতি দ্বাত্রিংশৎ সর্গ ॥ ৩২ ॥

ত্রয়স্ত্রিংশৎ সর্গ।

অনন্তর পরবীরধাতী লক্ষণ নিতান্ত ক্রোধাক্রান্ত হইয়া রামের আদেশাহুসারে পরম রমণীয় গুহা মধ্যবর্তি কিস্কিন্দ্যানগরে প্রবেশ করিলেন। লক্ষণ গুহামধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, দ্বারস্থিত বৃহৎকায় মধোবল পরাক্রম বানরগণ তাঁহাকে দর্শন করিয়া সকলেই কৃতজ্ঞলিপূর্বক অবস্থিত হইল এবং তাঁহাকে ক্রোধ বশতঃ ঘন ঘন নিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে, দেখিয়া ভীত হইয়া অস্তঃপুর প্রবেশে নিষেধ করিতে সমর্থ হইল না।

পরে শ্রীমান লক্ষণ রত্নময়, দিবা পুষ্পিত কানন সমন্বিত, একাঙ ও গুহামধ্যে প্রবেশ করিয়া দেখিলেন যে, সেই গুহা 'পরস্পর নিকটবর্তী হন্য ও প্রাসাদ সমূহ সমন্বিত, নানা রঙ্গে সুশোভিত, সর্ব প্রকার অভিলষিত ফলপ্রদ পুষ্পিত তরুনিকর দ্বারা বিরাজিত, দিবা মালাস্বরধারী, প্রিয়দর্শন, দেব ও গন্ধর্ব পুত্র এবং কামরূপি কপিগণ দ্বারা শোভিত, চন্দন, অমর ও পদ্মগন্ধে সুবাসিত হইয়া রহিয়াছে এবং তাহার পথ সকলও বিশেষ মধুগন্ধে আমোদিত হইয়াছে। রঘুবংশসম্বৃত লক্ষণ এইরূপ গুহার সৌন্দর্য্য দর্শন করিয়া এবং তথায় বিদ্য ও মেরু গিরিসদৃশ প্রভূত প্রাসাদ ও গিরিনদী সকল অবলোকন করতঃ রাজমার্গে অঙ্গদ, মৈন্দ, দ্বিবিদ, গবয়, গবাক্ষ, গজ, সরভ, বিদ্যাম্বালি, সম্প্রাতি, স্বর্পাক্ষ, হুম্যান, বীরবাহু, সুবাহু, নল, কুমুদ, সুবেণ, তার, জাঘবানু, দধিবক্ত, নীল, স্নেনত্র ও সুপাটল প্রভৃতি মহা। কাংশ্রেষ্ঠ বানরগণের পাণ্ডুরবর্ণ মেঘ সদৃশ প্রভাবিত, গন্ধমালাযুক্ত, প্রভূত ধনধান্য সমন্বিত ও জীৱন্তে সুশোভিত অত্যুৎকৃষ্ট গৃহ সকল দর্শন করিলেন।

পরে ধর্ম্মায়া লক্ষণ পাণ্ডুরবর্ণ শিলাময় বর্গদ্বারা পরিবেষ্টিত, ইন্দ্রসদন সদৃশ, কৈলাস শিখর সম গুরুবর্ণ প্রাসাদ শিখর দ্বারা সুশোভিত, সর্বপ্রকার অভিলষিত ফলপ্রদ পুষ্পিত বৃক্ষ সমন্বিত, মহেন্দ্রদন্ত নীল মেঘ সদৃশ সৌন্দর্য্যশালী, মনোহর ফল পুষ্প সমন্বিত শীতলচ্ছায়াযুক্ত তরুনিকরে পরিব্যাপ্ত, দ্বারদেশে শস্ত্রপাণি মহাবল বানরগণ দ্বারা সমাবৃত, দিবা মালা সুশোভিত, তপ্তকাঞ্চন নিম্বিত তোরণ সমন্বিত স্তম্ভবীর ভবনে মহামেঘ মধ্যে প্রবিষ্ট মাস্তিঙের ন্যায় প্রবেশ করিয়া পান ও আহ্নান দ্বারা সমাবৃত সপ্ত কক্ষা অতিক্রম করতঃ সুবর্ণ ও রক্ত নিম্বিত মহামূল্য পর্যাক ও উৎকৃষ্ট আর্দ্র দ্বারা পরিবৃত স্তম্ভবীর একান্ত গুপ্ত অস্তঃপুর দর্শন করিলেন। লক্ষণ সেই অস্তঃপুর মধ্যে প্রবিষ্ট হইবার সমভাৱ, পদ ও অঙ্গরসংযুক্ত ভ্রূঙ্গীগত স্যাকীর্ণ মধুর ধনি শুনিতে পাই-

লেন এবং তাঁহার নামাঙ্কিতা রূপ ও বৈধীন ভয়ে গণিতা হইয়া ক্রী সকল দর্শন করিলেন। লক্ষণ অন্তঃপুর মধ্যে মহাবংশ সন্তত উৎকৃষ্ট মালাগুচ্চনে নিযুক্ত এক উত্তম মালা ও ভূষণ দ্বারা বিভূষিত বৌদ্ধিকগণকে দর্শন করিয়া ভূষণ অতিশয় সন্তোষশীল, পরিচর্যা বিষয়ে ঐরা রহিত ও প্রশস্ত অলঙ্কার বিহীন স্ত্রীবেশ অমুচরণগণকে অবশোকম করিলেন।

তদনন্তর মহাবীর শ্রীমান্ স্ত্রীজ্ঞানন্দন নূপুর এবং কাঞ্চীরব শ্রবণে লজ্জিত ও রোষ-ভরে অতিশয় ক্রূপিত হইয়া জ্যা-শঙ্কসমস্ত দিক্ পরিশ্রুতি করিলেন। মহাবাহু লক্ষণ রামের কার্যসাধনে স্ত্রীবেশ ও দাসীনা দর্শন করিয়া ক্রূপিত হইলেও সদাচার বশতঃ অন্তঃ-পুর প্রাসাদ প্রবেশে নিবৃত্ত হইয়া একান্তে অবস্থিত রহিলেন।

অনন্তর প্রবগাধিপতি স্ত্রীবে চাপশব্দে লক্ষণের আগমন অবগত ও ক্রীত হইয়া সিংহাসন হইতে বিচলিত হইলেন এবং মনে মনে বিবেচনা করিলেন যে, পূর্বে অঙ্গদ আমাকে ষাঁহার বিষয় আবেদন করিয়াছিল, সেই ভ্রাতৃবৎসল স্ত্রীজ্ঞানন্দন লক্ষণ সত্যই আগমন করিয়াছেন। পরে বানররাজ স্ত্রীবে অঙ্গদের নিকট লক্ষণের আগমন শ্রবণ করিয়া এবং জ্যা শব্দে তাহা নিশ্চিতরূপে অবগত ও ভীত হইয়া স্নানবদনে প্রিয়লর্ণনা তারাকে কহিলেন, “হে ক্রুর! এই মুহূর্ত্তাব লক্ষণ বে ক্রুর হইয়া আসিয়াছেন, তাহার কারণ কি? তুমি কুমার লক্ষণের ক্রোধের কারণ কিছু বুঝিয়াছ? আমার বোধ হয় নরশ্রেষ্ঠ লক্ষণ অঙ্গ কারণে ক্রোধ করেন নাই। হে ভামিনি! যদি আমি রামের কোন অগ্রিয় কার্য করিয়া থাকি, ইহা বুঝিতে পার, তবে তুমি তাহা বিশেষ রূপে বিবেচনা করিয়া শীঘ্র আমার নিকট প্রকাশ কর, অথবা তুমি স্বয়ংই এই লক্ষণের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া সাক্ষ্য-সাক্ষ্যাদি ইহাকে প্রসন্ন কর। বিগত স্বভাব লক্ষণ তোমাকে দর্শন করিয়া কোপ করিবে। তাহা হইলেই মহাশয় লোকের প্রীতিগেহের প্রতি কখনই নির্ভর আচরণ করেন

না; অতএব তুমি তাহার নিকট গমন করিয়া সাক্ষ্য-সাক্ষ্যাদি ইহাকে প্রসন্ন কর; তদ-নন্তর আমি সেই অরিদমন কমললোচন লক্ষ-ণের সহিত সাক্ষাৎ করিব।”

পরে ষাঁহার অঙ্গবাটি স্তনভরে অবনত, পদ-দ্বয় মদমদ্য অঙ্গদ্বারা বিচলিত ও নয়নযুগল আকুলিত সেই শুভলক্ষণসম্পন্ন, লম্বান কাঞ্চী ও হেমসুত্রধারিণী তার। স্ত্রীবেশ আদেশানু-সারে লক্ষণের নিকট গমন করিলেন। মহাজ্ঞেয়পুত্র ধর্ম্মায়া লক্ষণ বানরবনিতা তারাকে দর্শন করিয়াই ক্রীসম্মিকর্ষবশতঃ ক্রোধ সঘরণপূর্ব্বক অধোমুখ হইয়া ঔদাসীন্ম অব-লম্বনপূর্ব্বক অবস্থিত করিলেন।

অনন্তর, প্রণয়বশতঃ প্রগল্ভতায়ুক্ত তার। নরেন্দ্রপুত্র লক্ষণের প্রসন্নভাব দর্শন করিয়া এবং মদ্যপাননিবন্ধন লজ্জাবিহীন হইয়া লক্ষণকে মহান্ অর্থসম্বলিত সাক্ষ্যনাযুক্ত বাক্যে বলিলেন, “হে নরেন্দ্রপুত্র! আপনার আদেশ বাক্যানুসারে সকলে অবস্থিত করিতেছে; অতএব আপনার কোপের কারণ কি? কোন্ ব্যক্তি শুক বৃক্ষসম্বিত বনমধ্যে সমুপস্থিত দাবানল দর্শন করিয়া নিঃশব্দচিত্তে অবস্থিত করিতে পারে?”

নিঃশব্দচিত্ত লক্ষণ তারার সাক্ষ্যনাযুক্ত তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া পুনর্বার প্রণয়যুক্ত বাক্যে বলিলেন, “হে ভর্তৃহিতকারিণি! তোমার স্বামী স্ত্রীবে কামবৃত্তি অবলম্বনপূর্ব্বক যে ধর্ম্ম ও অর্থ লোপ করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছেন, তাহা কি তুমি জানিতেছ না? তিনি রাজ্যের স্থিরতা নিশ্চয় করতঃ সামান্য পারিষদগণে পরি-বেষ্টিত হইয়া নিয়তই কাম সেবা করিতেছেন; কিন্তু আমরা যে শোকে নিমগ্ন হইয়া রহি-য়াছি, তাহার প্রতীকার জ্ঞত কিছুমাত্র চেষ্টা করিতেছেন না। অপিত, সেই প্রবগাধিপতি স্ত্রীবে এইরূপ স্বীকার করিয়াছিলেন যে, চারি মাস পরে সীতার অন্বেষণে নিযুক্ত হইবে; কিন্তু এক্ষণে তিনি সুরাপানে মগ্ন হইয়া বিহার করতঃ সেই সমর অক্রীত হইয়া গিয়াছে, তাহা বোধ করিতেছেন না। ধর্ম্ম ও অর্থসিদ্ধি বিষয়ে সুরাপান প্রশস্ত নহে।

যেহেতু স্ত্রীপানে ধর্ম, অর্থ ও কাম, এই ত্রিবর্গের হানি হইয়া থাকে, আর যদি কোন ব্যক্তি উপকার করে, তাহার প্রত্যাশা না করিলে মহান্ ধর্ম লোপ হয় এবং গুণবান্ মিত্রের সহিত মিত্রতা বিনষ্ট করিলে মহান্ অর্থ লোপ হয়। অর্থবান্ ও ধর্মপরায়ণ এই দুই প্রকার মিত্র প্রসিদ্ধ; পরন্তু তোমার ভৃত্তী স্ত্রী ব সেই দুই প্রকার মিত্রই পরিত্যাগ করিয়াছেন, সুতরাং ধর্ম অধস্থিত হইতেছেন না। বাহা হউক তুমি হিতাহিত কার্যবিধানে কুশল, অতএব উপস্থিত কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত আমাদিগকে বাহা করিতে হইবে, তাহা তুমি উপদেশ কর।”

তার লক্ষণের ধর্ম, অর্থ ও নিয়মযুক্ত মধুর বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাজেন্স রামের প্রয়োজনীয় কার্য বিষয় অনুশীলন করতঃ পুনর্বার বিশ্বাসযুক্ত বাক্যে বলিলেন, “হে ক্ষিতিপাল-পুত্র! আপনার ক্রোধের সময় নয় এবং আত্মীয় জনের প্রতি আপনার ক্রোধ করা বিধেয় নহে; অতএব আপনার প্রয়োজন সিদ্ধি বিষয়ে একান্ত অভিলাষী সেই স্ত্রীব যে অপরাধ করিয়াছেন, তাহা আপনার মার্জনা করা উচিত; কেন না, এমন কোন ব্যক্তি প্রশস্তগুণসম্পন্ন হইয়া আপন অপেক্ষা অপকৃষ্ট ব্যক্তির প্রতি কোপ করিয়া থাকে এবং স্বর্ষিধি কোন ধর্মসম্বান স্বকীয় স্বাভাবিক সত্ত্বগুণ পরিত্যাগ করিয়া ক্রোধের বশীভূত হইয়া থাকেন?”

হে নরপ্রেষ্ঠ! হরিবীরবন্ধু রামের ক্রোধ, সীতার অধেষণকাণ্ডের বিলম্ব, তুমি আমাদিগের বাহা উপকার করিয়াছ, তদ্বিষয়ে আমাদিগের বাহা কর্তব্য, কন্দর্পের সেই অরিষহ বল এবং স্ত্রীব কামাসক্ত হইয়া যে প্রিয়জনে আবদ্ধ হইয়াছেন, এই সমস্ত বৃত্তান্তই আমি জানি। পরন্তু হে কুমার! আপনার বুদ্ধি কখনই কামতত্ত্বে প্রবৃত্ত হয় নাই, গুণাপি যখন আপনি ক্রোধপরতন্ত্র হইয়াছেন এবং মনুষ্যেরাও কামাসক্ত হইলে যখন দেশ, কাল, ধর্ম ও অর্থবিষয়ে বিবেচনা করিতে অসমর্থ হয়; এমন কি, যখন ধর্ম ও তপোনিষ্ঠ মর্ষি-

রাও কামাভিলাষী হইয়া ভাব্যমুখে বিমোহিত হন, তখন স্বভাবতঃ চক্ষু এই বানর জাতি রূপিয়ার স্ত্রীব বনিভাভোগমুখে কেন আসক্ত না হইবেন? অতএব হে পরবীর-বাভিন! স্বীয় ভ্রাতার ভ্রায়, কামাসক্ত, কাম-বশতঃ সর্বদা আমার সন্নিহিত ও সুরাবেশ জন্ত নিরলঙ্ক সেই বানরবংশনাথ স্ত্রীবের প্রতি ক্ষমা করুন।”

মন্ততানিবেদন চঞ্চলনয়না বানররাজপত্নী তার অপরিমিত বৃশালী লক্ষণকে এইরূপ মহান্ স্মরণ্যুক্ত বাক্যে কহিয়া পুনর্বার আক্ষেপ-পূর্বক ভৃত্তার হিতজনক এই কথা বলিলেন, “হে নরোত্তম! স্ত্রীব কামপরতন্ত্র হইলেও আপনার আগমনের পূর্বেই মন্নিগণকে আপনাদের কার্যসাধনার্থে উদ্যোগ করিতে আদেশ করিয়াছেন এবং নানা পর্ততনিবাসি কামরূপি মহাবীর শত সহস্র কোটি বানরগণও আগমন করিয়াছে। হে মহাবাহো! আপনার চরিত্র বিমুক্ত বলিয়া বিখ্যাত আছে এবং সাধু পুরুষেরা অকপট মিত্রভাবেই প্রমদাগণকে অবলোকন করিয়া থাকেন; অতএব আপনি আমার সহিত অন্তঃপুর মধ্যে স্ত্রীবের নিকট আগমন করুন।”

মহাবাহু অরিদমন লক্ষণ তারার বচনানুসারে সুরাভিত হইয়া অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করিলেন। তিনি অন্তঃপুর মধ্যে প্রবেশ করতঃ কাঞ্চননির্মিত ও মহামূল্য আভরণযুক্ত উৎকৃষ্ট আসনে উপবিষ্ট, দিব্য অভরণদ্বারা বিভূষিত; দিব্য মলয়াধরধারী, রূপবান, যশস্বী, মহেজের ভ্রায় প্রমদাগণে পরিবেষ্টিত স্ত্রীবসদৃশ স্ত্রীবকে অবলোকন করিয়া নয়নধুগল রক্তবর্ণ করতঃ ক্রতাস্তের ভ্রায় জুরু হইলেন। পরে সিংহাসনস্থ হেমবর্ণ মণ্ডপার স্ত্রীব ক্রমাক্রমে গাত্ররূপে আলিঙ্গন করিয়া মণ্ডপে বিশাল-লৌচন স্ত্রীমানন্দ লক্ষণকে অবলোকন করিলেন।

চতুস্ত্রিংশৎ সর্গ।

সুগ্রীব সেই অপ্রতিহতভেজা, ক্রুদ্ধ, অস্ত্র-
পুরপ্রবিষ্ট পুরুষশ্রেষ্ঠ লক্ষ্মণকে অবলোকন
করিয়া ভয়ে অবষ্টক হইলেন, পরে তিনি বেন
বীর তেজদ্বারা প্রজ্জ্বলিত, প্রাত্যাসনে, সন্তপ্ত
দশরথনন্দন লক্ষ্মণকে ক্রোধবশতঃ ঘন ঘন
নিখাস পক্ষিত্যাগ করিতে দেখিয়া সুবর্ণনির্মিত
সিংহাসন পরিত্যাগপূর্বক স্তম্ভর ও অলঙ্কৃত
সুদীর্ঘ ইন্দ্রধ্বজের ভ্রায় উর্ধ্বিত হইলেন। যেমন
তারাগণ সমুদিত পূর্ণ চক্রে পশ্চাৎ উদিত
হয়, তদ্রূপ সুগ্রীব উর্ধ্বিত হইলে ক্রমাগতভূতি
মহিলাগণ পশ্চাৎ উর্ধ্বিত হইল।

অনন্তর, রক্তনেত্র শ্রীমান সুগ্রীব
কৃতাজলি, হইয়া প্রকাণ্ড করবৃক্ষের ভ্রায়
অবস্থিত লক্ষ্মণের সমীপে গমন করি-
লেন। লক্ষ্মণ তারাগণমধ্যবর্তী শশাঙ্কের
ভ্রায় নারীমধ্যগত ক্রমাসমভিব্যাহারী সুগ্রীবকে
অবলোকন করতঃ ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন যে,
“যে রাজা বীর্ঘবান, বলসম্পন্ন, ধ্যান, ইন্দ্রিয়-
সংযমী, ক্রতজ্ঞ ও সদ্যবাদী হইবে। তিন ইহ-
লোকে মহত লাভ করিয়া থাকেন, আর যে
রাজা উপকারি মিত্রদিগের উপকার করিতে
অস্বীকার করিয়া প্রতিপালন না করে, সেই
অশাসনিক; তাহা হইতে নৃশংসতর ভ্রায়
কেহই নাই। পুরুষ একটি অশ্রদ্ধানে প্রতি-
শ্রুত হইয়া তাহা দান না করিলে শত অশ্র-
বধে পাপভাগী হয়, একটি গো দানে প্রতি-
শ্রুত হইয়া দান না করিলে সক্ষয় গোবধের
পাপভাগী হয় এবং পুরুষের উপকারার্থ প্রতি-
শ্রুত হইয়া সেই প্রতিজ্ঞা হানি করিলে আত্ম
বধ ও স্বজনবধের দোষভাগী হয়।

হে প্রবগেশ্বর! যিনি প্রথমতঃ মিত্রেরদ্বারা
কৃতকার্য হইয়া পরে মিত্রকার্য সম্পাদন না
করেন, সেই ব্যক্তি কৃতজ্ঞ এবং সকল প্রাণীর
বধ্য। ব্রহ্মা সকল লোকের শিরোধার্য এই
শ্লোককীর্তন করিয়াছেন; পরন্তু রাম তোমাকে
কৃতজ্ঞ বোধ করিয়া বাহা কহিয়াছেন, তাহা
শ্রবণ কর। পতিতেরা গোদগ্ন গাপায়ী, তদ-
ন্তর ব্যক্তিদিগেরও নিকৃতি বিধান করিয়াছেন;
কিন্তু কৃতজ্ঞ পুরুষের নিকৃতি বিধান করেন

নাই। হে বানর! যখন তুমি রামকর্তৃক
কৃতার্ধ্য হইয়া তাহার প্রতিকার করিতেছ না,
তখন স্ততরাং তুমিই অনার্থ্য, কৃতজ্ঞ ও মিথ্যা-
বাদী হইতেছ। সুগ্রীব তোমার প্রয়োজন
সিদ্ধ হইয়াছে; অতএব যদ্যপি রামের প্রত্যা-
পকার করা বাসনা হয়, তবে সীতার অধেষণে
তোমার বন্ধ করা কর্তব্য। যেমন মণ্ডুক
গ্রহণাভিলাষী সর্প মণ্ডকের ভ্রায় শব্দ করিতে
থাকিলে লোকে তাহা সর্প বলিয়া বোধ
করিতে সমর্থ হয় না, তদ্রূপ তুমি গ্রাম্য স্তম্ভে
মত্ত হইয়া মিথ্যাপ্রতিজ্ঞ হইবে, রাম এরূপ
তোমাকে জানিতে পারেন নাই। তুমি হুঁরায়া
বানরাধম, মহাত্মা করুণাময় রাম তোমাকে
এরূপ না জানিয়াই তোমাকে রাজ্য প্রদান
করিয়াছেন। যদ্যপি তুমি মহাত্মা রঘুনন্দন
রামের কৃত উপকার স্বীকার না কর, তাহা
হইলে সদ্যই শাসিত শত্রুদ্বারা নিহত হইয়া
বালীকে দর্শন করিবে। অপিচ, বালী নিহত
হইয়া যে পথে গমন করিয়াছে, সেই পথ
অদ্যাপি সন্নিহিত হয় নাই; অতএব তুমি
প্রতিজ্ঞাপথে অবস্থিত হও, বীলীর পথে গমন
করিও না; হে সুগ্রীব! যখন তুমি গ্রাম্যস্তম্ভে
স্থখী হইয়া রামের কার্য মনের দ্বারাও পর্যা-
লোচনা করিতেছ না, তখন নিশ্চয়ই ইক্ষাকু-
প্রবর রামের শরাসনচ্যুত বজ্রসদৃশ শর সকল
দর্শন করিবে।”

ইতি চতুস্ত্রিংশৎ সর্গ ॥ ৩৪ ॥

পঞ্চত্রিংশৎ সর্গ।

সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণ ক্রোধনিবন্ধন স্বীয়
তেজদ্বারা যেন প্রজ্জ্বলিত হইয়া সুগ্রীবকে
সেইরূপ পুরুষ বাক্য বলিতে থাকিলে চন্দ্রবদনা
তারা তাহাকে বলিলেন যে, “লক্ষ্মণ! এই
বানরাধিপতি সুগ্রীবকে আপনার এরূপ
পুরুষবাক্য বলা উচিত নয় এবং সুগ্রীবেরও
আপনার মুখনির্মিত এইরূপ পুরুষবাক্য শ্রবণ
করাও উচিত নয়; কেন না, সুগ্রীব অক-
র্তজ্ঞ, শঠ, দারুণ, মিথ্যাবাদী বা স্বেচ্ছাকারী
নহেন। হে বীর! রাম বালির সময়ে

সুগ্রীবের যে অনন্তসাধ্য উপকার করিয়াছেন, ইনি তাহাও বিস্মৃত হয়েন নাই এবং রামের প্রসাদেই কীৰ্ত্তি, শাশ্বত বানর রাজ্য, স্বীয় বনিতা ক্রমা ও আমাদের প্রাপ্ত হইয়া এই কিস্কিন্ধ্যা নগরীতে পরম সুখ ভোগ করিতেছেন। সুগ্রীব পূর্বে অতিশয় দুঃখ ভোগ করিয়া সম্ভ্রান্তি এই অমূল্যম সুখ লাভ করতঃ মহামুনি বিশ্বামিত্রের ভ্রাতৃ অবস্থা কর্তব্য বিষয়ে বিমূঢ় হইয়াছেন। লক্ষণ! ধর্ম্মাখ্য মহামুনি বিশ্বামিত্র যখন অঙ্গরা যুতীচীতে আসক্ত হইয়া দশ বর্ষ একাক্ষ বোধ করতঃ কর্তব্য বিষয়ে বিবেচনা বিহীন হইয়াছিলেন, তখন সামান্য বানরজাতি এই সুগ্রীব কিরূপে বিবেচনা করিতে সমর্থ হইবে? অতএব হে লক্ষণ! পশুধর্ম্মগত, পরিশ্রান্ত এবং কাম-ভোগে অবিতৃপ্ত, এই সুগ্রীবের প্রতি রামের ক্ষমা করা উচিত।

হে তাত লক্ষণ! অর্থের নিশ্চয় করিতে না পারিয়া প্রাকৃত পুরুষেরা যেরূপ সহসা ক্রুদ্ধ হইয়া থাকে, তজ্জপ আপনার ক্রোধ করা উচিত হইতেছে না; যেহেতু ত্রিদিগ সার্বিক পুরুষেরা বিবেচনা না করিয়া সহসা কখনই ক্রোধের বশীভূত হয়েন না। অতএব হে ধর্ম্মজ্ঞ! আমি সুগ্রীবের নিমিত্ত সমাহিত হইয়া আপনাকে প্রসন্ন করিতেছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া এই রোষসমুদ্ভূত মহান্ ক্ষোভ পরিত্যাগ করুন। আমার এইরূপ নিশ্চিত বোধ হইতেছে যে, সুগ্রীব রামের প্রিয়কাৰ্য্য সাধনার্থে আমাদের এবং ক্রমা, অঙ্গদ, ধন, ধাত্ত ও পশু প্রভৃতি রাজ্য সমস্ত পরিত্যাগ করিতে পারেন। সুগ্রীব সেই রাক্ষসাদম্য রাবণকে নিহত করিয়া রোহিণীর সহিত শশাঙ্কের ভ্রাতৃ সীতার সহিত রামকে আনয়ন করিবেন; কিন্তু লঙ্কামধ্যে পরাক্রান্তিরিক্ত অর্থাৎ অসংখ্য যে রাক্ষসসৈন্য অবস্থিতি করিতেছে, সেই কামরূপী দুর্ধ্ব রাক্ষসগণকে নিহত না করিলে সীতাপহারী রাবণ বিনষ্ট হইবে না; সুগ্রীবও একাকী সেই রাক্ষস সকল এবং জুরকর্য্য রাক্ষসক নিহত করিতে সমর্থ হইবেন না। আমি সুগ্রীবের বলপ্রাপ্তির বিষয় সাহা বলি-

তেছি, তাহা আমার কথন দৃষ্টিগোচর হয় নাই; পরন্তু সর্বজন বানরেশ্বর বাণী আমাদের এইরূপ বল প্রাপ্তির বিষয় করিয়াছিলেন।

সুগ্রীব এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করতঃ আপনাকে একাকী রাবণবধে অসমর্থ বোধ করিয়া আপনাদিগের যুদ্ধের সাহায্যার্থ রাবণসৈন্য অপেক্ষা বহুগুণ বানরসৈন্য সংগ্রহ করিবার নিমিত্ত প্রধান প্রধান বানরগণকে প্রেরণ করিয়াছেন। সেই মহাবলপরাক্রম য়ানর-গণের প্রতীক্ষা করিয়াই রামের অর্ধসিদ্ধির নিমিত্ত গমনে বিলম্ব করিতেছেন।

হে সুমিত্রানন্দন! সুগ্রীব ক্ষিত্রগণকে এইরূপ আদেশ করিয়াছেন যে, সহস্র কোটি ঋক্ষ, শত কোটি গোলাঙ্গল এবং অসংখ্য অপরিমিত বলশালী বানরসৈন্য সংগ্রহ করিয়া গীত্র আগমন করিবে। ইনি পূর্বে যেরূপ ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছেন, সেই মতই অদ্য বহু কোটি সৈন্য আগমন করিবে এবং অদ্যই আপনকার সহিত গমন করিবে; অতএব আপনি ক্রোধ পরিত্যাগ করুন। লক্ষণ! বানরবনিতাগণ পূর্বে বাণী বধে যেরূপ ভীত হইয়াছিল, অদ্য আপনার এই রক্ত-নয়নসম্বিত বদনমণ্ডল দর্শন করিয়া তজ্জপ ভয়ের আশঙ্কা করিতেছে।”

ইতি পঞ্চত্রিংশৎ সর্গ ॥ ৩৫ ॥

‘ষট্‌ত্রিংশৎ সর্গ।

শাস্ত্রপ্রকৃতি সুমিত্রানন্দন লক্ষণ তারার এতাদৃশ ধর্ম্মসম্বলিত বিনয়যুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া সেই বাক্যে স্বীকৃত হইলে বানরগণাধিপতি সুগ্রীব মলিনবস্ত্রের ভ্রাতৃ লক্ষণ হইতে সূমহৎ ত্রাস পরিত্যাগ করিলেন।

অনন্তর, বানরেশ্বর সুগ্রীব স্বীয় কণ্ঠস্থিত বহুগুণযুক্ত মনোহর মল্য ছেদনপূর্ব্বক মদশূভ্র হইয়া ভীমবল লক্ষণকে প্রহরিত করতঃ বিনয়-যুক্ত বাক্যে বলিতে লাগিলেন। হে সুমিত্রানন্দন! পূর্বে আমার যে সকল সম্পত্তি, কীৰ্ত্তি ও শাশ্বত রাজ্য বিনষ্ট হইয়াছিল, এক্ষণে আমি রামের প্রসাদে সেই সকল পুনর্বার প্রাপ্ত হই-

রাহি। হে নৃপনন্দন! ধর্মজ্ঞ ও বালীবধরূপ
কর্মকারী বিখ্যাত, তেজস্বী সেই রামের
একাংশেও ভাদ্র প্রত্যুপকার করিতে কেহ
সমর্থ হইবে না, কেবল আমি সহায়মাত্র হইব;
রাম স্বীয় তেজস্বী রাবণকে নিহত করতঃ
সীতাকে প্রাপ্ত হইবেন। হে লক্ষ্মণ! যিনি
একবাণে প্রকাণ্ড সাতটি বৃক্ষ, পর্বত ও পৃথিবী
বিদারণ করিয়াছেন এবং বাহার বিস্ফারিত
শরাসনশব্দে সশৈল পৃথিবী কম্পিত হয়, তাঁহার
সহায়ের প্রয়োজন কি? হে নরেন্দ্র! মনুষ্যের
রাম বধন যুদ্ধে অগ্রগামী সৈন্তগণের সহিত
শত্রু রাবণকে বিনাশ করিতে গমন করিবেন,
তখন আমি তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিব;
অতএব বিশ্বাস বা প্রণয় নিবন্ধন এই
ভৃত্যের যদি কিছু অপরাধ হইয়া থাকে,
তবে তাহা ক্ষমা করিবেন; কেন না, ভৃত্য
কখনই প্রভুর অনিষ্টচরণে প্রবৃত্ত হয়
না।”

মহাত্মা সুগ্রীব এই কথা বলিলে পর লক্ষ্মণ
তাঁহার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে প্রণয়যুক্ত
বাক্যে বলিলেন, “হে বানরেশ্বর! তুমি
বয়স্ক হওয়ায় আমার ভ্রাতা রাম সর্বতোভাবে
সহায়বান্ হইয়াছেন। সুগ্রীব! তোমার
যাদুশ পরাক্রম এবং ইন্দ্ৰিয়গণ তোমার যেরূপ
বশীকৃত হইয়াছে, তাহাতেই তুমি বানর-
রাজ্যের অতি উৎকৃষ্ট সম্পত্তি ভোগ করিতে
সমর্থ হইয়াছ। হে সুগ্রীব! প্রতাপবান্
রাম তোমাকে সহায় করিয়া অচিরে সমরে
শত্রু রাবণকে সংহার করিবেন, ইহাতে সংশয়
নাই। তুমি ধর্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ এবং সংগ্রামে
অপরাধু; অতএব ভবযুক্ত বাক্য যুক্তিযুক্ত
বোধ হইতেছে। অপিচ, হে বানরসত্তম।
তুমি বা রাম ভিন্ন কোন বিদ্বান্ সামর্থ্য সত্ত্বেও
তোমার দ্বায় এরূপ বাক্য কহিতে সমর্থ হয়?
তুমি বুল ও বিরুদ্ধে রামের সদৃশ বলিয়া দৈবই
তোমাকে রামের চির বন্ধু করিয়া দিয়াছেন;
অতএব তুমি আমার সহিত সীতা এখান হইতে
নিষ্কাশ হইয়া ভাড়াহরণ করা দুঃখিত বীর-
বরম্য রামকে সাধন কর। আর সখে!
আমি শোকাকুল রামের বিলাপবাক্য শ্রবণ

করিয়া তোমাকে যে সকল পরবাক্য কহি-
রাছি, তুমি তাহা ক্ষমা কর।”

ইতি ষট্‌ত্রিংশ সর্গ ॥ ৩৬ ॥

সপ্তত্রিংশ সর্গ।

সুগ্রীব লক্ষ্মণের এই প্রকার বাক্য শ্রবণ
করিয়া পার্শ্ববর্তী বায়ুনন্দন হনুমান্কে এই
কথা বলিলেন যে, “হিমালয়, মহেন্দ্র, বিদ্যা,
কৈলাস ও মন্দরপ্রভৃতি এই পঞ্চ পর্বতে যে
সকল বানর বাস করিতেছে, যাহারা তরুণ
স্বর্গের দ্বায় প্রকাশমান পর্বতমধ্যে, সমুদ্রান্তে
এবং পশ্চিম দিকে অবস্থিতি করিতেছে;
যাহারা সায়াং কালের মেঘের দ্বায় রক্তবর্ণ,
উদয়াচল, অস্তাচল এবং পদ্মাচল পর্বত আশ্রয়
করিয়া রহিয়াছে; অঙ্গনসবর্ণ, মেঘসদৃশ ও
প্রশস্ত কুঞ্জরতুল্য মহাবলশালী যে সকল বানর
অঙ্গন পর্বতে অধিষ্ঠিত রহিয়াছে; স্ববর্ণবর্ণ
যে সকল বানর মহাশৈলের ওহার বাস করি-
তেছে এবং মেরুপার্শ্ব গত যে সকল বানর
ধুম্রগিরি আশ্রয় করিয়াছে; তরুণসদৃশ
প্রভাশালী ভীমপরাক্রম যে সকল বানর মৈত্রেয়
মধু পার্শ্ব করতঃ মত্ত হইয়া মহারুণ পর্বতে
অবস্থিতি করিতেছে; যাহারা সুরম্য, সুগন্ধ-
যুক্ত মহারণ্যে এবং রমণীয় তাপশাশ্রমে বসতি
করিতেছে, তুমি বেগবন্তর বানরগণদ্বারা
সাম ও দানাদি উপায় অমুসারে সেই সেই
বানর সকলকে শীঘ্র আনয়ন কর, আর পূর্বে
মহাবেগশালী যে সকল দূত সৈন্তসংগ্রহার্থে
প্রেরিত হইয়াছে, তাহাদিগকেও আমি বিশেষ
রূপে জানি; সেই দূত সকলের সন্ধর আগমন
জ্ঞপ্ত পুনরায় দূত প্রেরণ কর। যে সকল বানর
কামাসক্ত ও দীর্ঘস্থত্র তাহাদিগকে শীঘ্র এই
স্থানে আনয়ন কর। যাহারা আমার আজ্ঞা-
মুসারে দশ দিবসের মধ্যে আগমন করা করিবে,
সেই রাজশাসন উন্নয়নকারী দুরাত্মা বানর-
গণকে বিলাশ করিবে। আর আমার নির্দেশ-
বস্তি বানরগণের মধ্যে সত, শত্রু ও কোটি
পরিমিত বানর সৈন্ত আমার আদেশমুসারে
অদ্য গমন করুক; মেঘ ও পর্বতসদৃশ ঘোর-

বর্শন কপীজগণ অধরতল আচ্ছাদন করতঃ এই স্থান হইতে গমন করুক। নানা দেশজ বানরগণ পৃথিবীমধ্যে নানা স্থানে গমন করিয়া আমার আদেশানুসারে সত্তর সমস্ত বানর আনয়ন করুক।

বায়ুনন্দন হুম্মান, বানররাজ সূর্য্যবীর আদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া বিক্রমসম্পন্ন বানরগণকে নানা দিকে প্রেরণ করিলেন। নক্ষত্র ও বিহঙ্গপথগামী সেই বানর সকল রাজ্যকর্তৃক প্রेषিত হইয়া রামের কার্য সাধন জন্য অপরাপর বানরগণকে সমুদ্র, পর্ব্বত, বন ও সরোবর মধ্যে প্রেরণ করিয়া আপনার আকাশপথে গমন করিল এবং কপিগণ দ্রুতমুখে কাল ও মৃত্যুস্বরূপ মহারাজ সূর্য্যবীর আদেশবাক্য শ্রবণ করতঃ ভীত হইয়া সকলে সত্তর আগমন করিতে লাগিল।

অনন্তর, অঞ্জন পর্ব্বত হইতে অঞ্জনবর্ণ মহাবলপরাক্রম তিন কোটি বানর রামের নিকট গমন করিল। সহস্রাংগ সূর্য্য যে পর্ব্বতে অস্ত হইলেন, সেই অন্তাচলস্থিত তপ্ত-কাঞ্চনবর্ণ দশ কোটি বানর উপস্থিত হইল। সিংহকেশরসবর্ণ সহস্র কোটি বানর কৈলাস-শিখর হইতে আগমন করিল। বাহারি হিমালয়ে থাকিয়া ফল মূল ভোজন করতঃ জীবন ধারণ করে, তথা হইতে পদ্মপরিমিত বানরসৈন্য সমাগত হইল। বিক্র্যাচল হইতে স্নানারক্সদৃশ ভীমকর্ণা ভয়ঙ্কর সহস্র কোটি বানর দ্রুতবেগে উপনীত হইল। তমাল বন ও ক্ষীরোদ সমুদ্রের বেলাভূমি হইতে নারিকেল ফলভোজী অসংখ্য বানর সমাগত হইল। আর বন, গহ্বর ও সন্নিহিত সকল হইতে মহাবল বানরসৈন্য সকল সূর্য্যকে ঘেরাও করতঃ আসিতে লাগিল।

অনন্তর, পূর্বে মহাদেব পুণ্যজনক গিরিবর হিমালয়ের যে বৃক্ষমূলে দেবতা সকলের চিত্ত-সম্ভাবজনক মনোরম যজ্ঞ করিয়াছিলেন, বানরগণ সৈন্যগিরির দ্বারা অন্য হুম্মানকর্তৃক প্রেষিত হইয়া হিমালয়ে গমন করতঃ সেই প্রসিদ্ধ মহাবৃক্ষ বর্শন করিল। এবং ওদার চরকরপথারা সজাত, অমৃতের জার বাহুবৃক্ষ

ফল মূল সমস্ত বর্শন করিয়া তন্মধ্যে কোন কোন বানর সেই চরকসমুত্ত দিবা মনোহর ফল মূল একবার ভোজন করিয়া এক মাস তৃপ্তি লাভ করিয়াছিল, অর্থাৎ এক মাস কাল তাহাদিগের ক্ষুধা ও পিপাসা কিছুই ছিল না। পরে ফলমূলভোজী হরিষূপতি বানর সকল সেই যজ্ঞালয় হইতে সূর্য্যবীর সন্তোষ জন্য সুরভিগন্ধ সমন্বিত নানাবিধ পুষ্প দিবা ফল মূল ও সজীবনী প্রভৃতি ঔষধ সমস্ত আনয়ন করিল।

সেই হরিষ্রেষ্ট বানরগণ পৃথিবীস্থ বানর সকলকে সূর্য্যবীর নিকট প্রেরণ করিয়া দ্রুত-বেগে তাহাদিগের অগ্রে গমন করিল। পরে সেই শীতগামী কপিগণ স্তরাশ্রিত হইয়া মুহূর্ত্ত-মধ্যে কিকিঙ্কায় সূর্য্যবীর নিকট গমন করতঃ উপহার স্বরূপ সেই ফল, মূল ও ঔষধ সমস্ত তাহাকে প্রদান করিয়া এই কথা বলিল, “আমরা সমস্ত শৈল, সমুদ্র ও কানন মধ্যে গমন করিয়া আপনার শাসনানুসারে পৃথিবীস্থ সমস্ত বানরগণকেই আপনার নিকট আনয়ন করিয়াছি।

প্লেবগাধিপতি সূর্য্যব তাহাদিগের এই বাণ্য শ্রবণ করতঃ প্রীত হইয়া উপহার সমস্ত গ্রহণ করিলেন।

ইতি সপ্তত্রিংশঃ সর্গ ॥ ৩৭ ॥

অষ্টত্রিংশঃ সর্গ।

সূর্য্যব বানরগণের উপহার সমস্ত গ্রহণ করিয়া তাহাদিগকে সাধনা করতঃ সকলকেই রামের নিকট প্রেরণ করিলেন। এবং সেই মহাপুরুষ কৃতকর্ণা হরিগণকে প্রেরণ করিয়া রঘুনন্দন রামকে ও আপনাকে কৃতকার্য বোধ করিলেন।

তখন লক্ষ্মণ ভীমবল বানরসমুদয় সূর্য্যবকে প্রণোদিত করতঃ বিনয়পূর্ব্ববাক্যে কলিঙ্গলন, “হে শুভদর্শন। যদি আমার সহিত তোমার বাইবার অজিলাব হয়, তবে তুমি কিকিঙ্কায় হইতে বিনিগত হও।”

সূর্য্যব লক্ষ্মণের এইরূপ মধুর বাক্য শ্রবণে

পরম প্রীত হইয়া তাহাকে এই কথা বলিলেন, “আমার ইহাই অভিমত হইতেছে যে, আমি কিঙ্কর্য্য হইতে গমন করিয়া আপনকার শাসনে অবস্থিতি করিব।”

সুগ্রীব ও ভগলক্ষণসম্পন্ন লক্ষ্মণকে এইরূপ বলিয়া তারা প্রভৃতি ভাৰ্য্যাদিগকে অন্তঃপুরে প্রেরণ করতঃ হরিশ্ৰেষ্ঠ বানরগণকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিলেন। কপিগণ সুগ্রীবের আহ্বানবাণী শ্রবণ করিয়া তন্মধ্যে বাহারা অন্তঃপুর গমনে সক্ষম, তাহারা সকলে কৃতাজলি হইয়া শীঘ্র সুগ্রীবের নিকট আগমন করিল।

তদনন্তর, সূর্য্যসদৃশ প্রভাবশালী বানরবাজ সুগ্রীব সেই সমাগত শাখামৃগগণকে সমুদ্র শিবিকা জ্ঞানয়ন করিতে আদেশ করিলে তাহারা সুগ্রীবের সেই সুসজ্জিত শিবিকা শীঘ্র আনিয়া উপস্থিত করিল। তিনি সমীপ বর্তী শিবিকা দর্শন করতঃ সুমিত্রানন্দন লক্ষ্মণকে সমুদ্র আরোহণ করিতে কহিয়া লক্ষ্মণের সহিত সুবর্ণনির্ম্মিত, সূর্য্যসদৃশ সমুজ্জল, বহু বানরযুক্ত সেই শিবিকায় আরোহণ করিলেন। সুগ্রীব লক্ষ্মণের সহিত শিবিকায় আরোহণ করিয়া মন্তকোপরি ত্রিমাণ পাণ্ডুরবর্ণ ছত্র, ইত্যন্ততঃ সঞ্চালিত গুরুবর্ণ বালব্যঞ্জন, শঙ্খনিদান, তেরীনির্ঘোষ এবং রুদ্রিবর্গের স্তুতিপাঠদ্বারা অমূল্যম, রাজ্যশ্রী লাভ করতঃ আনন্দিত হইয়া কিঙ্কর্য্য নগরী হইতে নির্গত হইলেন। পরে লক্ষ্মণসমভিব্যাহারী সুগ্রীব শঙ্খপাণি, তীক্ষ্ণতেজা, বহু শত বানরগণে পরিবেষ্টিত হইয়া রামের নিকট গমন করতঃ শিবিকা হইতে অবতরণপূর্ব্বক কৃতাজলিগুটে অবস্থিত হইলে বানরগণও সেইরূপে অবস্থিত হইল।

রাম ঈষদ্বিকসিত পঙ্কজরাজিবিরাজিত তক্তাগের ভায়ঃ সুশোভিত বানরসৈন্য দর্শন করিয়া সুগ্রীবের প্রতি অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন। পরে বানুরেব সুগ্রীব অবনতমস্তকে রামের পদতলে নিপতিত হইলে ধর্ম্মায়া রাম প্রণয় ও বহু মাহেশ্বর তাহাকে উৎসাহিত করতঃ আগমন করিয়া উপবেশন করিতে আদেশ করিলেন।

অনন্তর, সুগ্রীব ক্ষিত্তিপী উপবিষ্ট হইলে রাম তাহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, “হে বীর! যিনি ধর্ম্ম, অর্থ ও কামকে যথা কালে বিভাগ করিয়া সততঃ সেবা করিয়া থাকেন, তিনিই রাজ্যভোগে সমর্থ হইবেন। বৃক্ষাগ্রে স্থপ্ত ব্যক্তি পতিত হইয়া বক্ষপ প্রতিবৃদ্ধ হয়, তজ্জপ যিনি, ধর্ম্ম ও অর্থ পরিত্যাগ করিয়া সততঃই কাম্যসেবায় অম্বরক্ত হইবেন, তিনি রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া প্রতিবৃদ্ধ হইবেন। আর যিনি শত্রুবধে উল্লস্কৃত, মিত্র সংগ্রহে রত এবং ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম, এই ত্রিবর্গ যথা কালে বিভাগ করিয়া তাহার ফলভোগে আসক্ত হইবেন, তিনিই রাজ্যধর্মে যুক্ত হইবেন। পরন্তু হে শত্রুনিহুদন! সীতার অন্বেষণের সময় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তুমি মন্ত্রিবর্গের সন্নিহিত তাহার উপায় চিন্তা কর।”

সুগ্রীব রামকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাহাকে কহিলেন, “হে মহাবাহো! আমরা যে সম্পত্তি, কীর্ত্তি ও শাশ্বত বানররাজ্য নাই হইয়াছিল, আপনাদেই আমি সেই সমস্ত পুনর্কার প্রাপ্ত হইয়াছি। হে বিজয়ি শ্রেষ্ঠ! যখন আপনার ও ভ্রাতা লক্ষ্মণে প্রসার্য্য আমি এই প্রণত রাজ্য পুনর্কার প্রাপ্ত হইয়াছি, তখন আপনার প্রত্যাগমনে পরা দুঃখ হইলে আমার অধর্ম্মসংস্কার হইবে; কেননা, যে ব্যক্তি উপকারি মিত্রদিগের প্রত্যাগমনে না করে, তাহাকে লোকে অধর্ম্মি বলিয়া থাকে। অতএব হে অরিদমন আপনার কার্য্যসাধন জন্ত এই মর্দীয় প্রধা প্রধান বানরসৈন্য সকল আমার আদেশে সারো পৃথিবীস্থ সমস্ত মহাবলশালী বানরসৈন্য সংগ্রহ করিয়া আগমন করিয়াছে। হে রাঘব ঋক, বানর ও গোলাঙ্গুলপ্রভৃতি এই সমাগত সৈন্য সকল দুই পক্ষ, এন ও দুর্গের উপায় বিশেষরূপে অবগত হইয়াছে এবং ইহার দোষিতো ও অতি ভয়ঙ্কর। আর দেব ও গন্ধকাগির গুরুসম্মত কাম্যরূপি বানরগণ সীতার বহু সংখ্য সৈন্যসমূহে পরিবৃত্ত হইয়া পথিমধ্যে বর্তমান রহিয়াছে এবং যেকু ও বিদ্বাচলনিবাসি, মেঘ ও পর্ব্বতের ভায়ঃ

মহাকায়, ইন্দ্রবম বিক্রমশালী সমুদ্র এবং
পর্যাপ্তপরিমিত, হরিযুগপতি সকল কেহ শত,
কেহ শত সহস্র, কেহ কোটি, কেহ অশ্বত কেহ
শত্ৰু, কেহ অর্জুন, কেহ অর্জুদ শত, কেহ
মধ্য ও কেহ বা অস্ত্যসংখ্য সৈন্তে পরিবৃত
হইয়া যুদ্ধে আগমন করতঃ রাক্ষসাদিপতি
রাবণকে নিহত করিয়া ত্রিধিলাজহুহিতা
সীতাকে আনয়ন করিবে।”

বহুধাধিপতি দশরথনন্দন মহাবীর রাম
আজ্ঞানুযায়ী বানররাজ সুগ্রীবের এইরূপ
উদ্যোগ দর্শন করিয়া প্রফুল্ল নীলোৎপলের
শ্রায় আনন্দে প্রফুল্ল হইয়া উঠিলেন।

ইতি অষ্ট ত্রিংশৎ সর্গ ॥ ৩৮ ॥

একোনচত্বারিংশৎ সর্গ।

ধর্মাত্মা রাম সুগ্রীবের বাক্য শ্রবণ করিয়া
হৃষ্টচিত্তে বাহুবলধারা গাঢ়রূপে আলিঙ্গন
করতঃ কৃতজ্ঞলিপূরক তাঁহাকে বলিলেন,
“হে সৌম্য! ইন্দ্র যে বারিষবর্ণ করিয়া
থাকেন, এই সহস্রাংগ হৃদ্য যে নভোমণ্ডল
তমোবিহীন করিয়া থাকেন, চন্দ্রমা যে রজ-
নীকে স্বীয় প্রভাধারা প্রকাশিত করিয়া
থাকেন এবং স্তম্ভি লোক যে প্রতাপকারধারা
মিত্রের প্রীতি সম্পাদন করিয়া থাকেন, তাহা
যেমন আশ্চর্য্যের বিষয় নহে, তজ্জপ তুমি যে
প্রতাপকার্য্য সৈন্তসংগ্রহরূপ সুন্দর কার্য্য
করিবে, তাহার আশ্চর্য্য কি? সখে সুগ্রীব।
তুমি যে সততঃই প্রিয়বাক্য বলিয়া থাক এবং
তুমিই যে আমার একমাত্র বৃদ্ধদ, তাহা আমি
জানি; অতএব তোমাকে সহায় করিয়া সমরে
সমস্ত শত্রু সংহার করিব, তদ্বিষয়ে তোমার
সাহায্য করা উচিত হইতেছে। যেমন
অহুলাদ স্রোত বিনাশ জন্ত ইন্দ্রকে বধনা
করিয়া পুলোম-হুহিতা শতীকে অপহরণ কুরি-
য়াছিল, তজ্জপ সেই রাক্ষসাদম রায়ণ আজ
বিনাশার্থে আমাকে বধনা করিয়া ত্রিধিলা
রাক্ষসিনী সীতাকে হরণ করিয়াছে। শতঃ
কৃত ইন্দ্র যেমন গরুড় পুলোম ও অহুলাদকে
বিনাশ করিয়াছিলেন, তজ্জপ আমি নিশ্চিত

পরধাক্ষা সেই রাক্ষসরাজ রাবণকে সমর
সংহার করিব।”

রাম সুগ্রীবের সহিত এইরূপ কথোপকথন
করিতেছেন, ইত্যবসরে সৈন্তগণের পদস্বরেণ
সহস্ররশ্মি সূর্য্যের তীব্রতর উষ্ণ প্রভা আচ্ছাদন-
পূরক গগনাক্ষনে উদ্ভিত হইল। পরে সেই
ধূলিধারা দিক্ সকল কলুণিত হইল এবং
সৈন্তগণের পদবিক্ষেপে সমাগরা বসুন্ধরা
কম্পিত হইতে লাগিল।

অনন্তর, নদী, পর্বত, সমুদ্র ও অপরাপর
অরণ্যবাসী নাগেশ্বরসদৃশ, তীক্ষ্ণ দংষ্ট্রাযুধধারী,
মেঘের শ্রায় গর্জনকারী মহাবলশালী বানর-
যুগপতি সকল স্বীয় স্বীয় অসংখ্য সৈন্তগণে পরি-
বেষ্টিত হইয়া সুগ্রীবের নিকট আগমন করতঃ
সমস্ত ভূমি আচ্ছন্ন করিল। পরে সুগ্রীব দেখি-
লেন যে, শতবলি নামে বানর তরুণহৃদ্য সর্বণ,
চন্দ্রের শ্রায় গৌরবর্ণ ও পদ্মকেশরের শ্রায় পীত-
বর্ণ হিমালয়বাসী এক কোটি দশ সহস্র সৈন্তে
পরিবৃত হইয়া আগমন করিয়াছে, কাঞ্চন-
পর্বতপ্রতিম তারার পিতা বহু সহস্র ও কোটি
সেনা সমভিব্যাহারে আসিয়াছে; কুমার পিতা
সহস্র কোটি সৈন্ত লইয়া আসিয়াছে; পদ্ম-
কেশরসদৃশ প্রভাশালী তরুণ সূর্য্যের শ্রায়
অনিদ্রসমবৃত সর্ব বানরসমুহ হনুমানের পিতা
কেশরী বহু সহস্র সৈন্তে অধিষ্ঠিত হইয়া আগ-
মন করিয়াছে; গোলাজুলাধিপতি গবাক্ষ
নামক বানর কোটি সহস্র সৈন্যে পরিবৃত
হইয়া আগমন করিয়াছে; মহাবেগশালী ঋক্ষ-
গণাধিপতি ধৃত্বাহু সহস্র কোটি সৈন্যে পরি-
ব্যাপ্ত হইয়া আসিয়াছে; মহাবীর যুগপতি
পনস তিন কোটি সৈন্যে অধিকৃত হইয়া উপ-
নীত হইয়াছে; নীলবর্ণ পর্বতাকার মহাকায়
যুগপতি নীল দশ কোটি সৈন্যে পরিবৃত হইয়া
সমাগত হইয়াছে; কাঞ্চনশৈলসর্বণ মহাবীর
গবয় পঞ্চদশ কোটি সৈন্যে সমাভূত হইয়া উপ-
স্থিত হইয়াছে; যুগপতি মহাবল দরীদ্র সহস্র
কোটি সৈন্যে আভূত হইয়া আগমন করিয়াছে;
অধিপুত্র মহাবীর বৈশম্পয় তিন কোটি ও
সহস্র সৈন্য লইয়া আগত হইয়াছে; বলবান
গরুড় কোটি এবং কুমারসদৃশ বসুন্ধর শ্রায়

বান দশ কোটি সৈন্যে ব্যাপ্ত হইয়া আগমন করিয়াছে; বানরাধিপতি মহাতেজা ক্রমণ অভিযার বিক্রমসম্পন্ন শত কোটি বানরসৈন্যে পরিবেষ্টিত হইয়া আসিয়াছেন; গন্ধমালিন সহস্র কোটি ও শত সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহারে আগমন করিয়াছে।

অনন্তর, পিতৃতুল্যপরাক্রমশালী যুবরাজ অঙ্গর সহস্র পদ ও শত শত সৈন্যে সমাবৃত হইয়া আগমন করিলেন; তারার নায় দীপ্তিমান মহাবীর তার ভয়ঙ্কর বিক্রমসম্পন্ন পঞ্চ কোটি বানরসৈন্যে পরিবৃত হইয়া আগমন করিলেন; মহাবীর ইন্দ্রজাহ্নু একাদশ কোটি সৈন্যে সমাবৃত হইয়া উপস্থিত হইলেন; তরুণ-সূর্য্যসবর্ণ রত্ন এক অযুত এক সহস্র এক শত সৈন্য সমভিব্যাহারে উপনীত হইলেন; যুধপতি মহাবীর দুমুখ দুই কোটি সৈন্যে আবৃত হইয়া আগমন করিলেন; হুমানু কৈলাসশিখরাকার ভীমবিক্রম সহস্র কোটি বানরসৈন্যে সমাবৃত হইলেন; মহাবীর নল ক্রমবাসি শত কোটি ও শত সহস্র সৈন্যে পরিবৃত হইয়া আসিলেন; দরীমুখ দশ কোটি সৈন্যে আকূত হইয়া সিংহ-নাদ করতঃ আগমন করিলেন।

এইরূপে বানরযুধপতি শরৎ কুমুদ, বহি, রত্ন ও অন্যান্য কামরূপি অসংখ্য বানরগণ পৃথিবী, কানন ও পর্বত সমস্ত পর্য্যটন করিয়া গর্জন করতঃ লক্ষ প্রদান করিতে করিতে অবসিয়া, বলাহকবল যেমন সূর্য্যকে বেষ্টন করে, তদ্রূপ তাহার সূর্য্যবকে পরিবেষ্টন করিল। প্রকৃষ্ট বহুশালী সেই বানরগণ বানরেজ সূর্য্যবকে প্রণাম করিয়া বহুবিধ শব্দকরতঃ স্বীয় স্বীয় পরিচয় প্রদান করিতে লাগিল। পরে অপরাপর বানরপ্রধানেরা সূর্য্যবের নিকট সমাগত হইয়া কৃতান্তলিপুটে দণ্ডায়মান রহিল।

● ধর্ম্মজ্ঞ সূর্য্যব সুরাসহকারে ঘরাবিত সেই বানর সঙ্কটকে কৃতান্তলিপুটে বর্ণিলেন, “হে বানরেজগণ! তোমরা বখানুর্থে পুরুত, বন ও নিবাস সমস্ত অবরণ করিয়া যে সমস্ত সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছ তাহাযে কোন কোন ব্যক্তি অভিযার পক্ষাঘাত তাহা আমি জানিতে ইচ্ছা

করিতেছি, তাহার পরিচয় প্রদান কর।”

উনচত্বারিংশ সূর্য ৩৯।

চত্বারিংশ সর্গ।

অনন্তর, সমুদ্রসম্পন্ন কশিরাজ সূর্য্যী শঙ্করলবিমর্দনকারী মহাজেজ্ঞ রামকে কহিলে “হে অরিধমন! আমার রাজ্যস্থিত যে সক কামচারী, মহেশ্বতুল্য বলবান বানরেজগণ আগমন করিয়াছেন, তাহার স্বীয় স্বীয় সৈ সমভিব্যাহারে বখা স্থানে সন্নিবেশিত হইয় ছেন। দৈত্য ও দানবতুল্য, ভয়ঙ্কর, ভীমবিক্রম সেই বানরগণ বহু স্থানে বিক্রম প্রকাশ করিয় ছেন, তাহার সকলেই বলবান, দ্বিতীক উৎকৃষ্ট ব্যবসায়যুক্ত ও পরাক্রমশালী, আ এই যে নানা পর্বতনিবাসি হুলচর ও অলচ বানরগণ উপস্থিত রহিয়াছেন, ইহারা আপনা কিঙ্কর এবং ইহারা সকলেই আজ্ঞাহুর্ভী গুরুহিতৈষী; অতএব আপনার অভিপ্রে অহুষ্ঠান করিতে সমর্থ হইবেন। হে নরশ্রেষ্ঠ দৈত্য ও দানবসদৃশ ভয়ঙ্কর এই বানরগণও বিক্রমসম্পন্ন বহু সহস্র সৈন্য সমভিব্যাহা আগমন করিয়াছেন এবং ইহারা আপনা সৈন্য ও আপনারই বশবর্তী; অতএব উ স্থিত সময়ে আপনার বাহা অভিলাষ হয়, তা ইহাদিগের প্রতি আদেশ করুন। আ ইহাদের কার্য্য বিশেষরূপে অবগত আি পরন্তু আপনি আপনার যুক্তি অহুসারে আে করুন।”

সূর্য্যব সেইরূপ কহিলে পর দশরথনন্দন : তাহাকে বাহুদ্বয়দ্বারা গাঢ়রূপে আলি করিয়া এই কথা বলিলেন যে, “হে মহাপ্র সূর্য্যব! বিদেহরাজনন্দিনী সীতা যদ্য জীবিত থাকেন এবং রাক্ষস রাবণ যে স্থ অবস্থিতি করে, ইহা তুমি বিশেষরূপে অব হণ্ড। বৈদেহীর জীবন বুজাস্ত এবং রাব বাসস্থান যদ্যপি জানিতে পারা যায়, ও হইলে আমি তোমার সহিত তৎকালো কার্য্য বিপুলে প্রবৃত্ত হইব। হে বানরে আমি কি লক্ষণ সীতার অবস্থার্থ বানরগ

প্রেরণ করিতে সমর্থ নহি, তুমিই এই কার্যের
হেতু ও প্রভু; অতএব তুমি আমার এই কার্য
বিশেষরূপে নিশ্চয় করিতে বানরগণকে আদেশ
কর। হে কপিবর! তুমিই আমার কার্য
অবগত আছ, ইহা আমার নিশ্চয় বোধ হই-
তেছে। হে বীর! তুমি স্তম্ভগণের মধ্যে
প্রধান, বিক্রমসম্পন্ন, প্রজ্ঞাশালী, কালধি-
ষজ্ঞ, সর্কার্যবিশিষ্ট ও আমাদিগের হিতকারী।”

রাম স্তম্ভবৃক্ষকে এইরূপ বলিলে পর তিনি
রাম ও লক্ষ্মণের সমীপে শৈলসদৃশ, মেঘের
ভায় গর্জনকারী, মহাবল বানরযুগপতি বিনত
নামা বানরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,
“হে কপিবর! তুমি দেশ, কাল ও নীতি
বিষয়ে বিজ্ঞ ও কার্যদক্ষ; অতএব তুমি
সোম ও দ্যুতসদৃশ বানরসমূহের সহিত, শত
সহস্র বলবান বানরসঙ্গে পরিবৃত্ত হইয়া বিদেহ-
রাজনন্দিনী সীতা ও রাবণের বাসস্থান অন্বেষণ
করিবার নিমিত্ত সর্বত ও কাননসমষ্টি, পূর্ব
দিকে গমন কর। সেই পূর্বদিকে যে সমস্ত
পর্বত, দুর্গ, বন ও নদী আছে, সেই সেই
স্থানে অন্বেষণ করিবে।

ভাগীরথী, সরযু, কোশিকী, কালিন্দী
যমুনা ও যমুনা যাহা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে,
সেই মহাগিরি যামুন, সরস্বতী, সিদ্ধ, মণিসম
সলিল সম্পন্ন শোণ, শৈল ও কাননসমূহে
সুশোভিত শৈলময়ী প্রভৃতি এই সমস্ত নদী
এবং ব্রহ্ম, মাল, বিদেহ, মালব, কাশি,
কোশল, মাগধ, মহাগ্রাম, গুপ্ত ও অঙ্গ প্রভৃতি
এই সকল দেশ; কোশাকার ভূমি অর্থাৎ
কোশের তত্ত্বপাদক জন্তদিগের উৎপত্তি স্থান,
রজতাকার অর্থাৎ রজতের ধনি, এই সকল
স্থানে ইতস্ততঃ রামের প্রিয় ভাৰ্য্যা সীতাকে
অন্বেষণ করিবে। পরে গম্যত্বের অন্তর্গত
পর্বত, সমুদ্র, দ্বীপ সমীপবর্তী নগর, মন্দির
পর্বতের কোটিস্থিত গ্রাম, সকল এবং যাহা-
দিগের কর্ণপূর অতিশয় বিশাল; বাহাদিগের
কর্ণ ওষ্ঠ পর্য্যন্ত, মুখ লোহের দ্বারা কঠিন;
বাহার্য্য অতিশয় বেগবান, এক পাদ, অক্ষর,
বলবান ও মরমাস ভোজী; বাহাদিগের
কেনপাশ অতিশয় হস্ত; বাহার্য্য বর্ণকাস্তি ও

সুন্দর দর্শন; বাহার্য্য অর্পক মন্ত্রভোজী,
জলচর ও ঘোর দর্শন, এই সমস্ত দ্বীপবাসি
নরশ্রেষ্ঠ কিরাতদিগের আশ্রম এবং যে যে
দেশে পর্বত লজ্জনপূর্বক অথবা গ্লান ও
ভেলা দ্বারা গমন করা যায়, সেই সেই দেশ
অন্বেষণ করিবে।

অনন্তর তোমরা যজ্ঞবান্ হইয়া সপ্তরাজ্যে
পরিবেষ্টিত যবদ্বীপ, স্বর্ণকার সমূহে সুশোভিত
স্বর্ণ দ্বীপ অন্বেষণ করিবে। পরে যবদ্বীপ
অতিক্রম করিয়া দেব ও দানবগণ নিষেবিত
শৃঙ্গদ্বারা গগনস্পর্শকারী শিশির নামক পর্বত
এবং উক্ত দ্বীপস্থিত শ্রি, দুর্গ, প্রপাত ও বন
সকল অন্বেষণ করিবে। পরে সমুদ্র পার
হইয়া সিদ্ধ ও চারণগণ নিষেবিত শীত্ৰগামী
রক্তসম সলিল সম্পন্ন শোণ নদ প্রাপ্ত হইয়া
তাহার স্রম্য তীর্থ ও বিচিত্র কানন মধ্যে
বিদেহ রাজনন্দিনী সীতা ও রাবণকে অন্বেষণ
করিবে। যাহার তীরে ভয়ঙ্কর যবন সকল
বাস করিয়া থাকে, সেই পর্বতসমূহ সরিৎ
সকল এবং প্রশস্ত গুহা সমবিত পর্বত ও
অরণ্য সমূহ অন্বেষণ করিবে।

তদনন্তর উশ্মিনান্, অনিলোদ্ধত মহাশব্দ
সমবিত ভয়ঙ্কর ইক্ষু নামক মহাসমুদ্রের সমীপ-
বর্তী সুপ্রশস্ত দ্বীপ অন্বেষণ করিয়া দেখিবে।
সেই সমুদ্র সমীপে মহাকায় অশুর সকল বহু-
কাল বুদ্ধিস্থিত থাকিয়া ব্রহ্মার বর প্রভাবে
নিরস্তর প্রাণিগণের দ্বারা দ্রাক্ষণ করিয়া
জীবিকা নির্বাহ করিয়া থাকে। কৃষ্ণবর্ণ মে-
সদৃশ, মহোরগ নিষেবিত, ভীষণ শব্দকারী সেই
মহোদধি যে কোন উপায় দ্বারা অতিক্রম
করিয়া রক্তসম সলিলসম্পন্ন ভয়ঙ্কর লোহিত
সাগরে গমন করতঃ এক প্রকাণ্ড শাস্ত্রালী বৃন্দ
দেখিতে পাইবে। সেই বৃন্দসমীপে বিশ্বকর্ষ
বিনতানন্দন গরুড়ের নানা রঙ্গে বিভূষিত
কৈলাস সদৃশ এক গৃহ নির্মাণ করিয়াছেন
শৈলসদৃশ, ভীমদর্শন, নানাক্রম ভয়ঙ্কর মন্দে
নামক রাক্ষস সকল সেই গৃহেই সমীপস্থ
বৈদ্যেশ্বর অবলম্বন করিয়া থাকে। তাহার
প্রতিদ্বন্দ্বিত স্বর্ঘ্যাদয়কালে স্বর্ঘ্য ও লক্ষ্মী তা-
তের দ্বারা সন্তপ্ত ও বিহিত হইয়া কাল মধ্যে

নিপত্তিত হই এবং জলমধ্যে প্রাণ প্রাপ্ত হইয়া পুনর্বার সেই শৈলশৃঙ্গ অবলম্বন করে ।

হে চরিত্র-কপিগণ! তোমরা লোহিত সাগর অন্বেষণ করিয়া পাণ্ডুরবর্ণ মেঘসদৃশ মুক্তামালারূপ উষ্মিমালার স্বেশোভিত ক্ষীরোদ সাগরে গমন করিয়া তন্মধ্যে খেতবর্ণ, দিব্য গন্ধযুক্ত, পুষ্পিত তরুণিকরে পরিবৃত্ত ঋষভ নামক ষে মহাপরুত এবং উজ্জল ছেমবর্ণ কেশরসমম্বিত রক্ততবর্ণ পদ্মনিরুরে পরিবাপ্ত, রাজহংসসমূহে সমাকুল স্নানদর্শন নামক যে সরোবর দেখিতে পাইবে, তথায় অন্বেষণ করিবে । দেব, চারণ, বক্ষ, ক্রিয়র ও অঙ্গরোগ-গণ রমণেচ্ছ হইয়া হৃষ্টান্তঃকরণে সেই সরোবরে আগমন করিয়া থাকে । পরে ক্ষীরোদ সাগর অতিক্রম করিয়া সর্ষ ক্ষীরের ভয়াবহ জলোদ সাগর শীঘ্র দেখিতে পাইবে । সেই জলোদ সাগরে ব্রহ্মা ওঁর্ষ ব্রহ্মর্ষির কোপজ হ্রস্বমুখ নামক স্তম্ভ তেজ নির্মাণ করিয়া রাখিয়া-ছেন ; সেই অদ্ভুত মহাবেগশালী তেজ প্রলয় কালে চরাচরাশ্রয় জগৎ সংহার করিয়া থাকে ।

সেই সাগরে বড়বামুখ দর্শন করিয়া তাহার পতনভয়ে বিকোশকারি আশ্রয়ক্ষেপে অসমর্থ নাগরবাসি প্রাণিদিগের শব্দ শুনিতে পাওয়া যায় । স্বাহুজলসম্পন্ন সেই সাগরের উত্তর দ্বীপে কনকসমপ্রভাশালী জাতরূপ শিশু নামক ব্রহ্মোদশ যোজন বিস্তৃত অতি মহৎ এক পরুত আছে ; তথায় শম্বাকের ন্যায় খেতবর্ণ, পদ্ম-পলাশসদৃশ-বিশাললোচন ধরণীধর সর্প দেখিতে পাইবে । পরে সেই পরুতের অগ্রভাগে অবস্থিত সহস্র শিরা, নীলবাসী, সর্ষদেবনমস্কৃত অনন্তদেবকে দর্শন করিবে । তথায় সেই মহাত্মা স্তম্ভদেবের কাঞ্চনময় ত্রিশূল বেদি সহিত, হালকেতু বিরাজ করিতেছে ; পূর্ব দিকে ত্রিশনাথ ঈশ্বর তাহার প্রতিমূর্তি নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছেন, তাহাও দেখিতে পাইবে ।

তদন্তর, হেমবর্ণ প্রাণী উদয়াচল দেখিতে পাইবে ; তাহার স্বর্ণময় স্বর্ষ্যসদৃশ দিব্য পুষ্পিত গাল, তলি, ক্রমাণ ও কণিকার বৃক্ক স্বেশো-ভিত, শব্দ যোজন বিস্তৃত, বেদিসমম্বিত,

মনোহর স্বর্ণময়, শিখরদেশ স্বর্ণলোক স্পর্শ করিয়া বিরাজ করিতেছে । সেই পরুতের এক যোজন বিস্তৃত, দশ যোজন উন্নত, স্বর্ণময় শাশ্বত সৌম্যনস নামক শব্দ আছে ; পূর্বে ত্রিবিক্রম কালে পুরুষোত্তম বিষ্ণু তথায় প্রথম পদ অর্পণ করিয়া স্তম্ভের শিখরে দ্বিতীয় পাদ অর্পণ করিয়াছিলেন । তাহার উত্তরভাগে জম্বুদ্বীপ ; দিবাকর সেই জম্বুদ্বীপ পরিভ্রমণ করিয়া অস্তিময় উন্নত সেই সৌম্যনস শিখরে অবস্থিত হইলে জম্বুদ্বীপবাসী প্রাণিগণের প্রকৃষ্টরূপে দৃষ্টিগোচর হয়েন । সেই স্থানেই সূর্যের ঋষ দীপ্তিমান, তপস্বী বৈবানস ও বাগধিল্যপ্রভৃতি মহর্ষিগণকে দেখিতে পাওয়া যায় । বাহ্যর অগ্রভাগে প্রাণ্ডিত স্তম্ভদর্শন দ্বীপ বর্তমান রহিয়াছে ; সেই সৌম্যনসশিখরে সূর্য উদিত হইলে সকল প্রাণিদিগেরই তেজ ও চক্ষু প্রকাশিত হয় । সেই শৈলের পশ্চাদ্দেশ-বর্ত্তি কন্দর ও অরণ্যে ইত্যন্ততঃ বৈদেহী সীতা ও রাবণকে অন্বেষণ করিবে ।

পূর্বে দিক্ মহাত্মা সূর্য ও কাঞ্চন শৈলের প্রভাধারা রক্তবর্ণ হইয়া আকাশ পাইয়া থাকে ঐ দিক্ ভুবনের প্রথমদ্বারস্বরূপ এবং সূর্যের উদয় স্থান হওয়ায় উহা পূর্ব দিক্ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । সেই শৈলের পৃষ্ঠদেশে যে গুহা ও নিকর আছে, তথায় রাবণ ও সীতার অন্বেষণ করিবে । তাহার পর পূর্বদিকে গমন করিতে পারা যায় না ; যেহেতু সেই পূর্ব দিক্ দেবগণসমা-বৃত্ত, চন্দ্রসূর্য্যরহিত ও অন্ধকারাবৃত, স্তম্ভরূপে কেহই তথায় গমন করিতে সমর্থ হয় না । অতএব হে কপীন্দ্রগণ! আমি যে সমস্ত শৈল, গুহা, কানন ও নদীর কথা কহিলাম, আর যাহা কহিতে বিস্তৃত হইয়াছি, তোমরা সেই সমস্ত স্থান অন্বেষণ করিবে এবং এই স্থান পর্য্যন্তই গমন করিতে সমর্থ হইবে । পরন্তু, যে স্থানে সূর্য প্রকাশিত না হইল, সে স্থানে তোমরা গমন করিতে পারিবে না এবং তাহার পর আমারও বিদিত নাই ; অতএব তোমরা উদয়াচল পর্য্যন্ত অন্বেষণ করিয়া মাস পূর্ণ হইলে প্রত্যাগমন করিবে । এক মাসের উচ্চ

বাস করিতে তোমাদিগের আশ্রয় হইবে, অতএব সীতার বৃত্তান্ত অবগত ও কৃতকাৰ্য্য হইয়া প্রত্যাগমন করিবে।

হে বানরগণ! বনবাণে বিভূষিত মহেন্দ্র শ্রিয়া প্রাচী দিক্ ভ্রমণ করিয়া রঘুবংশসম্ভূত রামের প্রিয় ভাৰ্য্যা সীতার অনুসন্ধানপূৰ্ব্বক আগমন করতঃ স্তম্ভী হইবে।

ইতি চম্পারিংশ সর্গ ॥ ৪০ ॥

একচত্বারিংশ সর্গ।

অনন্তর, কপিবর স্তম্ভী পূৰ্ব দিকে সেই মহাবল বানর দৈন্ত প্রেরণ করিয়া কার্য্যদক্ষ-রূপে নির্ণীত অগ্নিপুত্র নীল, হুমানু পিতামহ-সুত মহাতেজা জাম্ববানু, স্নহোজ, শরারি, শরগুহ্ম, গজ, গবাক্ষ, গবয়, সুষেণ, বুভু, মৈন্দ্র, বিবিদ, গন্ধমাদন, হতাশনসুত উদ্ধামুখ ও অনঙ্গ এবং অঙ্গদ প্রভৃতি বেগ ও বিক্রম-সম্পন্ন বীরগণকে দক্ষিণ দিকে প্রেরণ করিতে অনোনীত করিলেন। পরে কপীশ্বর স্তম্ভী প্রভূত বলসম্পন্ন অঙ্গদকে হরিবীরবর্গের প্রধান সেনাপতি করিয়া দক্ষিণ দিকে অনুসন্ধান করিবার নিমিত্ত আদেশ করিলেন এবং সেই দক্ষিণ দিকের যে সকল স্থান ভরস্কর ও দুৰ্গম, তাহা কপিগণকে কহিতে লাগিলেন।

তিনি কপিগণকে কহিলেন যে, সহস্র-শিখরসম্বিত, নানাবিধ বৃক্ষ ও লতাসমূহে সমাচ্ছাদিত, বিদ্যাসিগি এবং মহোদগনিবে-বিত রমণীয় নৰ্মদা, গোদাবরী, মহানদী, কৃষ্ণবেণী প্রভৃতি নদী সকল অন্বেষণ করিবে। পরে মেকল, উৎকল, দশাৰ্ণ, নগর, আত্রবন্তী, অবন্তী, বিদর্ভ, ঋষ্টিক, মাহিবিক, মৎস্ত, কলিক, কৌশিক প্রভৃতি এই সকল দেশ অনুসন্ধান করিয়া পৰ্বত, নদী ও ওহাসম্বিত দণ্ডকারণ্য, গোদাবরী নদী এবং দণ্ডকারণ্যবন্তী গোদাবরী-প্রদেশ অঙ্গ, পুণ্ড্র, চোল, পাণ্ড্য ও কেরল-প্রভৃতি এই সকল স্থান অন্বেষণ করিবে। পরে গৌরীশঙ্করী পাহাড়সমূহে বিভূষিত, বিচিত্র শিখর-সম্বিত, বিবিধ পুষ্পিত কাননবাসী অশ্বত্থ, পুরুষ রমণীয় অরোমুখ পৰ্বতে গমন করিয়া

তাহার চন্দ্রম বনোদ্যোতকী মহাসিগি মলয়কে অন্বেষণ করিবে এবং তথায় অঙ্গরোগণের বিহারভূমি এসমুদয়সম্পন্ন। যে কাবেরী নদী আছে, তাহা অনুসন্ধান করিয়া দেখিবে। সেই মলয় পৰ্বতের অগ্রভাগে সমানুগ্নি সূর্য্যের তায় প্রভাসম্পন্ন ঋষিসত্তম অগস্ত্যকে দর্শন করিবে। মহাত্মা অগস্ত্য এসমুদয় হইলে তাঁহার আজ্ঞা সাধে গ্রাহকুলমাকুলা মহানদী তাম্রপর্ণী উত্তীর্ণ হইবে। যেমন কোন যুবতী কামিনী স্বীয় কাস্তকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ চিত্র চন্দন-বনদ্বারা প্রচ্ছন্ন বীপধারিণী সেই তুরঙ্গিণী সমুদ্রকে আলিঙ্গন করিতেছে।

হে বানরগণ! তোমরা সেই সরিৎ অতি-ক্রম করিয়া পাণ্ড্য নগরে প্রবেশপূৰ্ব্বক প্রাকারপরিবেষ্টিত প্রাকৃত নুগরের পুরদ্বার-স্থিত মুকুতশিবিভূষিত স্বর্ণনির্মিত কপাট দর্শন করিবে; পরে সমুদ্রের সমীপবর্তী হইয়া তৎ সন্তরণের উপায় অবধারণ করিবে। সেই সমুদ্রমধ্যে মহাত্মা অগস্ত্যকর্তৃক নিবেশিত, বিচিত্র সাধুসম্বিত, স্বর্ণময়, পরম সৌন্দর্য্য-শালী মহেন্দ্রপৰ্বত সাগর অবগাহনপূৰ্ব্বক অবস্থিতি করিতেছে; নানাবিধ পুষ্পিত বৃক্ষ ও লতাপুঞ্জ পরিবৃত্ত, দেব, ঋষি, যক্ষ, অঙ্গর সিদ্ধ ও চারুগণে নিবেশিত সেই সুরম্য পৰ্বত মধ্যে প্রতি পৰ্ব দিবসে সহস্র লোচন ইত্যাদি আগমন করিয়া থাকেন। সমুদ্রের অপার পাশে যে কনকবিত্ত, অতিশয় প্রভাযুক্ত মহাব-দিগের অগম্য একদ্বীপ আছে; সেই দ্বীপে বিশেষ করিয়া সীতার অনুসন্ধান করিবে কেন না, সেই স্থানেই আমাদের আশ্রয় করিবার আশ্রয়সম তেজস্বী রাক্ষসাদিপতি দুয়ান্না রাব-বাস করিয়া থাকে। সেই দক্ষিণসমুদ্রে রা-গের অশুচরী অস্বারকা নামে এক রাক্ষ-স আছে, সে প্রাণিগণের ছায়া আকর্ষণপূৰ্ব্বক তাহাদিগকে ভক্ষণ করিয়া থাকে। এইরূপ সংশয়াপন্ন দেশ সকলকে সংশয়বিহীন করি-অমিতভেদা রামের বরিতা সীতাকে অব-করিবে।

পরে শত বোজন সমুদ্রের মধ্যবর্তী দ্বীপ অতিক্রম করিয়া সমুদ্রমধ্যে সিদ্ধ

চারগণনিবেদিত চতুঃ প্রহরার ছায় প্রভা-
যুক্ত পুণ্ডিতক নামে পৰ্বত আছে, সেই পৰ্বত
বিপুল শূদ্রদ্বারা যেন পৰ্বকে নিদারণ করতঃ
প্রকাশ পাইতেছে। দিবাকর তাহার কাঞ্চন-
ময় একটি শূক আশ্রয় করিয়া থাকেন; কৃত্রিম;
নৃশংস বা নাক্ষত্রিকগণ সেই শৈলকে দেখিতে
পায় না। সেই হৃদয় দুর্গম মার্গসম্বিত চতু-
দশ যোজন পরিমিত পুণ্ডিতক নামক পৰ্ব-
তকে অতিক্রম করিয়া সৰ্বকাম ফলপ্রাপ্ত
পাদপসমূহে পরিব্যাপ্ত সৰ্বকালে মনোহর
বৈদ্যুত নামক পৰ্বতে গমন করিবে। তথায়
উৎকৃষ্ট ফলমূলসমস্ত ভোজন করিয়া মনস্তৃষ্টি-
কর মধুপান করতঃ নয়ন ও মনের আনন্দজনক
কুঞ্জর নামক পৰ্বতে গমন করিবে।

সেই কুঞ্জর পৰ্বত এক যোজন বিস্তৃত,
দশ যোজন উন্নত, নানা রঙ্গে বিভূষিত ও
বিশ্বকর্ষনির্মিত দিবা কাঞ্চনময় অগস্ত্যের
পুরী বিদ্যমান রহিয়াছে। আর তথায় বিশাল
পদবীসনবিত, অধর্ষণীয় মহাবিষ তীক্ষ্ণদন্ত ভয়-
ঙ্কর পন্নগসমূহদ্বারা পরিরক্ষিত ভোগবতী নাম্নী
ভুজগপুরী আছে, সেই পুরীমধ্যে সর্পরাজ
বাস্তুকি বসতি করিয়া থাকেন। তোমরা
সেই পুরীমধ্যে প্রবেশ করিয়া সীতার অন্বেষণ
করিবে। তাহার নিকটবর্তী যে সকল গুপ্ত স্থান
আছে, তাহা অন্বেষণ করিয়া সর্ব রত্নময় পন্নম
সৌন্দর্য্যশালী ঋষি পৰ্বতে গমন করিবে।
তাহাতে অরিসদৃশ প্রভাসমবিত গোণীর্ষক, পদ্মক
হরিপ্রিয় প্রভৃতি যে সমুদয় বিবিধ দিব্য চন্দন
উৎপন্ন হইয়া থাকে, তাহা দর্শন করিয়া
কদাচ তদ্বিষয়ে কোন কথা কহিবে না;
কেন না রোহিত নামক গন্ধর্ব্বগণ ভয়ঙ্করবেশে
সেই চন্দনবন রক্ষা করিয়া থাকেন। আর
স্বর্গ্যসম প্রভাসম্পন্ন শৈলধ্ব, গ্রামিনী, শিক,
শুক ও বক্র প্রভৃতি পান গন্ধর্ব্বগণিত তথায়
বাস করিয়া থাকেন। সেই পৰ্বতের পর
পৃথিবীর অন্তর্বে স্থানে বসি, সোয় ও অগ্নি
তুল্য দেহদ্বারা পুণ্যবান ব্যক্তিগণ বাস করেন,
সেই স্থানেই হৃদয় সর্গবিজয়ী ব্যক্তিবর্গের
বসতি।

তদনন্তর, পিতৃলোক, সেই হৃদয় পিতৃ-

লোকে তোমরা গমন করিতে পারিবে না;
বৌর অন্ধকারাবৃত সেই পিতৃলোক, পিতৃপতি
বমের রাজধানী বলিয়া কীর্তিত হইয়াছে।
হে মহাবীর বানররাজগণ! তোমরা পিতৃলোক
ব্যতিরেকে পূর্বোক্ত স্থান সকল অন্বেষণ করতঃ
বিদেহরাজনন্দিনী সীতার বৃত্তান্ত অবগত
হইয়া প্রত্যাগমন করিবে। যে ব্যক্তি মাস
মধ্যে অগ্রে আগমন করিয়া 'আমি সীতাকে
দর্শন করিয়াছি' এই কথা বলিবে; সে
মন্তুল্য ভিডবশালী হইয়া বহুবিধ ভোগদ্বারা
স্বখে বিহার করিবে, অন্য কেহই তাহা হইতে
আমার প্রিয়তম হইবে না; এমন কি, সে
আমার প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয় হইবে এবং বহু
শত অপরাধ করিলেও আমার বন্ধু হইবে।

হে বানরগণ! তোমরা অপরিমিত বল ও
পরাক্রমশালী এবং বিপুল গুণযুক্তবংশে জন্ম
গ্রহণ করিয়াছ; অতএব জনকহৃদিতা সীতাকে
যে কোন রূপে লাভ করিতে পার, তদপেক্ষা
অধিকতর পৌরুষ প্রকাশ কর।

ইতি একচত্বারিংশঃ সর্গঃ ॥ ৪১ ॥

দ্বিচত্বারিংশঃ সর্গঃ।

অনন্তর, হৃদয় বানরগণকে দক্ষিণদিকে
প্রেরণ করিয়া অগ্নিবিশ্বনপূর্বক অবনত
মন্তকে তারার পিতা স্বীয় স্বপুত্র ভীমবিক্রম
মেঘসদৃশ স্ববেগকে এবং মহাবিপুল মহা-
তেজস্বী সুরেন্দ্রসম ঈশিশালী, শ্রবর বানর-
গণে পরিবৃত, বুদ্ধি ও বিক্রমসম্পন্ন, বৈনতেয়-
সদৃশ দ্রুতিমান, মারীচকে এবং মারীচিপুত্র
মহাবল বানরগণ ও ঋষিপুত্র বানর সকলকে
সীতার অন্বেষণ জন্য পশ্চিমদিকে গমন
করিতে কহিলেন। তিনি স্ববেগপ্রভৃতি
কপীন্দ্রগণকে সঙ্ঘোদন করিয়া বলিলেন, যে,
তোমরা হই শত সহস্র বানরসৈন্যে পরিবৃত
হইয়া, কালীক সহ সৌরাস্ত্র, চন্দ্রচিহ্ন ও অস্তি-
শম বিজুত পরম রত্নগীর জনপদ, বিশাল নগর,
পুরাণ, বহুল ও উদ্ভালকপ্রভৃতি স্বক্সসমূহে
সমাকুল কক্ষিবেশ এবং কৈতব্বগণসম্বিত
অপরাপর দেশ সকল পরিত্রাণ করিয়া সীতার

অবেষণ করিবে। পরে সুশীতল সুনির্মল সলিলসম্বিত পশ্চিমবাহিনী স্রিৎ সকল, তপস্বিদিগের অরণ্যসমুদয়, কান্তারযুক্ত গিরি-সমূহ, তত্রত্য মরুভূমি, অতিশয় উচ্চ শীতল শিলা, গিরিগণাবৃত দুর্গম পশ্চিমদিকস্থিত উচ্চ স্থান সকল অবেষণ করিয়া, তথা হইতে পশ্চি-মাতিবুধে ক্ষিয়দ্র গমন করতঃ তিনি ও নর-প্রভৃতি অলঙ্কৃতসমূহে সমাকুল সমুদ্র দেখিতে পাইবে। তাহার পর তোমরা কেতকবিটপি-সম্বিত, তমালতরুনিকরে পরিব্যাপ্ত নারিকেল বনে বিহার করিয়া তথায় এবং বেলাতলস্থিত পর্বত ও কাননমধ্যে সীতা ও রাবণের আলয় অনুসন্ধান করিবে।

পরে মুরচীপত্তন, সুরম্য জটাপুর, অবন্তী, অঙ্গলেপ, আলকিত নামক অরণ্য এবং বিশাল রাজ্য ও নগর সকলের ইত্যন্তঃ অবেষণ করিয়া, যেস্থলে সিদ্ধ ও সাগরের সঙ্গম হইয়াছে তথায় শত শৃঙ্গাবিষ্টি বিশাল বৃক্ষসমূহে পরি-ব্যাপ্ত সোমনামক মহাগিরি বিদ্যমান আছে। তাহার প্রান্তভাগে সিংহনামক পক্ষিসকল বাস করে এবং তাহার। তিনি নবস্ত হস্তিপ্রভৃতি বৃহৎকায় জন্তু সকলকে স্বীয় কুলায়ে আনয়ন করিয়া থাকে। পরন্তু যখন সেই পর্বতের ওস্তভাগ সম্যক্রূপে জলদ্বারা প্লাবিত হয়, তখন মেঘসমগর্জ্জনকারী উচ্চতমাতঙ্গগণ পর্ব-তের শিখরদেশে উথিত হইয়া সেই পক্ষিসক-লের কুলায়ে বিচরণ করে।

হে কামরূপি কপিগণ! তোমরা অবিলম্বে সেই পর্বতের কাঞ্চনময় মনোহর বৃক্ষসম-বিত, গগণম্পর্শী শৃঙ্গসকল অবেষণ করিবে। অপিত তোমরা সেই পর্বতে গমন করিয়া সমুদ্রমধ্যে পারিষাত্র পর্বতের যে শত যোজন পরিমিত দুর্দীর্ঘ কাঞ্চনময় শৃঙ্গ দেখিতে পাইবে, তথায় চতুঃশতি কোটি অগ্নিতুল্য তেজস্বী তপস্বী গন্ধর্বগণ এবং কুরুকর পাণ্ডারিগণ বাস করিয়া থাকে। ভীমবিক্রম বানরগণ অগ্নিশিখার ন্যায় সমুজ্জ্বল সেই সমবেত গন্ধর্ব-গণের নিকট গমন করিতে পারিবে না এবং সেই স্থান হইতে ফলমুদ্রাদি কিছুই গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে না। যেহেতু তথায় সেই

দুরাসদ মহাবল ভীমবিক্রম গন্ধর্বগণ ফলমূল সমস্ত রক্ষা করিয়া থাকে। পরন্তু তোমরা তথায় বাইবার জন্য বিশেষ যত্ন এবং সীতার অবেষণ করিবে; তোমরা বানরজাতি, গন্ধর্ব-গণ হইতে তোমাদিগের কিছু মার্ত্ত ভয় নাই।

হে প্লবঙ্গমগণ! বৈদূর্য্যমণিসবর্ণ, বজ্রের ন্যায় কঠিন, নানাবিধ ব্রহ্ম ও লতাঙ্কালে সমা-চ্ছন্ন পরল সৌন্দর্য্যসম্পন্ন বজ্র নামে মহাগিরি তথায় প্রতিষ্ঠিত আছে; তাহার গুহা শত বোজ্রম, তোমরা প্রযত্নসহকারে সেই গুহামধ্যে জ্ঞানকৌর অনুসন্ধান করিবে। আর সমুদ্রের চতুর্থাংশে চক্রবানু নামে যে এক পর্বত বিদ্য-মান আছে, তথায় বিশ্বকর্মানির্মিত সহস্র অর সম্বিত চক্র এবং হয়গ্রীব পঞ্চজন নামক দান ছিল। পুরুষোত্তম কৃষ্ণ সেই দানবকে নিহত করিয়া তথা হইতে চক্র ও পাঞ্চজন্য শব্দ আন-য়ন করিয়াছিলেন। তোমরা সেই পর্বতে সুরম্য সাহু ও বিশাল গুহামধ্যে বৈদেহীস-রাবণের অবেষণ করিবে। পরে অতলস-বরুণালয় সমুদ্রমধ্যে চতুঃষষ্টি যোজন সুবর্ণ শৃঙ্গ বিশিষ্ট বরাহ নামক মহাপর্বত বর্তমান আছে তথায় প্রাগজ্যোতিষ নামে সুবর্ণনির্মিত পূর্ণ-বিন্যাসমান রহিয়াছে; সেই পুরীমধ্যে নরকনা-দুষ্টা দানব বাস করিয়া থাকে। সেই পর্ব-তেরও সুরম্য সাহু ও বিপুল গুহামধ্যে বৈদেহী সহ রাবণের অবেষণ করিবে।

অনন্তর, সেই কাঞ্চনগর্ভশৈলবর বরা পর্বতকে অতিক্রম করিয়া ধারা ও প্রস্রবণ্য সর্বাঙ্গ সুন্দর সুবর্ণময় সৌবর্ণ নামক ঠে দেখিতে পাইবে। তত্রত্য গুজ, বরাহ, সিংহ বাঘ সকল স্বীয় স্বীয় প্রতিশবে দর্পিত হই চতুর্দিকে গর্জন করিতে থাকে। সেই পর্বতে হরিহর পাকশাসন, শ্রীমান ইন্দ্র সুরগণক-অভিষিক্ত হইয়া জগদ্বন্দ্বের অধিপতি হই ছিলেন। তোমরা মহেন্দ্র পরিপালিত শৈ-সেই সৌবর্ণ পর্বত অতিক্রম করিয়া তরুণ-সম প্রভা সম্বিত, সুন্দর পুষ্পযুক্ত সুবর্ণময় সমুদ্রে সুপোষিত কাঞ্চনময় ষষ্টি সহস্র প-প্রাপ্ত হইবে। সেই পর্বত সকলের অতি উচ্চতম কানন। গিরিরাশি অব

করেন ; পুরাকালে সূর্য্য তাঁহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে এইরূপ বরপ্রদান করিয়া ছিলেন যে, “আমার বর এভাবে তুমি সকলের আশ্রয়রূপে পরিগণিত হইবে এবং তোমাকে আশ্রয় করিয়া সকলে দিবারাত্র কাঞ্চনের স্তায় রূপধারণ করতঃ প্রকাশ পাইবে। আর যে সকল কণ্ঠনবর্ণ দেব, দানব ও গন্ধৰ্ব্ব তোমাতে বাস করিবে, তাঁহারা তোমার ভক্ত হইবেন।” অপিচ সুরপুরবাসী বিশ্বদেব, বসু ও মরুকাণ সেই মনোহর মেরু পর্বতে আগমন করতঃ পশ্চিম সন্ধ্যা সময়ে সূর্য্যের উপাসনা করিয়া থাকেন এবং সূর্য্য সেই দেবগণ কর্তৃক পূজিত ও সৰ্ব প্রাণীর অদৃশ্য হইয়া সেই পর্বতে অন্তর্মিত হইলেন। দিবাঙ্কর অৰ্দ্ধ মুহূৰ্ত্তমধ্যে দশ সহস্র যোজন অন্তাচল অতিক্রম করিয়া অতি সত্বর সেই শিলোচ্চয়ে গমন করিয়া থাকেন।

বিশ্বকর্মা সেই পর্বতের শৃঙ্গোপরি সূর্য্যের স্তায় সমুজ্জল অতি মহৎ দিব্য ভবন নির্মাণ করিয়াছেন ; প্রাসাদ সমূহে সন্ধ্যায়ুক্ত, বিচিত্র তরু নিকরে সুশোভিত, নানাবিধ পক্ষি সমুদ্রে সমাকুল সেই ভবনে পাশধারী মহাত্মা বরুণদেব বাস করিয়া থাকেন, তজ্জগৎ তাহাকে বরুণায় কহে। সেই অন্তাচল মেরু মধ্যে বিচিত্র বেদি সমন্বিত সূর্য্যময় দশস্কন্ধ পরম সৌন্দর্য্যশালী একটি তানবৃক্ষ বিরাজিত হইতেছে। তোমরা পুরোক্ত এই সমস্ত স্থানে এবং চূর্ণ, সুরোবর ও নদী মধ্যে ইত্যন্তঃ বৈদেহীসহ রাবণের অনুসন্ধান করিবে। আর সেই মেরুপর্বতে ষষ্ঠ্যজ্ঞ তপোনিষ্ঠ প্রজাপতি সদৃশ মেরুসাবর্ণি নামে এক মহর্ষি বাস করিয়া থাকেন। সূর্য্যসম তেজস্বী সেই ঋষিকে ভূমি তলে মস্তক অবনতিপূর্ব্বক প্রণাম করিয়া, মিথিলা রাজহুহিতা সীতাব বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিবে। দিবাঙ্কর নিশারগানে উদয়াচল অবধি মেরুসাবর্ণি পর্য্যন্ত সমস্ত জীবলোক প্রকাশিত করিয়া অবশেষে মেরু পর্বতে অন্ত হইলেন।

হে বানরগণ! তোমরা এই স্থান পণ্ডিত গমন করিতে সমর্থ হইবে, ইহার পর প্রদেশে

সূর্য্যের গতি নাই ও সীমা নির্দিষ্ট নাই এবং তাহা আমারও বিদিত নাই। পরন্তু তোমরা অন্তাচল প্রাপ্ত হইয়া তথায় রাবণের আলয় ও বিদেহ রাজনন্দিনী সীতার বৃত্তান্ত অবগত হইয়া মাস মধ্যে তথা হইতে নিবৃত্ত হইবে। মাসের উৰ্দ্ধ বাস করিতে পাইবে না, যদ্যপি একমাস অতীত হয়, তাহা হইলে তোমা-দিগের প্রাণদণ্ড হইবে। স্মারু আমার স্বত্তর শ্রবণ সূষণে তোমাঙ্গিকে সঙ্গে লইয়া গমন করিবেন ; তোমরা ইহার আজ্ঞা-বর্তী হইয়া আদেশ পালন করিবে এবং আমার স্বত্তর এই মহাবাহু প্রভূতবলসম্পন্ন সূষণকে গুরুর ন্যায় জ্ঞান করিবে। অপিচ, হে বিক্রমশালি কপিগণ! তোমরা সকলেই সীতার অন্বেষণরূপ কর্তব্যকাণ্ডের নিশ্চয় করিবার কালে এই সূষণকে কর্তব্যানিশ্চয়রূপে সংস্থাপন করিয়া পশ্চিম দিক্ অন্বেষণ করিবে। আমরা সীতার অনুসন্ধানার্থা রামকৃত উপকারের প্রত্যুপকার কথিয়া রুত-কৃত্য হইব ; রাবণ বধ পর্য্যন্ত যে কোন কাণ্ড ইহা অপেক্ষাও রামের প্রিয়তর হইবে, তাহা দেশ, কাল ও অর্থ অনুসারে তোমাঙ্গিগের সহিত বিবেচনাপূর্ব্বক সম্পাদন করা যাইবে।

অনন্তর, সূষণপ্রভৃতি প্লবঙ্গমগণ সূগ্রীবের বাক্য উত্তম রূপে অবগত হইয়া সকলেই পরস্পর আমন্ত্রণ করতঃ বরুণপালিত পশ্চিম দিকে গমন করিল।

ইতি দ্বিত্বারিংশ সর্গ ॥ ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশ সর্গ।

অনন্তর, সৰ্ব বানরসত্তম সৰ্ব্বজ্ঞ শাখামৃগ-পতি সূগ্রীব স্বীয় স্বত্তর সূষণকে পশ্চিম দিকে প্রেরণ করিয়া মহাবীর শতবলিনামা বানরকে আপনায় ও রামের হিতজনক এই বাক্য বলিলেন যে, তুমি স্বর্ষি বনবাসী শত সহস্র বানর-সৈন্যে পরিবৃত্ত হইয়া যমপুত্রপ্রভৃতি মন্ত্রিবর্গের সহিত শিরোভূষণভূত হিমালয়সঙ্ঘিত উত্তর দিকে প্রবিষ্ট হইয়া যশস্বিনী রামপুত্র সীতার অন্বেষণ করিবে।

হে অর্থবিত্তম! দশরথ নন্দন রামের পরম প্রিয় সীতার অহুসন্ধান কার্যটি তোমাদের দ্বারা নিষ্পন্ন হইলে আমরা স্বপ্ন হইতে মুক্ত এবং কৃতকৃত্য হই। মহাত্মা রাম আমাদের অতিশয় উপকার করিয়াছেন, যদ্যপি তাহার এই প্রত্যাশা করা যায়, তাহা হইলে আমাদের জীবন সফল হইবে। যিনি পূর্বে উপকার করেন নাই, এমন প্রয়োজনার্থি পুরুষের উপকার করিলে যখন উপকারী ব্যক্তির জন্ম সফল হয়, তখন যিনি পূর্বে উপকার করিয়াছেন, তাহার প্রত্যাশা করিলে যে কি হয়, তাহা বলা যায় না।

হে কপিগণ! তোমরা আমার প্রিয় হিতৈষী; অতএব যে উপায়দ্বারা জনকহৃদিতা সীতাকে দেখিতে পাও, তাহাই তোমাদিগের অবশ্য কর্তব্য; কেন না, এই পরপূরবিজয়ী নরসত্তম প্রাণিপুঞ্জের মান্য রাম আমাদের পরম প্রিয় বোধে করিয়া থাকেন; অতএব আমি তোমাদিগের নিকট যে সমস্ত দুর্গ, নদী ও পর্বত সকলের বিবরণ কহিতেছি, তোমরা বুদ্ধি ও বিক্রমরূপ সম্পত্তি অহুসারে সেই সেই স্থানে সীতার অহুসন্ধান করিবে, আর সেই উত্তর দিকে স্নেহ, পুলক, শ্রুতেন, প্রস্থল, ভরত, কুরু, মজ, কাষোজ ও বরদপ্রভৃতি দেশ সকল এবং স্নেহদিগের গৃহসমুদয় পর্য্যবেক্ষণ করিয়া অবশেষে হিমালয় অন্বেষণ করিবে এবং হিমালয়ের লোভ ও পদ্মকাননসমন্বিত প্রদেশে এবং দেবদার বনমধ্যে বৈদেহীসহ রাবণের অহুসন্ধান করিবে।

তদন্তর, দেব ও গন্ধর্বগণনিষেবিত সোম-প্রমে গমন করিয়া তথায় উৎকৃষ্ট সাহুসমন্বিত কাল নামক পর্বত প্রাপ্ত হইবে। তাহার বৃহৎ গুপ্তপর্বত এবং গুহামধ্যে মহাভাগা রামবনিতা সীতাকে অন্বেষণ করিবে। পরে হেমগুপ্ত মহাগিরি শৈলবর, সেই কাল নামক শৈল অতিক্রম করিয়া সুরশন পর্বতে গমন করিতে হইবে। পরে তথ্য হইতে নানাবিধ পক্ষিসমূহে পমাকীর্ণ, বিবিধ বৃক্ষনিকরে বিভূষিত পঙ্কজগণের আবাসভূমি লেবঙ্গা নামক পর্বতে গমন করিয়া তাহার কাঞ্চনময় কাসর,

নিবর ও গুহামধ্যে ইত্যন্ত বৈদেহীসহ রাবণের অহুসন্ধান করিবে। তাহা অতিক্রম করিয়া চতুর্দিকে শত যোজন এবং পর্বত, নদী বৃক্ষ ও সর্প প্রাণিনিবর্জিত শূন্য অংশে গমন করিবে; তাহা সত্তর অতিক্রম করিয়া দুর্গম রোমহর্ষণকারী পাণ্ডুরবর্ণ কৈলাস পর্বতে গমন করিয়া আনন্দিত হইবে। সেই কৈলাস পর্বতে কুবেরের পাণ্ডুরবর্ণ মেঘসদৃশ সুবর্ণপরিষ্কৃত বিশ্বকর্ম নির্মিত সুরমা আলয় আছে, তাহার সমীপে প্রভূত কয়ল ও উৎপলসমন্বিত হংস ও করিণ্ডবসমূহে সমাবৃত অপ্সরোগণনিষেবিত, অতি বিস্তৃত এক সরোবর রহিয়াছে। সর্বলোকনমস্কৃত ধনাধ্যক্ষ স্বর্গরাজ শ্রীমান্ কুবের গুহকগণের সহিত তথায় নিত্য ক্রীড়া করিয়া থাকেন। তোমরা সেই সরোবর ও হিমালয়ের সমীপবর্তী শশাঙ্কসদৃশ ক্ষুদ্র শৈল এবং গুহামধ্যে ইত্যন্ত বৈদেহীসহ রাবণের অহুসন্ধান করিবে।

পরে ক্রৌঞ্চগিরি প্রাপ্ত হইয়া অগ্রমতভাবে তাহার দুর্গম গুহামধ্যে প্রবেশ করিবে, সেই গুহাতে প্রবেশ করা দুঃসাধ্য; কেন না, সূর্য্য-সদৃশ প্রভাশালী, দেবগণের পূজনীয়, দেবরূপী মহাত্মা মহর্ষিগণ তথায় বাস করিয়া থাকেন। পরন্তু সেই ক্রৌঞ্চ পর্বতের অপরাপর গুহা, সাহু, শিখর, গ্রাম ও নিত্য সকল অহুসন্ধান করিবে। অপিচ, সেই ক্রৌঞ্চ পর্বতের নিকটবর্তী বৃক্ষশূন্য কামণ্ডোল এবং বিহঙ্গগণের আলয় মানস নামক যে পর্বত দেখিতে পাইবে, মনুষ্য কি রাক্ষস, এমন কি, দেবতাগণও সেই শৈলে গমন করিতে পারেন না; অতএব তোমরা সকলে একত্রিত হইয়া সেই ক্রৌঞ্চ পর্বতের সাহু, গ্রহ এবং তল্লিকটবর্তী উক্ত পর্বত সমস্ত অহুসন্ধান করিবে। পরে ক্রৌঞ্চ পর্বত অতিক্রম করিয়া মৈনাক পর্বতে গমন করতঃ তত্রত্য মহাদানবনির্মিত, ভবন এবং সাহু, গ্রহ ও কন্দর সমস্ত অহুসন্ধান করিবে, আর মৈনাকের সাহু, গ্রহ ও কন্দর প্রভৃতি যে যে প্রদেশে অশ্বখী কিম্বদন্তি লতুলের আলয় আছে, তোমরা সেই সকল স্থল অহুসন্ধান পূর্বক তাহা অতিক্রম করিয়া যেখানে সিংহ,

বৈদ্যনাথ ও বাল্মিন্য্য প্রভৃতি পুণ্যস্থান তপস্বি-
গণ বাস করিয়া থাকেন, সেই সিদ্ধগণসেবিত
আশ্রমে গমন করন্তঃ পুণ্যস্থান তপস্বিগণকে
বন্দনা করিয়া বিনয়সহকারে সীতার বৃত্তান্ত
জিজ্ঞাসা করিবে।

সেই দ্বিছাত্রমে স্ববর্ণময় পদ্মপুঞ্জে পরিবৃত্ত,
তরুণ স্বর্ঘ্যসদৃশ সঙ্করশীল হংসসমূহে নিবে-
দিত, বৈদ্যনাথ নামক সরোবর আছে; বক্ষ-
রাজী কুবেরের বাহন সার্কীভৌম হুতীশাবক-
দিগের সহিত সর্বদা সেই সরোবরে পর্যটন
করিয়া থাকে। তোমরা সেই সরোবর অতিক্রম
করিয়া তরু, স্বর্ঘ্য, নক্ষত্র ও মেঘবিহীন অনাদি
শূন্য প্রদেশে গমন করিবে। সেই প্রদেশ স্বর্ঘ্য-
প্রভার ভায় স্বয়ম্প্রভ দেবতুল্য স্বোপগবিষ্ট
তপস্বী সিদ্ধগণদ্বারা প্রকাশ পাইতেছে পরে
সেই স্থান অতিক্রম করিয়া শৈলোদানান্নী নদী
দেখিতে পাইবে; সেই নদীর উভয় তীরে
কীচক নামে যে সকল বেণু অর্ধছে, সিদ্ধগণ
সেই বেণুদ্বারা নদীর পূর্ব ও পরপারে গমনা-
গমন করিয়া থাকেন। উত্তর কুরুদেশ সেই
নদীর নিকটবর্তী; সেই দেশে পুণ্যস্থান
ব্যক্তির বাস করিয়া থাকেন। তথায় কাঞ্চন-
ময় পদ্মসংযুক্ত পদ্মিনীসমূহে স্নানকৃত, নীল
বৈদ্যনাথমণিনির্মিত পত্রদ্বারা বিভূষিত সহস্র
সহস্র দরিৎ এবং হিরণ্যয় রক্তোৎপলদ্বারা
বিভূষিত, তরুণ স্বর্ঘ্যের ভায় প্রভীতমণ্ডিত
জলাশয় সকল শোভা পাইতেছে। অপিত,
সেই দেশ মহামূল্য মণি ও রত্নদ্বারা এবং
কাঞ্চনপ্রভ কেশরশালী মনোহর নীলোৎপল
বনদ্বারা চতুর্দিকে বেষ্টিত হইয়াছে। তত্রত্য
নদী সকল বর্জ্যাকার অল্পপম মুক্তা, মহামূল্য
মণি ও স্ববর্ণময় গুলিনে আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে
এবং তাহার তীরসকল সর্সরসময় ও হতাশন-
সুম প্রভাশালী স্ববর্ণময় মনোহর পাদপপুঞ্জে
পরিবৃত্ত হইয়া আছে।

সেই তীরস্থিত বৃক্ষ সকল নিরন্তর ফল-
পুষ্পমণ্ডিত নানাবিধ পক্ষিসমূহে পরিব্যাপ্ত ও
নিব্য গন্ধরসসম্বিশিষ্ট এবং তাহার সকলের
অস্তিত্বই পূর্ণ করিয়া থাকে। অল্পর বৃক্ষ
সকল এই ও বৃক্ষবিধের, সেইস্বর্ঘ্যের অল্পর

নানাবিধ বৃক্ষ এবং মুক্তা ও বৈদ্যনাথমণিচিহ্নিত
বিচিত্র ভূষণরূপ ফল প্রসব করিয়া থাকে।
কোন কোন বৃক্ষ সীতা খড়র স্বর্ঘ্যসেব্য ফল
প্রসব করিয়া থাকে; কোন বৃক্ষ বা-
মহামূল্য বিচিত্র মণিরূপ ফল প্রসব করে;
কোন কোন বৃক্ষ বিচিত্র আভরণসম্বিত
শয্যা এবং মনোভিলষিত মালা প্রসব
করিয়া থাকে; কোন কোন বৃক্ষ মহামূল্য বান,
বিবিধ ভক্ষ্যভব্য এবং রূপার্থোবনসম্পন্ন উৎকৃষ্ট
গুণশালিনী জী প্রসব করিয়া থাকে। অতিশয়
ভাস্বরপ্রভাশালী গন্ধর্ব্ব, কিন্নর, সিদ্ধ, নাগ ও
বিদ্যাধরগণ রমণী সমভিব্যাহারে তথায় জীড়া
করিয়া থাকেন এবং স্নানকর্তৃশালী রতি-
পরায়ণ ও কামার্থসম্পন্ন ব্যক্তিগণ স্বীয় স্বীয়
যোষিৎগণের সহিত বাস করেন। তথায়
সকল প্রাগীর্ষ মনোরম উৎকৃষ্ট হস্তস্বরযুক্ত
গীত ও বাদিত শব্দ সততই শুনিতে পাওয়া
যায়। সেই স্থানে অসংখ্য বা অসংখ্য
কোন ব্যক্তি বিদ্যমান নাই; পরন্তু অহরহ
মনোরম গুণসকল বর্ধিত হইয়া থাকে।

পরে সেই শৈলবর মৈনাক পর্বত অতি-
ক্রম করিয়া উত্তরসমুদ্রের মধ্যবর্তী হেমময়
সুমহান সোমগিরিতে গমন করিবে। সেই
স্থান স্বর্ঘ্যসংস্কারবিহীন হইলেও পর্বতের
প্রভাধারা রূপ প্রকাশিত হয় যে, বোধ হয়
যেন, প্রভাকরপ্রভায় প্রকাশিত হইয়া রহি-
য়াছে। সেই সোম পর্বতে বিশ্বব্যাপী ভগ-
বান্ বিষ্ণু, একাদশ রুদ্ররূপী শঙ্কু এবং ব্রহ্মা-
পরিবেষ্টিত দেবেশ ব্রহ্মা বাস করিয়া থাকেন।
তোমরা কদাচ সেই স্থানে গমন করিও না,
অপর কোন প্রাগীর্ষ তথায় গমন করিতে সমর্থ
হয় না; কেন না, সেই সোমগিরি দেবগণেরও
চূর্ণম; অতএব সেই শৈল দূর হইতে অব-
লোকন করিয়া গম্বর প্রত্যাগমন করিবে।

হে বানররাজগণ! তোমরা এই স্থান পর্য্যন্তই
গমন করিতে সমর্থ হইবে, ইহার পর যে স্থান
আছে, তাহা স্বর্ঘ্য বিহীন ও অসীম, তথায়
তোমরা গমন করিতে পারিবে না এবং তাহা
জানারও বিধিত নাই। আমি তোমাদিগের
নিকট যে সকল স্থানের বিবরণ কহিলাম, তাহা

অবেশণ করিবে, আর বাহা করিতে বিমূঢ় হইরাছি, তাহাও অহুসন্ধান করিতে কামনা করিবে। হে অনিল ও অমলসমূহ বলবীৰ্য্য-শালি বানরগণ! তোমরা বিদেহ রাজহুহিতা সীতার অহুসন্ধান কার্য সম্পাদন করিলে রত্ননন্দন রামের এবং আমার অতিশয় প্রিয় হইবে ও ভবিষ্যন্তন মৎকর্তৃক মনোরম সৰ্ব্বগুণ দ্বারা সৰ্ব্বদ্রব্যে সম্মানিত ও কৃতকৃত্য হইয়া সমস্ত শত্রু সংহার করতঃ প্রিয়া সমভিব্যাহারে পরমানন্দে পৃথিবী মধ্যে বিচরণ করিবে।

ইতি ত্রিচছারিংশ সর্গ ॥ ৪৩ ॥

চতুঃছারিংশ সর্গ।

অনন্তর বনবাসিনীগের প্রভু সুগ্ৰীৱ সীতার অহুসন্ধানরূপ প্রয়োজন সাধনে অভিপ্রেত রিময়ের অবধারণ করিয়া পরম স্ত্রীতিসহকারে বাহুপুত্র বিপুল বিক্রমসম্পন্ন হরিশ্চেষ্ঠ হহুমানকে সীতার অহুসন্ধানের বিষয় বিশেষ করিয়া কহিলেন, হে হরিশ্চেষ্ঠ! পৃথিবী, জল, আকাশ বা স্বর্গমধ্যে কুজাপি তোমার গমনের প্রতিবন্ধ দেখিতে পাওয়া যায় না, সর্বত্রই তুমি গমন করিতে সমর্থ এবং অশ্বর, গন্ধর্ব্ব, নাগ, মনুষ্য, অসুরলোক, সাগর ও শৈলসহ সমস্ত লোক তোমার বিদিত আছে। হে মহাকপে! তুমি স্বকীয় পিতা মহাতেজা মাক্তের দ্বারা গতি, বেগ, বল ও লঘুত্ব ধারণ করিয়া থাক এবং পৃথিবী মধ্যে তোমার তুল্য তেজস্বী কেহই বিদ্যমান নাই; অতএব বেক্রমে সীতাকে লাভ করিতে পারা যায়, তুমি তাহার উপায় চিন্তা কর; কেন না, তোমাতেই বল, বুদ্ধি, পরাক্রম, দেশ, কাল ও তদুচিত কুসাহায্যন এবং নীতি বিদ্যমান রহিয়াছে।

রাম সুগ্ৰীৱের বাক্যানুসারে হহুমানের কার্যসাধন সম্বন্ধে ও তাহাকে কার্যসাধনে সমর্থ বোধ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, “এই সুগ্ৰীৱ বন্ধন হহুমানকেই কার্যসাধন করুক এবং ইহার দ্বারা সীতার অবেষণকার্য সর্বতোভাবে সম্ভব হইবে। এই

রূপ বোধ করিয়াহহুমান, তৎপরে রাম পত্নী-ক্ষিত প্রাধান্তরূপে পরিগণিত এই হহুমান বানররাজ সুগ্ৰীৱকর্তৃক প্রেরিত হইয়া অবশ্যই কার্য সফল করিতে পারিবেন।”

শত্রুতাপন রাম হরিশ্চীরপ্রধান হহুমানকে ‘কার্যসাধনে লক্ষ্য’ এইরূপ মনে মনে সমালোচন করিয়া কৃতার্থের দ্বার মনে মনে অতিশয় সন্তুষ্ট হইলেন। পরে রাম একান্ত স্ত্রীত হইয়া মিথিলা রাজহুহিতা সীতার অতি-জ্ঞানার্থ হহুমানকে ‘বনামাঙ্কিত অতি সুশোভন অঙ্গুরীয়ক প্রদান করিয়া কহিলেন, হে হরিশ্চেষ্ঠ! সীতা এই অঙ্গুরীয়ক অভিজ্ঞান দ্বারা ‘তুমি আমার নিকট মিলিত হইয়াছ’ ইহা জানিয়া নিঃশেষে তোমাকে দর্শন করিবেন। হে বীর! তোমার ব্যবসায়, সন্ত-গুণযুক্ত বিক্রম এবং সুগ্ৰীৱের সন্দেশ যেন আমাকে কার্যসিদ্ধির বিষয় করিতেছে।

অনন্তর পবননন্দন হরিশ্চেষ্ঠ হহুমান কৃত-জ্ঞান হইয়া সেই অভিজ্ঞান অঙ্গুরীয়ক গ্রহণ পূর্ব্বক মন্তকে ধারণ করিলেন এবং রামের চরণ দ্বয় বন্দনা করিয়া মহাবল বানরবলসকল চালন করতঃ বলাহকবিহীন ব্যোমান্দনে উখিত হইয়া তারাগণে পরিবেষ্টিত বিশুদ্ধমণ্ডলসমন্বিত সুধা-স্বরের দ্বারা শোভা ধারণ করিলেন।

রাম গগনান্দনে উখিত হহুমানকে কহিলেন, হে প্রবলবলশালি হরিশ্চীর পবননন্দন! আমি তোমারই বল অবলম্বন করিয়াছি; অতএব তোমার বিপুল বিক্রমদ্বারা ‘জনকহুতা’ সীতাকে যেরূপে প্রাপ্ত হওয়া যায়, তুমি তাহা কর।

ইতি চতুঃছারিংশ সর্গ ॥ ৪৪ ॥

পঞ্চচছারিংশ সর্গ।

অনন্তর, বানররাজ সুগ্ৰীৱ রামের কার্য সিদ্ধির নিমিত্ত অমল বানরসমূহকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, হে বানরগণ! আমি তোমাদিগকে যেরূপ অধিদেশ করিয়াছি, তোমরা তাহানুসারে সীতার অবেষণ করিবে।

বানর সকল স্ত্রীবেবর সেই উগ্রতর শাসন
অবগত হইয়া শলভসমূহের দ্বার পৃথিবীকে
আচ্ছাদিত করতঃ গমন করিতে লাগিল। তখন
রাম সীতার সমাচার প্রাপ্তি বিষয়ে বানরগণের
স্ত্রীবকর্ষক নির্দিষ্ট মাস পরিস্রিত প্রত্যাগমন
কাল প্রতীক্ষা করতঃ লক্ষ্মণের সহিত সেই
প্রশ্রবণ পর্বতে বাস করিতে লাগিলেন। পরে
স্ত্রীবেবর আদেশানুসারে মহাবীর শতবলি
শিরিদ্ভাজ হিমালয়পরিবেষ্টিত উত্তর দিকে
গমন করিতে উপক্রম করিলেন। হরিবৃথপতি
কপিবর বিনত পূর্ব দিকে প্রস্থান করিতে
আরম্ভ করিলেন। পবননন্দন হনুমান্ তার
ও অঙ্গপ্রভৃতি প্রবন্ধমগণের সহিত অগস্ত্যা-
শ্রিত দক্ষিণ দিকে যাইবার উদ্দেশ্য করিলেন।
শাখামৃগপতি স্রবেণ বরুণপালিত পশ্চিম দিকে
গমন করিতে উদ্যত হইলেন। পরে কপি-
সেনাপতি মহাবীর স্ত্রীব সীতার অন্বেষণার্থ
বানরসেনাগণকে যথাযথরূপে চতুর্দিকে
প্রেরণ করিয়া পরম আনন্দিত হইলেন।

সেনাপতি সকল স্ত্রীবকর্ষক সম্যক্রূপে
প্রেরিত হইয়া স্বীয় স্বীয় গন্তব্য দিক সকল
লক্ষ করতঃ দ্রাসহকারে প্রস্থান করিতে
আরম্ভ করিল এবং কেহ কেহ ‘আমিই রূক-
ণকে নিহত করিয়া সীতাকে আনয়ন করিব’
এই কথা বলিয়া গর্জন করিতে লাগিল;
কেহ বা ‘তোমরা হির হও, আমি একাকীই
সমরে শত্রু রাবণকে সংহার করিলাম রাবণভয়ে
কম্পিতা সীতাকে আনয়ন করিব’ এই কথা
বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিল; কেহ
বা ‘আমি একাকী বৃক্ষ সকল ভগ্ন, পর্বত ও
পৃথিবী বিদারণ এবং সাগর সকল ক্ষোভিত
করিয়া পাতাল হইতেও সীতাকে আনয়ন
করিব’ এই কথা বলিয়া সিংহনাদ করিতে
লাগিল; কেহ বা ‘আমি এক বোজন লক্ষ
প্রদান করিব, ইহাতে সংশয় নাই’ এই কথা
বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে থাকিল; কেহ বা
‘আমি এক শত বোজন লক্ষ প্রদান করিব;
পৃথিবী, মগধ, শৈল, অরণ্য বা পাতালমধ্যে
কুত্রাপি আমার সীতি চোপ নাই’ এই কথা
বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করিতে লাগিল। পরে সেনা-

গণ স্ত্রীবেবর নিকট এইরূপে পরস্পর সঙ্গ
প্রকাশ করিয়া চতুর্দিকে প্রস্থান করিল।

ইতি পঞ্চচত্বারিংশ সর্গ ৪৫।

ষট্‌চারিংশ সর্গ।

• সেনাপতি সকল সীতার অন্বেষণার্থ স্বীয়
স্বীয় গন্তব্য দিকে গমন করিলে রাম স্ত্রীবকে
কহিলেন, তুমি কিরূপে সমস্ত ভূমণ্ডল অবগত
হইলে তাহা আমার নিকট বিস্তারপূর্বক
বর্ণন কর।

স্ত্রীব প্রণত হইয়া রামকে কহিলেন,
আমি যেরূপে সমস্ত ভূমণ্ডল অবগত হইয়াছি,
তদ্বিষয় আপনার নিকট বিস্তারপূর্বক বর্ণন
করিতেছি, শ্রবন করুন। যখন বালী দুন্দুভি
নামক দানবের পুত্র মহিষকে মলয় পর্বতে
অন্বেষণ করেন, তখন মহিষ তাঁহুর ভয়ে ভীত
হইয়া মলয় পর্বতের গুহামধ্যে প্রবেশ করিলে
বালীও তাহার বিনাশ বাগনায় তন্মধ্যে প্রবিষ্ট
হয়েন। পরে আমি সেই গুহার দ্বারে বিনীত-
ভাবে দণ্ডায়মান থাকিয়া সন্ধ্যাসর গত হইলেও
যখন বালী গুহা হইতে বহির্গত না হইলেন
এবং সেই গুহা শোণিতদ্বারা পরিপূর্ণ হইতে
থাকিল, তখন সেই দর্শনে বিস্মিত ও ভ্রাতৃ-
শোকে বিষম হইলাম।

অনন্তর আমি হতবুদ্ধি হইয়া ‘ভ্রাতা নিহত
হইয়াছেন’ এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলাম
এবং বাহ্যতে মহিষ গুহা হইতে নিষ্কাশ হইতে
না পারিয়া বিনষ্ট হয়, তদ্বিষয় চিন্তা করিয়া
সেই গুহাদ্বারে পর্বতাকার শিলা সংস্থাপন
করিলাম। পরে আমি ভ্রাতার ভীষমে সিরাত
হইয়া তথা হইতে কিকিদ্ভা নগরে প্রত্যাগমন
পূর্বক ভূমহং রাজ্য ও ক্রমাসহ তারাকে লাভ
করিয়া তাঁহার পুত্রিবর্গের সহিত বাস করিতে
লাগিলাম।

• অনন্তর, বান্দরাজ বালী সেই মহিষকে
নিহত করিয়া কিকিদ্ভা নগরে আগমন করিলে ভয়
এবং গৌরববশতঃ আমি তাঁহাকে ব্রাহ্ম্য প্রদান
করিলাম, তথাপি সেই অবশেষের হৃষ্টবতাব
বালী আমার প্রতি সন্দেহ হইলেন না; প্রত্য-

আমাকে বিনষ্ট করিতে অভিলষী হইলেন, আমি তাঁহার ভরে সচিববর্গের সহিত পলারন করিতে থাকিলেও বালী আমার পশ্চাৎ ধাবমান হইলেন। বালী আমার পশ্চাৎ ধাবমান হইলে আমি নানাবিধ নদী, বন, অরণ্য ও নগর সকল অবলোকন করতঃ প্রাণভরে নানা দেশ পরিভ্রমণ করিয়াছিলাম। তৎকালেই এই সমাগরা বনুহরু ঋণাততক্র, গোপদ ও আদর্শতলের জার আমার দৃষ্টিগোচর হইয়াছিল। আমি প্রথমতঃ পূর্ব দিকে পলারন করিয়া তথায় নানাবিধ বৃক্ষ, কন্দরসমম্বিত শৈল, বিবিধ সুরমা সরোবর, ধাতুসমূহে বিভূষিত উদ্যানচল, ক্ষিরোদ সাগর ও অঙ্গুরোণের নিত্য ধাম দর্শন করিলাম। পরে বধন সেহান পর্যন্তও বালী আমার অনুসরণ করিলেন, তখন আমি সেই পূর্বদিক্ পরিত্যাগ করিয়া তথা হইতে পুনরুার বিক্রগরি ও চন্দন বৃক্ষসমূহে সন্মার্জন দক্ষিণ দিকে প্রস্থিত হইলাম; পুনরুার তথায় শৈল ও পাদপাত্য; জ্বরে বালীকে দর্শন করিয়া তথা হইতে পশ্চিম দিকে পলারন করিলাম। সেই পশ্চিম দিকে নানাবিধ দেশ ও অন্তাচল অবলোকন করিয়া তথা হইতে উত্তর দিকে গমন করতঃ হিমালয়, সুরেক ও উত্তরসমুদ্র দর্শন করিলাম।

পরে আমি এইরূপে সমস্ত দিক্ পরিভ্রমণ করিয়া বধন কুত্রাপি স্থান লাভ করিতে পারিলাম না, তখন মহাপ্রাজ্ঞ হুম্মাম্ আমাকে কহিলেন, 'রাজন! সম্প্রতি আমার স্বরণ হইল যে, আমরা মতঙ্গপ্রমে গমন করিলে বালী তথায় গমন করিতে পারিবেন না; কেন না, মহাজ্ঞা মতঙ্গ বালীকে এইরূপ শাপ প্রদান করিয়াছিলেন যে, বালী আমার আশ্রমে প্রবেশ করিলে তাহার মতঙ্গ পতন্য বিধী হইবে; অতএব সেখানে আমাদের বস স্থগত হইতে পারি।'

হে নৃপনন্দন! আমি হুম্মামের বচনানুসারে বধন পথ্যাক আশ্রয় করিলাম, তখন আর বালী আমাদের ভয়ে তথায় প্রবেশ করিতে পারিলেন না। রাজন! তৎকালে আমি

এইরূপে সমস্ত ভূমণ্ডল প্রত্যক্ষ দর্শন করিয়া এই পথ্যাকের তথা আশ্রয় করিয়াছিলাম।

ইতি বটুচরিতং সর্গঃ ৪৬।

সপ্তচরিতং সর্গ।

কপীশ্রগণ বিদেহরাজহুহিতা সীতার অশেষার্থ কপিগণ সুগ্রীবকর্তৃক বিশেষরূপে আদিষ্ট হইয়া সমস্ত নিজ নিজ গন্তব্য দিক্ গমন করিল এবং তাহারা গন্তব্য দিকে গমন করিয়া সরোবর, সরিৎ, কক্ষ, আকাশ, মার্গ, নগর ও নদীপ্রবাহদ্বারা দুর্গমা দেশ সকল অন্বেষণ করিতে লাগিল। তৎকালে সেই বানরসেনাপতি সকল সীতার অন্বেষণার্থ সমুদ্রাত হইয়া সুগ্রীবের আদেশ মত দিবাভাগে শৈল ও কাননসমম্বিত নানা স্থান অনুসন্ধান করতঃ সর্ব কালীন অভিলষিত কল সকল ভোজন করিয়া প্রতি দিবস নিশাকালে পৃথিবীতলে সমাগত হইয়া শয়ন করিত। কপিকুঞ্জর সেনাপতি সকল প্রস্থানদিবসাবধি এক মাস কাল এইরূপে অনুসন্ধান করতঃ মাস পূর্ণ হইলে নিরাশ হইয়া সুগ্রীবের নিকট প্রস্তবণ পর্ত্তে গমন করিতে লাগিল।

মহাবল বিনত সচিববর্গের সহিত পূর্বদিক্ অনুসন্ধান করতঃ সীতাকে দেখিতে না পাইয়া প্রত্যাগমন করিল। মহাকপি শতবর্ষ সৈন্তগণ সমভিব্যাহারে উত্তরদিক্ অন্বেষণ করতঃ ভীত হইয়া আগমন করিল। অন্বেষণ কাননগণের সহিত পশ্চিম দিক্ অনুসন্ধান করিয়া মাস পূর্ণ হইলে সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হইল।

কপিগণ প্রস্তবণ পর্ত্তে রামের সহিত সমালীন সুগ্রীবের নিকট গমন করিয়া অভিবাচনপূর্বক তাহাকে কহিল যে, আপনি আমাদের নিকট যে সকল স্থান কীর্তন করিয়াছিলেন, আমরা সেই সমস্ত শৈল, সরিৎ, সরোবর, সাগর, বনসমূহ, নানা কানন, কন্দর, মল্লভূমি ও লক্ষ্যসমূহ অন্বেষণ করিয়াছি এবং যে সকল স্থান বেড় করিয়া গিয়াছি, সে সকল স্থান পূর্ণ হইয়াছে। সুগ্রীবের নিকট উপস্থিত হইয়া কপিগণ তাহাকে বিদিত করিয়াছি,

কুজাপি নৈব্লীলীকে দেখিতে পাই নাই। পরন্তু
হে বানরেশ্বর! উদারস্বৰ মহাভিজনসম্পন্ন
বায়নজন হুম্যান্ মৈথিলীর বৃত্তান্ত অবগত
হইতে পারিবেন; কেন না, যে দিকে নীতা
গমন করিয়াছেন, সেই দিকেই তিনি গ্রহিত
হইরাছেন।

ইতি সপ্তচত্বারিংশ সর্গ ॥ ৪৭ ॥

অষ্টচত্বারিংশ সর্গ।

অনন্তর, মহাকপি হুম্যান্ তার ও অঙ্গদের
সহিত স্ত্রীকর্তৃক যথাবৎ কীৰ্ত্তিত সেই দক্ষিণ
দেশে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন। তিনি
তারপ্রভৃতি কপিবর বীরবর্গের সহিত কিয়-
দূর গমন করিয়া বিষ্ণুগিরির গুহা ও গহন-
কানন সমস্ত অমুসন্ধান করতঃ সেই শৈলের
শিখরস্থিত সরিৎ, সরোবর, দুর্গ, বিপুল
পাদপ, বিবিধ বৃক্ষসমূহ ও তাহার সমীপবর্তী
অজ্ঞাত পর্বত এবং নিবিড় অরণ্য সকল অন্বে-
ষণ করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহারা সক-
লেই সেইস্থান সর্বতোভাবে অমুসন্ধান করিয়া
তথায় নিখিলাধিপতি জনকের দুহিতা
সীতাকে দেখিতে না পাইয়া বিবিধ ফলমূল
ভক্ষণ করতঃ ঘোরদর্শন নির্জন দুর্গমা জনশূন্য
প্রদেশে ও তাদৃশ অরণ্যমধ্যে প্রবেশ করি-
লেন এবং সেই সমস্ত স্থান অমুসন্ধান করিয়া
অতিশয়-পীড়িত হইলেন।

অনন্তর, তাঁহারা সেই দুঃখবেশ একান্ত
বিস্তৃত গুহাসমবিত স্থান পরিত্যাগ করিয়া
অকুতোভয়ে পুনরায় অপর একটি ভয়ঙ্কর
স্থানে প্রবেশ করিলেন। কপিগণ যে স্থানে
প্রবিষ্ট হইলেন, সেই স্থানের বৃক্ষ সকল পত্র
পুষ্প ও ফলবিহীন, সরিৎ সকল সন্নিপাত,
তথায় মূল অতি মূলভ, সেই স্থানে মহিব,
মৃগ, মাতঙ্গ ও শাব্দল প্রভৃতি পশু এবং অজ্ঞাত
বনবাসী কৃষ্ণি সকল বাস করেন না। তথায়
বৃক্ষ, লতা ও শব্দ নাই; গাছিনী, সকল দ্রব্য
পত্রবিহীন এবং সুন্দর গন্ধ ও সন্মরহিত
পটুহীন।

সেই অরণ্যে অতিশয় অমর্যবতাপর দুর্গ-

তর নিয়মদ্বারা দুর্ভিক্ষ সত্যবাদী ভগোদন কহু
নামক মহর্ষি বাস করিয়া থাকেন। তাঁহার
দশ বর্ষীয় বালক পুত্র জীবন শেষ হওয়ার
তথায় প্রণষ্ট হইলে সেই ধর্মাত্মা মহর্ষি ক্রুদ্ধ
হইয়া সেই অরণ্যে এইরূপ অভিলাষ প্রদান
করিয়াছিলেন যে, 'কোন স্ত্রীগীই এই অরণ্য
আশ্রয় করিবে না এবং ইহা মৃগ পক্ষিবি-
জিত হইবে।'

সেনা সকল সমবেত হইয়া সেই অরণ্যের
প্রান্তভাগ গিরিগুহা এবং নদী সকল অন্বেষণ
করিতে লাগিল; সেখানেও সীতা ও সীতাপ-
হারী রাবণকে দেখিতে পাইল না। পরে
তাঁহারা লতা ও অদ্বারা সমাবৃত সেই ভয়ঙ্কর
স্থানে প্রবেশ করিয়া দেবগণ হইতেও নির্ভর
ভীমকর্ম্ম এক অম্বরকে দেখিতে পাইলেন।
তাঁহারা শৈলের স্তায় অবস্থিত ভীষণমূর্ত্তি সেই
অম্বরকে দর্শন করিয়া দৃঢ় সন্দেহ হইলেন এবং
সেই অম্বরও তাঁহাদিগকে 'বিনষ্ট হও' এই
কথা বলিয়া ক্রোধসহকারে মুষ্টি উত্তোলন
করতঃ তাঁহাদিগের প্রতি ধাবমান হইল।
তখন বালিপুত্র অঙ্গদ-সহসা সমাগত সেই
অম্বরকে রাবণ বিবেচনা করিয়া তলদ্বারা
তাহাকে আহত করিলেন। অম্বর বালিপুত্র
অঙ্গদকর্তৃক আহত হইয়া মুখ হইতে শোণিত
বমন করতঃ পর্বতের স্তায় ভূমিতলে পতিত
হইল।

অনন্তর, সেই অম্বর নিরুচ্চাস হইলে
জয়যুক্ত বানরগণ তত্রত্য প্রায় সমস্ত গিরি-
গহ্বর অন্বেষণ করিলেন। সেই সেই
বনবাসী বানর সকল 'তথায় সমস্তই অন্বেষণ
করা হইয়াছে' ইহা বোধ করিয়া তথা
হইতে অপর এক দুর্গম গিরি গহ্বরে
প্রবেশ করিলেন এবং তথায় পুনঃপুন অন্বেষণ
করতঃ ধিয় হইয়া তথা হইতে বহির্গমন-
পূর্বক এক নির্জন বৃক্ষমূলে চুঃখিতচিত্তে
উপবেশন করিলেন।

ইতি অষ্টচত্বারিংশ সর্গ ॥ ৪৮ ॥

একোনপঞ্চাশ সর্গ।

অনন্তর, মহাপ্রাজ্ঞ অক্ষয় প্রদীপিত হইয়া তৎকালে বানর সকলকে আশ্বাসিত করতঃ এই কথা বলিলেন, আমরা বন, পর্বত, নদী, দুর্গম-দুর্গ, কন্দর ও হিরিগুহাপ্রভৃতি সকল স্থানই অন্বেষণ করিলাম; কিন্তু কুত্রাপি জনকহৃতি সীতা ও সীতাপহারী দুষ্টরাক্ষসী রাক্ষসরাজ রাবণ আমাদের দৃষ্টিগোচর হইল না। একে সুগ্রীবের শাসন অতিশয় প্রখর, তাহে আবার আমাদের সমস্ত সমাধিক সংক্ষিপ্ত হইয়া আসিতেছে; অতএব সকলে মিলিত হইয়া তন্ত্রা, শৌক ও নিত্রা পরিত্যাগপূর্বক বাহাতে সমস্ত সীতাকে দেখিতে পওয়া যায়, সেইরূপে আনন্দের অহুসন্ধান করা কর্তব্য হইতেছে; কেন না, পণ্ডিতেরা অনির্বদ, সামর্থ্য ও কার্য্যকালে চিৎস্তের অপরাধমুক্ত, এই সমস্তকে কার্য্যসিদ্ধিকর বলিয়া থাকেন, তজ্জন্মই আমি এইরূপ বলিতেছি।

হে বনবাসি বানরগণ! আপনাদিগের পরিত্যাগ করিয়া অদ্যই এই সমস্ত দুর্গম বন বারম্বার অহুসন্ধান করুন। যত্নসহকারে যে কার্য্য করা যায়, তাহার ফল অবশ্যই দৃষ্ট হইয়া থাকে; অতএব অতিশয় নির্বেদ প্রাপ্ত হইয়া উল্লেখবিহীন হওয়া আপনাদের উচিত হইতেছে না। বানররাজ সুগ্রীব তীক্ষ্ণদণ্ড ও ক্রোধপরতন্ত্র, সুতরাং তাঁহার এবং মহাত্মা রামের প্রতি ভয় করা কর্তব্য। হে বানরগণ! আমি আপনাদের হিতার্থেই এই কথা বলিলাম, যদিও আপনাদের ইহা অভিলষিত না হয়, তবে যাহা করিতে সক্ষম হইবেন, তাহা আদেশ করুন।

গন্ধমাদন অক্ষয়ের বাক্য শ্রবণ করিয়া পিপাসা ও প্রমত্ততঃ বিধি অথচ সুস্পষ্টবাক্যে কহিলেন, ‘অক্ষয় ভবাদৃশ জনের সদৃশ, হিতকর ও অহুসন্ধান বাক্যই কহিয়াছেন; অতএব ইহার বাক্য প্রতিপাদন করা আপনাদের কর্তব্য। আমরা পূর্বোক্ত শৈল, শিলা, কন্দর, কানন, পুন্ড্র ও হিরিগুহা সমস্ত অন্বেষণ করিতেছি; আপনাদিগের সকলে সঙ্গত হইয়া সহস্রাং সুগ্রীব

বাহা আদেশ করিয়াছেন, সেই সময় অরণ্য ও গিরিহর্গ অন্বেষণ করুন।

তদনন্তর, সেই মহাবল বানর সকল গন্ধমাদনের ‘বচনানুসারে বৃক্ষমূল হইতে উৎখিত হইয়া বিক্ষাচল ও কাননমধ্যে সমাকীর্ণ দক্ষিণ দিকে পুনর্বার বিচরণ করিতে লাগিলেন। পরে সেই সীতাদর্শনাকাজী হরিবর বানর সকল শারদীয় মেষের দ্বায় সৌন্দর্য্যশালী বৃক্ষ ও গুহাসম্বিত রজত পর্বতে অধিরূঢ় হইয়া তত্রতা লোভ ও সপ্তচ্ছদ বন সকল অন্বেষণ করিতে লাগিলেন। পরন্তু, সেই বিপুল বিক্রমসম্পন্ন শ্রমশীল বানর সকল বহুল কন্দরসম্বিত সুদর্শনীয় সেই রজত পর্বতে আকৃষ্ট হইয়া তথায় রামমহিষী সীতাকে অহুসন্ধান করতঃ দেখিতে না পাইয়া ইতস্ততঃ নিরীক্ষণ করিতে করিতে তথা হইতে ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন। পরে তাঁহারা ভূমিতলে অবতীর্ণ হইয়া তথায় মুহূর্ত্ত কাল দ্রাষ্ট ও চেতনামুগ্ধ হইয়া অবস্থিতি করতঃ বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া রহিলেন। পুনঃপুনঃ পরিশ্রমশালী সেই বানর সকল মুহূর্ত্তকাল আশ্রয় হইয়া পুনর্বার সমগ্র দক্ষিণ দিক অহুসন্ধান করিতে উদ্যত হইলেন। পরে হনুম্যানপ্রভৃতি ‘প্লবঙ্গমগণ বৃক্ষমূলে কিয়ৎকাল বিশ্রাম কুট্রিয়া পুনরায় বিক্ষাচলের প্রথমাবধি সমস্ত প্রদেশে ইতস্ততঃ অহুসন্ধান করিতে লাগিলেন।

ইতি একোনপঞ্চাশ সর্গ ॥ ৪২ ॥

পঞ্চাশৎ সর্গ।

তখন হনুমান্ তার ও অক্ষয়ের সহিত সঙ্গত হইয়া বিক্ষাচলের সিংহ ও শার্দূলসেবিত গুহা, দুর্গমকানন এবং বিক্ষ প্রস্রবণ অন্বেষণ করতঃ নৈঋতদিকস্থিত শূন্যের উপরিভাগে উপবিষ্ট হইলেন। হনুমানুপ্রভৃতি বানরগণ গুহা ও গহনকাননসম্বিত সেই দুর্গমব্যাশূন্যের উপরি উপবিষ্ট হইলেন তৎকালে তাহাদের সুগ্রীবনির্দিষ্ট সেই সমস্ত অতীত হইতে লাগিল। পরে পশ্চিম, পূর্ব, উত্তর, দক্ষিণ,

গন্ধমাল্য, বৈষ্ণব, বিবিধ, হুম্মান, কাষবান, যুবরাজ অঙ্গণ ও তার প্রভৃতি কপিগণ পরস্পর নিকটবর্তী ও পৃথগভূত হইয়া শৈলসমূহে সমাবৃত স্থান সকল অবেষণ করিয়া দক্ষিণ দিক্ অমুসন্ধান করতঃ তথায় এক অনাবৃত্তদ্বার সম্বিত মহৎ বিলদেখিতে পাইলেন।

অনন্তর, সেই কুংপিপাসা সম্বিত পরি-
শ্রুত কপি সকল সলিলার্থী হইয়া লতা ও বৃক্ষসমূহে সমাবৃত, ময়দানবধারা পরিপালিত, ছুর্গম, সেই ঋক্ষ বিল নামক মহাবিলের সমীপে গমন করিয়া দেখিলেন যে, জলার্দ্র ক্রৌঞ্চ, হংস ও সারস সকল এবং পদ্মরেণুদ্বারা রক্তাক্ত চক্রবাক্ সমস্ত সেই বিল হইতে বহির্গত হই-
তেছে। পরে মহাবলভেক্ষী বানরগণ দিব্য গন্ধযুক্ত ছুরতিক্রমণীয় সেই বিল প্রাপ্ত হইয়া বিস্ময়াগম ও ব্যগ্রচিত্ত হইলেন এবং সলিল-
লাভের সন্তাবনায় হুঁট হইয়া নানাবিধ স্ত-
নমূহে সমাকীর্ণ, পাতালসদৃশ, ছুর্দর্শ ও ছুর্গম্য
সেই ভয়ঙ্কর বিল দ্বারে উপনীত হইলেন।

অনন্তর, পর্তুকটপ্রতিম মরুততনয় হুম্মান কাস্তার ও কানন গমনে সমর্থ সেই মহাবীর বানরগণকে কহিলেন যে, আমরা গিরিসমূহে সমাবৃত নানাদেশ এবং সমস্ত দক্ষিণ দিক্ অবেষণ করিয়া যাহার পর নাই পরিশ্রান্ত হইলাম, কিন্তু মিথিলারাজহুহিতা সীতাকে কুত্রাপি দেখিতে পাইলাম না; পরন্তু যখন আমরা সহ ক্রৌঞ্চ সকল সলিলার্দ্র এবং চক্রবাক্ সমস্ত পদ্মরেণুদ্বারা রঞ্জিত হইয়া এই বিল হইতে বহির্গত হইতেছে, তখন বোধ হয়, এই বিলমধ্যে সলিলবান্ কুপ বা হ্রদ অবশ্যই থাকিবে; তাহা না হইলে এই বিলের দ্বার-
স্থিত পাদপ সকল শুষ্ক হইয়া যাইত।

কপিগণ হুম্মানের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া চক্ৰ স্বর্গবিহীন, ভিমিরাবৃত রোমধ্বংসকর সেই বিলমধ্যে প্রবেশ করতঃ তত্রত্য সিংহপ্রভৃতি পশু ও মৃগ পক্ষি সমস্ত অবলোকন করিলেন। বস্তুতঃ প্রথম দৃষ্ট হইয়া সেই বিল-
মধ্যে প্রবেশ হইলেন। তাহারিগের দৃষ্টিতেজ ও প্রাক্কর কুত্রাপি হুঁট হইল না; প্রত্যুতঃ
অন্ধকারমধ্যে যাহারিগের দ্বার তাহারিগের

দৃষ্টি সঞ্চার হইতে লাগিল। পরে তাহারি
নানাবিধ বৃক্ষসমূহে সমাকুল, সেই ভয়ঙ্কর
বিল মধ্যে ক্রতবেগে প্রবেশ হইয়া তথায় পরম
রমণীয় রূপে প্রকাশমান স্থান অবলোকন
করতঃ পরস্পর আনন্দে আলিঙ্গনপূর্বক এক
যোজন অন্তরে গমন করিলেন।

সলিলার্থী সম্ভ্রান্তচিত্ত ভূষিত কপিগণ সেই
বিল মধ্যে কিয়দূর গমন করতঃ সংজ্ঞাবিহীন
হইয়া নিবিড় অন্ধকারাবৃত প্রদেশে পতিত
হইলেন। কিঞ্চিৎ কাল পরে অতিশয় ক্লেশ,
ওষধদান, পরিশ্রান্ত, সেই বানর সকল তত্রা-
বিহীন হইয়া যখন জীবনে নিরাশ হইলেন,
তখন তাহারি অনতিদূরে একটি আলোক
দেখিতে পাইলেন। পরে তাহারি সেই
তিমিরশূন্য প্রদেশে গমন করিয়া দেখিলেন
যে, তথায় প্রজলিত অনলের তায় প্রভাশালী
কাঞ্চন নির্মিত, পুষ্পিত কাঞ্চনময় পুষ্প স্তবক
সংযুক্ত, রক্তবর্ণ রমণীয় কিসলয়সম্বিত,
স্তবকের শেখর ও লতাসমূহে সমাক্ষাচিত,
স্বর্ণভরণে বিভূষিত, স্বর্ণনির্মিত শরীর-
সৌন্দর্য্যে সন্দীপিত, বৈদূর্য্য মণিময় বৈদিকার
উপরিভাগে সংস্থিত শাল, তাল, তমাল,
পুন্নাগ, বকুল, ধব, চম্পক, নাগকেশর ও কর্ণি-
কার প্রভৃতি বৃক্ষ সকল তরুণ সূর্য্যের তায়
প্রকাশ পাইতেছে। নীল বৈদূর্য্য মণি সর্ব
পদ্মিনী সকল পতঙ্গপুঞ্জ পরিবৃত হইয়া রহি-
য়াছে; নির্মূল সলিলসম্পন্ন সরোবর সমুদয়,
স্বর্ণময় তরুণ সূর্য্যসর্ব প্রকাণ্ড বৃক্ষ এবং
অতি বৃহৎ কাঞ্চনময় মস্ত ও পঙ্কজসমূহে
সমাবৃত হইয়া রহিয়াছে। রক্ত ও কাঞ্চন-
নির্মিত বিমান সকল বিরাজিত হইতেছে;
মুক্তাজালে সমাবৃত স্বর্ণগঠিত গবাক্সসম্বিত,
হেম ও রক্তদ্বারা নির্মিত, বৈদূর্য্য মণিধচিত্ত
অতি উৎকৃষ্ট গৃহ সকল অতিশয় সৌন্দর্য্য
বিস্তার করিতেছে; তন্মধ্যে মণি ও কাঞ্চন-
দ্বারা চিত্রিত অতি বিশাল বিবিধ শয্যা ও
আসন সমস্ত পাতিত রহিয়াছে। স্বর্ণময়
ধূপার সকল প্রবাল মণিসদৃশ ক্রম পুষ্পসম্বিত
পাদপ মধ্যে ইত্যতঃ সঞ্চরণ করতঃ যদুপান
করিতেছে। হেম, রক্ত ও কাঞ্চননির্মিত

প্রচুর ভোজনপাত্র, মনোহর অঙ্ক চন্দনরাশি, মধুর ও রসাল ভোজনীয় ফল মূল, মহামূল্য শিবিকাদি যান সমস্ত, উৎকৃষ্ট বসন, বিচিত্র কঞ্চল ও অঙ্গিন সমস্ত ইত্যন্ত সন্নিবেশিত হইয়া রহিয়াছে।

মহাপ্রভাবসম্পন্ন শ্রবণ বানর সকল তথায় ইত্যন্ত অধেষণ করতঃ অনতি দূরে চীর ও কৃষ্ণাজিনপরিধারিনী নিয়তাহারা, ভেজধারা ঘন প্রজলিতা এক তপস্বিনী নারীকে অবলোকন করিয়া বিস্মিত হইয়া তথায় তুষীভাবে অবস্থিত হইলেন। পরে পর্কতোপম হনুমান কৃতাজলি হইয়া সেই বৃদ্ধা তপস্বিনীকে অভিবাदनপূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন যে, তপস্বিনি! আপনি কে এবং এই গৃহ ও রত্ন সকল কাহার? আপনি কৃপা করিয়া ইহার বৃত্তান্ত আমার নিকট কীর্তন করুন।

ইতি পঞ্চাশৎ সর্গ ॥৫০॥

একপঞ্চাশৎ সর্গ।

হনুমান তথায় সেই চীর ও কৃষ্ণাজিন-ধারিণী মহাভাগা ধর্মচারিণী তপস্বিনীকে কহিলেন যে, আমরা কুধা ও পিপাসায় শ্রান্ত হইয়া সহসা এই ভিমিরাবৃত্ত বিলমধ্যে প্রবেশ করতঃ এই সমস্ত নানাবিধ অদ্বুত পদার্থ দর্শন করিয়া চেতনাশূন্য ও অতিশয় ব্যথিত হই-তেছি। হে তপস্বিনি! এই যে তত্ত্ব স্বর্ঘ্যের স্তায় প্রকাশমান স্বর্ণময় বৃক্ষ, সুখাদ্য ফল, মূল, কনক ও রজতনির্মিত বিমান, মণিমালা-বৃত্ত সুবর্ণগঠিত গবাক্ষযুক্ত গৃহ, অগন্ধি পুষ্প ও ফলযুক্ত কাঞ্চনময় বৃক্ষ, বিমল সলিলস্থিত হেমময় পদ্ম ও কচ্ছপসহ সুবর্ণময় মৎস্য কাহার তেজঃ প্রভাবে উৎপন্ন হইয়াছে? হে ধর্ম-চারিণি! এই সমস্ত যে আপনার প্রভাবে কি অস্ত্র কাহারও তপোবলে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা আমাদিগের কৃপায় হইতেছে না; অতএব আপনি ইহার অবিশেষ বৃত্তান্ত আমাদিগের নিকট কীর্তন করুন।

অনন্তর, সর্বলোকহিতৈষিনী ধর্মচারিণী সেই তপস্বিনী হনুমানকে কহিলেন যে, এই

বানরেন্দ্র! মহাতেজা মাহারী মনোহর মাহা-বলে এই কাঞ্চনময় বন নির্মাণ করিয়াছেন। তিনি এই কাঞ্চনময় মনোহর ভবন নির্মাণ করিয়াছেন, তিনি পূর্বে দানবগণের বিশ্বকর্মা ছিলেন। তিনি এই অরণ্যমধ্যে সহস্র বর্ষ তপস্যা করিয়া পিতামহ ব্রহ্মার নিকট শুক্রা-চার্য্যপ্রণীত শিরশাশ্রের জ্ঞান ও স্মৃতিসামর্থ্য-রূপ বর লাভ করিয়াছিলেন। সেই স্মৃতি-সামর্থ্যবান স্মৃষ্টে ভোগ্য বিষয়ের ভৌক্তা মনদানব এই মহাবনে কিছুকাল স্নেহে বাস করতঃ হেম নারী অপর্যাতে আসক্ত হওয়ার নৈতাশ্রয়বিহারণকারী ইন্দ্র বিক্রমসহকারে বজ্র-ধারা তাঁহাকে নিহত করিয়াছিলেন। তৎকালে ব্রহ্মা হোমাকে এই অদ্বুতম হিরণ্য বন, গৃহ পাশ্চত কাম ভোগ প্রদান করিয়াছিলেন।

হে বানরোত্তম! আমি মেক সাবর্গির দুহিতা আমার নাম স্বয়ম্প্রভা, আমার প্রিয়-সখী সেই নৃত্যগীতবিশারদা হোমা এই গৃহের রক্ষণাবেক্ষণ কর্ত্ত আমার প্রতি ভার প্রদান করায় আমিই তাঁহার ভবন রক্ষা করিতেছি। হে কপিবর! তোমরা এই সমস্ত সুখাদ্য ফল মূল ভোজন এবং উৎকৃষ্ট জল পান করতঃ শ্রান্তি দূর করিয়া তোমাদিগের এখানে কি প্রয়োজন এবং কি নিমিত্তই বা তোমরা এই দুর্গম বনে আসিয়াছ, তাহা আমার নিকট কীর্তন কর।

ইতি একপঞ্চাশৎ সর্গ ॥৫১॥

দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গ।

অনন্তর, অনন্তচিত্তা ধর্মচারিণী তপস্বিনী হোমা বিশ্রান্ত হরিষুধপতি সেই বানর সকলকে কহিলেন, হে বানরগণ! ইদ্যাপি ফলমূলাদি উৎকর্ষ করিয়া তোমাদিগের শ্রম দূর হইয়া থাকে এবং তোমরা যে অস্ত্র এই স্থানে আসি-য়াছ, সেই বৃত্তান্ত আমার শ্রবণ করিবার কোন প্রতিবন্ধক না থাকে, তাহা হইলে আমি তনিত্ত ইচ্ছা করি, তোমরা সবিলম্ব বৃত্তান্ত আমার নিকট কীর্তন কর।

বানরগণ হনুমান কপিবরীর কাক্ষণ্য

বণ করিয়া অকণ্ঠভাবে যথাতথ্যরূপে তাহাকে কহিতে লাগিলেন যে, মহেন্দ্র ও রূপসদৃশ সর্ললোকাদিপুতি দশরথনন্দন সীমান্ রাম স্বীয় বনিতা বিদেহ রাজকুহিতা সীতা ও ভ্রাতা লক্ষ্মণের সহিত দণ্ডকারণ্যে গগমন করিয়াছিলেন। রাবণ বলপূর্বক হনহান হইতে তাহার ভাৰ্য্যাকে অগোচরে দপহরু করিয়া লইয়া গিয়াছে। রামের প্রিয় সখা শাখামৃগগণের অধিপতি সূগ্রীব দীভাপহারী কামরূপী রাক্ষস রাবণ ও বিদেহ রাজনিনী সীতার অশেষগাথ অঙ্গদ প্রভৃতি এই বানর সকলের সহিত আমাকে পিতৃপতি পরিপালিত অংগস্তাপ্রিত দক্ষিণদিকে প্রেরণ করিয়াছেন। আমরা তাঁহার আদেশানুসারে সমস্ত বন ও সমুদ্র অশেষণ করতঃ অতিশয় বুদ্ধিক্ত হইয়া বৃক্ষমূলে উপবেশন করি, পরে সকলেই বিবর্ণবদন ও অপার চিত্তার্ণবে মগ্ন হইয়া পারের উপায় অবগত হইতে পারিলাম না। পরে ইতস্ততঃ দৃষ্টি নিক্ষেপ করতঃ লতা-পাদপসমম্বিত তিমিরাবৃত এই বিল বিলোকন করিয়া ইহার সমীপবর্তী হইয়া দেখিলাম যে, সলিল ও পদ্মরেণু সংযুক্ত জলার্জ পক্ষসমম্বিত হংস, কুরুর ও সারস প্রভৃতি বিহঙ্গ সকল এই বিল হইতে বহির্গত হইতেছে। সেই পক্ষি সকলকে দর্শন করিয়া 'এই বিবর মধ্যে জল আছে' সকলেরই এইরূপ জ্ঞান হওয়ায় আমি তাহা সাধু বিবেচনা করিয়া তাহাদিগকে প্রবেশ করিতে আদেশ করিলাম।

অনন্তর আমরা কার্য্যানুরোধে সুরাশিত হইয়া এই বিল মধ্যে পতিত হইলাম এবং হামা এই তিমিরাবৃত বিল মধ্যে পতিত হইয়া পরস্পর হস্ত গ্রহণপূর্বক প্রবিষ্ট হইলাম। হ তপস্বিনী! আমাদিগের ইহাই কার্য্য, এই নিমিত্তই আমরা এখানে আসিয়াছি এবং উদ্ধার কী হইয়া আপনার শরণাগত হইয়াছি। আপনি অস্তিত্ব সংকার জন্ত ধর্ম্মতঃ যে আমাদিগকে কল-বল প্রদান করিয়া ছিলেন, আমরা কৃতজ্ঞ হইয়া সে সমস্তই ভোজন করিয়াছি। পরন্তু, স্থানীয় জিরনাণ এই বানরগণকে আপনি বেরল রক্ষা করিয়া

ছেন, আপনার তাদৃশ প্রত্যাশকার জন্ত বানরগণকে কি করিতে হইবে, আপনি তাহা অমুমতি করুন।

স্বরস্রভা বানরগণকর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাহাদিগকে কহিলেন, হে তরস্বি বানরগণ! আমি তোমাদিগের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি; পরন্তু আমি ধর্ম্মচারিণী, আমার কোন প্রত্যাশকারে প্রয়োজন নাই।

তপস্বিনী স্বরস্রভা এতাদৃশ ধর্ম্ম সম্বলিত শুভ বাক্য কহিলে পর হুম্যান্ সেই অনিন্দিত নয়না স্বরস্রভাকে কহিলেন, হে ধর্ম্মচারিণি! আমরা সকলেই আপনার শরণাপন্ন হইলাম; পরন্তু মহাত্মা সূগ্রীব আমাদিগের প্রতি যে সময়ের সীমা অবধারণ করিয়াছেন, আমরা এই বিল মধ্যে অবস্থান করার আমাদিগের সেই নিয়মিত সময় অতীত হইতেছে। সূগ্রীবের বাক্য অতিক্রম করিলে আমাদিগের প্রাণনাশ হইবে; আমরা সূগ্রীবের ভয়ে অতিশয় শঙ্কিত হইতেছি; অন্তএব আপনি অমুগ্রহপূর্বক আমাদিগকে এই বিল হইতে উত্তীর্ণ করিয়া পরিজ্ঞাপন করুন। হে ধর্ম্মচারিণি! আমাদিগকে যে মহৎ কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে, আমরা এখানে থাকিলে আমাদের দ্বারা সেই কার্য্য কোন ক্রমে সম্পন্ন হইবে না।

তপস্বিনী স্বরস্রভা হুম্যানের বাক্য শ্রব করিয়া তাহাকে কহিলেন যে, এখানে প্রবিষ্ট হইলে আমাদিগের জীবন লইয়া বহির্গত হওয়া দুকর বোধ করিতেছি; পরন্তু নিয়মমত উপাঞ্জিত স্বীয় তপঃপ্রভাবে আমি এই বিল হইতে সমস্ত বানরগণকে উত্তীর্ণ করিব; অতএব হে বানরগণ! তোমরা সকলে চক্ষু নিম্ন লন কর; কেননা, অনিমীলিত লোচনে নিজ্ঞাত হইতে পারিবে না।

অনন্তর, কপিগণ গমনবাসনার দৃষ্ট হইয়া চক্ষু মুদ্রিত করতঃ অকোমল অঙ্গুলিসম্বিত করদ্বারা পুনরায় চক্ষু আচ্ছাদন করিয়া মহাত্মা বানর সকল করদ্বারা অধঃমুখ আচ্ছাদন করিলে সেই তপস্বিনী নিমেষমাত্র বিল হইতে তাহাদিগকে নিঃসারিত করি

আবাসিত করতঃ কহিলেন যে, তোমরা সেই বিঘ্ন বিল হইতে নিজ্জাত হইয়াছ। এই সেই বিবিধ বৃক্ষ ও লতা সমূহে সমাকুল শ্রীমান্ বিদ্যাচল; এই প্রস্তরপর্বত ও মহাসাগর অবলোকন কর। হে বানরেন্দ্রগণ! তোমাদিগের মঙ্গল, হউক, আমি নিজ ভবনে গমন করি। শ্রীমতী স্বম্প্রভা বানরগণকে এই কথা বলিয়া বিলমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন।

ইতি দ্বিপঞ্চাশৎ সর্গ ॥ ৫২ ॥

ত্রিপঞ্চাশৎ সর্গ।

অনন্তর বানরগণ চক্ষু উন্মীলন করিয়া ভয়ঙ্কর উদ্গিরমালাসমাকুল ভীষণ গর্জনকারী অপার করুণালয় সাগর অবলোকন করিল। ময়দানবের মায়ানিমিত্ত পুরী, গিরি ও ভূগ সমস্ত অর্ঘ্যেণ করিতে করিতে বানরগণের সূগ্রীবকৃত সময় অতীত হইলে তাহারা বিদ্যাচলের পুশিত শীতলসমমিত প্রত্যস্ত পর্বতে উপবেশন করিয়া অতিশয় চিন্তা করিতে লাগিল। স্নরে পুষ্পভারে অবনত, লতাসমূহে সমাবৃত বসন্তকালীন বৃক্ষ সকল অবলোকন করিয়া ত্রাসে অতিশয় শঙ্কিত হইল এবং বসন্ত সময় উপস্থিত হইল, বিবেচনা করিয়া সূগ্রীব বাহ্য আদেশ করিয়াছিলেন তাহার তৎপর্য্য বোধে সমর্থ হইয়া তাহারা সকলেই পৃথিবী-স্তলে পতিত হইল। তখন সিংহ ও বৃষসম-কঙ্কসম্পন্ন গীন ও আয়তবাহুল্য মহাপ্রাজ্ঞ বুবরাজ অঙ্গদ ভয়বশতঃ ভূতলে নিপতিত শিষ্ট কপিপ্রেষ্ঠ বনবাসী বানর সকলকে যথাবৎ সম্বানিত করিয়া মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, হে কপিগণ! আমরা সকলে সীতার অবেষণার্থ কপিগণ সূগ্রীবের আদেশানুসারে বিনির্গত হইয়া বিলমধ্যেই বাস করায় আমাদিগের বেয়াস পূর্ণ হইল, তাহা কি তোমরা বোধ করিতেছ না? এক দাসমধ্যে প্রজ্ঞাপত্ত হইতে হইবে এইরূপ সত্য অবশ্যই অনুভব করিয়া সূগ্রীবের আশ্বিন দানে প্রেরণ করিয়া

ছিলেন, তাহাও অতীত হইল, অন্তঃসর আমাদিগের কর্তব্য কি?

হে কপিগণ! তোমরা সকলেই নীতি-বিশারদ; প্রভুহিতৈষী, তোমাদিগের সদৃশ কার্য্যকারী কেহই নাই; তোমাদিগের পৌরুষ সর্বত্র প্রথিত আছে, সূগ্রীব সমস্ত কার্য্যের ভারই তোমাদিগের প্রতি অর্পণ করিয়া থাকেন, সূত্রীয় তোমরা সীতার স্নেহস্বার্থ রাজনিরোগ প্রাপ্ত হইয়া আমাকে পুরোবর্তী করতঃ কপিগণোচন কপিগণ সূগ্রীবকর্তৃক প্রেরিত হইয়াছ। সম্প্রতি, তোমরা যদ্যপি কৃতকার্য্য হইতে না পার, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমাদিগকে মৃত্যুমুখে পতিত হইতে হইবে; কেন না, তাহার আদেশ প্রতিপালন করিতে না পারিলে কেহই তাহার নিকট সূখ্য হইবেন না। অপিচ, যখন সূগ্রীবকৃত উক্ত সময় অতীত হইল, তখন আমাদিগের প্রাণ পরিত্যাগ জন্য প্রায়োপবেশন অবলম্বন করাই যুক্তিস্কৃত বোধ হইতেছে।

সূগ্রীব তীক্ষ্ণস্বভাবের রাজকার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন; আমরা কৃতাপরাধ হইয়া তাহার নিকট গমন করিলে তিনি কখনই আমাদিগকে ক্ষমা করিবেন না; সূগ্রীব সীতার বৃত্তান্ত প্রাপ্তি না হইলেই আমাদিগের প্রতি অনিষ্টোচ্চারণ করিবেন; অতএব পত্নী, পুত্র, ধন ও গৃহ সকল পরিত্যাগপূর্ব্বক অন্য এই স্থানেই আমাদিগের প্রাণ পরিত্যাগার্থ প্রায়োপবেশন করা বিধেয়। কারণ আমরা এই স্থান হইতে প্রতিনিবৃত্ত হইলে রাজা আমাদিগকে নিশ্চয়ই নিহত করিবেন, সূত্রায় অপ্রতিরূপ বধদ্বারা এই স্থানেই আমাদিগের প্রাণভ্যাগ করা শ্রেয়ঙ্কর বোধ হইতেছে, আমি বোঝায়ে অভিবিক্ত হইয়াছি বলিয়া সূগ্রীব যে আমাকে ক্ষমা করিবেন, তোমরা এরূপ সম্ভাবনা করিও না, কেননা, তিনি আমাকে বোঝায়ে অভিবিক্ত করেন নাই; অক্লিষ্ট ক্ষমা মনোভেদে রমিকহই আমি অভিবিক্ত হইয়াছি। একে রাজা সূগ্রীব পূর্ব্বাবা আমায় প্রতি বক্তব্যের দ্বারা অনুভব, তাহা

তার সম্ভ্রান্তি কাঁধের ব্যতিক্রম দেখিলে
দ্রুতগতির আমার প্রাণ নাশ করিবেন।
বিভ্রান্ত স্বপ্নে স্রবণে বসন দর্শন করিয়া
হুই করিতে পারিবেন না; অতএব আমি
প্রদ এই সাগরতীরেই প্রায়োগবেশন
রিব।

সেই বাসরেজগণ স্বরাজ অঙ্গদের একপ
ক্য শ্রবণ করিয়া সক্রমণ বাক্যে কহিতে
গিল যে, স্রগ্রীব স্বভাবত স্ঠর, রঘুনন্দন
মও প্রিয়র প্রতি অহুরক্ত; যখন সেই
য়গত হইল এবং অদ্যাপি সীতা আমা-
গের নয়নগোচর হইলেন না, তখন আমরা
তর্কায় না হইয়া স্রগ্রীবের নিকট গমন
রিলে তিনি স্ততরাং রামের প্রিয়কামনায়
আমাদিগকে বিনষ্ট করিবেন। আমরা যদি
তার অবেশণ করিয়া তাঁহার বৃত্তান্ত অবগত
হিতে পারি, তাহা হইলে সেই মহাবীর স্রগ্রী-
বর নিকট গমন করিব, নচেৎ এই স্থানেই
বেশ্টি করিয়া বমভবনে গমন করিব।

তখন সেনাপতি তার অতিশয় ভয়ানক সেই
বিলমগণের সক্রমণ বাক্য শ্রবণ করিয়া এই
কথা কহিলেন যে, তোমরা কেন বিব্রত হই-
তেছে? যদি তোমাদিগের অভিলাষ হয় তবে
ল সকলে সেই বিলমধ্যে পুনরীর প্রবেশ
করিয়া তথায় বাস করি। সেই বিলম্ভায়া-
নির্মিত ও অভের দুর্গম; তথায় ভোজনীয়
কলমূল ও অনীয় পুষ্পাদিক প্রস্তুত আছে;
তথায় বাস করিলে ইন্দ্র, রাঘবেন্দ্র বা, বান-
রেজ স্রগ্রীব হইতে আমাদিগের ভয় হইবে
না।

কপিগণ অঙ্গদের অহুরক্ত বাক্য শ্রবণ
করত: প্রীত হইয়া কহিল যে, আমরা যাহাতে
বিনষ্ট না হই, আদ্যই সেরূপ বিধান করা
কর্তব্য; কেন না, চিত্ত অতিশয় অবসন্ন হইয়া
উঠিয়াছে।

ইতি চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গ ॥ ৩০ ॥

চতুঃপঞ্চাশৎ সর্গ ।

হুমান্ তারাদিপতি শশাঙ্কের জায় রূপবান
তার সেনাপতির এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া
'স্বয়ম্ভার বিলম্বিত রাজ্য অঙ্গদকর্তৃক
অধিকৃত হইল' এইরূপ বিবেচনা করিলেন।
সর্কশাস্ত্রবিশারদ হুমান্ শুশ্রূষা প্রভৃতি
অষ্টগুণযুক্ত বুদ্ধিসম্পন্ন, সামান্য উপায় চতুঃ-
সম্বিত দেশকালজ্ঞতা দি' চতুর্দশ গুণযুক্ত,
তেজ: বল ও পরাক্রম পূর্ণ, গুরুপক্ষীয় প্রতি-
পদের চক্রে তার সৌন্দর্য্যসম্বিত, বৃহস্পতি
সম প্রজ্ঞাসম্পন্ন, পিতৃতুল্য বিক্রমশালী বালি-
পুত্র অঙ্গদকে শুক্রাচার্য্যের বচন শ্রবণ নিরত
মহেশ্বের জায় তারসেনাপতির বাক্য শ্রবণ-
পরায়ণ ও ভর্তা স্রগ্রীবের কার্য্যসাধনে বিমুখ
হইতে, দেখিয়া তার প্রভৃতি বানরগণ হইতে
বিভিন্ন করিতে আরম্ভ করিলেন। হুমান্
সেই বানরমণ্ডলীমধ্যে উপায় চতুঃস্বয়ের মধ্যে
দ্বিতীয় উপায় বর্ণন করত: বচনকৌশলদ্বারা
সমস্ত বানরগণকে বিভিন্ন করিলেন।

পরে বানর সকল বিভিন্ন হইলে হুমান্
কোপ ও উপায়সম্বিত জয়জর্জক বিবিধ বাক্য-
দ্বারা অঙ্গদকে ভয় প্রদর্শন করত: কহিতে
লাগিলেন, হে তারাকুমার! তুমি পিতার
জায় বুদ্ধিবিশারদ; অতএব তাঁহার জায়
অন্যাসে কাপিরাজ্য শাসন করিতে সমর্থ
হইবে, কিন্তু কপিগণ পুত্র পত্নী ব্যতিরেকে
চঞ্চলচিত্ত হইয়া তোমার শাসন সহ্য করিবে
না। আমি তোমার প্রত্যক্ষেই বলিতেছি
যে, জাম্ববান্, নীল ও মহাকপি স্রহোজ
প্রভৃতি ইহারা ভাৰ্য্যা পুত্র ব্যতিরেকে কখনই
তোমাতে অহুরক্ত হইবেন না এবং তুমি
সামান্য গুণগ্রামদ্বারা বা, দণ্ডদ্বারা হইউক,
আমাকে এবং এই বানরগণকে কোন ক্রমেই
স্রগ্রীব হইতে বিভিন্ন করিতে পারিবে না।
অপিচ, পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, দুর্বল
ব্যক্তি বলবানের সহিত বিগ্রহ করিয়া কুজাপি
সুখে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না; তজ্জন্মই
দুর্বলব্যক্তির বলবানের সহিত বিগ্রহ করেন।
আর এই বিলম্ভে বাস করিলেই যে, তুমি
রক্ষা পাইবে, ইহা মনে করিও না; কেন না,

এই বিল বাণধারা বিদ্যারণ করা লক্ষণের পক্ষে অতি অকিঞ্চিৎকর। তুমি শুনিয়াছ, পূর্বে ইহা এই বিলম্বিত ময়দানবের বিনাশ জন্ত অশনি নিক্ষেপ করিয়াছিলেন, তাহা অতি অল্পমাত্র; কেন না, তাহাতে সেই দানবই কেবল নিহত হইয়াছিল, তদ্বারা বিল ভগ্ন হয় নাই; কিন্তু লক্ষণ নিশিত শরধারা পত্রপুটেয় তার এই বিল বিদ্যারণ করিবেন। বজ্র ও অশ্বনির দ্বারা কঠিনস্পর্শ পর্ত্তবিদ্যারক তাদৃশ বহু সংখ্যক নারাচ লক্ষণের নিকট বিদ্যমান রহিয়াছে।

হে শত্রুতাপন! যখন তুমি এই বানর-বর্গের সহিত বিলমধ্যে বাস করিবে, তখন ইহারা বিলমধ্যে আশ্রয়বিনাশ আশঙ্কা করিয়া তোমাকে পরিত্যাগ করিবে এবং পুত্র ও পত্নী প্রভৃতি পরিবারবর্গকে স্মরণ করতঃ তাহাদিগের জন্ত সততঃ উদ্বিগ্ন ও দুঃখ-জনক শয্যায় শয়নপূর্বক দুঃখিত হইয়া তোমাকে গণ্ডাৎ করতঃ পলায়ন করিবে। যদ্যপি তুমি বহুবাহীন হইয়া একাকী এই বিলমধ্যে বাস কর তাহা হইলে বায়ুবেগে স্পন্দিত ভূগ হইতেও তোমাকে অতিশয় অস্থির হইতে হইবে। তুমি যতই সতর্ক হইয়া থাক না কেন, লক্ষণ মহাবেগশালি শানিত সায়ক-ধারা তোমাকে সংহার করিবেন তাহাতে সংশয় নাই। আর যদ্যপি আমাদিগের সহিত তুমি বিনীতভাবে সুগ্রীবের নিকট উপনীত হও, তাহা হইলে তিনি জ্যেষ্ঠ পুত্রস্বপ্রযুক্ত তোমাকে যৌবরাজ্যে সংস্থাপন করিবেন; কেন না, তোমার পিতৃব্য হিতৈষী, দৃঢ়ব্রত, বিদগ্ধব্রতাব সত্যপ্রতিজ্ঞ ও ধর্ম্মমার্গানুসারী, তিনি কখনই তোমাকে বিনষ্ট করিবেন না। হে অঙ্গর! সুগ্রীব সততঃই তোমার মাতার পরম প্রিয় কামনা করিয়া থাকেন; তোমার মাতার প্রীতি সম্পাদন করাই তাহার জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য এবং তুমি তির তাঁহার অপর আর কেহই নাই; অতএব তুমি আমাদিগের সহিত সুগ্রীবের নিকট গমন কর।

ইতি চতুঃপকাশঃ সর্গঃ ৫৫ ।

পঞ্চপকাশঃ সর্গঃ ।

অঙ্গর হস্তমানেব ধর্ম্মসম্বলিত ও সুগ্রীবো সন্মানহচক বিনীত বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাতে বলিতে লাগিলেন যে, আপনি সুগ্রীবো স্থিরতা, আত্মা ও মনের কামাদিমোহরাহিত রূপ শৌচ, আনুশংগ, ধৃজতা, বিক্রম ও ধৈর্য প্রভৃতি যে সমস্ত গুণ বর্ণন করিলেন, তাহ তাহাতে উপযুক্ত হইতেছে না। জ্যেষ্ঠ প্রায় পত্নী ধর্ম্মতঃ মাতৃত্ব্য, অতএব যে ব্যক্তি সৌ জীবিত জ্যেষ্ঠ জাতীর প্রিয় পত্নীকে উপভোগ করে, সেই জুগুপ্সিত জনের ধর্ম্ম জ্ঞান কিরূপে সম্ভব হইবে? মহিষনামা দানুবের সহিত যু করিবার সময় বিল রক্ষার্থ ভ্রাতাকে নিযুক্ত করিয়া জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বিল প্রবিষ্ট হইলে দুরা তাহার বিনাশ বাসনায় বিলদ্বার আচ্ছাদন কা রাছিল, তাহার ধর্ম্মজ্ঞান কিরূপে সম্ভব হইবে যে রাহের সহিত মিত্রতা করিবার জন্ত অ সমক্ষে তাহার কর গ্রহণপূর্বক মিত্রতা স্বীক করিয়াতাপনার কার্যসাধন হইলে যখন মহায রামকে বিন্ধিত হইয়াছিল, তখন সে কিপ্রকা রূপের উপকার স্মরণ করিবে? যে ব্যা ধর্ম্মভয় না করিয়া কেবল লক্ষণের ভয়ে সীত অবেষণ জন্ত আমাদিগকে এখানে প্রে করিয়াছে, তাহাতে তাহার কিরূপে হইবে? কোন্ আত্মা ব্যক্তি সেই পাপা কৃত্য, মন্দাদি প্রতীতিরুদ্ধাতারী ও চঞ্চল সুগ্রীবের প্রতি বিশ্বাস করিবে? বিশেষ তৎকুলসম্বৃত কোন পুরুষই কদাচ তাহার ও বিশ্বাস করিবে না।

সুগ্রীব গুণবান হউন, বা নিও হউন, তদ্বিষয়ের অনুশীলন করার আ প্রয়োজন নাই; পরন্তু আমি শত্রুকুলস অতএব তিনি আমাকে রাজ্যে অভি করিয়া কেন জীবিত রাখিবেন? আমি দুর্বল ও সুগ্রীব অধেকা হীন তাহাতে আমার সাক্ষার ঈলপ্রবেশের স প্রকাশ হওয়ার সুগ্রীবের নিকট অপরাধী লাম; অতএব আমি কিবিধরূপে পনন ক স্বনাগের দ্বারদ্বিকূপে জীবসংরক্ষণ করিব? সেই পদার্থ ও বস্তুই সুগ্রীব পুত্র বা

আমাকে রক্ষা করুন, তৎক্ষণি তিনি রাজ্য-
নিমিত্ত আমাকে বন্ধন করিবেন। হে বানর-
গণ! সূত্রীবেশ বহন ও তজ্জাত অবগত হইতে
প্রায়োগবেশন আমার প্রেরকের বোধ হই-
তেছে; অতএব আমাকে প্রায়োগবেশনার্থ
অনুমতি প্রদান করিয়া আপনারা নিজ নিজ
গৃহে গমন করুন। আমি আপনাদের নিকট
প্রতিজ্ঞা করিতেছি, কখনই কিছুক্ষাপুরীতে
মন করি না, এই স্থানেই প্রায়োগবেশন-
করক প্রাণত্যাগ করিব। পরন্তু আপনারা
আমার পিতৃব্য বানররাজ সূত্রী এবং মহাবল-
রাক্ষস রঘুনন্দন রাম ও লক্ষণকে আমার অভি-
বাদনসহ কুশলবার্তা কহিবেন। আর
আমার মাতা তারা ও কুমাকে আমার অভি-
বাদনসহ কুশলবার্তা প্রদান করিয়া মদীয়
পিতাকে আশ্বাসিত করিবেন। কেন না,
সেই অমুকসাম্রাজ্যিনী তপস্বিনী তারা পুত্রের
প্রতি অতিশয় স্নেহ করিয়া থাকেন; তিনি
আমার বিনাশবার্তা শ্রবণ করিলে নিশ্চয় প্রাণ
প্রতিত্যাগ করিবেন।

অঙ্গদ জাঘবানপ্রভৃতি বৃদ্ধ বানরগণকে
অভিবাদনপূর্বক এই কথামাত্র বলিয়া রোদন
করতঃ বিবর্ণ বদনে ভূমিতলে আতীর্ণ দর্ভো-
পরি প্রায়োগবেশনার্থ উপবিষ্ট হইলেন।
বানর সকল দুঃখিত হইয়া তথায় রোদন
করতঃ নয়ন হইতে উষ্ণবারি বিসর্জন করিতে
লাগিলেন এবং সূত্রীবেশ নিলা ও বালীর
প্রশংসা করতঃ অঙ্গদকে পরিবেষ্টন করিয়া
তাঁহারা সকলে পরস্পর প্রায়োগবেশনার্থ
উদ্যত হইলেন। পরে প্রবঙ্গমগণ বালিপুত্র
অঙ্গদের বাক্য বিশেষরূপে অবগত হইয়া
সকলে উদকম্পপূর্বক প্রায়োগবেশনার্থ উপ-
বেশন করিলেন এবং মুমূর্ষু হইয়া 'ইহাই
আমাদিগের উপযুক্ত' এইরূপ নিশ্চয় করিয়া
সাক্ষিপাণ্ড আতীর্ণ দর্ভদ্বয়যুক্ত উত্তরতীর আশ্রয়
করিলেন। হরিপদ নামের বনবাস, দশরথের
বিনাশ, জনহানিস্থিত ধর্মপুত্রদির বধ, জটায়ুবেশ,
বিদেহী হরণ, মালী বধ এবং রামের ক্রোধ, এই
সমস্ত বিবরণ কথনকথন করিতে থাকিলে,
তাঁহাদিগের অঙ্গদাজ্ঞা উপস্থিত হইল।

মহান পরিতৃপ্তপ্রতিম প্রবঙ্গমগণ শৈল-
মধ্যে প্রায়োগবেশনার্থ ভূতলে উপবিষ্ট হইলে
তাঁহাদিগের রোদনধ্বনিতে গভীর গর্জনকারী
অলধ্বনিরকরধারা নিনাদিত অশ্বরের দ্বার
নির্ধরসমবিত সেই ধরণীধর নিনাদিত হইয়া
উঠিল।

ইতি পঞ্চ পঞ্চাশৎ সর্গঃ ॥ ৫৫ ॥

ষট্ পঞ্চাশৎ সর্গঃ ।

কপিগণ প্রায়োগবেশন করিয়া যে পরিতৃপ্ত
প্রদেশে উপবেশন করিলেন, বিখ্যাত বলপো-
রুষসম্পন্ন চিরস্বীকৃত জটায়ুভ্রাতা পরম সৌন্দর্য-
শালী সম্প্রতি নামা গুহরাজ তথায় উপস্থিত
হইলেন। তিনি মহাগিরি বিদ্যায়তনের কন্দর
হইতে বহির্গত হইয়া প্রায়োগবেশনার্থ উপ-
বিষ্ট সেই কপিগণকে অবলোকন করতঃ ক্ষুণ্ণচিত্তে
বলিতে লাগিলেন। বিধাতা ইহলোকে প্রাণি-
গণকে যে প্রারক কর্মের অনুবর্তী করিয়া
থাকেন, তাহাতে আর সংশয় নাই; যেহেতু
এই বানরগণ আমার ভক্ষ্য হইয়া বহু কালের
পর সমীপবর্তী হইয়াছে। যাঁহা হউক, বানর
শকল ক্রমশঃ প্রাণ ত্যাগ করিলে আমি
ইহাদিগের এক একটি করিয়া ভক্ষণ করিব।

সম্প্রতি প্রবঙ্গমগণকে নিরীক্ষণ করিয়া
এইরূপ বলিলে পর অঙ্গদ সেই ভক্ষ্যলুক পক্ষীর
তাদৃশ বাক্য শ্রবণপূর্বক অতিশয় খিন্ন হইয়া
হুমানকে বলিতে লাগিলেন। হুমন্! দেখ,
সীতার নিমিত্ত প্রায়োগবেশন প্রাপ্ত কপিগণের
বিপদের নিমিত্তই সাক্ষাৎ শমনসদৃশ এই পক্ষী
এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছে। কপিকুলের
অচিন্তনীয় এই বিপদ সহসা সমাগত হওয়ার
আমাদের দ্বারা রামের কার্য সম্পাদন হইল
না এবং রাক্ষসাসনও অহুত্বিত হইল না।
বিদেহরাজহুহিতা সীতার পরম হিতৈষী গুহ-
রাজ জটায়ু তাঁহার অগৃহরণ সময়ে যে কার্য
করিয়াছিলেন, তাহা আপনারা অশেষ প্রকারে
শ্রবণ করিয়াছেন। অপিচ, আমরা যেমন
প্রাণপণে রামের প্রিয়কার্য সম্পন্ন করিতেছি
তজ্জপ ত্রিগুণবানপ্রভৃতি সমস্ত প্রাণীই প্রাণ

পাশে তাঁহার প্রিয়কাৰ্য্য করিতেছে এবং সক-
লেই রামের প্রতি সেই ও কৰুণাপাশে বদ্ধ
হইয়া পরস্পর উপকার করিতেছে; যেহেতু
ধৰ্ম্মজ জটায়ু রামের উপকারার্থ প্রযুক্ত হইয়া
আপনার প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াও তাঁহার
প্রিয়কাৰ্য্য সাধন করিয়াছে। আমরা রামের
নিমিত্ত এতাদৃশ দুৰ্গম পথ সকল পর্যটন করি-
লাম, কিন্তু সীতাকে দেখিতে পাইলাম না;
অকারণ পরিশ্রান্ত হইয়া অবশেষে জীবন
ত্যাগে সংকল্প করিলাম। পরন্তু সেই গুণরাজ
জটায়ু সমরে রাবণকর্তৃক নিহত হইয়া পরমগতি
প্রাপ্ত হইলেন এবং সুগ্রীব ভদ্র হইতে বিমুক্ত
হইয়া রাজ্যপদ লাভ করিলেন। হায়! যদ্যপি
সেই ধৰ্ম্মাত্মা জটায়ু সম্বর প্রাণ পরিত্যাগ না
করিয়া যুদ্ধকাল যুদ্ধে রাবণকে নিরোধ করিয়া
রাখিতেন, তাহা হইলে সেই দুৰাত্মা রাবণ
রামকর্তৃক দৃষ্ট হইয়া কখনই সীতাকে হরণ
করিতে পারিত না। হায়! যদ্যপি রাজা
দশরথ পুত্রশোকে কাতর হইয়া কটিলি জীবন
বিসৰ্জন না করিতেন, তাহা হইলে তিনি
অবশ্যই রামকে অযোধ্যানগরীতে লইয়া যাই-
তেন; রাবণ কখনই সীতাকে অপহরণ করিতে
পারিত না। হায়! বৈদেহীহরণই হরিগণের
প্রাণসংশয়ের কারণ হইল। হায়! যদ্যপি
কৈকেয়ী রাজা দশরথের নিকট রামের বনবাস-
রূপ বর প্রার্থনা না করিতেন, তাহা হইলে
সীতাসহ রাম লক্ষণের অরণ্যবাস, রামবাণে
বালি বধ এবং রামকোপে অশেষ রাক্ষস সঙ্ক-
লের বিনাশরূপ এতাদৃশ দুর্ঘটনা ঘটিত না।

তীক্ষ্ণত্বও মহান্বন গুণরাজ মহামতি
সম্পাতি বানরগণকে ভূমিতলে নিপতিত
দেখিয়া তাহাদের অস্থখস্থচক অঙ্গদমুখনিঃসৃত
এতাদৃশ বাক্য শ্রবণ করতঃ কুরুচিত্ত হইয়া দীন-
তাবে বসিতে লাগিলেন। যে জন আমার
প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর ভ্রাতা জটায়ু বিনাশ
বৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিয়া আমার চিত্ত চকল
করিণ, ইনি কে? জনহানে রাক্ষস ও গুণ
জটায়ুর ক্রিয় পথ হইয়াছিল? আমার
ভ্রাতার ধর্ম্ম নান বহুকালের পর আমাকে কে
সংরক্ষণ করিল? বানরগণ। তোমাদিগের

নিকট এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়া তোমাদিগের
দ্বারা এই গিরিধ্বংস হইতে অবতীর্ণ হইতে আমার
ইচ্ছা হইতেছে; কেন না, ধর্ম্মকালের পর
বিক্রমদ্বারা বিখ্যাত গুণজ্ঞানসম্পন্ন আমার
কনিষ্ঠ ভ্রাতা জটায়ুর বৃত্তান্ত শ্রবণে আমি
পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি। হে বানরগণ!
জনহানিনিবাসী মদীর ভ্রাতা সেই জটায়ু
কিরূপে বিনষ্ট হইলেন এবং গুরুজনপ্রিয় রাম
বাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র সেই মহাত্মা দশরথই বা
কিরূপে আমার ভ্রাতা জটায়ুর সখা হইলেন?
এই সমস্ত বিবরণ শ্রবণ করিতে আমার অভি-
শয় বাসনা হইতেছে।

হে প্রবক্ষমগণ! আমার পক্ষ হৃদয়সত্তাপে
দগ্ধ হওয়ার ইতস্ততঃ বিসর্গণ করিতে আমার
সামর্থ্য নাই, তথাপি এই পর্বত হইতে অব-
তীর্ণ হইতে আমার অতিশয় অভিলাষ হই-
তেছে; অতএব যদ্যপি তোমরা আমাকে এই
পর্বত হইতে অবতারণ কর, তাহা হইলে
আমি পরম উপকৃত হই।

ইতি বটপঞ্চাশৎ সর্গঃ ৫৬।

সপ্তপঞ্চাশৎ সর্গঃ ৫৭।

অনন্তর, বানরযুদ্ধাধিপ সকল সম্পাতি
পূর্বোক্ত বচনানুসারে শঙ্কিত হইয়া শোক-
নিবন্ধন তাঁহার সেই বিভিন্ন ধরসংযুক্ত বাকা
শ্রবণ করিয়াও ত্রাতাতে দৃঢ় বিশ্বাস করি-
লেন না; অত্যাঁত সেই প্রায়োপক্ৰান্ত প্রবক্ষমগণ
গুণরাজকে অবলোকন করিয়া ইনি আমাদের
সকলকেই ভক্ষণ করিবেন—এইরূপ উৎকা
উপলব্ধি করিতে লাগিলেন। পরে তাঁহার
মনে মনে এইরূপ বিবেচনা করিলেন যে
আমরা সকলে প্রায়োপবেশন করিয়াছি
অতএব যদ্যপি ইনি আমাদেরকে ভক্ষণ
করেন, তাহা হইলে আমরা এই স্থানেই কৃত
কৃত্য হইব এবং সর্বত্রোত্তাবে, সিদ্ধি লা-
করিব।

বানরগণ এইরূপ নিশ্চয় করিলে তথা
অনন্ত গিরিধ্বংস হইতে গুণরাজকে অবতারি
করিয়া কহিতে লাগিলেন। হে পক্ষিন

বানরেন্দ্র প্রতাপশালী জঙ্গলরাজ নাম। আমার
পিতামহ সর্বস্ত বীররঙ্গের অধিপতি ছিলেন।
পরম ধার্মিক প্রভুত্বলসম্পন্ন বলী ও সুগ্রীব
নামে তাঁহার দুই পুত্র; তন্মধ্যে নিজ কৰ্ম্মদ্বারা
ত্রিলোকবিখ্যাত বানররাজ বালী আমার
পিতা। স্বাধীন ও জঙ্গলমায়িক সমস্ত জগতের
অধিপতি ইক্ষাকুলসম্বৃত মহারথ ধর্ম্মমার্গায়-
সারী দশরথনন্দন শ্রীমান্ রাম পিতৃ আজ্ঞা
প্রতিপালন জন্য তদীয় নিদেশে নিরত হইয়া
বীর বনিতা বিদেহরাজহুহিতা সীতা ও ভ্রাতা
লক্ষণের সহিত দণ্ডকারণ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছি-
লেন। তুরাক্সা রাবণ জনস্থান হইতে বলপূর্ব্বক
ঠাঁহার ভার্য্যাকে অপহরণ করিয়া লইয়া
গিয়াছে। রামের পিতার সখা গুণ্ডরাজ
জটায়ু আকাশমার্গে রাবণকর্তৃক অপহৃত
বিদেহরাজহুহিতা সীতাকে অবলোকন
করেন। পরে সেই বৃদ্ধ জটায়ু রাবণকে বিরথ
করিয়া 'মিথিলারাজহুহিতা সীতাকে ভূতলে
স্থাপন করতঃ পরিশ্রান্ত হইয়া পরিশেষে
সমরে রাবণকর্তৃক নিহত হইলেন। গুণ্ডরাজ
এইরূপে বলবান্ রাবণকর্তৃক হত ও রামকর্তৃক
সংস্থত হইয়া উত্তম গতি লাভ করিয়াছেন।
পরে রাম মদীয় পিতৃব্য মহাক্সা, সুগ্রীবের
সহিত সখ্য করিয়া আমার পিতা বালীকে বধ
করিলেন। পূর্ব্বে আমার পিতা কোন কারণ-
বশতঃ সচিবসহ সুগ্রীবকে রাজ্য হইতে নির্বা-
সিত করিয়াছিলেন, সেই অপরাধে রাম
আমার পিতা বালীকে নিহত করিয়া সুগ্রীবকে
রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন।

অনন্তর, বানরাধিপতি সুগ্রীব রামকর্তৃক
রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া রামের প্রেরণী বনিতা
সীতার অন্বেষণ জন্ত আমাদিগকে প্রেরণ করি-
লেন। এইরূপে আমরা রামকর্তৃক প্রেরিত
হইয়া নিশা সমরে যেমন সূর্য্যপ্রভা নয়নগোচর
হয় না, তদ্রূপ বৈদেহীকে ইতস্ততঃ অন্বেষণ
করতঃ কুত্রাপি দেখিতে পাইলাম না। আমরা
অতিশয় সমাহিত চিত্তে দণ্ডকারণ্য অহুসন্ধান
করিয়া পরিশ্রমে অজ্ঞাননিবন্ধন মরুতানবের
মায়াবিহিত ভ্রূগর্ত্ত্ব জিহীর্ণ বিলম্বে প্রবেশ
করিয়াছিলাম। সুগ্রীবের সমর অবধারণ

করিয়া দিয়াছিলেন, আমরা বিলম্বে অন্বেষণ
করতঃ সেই সময় অতিবাহিত করিয়াছি।
আমরা সকলেই সুগ্রীবের আজ্ঞানুযায়ী, স্তব্রাং
তৎকর্তৃক অবধারিত সমর অতীত হওয়ার
তাঁহার ভয়ে আমাদিগকে প্রায়োগবেশন
করিতে হইয়াছে। কেন না, বধন সেই
করুণস্কুলনন্দন রাম, লক্ষণ এবং সুগ্রীব জুড়
হইয়াছেন, তখন তথায় গমন করিলেই আমা-
দিগের জীবন নষ্ট হইবে।

ইতি সপ্ত পঞ্চাশৎ সর্গঃ ৫৭ ॥

অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গঃ

অনন্তর, মহাপ্রাণ গুণ্ডরাজ সম্প্রতি জীবন
বিসর্জনে রুতসঙ্কল্প কপিকুলের কক্ষায়ুক্তবাক্য
প্রবণ করিয়া বাঙ্গাবারি বিসর্জন করতঃ তাঁহা-
দিগকে কহিতে লাগিলেন যে, হে বানরগণ!
সমরে বলবান্ রাবণকর্তৃক নিহত যে গুণ্ডরাজের
বৃত্তান্ত আমার নিকট কীর্ত্তন করিলে, তিনি
আমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা, তাঁহারই নাম জটায়ু।
আমি একে বৃদ্ধ, তাহাতে আবার পক্ষবিহীন
তজ্জহই তাহা গুনিয়াও ক্রমা করিতেছি, নচেৎ
শক্তি থাকিলে অদ্যই আমি ভ্রাতার বৈরশোধন
করিতাম। পুরাকালে, ইক্ষকর্তৃক বৃদ্ধার
বিনষ্ট হইলে, সেই জটায়ু এবং আমি আমরা
উভয়ে ইক্ষককে অভিলারী হইয়া সুরপুরে গমন
করিয়াছিলাম এবং তথায় ইক্ষকে পরাজয়
করিয়া আকাশপথে প্রত্যাগমন করতঃ গুর-
ঙ্গর স্পর্ধাবিশিষ্ট হইয়া বিপুলবেগে অনলের
ঠাঁর প্রজলিত রশ্মিমালী মার্জওসমীপে উপ-
স্থিত হইলাম। পরে মরীচিমালী মার্জও
মধ্যাহ্ন সময়ে সমাগত হইলে জটায়ু তাঁহার
প্রভাব্রু অবসন্ন হইলেন। হে বানরগণ! তখন
আমি সূর্য্যকিরণে স্তম্ভ ভ্রাতা জটায়ুকে
অতিশয় বিহ্বল দেখিয়া স্বেদবশতঃ নীর পক্ষ-
বয়স্করা তাঁহাকে আচ্ছাদন করিলাম। তাহাতে
আমিও দৃঢ়পাক্ত হইয়া বিদ্য মध्ये পতিত
হই; তদবধি আমি এই বিচ্ছাদনে বাস
করিয়া ভ্রাতার বৃত্তান্ত শ্রাণু হই নাই।
তখন, মহাবীতি বৃদ্ধার অঙ্গদ জটায়ুর

ভ্রাতা সম্প্রতি কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া
 তাঁহাকে কহিলেন যে, যদি আপনি জটায়ুর
 ভ্রাতা, তবে আমি তাঁহার বৃত্তান্ত বাহা কীৰ্ত্তন
 করিলাম, তাহা শ্রবণ করিয়াছেন; পরন্তু
 বদ্যাপি সেই রাক্ষসের আলয় অবগত হইয়া
 প্রাকেন, তবে আমাদিগকে তাহা বলুন
 এবং সেই অদীৰ্ঘদর্শী রাক্ষসাদয় রাবণ
 দূরে বা নিকটে অবস্থিতি করে যদি
 আপনি ইহা জ্ঞাত থাকেন, তাহাও
 বলুন। অনন্তর, জটায়ুর ভ্রাতা মহাতেজা
 সম্প্রতি বানর সঙ্কলকে অতিশয় আনন্দিত
 করতঃ স্বীয় অবস্থার অল্পকি এই কথা
 বলিলেন যে, হে প্লবঙ্গমগণ! একে আমি
 গুণজ্ঞাতি, তাহাতে আবার আমার পক্ষ সকল
 দগ্ধ হওয়ার অতিশয় দুর্লভ হইয়াছি; অতএব
 আমি শারীরিক কোন প্রকার পরিশ্রমদ্বারা
 রামের সাহায্য করিতে সমর্থ হইব না, পরন্তু
 কেবল বাক্যদ্বারা তাঁহার উত্তম সহায়তা
 করিব। লোকজন্মে বিজয় প্রকাশে উদ্যত
 বিষ্ণুকর্তৃক আক্রান্ত ভূমিদি লোকজন্ম, বরুণ-
 লোক, দেবায়ুর বিমর্দন অমৃত মন্ডন এই
 সমস্ত বৃত্তান্তই আমার বিদিত আছে। সে
 বাহা হউক, রামের এই কার্য সম্পাদন করা
 আমার অবশ্য কর্তব্য; কিন্তু জরাকর্তৃক আমার
 তেজঃ অপহৃত ও ইন্দ্রিয় সকল শিথিলীকৃত
 হওয়ার আমি সমর্থ হইতেছি না। যৎকালে
 সেই ছষ্টম্ভাব দশানন অহুগম সৌন্দর্য্য-
 সমন্বিত সর্কভরণভূষিতা পূবতী সীতাকে
 হরণ করিয়া লইয়া যার, তৎকালে আমি
 তাঁহাকে দর্শন করিয়াছিলাম। সেই ভামিনী
 ভূষণবিক্ষেপ ও গাজকম্পন করতঃ হা রাম!
 হা লক্ষণ! এই কথা বলিয়া রোদন করিতে-
 ছিলেন এবং শৈলশিখরে সংলগ্ন সূর্য্য-প্রভা ও
 বলাহকস্থিত বিদ্যুতের ত্রাণ সেই রাক্ষসের
 শ্রামল শূরীরে তাঁহার উত্তম কৌশলের বসন
 প্রতিভাত হইতেছিল। অপিচ রাম নাম
 কীৰ্ত্তনানুসারে তাঁহাকেই আমার সীতা বলিয়া
 বোধ হইতেছে।

হে বীরমগণ! আমি অতঃপর তোমাদের
 নিকটে সেই রাক্ষসের বাসস্থানের বৃত্তান্ত

বলিতেছি, শ্রবণ কর। বিশ্বম্ভরার পুত্র
 বৈশ্রবর্ণের সহোদর সেই রাক্ষসরাজ রাবণ
 লঙ্কানগরীতে বাস করিয়া থাকে। সেই পরম
 রমণীয় লঙ্কানগরী এখান হইতে শত যোজন
 দূরে সমুদ্রের ধীপে বিশ্বকর্মা নিষ্করণ করিয়া
 ছিলেন। সেই নগরী স্ববর্ণময় দ্বার, কাঞ্চনময়
 বেদি, হেমবর্ণ অভিবৃহৎ প্রাসাদ ও সূর্য্যসুবর্ণ
 উন্নত প্রাকারসমূহ দ্বারা অতিশয় শোভা
 পাইতেছে। কৌশলময় বসন পরিধানিনী বৈদেহী
 সেই স্থানেই দীনভাবে বাস করিতেছেন।
 রাবণের অন্তঃপুরে রাক্ষসী সকল তাঁহাকে রূপ
 করিয়া রক্ষা করিতেছে। হে সখাশ্রুগণ
 সাগরদ্বারা সর্কতোভাবে সুরক্ষিত সেই লঙ্কা
 নগরীতেই তোমরা জনকরাজদুহিতা সীতাকে
 দেখিতে পাইবে। আর সম্পূর্ণশত যোজঃ
 সাগরের শেষভাগে গমন করিয়া তাহার দক্ষিণ
 তীর প্রাপ্ত হইলে তথায় রাবণকে দেখিতে
 পাইবে। অতএব হে প্লবঙ্গমগণ! তোমর
 স্তব্রাঘিত হইয়া সত্ত্বর সেই লঙ্কানগরীতেই গমন
 কর; আমি জ্ঞানদ্বারা নিশ্চয়ই জানিতেছি যে
 তোমরা সেই স্থানেই সীতা দেবীকে দর্শন
 করিয়া প্রত্যাগমন করিবে। প্রসিদ্ধাতি
 বলিয়া আমার বাক্য অগ্রামাণ্য বোধ করি
 না, পক্ষিভ্রাতার মধ্যে আমার সর্কাপেক্ষা শ্রেয়
 এবং সমস্ত আকাশের শেব ভাগ
 পর্য্যন্ত গমন করিতে পারি বলিয়া আমি
 দিগের সকল স্থানেই দৃষ্টিগোচর হইয়া
 থাকে। চটক ও ধাতোপজীবী পারাবার
 প্রভৃতি পক্ষি সকল আকাশের প্রধান ভাগ
 পর্য্যন্ত গমন করিয়া থাকে। বলিভোজ
 কাক ও বৃক্ষফলভোজী শুক প্রভৃতি পক্ষি
 সকল দ্বিতীয় ভাগ পর্য্যন্ত গমন করি
 থাকে। বজ্র কুহুট, ক্রৌঞ্চ ও কুরুর প্রভৃতি
 বিহঙ্গম তৃতীয় ভাগ পর্য্যন্ত গমন করি
 থাকে। শ্রেন সকল চতুর্থ ভাগ ও গৃধগ
 পঞ্চম ভাগ পর্য্যন্ত গমন করিয়া থাকে। রূপ
 যৌবন সম্পূর্ণ, বলবীৰ্য্যশালী হংস সব
 আকাশের ষষ্ঠ ভাগ পর্য্যন্ত গমন করি
 থাকে। পরন্তু বিনতানঙ্গর, গরুড় ও অর
 হইরা আকাশের সপ্তম ভাগ পর্য্যন্ত গমন

করিয়া থাকেন। হে বানরেন্দ্রগণ! আমরা সেই বিনোদনজনক গরুড় ও বরুণ হইতে জয় গ্রহণ করিয়াছি বলিয়া আমরাও সর্বাপেক্ষা উর্দ্ধে বিচরণ করিয়া থাকি; অতএব আমরা বাক্যানুসারে সেই লঙ্কানগরীতে গমন করিলে তোমাদিগের মনোরথ সফল হইবে। অপিচ তোমরা লঙ্কানগরীতে প্রবিষ্ট হইলে সেই গর্হিত কপ্তকারী পিশিতাশন রাবণ বন্দেহী হরণের এবং আমার ভ্রাতৃ বধের প্রতিকূল প্রাপ্ত হইবে।

হে বানরগণ! আমার সুবর্ণ সম্বন্ধীয় দিব্য চক্ষু ও বল বিদ্যমান থাকায় আমি এই স্থানে অবস্থিতি করিয়াই লঙ্কানগরীস্থ রাবণ ও সীতাকে দর্শন করিতেছি। নৈসর্গিক আহর-জনিত বীৰ্য্যপ্রভাবে আমরা শত যোজনের কিঞ্চিৎ অধিক দূর হইতেও দর্শন করিয়া থাকি। আমরাদিগের আহারবৃত্তি নৈসর্গিক নিয়মানুসারে দূরে বিহিত হইয়াছে, আর চরণযোবী কুকুটদিগের বক্ষমূলে বিহিত হইয়াছে। হে কপিগণ! তোমরা এক্ষণে লবণ-সমুদ্র লব্ধ করিবার উপায় দেখ; তাহা হইলেই তোমরা বৈদেহীর বৃত্তান্ত অবগত ও রুতরূতা হইয়া গমন করিবে। হে প্রবন্ধমগণ! আমার ইহা অভিলাষ হইতেছে যে, যদিপি তোমরা আমাকে বরুণায় সমুদ্রের তীরে লইয়া যাও তাহা হইলে আমি স্নেহগত মহাত্ম্য ভ্রাতা জটায়ুর উদকক্রিয়া সম্পাদন করি।

অনন্তর, ইহাতেজা বানর সকল দম্বপক্ষ সম্পাতিকে লইয়া নদ ও নদীপতি সমুদ্রের তীরে সংস্থাপন করতঃ সীতার বৃত্তান্ত অবগত হইয়া অতিশয় আনন্দিত হইলেন।

ভূতি অষ্টপঞ্চাশৎ সর্গ ॥ ৫৮ ॥

একোনিষষ্টি সর্গ।

তদনন্তর, প্রবন্ধমগণ গুহরাজ সম্পাতিক্রমশঃ তাদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলেই বস্তস্ত হইলেন। পরে বানরপ্রধান জায়বান প্রবন্ধমগণের সহিত মহাসীতাল হইতে উদ্ধৃত হইয়া গুহরাজকে কহিলেন, হে গুহরাজ! কে

সীতাকে হরণ করিয়াছে? হরণ কালেই বা কে তাঁহাকে দর্শন করিয়াছে এবং এক্ষণে তিনি কোথায় অবস্থিতি করিতেছেন? আপনি আমাদেরকে এই সমস্ত বৃত্তান্ত সবি-শেষ বলিয়া এই বনবাসিদিগকে আসন্ন বিপদ হইতে রক্ষা করুন। কোন্ ব্যক্তি সীতাকে হরণ করিয়া স্বয়ং দশরথনন্দন রাম ও লক্ষ্মণ কর্তৃক বিস্মৃষ্ট বজ্রবেগে নিপতিত বাণ সকলের বিক্রম চিন্তা না করিবে?

প্রায়োপবেশন পরিত্যাগ করিয়া সীতার বৃত্তান্ত শ্রবণে একান্ত সমুৎসুক বানরগণকে পুনর্বার আশ্বাসিত করতঃ সম্প্রতি, এই কথা বলিতে লাগিলেন। হে কপিগণ! আমি যেরূপে সীতাহরণ বিবরণ শ্রবণ করিয়াছি, যিনি আমাকে এই বৃত্তান্ত কহিয়াছেন এবং আশ্রয়লোচনা সীতা যে স্থানে অবস্থিতি করিতেছেন, আমি এই সমস্ত বৃত্তান্ত তোমা-দিগকে কহিতেছি। শ্রবণ কর। আমার পক্ষ সকল হৃদয়াকরণে দগ্ধ হওয়ার আমি ক্ষীণপ্রাণ ও পরাক্রমবিহীন হইয়া এই বহুযোজন বিস্তীর্ণ দুর্গম গিরিবরে বহুকাল পতিত হইয়াছি। আমার পুত্র পতঞ্জলিপ্রবর সুপার্ব আমাকে এতাদৃশ অবস্থাপন্ন দর্শন করিয়া নিয়মিত সময়ে আহার প্রদানপূর্বক প্রতিপালন করিতে লাগিলেন, পরন্তু যেমন গন্ধর্ব্বগণের কাম অতি প্রবল, সর্প সকলের কোপ অতিশয় প্রথর মুগগণের ভ্রাস অধিক, তদ্রূপ আমরাদিগে-ক্ষুধাও অত্যন্ত প্রবল। এই স্বাভাবিক নিয়মানুসারে কোন সময়ে আমি ভ্রাতৃশয় ক্ষুধা ও আহারাকাজ্ঞী হওয়ার আমার পুত্র সুপার্ব আহারাবেষণ প্রাতঃকালে গমন করতঃ সায়ংকালে আমিস্ববিহীন হইয়া প্রত্যাগম করিলেন। আমি পুত্র সুপার্বকে আমিস্ববিহী অবলোকন করিয়া আহারাহুরোধে সেই ক্রীড়ার্কন পুত্রকে পীড়ন করিতে থাকিলে তিনি আমাকে সাবধান করিয়া এই বৃত্তান্ত বলি লাগিলেন। হে তাত! আমি নিয়মিত সময়ে অশ্লিষ্টার্থ আকাশে উদ্ধৃত হইয়া মহেন্দ্র পতের দ্বার আবরণপূর্বক অবস্থিতি করিতাম এবং তুমি আমাকে একাকী সাগরান্তরগ

সহস্র প্রাণীর পথ অবরোধ করিবার নির্মিত অধোমুখ হইয়া রহিলাম। পরে সেই স্থানে দেখিলাম, বিভিন্ন অঙ্গনরাশিগণ কোন পুরুষ প্রজ্ঞত কালীন সূর্যের জ্বলন্ত প্রভাশালিনী এক রমণীকে গ্রহণ করিয়া গমন করিতেছে। আমি সেই স্ত্রী ও পুরুষটিকে দর্শন করিয়া আহ্বারার্থে কৃতনিশ্চয় হইলে, সে বিনীত হইয়া সাম উপায়দ্বারা আমার নিকট পথ প্রার্থনা করিল, তাহাতে সন্তত হইয়া আমি তাহাকে পরিত্যাগ করিলাম। কেন না তুমিও সে সাম উপায় বিশিষ্ট ব্যক্তিদিগের প্রহারকর্তা। কেহই বিদ্যমান নাই। হে পিতঃ! যখন নীচমধ্যেও কোন ব্যক্তি একগুণ ব্যবহার করে না, তখন মাদৃশ জনের অকর্তব্য বিবেচনায় আমি তাহাকে পরিত্যাগ করিলাম; পরে সে মৎকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া যেন আকাশমণ্ডল ভেদ করিয়া বেগে গমন করিল।

অনন্তর, আকাশগামী সিদ্ধ ও চারণপ্রভৃতি মহর্ষিগণ আমার নিকট আগমন করিয়া আমাকে সম্মানিত করতঃ কহিলেন যে, সীতা তোমার দৃষ্টিপথে পতিত হইয়া ভাগ্যবশতঃই জীবিত রহিলেন, কেন না, তুমি অনার্যসে তাহাকে ভক্ষণ করিয়া কেলিতে, আর ঐ পুরুষও স্ত্রী সমস্তিাব্যাহারে কোন ক্রমে পলায়ন করিল; অতএব তুমি যখন সীতাকে সম্মুখে পাইয়া ভক্ষণ কর নাই তখন অবশ্যই তোমার মঙ্গল হইবে। সেই সৌন্দর্যশালী সিদ্ধগণ আমাকে এই কথা বলিলে পর সেই ব্যক্তি আক্ষসরাজ্যবৎ বলিয়া আমার বোধ হইল। হে সীতা! শোকবেগে পরাজিতা কৌশল্যবসন ও মলমল রহিতা আনুলারিতকেশা জনক হৃদিতা আমার বনিতা সীতাকে দর্শন করতঃ আমার এই কাণ অতীত হইয়া গিয়াছে। বাগ্গিপ্রবর পার্শ্ব এইরূপে সমস্ত বৃত্তান্ত আমাকে নিবেদন করিলে তাহা শ্রবণ করিয়া পরাক্রম কাশে আমার কোন প্রকার বুদ্ধি উপস্থিত হইল না; কেননা পক্ষি পক্ষিবহীন হইলে চান কার্য সম্পাদন করিতে সমর্থ হইত না। রক্ত হে পক্ষিগণ! বাক্য এবং বুদ্ধি দ্বারা পরোপকার সম্পাদন হইতে পরে আমি

তাহাই করিতে সমর্থ, অতএব তোমাদিগের প্রতিষ্ঠাতৃত্ব যেরূপে সম্পাদন করিতে সক্ষম হইব, তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর। আমি বাক্য ও বুদ্ধি অল্পসারে বাহাতে নামের কার্য সিদ্ধি হয়, তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া স্বীয় কার্যের জ্ঞান তোমাদের সকলের প্রিয়কার্য সাধন করিব, তাহাতে সন্দেহ নাই। হে মনষি বানরগণ! তোমরা সকলে বলবুদ্ধিসম্পন্ন; এমন কি, দেবতাদিগেরও দুরাক্রম্য, এই নিকৃষ্টই সীতার অধেষণার্থে কপিরাজ সূর্য্যব তোমাদিগকে প্রেরণ করিয়াছেন। রাম ও লক্ষ্মণের ত্রিলোকের পরিভ্রাণ ও নিগ্রহ করিতে সমর্থ কঙ্কপত্র সমন্বিত সায়ক সকল বিধাতা কর্তৃক বিহিত হইয়াছে। দশগ্রীব রাবণ বল ও পরাক্রমশালী হইলেও তোমাদিগের অজ্ঞের হইবে না, কারণ তোমরা সকল কার্যেই সমর্থ; অতএব তোমরা কাল বিলম্ব না করিয়া বুদ্ধিস্থির কর, যেহেতু তোমাদের সদৃশ বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের অলসভাবে অবস্থান করা অকর্তব্য।

ইতি একোনবষ্টিতম সর্গ ॥ ৫৯

ষষ্টিতম সর্গ।

তদনন্তর গুহ্যরাজ সম্প্রতি স্বানানন্তর ভ্রাতার উদক ক্রিয়া সমাপন করিলে যুগপতি বানর সকল তাহাকে চতুর্দিকে বেষ্টন করিয়া সেই রমণীয় পর্বতে উপবেশন করিলেন। তখন সম্প্রতি অঙ্গদ প্রভৃতি কপিগণের আগমনে স্বীয় পক্ষ জননের হেতুভূত শিখার মুনির পূর্ব কথিত ও প্রদত্ত বরে বিশ্বস্ত এবং হৃদিত হইয়া বানর মধ্যস্থ অঙ্গদকে লক্ষ্য করিয়া পুনরায় বলিতে লগ্নিগমন। হে হুরিগণ! আমি যেরূপ মিথিলা রাজনন্দিনী সীতার বৃত্তান্ত অবগত হইয়াছি; তাহা প্রকৃতরূপে তোমাদের নিকট কীর্তন করিব; তোমরা তৃপ্তিভাবে অধলম্বনপূর্বক একাগ্রচিত্ত হইয়া শ্রবণ কর। পরে সম্প্রতি অঙ্গদকে কহিলেন, হে অনব! পূর্বে আমি সূর্য্যকিরণে দগ্ধপক্ষ,

সমুদ্র-বিবশ হইয়া, এই বিক্ষাচলের শিখরে পতিত হইয়াছিল। ষষ্ঠ রাত্রে পর সংজ্ঞা লাভ করিয়া বিহ্বলের আয় চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করতঃ কিছুই বোধ করিতে পারিলাম না। পরে ক্রমশঃ সাগর, শৈল, সরিৎ, সরোবর, অরণ্য ও প্রদেশ সমস্ত দেখিতে দেখিতে জ্ঞান ক্ষয় উপস্থিত হইল এবং দক্ষিণ সমুদ্রের তীরস্থিত প্রকৃষ্ট পক্ষিসমূহে সবাবৃত উদরস্থ কন্দর ও শিখর সমন্বিত এই পর্বতকে বিক্ষাগিরি বলিয়া নিশ্চয় হইল। মহাতপা নিশাকর ঋষি যে আশ্রমে বাস করিতেন, সুরগণ নিবেদিত পুণ্যপ্রদ সেই আশ্রম এই স্থানে বিদ্যমান রহিয়াছে। সেই ধর্মজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষি নিশাকর সুরপুরে গমন করিলে, আমি ঋষিবিরহিত এই পর্বত মध्ये একাকী বাস করতঃ অষ্ট সহস্র বৎসর যাপন করিয়াছি।

কিছু দিন পরে আমি সেই ঋষিকে দর্শন করিবার অভিলাষে অতি বিষম বিক্ষাগিরির অগ্রভাগ হইতে অতিকষ্টে ধীরে ধীরে অবতীর্ণ হইয়া তীক্ষ্ণা দর্ভসমন্বিত ধরাতলে ঋষির আশ্রমে পুনর্বার আগমন করিলাম। জটায়ু এবং আমি বহুবার সেই ঋষিকে সেবা করিয়াছিলাম বলিয়া সেই আশ্রম আমার বিশেষরূপে বিদিত ছিল। আমি সেই আশ্রমে আগমন করিয়া দেখিলাম যে, বৃক্ষ সকল পুষ্পিত ও উৎকৃষ্ট ফলসমন্বিত হইয়া বিদ্যাজিত হইতেছে এবং সুগন্ধি ঋষু প্রস্ফুট হইতেছে। পরে পুণ্যপ্রম প্রাপ্ত হইয়া ভগবান্ নিশাকর ঋষির দর্শনাভিলাষে প্রতীক্ষা করতঃ বৃক্ষমূল আশ্রয় করিয়া রহিলাম। অনন্তর, আমি দেখিলাম যে, অতিদূরে প্রজলিত অনলের আয় তেজস্বী দুর্দর্শ সেই মহর্ষি নিশাকর কৃতজ্ঞান হইয়া উত্তর মুখে প্রত্যাগমন করিতেছেন। যেমন প্রতিগ্রহণার্থী প্রাণিগণ দাতাকে বেষ্টন করিয়া গমন করে, তদ্রূপ ঋক্ষ, স্তম্বর, ব্যাঘ্র, সিংহ, নীল ও সরীসৃপ প্রভৃতি প্রাণি সকল সেই ঋষিকে পরিবেষ্টন করিয়া গমন করিতেছে। পরে তিনি আশ্রমে প্রবিষ্ট হইলে যেমন নরপতি মিত্র ভবন প্রবিশিষ্ট হইলে সম্রাটসহ মৈনিকগণ নির্গত হয়, তদ্রূপ সেই

প্রাণিগণ প্রাতিগমন করিল। পরে ঋষি আমাকে দর্শন করিয়া সন্তুষ্টচিত্তে আশ্রমमध्ये প্রবেশ করতঃ মুহূর্ত্তमध्ये তথা হইতে পুনর্বার নির্গত হইয়া আমাকে মদীয় অবস্থার বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিতে লাগিলেন।

হে সোম্য! অগ্নিতাপে তোমার পক্ষস্থ দধি ও শরীরস্থ ইন্দ্রিয় সমস্ত বিকল বিশেষতঃ তোমার রোমের বিক্রিয়া হওয়ার আমি তোমাকে দর্শন করিয়াও জানিতে পারিতেছি না। পূর্বে জটায়ু এবং তোমার বায়ুর ন্যায় বেগ দর্শন করিয়াছিলাম; তোমার দুই ভ্রাতাই গৃধ্রগণের রাজা এবং ইচ্ছানুসারে নানা রূপ ধারণ করিয়া থাক। হে সম্পাতে! তোমাকে জ্যেষ্ঠ বলিয়া বোধ হইতেছে, জটায়ু তোমার অমুজ। তুমি মানুষরূপ ধারণ করিয়া কি নিমিত্ত আমার চরণ ধারণ করিলে? তোমার কি ব্যাধি উপস্থিত হইয়াছে? কিরূপে তোমার পক্ষস্থয়ের পতন হইল? কে তোমার এরূপ দণ্ড করিল? আমি বাহা জিজ্ঞাসা করিতেছি এই সমস্ত বৃত্তান্ত আমার নিকট কীর্তন কর।

ইতি ষষ্ঠতম সর্গ ॥ ৬০ ॥

একষষ্ঠিতম সর্গ।

অনন্তর, সম্পাতি, মুনির নিকট স্বীয় দর্পকৃত অনন্যাসাধ্য সুদারুণ শচীপতি সহ সমর ও সূর্য্যানুগমন বৃত্তান্ত কহিয়া বলিলেন, ভগবন্! দেবরাজের বজ্রপ্রহারে আমার শরীর ক্ষত বিক্ষত হওয়ার আমি অত্যন্ত পরিশ্রান্ত এবং সূর্য্যের অনুগমনরূপ অহুচিত কার্য্য করণ জন্য লজ্জিত হওয়ার ব্যাকুলেজ্জি হইয়াছি; তজ্জন্য সম্যক্ রূপে বলিতে সমর্থ হইতেছি না, উৎপাদি কথঞ্চিৎ বর্ণন করিতেছি প্রবণ করুন।

একদা আমিও মদীয় ভ্রাতা জটায়ু আমার উভয়ে ইন্দ্রকে পরাজয় করতঃ গর্জবশতঃ বিদ্রোহিত হইয়া স্পর্ধাপূর্ব্বক পুরন্দর পরস্পর পরস্পর পরস্পর আনিবার অভিলাষে কৈলাস শিখরস্থিত মুনিগণের সমক্ষে দ্বিবাচক যাবৎকা

অন্তর্গিরি গমন না করেন তাবৎ তাঁহার অঙ্গুরণ করিতে হইবে এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া আকাশ-মার্গে উড়ডীন হইলাম। আমরা এককালেই আকাশপথ প্রাপ্ত হইয়া পৃথিবীস্থ নগর সকল রথচক্রপরিমিত ও ভিন্ন ভিন্ন দর্শন করিতে লাগিলাম।

সেই আকাশ প্রদেশে কোন স্থানে বাদিত্র নির্ধোষ, কোন স্থানে ভূষণধ্বনি শ্রবণ করিতে লাগিলাম; কোন স্থানে শোণবসনপরিধারিণী সজ্জীতকারিণী অনেকে দিব্যাস্ত্রনাগগণকে অবলোকন করিতে লাগিলাম। পরে অতি সম্বর গগনাত্মনে উখিত হইয়া আদিত্যস্নিহিত স্থান প্রাপ্ত হইলে তথা হইতে আমি দেখিলাম যে, ভূভাগস্থ বন সকল যেন শাখলসমাবৃত শিলোচ্চয়ে সমাচ্ছন্ন, ভূমণ্ডল যেন উপলদ্বারা পরিবৃত এবং বহুদ্বারা যেন নদীরূপ স্তব্ধ-নির্মিত বস্ত্র পরিধান করিয়া রহিয়াছে। আর পৃথিবীস্থ হিমবান, বিদ্যা ও স্তম্ভেরূপিত অতি বৃহৎ বৃহৎ পর্বত সকল জলাশয়স্থিত নবসমু-হের ত্রায় প্রকাশ পাইতেছে।

আমরা এইরূপ ব্যাপার সমস্ত দর্শন করিতে থাকিলে তখন আমাদের ক্রমশঃ তীব্রতর স্বেদ, বেদ, ভয় ও মোহ উপস্থিত হইল এবং কিঞ্চিৎ কাল পরেই আমরা সুদারুণ মুচ্ছা প্রাপ্ত হইলাম; তৎকালে দিক্ বিদিক্ কিছুই বোধ করিতে পারিলাম না। প্রত্যুত প্রলয়কালীন অগ্নিদ্বারা নিরন্তর দগ্ধ লোকের ত্রায় মৃতপ্রায় হইলাম এবং আমার মন দর্শনা-শ্রয় চক্ষুর নিত্যস্ত স্নিকৃষ্ট হইয়া সৌরতেজে অভিভূত হইল, কিন্তু বিপুল বস্ত্রসহকারে সূর্যের প্রতি মনঃ ও চক্ষুস্বয় অর্পণ করিয়া পুনরায় অবলোকন করিলাম; যেহেতু ভাস্কর পৃথিবীরতুল্য পরিমাণে প্রতিভাত হইতে-ছিলেন।

তদনন্তর, জটায়ু মোহাভিভূত হইয়া আমাকে আর কোন কথা জিজ্ঞাসা করিতে সমর্থ না হইয়াই ভূতলে পতনোদ্যত হইল, তাহাকে পতিত হইতে দেখিয়া রক্ষা করিবার আশয়ে আমি তাহার উপর পক্ষ বিস্তারপূর্বক অবরতল হইলে অবতরণ করিতে লাগিলাম।

জটায়ু আমার পক্ষদ্বারা আচ্ছাদিত হইল বলিয়া আর সৌরতেজে দগ্ধ হইল না; পরন্তু আমি তৎকালে স্নায় প্রমাদবশে নির্দগ্ধ হইয়া বায়ুপথ হইতে বিচ্যূত হইতে লাগিলাম। পরে দগ্ধপক্ষ ও জড়ীভূত হইয়া বিদ্য পর্বতে পতিত হইলাম; বোধ করি জটায়ু জনস্থানে নিপতিত হইয়া থাকিবে। অনন্তর, আমি রাজ্য, জাতা, পক্ষ ও বিক্রম বিহীন হইয়া মৃত্যুবাসনার গিরি-শিখর হইতে পতিত হইলাম।

ইতি একষষ্ঠিতম সর্গ ॥ ৬১ ॥

দ্বিষষ্টিতম সর্গ।

আমি অতিশয় দুঃখিত চিত্তে মুনিবরকে এইরূপ কহিয়া রোদন করিতে লাগিলাম। অনন্তর, ভগবান্ মুহূর্ত্তমাত্র চিন্তা করিয়া বলিলেন যে, তোমার স্বপ্ন স্বপ্ন রোমাবলী ও অশ্ব পক্ষ সকল পুনরায় উপগত হইবে এবং বল, বিক্রম, চক্ষু; প্রাণপ্রভৃতি সকলই পুনরায় লাভ করিবে। একটি স্তম্ভং কার্য উপস্থিত হইবে ইহা পূরণে গুনিয়া বিদিত হইয়াছি এবং তপোবলেও প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে ইক্ষাকু-কুলবর্জন দশগুণ নামে কোন রাজা জন্ম গ্রহণ করিবেন। মহাতেজস্বী রাম নামে তাহার এক পুত্র হইবেন। সেই সত্যবিক্রম রাম পিতাকর্তৃক নিবাসিত হইয়া বনগমন করিবেন। দেব ও দানবদিগের অরধ্য রাক্ষসপতি রাবণ জনস্থানে তাহার ভাৰ্য্যাধারণ করিবে। সেই দুঃখমগ্না যশস্বিনী মহাভাগা মৈথিলী ভোজ্য-ভোজ্য প্রভৃতি কাম্যবস্ত্তদ্বারা রাক্ষসকর্তৃক প্রলোভিতা হইয়াও কিছুমাত্র ভোজন করিবেন না। পরে সুরপুত্র ইক্ষু ইহা অবগত হইয়া বৈদেহীকে পরমায় প্রদান করিবেন, যাহা অমৃততুল্য ও সুরদিগেরও দ্বন্দ্ব, মৈথিলী ঐ অন্ন ইক্ষু হইতে জন্মিয়াছে জানিয়া গ্রহণ করিবেন। পরে তদীয় অগ্রভাগ উত্তোলনপূর্বক “আমার ভর্ত্তা ও দেবর লক্ষণ যদি জীবিত থাকেন, অথবা লোকান্তরে দেবদ্ব লাভ করিয়া থাকেন, তথাপি এই অগ্রভাগ তাহাদের ভূপতির নিমিত্ত উপস্থিত হউক” এই কথা

বলিয়া রাম ও লক্ষণোদ্দেশে ভূতপে দান করিবেন । পরে লক্ষ্য প্রেরিত হইয়া রামের দূতগণ এই স্থানে আসিবে । হে বিহঙ্গম ! রাম-মহিবীর বিষয় তাহাদিগকে বলিও ; তুমি এই স্থান পরিত্যাগ করিয়া যাইও না, আর এই অবস্থায় বা কোথায় যাইবে ? দেশকাল প্রতীক্ষা কর, অবশ্যই পক্ষবয় পুনরায় লাভ করিবে । আমি অদ্যই তোমাকে সপক্ষ করিতে পারিতাম ; কিন্তু তুমি এখানে অবস্থানপূর্বক লোকহিতকর কার্যের অহুষ্ঠান করিবে । ব্রাহ্মণ, গুরু, মুনি ও বাসবের হিতের নিমিত্ত রাজপুল্লবয়ের সেই কার্য সম্পাদন করিবে । তব্দর্শী মহর্ষি এইরূপ বলিয়াছিলেন, সে জ্ঞাত আমিও রাম লক্ষণকে দেখিবার অভিলাষী হইয়াছি, আর অধিককাল জীবন ধারণ করিতে পারিব না ; শীঘ্রই কলেবর ত্যাগ করিব ।

ইতি দ্বিষষ্টিতম সর্গ ॥ ৬২ ॥

ত্রিষষ্টিতম সর্গ ।

সেই বাক্যবিশারদ মুনিবর এইরূপ ও অশ্রু বহুবিধ উপদেশবাক্যদ্বারা আমন্ত্রণপূর্বক ভাষি কার্য সাধন নিমিত্ত আমাকে আদেশ করিয়া স্বীয় আলয়ে প্রবিষ্ট হইলেন ; কিন্তু আমি পর্বতকন্দর হইতে নির্গত হইয়া ক্রমে ক্রমে বিক্ষ্য পর্বতের শিখরে আরোহণপূর্বক তোমাদিগের অপেক্ষা করিতেছি । মুনির নিদেশ কাল হইতে অদ্য প্রায় অষ্ট সহস্র বৎসরেরও অধিককাল বিগত হইয়াছে, তথাপি আমি তাহার বাক্য হৃদয়ে ধারণপূর্বক দেশকালের প্রতীক্ষা করতঃ অবস্থিতি করিতেছি, কিন্তু নিশাকর ঋষি কেন্দ্রাচল হইতে হিমালয়ে গমনপূর্বক জীবন ত্যাগ করিয়া স্বর্গ গমন করিলে আমি বহুবিধ বিতর্কে আবৃত ও নিরন্তর সন্তপে দগ্ধ হইয়া মরণে কৃতানিচ্চ হইয়াছিলাম, কেবল মুনিমুখ্যো নিবৃত্ত করিয়া নিবৃত্ত হইয়াছি । তিনি প্রাণ ধারণের নিমিত্ত আমাকে যে উপদেশ দিয়াছিলেন, তাহাই এদাপি আমি শিবা যেমন অন্ধকার নাশ করে,

তজ্জপ আমার দুঃখরাশি অপনয়ন করিতেছে । ছরাস্মা রাবণ আমার পুত্র অপেক্ষা হীনবীৰ্য্য ইহা অবগত ছিলাম বলিয়া পুত্রকে এইরূপ ভিরঙ্কার করিয়াছিলাম যে, হে পুত্র ! সীতার বিলাপ আর “অদ্য রাম ও লক্ষণ সীতা বিরহিত হইলেন” সিদ্ধদিগেই এই পরিভাষা বাক্য শুনিয়া তুমি রামপত্নীকে রক্ষা কর নাই ; অতএব আমার প্রতি দশরথের যাদৃশ স্নেহ ছিল, তুমি আমার পুত্র হইয়া তাদৃশ প্রিয়কার্যের অহুষ্ঠান কর নাই ।

বানরগণের সমীপে এইরূপ বচনবিশ্বাস করিতে করিতে তাহাদিগের সমক্ষেই পুনরায় সম্প্রতি পক্ষবয় উৎপত্ত হইল । পরে তিনি অরুণবর্ণ পক্ষদ্বারা স্বীয় তনু আবৃত দেখিয়া অতুল হর্ষলাভ করিলেন এবং বানরদিগকে বলিলেন যে, অমিততেজ রাজর্ষি, নিশাকরের প্রসাদে আমি স্বর্গারশ্মিদগ্ধ পক্ষবয় প্রাপ্ত হইলাম । যৌবন কালে আমার যেরূপ পরাক্রম ছিল, অদ্য সেই পরাক্রম, বল ও পৌরুষ, সকলই লাভ করিলাম । তোমরা সর্বথা যত্নপূর্বক অবেষণ কর, অবশ্যই সীতাকে প্রাপ্ত হইবে ; কেন না, আমার পক্ষ লাভই তোমাদিগের কার্যসিদ্ধির প্রত্যয় করিয়া দিতেছে । পরে, আকাশচারি পতগরাজ সম্প্রতি, বানর সকলকে এইরূপ বলিয়া পূর্ববৎ স্বীয় গতি শক্তি হইয়াছে কি না, ইহা জানিতে অভিলাষী হইয়া গিরিশৃঙ্গ হইতে উৎপত্তি হইলেন । বানরসন্তমগণ তাহার বাক্য শ্রবণপূর্বক হৃষ্টচিত্ত হইয়া যে প্রকারে সীতালভ হয়, তদ্রিমে উদ্যোগী হইল । অনন্তর, পবনসদৃশ বিক্রমশালী বানরসন্তমগণ পৌরুষলাভার্থী ও সীতাষেবণে উদ্যোগী হইয়া দক্ষিণদিকে গময় করিল ।

ইতি ত্রিষষ্টিতম সর্গ ॥ ৬৩ ॥

চতুঃষষ্টিতম সর্গ ।

অনন্তর সিংহসদৃশ বিক্রমসম্পন্ন বানরগণ গুহরাজ্য মধ্যে সীতার বৃত্তান্ত অবগত হইয়া প্রীতচিত্তে উল্লক্ষনপূর্বক সকলে নিনা

করিতে লাগিল এবং সীতার দর্শনাভিলাষী হইয়া সাগরমধ্যস্থিত রাবণ নিলয়ের উদ্দেশে সমুদ্রতীরে গমন করিতে প্রবৃত্ত হইল। সেই ভীমবিক্রম হরিগণ সাগরতীরে উপস্থিত হইয়া দেখিল যে, সেই সমুদ্র-প্রদেশ চন্দ্র স্বর্ষ্য প্রভৃতি গ্রহসঙ্কুল স্বর্গলোকের প্রতিবিম্বের ভাষ্য অবস্থিত রহিয়াছে, সাগরের সকল স্থানে পাতাল তলবাসি দানব রাজগণ বিরাজমান রহিয়াছে, কোন স্থান স্তিমিতভাবে রহিয়াছে, কোন স্থান নৃত্য করিতেছে, কোথাও পক্ষত পরিমিত উর্ণি সকল উধিত হইতেছে। অনন্তর প্রধান প্রধান মহাবল হরিবীরগণ রোমহর্ষকর সাগর দর্শন করিয়া দক্ষিণ সমুদ্রের উত্তর দিক অবলম্বনপূর্বক সৈন্য় সন্নিবেশ করিয়া উপবেশন করিল। পরে তাহারা সকলে মিলিত হইয়া আকাশের ভাষ্য জ্ঞাপকসমুদ্র অবলোকনপূর্বক “আমাদিগের এখন কি করা কর্তব্য” এই কথা বলিয়া বিবল হইল।

অনন্তর, হরিসত্তম অঙ্গদ বানরসেনাগণকে সাগর বীক্ষেপে বিষণ্ণ ও ভয়াকুল দেখিয়া তাহাদিগকে আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন। বলিলেন, হে কপিগণ! বিবাদে মনোনিবেশ করা উচিত নহে; কেন না বিবাদই অধিকতর দোষের আকর; ক্রুদ্ধ বিষয় যেরূপ শিশুকে নিহত করে, তজ্জপ বিবাদই পুরুষকে বিনাশ করে। যে পুরুষ পরাক্রম প্রকাশ সময়ে সহসা বিবাদে প্রবৃত্ত হয়, সে বিবাদ বশতঃ তেজোহীন হইয়া কখন পুরুষার্থ লাভ করিতে পারে না। সেইরাজি বিগত হইলে অঙ্গদ প্রধান বানরদিগের সহিত মিলিত হইয়া পুনরায় মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। তখন দেববাহিনী যেমন ইজ্ঞাকে বেষ্ঠন করিয়া শোভা পায়, তজ্জপ সেই বানরসেনা অঙ্গদকে পরিবারিত করিয়া শোভা পাইতে লাগিল এবং সেনাগণ অঙ্গদকে সম্বোধনপূর্বক বলিল যে, বালিত্বনয় অঙ্গদ ও হনুমান ব্যতীত অপর কে এই বানরসেনা সংযত করিতে সমর্থ হইবে?

অনন্তর, অরিদমন শ্রীমান অঙ্গদ বৃদ্ধ বানরগণ ও সৈন্যগণকে অভিনন্দনপূর্বক এইরূপ অর্থযুক্ত বাক্য বলিলেন যে, হে বানর-

গণ! কোন মহাতেজা এক্ষণে সীগর লঙ্ঘন করিবে? কেই বা অরিদমন স্ত্রীকে পত্য-প্রতিজ্ঞ করিবে? কোন বীর শতযোজন সমুদ্র উত্তরণ করিবে? কেই বা এই যুধপতি-দিগকে মহাত্ম্য হইতে পরিজ্ঞান করিবে এবং কোন ব্যক্তির অনুগ্রহে কার্যসম্পাদনপূর্বক প্রত্যাবৃত্ত ও স্থিত হইয়া আমরা পুত্র কলত্র ও গৃহ সকল নিরীক্ষণ করিব? কাহার কল্যাণ বা আমরা যুগে হইয়া মহাবল রাম, লক্ষ্মণ ও স্ত্রীকর্তার সখীপে গমন করিব? হে যুধপতিগণ! যদি আপনাদিগের মধ্যে কেহ সমুদ্র উত্তরণে সমর্থ হন, তবে তিনি শীঘ্রই আমাদিগের পুণ্যজনক অভয় দক্ষিণা প্রদান করুন। অঙ্গদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কেহ কিছুই উত্তর করিল না, কারণ সেই বানরী-সেনা তৎকালে জড়প্রায় হইয়াছিল। পরে কপিসত্তম অঙ্গদ বানরদিগকে পুনরায় বলিলেন যে, হে বানরগণ! আপনারা সকলেই বলবান বিক্রমসম্পন্ন ও মহৎ বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন বলিয়া সম্মানিত হইয়াও থাকেন; অতএব কাহারও দ্বারা আপনাদিগের গতি-যৌথ হইবার কখন সম্ভাবনা নাই। হে পুংসঙ্গমগণ! আপনাদিগের মধ্যে সাগর উত্তরণে বাহার যতদূর শক্তি তাহা প্রকাশ করিয়া বলুন।

ইতি চতুঃষষ্টিতম সর্গ ॥ ৬৪ ॥

পঞ্চষষ্টিতম সর্গ।

তখন গজ, গবাক্ষ, গবয়, শরভ, গন্ধমাদন, মৈন্দ, দ্বিবিদ, জাম্ববান প্রভৃতি বানরসত্তমগণ অঙ্গদের বাক্য শ্রবণ করিয়া স্বীয় স্বীয় গতি-শক্তির বিষয় ক্রমেক্রমে বর্ণন করিতে লাগিল। প্রথম বানরসভাধ্যক্ষ গজ বলিলেন, বানরগণ! আমি দৃশ্য যোজন প্ৰবন করিতে পারি। গবাক্ষ বিশ্ণুশক্তি যোজ্যন্ত, শরভ ত্রিংশৎ যোজন স্বর্ষভ চত্বারিংশৎ যোজন, মহাতেজা গন্ধমাদন পঞ্চাশৎ যোজন, মৈন্দ ষষ্টি যোজন, মহাবল দ্বিবিদ সপ্ততি যোজন, কপিসত্তম

স্বপ্নে অশ্রুতি বোজন, এইরূপ সকলেই
দ্রষ্টব্য গমন শক্তি প্রকাশ করিলেন।

অনন্তর, কপিগণের মধ্যে বৃদ্ধতম জাম্ববানু
তাহাদের অমুমতি গ্রহণ করিয়া প্রত্যাশিত
করিলেন, পূর্বে আমারও গতি শক্তি অনির্ল-
চনীয় ছিল, সংপ্রতি যৌবনকাল অতিক্রম
করিয়া বৃদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছি; কিন্তু কপি-
রাজীঃস্বগ্রীব ও রাম উভয়েই “আমরা এই কাণ্ড
সিদ্ধি করিব” বলিয়া স্থির নিশ্চয় করিয়া-
ছেন, অতএব একান্তে আমার উপেক্ষা কবা
কোন কালে উচিত নহে। আমার এ অবস্থায়
যতদূর গমন করিবার ক্ষমতা আছে, তাহা বর্ণন
করিতেছি শ্রবণ করুন, আমি এখনও নবতি
যোজন গমন করিতে পারি, ইহাতে সংশয়
নাই।

পরে জাম্ববানু প্রধান প্রধান বানরদিগকে
এইরূপ বলিতে লাগিলেন, হে বানরগণ!
আমার এতাব্যমাত্রই যে গমন শক্তি ছিল
তাহা নহে। পূর্বকালে সনাতন বিষ্ণু বিবো-
চননন্দন বলিব যজ্ঞে ত্রিবিক্রম মূর্ত্তিধারণ
পূর্বক যখন স্বর্গ মর্ত্ত্য ও পাতাল আধিকার
করেন, তৎকালে আমি তাহার সেই বিরাক্ত-
মূর্ত্তিও প্রদক্ষিণ করিয়াছিলাম। যৌবনকালে
আমার উৎকৃষ্টতম অপরমেয় বল ছিল; এখন
বৃদ্ধ হইয়াছি প্রবনে তাদৃশ শক্তি নাই। স্বাভা-
বিক শক্তি অমুসারে এক্ষণে আমি এই পর্য্যন্তই
গমন করিতে পারি; কিন্তু ইহা দ্বারা এই
কাণ্ড সম্পাদন হইতেছে না। তখন প্রজা-
সম্পন্ন অঙ্গর কপিবর জাম্ববানের অমুমতি
গ্রহণ পূর্বক উদ্যোগ সমন্বিত প্রত্যাশিত
করিলেন। শতযোজন বিস্তীর্ণ বিপুলতর এই
মহা সমুদ্রে আমি অতিক্রম করিতে পারি;
কিন্তু প্রত্যাবৃত্ত হইতে আমার শক্তি আছে
কি না, তাহা আমি বলিতে পারি না।

পরে বাক্যনিশারদ জাম্ববানু হরিবর অঙ্গ-
রকে বলিলেন, হে কপিবর! আপনার গমনের
শক্তি বিদ্যমান আছে; তাহা আমরা অবগত
আছি, আপনি শূন্য সংস্র বোজন অনায়াসে
গমন করিতে পারেন ও প্রতিনিবৃত্ত হইতেও
সমর্থ, কিন্তু আপনি প্রত্ন; অতএব আপনার

স্বয়ং গমন করা যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হই-
তেছে না। হে বৎস প্রবর্গসত্তম! ইহারা
আপনার ভৃত্য, সুতরাং ইহাদিগকে আপনি
প্রেরণ করিতে পারেন, কিন্তু ভৃত্যগণ কখন
আপনাকে প্রেরণ করিতে পারে না। হে
শত্রুতাপন! আপনি যখন আমাদের প্রভুভাবে
অবস্থিত রহিয়াছেন, উক্ত দ্বীপে যখন স্বামীর
আদেশ অবাধে সম্পাদন করে, তদ্রূপ আপনার
আদেশ প্রতিপালন করা আমাদের অসম্ভব
কর্তব্য, আপনারও সৈন্যদিগকে কলত্রের দ্বারা
প্রতিপালন করা উচিত, এই নিয়ম সেনাগণের
মধ্যে চির প্রচলিত। হে বৎস! প্রয়োজনীয়
কার্যের মূল রক্ষা করা অসম্ভব কর্তব্য,
মূল রক্ষিত হইলেই সেই কার্য ফলো-
দ্ভূত হইয়া সিদ্ধিলাভ করিয়া থাকে, আপনিই
এ কার্যের মূল কারণ, অতএব আপনকার
জায়ার দ্বারা সেনাগণকে সর্বদা রক্ষা করা
উচিত। হে শত্রুতাপন কপিসত্তম!
আপনি অতিশয় পরাক্রমশালী ও বুদ্ধিমান,
অতএব আপনি এই কাণ্ডসাধনের প্রতি
কেবল হেতুমাত্র হইবেন; কেন না আপনি
আমাদিগের যুবরাজ ও রাজপুত্র, সুতরাং
আপনাকে অবলম্বন করিয়াই আমরা এই
কাণ্ড নিষ্পাদন করিব সন্দেহ নাই।

অনন্তর, বালিনন্দন কপিবর অঙ্গর মহা-
প্রজা সম্পন্ন নীতি বক্তা জাম্ববানুকে বলিলেন,
যদি আমি গমন না করি এবং অন্য কোন
কপিগুরু গমন না করেন, তবে অনশনে
প্রাণত্যাগ করাই আমাদের উচিত; যেহেতু
সেই ধীমান হরিপতি স্বগ্রীবের আদেশ প্রতি-
পালন না করিয়া কিস্কিন্দায় গমন করিলে
জীবন রক্ষা হইবে না এবং লঙ্কায় গমন করিয়া
প্রত্যাবৃত্ত হইতেও পারিব না, প্রাণ সুতরাং
রক্ষার উপায় দেখিতেছি না।
আমাদিগের সেই প্রত্ন প্রসঙ্গ হইলে
যেমন অঙ্গরকর্তৃক অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়া
অঙ্গরকে, কৃপিত হইলেও তদপেক্ষা অধিক দণ্ড
বিধান করেন; অতএব তাহার আদেশ অন্তর্থা
করিয়া, কিস্কিন্দায় গমন করিলে অবশ্যই
নিধন প্রাপ্ত হইব। এক্ষণে যাহাতে এই

কাণ্ড্যসিদ্ধির ব্যাঘাত না হয়, তাহার উপায় চিন্তা করুন; কেননা, আপনি সকল বিষয়ের তদার্থ অবগত আছেন।

তখন বীরবর হরিসত্তম জাম্ববান্ অঙ্গদ-কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া তাঁহাকে বলিলেন, হে বীর! আপনার এই কার্যের হানি হইবে না; যিনি এই কার্য সম্পন্ন করিবেন, আমি তাঁহাকে নির্দেশ করিতেছি। পরে হরিবর জাম্ববান্ নিভৃত স্থানে সুখোপবিষ্ট বিখ্যাত বানর বীর হুম্মানকে উক্ত কার্যে নিয়োগ করিলেন।

ইতি পঞ্চষষ্টিতম সর্গ । ৬৫

ষট্টিতম সর্গ ।

অনন্তর জাম্ববান্ রিষাদগ্ৰস্ত অসংখ্য হরিসেনার প্রতি অবলোকন করিয়া হুম্মানকে বলিতে লাগিলেন, হে সর্কশাস্ত্রবিশারদ! বানর মণ্ডলীর মধ্যে তুমিই প্রধান বীর, অতএব তুমি তুচ্ছীভাব অবলম্বনপূর্বক কিঞ্চিৎ বিরলে অবস্থান করিতেছ, আর কেনই বা কথা কহিতেছ না? তুমি বলে ও তেজে বানরপতি স্ত্রীবেবর সদৃশ এবং রাম ও লক্ষ্মণ অপেক্ষাও নিরুপদ্রব। অরিষ্টনেমির পুত্র মহাবল বৈনতেয় গরুড় যেমন সকল পক্ষি-জাতির উৎকৃষ্ট, তদ্রূপ তুমিও সর্কশাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ও বিবাত। সেই মহাবল পক্ষী শারীরিক বল ও পক্ষবলে উৎকৃষ্ট, কেননা আমি তাহাকে বারম্বার সমুদ্র হইতে বলপূর্বক ভুজঙ্গ সকলকে উদ্ধৃত করিতে দেখিয়াছি, তাহার পক্ষবয়ের যেরূপ বল, তোমার বাহুবলও তৎসদৃশ; তুমি তেজে ও বিক্রমে তদপেক্ষা ন্যূন হইবে না। হে হরিবর! তুমি সকল প্রাণি অপেক্ষা বল, বুদ্ধি, বিক্রম ও তেজে উৎকৃষ্ট হইয়াও আপনাকে লজ্জিত বোধ করিতেছ না? অপর, জাতির মধ্যে পরম প্রেমবতী পুঞ্জিকুলনা নারী লোক বিখ্যাত। এক অঙ্গনা ছিলেন। তিনি হরিবর কেশরির পত্নী হইয়া পরে অঙ্গনা নামে অভিহিতা হইলেন। হে বৎস! অপ্রতিম রূপবতী বলিয়া

তিনি ত্রিলোক বিখ্যাত ছিলেন, কিন্তু ঋষির অভিধানে বানরী হইয়া ভূতলে জন্মগ্রহণ করিলেন বটে, কিন্তু কামরূপিণী হইলেন। বানরপতি কুঞ্জরহৃদিতা অঙ্গনা কোন সময়ে রূপ যৌবনসম্পন্ন মহুয়া বিগ্রহ ধারণপূর্বক বিচিত্র মালা, অভরণ ও ক্ষৌর্য বসন পরিধান করিয়া বর্ষাকালীন মেঘসন্নিভ পর্বতশিখরে ক্রীড়া করিতছিলেন। পরে পবন পর্বতাস্থিতা সেই বিশাল নগ্ননার রক্তবর্ণ দশাসমম্বিত পবিত্র পীতবসন ক্রমে ক্রমে অপহরণ করিলেন। অনন্তর পরম্পর সংশ্লিষ্ট বৃত্তান্তপূর্বক উরুযুগল, উভয়ে সংযুক্ত বিশাল স্তনদ্বয় ও সুগঠন মনোহর আনন অবলোকন করিলেন।

পরে পবনদেব সেই বশস্বিনীর শোভন অঙ্গ সকল বিপুল নীতম্ব ও কটির ক্ষীণতা অবলোকন করিয়া একবারে কামমোহিত হইলেন এবং সুদীর্ঘ বাহুযুগল দ্বারা তাঁহাকে বলপূর্বক আলিঙ্গন করিলেন। এই অবকাশে কামবলে অবশেষের হইয়া সেই অনিন্দিতা নারীতে গর্ত নিবেশ করিলেন। অনন্তর, সাধুচরিত্রা অঙ্গনা বিস্মিত হইয়া বলিলেন, কে আমার এই পাতিত্রত্যাগ্য বিনাশ করিতেছে? পরে পক্ষ অঙ্গনার বাক্য শ্রবণ করিয়া উত্তর করিলেন, হে স্ত্রোণি! আমি তোমার একপত্নী ব্রত নষ্ট করি নাই; অতএব তোমার মনের ভয় অপনীত হউক। হে বশস্বিনি! তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া মনে মনে যে, তোমাতে গমন করিয়াছি, তাহাতেই তোমার বৃদ্ধিসম্পন্ন ও বীৰ্য্যবান্ এক পুত্র হইবে। সেই সন্তসম্পন্ন মহাবল পরাক্রম পুত্র অতিক্রমণ ও উন্নয়ন করিতে মৎ সদৃশ ও তেজস্বী হইবে।

অনন্তর, হে মহাবাহু কপিবর! তোমার জননী পবন দেবের ঐ কথা শুনিয়া সন্তুষ্ট হওত তোমাকে গুহার প্রসব করিলেন। তুমি বালাবস্থায় মহাবলে পুণ্য উন্নয়ন হইতে দেখিয়া ফলমনে করতঃ গ্রহণাভিলাষী হইয়া উন্নয়নপূর্বক শূন্যপথে উখিত হইয়াছিল। হে কপিষ্ঠর! জিশত যোজন গমন করিয়া তাহার তেজে পতিত হইয়া কিছুমাত্র বিচলিত প্রাপ্ত হইলেন না; কিন্তু ইহা তোমাকে শীঘ্র অত-

রীক্ষে গমন করিতে দেখিয়া ক্রোধপরবশ হইয়া বধপূর্বক তোমার প্রতি বজ্রনিক্ষেপ করিলেন। তাহাতে তোমার বাম হস্ত ভগ্ন হইয়া তখন পর্ত্তশিখরে পতিত হয়, সেই অবধি তুমি হুমহমান্ নামে অভিহিত হইতেছ।

অনন্তর, গন্ধবহ প্রভঞ্জন বায়ু তোমাকে নিহত দেখিয়া অতিশয় ক্রুদ্ধ হইত স্বৰ্গ, মর্ত্তা ও পাতাল লোকে প্রবাহিত হইলেন না, তাহাতে ত্রৈলোক্য ক্ষুভিত হইলে লোকপাল সুরগণ বিস্ত্রিত হইয়া ক্রোধপরবশ বায়ুর প্রসন্নতা সম্পাদন করিতে লাগিলেন। হে বৎস সত্যবিক্রম! পবন দেব দেবগণের স্তবে তুষ্ট হইয়া প্রসন্নতা লাভ করিলে, ব্রহ্মা তোমাকে “শত্রুঘোরা বধ হইবে না” এই বর প্রদান করিলেন। তখন সহস্রলোচন ইন্দ্র বজ্রপাতেও তোমার শরীর অক্ষত রহিল দেখিয়া, প্রীত হইলেন এবং “অচ্ছন্দ অবস্থায় তোমার মৃত্যু হইবে” এই উৎকৃষ্ট বর তোমাকে দিয়াছিলেন। হে বৎস! তুমি কেশরির ক্ষেত্রজ সন্তান ও বায়ুর ঔরস পুত্র, তেজঃ ও বেগে তৎসদৃশ এবং ভীম বিক্রম। অদ্য আমরা জীবমৃত হইয়াছি, কিন্তু তুমিই এখন আমাদের মধ্যে দ্বিতীয় কপিরাজের ভ্রাতৃ দাক্ষিণ্য ও বিক্রমসম্পন্ন রহিয়াছ। হে বৎস! ত্রিবিক্রম অকতার সময়ে শৈল ও কাননরাশিবিরাজিতা এই মেদিনী এক বিংশতি বার প্রদক্ষিণ করিয়াছি এবং দেবতাদিগের আদেশ অমৃত্যুরে ওষধি সকল সঞ্চয় করিয়া সাগরে নিক্ষেপ করি; মথিত হইয়া তাহা হইতেই অমৃত উৎপন্ন হয়। তৎকালে আমার অতিশয় বল ছিল, এক্ষণে বৃদ্ধ হইয়া পরাক্রম বিহীন হইয়াছি। অধুনা তুমি আমাদের মধ্যে সর্বপ্রাধান্য, প্ৰবন-কারির শ্রেষ্ঠ ও বিক্রান্ত; অতএব তুমি স্বীয় বল প্রকাশ কর; যাহেতু এই বানরবাহিনী তোমার বীৰ্য্য দেখিবার নিমিত্ত সমুৎসুক হইয়াছে।

হে বানরবর হুমহন! উত্থানপূর্বক এই মহাসাগর স্নাতিক্রম কর; কেন না, তুমি সমুদ্রপারে গমন করিলে কেবল আমাদের

উপকার হইবে এমন নহে, সকল প্রাণি-রূই হিতের নিমিত্ত হইবে সন্দেহ নাই। হে মহাবেগশালি হুমহন! বানর সকল বিবর্ণ-বদনে অবস্থিতি করিতেছে দেখিয়াও কেন উপেক্ষা করিতেছ? ত্রিবিক্রম বিষ্ণুর ভ্রাতৃ তুমিও বিক্রম প্রকাশ কর।

অনন্তর, পবননন্দন কপিবর হুমহান্ বানর-সত্তম জাঘবান্ কর্তৃক উপদিষ্ট ও স্বীয় বল অব-গত হইয়া হরিবাহিনীকে প্রহরিত করিয়া তদনুরূপ রূপ ধারণ করিলেন।

ইতি ষট্‌ষষ্টিতম সর্গ ॥ ৬৬ ॥

সপ্তষষ্টিতম সর্গ।

অনন্তর, বানরবর হুমহান্ সহসা বেগে পরিপূর্ণ হইয়া শত বোজন অতিক্রম করিবার অভিলাষে বর্জিত হইতে লাগিলেন। বানরগণ ইহা দেখিয়া শোক পরিত্যাগপূর্বক সহসা হর্ষসমাবিষ্ট হইয়া নিনাদ করিল এবং মহাবল হুমহানের স্তুতি পাঠে প্রবৃত্ত হইল। প্রজাবর্গ ত্রিবিক্রমে রুতোংসাং নারায়ণকে যেমন অব-শোকন করিয়াছিল, তদ্রূপ তাহার জ্যেষ্ঠ-করণে বিস্মিত হইয়া তাঁহার চতুর্দিক্ বীক্ষণ করিতে লাগিল।

মহাবল হুমহান্ সর্বথা স্তব হইয়া বর্জিত হইলেন এবং হর্ষাবেশে লাজুল আক্ষালন করতঃ বল সংগ্রহ করিলেন। বৃদ্ধ বানরশ্রেষ্ঠ-গণ তাঁহার স্তব করিতে থাকিলে, তেজে পরি-পূর্ণ হইয়া তখন তাঁহার অমৃতময় রূপ হইল। বিবৃত গিরিগহবরে সিংহ যেমন বিকাশিত হয়, তদ্রূপ মারুততনয় হুমহান্ তৎকালে প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। ধীমান্ হুমহান্ বর্জিত হইতে থাকিলে, তাঁহার মুখ তড়িৎবাহ মেঘের ভ্রাতৃ প্রদীপ্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিল এবং তিনি নির্ধূম অগ্নির ভ্রাতৃ শোভিত হইলেন।

পরে হুমহান্ হর্ষাবেশে রোমাঞ্চিতকলেবর হইয়া বানরসভামধ্যে উপিত হইত বৃদ্ধ বানর-দিগকে অভিবাদনপূর্বক যেন পর্ত্তাগ্র ভেদ করিয়া বলিতে লাগিলেন। যেহত্যাশন সধ বহ-

মান অনিল পর্লুভাণ্ড একলভেদ করিয়া থাকেন, যিনি অগ্রমেয় বলশালী ও আকাশগামী সেই প্রবলবেগে স্বরিতগতি মহাত্মা মারুতের আমি ওরসপুত্র, অতএব প্রবনেও তৎসদৃশ; গগন-স্পর্শী অতি বিদ্যৌর্ণ স্ত্রমের গিরিকেও কুত্ৰাপি বিশ্রাম না করিয়া সূহৃৎ বার অতিক্রম করিতে পারি। পর্বত, নদী, হ্রদ এবং বায়ুবেগে সমালোড়িত সাগর সমেত এই লোক লঙ্ঘন করিতে উৎসাহ করি। বরুণালয় বারিধি আমার জ্ঞাবাবেগে বেলাভূমি অতিক্রম করিবে, তখন মহাগ্রাহ সকল তাহা হইতে উথিত হইবে। পন্নগাশন পক্ষিরাজ বৈতনের গরুড় আকাশে উড়ডীন হইলে তাহাকেও আমি সহস্র গুণ অতিক্রম করিতে পারি; এমন কি, উদ্যাচল হইতে প্রস্থিত প্রজলিত স্মি-মালী অনন্তমিত আদিত্যকেও অতিক্রম করিতে পারি।

হে বানরশ্রেষ্ঠগণ! সূর্য্যমণ্ডল হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া ভূমিস্পর্শ না করিয়াই প্রবল-তর ভীমবেগসহকারে পুনরায় সূর্য্যভিমুখে গমন করিতেও সমর্থ এবং আকাশগামী গ্রহ সকলকে অতিক্রম করিয়া গমন করিতে উৎসাহ করি, সাগর শোষণ ও মেদিনী-বিদারণ করিতে পারি। হেকমিগণ! আমি যখন প্রবন করিতে থাকিব, তখন পর্বত সকল চূর্ণ করিয়া ফেলিব এবং যখন আমি গুরুতর বেগে উল্লম্বনপূর্ব্বক মহা-ধ্বজ অতিক্রম করিতে থাকিব, তখন লতা ও পাদপের বিবিধ পুষ্প সকল সেই বিপুলবেগে আকুল হইয়া আকাশমার্গে অন্য আমার অস্থ-গমন করিবে।

সেই পুষ্প সকল গগনপথে গমন করিতে থাকিলে, স্বাভিনক্ষত্রের পথে যেমন বহু নক্ষত্রে ভ্রাজ্জ, মদীয় পথও তদ্রূপ প্রতীয়মান হইবে। তখন বানরগণ ও প্রাণি সকল আমাকে ষোর-তর আকাশপথে নিচরণপূর্ব্বক উথিত ও পর-পারে নিপতিত হইতে দেখিবে। হে বানর-গণ! আমি যেন অধরতলে প্রাস করিয়া মাচ্ছাদন করতঃ মহামেরুর স্তম্ভে গমন করিব, তোমরা অবলোকন কর। আমি যখন সমুদ্র

হিত হইয়া উত্তরণ করিব তখন মেঘবৃন্দ জি-ভিন্ন, পর্বত সকল কম্পিত ও সাগর শোষণ করিব। বিনতানন্দন গরুড়, আমি ও মারু-এই তিন জনেরই শক্তি লোকাতিশায়িনী। মহাবল বায়ু ও সূর্য্যরাজ ব্যতীত এমন প্রাণী দেখি না যে, আমি গমন করিলে আমার অস্থ-গমন করিতে সমর্থ হয়। মেঘবৃন্দের উপ-বিদ্যায় যেমন উথিত হয়, তদ্রূপ নিশ্চেষ্টে নিরালস্য অধরতলে সহসা নিপতিত হইবে। বামন অবতারে ত্রিবিক্রম প্রকাশকালীন বিদ্যুত-যেরূপ রূপ হইয়াছিল, সাগর প্রবন সম-আমারও তদ্রূপ ভয়ঙ্কর রূপ হইবে। আম-গনের গতি ও বুদ্ধি দ্বারা অবগত হইয়াছি যে আমিই বৈদেহীর দর্শন লাভ করিব। অতএ-হে বানরপতিগণ। তোমরা সকলে হর্ষা-হও। আমার বেগ গরুড় ও বায়ু সদৃশ অতএব অমৃত যোজন অনায়াসে গমন করি-পারিব। আমার অভিলাষ হইতেছে যে, ক-ধারি বাসব অথবা স্রস্তু ব্রহ্মার হস্ত হইতে সহসা বিক্রমপূর্ব্বক দেবভোগ্য অমৃত এখল আনয়ন করিব, কিম্বা লঙ্কানগরী উৎপাটনপূ-এহণ করিয়া আনয়ন করিব। তখন বানর-প্রকৃষ্ট ও বিম্মিত হইয়া এইরূপ গর্জ্জনক-সেই অমৃতকান্তি বানুরবরকে কীর্ণ করি-লাগিল।

অনন্তর প্রধর্ম্মবর, জাম্ববানু জাতিগ-শোককিনাশন তাঁহার সেই বচনরাশি শ্র-চ্ছষ্ট হইয়া বলিতে লাগিলেন। হে মারুত-বেগশালি কেশরিপুত্র বৎস বীর হুম্ম! ত-জাতিগণের বিপুলতর শোক বিনাশ করি-অতএব প্রধান প্রধান কপিগণ তোমার কল-অভিলাষী হইয়া সকলে সমাগত ও সমা-হুঁত কার্য্য সিদ্ধির নিমিত্ত মাংসলা কার্য্য স-সম্পাদন করিবেন। ঋষি ও গুরুজনের প্র-এবং বৃদ্ধ বানরগণের আশীর্বাদে তুমি-মহাসমুদ্র উত্তরণ করিবে। ভূমি যে প-প্রভাগ্যাদন নন্দ করিবে, সেই অবধি অ-একপাশে অবস্থানপূর্ব্বক তপস্যাচরণ করি-কেন না, বনবাসিবানর সমস্তের জীবন অ-হইয়া রহিয়াছে।

রে হরিপাদূল বিপিনবিহারি বানর-
বলিলেন যে, হে কপিগণ! আমি প্রবন
ত থাকিলে ইহলোকে কেহই আমার বেগ
করিতে সমর্থ হইবে না। ইহলোকে
শিলাম্র মহেন্দ্র পর্বতের এই শৃঙ্গ সকল
ই হইবে; অতএব নানা তরুরাজি অশো-
ধাতুমণ্ডিত, ইহার শিখরে অবস্থানপূর্বক
অস্থান করিব। আমি ইহা হইতে
রাজন প্রবন করিতে অরম্ভ করিলে এই
শিখর সকলই আমার বেগ ধারণ
ত সক্ষম হইবে।

নিস্তর, অরিনমন মারুতনন্দন বায়ুসদৃশ
ন হনুমান্ বিবিধ কুসুমসমাকীর্ণ নগবর
পর্বতে আরোহণ করিলেন। তাহার
স্থান তুণে পরিপূর্ণ, তাহাতে মৃগকুল
মান রহিয়াছে; সর্বদা ফলপুষ্পশোভিত
জি লতা ও কুসুমসমূহে উহা নিবিড় হই-
এবং সিংহ, শাদূল ও মত্ত মাতঙ্গসমূহে
মান রহিয়াছে; স্থানেস্থানে নির্বর হইতে
সুন্দর হইতেছে ও মত্ত বিহঙ্গকুল কুজন
তহে। ইন্দ্রসদৃশ বিক্রমসম্পন্ন মহাবল হরি-
হুমান্ অত্যন্ত সুবিস্তীর্ণ মহেন্দ্র পর্বতের
বিচরণ করিতে লাগিলেন।

হেন্দ্র পর্বত মহাত্মা বায়ুতনয়ের বাহুবলে

পীড়িত হইলে তদ্রূপ প্রাণিগণ ভীষণ রব
করিতে লাগিল। তখন ঐ মর্হাপর্বত যেন
সিংহাভিহত মত্ত মহামাতঙ্গের জায় নিদাদ
করিতে লাগিল এবং শৈল সকল বিকীর্ণ, মৃগ-
কুল পলায়িত, জমরাজি বিকম্পিত ও সলিল
সকল উৎক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। অত্যন্ত পান্য-
সক্ত নানা জাতি গন্ধর্ব্বমিথুন, উড্ডীন বিহঙ্গ-
কুল ও বিদ্যাধরগণ তাহার সান্নিধ্য পুরিত্যাগ
করিল। মহোরগ সকল বিবরে লীন এবং
শৈলশৃঙ্গের শিলা সকল পতিত হইতে লাগিল।
ভূজঙ্গ সকল অর্দ্ধনিঃসৃত হইয়া ফণা বিস্তার-
পূর্বক নিশ্বাস ত্যাগ করিতে থাকিলে তখন
ঐ ধরগীধর উচ্ছিত পতাকা রাজিদ্বারাই যেন
শোভমান হইল, পথিকগণ দ্রুগম বিপুল বসে
স্বার্থহীন হইয়া যেমন অবসন্ন হয়, তদ্রূপ ত্রাস-
বিচকিত ঋষিগণ কর্তৃক ত্যক্ত হইয়া ঐ শৈল
বিশীর্ণ হইল।

পরে পরবীরহা বানরবীর মহাহুভাব মনস্বী
বেগবান্ হনুমান্ বেগ বিষয়ে স্থিরতর হইয়া
মনোভিনিবেশপূর্বক মনে মনে লক্ষ্য স্মরণ
করিলেন।

হীত সপ্তষষ্টিতম সর্গ ৬৭ ॥

কিকিঙ্কাকাণ্ড সম্পূর্ণ।



18.1.75
4656....
176.683



